

**CATALOGACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE 220 LIBROS DE LA
COLECCIÓN LOCAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ARMENIA**

YESENIA ORTEGA GONZÁLEZ

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2022**

**CATALOGACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE 220 LIBROS DE LA
COLECCIÓN LOCAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ARMENIA**

YESENIA ORTEGA GONZÁLEZ

**Trabajo de Aplicación para optar el título Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Amparo Betancourt Gómez

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2022**

TABLA DE CONTENIDO

<u>INTRODUCCIÓN</u>	4
<u>1. ÁREA PROBLÉMICA</u>	7
<u>1.1. Contexto del problema.</u>	7
<u>1.2. Antecedentes</u>	9
<u>1.3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora).</u>	19
<u>2. OBJETIVOS</u>	19
<u>2.1 Objetivo General</u>	19
<u>2.2 Objetivos Específicos</u>	19
<u>3. JUSTIFICACIÓN</u>	20
<u>4. MARCO DE REFERENCIA.</u>	21
<u>4.1 Teórico</u>	21
<u>4.2 Conceptual</u>	23
<u>4.3 Marco legal</u>	24
<u>5. METODOLOGÍA</u>	26
<u>5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación</u>	26
<u>5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades</u>	28
<u>6. RESULTADOS</u>	29
<u>7. CONCLUSIONES</u>	32
<u>8. RECOMENDACIONES</u>	33
<u>9. BIBLIOGRAFÍA</u>	34
<u>ANEXOS</u>	37
1. Carta escaneada de aceptación de la Institución o empresa.....	37
2. Consentimiento Informado escaneado	38
3. Carta de finalización escaneada.....	39
4. Informe de Resultados del Trabajo de Aplicación	40
5. Registro de horas de trabajo de aplicación	42
6. Pantallazos Registros Bibliográficos Formato Marc.....	48
<u>FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)</u>	244

INTRODUCCIÓN

La modalidad del presente trabajo de grado es: Trabajo de aplicación, en la línea del Acto lector.

Con el presente trabajo de aplicación se pretendió catalogar, organizar y difundir 220 ejemplares de la colección bibliográfica local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia, con el fin de ofrecer un servicio de calidad y de esta forma ponerla a disposición de todos los usuarios para hacer uso apropiado del material local existente.

Este proyecto es formulado por la Biblioteca Pública Municipal de Armenia y la Corporación de cultura y turismo para optar a beca del programa nacional de estímulos 2022, para la preservación y acceso del patrimonio bibliográfico y documental local y regional y al ser ganador cuenta con el apoyo y acompañamiento del equipo de catalogación de la Biblioteca Nacional de Colombia, de quienes se recibió formación tanto en el uso del sistema integrado de gestión de bibliotecas Koha como en las directrices de catalogación usando las Reglas de Catalogación Angloamericanas -RCAA2- o Recursos, descripción y Acceso –RDA-. Es de anotar que, hasta el momento de finalizar la catalogación de los 220 libros, para dar cumplimiento al trabajo de aplicación, aún no se había iniciado el contrato con el programa nacional de estímulos. Pero si se recibió orientación de la Biblioteca Nacional de Colombia. El proyecto para participar en el programa nacional de estímulos iniciaría a partir de los libros catalogados para este proyecto de aplicación

Se organiza siguiendo los lineamientos de la Biblioteca Nacional, para este caso en literatura se emplea la clasificación facetada y para el resto, la clasificación Dewey.

Con la catalogación y organización de los libros de la colección local se beneficia no solo la Biblioteca y la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia sino toda la ciudadanía puesto que la colección local estará alojada en un sistema integrado de gestión de bibliotecas que permitirá a todos los usuarios el fácil acceso a una información importante para la región y para los foráneos que deseen documentarse sobre autores regionales, recuperar información importante para el reconocimiento de la historia, arte y demás matices locales, garantizando el acceso a la información uno de los derechos fundamentales bajo los cuales se formula la ley 1370 de enero 15 de 2010, *Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones.*

El trabajo de aplicación se realizó en un tiempo de ochenta (80) horas en horario no laboral de la biblioteca con la autorización e inspección de la directora de la Corporación de cultura y turismo de Armenia Diana María Giraldo y se catalogó en el sistema integrado de gestión de la biblioteca, Koha, una cantidad de 220 ejemplares de la colección local proceso que ofrece relevancia de los libros y autores locales en el catálogo de colecciones locales de la red nacional de Colombia.

En cuanto a la difusión se realiza una tertulia literaria el 21 de octubre de 2022 con el escritor local Cristian Felipe Leyva, en las instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia y sus usuarios, en esta ocasión el autor presento su libro de poesías *Ansiedad sobre los senderos* y se socializa el trabajo de catalogación de la colección local realizado en el presente trabajo de aplicación, la idea principal de esta actividad es iniciar el proceso de difusión de la (BAQ) Biblioteca de Autores Quindianos, en las bibliotecas públicas del departamento y dar a conocer el proceso realizado y su importancia tanto para los autores como para las obras literarias del departamento.

La otra actividad de difusión es realizada el día 28 de octubre de 2022 en el marco de jornada de formación e integración cultural *Tu y Yo por un Quindío lector*, realizado por La Secretaría de Cultura y la Red departamental de bibliotecas públicas del Quindío el día 28 de octubre de 2022 en el salón Totoroi del Centro Cultural Metropolitano de Convenciones Armenia, y consiste en la Socialización del proyecto de inventario y catalogación de la Colección Local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia.

CATALOGACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE 220 LIBROS DE LA COLECCIÓN LOCAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ARMENIA

1. ÁREA PROBLÉMICA

1.1. Contexto del problema.

La biblioteca pública municipal de Armenia fue creada mediante acuerdo No.141 del 15 de julio de 2019. La colección con la cual inició la biblioteca pública, fue fruto de la desagregación de la biblioteca existente en la sociedad de mejoras públicas de la ciudad, la cual sólo entregó parte de su colección; a su vez algunos libros de esta colección inicial son parte de la colección que se pretende catalogar (Colección Local), además se han recibido algunos libros por donación y otros hacen parte de la colección de Autores Quindianos que publica la Secretaría de Cultura departamental del Quindío y le entrega a cada una de las bibliotecas pública del departamento.

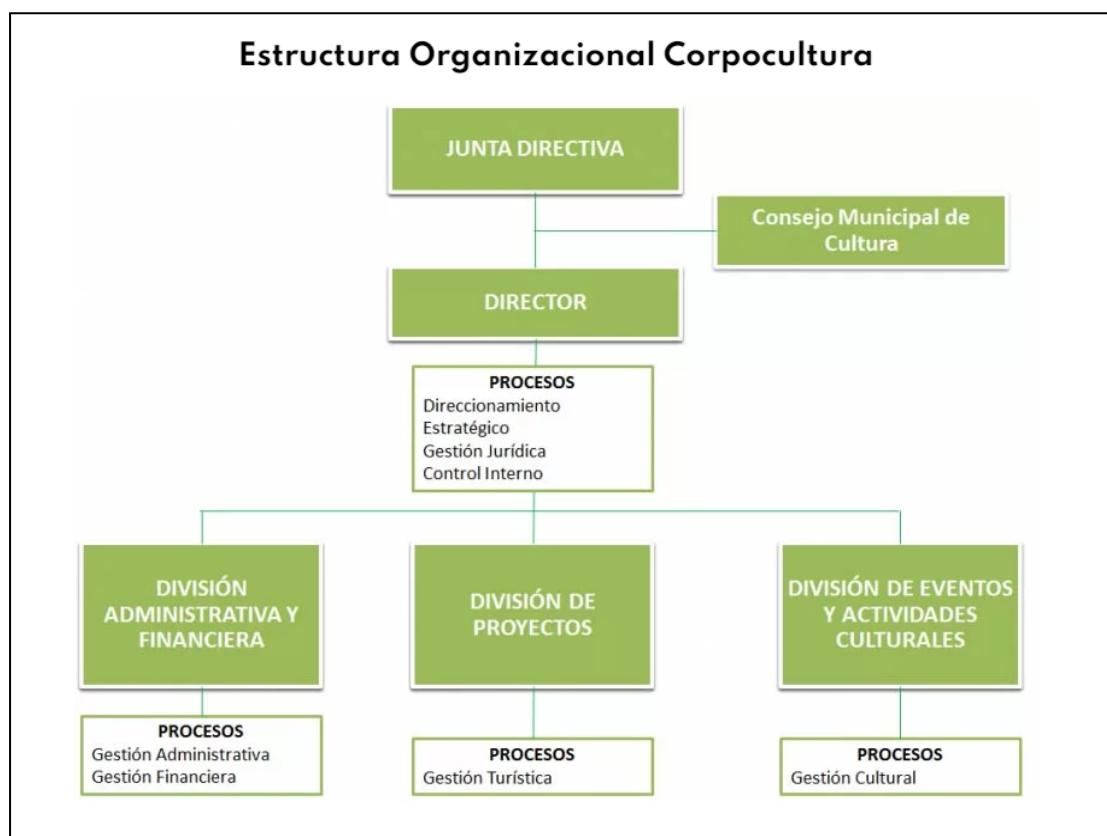
Al momento de la creación de la biblioteca mediante el acuerdo No. 141 se dispuso que la Corporación de cultura y turismo de Armenia, conocida también como Corpocultura sería el ente de la administración local de la ciudad encargado de la misma, desde entonces se hace responsable, brindándole la posibilidad de permanecer activa y en prestación de sus servicios a la comunidad.

La misión de Corpocultura es ser la entidad encargada de promover, conservar, fortalecer y prestar servicios para el desarrollo artístico, cultural y turístico de Armenia,

bajo los lineamientos establecidos por la Administración Municipal, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

La visión es ser la entidad municipal líder en el fomento del arte y la cultura, promotora de acciones de desarrollo turístico que permitan consolidar a Armenia como destino de clase mundial mediante una gestión pública eficiente y transparente.

1



La biblioteca hace parte del proceso de Gestión Cultural de la división de Eventos y actividades culturales de la institución.

La ubicación tanto de la Biblioteca como de La corporación de cultura y turismo en la ciudad de Armenia Quindío es en la Carrera 19A entre calles 26 y 29 edificio republicano estación del ferrocarril.

¹ *Estructura Organizacional Corpocultura.* (s. f.). <https://armeniaculturayturismo.gov.co/acerca-de-corpocultura/>.

El trabajo va a beneficiar a usuarios y visitantes o turistas a los habitantes de la ciudad principalmente de las comunas 4 y 5 que limitan con la biblioteca

La colección local no ha sido intervenida ni catalogada, razón por la cual ni los usuarios ni la biblioteca saben o tienen la manera de informarse más detalladamente sobre los libros de la colección local y sus importantes contenidos. Catalogar la colección local hace que el proceso de consulta sea más ágil y efectivo, podemos considerar el catálogo entonces como una ventana a la colección, fomenta a su vez la participación de los usuarios ya que permite valorar qué les parece los materiales y recomendar a otros usuarios su lectura o consulta.

Catalogar las colecciones de la biblioteca facilita las gestiones internas de la biblioteca, renovar y reservar el préstamo de materiales, comprobar qué se tiene en préstamo y quien tiene los materiales además de su fecha de devolución, lo que es de gran importancia para la adecuada conservación de los materiales bibliográficos.

Y por último y no menos importante democratiza el acceso a los libros por parte de la sociedad en general.

1.2. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

1. Catalogación cooperativa en las bibliotecas de la red de universidades

Anáhuac: propuesta²

² Bueno Cantinca, R. (s. f.). *Catalogación cooperativa en las bibliotecas de la red de universidades Anáhuac: propuesta* [Tesis de grado]. Universidad Nacional Autónoma de México.

Realizado por Rosalía Bueno Cantinca, Universidad Nacional Autónoma de México
2016.

Llevar la catalogación al día es un problema del que siguen adoleciendo algunas bibliotecas en todo el mundo, debido a diferentes factores, tales como, la insuficiencia de personal cualificado para desarrollar este proceso, la creación del control de autoridades, aunado al incremento de material por catalogar, entre otros, se cree que la catalogación cooperativa se vislumbra como parte de la solución a este problema.

Las bibliotecas de la Red de Universidades Anáhuac se enfrentan a problemas similares, por lo que el trabajo tiene como principal objetivo, proponer la implementación de la catalogación cooperativa entre las bibliotecas de la Red, con la finalidad de normalizar los procesos técnicos de las bibliotecas y facilitar la actualización del material bibliográfico.

En este contexto el trabajo se estructura en tres capítulos. En el capítulo uno se presenta un marco teórico sobre la catalogación cooperativa, se revisan sus objetivos e importancia, se analizan las ventajas y desventajas de llevar este proceso, así como la normatividad, requerimientos y elementos que se deben considerar para su implementación. En el segundo capítulo se da un marco contextual sobre de la Red de Universidades Anáhuac como instituciones educativas que comparten misión e identidad, así como planes y programas académicos; se presenta a las bibliotecas de los diferentes campus, se señala la estructura organizacional, servicios y colecciones de cada biblioteca. En el capítulo tres se hace un análisis de la situación de los procesos técnicos de materiales bibliográficos dentro de las bibliotecas de la Red de Universidades Anáhuac, tales como, la existencia de manuales de procedimientos, formación del personal destinado al procesamiento técnico de materiales y la

utilización de sistemas de administración automatizados, se diagnostica el nivel de uniformidad que se mantiene en el proceso técnico de los materiales en todas y cada una de las bibliotecas de la Red. Mediante el diagnóstico, se genera una propuesta para homologar las herramientas a utilizar en el proceso técnico del material bibliográfico, que permitirá implementar la catalogación cooperativa. En el mismo capítulo, se aborda la conveniencia de crear un catálogo bibliográfico colectivo entre las bibliotecas de la Red, de la misma forma, así como de la importancia de establecer un catálogo para el control de autoridades de nombres, que se pondrá a disposición de las bibliotecas de la Red. Todo ello con la finalidad de que los procesos técnicos aplicados en las bibliotecas de la Red se realicen de manera uniforme y se optimicen los tiempos y costos de la catalogación, evitando duplicar el trabajo, así como optimizando los tiempos en los que el material esté a disposición de los usuarios, además de facilitar la búsqueda, selección y consulta de los materiales bibliográficos en un solo catálogo, beneficiando también el intercambio de información.

2. *Análisis de procesos en el área de catalogación y clasificación de una biblioteca académica*³

Tesis presentada por Luis Octavio Núñez Vázquez para optar al título de maestro en bibliotecología, en El Colegio De México, A.C. Biblioteca Daniel Cosío Villegas.

El trabajo propone una aproximación que permite integrar una serie de elementos de análisis, con el fin de obtener las pautas de un diagnóstico integral de procesos técnicos (PT). Se consideran dos ejes: el primero se refiere a la aproximación al conocimiento de

³ Núñez Vázquez, L. O. (s. f.). *Análisis de procesos en el área de catalogación y clasificación de una biblioteca académica* [Tesis de Maestría]. Colegio De México, A.C.

PT y el segundo a la posibilidad de concretar un estudio que abone al desarrollo de análisis de procesos en las bibliotecas.

Se plantea la conducción de un estudio en el que se aplique un método de análisis de los procesos de catalogación y clasificación (que resultan ser los prototípicos de PT), en una realidad concreta y que se identifiquen los elementos de análisis que permiten una conducción fundamentada de análisis de procesos en PT.

De esta manera se emplea, a modo de crisol, el análisis de procesos de catalogación y clasificación (CyC) de una biblioteca específica concretamente la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México), cuyas características permiten identificar y relacionar variables de análisis. Al ser ésta una biblioteca de tipo académico se hace necesario ajustar todo el estudio a las características propias de las bibliotecas académicas, con el fin de ser consecuentes con la realidad que las rodea. No obstante, las pautas que se identifiquen podrían resultar útiles para otro tipo de bibliotecas, realizando los ajustes necesarios a cada realidad.

El objetivo general del trabajo de grado es proponer una metodología de análisis de procesos de catalogación y clasificación a partir de la revisión del procedimiento seguido para analizar los procesos de catalogación y clasificación de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas. Los objetivos específicos son: 1. Mapear el flujo de trabajo de los procesos de catalogación y clasificación de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas. 2. Identificar los factores críticos que inciden en los procesos de catalogación y clasificación. Por factor crítico se entiende: actividades cuyas características presentan eventos o acontecimientos en los que puede intervenirse para mejorar un proceso, por

Ejemplo: identificar duplicaciones, re-trabajos, excesos, etcétera. Y 3. Derivar conclusiones sobre el método utilizado para concebir pautas generales de un modelo de acción para el análisis procesos de CyC

3. *Influencia de la catalogación automatizada del fondo bibliográfico en la calidad de la organización bibliotecológica en la biblioteca municipal "dr. Alfredo Baquerizo Moreno", de la zona 5, distrito 17 de la provincia del guayas, cantón milagro período 2015 propuesta: diseño de una guía metodológica con la aplicación del programa winisis⁴*

Este trabajo investigativo consta de cuatro capítulos en los cuales se van exponiendo los diferentes tópicos que van desde una básica definición hasta la instalación de un programa de gestión para facilitar y mejorar la atención brindada con calidad y calidez, para de esta forma mejorar las investigaciones de la comunidad y así poder cumplir con el Sumak Kawsay.

Capítulo I: Es una breve introducción de lo que es la biblioteca y su rol social, en cuanto al desarrollo de la investigación y las actividades que se pueden brindar en ella, se enuncia la situación conflicto por el cual se decidió tomar esta institución como referencia, se delimita y evalúa el problema para poder fijar parámetros de trabajo y desarrollo y visualizar los resultados en caso de que la sistematización de la biblioteca llegase a darse. Para concluir se encuentran la justificación e importancia de este trabajo investigativo.

Capítulo II: marco teórico.

⁴ Arreaga Aristega, C. P. Zambrano Yosa, V.M. (s. f.). *Influencia de la catalogación automatizada del fondo bibliográfico en la calidad de la organización bibliotecológica en la biblioteca municipal «dr. Alfredo Baquerizo Moreno», de la zona 5, distrito 17 de la provincia del guayas, cantón milagro período 2015 propuesta: diseño de una guía metodológica con la aplicación del programa winisis* [Tesis de grado]. Universidad de Guayaquil.

Capítulo III: metodología mediante procesos y análisis de encuestas aplicadas en la institución, descripción de métodos y tipos de investigación, se delimita la población y la muestra, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV: se describe paso a paso el programa WinIsis como auxiliar de biblioteca.

Antecedentes nacionales

1. Catalogación del fondo: Ferrocarriles Nacionales de Colombia⁵

Es realizado por María Alejandra Vásquez López y corresponde a un informe de pasantía que describe las labores ejecutadas sobre el Fondo Ferrocarriles Nacionales de Colombia de la Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle en Cali Colombia. El tema se desarrolla a lo largo de 3 capítulos que dan cuenta de las actividades realizadas y la teoría que soporta las labores de archivo, especialmente la descripción archivística, que compete a la norma de descripción archivística ISADG, adoptada en Colombia por el Archivo General de la Nación (AGN). De igual manera hace un análisis documental tomando muestras de algunos planos arquitectónicos propios del fondo que permiten poner las fuentes en contexto con la realidad vivida durante el desarrollo ferroviario. El objetivo general de este trabajo es Optimizar los pasos para la publicación de la documentación contenida en Fondo Histórico Ferrocarriles Nacionales de Colombia del siglo XX de la Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle en su repositorio digital. Y los objetivos específicos son: 1. Elaborar las fichas de catalogación para la organización del fondo histórico Ferrocarriles Nacionales de Colombia. 2. Finalizar la digitalización del fondo para su posterior subida a la plataforma del repositorio digital de la Universidad del Valle. 3. Realizar un informe

⁵ Vásquez López, M. A. (s. f.). *Informe Final de Pasantía Catalogación del fondo: Ferrocarriles Nacionales de Colombia Biblioteca Mario Carvajal* [Tesis de grado]. Universidad del Valle.

de balance de las labores y objetivos alcanzados al coordinador de la biblioteca, Diego Monsalve.

Metodología empleada: La pasantía se desarrolló en siete etapas, que abarcaron un periodo de un año y cuatro meses. Las etapas no se desarrollaron de forma lineal, sino que fueron realizadas a medida que la pasantía lo requería. En la primera etapa se concluyó la digitalización del archivo; en la segunda se estableció el diagnóstico del fondo documental; en la tercera se trabajó en la clasificación los documentos; en la cuarta y quinta etapas, se diseñó la ficha descriptiva de catalogación y la elaboración de las fichas calcográficas, en la sexta etapa se subieron las fichas realizadas con sus correspondientes fuentes al repositorio digital de la biblioteca y, finalmente, se presentó un informe de cierre ante el coordinador de la biblioteca, estableciendo los aprendizajes y resultados del trabajo de archivo.

2. *Apoyo al proceso de clasificación y catalogación de libros en la Biblioteca Provincial Claretiana de Medellín (Fundación Universitaria Claretiana)*⁶

Informe de práctica presentado para optar al título de Bibliotecólogo realizado por Mauricio Pérez Díaz y plantea que la clasificación y catalogación de material bibliográfico representa uno de los procesos técnicos básicos para cualquier tipología de biblioteca. Por tal razón, la Fundación Universitaria Claretiana (Medellín, Antioquia) toma la decisión de impulsar este proceso, entendiendo la importancia de poner a disposición de los usuarios, tan pronto como sea posible, una cantidad considerable de material librario que falta aún por analizar, teniendo como objetivo fundamental la

⁶ Pérez Díaz, M. (s. f.). *Apoyo al proceso de clasificación y catalogación de libros en la Biblioteca Provincial Claretiana de Medellín (Fundación Universitaria Claretiana)* [Tesis de grado]. Universidad de Antioquia.

optimización de los distintos servicios que ofrece la Biblioteca Provincial Claretiana de Medellín. El objetivo general del trabajo de grado es Contribuir al acceso a la información por parte de los usuarios del Sistema de Bibliotecas de la Fundación Universitaria Claretiana (Medellín), mediante la catalogación y clasificación de material librario. Los objetivos específicos son: 1. Catalogar y clasificar 400 registros de material librario. 2. Ingresar el material librario al sistema de gestión Koha. 3. Crear e implementar un manual para el ingreso de libros en el sistema de gestión bibliotecaria Koha, teniendo en cuenta la normativa institucional.

La metodología empleada consta de un proceso de búsqueda y recuperación de las fichas calcográficas del material librario en el sistema integrado de gestión de la biblioteca Koha, si el libro no se encuentra mediante el proceso de recuperación se debe ingresar desde cero diligenciando las distintas secciones desde el campo 000 al 900.

3. *Análisis estadístico de la revisión del registro calcográfico de las tesis y trabajos de grado en la sección de procesos técnicos y adquisiciones de la biblioteca general “Alfonso borrero cabal, s.j.” de la Pontificia Universidad Javeriana*⁷

Este trabajo trata acerca de la aplicación del Control de Datos a la Catalogación de las Tesis y Trabajos de Grado de los estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana basados en las Políticas de la Biblioteca “Alfonso Borrero Cabal, S.J.”. Entre los temas abordados se destacan conceptos generales sobre: Catalogación; Trabajo de Grado,

⁷ Gaitán Díaz, D. G. (s. f.-a). *Análisis estadístico de la revisión del registro calcográfico de las tesis y trabajos de grado en la sección de procesos técnicos y adquisiciones de la biblioteca general “Alfonso borrero cabal, s.j.” de la pontificia Universidad Javeriana* [Tesis de grado]. Pontificia Universidad Javeriana.

Unicornio y su Work Flow; se describen los Procesos Técnicos y Adquisiciones aplicados en la Biblioteca General “Alfonso Borrero Cabal, S.J.” de la Pontificia Universidad Javeriana. Además de la Descripción de los conceptos anteriormente mencionados, se describe la metodología aplicada al formato de control de Datos diseñado para confirmar que la Catalogación de las Tesis y los Trabajos de Grado haya sido realizada, se describen los avances y limitaciones que se presentaron en el proceso y, por último, se describen los resultados y conclusiones previos aplicados. Esta metodología incluye el análisis estadístico de cuántas Tesis/Trabajos de Grado fueron catalogados en el período de tiempo Agosto – octubre de 2009 en las áreas de: Filosofía, Ingeniería Electrónica, Ingeniería de Sistemas, Licenciatura en Pedagogía Infantil, Licenciatura en Lenguas Modernas, Literatura, Comunicación Social, Ciencia de la Información – Bibliotecología e Historia.

El objetivo general del trabajo de grado es revisar y analizar estadísticamente, basándose en el control de los datos de la catalogación de Tesis/Trabajos de Grado catalogados tanto de Pregrado como de Postgrado (especializaciones, maestrías y doctorados) del año 2009 correspondientes a los meses agosto - octubre, los trabajos que llegaron a la Biblioteca General. Los objetivos específicos son: 1. Revisar el registro de las Tesis y Trabajos de Grado presentados por los estudiantes, independiente de la carrera a la que pertenezcan, de la Pontificia Universidad Javeriana. 2. Describir las actividades desarrolladas en la Práctica Profesional, llevada a cabo en la Biblioteca General “Alfonso Borrero Cabal, S.J.” de la Carrera Ciencia de la Información – Bibliotecología de la Pontificia Universidad Javeriana. 3. Aplicar las políticas de catalogación de las Tesis y Trabajos de Grado de la Biblioteca General “Alfonso Borrero Cabal, S.J.” de la Pontificia Universidad Javeriana. 4. Analizar estadísticamente las

revisiones desarrolladas en el período (Septiembre – Noviembre) correspondientes a la práctica profesional.

Los antecedentes tanto nacionales como internacionales citados son la evidencia de la importancia y eminente necesidad de contar con la información organizada y clasificada en un sistema integrado de gestión de bibliotecas o archivo, según sea el caso, con este proceso no solo se benefician los usuarios sino también el centro de documentación o biblioteca al facilitar los procesos de préstamo, consulta y/o recuperación de la información.

Otro de los aportes de los trabajos citados es el énfasis en el uso de sistemas de catalogación cooperativos como Koha, puesto que aportan grandes beneficios como la uniformidad, la optimización de tiempo y costos y el trabajo en asociación que permite koha, lo que es el resultado de numerosos análisis de manuales de procedimientos, normas internacionales y leyes en los diferentes países e instancias.

La Biblioteca Nacional de Colombia por su parte aporta unas directrices en el campo de la catalogación y organización de las colecciones que podemos tomar como antecedentes de referencia importantes para el desarrollo del presente trabajo de aplicación, cabe resaltar que para la formulación de directrices se apoya a su vez en la ley 1379 de 2010 *Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones y en las directrices* de la IFLA/UNESCO, CERLAC y la American Library Association (ALA).

1.3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora)

¿Si se organiza, cataloga y difunde parcialmente la colección local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia, este proceso puede contribuir en la búsqueda ágil y acceso a la información?

OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Realizar el inventario, catalogación y difusión de 220 ejemplares de la colección local de la biblioteca pública municipal de Armenia

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar e inventariar 220 libros de la colección local de la biblioteca que se encuentran en las estanterías de la colección general y ubicarlas en unas estanterías seleccionadas para tal fin.
- Catalogar los libros de la colección local de la biblioteca mediante el uso del software Koha proporcionado por la Biblioteca Nacional de Colombia
- Realizar actividades de difusión de los libros de la colección local, poniendo en conocimiento su existencia, autores y relevancia de las obras que se encuentran en la Biblioteca Pública Municipal de Armenia.

3. JUSTIFICACIÓN

La Biblioteca Pública Municipal de Armenia viene adelantando labores de organización y catalogación de su colección general con el objetivo de adelantar el desarrollo de sus colecciones adecuadamente. Es la colección local una de las más vitales e importantes para la biblioteca, por su valor patrimonial y porque los usuarios suelen interesarse de manera especial por conocerla por ello es importante tenerla debidamente organizada, catalogada, permitirá una mejor y más eficiente difusión de la misma, generando con ello el reconocimiento y arraigo por parte de nuestros usuarios ante lo local, nuestra historia, costumbres, identidad y escritores, a su vez quienes visitan el municipio también podrán conocerla.

Mantener las colecciones de la biblioteca debidamente organizadas y catalogadas es un beneficio no solo para la biblioteca sino también para los usuarios que deseen consultar los libros, el catálogo es una ventana a la colección que permite con mayor claridad y precisión saber con qué materiales se cuenta y su estado. A la biblioteca también le facilita gestiones internas tales como renovar, reservar el préstamo y comprobar qué se tiene en préstamo y quien tiene los materiales además de su fecha de devolución, lo que es de gran importancia para la adecuada conservación de los materiales bibliográficos.

Otro aspecto relevante tiene que ver con la difusión y reconocimiento de algunas obras consideradas patrimoniales y de gran importancia para La Nación y el municipio que merecen ser resaltadas y reconocidas. Se trata de libros de escritores importantes y reconocidos a nivel nacional e internacional pero desafortunadamente poco a nivel local

entre los que encontramos: a la escritora y poeta Carmelina Soto, Luis Vidales, Euclides Jaramillo, Humberto Jaramillo Ángel y Carlos Alberto Castrillón, entre otros.

4. MARCO DE REFERENCIA.

4.1 Teórico

Cada una de las colecciones de una biblioteca son en sí mismas un elemento fundamental del conjunto de la biblioteca y más aún cuando ésta es de carácter público. El desarrollo de la colección local es una de las piedras angulares de la identidad misma de las bibliotecas públicas puesto que da cuenta de la cultura, idiosincrasia, arte, literatura, geografía, historia, agricultura y demás características de la sociedad en la cual se encuentra inmersa la biblioteca pública.

La biblioteca pública ha sido definida como: “una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Brinda acceso al conocimiento, la información y las obras de la imaginación gracias a toda una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sin importar su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica, laboral y nivel de instrucción”.⁸ De esta definición inferimos entonces el carácter que a su vez debe tener la colección local de la biblioteca pública, en cuanto su desarrollo y alcance de usuarios potenciales y reales.

⁸ Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas (Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002), 1-2.

El punto de partida para fijar el concepto de “desarrollo de colecciones” puede constituirlo la definición que ya hace tiempo dio la American Library Association (ALA):

Término que abarca varias actividades relacionadas con el desarrollo de la colección bibliotecaria, incluyendo la determinación y coordinación de los criterios de selección, la evaluación de las necesidades de los usuarios potenciales y reales, estudios sobre la utilización de la colección, evaluación de la colección, identificación de las necesidades de la colección, selección de material, planificación para compartir recursos, conservación de la colección y descarte de documentos.

Posteriormente Negrete, recogiendo varias definiciones relevantes sobre este tema, concluye:

El desarrollo de colecciones es el proceso que permite satisfacer las necesidades y demandas de información de la comunidad mediante la formación de colecciones básicas y fortalecidas, tanto en alcance como en profundidad, en todas las áreas y temas de interés, y que puede complementarse con el acceso y/o disponibilidad de aquellos recursos que se localizan fuera de la biblioteca.⁹

Y tras afirmar que los componentes básicos del desarrollo de colecciones son: los objetivos de la biblioteca; la naturaleza de su comunidad y de sus necesidades informativas; las políticas que rigen la selección, la adquisición y el descarte de los materiales y la evaluación de colecciones; enumera las principales actividades que componen el proceso: búsqueda e identificación de documentos en diversos formatos; selección de documentos en respuesta a las necesidades y demandas de información de los usuarios de la biblioteca; distribución de los recursos entre diferentes materias y formatos; la administración, análisis, evaluación y mantenimiento de la colección; la puesta en servicio de los recursos compartidos y programas relacionados y, por último, la determinación de contar previamente con los procedimientos específicos para cada

⁹ M. del C. Negrete Gutiérrez, El desarrollo de colecciones y la selección de recursos en la biblioteca universitaria (México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2003), 7.

una de las funciones. Actividades contempladas en cada una de las fases del presente trabajo de aplicación.

Para la realización del presente trabajo de aplicación se plantea el uso de las directrices que nos dan las Reglas de Catalogación Angloamericanas -RCAA2- o Recursos, descripción y Acceso –RDA-. para la catalogación de material bibliográfico con el objetivo de mantener la uniformidad y fácil recuperación del sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha.

4.2 Conceptual

A continuación, paso a definir algunos conceptos que son claves para la compresión del presente trabajo de aplicación:

Biblioteca Pública: organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Brinda acceso al conocimiento, la información y las obras de la imaginación gracias a toda una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sin importar su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica, laboral y nivel de instrucción.¹⁰

Colección local: Constituye una sección especializada dentro de la biblioteca pública, donde deben estar presentes una gran variedad de temas: historia, geografía, cartografía, arte, información turística, información estadística, administrativa, etc. El nexo de unión de todos los documentos es que se refieren a la localidad, que puede ir desde una pequeña población a una gran ciudad. Los métodos de adquisición de esta colección son variados, pero muchas veces, el depósito legal o las donaciones constituyen un procedimiento imprescindible. La colección local atiende las necesidades de, entre otros usuarios, los investigadores. Actualmente son colecciones que, cada vez más, están incorporando recursos digitales, muchos de ellos gratuitos y producidos por la correspondiente administración de la que dependen las bibliotecas.¹¹

¹⁰ Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas (Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002), 1-2.

¹¹ Orera Orera, Luisa, & Hernández Pacheco, Federico. (2017). El desarrollo de colecciones en bibliotecas públicas. Fundamentos teóricos. *Investigación bibliotecológica*, 31(71), 235-270. <https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2017.71.57818>

Selección: La selección es un proceso complejo mediante el cual se toma la decisión de qué documentos deben incorporarse a la colección, teniendo en cuenta las necesidades informativas de los usuarios. En la selección de los mismos constituyen factores decisivos: el formato, el contenido y la calidad. La selección es un concepto relativamente moderno en el mundo bibliotecario que cada vez ha cobrado mayor importancia y se ha tornado más complejo.¹²

Catalogación: la catalogación de los materiales de la colección local ha de ser, desde el punto de vista de la normativa a seguir, la misma que la que se haga sobre los materiales de la colección general, con la variación de que, dado el carácter de especializada de la colección local, en la descripción bibliográfica, se incluirán más notas, ya sean de contenido, descripción de la obra y sus autores o de cualquier otro tipo.¹³

Reglas de Catalogación Angloamericanas -RCAA2- o-RDA- (Recursos: descripción y Acceso): Es el nuevo código internacional que sustituye a las Reglas de Catalogación Angloamericanas (RCA2r); su propósito principal es proveer instrucciones para crear descripciones de recursos y objetos de información, así como puntos de acceso normalizados hacia dichas descripciones en los catálogos bibliográficos.¹⁴

4.3 Marco legal

El marco legal bajo el cual se enmarca el presente trabajo de aplicación es el siguiente:
Reglamento de trabajos de grado facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes,
aprobado por el consejo de facultad en acta 023 de septiembre 17 de 2020 acuerdo del
consejo académico N° 287 del 13 de octubre de 2020¹⁵

¹² Orera Orera, Luisa, & Hernández Pacheco, Federico. (2017). El desarrollo de colecciones en bibliotecas públicas. Fundamentos teóricos. *Investigación bibliotecológica*, 31(71), 235-270. <https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2017.71.57818>

¹³ Díaz Grau, Antonio. (2005). La colección local en la biblioteca pública (ii): los usuarios y el personal bibliotecario. gestión, formación, conservación y organización de la colección. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, abril-junio, año/vol. 20, número 079 Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB)*. Málaga, España pp. 11-35

¹⁴ García, A. (2013). RDA Toolkit: Nueva Herramienta para la Descripción de Objetos de Información. *5ta Conferencia Regional Sobre Catalogación*. (p.1). San Luis de Potosí, México - 2013. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnibpcapcglclefindmkaj/https://bibliotecas.uaslp.mx/autoridades/5ta.conferenciay3ersem/CONFERENCIAS/Presentaci%C3%B3n%20Toolkit_%20Ageo%20Garc%C3%ADa_2013.pdf

¹⁵ del consejo académico n°, A. (septiembre 17 de 2020). Reglamento de trabajos de grado facultad de ciencias humanas y bellas artes aprobado por el consejo de facultad en acta 023. *Universidad del Quindío*, 146.

Ley 1379 de 2010 *Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones*¹⁶

Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo de bibliotecas públicas (2001). “la biblioteca pública tiene la responsabilidad particular de recoger información local y de hacerla fácilmente accesible”. “La biblioteca pública debe ser una institución fundamental de la comunidad en la que se encuentra en lo que se refiere al acopio, la preservación y la promoción de la cultura local en todas sus modalidades.”¹⁷

¹⁶ Ley 1379 de 2010 *Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones*, (Enero 15 de 20210) (testimony of El Congreso de Colombia).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38695>

¹⁷ Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas, (Abril de 2001) (testimony of de las Naciones Unidas Para la Educación la Ciencia y. la Cultura Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas Organización).

<chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf>

5. METODOLOGÍA

5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación

Al comienzo de la implementación de este trabajo de aplicación se encontró que los libros locales no tenían ninguna organización por lo cual se dispuso, organizar, inventariar, catalogar y difundir 220 libros de esta colección, definiendo para la consecución de estos logros unas fases así:

Fase:1 Identificar y organizar: De la colección general se separa el material bibliográfico y documental local y es organizado en las estanterías dispuestas para la colección bibliográfica local.

Fase: 2 Catalogar: 220 ejemplares de la colección bibliográfica local es catalogado usando las Reglas de Catalogación Angloamericanas -RCAA2- o Recursos, descripción y Acceso -RDA-, con formato MARC21, empleando para esto, el sistema integrado de gestión de bibliotecas Koha. La colección Local se clasifica siguiendo los lineamientos de la Biblioteca Nacional, para este caso en literatura, es necesario utilizar la clasificación facetada y para las otras obras, la clasificación Dewey.

Fase 3: Difusión: Es necesario dar a conocer en la comunidad interesada el trabajo realizado, pues es una de las necesidades más nombradas entre los autores locales y el gremio de usuarios constantes de las bibliotecas, tener una colección local debidamente organizada y catalogada permite a la biblioteca pública visibilizar las costumbres, artes y oficios de las comunidades en las cuales se encuentran inmersas, es una ventana para propios y forasteros. Se realizan dos (2) actividades de difusión, la primera el 21 de octubre, se trató de una tertulia literaria en las instalaciones

de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia, con el autor del libro de poesía *Ansiedad sobre los senderos*, Cristian Felipe Leyva Meneses, el libro publicado por la Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ) en el 2022, es muestra clara de la producción literaria constante del departamento y de su rica renovación generacional que no cesa en producir y escribir sobre sus impresiones, tradiciones, paisajes y costumbres.

La otra actividad de difusión se ejecutó en el marco de jornada de formación e integración cultural *Tu y Yo por un Quindío lector*, realizado por La Secretaría de Cultura y la Red departamental de bibliotecas públicas del Quindío el día 28 de octubre de 2022 en el salón Totoroi del Centro Cultural Metropolitano de Convenciones Armenia. Allí se tuvo la oportunidad de socializar el proyecto de inventario y catalogación de la Colección Local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia.

5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
Identificar y organizar	Separar de la colección general el material bibliográfico y documental local y organizar en las estanterías la colección bibliográfica.	Libros y estanterías	Fotografías
Catalogar	Catalogar 220 ejemplares, utilizando el sistema integrado de gestión bibliotecaria Koha	Libros y sistema integrado de gestión bibliotecaria Koha	Informe en formato Marc generado por el sistema integrado de gestión bibliotecaria Koha
Difusión	Realizar actividades de difusión de la colección local con los usuarios de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia	Libros e internet, video proyector, Autores locales	Fotografías

CRONOGRAMA		
ACCIONES	Octubre	Noviembre
Identificar y organizar	X	
Catalogar	X	
Difundir	X	

6. RESULTADOS

Con la realización del presente trabajo de aplicación para optar al título de Profesional en Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, se logró identificar, organizar, catalogar y difundir de manera parcial, la colección local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia que cuenta con más o menos 500 ejemplares.

Durante las 80 horas de trabajo práctico se alcanzaron los objetivos propuestos desde el comienzo. Se dispuso de un espacio especial para los autores regionales y la colección local, se seleccionaron los libros y se realizó la catalogación de 220 ejemplares de dicha colección.

Con el fin de realizar la difusión de los materiales organizados y catalogados se realizaron dos actividades, una de ellas con la presencia de usuarios interesados en el tema y de autores regionales en la biblioteca pública municipal de Armenia.



Para la tertulia literaria contamos con la participación de uno de los autores de la BAQ (Biblioteca de Autores Quindianos) la cual pertenece a la colección local.

Esta actividad se realizó en alianza con la Biblioteca Pública Municipal de Armenia, la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia y La Red de Bibliotecas públicas de

Quindío, el día 21 de octubre de 2022, afortunadamente la biblioteca de Armenia cuenta con un GAB (Grupo de Amigos de la Biblioteca), Café y letras Renata, quienes se reúnen cada viernes para realizar tertulias literarias y quienes hicieron parte del público convocado para la tertulia, son en su mayoría adultos mayores y algunos escritores de la región, se sintieron muy satisfechos cuando se les presentó la noticia del proceso de catalogación y organización de la colección local y la relevancia que obtienen con sus obras al ingresar al Catalogo de la Red Nacional de Bibliotecas Publicas, tal como lo muestra la siguiente imagen.

The screenshot shows a search result for the book 'Ansiedad sobre los senderos' by Cristian Felipe Leyva Meneses. The page includes the logo of the National Library of Colombia and the Mincultura. It displays the book's title, author, and a brief description. The catalog entry shows two copies available at the Biblioteca Pública Municipal. On the right side, there are links for 'Hacer reserva', 'Imprimir', 'Guardar en sus listas', 'Agregar a su carrito', 'Guardar registro', and 'Más búsquedas'. Below the catalog table, there are sections for 'Existencias (2)' and 'Comentarios (0)'.

Tipo de ítem	Ubicación actual	Colección	Signatura	Copia número	Estado	Fecha de vencimiento
Libro Local	Biblioteca Pública Municipal	Colección Local	P LEY1 (Navegar estantería)	Ej.1	Disponible	
Libro Local	Biblioteca Pública Municipal	Colección Local	P LEY1 (Navegar estantería)	Ej.2	Disponible	

La otra actividad de difusión se ejecutó en el marco de la jornada de formación e integración cultural *Tu y Yo por un Quindío lector*, realizado por La Secretaría de Cultura y la Red departamental de bibliotecas públicas del Quindío el día 28 de octubre de 2022 en el salón Totoroi del Centro Cultural Metropolitano de Convenciones Armenia. Allí se tuvo la oportunidad de socializar el proyecto de inventario y catalogación de la Colección Local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia con bibliotecarios del

departamento y el equipo de patrimonio de la secretaría de cultura departamental del Quindío, esta actividad permitió socializar el trabajo realizado y evidenciar las necesidades del sector bibliotecario en este ámbito, a su vez los bibliotecarios conocieron de primera mano los beneficios que obtienen sus municipios con el trabajo de catalogación de la colección local de Armenia, puesto que uno de los beneficios del sistema de gestión bibliotecaria Koha, es el de permitir copiar los registros y darle un nuevo número de ejemplar en cada biblioteca.



7. CONCLUSIONES

Como profesionales en ciencia de la información, bibliotecología y archivística se debe desarrollar la capacidad para organizar la información de tal manera que sea más fácil y efectivo para las personas ubicarla y poderla utilizar, el presente trabajo permite además de aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera reconocer los libros de la colección local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia.

Son las colecciones locales de gran importancia para las bibliotecas públicas puesto que ellas dan cuenta de las sus tradiciones, paisajes, costumbres, impresiones, cultura y vida de las comunidades en las que se encuentran inmersas, es la colección local un sello identitario de cada territorio y es de vital importancia tanto su desarrollo como su correcta difusión.

Una política correcta de dinamización bibliotecaria de la colección local permitirá superar el evidente desconocimiento que gran parte de la ciudadanía tiene de la misma, optimizará los recursos informativos disponibles y servirá para establecer nuevos vínculos de interrelaciones entre la biblioteca pública y su comunidad.

Entre las actividades que se pueden realizar en una biblioteca pública para dinamizar la colección local podemos tomar en cuenta las tertulias literarias, los centros de referencia, los encuentros con el autor, la exposición de libros, los talleres con usuarios y demás actividades de promoción de lectura y de la colección que los bibliotecarios encuentren conveniente para lograr el objetivo.

8. RECOMENDACIONES

Es importante tanto para la biblioteca Pública Municipal de Armenia como para el resto de las bibliotecas públicas del departamento continuar el proceso constante de catalogación de las colecciones locales y realizar con sus usuarios ejercicios constantes de difusión y reconocimiento del patrimonio bibliográfico del departamento.

Es vital e importante hacer un eficiente desarrollo de la colección local pues como ya se dijo antes en el presente trabajo esta le da identidad e importancia a la biblioteca dentro de la comunidad que hace uso de la misma, a los autores e investigadores que se interesan por la diversidad de temas regionales y además da relevancia e importancia al patrimonio bibliográfico del departamento. Mantener una colección local organizada en una biblioteca pública permite además cumplir con uno de los servicios básicos estipulados por la Red Nacional de Bibliotecas Públicas como es el Servicio de Información Local.

9. BIBLIOGRAFÍA

1. Arreaga Aristega, C. P. Zambrano Yosa, V.M. (s. f.). *Influencia de la catalogación automatizada del fondo bibliográfico en la calidad de la organización bibliotecológica en la biblioteca municipal «dr. Alfredo Baquerizo Moreno», de la zona 5, distrito 17 de la provincia del guayas, cantón milagro período 2015 propuesta: diseño de una guía metodológica con la aplicación del programa winisis* [Tesis de grado]. Universidad de Guayaquil.
2. Bueno Cantinca, R. (s. f.). *Catalogación cooperativa en las bibliotecas de la red de universidades Anáhuac: propuesta* [Tesis de grado]. Universidad Nacional Autónoma de México.
3. Díaz Grau, Antonio. (2005). La colección local en la biblioteca pública (ii): los usuarios y el personal bibliotecario. gestión, formación, conservación y organización de la colección. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, abril-junio, año/vol. 20, número 079 Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB)*. Málaga, España pp. 11-35
4. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas* (Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002), 1-2.
5. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*, (Abril de 2001) (testimony of de las Naciones Unidas Para la Educación la Ciencia y. la Cultura Federación Internacional de Asociaciones

de Bibliotecarios y Bibliotecas Organización).

chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf

6. Del consejo académico n°, A. (septiembre 17 de 2020). Reglamento de trabajos de grado facultad de ciencias humanas y bellas artes aprobado por el consejo de facultad en acta 023. *Universidad del Quindío*, 146.
7. *Estructura Organizacional Corpocultura*. (s. f.).
<https://armeniaculturayturismo.gov.co/acerca-de-corpocultura/>.
8. Gaitán Díaz, D. G. (s. f.-a). *Análisis estadístico de la revisión del registro calcográfico de las tesis y trabajos de grado en la sección de procesos técnicos y adquisiciones de la biblioteca general “Alfonso borrero cabal, s.j.” de la pontificia Universidad Javeriana* [Tesis de grado]. Pontificia Universidad Javeriana.
9. García, A. (2013). RDA Toolkit: Nueva Herramienta para la Descripción de Objetos de Información. *5ta Conferencia Regional Sobre Catalogación*. (p.1). San Luis de Potosí, México - 2013. Recuperado de
chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://bibliotecas.uaslp.mx/autoridades/5ta.conferenciay3ersem/CONFERENCIAS/Presentaci%C3%B3n%20Toolkit_%20Ageo%20Garc%C3%A3a_2013.pdf
10. *Ley 1379 de 2010 Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones*, (Enero 15 de 20210) (testimony of El

Congreso de Colombia).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38695>

11. M. del C. Negrete Gutiérrez, *El desarrollo de colecciones y la selección de recursos en la biblioteca universitaria* (México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2003), 7.
12. Núñez Vázquez, L. O. (s. f.). *Análisis de procesos en el área de catalogación y clasificación de una biblioteca académica* [Tesis de Maestría]. Colegio De México, A.C.
13. Orera Orera, Luisa, & Hernández Pacheco, Federico. (2017). El desarrollo de colecciones en bibliotecas públicas. Fundamentos teóricos. *Investigación bibliotecológica*, 31(71), 235-270. <https://doi.org/10.22201/ibl.0187358xp.2017.71.57818>
14. Pérez Díaz, M. (s. f.). *Apoyo al proceso de clasificación y catalogación de libros en la Biblioteca Provincial Claretiana de Medellín (Fundación Universitaria Claretiana)* [Tesis de grado]. Universidad de Antioquia.
15. Vásquez López, M. A. (s. f.). *Informe Final de Pasantía Catalogación del fondo: Ferrocarriles Nacionales de Colombia Biblioteca Mario Carvajal* [Tesis de grado]. Universidad del Valle.

ANEXOS

1. Carta escaneada de aceptación de la Institución o empresa.

Septiembre 13 de 2022

Señora
Diana María Giraldo
Directora Corporación de Cultura y turismo de Armenia

Asunto: Solicitud desarrollo trabajo de aplicación para optar al título de profesional en ciencia de la información y la documentación, bibliotecología y archivística en la biblioteca pública municipal de Armenia

Cordial saludo

La presente es con el fin de solicitar espacio en las instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia lugar que la entidad que usted dirige administre, para realizar trabajo de aplicación para optar al título de profesional en ciencia de la información y la documentación, bibliotecología y archivística. El trabajo de aplicación a desarrollar consiste en la catalogación, organización y difusión de la colección local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia, este trabajo de aplicación se desarrollará en 80 horas en horario no laboral que serán distribuidos de la siguiente manera:

En septiembre los días 27, 28, 29 y 30 de 5:00 pm a 8:00 pm = 12 horas y en octubre 16 días entre semana de 5:00 a 8:00 pm = 48 horas y cinco sábados de 1:00 pm a 5:00 pm = 20 horas para un total de 80 horas de trabajo en horario no laboral.

Estas horas de trabajo deberán ser certificadas por usted previa revisión del registro en minuta por parte de los vigilantes de la llegada y salida de la biblioteca.

Atte.
Yesenia Ortega González
C.C 38 614 045 de Cali



2. Consentimiento Informado escaneado.



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Diana María Giraldo identificado con la C.C 41.921.290, como representante directora de la Institución o entidad Corporación de cultura y turismo de Armenia, autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado "Catalogación, organización y difusión de la colección local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia". Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de los objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que el estudiante del programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, encargado de la intervención, puede detener la aplicación o la participación de esta institución pública en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente, autorizo al estudiante a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta institución.

Firma del Responsable:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Diana Giraldo'.

Firma del estudiante CIDBA:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fernando J. González'.

Fecha: 15-Septiembre 2022

Resolución N° 008430 de 1993

Normas Éticas para la investigación

3. Carta de finalización escaneada.



916

SEP-15-2022

Señores (as)

Comité trabajo de grado

Universidad del Quindío, facultad de ciencias humanas y bellas artes, ciencia de la información y la documentación, bibliotecología y archivística

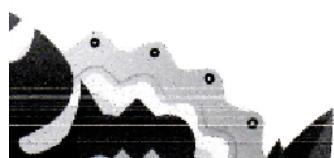
Cordial saludo

Por medio de la presente informo sobre la autorización de la aplicación del trabajo de grado denominado: "Catalogación, organización y difusión de la colección local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia" que será realizado por Yesenia Ortega González identificada con C.C. 38 614 045 de Cali, este trabajo se realizará entre el 27 de septiembre y el 29 de octubre del año en curso, realizado durante estos días jornadas en horario no laboral después de las 5:00 pm hasta las 8:00 pm en semana y sábados de 1:00 pm a 5:00 pm. Trabajo que será certificado por mi previa revisión del registro en minuta por parte de los vigilantes de la llegada y salida de la biblioteca.

At.

Diana María Giraldo

C.C 41.921.290 Directora Corporación de cultura y Turismo de Armenia



ESPAZOS DE TURISMO



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

ESPAZOS
TODAS
ESTADO DE ARAGUA

Teléfono oficina y WhatsApp: 318 340 11 85 - Dirección: Carrera 19 entre calles 26 y 29
E-mail: atencioncliente@corporacionculturayturismo.gov.co

4. Informe de Resultados del Trabajo de Aplicación

CCT-DE-1088			
INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN			
TÍTULO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN	CATALOGACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE 220 LIBROS DE LA COLECCIÓN LOCAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ARMENIA		
ESTUDIANTE	Yesenia Ortega González		
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Corporación de Cultura y turismo de Armenia		
DIRECCIÓN	Carrera 19 ^a #26 – 29 Edificio Republicano		
EVALUADOR DEL PROCESO	Diana María Giraldo		
CARGO	Directora Corporación de cultura y turismo de Armenia		
TELÉFONO DE CONTACTO	3185778372		
APLICACIÓN – FECHA	27/09/2022 al 31/10/2022		
DOCENTE-ASESOR	Amparo Betancourt Gómez		

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

Se logra dar cumplimiento a los objetivos propuestos y resaltar la importancia de la colección local para el desarrollo de la biblioteca y el reconocimiento de la comunidad que hace uso de la misma. La estudiante cumple con los horarios y fechas establecidas para el desarrollo del trabajo de aplicación.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Se logran catalogar en el sistema de gestión de la biblioteca más 220 libros de la colección local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia y se realizan dos actividades de difusión que permitieron dar a conocer entre personas interesadas, el trabajo desarrollado y los beneficios del mismo para el sector.

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia
 Teléfono oficina (6) 731 45 31 / (6) 7 31 45 30 / 318 340 11 89
 / 310 676 57 53
 Carrera 19 entre calles 26 y 29
 Edificio Republicano de la Antigua Estación del Ferrocarril
 Armenia

CCT-DE-1088



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



Alcaldía de Armenia

3. ¿Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa?

La CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO Y LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ARMENIA SE VEN BENEFICIADAS CON EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN, YA QUE SE DA CUMPLIMIENTO A LAS DIRECTRICES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL EN CUANTO A ORGANIZACIÓN Y DIVISIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES, ASÍ MISMO ESTE PROCESO PERMITIRÁ PRESTAR UN MEJOR Y MÁS EFICIENTE SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

Considero que desarrollar este tipo de trabajos de aplicación en instituciones de servicio público y social es muy necesario, pues permite que los estudiantes reconozcan las necesidades de nuestro entorno y ayudemos a resolverlas, ademáis aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera es necesario para nuestro desarrollo profesional.

Diana María Giraldo

Yesenia Ortega González

Atentamente,
Diana María Giraldo
Directora
Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

5. Registro de horas de trabajo de aplicación.



REGISTRO DE HORAS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN

Organización y catalogación de la colección bibliográfica local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia", realizado por Yesenia Ortega González, C.C 38.614.045 de Cali estudiante del pregrado Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística. Universidad del Quindío Armenia Colombia.

Fecha	Horas	Actividad realizada	Firma de quien supervisa	Documento de identidad	Observaciones
3/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-.	<i>Yesenia Ortega</i>	1020422238	
4/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-.	<i>Yesenia Ortega</i>	1020422238	
5/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-.	<i>Yesenia Ortega</i>	1020422238	
6/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. Corporación de Cultura y Turismo de Armenia Teléfono oficina (6) 731 45 31 / (6) 7 31 45 30 / 318 340 11 89 (310) 676 57 53 Carrera 19 entre calles 26 y 29 Edificio Republicano de la Antigua Estación del Ferrocarril Armenia	<i>Yesenia Ortega</i>	102752911	



7/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	José D. López	10275 290	
8/10/2022	01:00 – 05:00 pm 4 horas	Se catalogan 10 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	José D. López	104496736	
10/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	José D. López	10275 294	
11/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	José D. López	10275 296	
12/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	José D. López	10275 294	

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia
 Teléfono oficina (6) 731 45 31 / (6) 7 31 45 30 / 318 340 11 89
 / 310 676 57 53
 Carrera 19 entre calles 26 y 29
 Edificio Republicano de la Antigua Estación del Ferrocarril
 Armenia

CCT-DE-1088



13/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. <i>Jairo Agustín</i>	<i>Jairo Agustín</i> 1020422238	
14/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. <i>Jairo Agustín</i>	<i>Jairo Agustín</i> 1020422238	
15/10/2022	01:00 – 05:00 pm 4 horas	Se catalogan 10 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. <i>José Luis</i> 1020422238	<i>José Luis</i> 1020422238	
18/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. <i>César P.</i> 1094967316	<i>César P.</i> 1094967316	
19/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. <i>Jairo Agustín</i> 1020422238	<i>Jairo Agustín</i> 1020422238	

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia
 Teléfono oficina (6) 731 45 31 / (6) 7 31 45 30 / 318 340 11 89
 / 310 676 57 53
 Carrera 19 entre calles 26 y 29
 Edificio Republicano de la Antigua Estación del Ferrocarril
 Armenia

CCT-DE-1088



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



20/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. José D. López		10275 2941	
21/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. José D. López		10275 2941	
22/10/2022	01:00 – 05:00 pm 4 horas	Se catalogan 10 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. C. J. López		10496136	
24/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. J. A. Aguilera		1020422238	
25/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA-. Corporación de Cultura y Turismo de Armenia Teléfono oficina (6) 731 45 31 / (6) 731 45 30 / 318 340 11 89 / 310 676 57 53 Carrera 19 entre calles 26 y 29 Edificio Republicano de la Antigua Estación del Ferrocarril Armenia	José D. López	10275 2941	

CCT-DE-1088



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



26/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	<i>Johana Agudelo</i>	1020422238	
27/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	<i>Johana Agudelo</i>	1020422238	
28/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	<i>Johana Agudelo</i>	1020422238	
29/10/2022	01:00 – 05:00 pm 4 horas	Se catalogan 10 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–.	<i>Jesús Díaz Londoño</i>	102752941	
31/10/2022	05:00 – 08:00 pm 3 horas	Se catalogan 9 libros de la colección local en el sistema integrados de gestión bibliotecaria Koha, empleando los Recursos, descripción y Acceso –RDA–. Corporación de Cultura y Turismo de Armenia Teléfono oficina (6) 731 45 31 / (6) 7 31 45 30 / 318 340 11 69 / 310 676 57 53 Carrera 19 entre calles 26 y 29 Edificio Republicano de la Antigua Estación del Ferrocarril Armenia	<i>Jesús Díaz Londoño</i>	102752941	

CCT-DE-1088			MUNICIPIO DE ARMENIA	CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA	ESPA TODAS
21/10/2022	03:00 – 06:00 pm 2 Horas	Tertulia Literaria BAQ (Biblioteca de Autores Quindianos) y presentación del trabajo realizado con la colección local	<i>Julia Agudelo</i>	1020422238	Esta es una actividad de difusión que se coordina con diferentes entidades del orden nacional y local. En el trabajo de grado se presentan evidencias fotográficas.
28/10/2022	09:00 – 10:00 am 1 Hora	Socialización del proyecto con la Secretaría de cultura y la Red Departamental de Bibliotecas públicas del Quindío.	N. A	N. A	Esta es una actividad de exposición y difusión del trabajo realizado con la colección local. En el trabajo de grado se presentan evidencias fotográficas.
TOTALES	80 HORAS	220 LIBROS			

Atentamente,
 Diana María Giraldo
 Directora
 Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia
 Teléfono oficina (6) 731 45 31 / (6) 7 31 45 30 / 318 340 11 89
 / 310 676 57 53
 Carrera 19 entre calles 26 y 29
 Edificio Republicano de la Antigua Estación del Ferrocarril
 Armenia

6. Pantallazos Registros Bibliográficos Formato Marc

100000

000 00855nam a2200253 i 4500
999 _c20332
 _d20332
003 CO-ArBPM
005 20221109140106.0
007 ta
008 220827t2006 ck a|||gr|||c000 0dspa
 d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _bspa
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 _bR361
 _220
100 1 _aRíos Tobón, Ricardo de los,
 _935437
 _eautor
245 1 3 _aLa independencia del Quindío :
 _bhistoria de una larga lucha /
 _cRicardo de los Ríos Tobón.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bAcademia de Historia del Quindío,
 _c2006.
264 4 _c©2006
300 _a90 páginas :
 _bilustraciones,
 _c18 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anó mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aIndependencia
 _xHistoria
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935438
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100001

000 02865nam a2200277 i 4500

999 _c20330
 _d20330

003 CO-ArBPM

005 20221109140326.0

007 ta

008 220826e2008 ck ob||gr||| 000 0dspa d

020 _a9789584444448

040 _aCO-ArBPM
 _bspa
 _cerda
 _cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _a986
 _bG14r
 _c220

100 1 _aGalvis Valenzuela, Jorge Hugo,
 _d1936-
 _935433
 _eautor

245 1 3 _aLa ruta de nuestros ancestros :
 _bLos Quimbayas /
 _cJorge Hugo Galvis Valenzuela.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, colombia:
 _bOptigraf S.A.,
 _c2008.

264 4 _c©2008

300 _a269 páginas :
 _bFotografías,
 _c22 cm

336 _atexto
 _btxt
 _c2rdacontenido

337 _ano mediado
 _bn
 _c2rdamedio

338 _avolumen
 _bnc
 _c2rdasoporte

520 3 _aJorge Hugo Galvis Valenzuela busca las raíces de nuestros ancestros, investiga las rutas que siguieron los grandes migraciones que procedentes de Asia y África cruzaron el estrecho de Bering hace ya más de 30.000 años, se desplazaron por Norte, Centro y Suramérica para recalar en nuestros territorio, formar las grande civilizaciones de Mesoamérica, y dejar una huella imborrable, que ni siquiera la terrible destrucción Española del paso del "Descubrimiento", "Conquista" y "Colonización" pudo destruir en 300 años del mayor genocidio de la humanidad. ¿Qué razas? ¿Qué hombre? ¿Qué mujeres? Y ¿Qué niños?

Formaron esas hordas de nómadas que lenta y pausadamente recorrian cientos, miles de kilómetros haciendo esa travesía de nuestro hemisferio Norte hacia el Sur, construyendo ciudades fantásticas, imperios desconocidos El Azteca, El Inca, regando pueblos, ciudades indigenas, nuevas lenguas que aun hoy se hablan, y que quizás después de 10.000 años de historia prehispánica nos ubica en este recorrido en los departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Norte del Valle, para presentarnos lo que fueron los "Quimbayas", su ubicación, sus 80 pueblos y ciudades, su trabajo en la agricultura, sus industrias de algodón y de sal, y sobre todo su famosa ALFARERÍA Y ORFEBRERÍA que a pesar de su inmensa destrucción, hoy se conserva en pocos museos del mundo, maravillando a la humanidad por los logros alcanzados, como unas de las civilizaciones más pequeñas en el concierto universal, pero que dejaron honda huella como verdaderos orfebres. Su extinción después de 100 años de haber sido "Descubierta" por el hombre blanco, dejo un legado catalogado como "CULTURA QUIMBAYA", "QUIMBAYA TARDÍO", que en base a POPOROS, CASCOS, NARIGUERAS, de un excelente manejo del oro, de sus extraordinarias piezas de barro, se reconoce como una de las expresiones del arte antiguo indígena universal. (tomado de la fuente)

650 1 4 _aAncestros

_xHistoria
 _zQuimbaya
 _zQuindío
 _zColombia
 _935434

942 _2ddc

_cLIBLOCAL

100002

000 00872nam a2200277 i 4500

999 _c20501
 _d20501

003 CO-ArBPM

005 20221109140518.0

007 ta

008 221004e2021 ck ||||gr||||o00| pdspa d

020 _a9789589902219

040 _aCO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _aP MIL1
 _220

100 1 _aMillán Velásquez, Yeni Zulena,
 _eautora
 _935767
 _d1984 -

245 1 _aDiario de la inmóvil /
 _cYenu Zulena Millán Velásquez

250 _aprimera edición

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCarlos Alberto Castrillón,
 _c2021.
264 4 _c©2021
300 _a113 páginas
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _an mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aPoesía
 _zCircacia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935768
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100003

000 01040nam a2200289 i 4500
999 _c20502
 _d20502
003 CO-ArBPM
005 20221109140630.0
007 ta
008 221005e2021 ck |||gr|||o001 fdspa d
020 _a9789589902240
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC JAR1
 _220
100 1 _aJaramillo Ángel, Humberto
 _d1908 - 1996
 _eautor
 _935769
245 1 _aCuentos del alma emponzoñada (selección) /
 _cHumberto Jaramillo Ángel.
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCarlos Alberto Castrillón,
 _c2021.
264 4 _c©2021
300 _a219 páginas :
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _an mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
521 3 _aEl libro contiene un breve análisis a la obra literaria del autor
 realizado por Carlos Alberto Castrillón y Cesar Augusto Reyes Vélez
650 1 4 _aCuentos
 _zCalarca
 _zQuindío
 _zColombia
 _935770
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100004

000 00895nam a2200277 i 4500
999 _c20503
 _d20503
003 CO-ArBPM
005 20221109140751.0
007 ta
008 221005e2022 ck |||gr||||o000 0 spa d
020 _a9789585386921
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN CAI1
 _220
100 1 _aCaicedo Q., Juan Guillermo
 _d1980 -
 _eautor
 _935771
245 1 3 _aIdeario de un soltero (n) pandémico cuarentón
 /_
 _cJuan Guillermo Caicedo Q.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bGiovanny Santos Castañeda,
 _c2022

264 4 **c**©2022
300 **a**190 páginas :
 c22 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
490 0 **a**Biblioteca de Atores Quindianos (BAQ)
650 1 4 **a**Novela
 xNarrativa
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935772
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100005
000 00960nam a2200289 i 4500
999 **c**20504
 d20504
003 CO-ArBPM
005 20221109140901.0
007 ta
008 221005e2021 CK ||||gr||||o||| fdspa d
020 **a**9789589902226
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**N SOL1
 220
100 1 **a**Solórzano, José Nodier /
 d1963 -
 eautor
 935773
245 1 3 **a**La Secreta /
 cJosé Nodier Sólorzano.
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, colombia :
 bJuan Manuel Acevedo,
 c2021.
264 1 **c**®2021
300 **a**160 páginas :
 c22 cm

336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rdacontenido
337 _ano mediado
 _ bn
 _ 2rdamedio
338 _avolumen
 _ bnc
 _ 2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
521 3 _aEl libro contiene presentación por Maria Alejandra Ovalle P. y prólogo
 de Daniel Ferreira
650 1 4 _aNovela
 _ xNarrativa
 _ zCalarca
 _ zQuindío
 _ zColombia
 _ 935774
942 _2ddc
 _ cLIBLOCAL

100006
000 00992nam a2200277 i 4500
999 _c20505
 _ d20505
003 CO-ArBPM
005 20221109141043.0
007 ta
008 221005e2022 ck o||gr||||o001 e spa d
020 _a9789585386907
040 _aCO-ArBPM
 _ erda
 _ cCO-ArBPM
 _ bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 _ bA11e
 _ 220
100 1 _aValencia Barrera, Gonzalo Alberto,
 _ ecompilador
 _ 935775
245 1 _aEnsayos de historia quindiana :
 _ bAcademia de historia del Quindío Vol.7
 _ /
 _ cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _ bGonzalo Alberto Valencia Barrera,
 _ c2022.
264 4 _c©2022
300 _a340 páginas :
 _ bFotografías,
 _ c22 cm

336 *_atexto*
 _btxt
 _2rdacontenido

337 *_ano mediado*
 _bn
 _2rdamedio

338 *_avolumen*
 _bnc
 _2rdasoporte

490 0 *_aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)*
 _vAcademia de historia del Quindío Vol.7

650 1 4 *_aHistoria*
 _xEnsayo
 _zQuindío
 _zColombia
 _935776

942 *_2ddc*
 _cLIBLOCAL

100007

000 00909nam a2200277 i 4500

999 *_c20506*
 _d20506

003 CO-ArBPM

005 20221109141220.0

007 ta

008 221005e2022 ck a|||gr||||o001 edspa d

020 *_a9789589902295*

040 *_aCO-ArBPM*
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 *_aspa*

082 0 4 *_a864*
 _bV17m
 _220

100 1 *_aVargas Bonilla, Edwin A.,*
 _d1982 -
 _ecompilador
 _935777

245 1 *_aMarginalia IV :*
 _bConjeturas sobre literatura colombiana
 /
 _cEdwin A. Vargas Bonilla.

250 *_aPrimera edición*

264 1 *_aArmenia, Colombia :*
 _bEdwin A. Vargas Bonilla,
 _c2022.

264 4 *_c©2022*

300 *_a322 páginas :*
 _c22 cm

336 *_atexto*
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _año mediado
 __bn
 __2rdamedio

338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaoporte

490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)

650 1 4 _aEnsayo
 __xLiteratura
 __zQuimbaya
 __zQuindío
 __zColombia
 __935778

942 _2ddc
 __cLIBLOCAL

100008

000 00805nam a2200265 i 4500

999 _c20507
 __d20507

003 CO-ArBPM

005 20221109142133.0

007 ta

008 221005t2021 ck ||||| ||||o00| p spa
 d

020 _a9789589902271

040 _aCO-ArBPM
 __erda
 __cCO-ArBPM
 __bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _aP MAR1
 __220

100 1 _aMarín, Hernándo,
 __eautor
 __935779

245 1 _aSemblanzas del recuerdo :
 __bCultura, tradición y paisaje /
 __cHernándo Marín.

250 _aPrimera edición

264 1 _aArmenia, Colombia :
 __bCatherine Rendón,
 __c2021.

264 4 _c©2021

300 _a124 páginas
 __c23 cm

336 _atexto
 __btxt
 __2rdacontenido

337 _año mediado
 __bn
 __2rdamedio

338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdasoporte
650 [_a](#)Poesía
 [_z](#)Córdoba
 [_z](#)Quindío
 [_z](#)Colombia
 [_9](#)35780
942 [_2](#)ddc
 [_c](#)LIBLOCAL

100009

000 00805nam a2200265 i 4500
999 [_c](#)20507
 [_d](#)20507
003 CO-ArBPM
005 20221109142133.0
007 ta
008 221005t2021 ck ||||| ||||o00| p spa
 d
020 [_a](#)9789589902271
040 [_a](#)CO-ArBPM
 [_er](#)da
 [_c](#)CO-ArBPM
 [_b](#)spa
041 0 [_a](#)spa
082 0 4 [_a](#)P MAR1
 [_2](#)20
100 1 [_a](#)Marín, Hernández,
 [_e](#)autor
 [_9](#)35779
245 1 [_a](#)Semblanzas del recuerdo :
 [_b](#)Cultura, tradición y paisaje /
 [_c](#)Hernández Marín.
250 [_a](#)Primera edición
264 1 [_a](#)Armenia, Colombia :
 [_b](#)Catherine Rendón,
 [_c](#)2021.
264 4 [_c](#)©2021
300 [_a](#)124 páginas
 [_c](#)23 cm
336 [_a](#)texto
 [_b](#)txt
 [_2](#)rdacontenido
337 [_a](#)ño mediado
 [_b](#)n
 [_2](#)rdamedio
338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdasoporte
650 [_a](#)Poesía
 [_z](#)Córdoba

_zQuindío
_zColombia
_935780
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100010

000 00805nam a2200265 i 4500
999 _c20507
 _d20507
003 CO-ArBPM
005 20221109142133.0
007 ta
008 221005t2021 ck ||||| ||||o00| p spa
 d
020 _a9789589902271
040 _aCO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP MAR1
 _220
100 1 _aMarín, Hernán,
 _eautor
 _935779
245 1 _aSemblanzas del recuerdo :
 _bCultura, tradición y paisaje /
 _cHernán Marín.
250 _aPrimera edición
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCatherine Rendón,
 _c2021.
264 4 _c©2021
300 _a124 páginas
 _c23 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 _aPoesía
 _zCórdoba
 _zQuindío
 _zColombia
 _935780
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100011

000 00815nam a2200241 i 4500
999 _c20350
_d20350
003 CO-ArBPM
005 20221109142401.0
007 ta
008 220830e2006 ck o|||gr||||100| 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a070
_bJ17p
_220
100 1 _aJaramillo Ramírez, John,
_d1944-
_935472
_eautor
245 1 3 _aPieza del Reblujo :
_bCroniquillas antañosas /
_cJohn Jaramillo Ramírez.
264 1 _aArmenia, colombia :
_bAlcaldia, Secretaria de educación de
Armenia,
_c2006.
264 4 _c©2006
300 _a248 páginas :
_bfotografías,
_c22 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCrónicas
_xLiteratura
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935473
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100012

000 00772nam a2200229 i 4500
999 _c20351
_d20351

003 CO-ArBPM
005 20221109142511.0
007 ta
008 220830e1988 ck ||||| ||||100| 0 spa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
 _220
245 1 _aPrimer concurso regional del cuento :
 _b"Euclides Jaramillo Arango" /
 _cConsejo Regional de cultura del Quindío.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bConsejo regional de cultura del Quindío y Universidad del
 Quindío,
 _c1988.
264 4 _c©1988
300 _a97 páginas,
 _c20 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdicontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aCuento
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935474
942 _2ddc
 _cBKLT

100013
000 01221nam a2200265 i 4500
999 _c20331
 _d20331
003 CO-ArBPM
005 20221109142714.0
007 ta
008 220827e2021 ck ||||| |||| 00| 1aspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC A48o
 _220

100 1 _aGonzález, Enrique Álvaro,
 _d1955 -
 _935435
 _eautor
245 1 3 _aLa Odisea del Arlboro /
 _cEnrique Álvaro González.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCafé & Letras Renata,
 _c2021.
264 4 _c©2021
300 _a119 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdicontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
520 3 _aLa Odisea de Arlboro, es una recopilación de cuentos de Enrique álvaro González. La temática es variada y lo único que entrelaza los relatos, es que en su mayoría son producto de ejercicios propuestos en los diferentes talleres en que ha participado el autor. Una vez el texto tomó interés para este, dejó de ser un ejercicio y se convirtió en una meta por cumplir. Hacer del texto algo digno de leer. (Tomado de la fuente)
650 1 4 _aCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935436
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100014

000 00793nam a2200253 i 4500
999 _c20368
 _d20368
003 CO-ArBPM
005 20221109142850.0
007 ta
008 220831b2010 ck |||||r|||| 00| 1dspa
 d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC JAR1
 _220

100 1 _aJaramillo Restrepo, José Raúl,
_935509
_d1944 -
_eautor.

245 1 3 _aLa antesala del olvido :
_bCuentos /
_cJosé Raúl Jaramillo Restrepo.

260 _c2010.

264 1 _aArmenia, colombia :
_bTragaluz editores,
_c2010.

264 4 _c©2010

300 _a102 páginas :
_bIlustraciones,
_c21 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido

337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte

650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935782

942 _2ddc
_cBKLT

100015

000 00730nam a2200241 i 4500

999 _c20352
_d20352

003 CO-ArBPM

005 20221109143000.0

007 ta

008 220830b1982 ck |||||r|||| 00| 1dspad

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _aC CHA1
_220

100 _aChavez Vásquez, Gloria,
_d1949 -
_935475
_eautora.

245 1 _aCuentos del Quindío /
_cGloria Chávez Vásquez.
264 1 _aArmenia :
_bQuingraficas,
_c1982.
264 4 _c©1982
300 _a66 páginas :
_bIlustraciones,
_c17 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935476
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100016

000 00755nam a2200253 i 4500
999 _c20353
_d20353
003 CO-ArBPM
005 20221109143224.0
007 ta
008 220830e1990 ck |||||r|||| 00| 1 spa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CAP1
_220
100 1 _aCapacho, Miguel A.,
_935477
_eautor.
245 1 _aCuentos de la Tierra y el río /
_cMiguel A. Capacho.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bAsculquin editores,
_c1990.
264 4 _c©1990

300 _a129 páginas :
 _c20 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte

650 _aCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935783

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100017

000 00726nam a2200241 i 4500

999 _c20354
 _d20354

003 CO-ArBPM

005 20221109143343.0

007 ta

008 220830t1999 ck |||gr|||o00| p spa
 d

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _aP USA1
 _220

100 1 _aUsaquet Ramos, Martha Lucia,
 _d1952 -
 _935479
 _eautora

245 _aSeñales de Vida /
 _cMartha Lucía Usaquéen Ramos.

264 1 _aArmenia :
 _bConceptos Gráficos,
 _c1999.

264 1 _c©1999

300 _a64 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdasoporte
650 [_a](#)Poesía
 [_z](#)Armenia
 [_z](#)Quindío
 [_z](#)Colombia
 [_9](#)35480
942 [_2](#)ddc
 [_c](#)LIBLOCAL

100018

000 02865nam a2200277 i 4500
999 [_c](#)20330
 [_d](#)20330
003 CO-ArBPM
005 20221109140326.0
007 ta
008 220826e2008 ck ob1|gr|||| 000 0dspa d
020 [_a](#)9789584444448
040 [_a](#)CO-ArBPM
 [_b](#)spa
 [_e](#)rda
 [_c](#)CO-ArBPM
041 0 [_a](#)spa
082 0 4 [_a](#)986
 [_b](#)G14r
 [_2](#)20
100 1 [_a](#)Galvis Valenzuela, Jorge Hugo,
 [_d](#)1936-
 [_9](#)35433
 [_e](#)autor
245 1 3 [_a](#)La ruta de nuestros ancestros :
 [_b](#)Los Quimbayas /
 [_c](#)Jorge Hugo Galvis Valenzuela.
250 [_a](#)Primera edición.
264 1 [_a](#)Armenia, colombia:
 [_b](#)Optigraf S.A.,
 [_c](#)2008.
264 4 [_c](#)©2008
300 [_a](#)269 páginas :
 [_b](#)Fotografías,
 [_c](#)22 cm
336 [_a](#)text
 [_b](#)txt
 [_2](#)rdacontenido
337 [_a](#)no mediado
 [_b](#)n
 [_2](#)rdamedio
338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdasoporte

520 3 _aJorge Hugo Galvis Valenzuela busca las raíces de nuestros ancestros, investiga las rutas que siguieron los grandes migraciones que procedentes de Asia y África cruzaron el estrecho de Bering hace ya más de 30.000 años, se desplazaron por Norte, Centro y Suramérica para recalar en nuestros territorio, formar las grande civilizaciones de Mesoamérica, y dejar una huella imborrable, que ni siquiera la terrible destrucción Española del paso del "Descubrimiento", "Conquista" y "Colonización" pudo destruir en 300 años del mayor genocidio de la humanidad. ¿Qué razas? ¿Qué hombre? ¿Qué mujeres? Y ¿Qué niños? Formaron esas hordas de nómadas que lenta y pausadamente recorrián cientos, miles de kilómetros haciendo esa travesía de nuestro hemisferio Norte hacia el Sur, construyendo ciudades fantásticas, imperios desconocidos El Azteca, El Inca, regando pueblos, ciudades indígenas, nuevas lenguas que aun hoy se hablan, y que quizás después de 10.000 años de historia prehispánica nos ubica en este recorrido en los departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Norte del Valle, para presentarnos lo que fueron los "Quimbayas", su ubicación, sus 80 pueblos y ciudades, su trabajo en la agricultura, sus industrias de algodón y de sal, y sobre todo su famosa ALFARERÍA Y ORFEBRERÍA que a pesar de su inmensa destrucción, hoy se conserva en pocos museos del mundo, maravillando a la humanidad por los logros alcanzados, como unas de las civilizaciones más pequeñas en el concierto universal, pero que dejaron honda huella como verdaderos orfebres. Su extinción después de 100 años de haber sido "Descubierta" por el hombre blanco, dejo un legado catalogado como "CULTURA QUIMBAYA", "QUIMBAYA TARDÍO", que en base a POPOROS, CASCOS, NARIGUERAS, de un excelente manejo del oro, de sus extraordinarias piezas de barro, se reconoce como una de las expresiones del arte antiguo indígena universal. (tomado de la fuente)

650 1 4 _aAncestros

_xHistoria
_zQuimbaya
_zQuindío
_zColombia
_935434

942 _2ddc

_cLIBLOCAL

100019

000 00893nam a2200277 i 4500

999 _c20508
_d20508

003 CO-ArBPM

005 20221109143558.0

007 ta

008 221006e2016 ck ||||gr||||o001 1dspa d

020 _a9789588593678

040 _aCO-ArBPM
_brda
_cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _a070.44
_bM17m
_220

100 1 _aMarulanda, Libaniel,
 _eautor
 _935784

245 1 _aMomentos memorables de militancia musical
 :
 _bCrónicas y diatribas /
 _cLibaniel Marulanda.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bLibaniel Marulanda,
 _c2016.

264 4 _c©2016

300 _a284 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)

650 1 4 _aNarrativa
 _xCrónicas
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935785

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100020

000 00905nam a2200277 i 4500

999 _c20509
 _d20509

003 CO-ArBPM

005 20221109143708.0

007 ta

008 221006e2011 ck a||||r||||o001 0dspa d

020 _a9789588593265

040 _aCO-ArBPM
 _bbrda
 _cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _a070.44
 _bJ17c

100 1 _aJaramillo Ángel, Rodolfo,
 _d1912 - 1980
 _eautor
 _935786

245 1 _aCaminando al revés :
 _bAnécdotas y crónicas /
 _cRodolfo Jaramillo Ángel.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, colombia :
 _bJosé Rodolfo Rivera,
 _c2011.

264 4 _c©2011

300 _a241 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)

650 1 4 _aNarrativa
 _xCrónicas
 _xAnécdotas
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935787

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100021

000 00854nam a2200277 i 4500

999 _c20512
 _d20512

003 CO-ArBPM

005 20221109143825.0

007 ta

008 221007e2022 ck |||gr||||o001 p spa d

020 _a97895853386914

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 _aspaa

082 0 4 _aP LEY1
 _220

100 1 _aLeyva Meneses, Cristian Felipe,
 _earutor
 _935792

245 1 _aAnsiedad sobre los senderos /
 _cCristian Felipe Leyva Meneses.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJhon Isaza,
 _c2022.

264 4 _c©2022

300 _a111 páginas :
 _c22 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)

650 1 4 _aPoesía
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935793

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100022

000 00823nam a2200265 i 4500

999 _c20513
 _d20513

003 CO-ArBPM

005 20221109144111.0

007 ta

008 221014e2019 ck |||gr|||o001 1dspa d

040 _aCO-ArBPM
 _earda
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _aC CLA1
 _220

100 _aClavijo Vélez, Luis Carlos,
 _earutor
 _935794

245 1 _aCorrespondencias /
 _cLuis Carlos Clavijo Vélez.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bTorre de palabras,
 _c2019.

264 4 _c©2019

300 _a110 páginas :
 _c22 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)

650 1 4 _aNarrativa
 _xCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935795

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100023

000 00948nam a2200265 i 4500

999 _c20514
 _d20514

003 CO-ArBPM

005 20221109144256.0

007 ta

008 221014e2019 ck |||gr|||o001 1 spa d

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _aC CUE4
 _220

100 1 _aZapata Orozco, María Alejandra ; Grajales Suárez, Jason David,
 _eSelección
 _935796

245 1 _aAntología del cuento quindiano :
 _bDesarrollo de la cuentística del Quindío /
 _cMaría A. Zapata Orozco ; Jason D. Grajales Suárez.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bTorre de palabras,
 _c2019.
264 4 _c©2019
300 _a119 páginas,
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xCuento
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935797
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100024

000 00814nam a2200253 i 4500
999 _c20515
 _d20515
003 CO-ArBPM
005 20221109144554.0
007 ta
008 221014e2019 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _ccO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC BUI1
 _220
100 1 _aBuitrago Cardona, Jaime
 _d1904-1963
 _eautor
 _935798
245 1 _aNáufragos del horizonte y otros relatos
 _/
 _cJaime Buitrago Cardona.
264 1 _aArmenia, colombia :
 _bTorre de palabras,
 _c2019
264 4 _c©2019
300 _a186 páginas,
 _c22 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 _aNarrativa
 .xCuentos
 .zArmenia
 .zQuindío
 .zColombia
 ._935799
942 _2ddc
 .cLIBLOCAL

100025

000 00839nam a2200265 i 4500
999 _c20516
 ._d20516
003 CO-ArBPM
005 20221109144732.0
007 ta
008 221014e2014 ck |||gr|||o00| fdspa d
040 _aCO-ArBPM
 ._erda
 ._cCO-ArBPM
 ._bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN GAR1
 ._220
100 _aGarcía Ramírez, Omar,
 ._eautor
 ._935800
245 1 _aMetal-Riff para una sirena varada /
 ._cOmar García Ramírez.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 ._bHugo Hernán Aparicio Reyes,
 ._c2014
264 4 _c©2014
300 _a197 páginas,
 ._c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 _aNarrativa
_xNovela
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935801
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100026

000 00837nam a2200265 c 4500
999 _c20517
_d20517
003 CO-ArBPM
005 20221109152304.0
007 ta
008 221014e2016 ck c|||gr||||o001 1dsp a d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC ARI1
_220
100 1 _aArias Suárez, Eduardo,
_d1897-1958
_eautor
_935802
245 1 _aCuentos Heteróclitos /
_cEduardo Arias Suárez.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, colombia :
_bCarlos Alberto Castrillón,
_c2016
264 4 _c©2016
300 _a279 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)

650 _aNarrativa
 _xCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935803
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100027

000 00820nam a22002657i 4500
999 _c20518
 _d20518
003 CO-ArBPM
005 20221109152427.0
007 ta
008 221014e2019 ck |||gr|||o001 pdspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP SOT1
 _220
100 1 _aSoto Valencia, Carmelina
 _d1916-1994
 _eautora
 _934144
245 1 3 _aEl pescador absoluto /
 _cCarmelina Soto Valencia.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bTorre de palabras,
 _c2019.
264 4 _c©2019
300 _a199 páginas,
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aPoesía
 _zArmenia
 _zQuindío

942 _zColombia
 _935804
 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100028

000 00791nam a2200265 i 4500
999 _c20519
 _d20519
003 CO-ArBPM
005 20221109152643.0
007 ta
008 221014e2011 ck ||||gr||||o001 pdspa d
040 _aCO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP RES1
 _220
100 1 _aRestrepo, Juan
 _eautor
 _935805
245 1 3 _aEl caminar de los océanos /
 _cJuan Restrepo.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCarlos A. Castrillón,
 _c2011.
264 4 _c©2011
300 _a228 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aPoesía
 _zMontenegro
 _zQuindío
 _935806
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100029

000 00791nam a2200265 i 4500
999 _c20520
_d20520
003 CO-ArBPM
005 20221109152911.0
007 ta
008 221014e2010 ck |||gr|||o001 pdspa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP MEJ1
_220
100 1 _aMejía, Elías,
_eautor
_935807
245 1 _aConversaciones con el pez /
_cElías Mejía.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bElías Mejía,
_c2010.
264 4 _c©2010
300 _a188 páginas,
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdaconenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 1 4 _aPoesía
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935808
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100030

000 00831nam a2200265 i 4500
999 _c20521
_d20521
003 CO-ArBPM

005 20221109153221.0
007 ta
008 221014e2019 ck |||gr|||o001 pdspa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP AGU1
_220
100 1 _aAguadelo Arcila, Carlos Alberto,
_eautor
_935809
245 1 3 _aLa más blanda gota del oleaje /
_cCarlos Alberto Agudelo Arcila.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bTorre de palabras,
_c2019.
264 4 _c©2019
300 _a150 páginas,
_c22 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 1 4 _aPoesía
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935810
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100031
000 00810nam a2200265 i 4500
999 _c20522
_d20522
003 CO-ArBPM
005 20221109153405.0
007 ta
008 221014e19972010ck a|||gr|||o001 pdspa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda

041 0 **a**spa
082 0 4 **a**P RUB1
 220
100 1 **a**Rubio Guerrero, Gustavo,
 eautor
 935811
245 1 4 **a**Los muros y la rosa /
 cGustavo Rubio Guerrero.
250 **a**Segunda edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bGustavo Rubio Guerrero,
 c2010
264 4 **c**©2010
300 **a**169 páginas,
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
490 0 **a**Biblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 **a**Poesía
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935812
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100032
000 00735nam a2200253 i 4500
999 **c**20523
 d20523
003 CO-ArBPM
005 20221109153543.0
007 ta
008 221014e2019 ck ||||gr||||o001 pdspa
d
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**P SCH1
 220

100 1 _**a**Schultz, Jorge,
 _**e**autor
 _**9**35813
245 1 _**a**Palabras del durmiente /
 _**c**Jorge Schultz.
250 _**a**Primera edición.
264 1 _**a**Armenia, Colombia :
 _**b**Torre de palabras,
 _**c**2019.
264 4 _**c**©2019
300 _**a**84 páginas,
 _**c**22 cm
336 _**a**texto
 _**b**txt
 _**2**rdacontenido
337 _**a**ño mediado
 _**b**n
 _**2**rdamedio
338 _**a**volumen
 _**b**nc
 _**2**rdasoporte
650 _**a**Poesía
 _**z**Armenia
 _**z**Quindío
 _**z**Colombia
 _**9**35814
942 _**2**ddc
 _**c**LIBLOCAL

100033

000 00819nam a2200253 i 4500
999 _**c**20524
 _**d**20524
003 CO-ArBPM
005 20221110154730.0
007 ta
008 221014e2014 ck |||gr|||o001 pdspa d
040 _**a**CO-ArBPM
 _**e**rda
 _**c**CO-ArBPM
 _**b**spa
041 0 _**a**spa
082 0 4 _**a**P GAR1
 _**2**20
100 1 _**a**García Giraldo, Juan Aurelio,
 _**d**1964-
 _**9**35815
 _**e**autor
245 1 _**a**Tiempo Reunido :
 _**b**Poemas (1993-2012) /
 _**c**Juan aurelio García Giraldo.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJuan aurelio García Giraldo,
 _c2014.
264 4 _c©2014
300 _a143 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aPoesía
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935816
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100034

000 00819nam a2200265 i 4500
999 _c20525
 _d20525
003 CO-ArBPM
005 20221110154840.0
007 ta
008 221014e2014 ck o||gr||||o001 pdspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP CAC1
 _220
100 1 _aCáceres, Julio Alfonso,
 _d1916-1980
 _eautor
 _935817
245 1 _aObra Poética /
 _cJulio Alfonso Cáceres.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCarlos Alberto Castrillón,
 _c2014.
264 4 _c©2014

300 _a226 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindiano
 (BAQ)
650 1 4 _aPoesía
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935818
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100035

000 00971nam a2200265 i 4500
999 _c20526
 _d20526
003 CO-ArBPM
005 20221110154958.0
007 ta
008 221014e2017 ck o||gr||||o001 p spa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP ALV1
 _220
100 1 _aÁlvarez Orozco, Andrea Estefanía ; Millán Velásquez, Yeni
 Zulena,
 _ecompiladoras
 _935819
245 1 _aTémpora :
 _bJóvenes poetas del Quindío /
 _cAndrea Estefanía álvarez Orozco ; Yeni Zulena Millán Velásquez.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bAndrea Estefanía álvarez Orozco, Yeni Zulena Millán Velásquez,
 _c2017.
264 4 _c©2017
300 _a197 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _año mediado
 _`bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _`bnc
 _2rdaasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aPoesía
 _`zArmenia
 _`zQuindío
 _`zColombia
 _`935820
942 _2ddc
 _`cLIBLOCAL

100036

000 00830nam a22002657i 4500
999 _c20527
 _`d20527
003 CO-ArBPM
005 20221110155130.0
007 ta
008 221014e2017 ck o||gr||||o001 pdspa d
040 _aCO-ArBPM
 _`erda
 _`cCO-ArBPM
 _`bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP OSO1
 _`220
100 1 _aOsorio Marín, Nelson,
 _`d1941-1997
 _`eautor
 _`935821
245 1 _aAlguien recogerá mis remos /
 _`cNelson Osorio Marín.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _`bCarlos Alberto Castrillón,
 _`c2017.
264 1 _c©2017
300 _a305 páginas,
 _`c21 cm
336 _atexto
 _`btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 _`bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _`bnc
 _2rdaasoporte

490 0 [aBiblioteca de Autores Quindianos](#)
 ([BAQ](#))
650 1 4 [aPoesía](#)
 [zArmenia](#)
 [zQuindío](#)
 [zColombia](#)
 [935822](#)
942 [2ddc](#)
 [cLIBLOCAL](#)

[100037](#)

000 00821nam a2200265 i 4500
999 [c20528](#)
 [d20528](#)
003 CO-ArBPM
005 20221110155239.0
007 ta
008 221014e2014 ck ||| gr|||o001 0dspla d
040 [aCO-ArBPM](#)
 [erda](#)
 [cCO-ArBPM](#)
 [bspa](#)
041 0 [aspa](#)
082 0 4 [aC VILL1](#)
 [220](#)
100 1 [aVillegas Uribe, Carlos Alberto,](#)
 [eautor](#)
 [935823](#)
245 1 [aCuento contigo /](#)
 [cCarlos Alberto Villegas Uribe.](#)
250 [aPrimera edición.](#)
264 1 [aArmenia, Colombia :](#)
 [bÁngel Castaño Guzmán,](#)
 [c2014.](#)
264 4 [c©2014](#)
300 [a146 páginas,](#)
 [c21 cm](#)
336 [atexto](#)
 [btxt](#)
 [2rdaconenido](#)
337 [ano mediado](#)
 [bn](#)
 [2rdamedio](#)
338 [avolumen](#)
 [bnc](#)
 [2rdasoporte](#)
490 0 [aBiblioteca de Autores Quindianos](#)
 ([BAQ](#))
650 1 4 [aCuento](#)
 [zCalarcá](#)
 [zQuindío](#)

942 **_z**Colombia
 _935824
 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100038

000 00813nam a2200265 i 4500
999 **_c**20529
 _d20529
003 CO-ArBPM
005 20221110155508.0
007 ta
008 221014e2010 ck ||||gr||||o001 1dsp a d
040 **_a**CO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 **_aspa**
082 0 4 **_aC** UMB1
100 1 **_a**Senegal, Umberto,
 _d1951-
 _eautor
 _935825
245 **_a**Quién patea un perro muerto /
 _cUmberto Senegal.
250 **_a**Primera edición.
264 1 **_a**Armenia, Colombia :
 _bUmberto Senegal,
 _c2010.
264 4 **_c**©2010
300 **_a**250 páginas,
 _c20 cm
336 **_atexto**
 _btxt
 _2rdacontenido
337 **_ano** mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 **_avolumen**
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 **_a**Biblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 **_a**Narrativa
 _xCuento
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935826
942 **_2**ddc
 _cLIBLOCAL

100039

000 00815nam a2200265 i 4500
999 _c20530
 _d20530
003 CO-ArBPM
005 20221110155619.0
007 ta
008 221014e2019 ck ||||gr||||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC UMB1
 _220
100 1 _aSenegal, Umberto,
 _d1951-
 _eautor
 _935825
245 1 _aDesventurados los mansos /
 _cUmberto Senegal.
250 _aSegunda edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bTorre de palabras,
 _c2019.
264 4 _c©2019
300 _a212 páginas,
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anovi mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xCuento
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935827
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100040

000 00905nam a2200277 i 4500
999 _c20509
 _d20509

003 CO-ArBPM
005 2022110155752.0
007 ta
008 221006e2011 ck a||||r||||o001 0dspa d
020 _a9789588593265
040 _aCO-ArBPM
 _brda
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a070.44
 _bJ17c
100 1 _aJaramillo Ángel, Rodolfo,
 _d1912 - 1980
 _eautor
 _935786
245 1 _aCaminando al revés :
 _bAnécdotas y crónicas /
 _cRodolfo Jaramillo Ángel.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, colombia :
 _bJosé Rodolfo Rivera,
 _c2011.
264 4 _c©2011
300 _a241 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xCrónicas
 _xAnécdotas
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935787
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100041
000 00905nam a2200277 i 4500
999 _c20509
 _d20509
003 CO-ArBPM
005 2022110155752.0

007 ta
008 221006e2011 ck a||||r|||o001 0dspa d
020 _a9789588593265
040 _aCO-ArBPM
_b
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a070.44
_bJ17c
100 1 _aJaramillo Ángel, Rodolfo,
_d1912 - 1980
_eautor
_935786
245 1 _aCaminando al revés :
_bAnécdotas y crónicas /
_cRodolfo Jaramillo Ángel.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, colombia :
_bJosé Rodolfo Rivera,
_c2011.
264 4 _c©2011
300 _a241 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
_xCrónicas
_xAnécdotas
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935787
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100042

000 00905nam a2200277 i 4500
999 _c20509
_d20509
003 CO-ArBPM
005 20221110155752.0
007 ta
008 221006e2011 ck a||||r|||o001 0dspa d

020 _a9789588593265
040 _aCO-ArBPM
 _brda
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a070.44
 _bJ17c
100 1 _aJaramillo Ángel, Rodolfo,
 _d1912 - 1980
 _eautor
 _935786
245 1 _aCaminando al revés :
 _bAnécdotas y crónicas /
 _cRodolfo Jaramillo Ángel.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, colombia :
 _bJosé Rodolfo Rivera,
 _c2011.
264 4 _c©2011
300 _a241 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdicontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xCrónicas
 _xAnécdotas
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935787
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100043

000 00905nam a2200277 i 4500
999 _c20509
 _d20509
003 CO-ArBPM
005 20221110155752.0
007 ta
008 221006e2011 ck a|||r||||o001 0dspa d
020 _a9789588593265

040 _aCO-ArBPM
 _brda
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a070.44
 _bJ17c
100 1 _aJaramillo Ángel, Rodolfo,
 _d1912 - 1980
 _eautor
 _935786
245 1 _aCaminando al revés :
 _bAnécdotas y crónicas /
 _cRodolfo Jaramillo Ángel.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, colombia :
 _bJosé Rodolfo Rivera,
 _c2011.
264 4 _c©2011
300 _a241 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xCrónicas
 _xAnécdotas
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935787
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100044

000 00765nam a2200253 i 4500
999 _c20624
 _d20624
003 CO-ArBPM
005 20221110160053.0
007 ta
008 221024e2019 ck ||||gr|||| 00| idspla
 d

040 _aCO-ArBPM
 _`brda
 _`cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a866.44
 _`bD86d
 _`220
100 1 _aDuque Cuéllar, Janet,
 _`eautora
 _`935983
245 _aDetrás de unas cartas /
 _`cJanet Duque Cuéllar
250 _aPrimera edición.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _`bJanet Duque Cuéllar,
 _`c2019.
264 1 _c©2019
300 _a250 páginas :
 _`c22 cm
336 _atexto
 _`btxt
 _`2rdacontenido
337 _ano mediado
 _`bn
 _`2rdamedio
338 _avolumen
 _`bnc
 _`2rdasoporte
650 1 4 _aCartas
 _`xPoesía
 _`zCalarcá
 _`zQuindío
 _`zColombia
 _`935984
942 _2ddc
 _`cLIBLOCAL

100045

000 00884nam a2200277 i 4500
999 _c20531
 _`d20531
003 CO-ArBPM
005 20221110160206.0
007 ta
008 221015e2014 ck a|||gr||||o001 1dspa d
020 _a9789588593524
040 _aCO-ArBPM
 _`erda
 _`cCO-ArBPM
 _`bspa
041 0 _aspa

082 0 4 _aC CHA1
_220
100 1 _aChávez Vásquez, Gloria,
_eautora
_935828
245 1 _aAntología de cuentos /
_cGloria Chávez Vásquez.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bZahyra Camargo Martínez ; Graciela Uribe
Álvarez,
_c2014.
264 4 _c©2014
300 _a237 páginas,
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdicontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
_xCuento
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935829
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100046

000 00845nam a2200277 i 4500
999 _c20532
_d20532
003 CO-ArBPM
005 20221110160408.0
007 ta
008 221015e19432011ck ||||gr||||o001 fdspa
d
020 _a9789588593203
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN BUI1
_220

100 1 _aBuitrago, Jaime,
 _eartore
 _935830
 _d1904-1963
245 1 _aHombres trasplantados /
 _cJaime Buitrago.
250 _aSegunda edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bLibaniel Marulanda,
 _c2011.
264 4 _a©2011
300 _a196 páginas,
 _c20 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xNovela
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935831
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100047

000 00903nam a2200277 i 4500
999 _c20533
 _d20533
003 CO-ArBPM
005 20221110160545.0
007 ta
008 221015e2017 ck o|||gr||||o001 1dspa d
020 _a9789588593883
040 0 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 _aspa
082 0 4 _aC CAR1
 _220

100 1 _aCardona Jaramillo, Antonio,
 _d1914-1965
 _935832
 _eautor
245 1 _aCordillera /
 _cAntonio Cardona Jaramillo.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJosé Rodolfo Rivera Londoño ; Yanid Marlodi Rodríguez
 Quintero,
 _c2017.
264 4 _c©2017
300 _a156 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xCuento
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935833
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100048
000 00767nam a2200253 i 4500
999 _c20622
 _d20622
003 CO-ArBPM
005 20221110160700.0
007 ta
008 221024e2006 ck |||gr||| 00| pdspa
 d
020 _a9588285097
040 _aCO-ArBPM
 _brda
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aP PUE1
 _220
100 1 _aPuerta Blandón De, Lucía,
 _eautora
 _935980

245 _aDe la sima a la otra cima :
 _ bPoemas /
 _ cLucia Puerta De Blandón
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _ bLucia Puerta De Blandón,
 _ c2006.
264 4 _c©2006
300 _a112 páginas :
 _ c21 cm
336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rdacontenido
337 _ano mediado
 _ bn
 _ 2rdamedio
338 _avolumen
 _ bnc
 _ 2rdasoporte
650 1 4 _aPoesía
 _ zArmenia
 _ zQuindío
 _ zColombia
 _ 935981
942 _2ddc
 _ cLIBLOCAL

100049

000 00923nam a2200277 i 4500
999 _c20534
 _ d20534
003 CO-ArBPM
005 20221110160830.0
007 ta
008 221015e2011 ck a||lgr||||o001 1dsp a
020 _a9789588593241
040 _aCO-ArBPM
 _ erda
 _ cCO-ArBPM
 _ bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC FER1
 _ 220
100 _aPatiño Gómez, Luis Fernando,
 _ d1946-
 _ eautor
 _ 935834
245 1 _aRelatos de la tierra y el mar /
 _ cLuis Fernando Patiño Gómez (Tate Ferreira)
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bLuis Fernando Patiño Gómez,
 _c2011.
264 4 _c©2011
300 _a187 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anoviado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xCuentos
 _xLiteratura juvenil
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935835
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100050
000 00877nam a2200277 i 4500
999 _c20535
 _d20535
003 CO-ArBPM
005 20221110161003.0
007 ta
008 221015e2011 ck acol|gr|||o001 edspa d
020 _a9789588593210
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a980.4
 _bD24c
 _220
100 1 _aDelgado, Jorge Hernando,
 _d1958-
 _eautor
 _935836
245 1 _aCaminando y rodando por el Quindío /
 _cJorge Hernando Delgado.
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bFélix Adrián Salamanca,
 _c2011.
264 4 _c©2011
300 _a229 páginas,
 _c21 cm.
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aEnsayo
 _xCine
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935837
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100051

000 00907nam a2200277 i 4500
999 _c20536
 _d20536
003 CO-ArBPM
005 20221110161126.0
007 ta
008 221015e2014 ck |||gr|||o001 edspa d
020 _a9789588593531
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 _bC17p
 _220
100 1 _aCastrillón Ramírez, Carlos Alberto,
 _d1962-2021
 _eautor
 _935838
245 1 _aPalabras reincidentes /
 _cCarlos Alberto Castrillón Ramírez.
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCarlos Alberto Castrillón Ramírez,
 _c2014.
264 4 _c©2014
300 _a189 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aEnsayo
 _xLiteratura
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935839
942 _2ddc

100052

000 00962nam a2200277 4500
999 _c20537
 _d20537
003 CO-ArBPM
005 20221110161312.0
007 ta
008 221015e2011 ck |||gr|||o001 edspa d
020 _a9789588593258
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 _bZ151
 _220
100 1 _aZambrano, Juan David ; Sarmiento Aguirre, Mayra,
 _eCompiladores
 _935840
245 1 _aLecturas críticas de la obra de Baudilio Montoya
 _/
 _cJuan David Zambrano ; Mayra sarmiento Aguirre.
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJuan David Zambrano ; Mayra sarmiento Aguirre,
 _c2011
264 4 _c©2011
300 _a266 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anovi mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores quindianos (BAQ)
650 1 4 _aEnsayo
 _xLiteratura
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935841
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100053

000 00848nam a2200277 i 4500
999 _c20538
 _d20538
003 CO-ArBPM
005 20221110161448.0
007 ta
008 221018e2010 ck ||||gr||||o001 edspa d
020 _a9789588593043
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 _bP17a
 _220
100 _aPareja, Bernardo,
 _d1918-
 _eautor
 _935842
245 1 _aArgonautas del espíritu /
 _cBernardo Pareja.
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bBernardo Pareja,
 _c2010.
264 4 _c©2010
300 _a267 páginas :
 _c20 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aEnsayo
 _xLiteratura
 _zQuimbaya
 _zQuindío
 _zColombia
 _935843
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100054

000 00865nam a2200277 i 4500
999 _c20539
 _d20539
003 CO-ArBPM
005 20221111141131.0
007 ta
008 221018e2019 ck |||gr|||o001 edspa d
020 _a9789585873452
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 1 _a864
 _bL66j
 _220
100 _aLopera, Jaime,
 _d1936-
 _eautor
 _935844

245 1 3 _aEl jardín de tus oídos :
_bEnsayos literarios /
_cJaime Lopera.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bTorre de Palabras,
_c2019.
264 4 _c©2019
300 _a135 páginas,
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 1 4 _aEnsayo
_xLiteratura
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935845
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100055

000 00884nam a2200277 i 4500
999 _c20540
_d20540
003 CO-ArBPM
005 20221111141315.0
007 ta
008 221018e2010 ck ||||gr||||o001 edspa d
020 _a9789588593050
040 _aCO-ArBPM
_brda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
_bL66p
_220
100 1 _aLopera Gutiérrez, Jaime,
_d1936-
_eautor
_935846

245 1 **a**Postigo :
 bAsomos y presencias literarias /
 cJaime Lopera Gutiérrez.
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bJaime Lopera Gutiérrez,
 c2010.
264 4 **c**©2010
300 **a**190 páginas :
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdaedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
490 0 **a**Biblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 **a**Ensayo
 xLiteratura
 zCalarcá
 zQuindío
 zColombia
 935847
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100056

000 00962nam a2200277 4500
999 **c**20537
 d20537
003 CO-ArBPM
005 20221111141839.0
007 ta
008 221015e2011 ck |||gr|||o001 edspa d
020 **a**9789588593258
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**864
 bZ151
 220
100 1 **a**Zambrano, Juan David ; Sarmiento Aguirre, Mayra,
 eCompiladores
 935840
245 1 **a**Lecturas críticas de la obra de Baudilio Montoya
 /
 cJuan David Zambrano ; Mayra sarmiento Aguirre.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJuan David Zambrano ; Mayra sarmiento Aguirre,
 _c2011

264 4 _c©2011

300 _a266 páginas,
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

490 0 _aBiblioteca de Autores quindianos (BAQ)

650 1 4 _aEnsayo
 _xLiteratura
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935841

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100057

000 00962nam a2200277 4500

999 _c20537
 _d20537

003 CO-ArBPM

005 20221111141839.0

007 ta

008 221015e2011 ck |||gr|||o001 edspa d

020 _a9789588593258

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _a864
 _bZ151
 _220

100 1 _aZambrano, Juan David ; Sarmiento Aguirre, Mayra,
 _eCompiladores
 _935840

245 1 _aLecturas críticas de la obra de Baudilio Montoya
 /_
 _cJuan David Zambrano ; Mayra sarmiento Aguirre.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJuan David Zambrano ; Mayra sarmiento Aguirre,
 _c2011
264 4 _c©2011
300 _a266 páginas,
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anovi mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores quindianos (BAQ)
650 1 4 _aEnsayo
 _xLiteratura
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935841
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100058

000 00946nam a2200277 i 4500
999 _c20541
 _d20541
003 CO-ArBPM
005 20221111142036.0
007 ta
008 221018e2010 ck ||||gr||||o001 e spa d
020 _a9789588593067
040 _aCO-ArBPM
 _bbrda
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 _bL66e
 _220
100 1 _aLopera Gutiérrez, Jaime,
 _eCompilador
 _916065
245 1 _aEnsayos de historia Quindiana :
 _bAcademia de historia del Quindío Vol.1
 _7
 _cJaime Lopera Gutiérrez.
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJaime Lopera Gutiérrez,
 _c2010.
264 4 _c©2010
300 _a205 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
 _vAcademia de historia del Quindío Vol.1
650 1 4 _aEnsayo
 _xHistoria
 _zQuindío
 _zColombia
 _935848
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100059
000 00972nam a2200277 i 4500
999 _c20542
 _d20542
003 CO-ArBPM
005 2022111142156.0
007 ta
008 221018e2011 ck o|||gr||||o001 e spa d
020 _a9789588593272
040 _aCO-ArBPM
 _bbrda
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 _bV14e2
 _220
100 1 _aValencia Barrera, Gonzalo Alberto,
 _ecompilador
 _935775
245 1 _aEnsayos de historia Quindiana :
 _bAcademia de historia del Quindío Vol.2
 _7
 _cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bGonzalo Alberto Valencia Barrera,
 _c2011.

264 4 **c**©2011
300 **a**248 páginas :
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
490 0 **a**Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
 vAcademia de historia del Quindío Vol.2
650 1 4 **a**Historia
 xEnsayo
 zQuindío
 zColombia
 935849
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100060

000 00972nam a2200277 i 4500
999 **c**20542
 d20542
003 CO-ArBPM
005 20221111142156.0
007 ta
008 221018e2011 ck o||gr||||o001 e spa d
020 **a**9789588593272
040 **a**CO-ArBPM
 brda
 cCO-ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**986.1
 bV14e2
 220
100 1 **a**Valencia Barrera, Gonzalo Alberto,
 ecompilador
 935775
245 1 **a**Ensayos de historia Quindiana :
 bAcademia de historia del Quindío Vol.2
 /
 cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bGonzalo Alberto Valencia Barrera,
 c2011.
264 4 **c**©2011
300 **a**248 páginas :
 c21 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
_vAcademia de historia del Quindío Vol.2
650 1 4 _aHistoria
_xEnsayo
_zQuindío
_zColombia
_935849
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100061

000 00979nam a2200277 c 4500
999 _c20543
_d20543
003 CO-ArBPM
005 20221111142425.0
007 ta
008 221018e2014 ck a||gr||||o001 e spa d
020 _a9789588593487
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspas
082 0 4 _a986.1
_bV14e3
_220
100 _aValencia Barrera, Gonzalo Alberto,
_eCompilador
_916065
245 1 _aEnsayos de historia Quindiana :
_bAcademia de historia del Quindío Vol.3
/_
_cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bGonzalo Alberto Valencia Barrera,
_c2014.
264 4 _c©2014
300 _a241 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido

337 _año mediado
 _`bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdaasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
 _vAcademia de historia del Quindío Vol.3
650 _aHistoria
 _xEnsayo
 _zQuindío
 _zColombia
 _935850
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100062

000 01074nam a2200277 i 4500
999 _c20544
 _d20544
003 CO-ArBPM
005 20221111142531.0
007 ta
008 221018e2016 ck o |||gr||||o001 e spa d
020 _a9789588593654
040 _aCO-ArBPM
 _`erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 _bV14e4
 _220
100 1 _aValencia Barrera, Gonzalo Alberto,
 _eCompilador
 _916065
245 1 _aEnsayos de historia Quindiana :
 _bAcademia de historia del Quindío, Cincuentenario del departamento del
 Quindío : Creación, transición y semblanzas de sus gobernantes /
 _cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bGonzalo Alberto Valencia Barrera,
 _c2016.
264 4 _a©2016
300 _a228 páginas :
 _c20 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _año mediado
 __bn
 __2rdamedio
338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ) Academia de historia del Quindío
 Vol.4
650 1 4 _aHistoria
 __xEnsayo
 __zQuindío
 __zColombia
 __935851
942 _2ddc
 __cLIBLOCAL

100063

000 01074nam a2200277 i 4500
999 _c20544
 __d20544
003 CO-ArBPM
005 20221111142531.0
007 ta
008 221018e2016 ck o |||gr||||o001 e spa d
020 _a9789588593654
040 _aCO-ArBPM
 __erda
 __cCO-ArBPM
 __bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 __bV14e4
 __220
100 1 _aValencia Barrera, Gonzalo Alberto,
 __eCompilador
 __916065
245 1 _aEnsayos de historia Quindiana :
 __bAcademia de historia del Quindío, Cincuentenario del departamento del
 Quindío : Creación, transición y semblanzas de sus gobernantes /
 __cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 __bGonzalo Alberto Valencia Barrera,
 __c2016.
264 4 _a©2016
300 _a228 páginas :
 __c20 cm
336 _atexto
 __btxt
 __2rdacontenido

337 _año mediado
 _2ndamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ) Academia de historia del Quindío
 Vol.4
650 1 4 _aHistoria
 _xEnsayo
 _zQuindío
 _zColombia
 _935851
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100064

000 00978nam a2200277 i 4500
999 _c20545
 _d20545
003 CO-ArBPM
005 20221111150141.0
007 ta
008 221018e2017 ck |||gr|||o001 e spa d
020 _a9789588593890
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _asp
082 0 4 _a986.1
 _bV14e5
 _220
100 1 _aValencia Barrera, Gonzalo Alberto,
 _eCompilador
 _935852
245 1 _aEnsayos de historia Quindiana :
 _bAcademia de historia del Quindío Vol.5
 /_
 _cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bGonzalo Alberto Valencia Barrera,
 _c2017.
264 4 _c©2017
300 _a324 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _bttx
 _2rdacontenido
337 _año mediado
 _bn
 _2rdamedio

338 _a volumen
 _ bnc
 _ 2 rdaasoporte
490 0 _a Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
 _ v Academia de historia del Quindío Vol.5
650 1 4 _a Historia
 _ x Ensayo
 _ z Quindío
 _ v Colombia
 _ 9 35853
942 _2 ddc
 _ c LIBLOCAL

100065

000 00963nam a2200277 i 4500
999 _c 20546
 _ d 20546
003 CO-ArBPM
005 20221111150832.0
007 ta
008 221018e2019 ck abolgr||||0001 e spa d
020 _a 9789585873476
040 _a CO-ArBPM
 _ erda
 _ c CO-ArBPM
 _ b spa
041 0 _a spa
082 0 4 _a 986.1
 _ b V14e6
 _ 220
100 1 _a Valencia Barrera, Gonzalo Alberto,
 _ e Compilador
 _ 9 35775
245 1 _a Ensayos de historia Quindiana :
 _ b Academia de historia del Quindío Vol.6
 _ /
 _ c Gonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 _a Primera edición.
264 1 _a Armenia, Colombia :
 _ b Torre de palabras,
 _ c 2019.
264 4 _c ©2019
300 _a 227 páginas :
 _ c 21 cm
336 _a texto
 _ b txt
 _ 2 rdacontenido
337 _a no mediado
 _ b n
 _ 2 rdamedio

338 _a volumen
 _bnc
 _2r dasoporte
490 0 _a Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
 _v Academia de historia del Quindío Vol.6
650 _a Historia
 _x Ensayo
 _z Quindío
 z Colombia
 9 35854
942 _2 ddc
 _c LIBLOCAL

100066

000 00755nam a2200253 i 4500
999 _c 20353
 _d 20353
003 CO-ArBPM
005 20221109143224.0
007 ta
008 220830e1990 ck ||||| r|||| 00| 1 spa
 d
040 _a CO-ArBPM
 _e rda
 _c CO-ArBPM
 _b spa
041 0 _a spa
082 0 4 _aC CAP1
 _220
100 1 _a Capacho, Miguel A.,
 9 35477
 _e autor.
245 1 _a Cuentos de la Tierra y el río /
 _c Miguel A. Capacho.
250 _a Primera edición.
264 1 _a Armenia, Colombia :
 _b Asculquin editores,
 _c 1990.
264 4 _c ©1990
300 _a 129 páginas :
 _c 20 cm
336 _a texto
 _b txt
 _2 rda contenido
337 _año mediado
 _bn
 _2 rdamedio
338 _a volumen
 _bnc
 _2 r dasoporte
650 _a Cuentos
 _z Armenia
 z Quindío

zcolombia
935783

942 2ddc
 cLIBLOCAL

100067

000 00875nam a2200277 i 4500
999 c20547
 d20547
003 CO-ArBPM
005 20221111151109.0
007 ta
008 221018b2014 ck ||||gr||||o001 0dspla d
020 a9789588593494
040 aCO-ArBPM
 brda
 cCO-ArBPM
041 0 aspa
082 0 4 a986.1
 bC17m
 220
100 1 aCastaño Guzmán, Ángel,
 d1988-
 935855
245 1 aMemorias del día a día /
 cÁngel Castaño Guzmán.
250 aPrimera edición.
264 1 aArmenia, Colombia :
 bCindy N. Cardona Claros ; Ángel Castaño
Guzmán,
 c2014
264 4 c©2014
300 a348 páginas :
 c21 cm
336 atexto
 btxt
 2rdacontenido
337 año mediado
 bn
 2rdamedio
338 avolumen
 bnc
 2rdasoporte
490 0 aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 aHistoria
 xEnsayo
 zQuindío
 zColombia
 935856
942 2ddc
 cLIBLOCAL

100068

000 00875nam a2200277 i 4500
999 _c20547
 _d20547
003 CO-ArBPM
005 20221111151109.0
007 ta
008 221018b2014 ck ||||gr||||o001 0dspla d
020 _a9789588593494
040 _aCO-ArBPM
 _brda
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 _bC17m
 _220
100 1 _aCastaño Guzmán, Ángel,
 _d1988-
 _935855
245 1 _aMemorias del día a día /
 _cÁngel Castaño Guzmán.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCindy N. Cardona Claros ; Ángel Castaño
 _Guzmán,
 _c2014
264 4 _c©2014
300 _a348 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aHistoria
 _xEnsayo
 _zQuindío
 _zColombia
 _935856
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100069

000 00837nam a2200277 i 4500

999 **c**20548
 d20548
003 CO-ArBPM
005 20221111151237.0
007 ta
008 221018e2014 ck ||| gr||| o001 0dspa d
020 **a**9789588593555
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**986.1
 bB67m
 220
100 1 **a**Botero, Joaquín,
 d1972-
 935857
245 1 3 **a**De Montenegro a Morristown /
 cJoaquín Botero.
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bJoaquín Botero,
 c2014.
264 4 **c**©2014
300 **a**156 páginas :
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bn
 2rdasoporte
490 0 **a**Biblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 1 4 **a**Historia
 zMontenegro
 zQuindío
 zColombia
 935858
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100070

000 00924nam a2200277 i 4500
999 **c**20549
 d20549
003 CO-ArBPM
005 20221111151433.0

007 ta
008 221018e2019 ck a||gr|||o001 edspa d
020 _a9789585249332
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
_bV14r
_220
100 1 _aValencia Barrera, Gonzalo Alberto,
_d1947-
_eCompilador
_935859
245 1 _aRelatos, fundaciones y primeras descripciones de los pueblos del Quindío
/_cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bTorre de palabras,
_c2019.
264 4 _c©2019
300 _a362 348 páginas :
_c22 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aHistoria
_zQuindío
_zColombia
_935860
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100071

000 00987nam a2200289 i 4500
999 _c20550
_d20550
003 CO-ArBPM
005 20221111153011.0
007 ta
008 221018e19902011ck bd||gr|||o001 0dspa d
020 _a9789588593289

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 _b077e
 _220
100 1 _aOrtiz Sarmiento, Carlos Miguel,
 _d1948-
 _eautor
 _935861
245 1 _aEstado y subversión en Colombia :
 _bLa violencia en el Quindío, años 50 /
 _cCarlos Miguel Ortiz Sarmiento.
246 _aLa violence en colombie : Racines, historiques et sociales
 :
250 _aSegunda edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bLibaniel Marulanda,
 _c2011.
264 4 _c©2011
300 _a419 páginas :
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 _aHistoria
 _zQuindío
 _zColombia
 _935862
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100072

000 00987nam a2200289 i 4500
999 _c20550
 _d20550
003 CO-ArBPM
005 20221111153011.0
007 ta
008 221018e19902011ck bd||gr|||o001 0dspa d
020 _a9789588593289
040 _aCO-ArBPM
 _era

041 0 **_c**CO-ArBPM
 _bspa
082 0 4 **_a**986.1
 _b077e
 _220
100 1 **_a**Ortiz Sarmiento, Carlos Miguel,
 _d1948-
 _eautor
 _935861
245 1 **_a**Estado y subversión en Colombia :
 _bLa violencia en el Quindío, años 50 /
 _cCarlos Miguel Ortiz Sarmiento.
246 **_a**La violence en colombie : Racines, historiques et sociales
 :
250 **_a**Segunda edición.
264 1 **_a**Armenia, Colombia :
 _bLibaniel Marulanda,
 _c2011.
264 4 **_c**©2011
300 **_a**419 páginas :
 _c22 cm
336 **_a**texto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 **_a**ño mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 **_a**volumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 **_a**Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 **_a**Historia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935862
942 **_2**ddc
 _cLIBLOCAL

100073

000 00987nam a2200289 i 4500
999 **_c**20550
 _d20550
003 CO-ArBPM
005 20221111153011.0
007 ta
008 221018e19902011ck bd||gr||||o001 0dspla d
020 **_a**9789588593289
040 **_a**CO-ArBPM
 _erda

041 0 **_c**CO-ArBPM
041 0 **_b**spa
041 0 **_a**spa
082 0 4 **_a**986.1
082 0 4 **_b**077e
082 0 4 **_2**20
100 1 **_a**Ortiz Sarmiento, Carlos Miguel,
100 1 **_d**1948-
100 1 **_e**autor
100 1 **_9**35861
245 1 **_a**Estado y subversión en Colombia :
245 1 **_b**La violencia en el Quindío, años 50 /
245 1 **_c**Carlos Miguel Ortiz Sarmiento.
246 **_a**La violence en colombie : Racines, historiques et sociales :
250 **_a**Segunda edición.
264 1 **_a**Armenia, Colombia :
264 1 **_b**Libaniel Marulanda,
264 1 **_c**2011.
264 4 **_c**©2011
300 **_a**419 páginas :
300 **_c**22 cm
336 **_a**texto
336 **_b**txt
336 **_2**rdacontenido
337 **_a**ano mediado
337 **_b**n
337 **_2**rdamedio
338 **_a**volumen
338 **_b**nc
338 **_2**rdasoporte
490 0 **_a**Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
650 1 4 **_a**Historia
650 1 4 **_z**Quindío
650 1 4 **_z**Colombia
650 1 4 **_9**35862
942 **_2**ddc
942 **_c**LIBLOCAL

100074
000 01358nam a2200253 i 4500
999 **_c**20555
999 **_d**20555
003 CO-ArBPM
005 20221111153226.0
007 ta
008 221019t2020 ck ao||gr||||o001 0 spa d
040 **_a**CO-ArBPM
040 **_e**rda
040 **_c**CO-ArBPM
040 **_b**spa
041 0 **_a**spa

082 0 4 _aC L66v
_220
100 1 _aLópez Reyes, Janne
_eeditora
_935867
245 _aVoces de libertad :
_bLetras que toman vida /
_cJanne López Reyes.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEditorial Granada,
_c2020.
264 4 _c©2020
300 _a175 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdicontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
521 3 _aVoces de libertad, es un proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural y creado por la Fundación Voces Lideres Colombia. Consiste en esta primera edición en la recopilación de 22 escritos de las internas de la reclusión de mujeres de Armenia / Villa Cristina. En este libro podremos encontrar historias de vida, experiencias, anhelos y sueños, pero sobre todo deseos de superación y cambios a través de segundas oportunidades. Esto refleja cada una de las historias contenidas en esta versión de Voces de Libertad, letras que hoy, toman vida.
650 1 4 _aRelatos
_xPrisiones
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935868
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100075

000 01358nam a2200253 i 4500
999 _c20555
_d20555
003 CO-ArBPM
005 20221111153226.0
007 ta
008 221019t2020 ck a0||gr||||0001 0 spa d
040 _aCO-ArBPM
_erda

_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 **_a**spa
082 0 4 **_a**C L66v
_220
100 1 **_a**López Reyes, Janne
_eeditora
_935867
245 **_a**Voces de libertad :
_bLetras que toman vida /
_cJanne López Reyes.
264 1 **_a**Armenia, Colombia :
_bEditorial Granada,
_c2020.
264 4 **_c**©2020
300 **_a**175 páginas :
_c21 cm
336 **_a**texto
_btxt
_2rdacontenido
337 **_a**ño mediado
_bn
_2rdamedio
338 **_a**volumen
_bn
_2rdasoporte
521 3 **_a**Voces de libertad, es un proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural y creado por la Fundación Voces Lideres Colombia. Consiste en esta primera edición en la recopilación de 22 escritos de las internas de la reclusión de mujeres de Armenia / Villa Cristina. En este libro podremos encontrar historias de vida, experiencias, anhelos y sueños, pero sobre todo deseos de superación y cambios a través de segundas oportunidades. Esto refleja cada una de las historias contenidas en esta versión de Voces de Libertad, letras que hoy, toman vida.
650 1 4 **_a**Relatos
_xPrisiones
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935868
942 **_2**ddc
_cLIBLOCAL

100076
000 00784nam a2200265 i 4500
999 **_c**20556
_d20556
003 CO-ArBPM
005 20221111153826.0
007 ta
008 221019e2007 ck a||lgr||||o00| 1dspa
d
020 **_a**9789584419651

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC MAR1
 _220
100 1 _aMarulanda, Libaniel,
 _d1947-
 _eautor
 _935869
245 1 3 _aAl son que me canten cuento /
 _cLibaniel Marulanda.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bLito Skrybe,
 _c2007.
264 4 _c©2007
300 _a188 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aCuento
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935870
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100077
000 00720nam a2200241 i 4500
999 _c20557
 _d20557
003 CO-ArBPM
005 20221111154001.0
007 ta
008 221019b2005 ck |||gr||| 001 1 spa
 d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa

082 0 4 _aN GIR1
 _220
100 1 _aGiraldo, Juan Carlos,
 _eautor
 _935871
245 1 _aPesadilla en oriente :
 _bTokio Japón 1993 - 1995 /
 _cJuan Carlos Giraldo.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _c2005.
264 4 _c©2005
300 _a104 páginas :
 _c22 cm
336 _atexto
 _bttx
 _2rdacontenido
337 _an mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 _aNovela
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935872
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100078

000 00801nam a2200253 i 4500
999 _c20558
 _d20558
003 CO-ArBPM
005 20221111154153.0
007 ta
008 221019e2021 ck |||gr|||c001 1 spa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP TOR1
 _220
100 1 _aTorres, Burlando,
 _eautor
 _935873
245 1 _aSorgasmo :
 _bY planto en mínima /
 _cBurlando Torres.
250 _aPrimera edición.

264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bFondo mixto de la cultura y las artes del departamento del
 Quindío,
 _c2021
264 4 _c©2021
300 _a118 páginas .
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anó mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aPoesía
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935874
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100079

000 00792nam a2200253 i 4500
999 _c20559
 _d20559
003 CO-ArBPM
005 20221111154529.0
007 ta
008 221019e2021 ck ||||gr||||o001 pdspa
d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP GOM1
 _220
100 1 _aGómez Tamayo, Octavio,
 _eautor
 _935875
245 1 _aAlborotos interiores de mi alma :
 _bCanciones y versos calarqueños /
 _cOctavio Gómez Tamayo
250 _aPrimera edición.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bJhon Isaza,
 _c2021.
264 4 _c©2021
300 _a150 páginas :
 _c21 cm

336 _**a**texto

_**b**txt

_**2**rdacontenido

337 _**a**ño mediado

_**b**n

_**2**rdamedio

338 _**a**volumen

_**b**nc

_**2**rdasoporte

650 1 4 _**a**Poesía

_**z**Calarcá

_**z**Quindío

_**z**Colombia

_**9**35876

942 _**2**ddc

_**c**LIBLOCAL

100080

000 00835nam a2200265 i 4500

999 _**c**20560

_**d**20560

003 CO-ArBPM

005 20221111154720.0

007 ta

008 221019e2021 ck a0||gr||||o001 1 spa
d

020 _**a**9789589902257

040 _**a**CO-ArBPM

_**e**rda

_**c**CO-ArBPM

_**b**spa

041 0 _**a**spa

082 0 4 _**a**C CUE4

_**2**20

100 1 _**a**Bedoya Galvis, Edward,

_**e**Coordinador general del concurso

_**9**35877

245 1 _**a**Circasia es otro cuento :

_**b**Cuentos ganadores 2016 /

_**c**Edward Bedoya Galvis.

250 _**a**Primera edición.

264 1 _**a**Armenia, Colombia :

_**b**Catherine Rendón,

_**c**2021.

264 4 _**c**©2021

300 _**a**121 páginas :

_**c**23 cm

336 _**a**texto

_**b**txt

_**2**rdacontenido

337 _año mediado
 _2ndamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 _aCuento
 _zCircasia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935878
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100081

000 00835nam a2200265 i 4500
999 _c20560
 _d20560
003 CO-ArBPM
005 20221111154720.0
007 ta
008 221019e2021 ck a0||gr||||o001 1 spa
 d
020 _a9789589902257
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
 _220
100 1 _aBedoya Galvis, Edward,
 _eCoordinador general del concurso
 _935877
245 1 _aCircasia es otro cuento :
 _bCuentos ganadores 2016 /
 _cEdward Bedoya Galvis.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCatherine Rendón,
 _c2021.
264 4 _c©2021
300 _a121 páginas :
 _c23 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _año mediado
 .bn
 _2ndamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdaoporte
650 _aCuento
_zCircasia
_zQuindío
_zColombia
_935878
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100082

000 00925nam a2200277 i 4500
999 _c20561
_d20561
003 CO-ArBPM
005 20221111154904.0
007 ta
008 221019e1989 ck a||lgr|||| 00| 0dspla d
020 _a9589144195
040 _aCO-ArBPM
_crda
_bCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aLM JAR1
_220
100 1 _aJaramillo Arango, Euclides,
_eautor
_935879
245 1 _aMitos y relatos del Quindío
250 _aPrimera edición.
264 1 _aBogotá, Colombia :
_bFondo Cultural Cafetero para la Federación Nacional de Cafeteros,
_c1989.
264 4 _c©1989
300 _a136 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdaoporte
521 3 _aEste libro se publica con motivo del primer centenario de la ciudad de Armenia. (tomado de la fuente)
650 1 4 _aMitos
_zArmenia
_zQuindío

942 _zColombia
 _935880
 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100083

000 00834nam a2200253 i 4500
999 _c20562
 _d20562
003 CO-ArBPM
005 20221111155004.0
007 ta
008 221019e1999 ck a||lgr||||o000 p spa d
040 _aCO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP MEJ1
 _220
100 1 _aMejía Mejía, Alvaro,
 _eautor
 _935881
245 1 _aGritos en la sangre /
 _cÁlvaro Mejía Mejía.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bLitografía Luz,
 _c1999.
264 4 _c@1999
300 _a94 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aColección literaria del fondo mixto para la promoción de la cultura y
 las artes del Quindío,
 _vVol.15
650 _aPoesía
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935882
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100084

000 00803nam a2200265 i 4500
999 _c20563
_d20563
003 CO-ArBPM
005 2022111155138.0
007 ta
008 221019t2018 ck |||gr|||o00| 1dspa
d
020 _a9789584848680
040 _aCO-ArBPM
_erda
_CCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN SOL1
_220
100 1 _aSolórzano Castaño, José Nodier,
_eautor
_935883
245 1 _aBajo el cielo sucio /
_cJosé Nodier Solórzano Castaño.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
_bTorre de palabras,
_c2018.
264 4 _c©2018
300 _a199 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 _aNovela
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935884
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100085

000 00785nam a2200265 i 4500
999 _c20564
_d20564
003 CO-ArBPM
005 2022111155304.0
007 ta

008 221019e2010 ck c||gr||||o00| edspa
d

020 _a9789584466068

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _a070 44
_bM17c

100 1 _aMarulanda, Libaniel,
_eautor
_g35784

245 1 _aCrónicas quindianas /
_cLibaniel Marulanda.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aCalarcá, Colombia :
_bPapelería y litografía Skrybe,
_c2010.

264 4 _c©2010

300 _a349 páginas :
_c22 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido

337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte

650 1 4 _aCrónicas
_zQuindío
_zColombia
_g35885

942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100086

000 00785nam a2200265 i 4500

999 _c20564
_d20564

003 CO-ArBPM

005 20221111155304.0

007 ta

008 221019e2010 ck c||gr||||o00| edspa
d

020 _a9789584466068

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa

041 0 _aspa
082 0 4 _a070 44
 _bM17c
100 1 _aMarulanda, Libaniel,
 _eautor
 _935784
245 1 _aCrónicas quindianas /
 _cLibaniel Marulanda.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bPapelería y litografía Skrybe,
 _c2010.
264 4 _c©2010
300 _a349 páginas :
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aCrónicas
 _zQuindío
 _zColombia
 _935885
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100087

000 00815nam a2200241 i 4500
999 _c20565
 _d20565
003 CO-ArBPM
005 20221111155428.0
007 ta
008 221019e1979 ck ||||gr|||| 00| 0 spa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 1 _aspa
082 0 4 _aP JAR1
 _220
100 1 _aJaramillo Ángel, Humberto,
 _eautor
 _935886
245 1 _aViento en los caminos :
 _bprosas galantes. Notas de diario íntimo, prosas de odio, rencor y

venganza /
_cHumberto Jaramillo Ángel.

264 1 _aCalarcá, Colombia :
_bHumberto Jaramillo Ángel,
_c1979.

264 4 _c©1979

300 _a110 páginas :
_c21 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido

337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte

650 1 4 _aPoesía
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935887

942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100088

000 00815nam a2200241 i 4500

999 _c20565
_d20565

003 CO-ArBPM

005 20221111155428.0

007 ta

008 221019e1979 ck |||gr||| 00| 0 spa d

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa

041 1 _aspaspa

082 0 4 _aP JAR1
_220

100 1 _aJaramillo Ángel, Humberto,
_eautor
_935886

245 1 _aViento en los caminos :
_bprosas galantes. Notas de diario íntimo, prosas de odio, rencor y
venganza /
_cHumberto Jaramillo Ángel.

264 1 _aCalarcá, Colombia :
_bHumberto Jaramillo Ángel,
_c1979.

264 4 _c©1979

300 _a110 páginas :
_c21 cm

336 _atexto

_btxt

_2rdacontenido

337 _ano mediado

_bn

_2rdamedio

338 _avolumen

_bnc

_2rdasoporte

650 1 4 _aPoesía

_zCalarcá

_zQuindío

_zColombia

_935887

942 _2ddc

_cLIBLOCAL

100089

000 00834nam a2200253 i 4500

999 _c20562

_d20562

003 CO-ArBPM

005 20221111155004.0

007 ta

008 221019e1999 ck a||lgr||||o000 p spa d

040 _aCO-ArBPM

_erda

_cCO-ArBPM

_bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _aP MEJ1

_220

100 1 _aMejía Mejía, Alvaro,

_eautor

_935881

245 1 _aGritos en la sangre /

_cÁlvaro Mejía Mejía.

264 1 _aCalarcá, Colombia :

_bLitografía Luz,

_c1999.

264 4 _c©1999

300 _a94 páginas :

_c21 cm

336 _atexto

_btxt

_2rdacontenido

337 _ano mediado

_bn

_2rdamedio

338 _a volumen
 _ bnc
 _ 2 rdaasoporte
490 0 _a Colección literaria del fondo mixto para la promoción de la cultura y las artes del Quindío,
 _ v Vol.15
650 _a Poesía
 _ z Calarcá
 _ z Quindío
 _ z Colombia
 _ 9 35882
942 _2 ddc
 _ c LIBLOCAL

100090

000 00722nam a2200241 i 4500
999 _c 20566
 _ d 20566
003 CoBO-RNBP
005 20221019212934.0
007 ta
008 221019e2004 ck ||| gr ||| 00 | pdspa
 d
040 _a CO-ArBPM
 _ erda
 _ c CO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a P ARR1
 _ 220
100 1 _a Arroyave García, Fernando,
 _ e autor
 _ 9 35888
245 1 3 _a Al filo de la vida /
 _ c Fernando Arroyave García.
264 1 _a Calarcá, Colombia :
 _ b Litografía Skrybe,
 _ c 2004.
264 4 _c ©2004
300 _a 129 páginas .
 _ c 21 cm
336 _a texto
 _ b txt
 _ 2 rdacontenido
337 _año mediado
 _ b n
 _ 2 rdamedio
338 _a volumen
 _ b nc
 _ 2 rdaasoporte
650 1 4 _a Poesía
 _ z Calarcá
 _ z Quindío

942 **_z**Colombia
 _935889
 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100091

000 00722nam a2200241 i 4500
999 **_c**20566
 _d20566
003 CoBO-RNBP
005 20221019212934.0
007 ta
008 221019e2004 ck |||gr||| 00| pdspa
 d
040 **_a**CO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
041 0 **_a**spa
082 0 4 **_a**P ARR1
 _220
100 1 **_a**Arroyave García, Fernando,
 _eautor
 _935888
245 1 3 **_a**Al filo de la vida /
 _cFernando Arroyave García.
264 1 **_a**Calarcá, Colombia :
 _bLitografía Skrybe,
 _c2004.
264 4 **_c**©2004
300 **_a**129 páginas .
 _c21 cm
336 **_a**texto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 **_a**no mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 **_a**volumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 **_a**Poesía
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935889
942 **_2**ddc
 _cLIBLOCAL

100092

000 00907nam a2200265 i 4500

999 **c**20621
 d20621
003 CoBO-RNBP
005 20221024110302.0
007 ta
008 221024e2018 ck a||gr||| 001 1dspa d
020 **a**9789584839756
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **b**C CIF1
 220
100 1 **a**Cifuentes Sánchez, Jose Manuel,
 eautor
 935978
245 **a**El Gran Alfredo y La Reina de los Aires
 :
 by otros cuentos /
 cJosé Manuel Cifuentes
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bJosé Manuel Cifuentes,
 c2018.
264 4 **c**©2018
300 **a**154 páginas :
 c23 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bn
 2rdasoporte
650 1 4 **a**Cuentos
 xLiteratura infantil y juvenil
 xCuentos infantiles
 xNaturaleza
 xAnimales
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935979
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100093

000 00722nam a2200241 i 4500
999 **c**20566
 d20566

003 CoBO-RNBP
005 20221019212934.0
007 ta
008 221019e2004 ck ||||gr|||| 00| pdspa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aP ARR1
_220
100 1 _aArroyave García, Fernando,
_eautor
_935888
245 1 3 _aAl filo de la vida /
_cFernando Arroyave García.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
_bLitografía Skrybe,
_c2004.
264 4 _c©2004
300 _a129 páginas .
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aPoesía
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935889
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100094
000 00772nam a2200229 i 4500
999 _c20351
_d20351
003 CO-ArBPM
005 20221109142511.0
007 ta
008 220830e1988 ck |||| | |||100| 0 spa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa

082 0 4 _aC CUE4
_220
245 1 _aPrimer concurso regional del cuento :
_b"Euclides Jaramillo Arango" /
_cConsejo Regional de cultura del Quindío.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bConsejo regional de cultura del Quindío y Universidad del
Quindío,
_c1988.
264 4 _c©1988
300 _a97 páginas,
_c20 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuento
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935474
942 _2ddc
_cBKLIT

100095

000 00772nam a2200229 i 4500
999 _c20351
_d20351
003 CO-ArBPM
005 20221109142511.0
007 ta
008 220830e1988 ck ||||| ||||100| 0 spa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _asp
082 0 4 _aC CUE4
_220
245 1 _aPrimer concurso regional del cuento :
_b"Euclides Jaramillo Arango" /
_cConsejo Regional de cultura del Quindío.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bConsejo regional de cultura del Quindío y Universidad del
Quindío,
_c1988.

264 4 _c©1988
300 _a97 páginas,
 _c20 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aCuento
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935474
942 _2ddc
 _cBKLIT

100096

000 00769nam a2200253 i 4500
999 _c20567
 _d20567
003 CoBO-RNBP
005 20221020154427.0
007 ta
008 221020e2018 ck ||||gr||||o00| fdspa
 d
020 _a9583364576
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aN MAR1
 _220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 _eautora
 _935890
245 1 3 _aLa vida en tiempo de muerte /
 _cSamaria Márquez Jaramillo.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEditorial Gráficas superior,
 _c2018.

264 4 _c©2018

300 _a124 páginas :
_c21 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido

337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte

650 1 4 _aNovela
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935891

942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100097

000 00769nam a2200253 i 4500

999 _c20567
_d20567

003 CoBO-RNBP

005 20221020154427.0

007 ta

008 221020e2018 ck ||||gr||||o00| fdspa
d

020 _a9583364576

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _aN MAR1
_220

100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eautora
_935890

245 1 3 _aLa vida en tiempo de muerte /
_cSamaria Márquez Jaramillo.

264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEditorial Gráficas superior,
_c2018.

264 4 _c©2018

300 _a124 páginas :
_c21 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido

337 _año mediado
 __bn
 __2rdamedio
338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaasoporte
650 1 4 _aNovela
 __zArmenia
 __zQuindío
 __zColombia
 __935891
942 _2ddc
 __cLIBLOCAL

100098

000 00769nam a2200253 i 4500
999 _c20567
 __d20567
003 CoBO-RNBP
005 20221020154427.0
007 ta
008 221020e2018 ck ||||gr||||o00| fdspa
 d
020 _a9583364576
040 _aCO-ArBPM
 __erda
 __cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aN MAR1
 __220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 __eautora
 __935890
245 1 3 _aLa vida en tiempo de muerte /
 __cSamaria Márquez Jaramillo.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 __bEditorial Gráficas superior,
 __c2018.
264 4 _c©2018
300 _a124 páginas :
 __c21 cm
336 _atexto
 __btxt
 __2rdacontenido
337 _ano mediado
 __bn
 __2rdamedio
338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaasoporte
650 1 4 _aNovela
 __zArmenia

942 **_zQuindío**
 _zColombia
 _935891
942 **_2ddc**
 _cLIBLOCAL

100099

000 00769nam a2200253 i 4500
999 **_c20567**
 _d20567
003 CoBO-RNBP
005 20221020154427.0
007 ta
008 221020e2018 ck ||||gr||||o00| fdspa
 d
020 **_a9583364576**
040 **_aCO-ArBPM**
 _erda
 _cCO-ArBPM
041 0 **_aspa**
082 0 4 **_aN MAR1**
 _220
100 1 **_aMárquez Jaramillo, Samaria,**
 _eautora
 _935890
245 1 3 **_aLa vida en tiempo de muerte /**
 _cSamaria Márquez Jaramillo.
264 1 **_aArmenia, Colombia :**
 _bEditorial Gráficas superior,
 _c2018.
264 4 **_c©2018**
300 **_a124 páginas :**
 _c21 cm
336 **_atexto**
 _btxt
 _2rdacontenido
337 **_ano mediado**
 _bn
 _2rdamedio
338 **_avolumen**
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 **_aNovelá**
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935891
942 **_2ddc**
 _cLIBLOCAL

100100

000 00769nam a2200253 i 4500

999 **c**20567
 d20567
003 CoBO-RNBP
005 20221020154427.0
007 ta
008 221020e2018 ck |||gr|||o00| fdspa
 d
020 **a**9583364576
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**N MAR1
 220
100 1 **a**Márquez Jaramillo, Samaria,
 eautora
 935890
245 1 3 **a**La vida en tiempo de muerte /
 cSamaria Márquez Jaramillo.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bEditorial Gráficas superior,
 c2018.
264 4 **c**©2018
300 **a**124 páginas :
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 **a**Novela
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935891
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100**101**

000 00769nam a2200253 i 4500
999 **c**20567
 d20567
003 CoBO-RNBP
005 20221020154427.0
007 ta

008 221020e2018 ck |||gr|||o00| fdspa
d

020 _a9583364576

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _aN MAR1
_220

100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eautora
_935890

245 1 3 _aLa vida en tiempo de muerte /
_cSamaria Márquez Jaramillo.

264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEditorial Gráficas superior,
_c2018.

264 4 _c©2018

300 _a124 páginas :
_c21 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido

337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte

650 1 4 _aNovela
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935891

942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100102

000 00769nam a2200253 i 4500

999 _c20567
_d20567

003 CoBO-RNBP

005 20221020154427.0

007 ta

008 221020e2018 ck |||gr|||o00| fdspa
d

020 _a9583364576

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _aN MAR1
_220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eautora
_935890
245 1 3 _aLa vida en tiempo de muerte /
_cSamaria Márquez Jaramillo.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEditorial Gráficas superior,
_c2018.
264 4 _c©2018
300 _a124 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aNovela
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935891
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100103

000 00769nam a2200253 i 4500
999 _c20567
_d20567
003 CoBO-RNBP
005 20221020154427.0
007 ta
008 221020e2018 ck |||gr|||o00| fdspa
d
020 _a9583364576
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aN MAR1
_220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eautora
_935890
245 1 3 _aLa vida en tiempo de muerte /
_cSamaria Márquez Jaramillo.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEditorial Gráficas superior,
 _c2018.

264 4 _c©2018

300 _a124 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _anoviñado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

650 1 4 _aNovela
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935891

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100104

000 00775nam a2200253 i 4500
999 _c20568
_d20568
003 CoBO-RNBP
005 20221020161039.0
007 ta
008 221020e2004 ck |||gr|||o00| f spa
d
040 _aCO-ArBPM
_brda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aN MAR1
_220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eautora
_935890
245 1 _aEsta no es una novela de amor /
_cSamaria Márquez Jaramillo.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bSamaria Márquez Jaramillo,
_c2004.
264 4 _c©2004
300 _a213 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aNovela
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935892
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100105

000 00775nam a2200253 i 4500
999 _c20568
_d20568
003 CoBO-RNBP
005 20221020161039.0

007 ta
008 221020e2004 ck |||gr|||o00| f spa
d
040 _aCO-ArBPM
_brda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aN MAR1
_220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eautora
_935890
245 1 _aEsta no es una novela de amor /
_cSamaria Márquez Jaramillo.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bSamaria Márquez Jaramillo,
_c2004.
264 4 _c©2004
300 _a213 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aNovela
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935892
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100106

000 00775nam a2200253 i 4500
999 _c20568
_d20568
003 CoBO-RNBP
005 20221020161039.0
007 ta
008 221020e2004 ck |||gr|||o00| f spa
d
040 _aCO-ArBPM
_brda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa

082 0 4 _aN MAR1
_220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eautora
_935890
245 1 _aEsta no es una novela de amor /
_cSamaria Márquez Jaramillo.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bSamaria Márquez Jaramillo,
_c2004.
264 4 _c©2004
300 _a213 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aNovela
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935892
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100107

000 00927nam a2200277 i 4500
999 _c20569
_d20569
003 CoBO-RNBP
005 20221020162356.0
007 ta
008 221020e2021 ck ||||gr||||o00| f spa d
020 _a9789584965813
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspA
082 0 4 _aN MAR1
_220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eautora
_935890
245 1 _aOjos de gata ciega /
_cSamaria Márquez Jaramillo.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, colombia :
 _bGráficas superior editorial,
 _c2021.

264 4 _c©2021

300 _a179 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

521 3 _aPremio nacional de novela inédita escrita por mujeres 2021, Ministerio de cultura, Colombia (tomado de la fuente)

650 1 4 _aNovela
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935893

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100108

000 00927nam a2200277 i 4500

999 _c20569
 _d20569

003 CoBO-RNBP

005 20221020162356.0

007 ta

008 221020e2021 ck |||gr||||o00| f spa d

020 _a9789584965813

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM

041 0 _aspA

082 0 4 _aN MAR1
 _220

100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 _eautora
 _935890

245 1 _aOjos de gata ciega /
 _cSamaria Márquez Jaramillo.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, colombia :
 _bGráficas superior editorial,
 _c2021.

264 4 _c©2021

300 _a179 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _etxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
521 3 _aPremio nacional de novela inédita escrita por mujeres 2021, Ministerio de cultura, Colombia (tomado de la fuente)
650 1 4 _aNovela
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935893
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100109

000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
 _d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
 _220
100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
 _eselección y corrección
 _935890
245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 _bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _etxt
 _2rdacontenido

337 _año mediado
 __bn
 __2rdamedio
338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaasoporte
650 1 4 _aCuentos
 __zArmenia
 __zQuindío
 __zColombia
 __935894
942 _2ddc
 __cLIBLOCAL

100110

000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
 __d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dsp a d
040 _aCO-ArBPM
 __erda
 __cCO-ArBPM
041 0 _asp
082 0 4 _aC CUE4
 __220
100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
 __eselección y corrección
 __935890
245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 __bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 __bSamaria Márquez Jaramillo,
 __c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
 __c21 cm
336 _atexto
 __btxt
 __2rdacontenido
337 _ano mediado
 __bn
 __2rdamedio
338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaasoporte
650 1 4 _aCuentos
 __zArmenia

942 **z**Quindío
 zColombia
 935894
 2ddc
 cLIBLOCAL

100111

000 00828nam a2200253 i 4500
999 **c**20570
 d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck ||||gr||||o001 1dspa d
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**C CUE4
 220
100 **a**Márquez Jaramillo, samaria,
 eselección y corrección
 935890
245 1 **a**Huellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bSamaria Márquez Jaramillo,
 c2016.
264 4 **c**©2016
300 **a**120 páginas :
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bn
 2rdasoporte
650 1 4 **a**Cuentos
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935894
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100112

000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
_d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspla d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
_220
100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
_eselección y corrección
_935890
245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
:
_bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bSamaria Márquez Jaramillo,
_c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdaconenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935894
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100113

000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
_d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta

008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
_220
100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
_eselección y corrección
_935890
245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
:
_bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bSamaria Márquez Jaramillo,
_c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935894
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100114

000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
_d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
_220

100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
 _eselección y corrección
 _935890

245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 _bEscritura creativa de jóvenes quindianos /

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2016.

264 4 _c©2016

300 _a120 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

650 1 4 _aCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935894

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100115

000 00828nam a2200253 i 4500

999 _c20570
 _d20570

003 CoBO-RNBP

005 20221020164004.0

007 ta

008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _aC CUE4
 _220

100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
 _eselección y corrección
 _935890

245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 _bEscritura creativa de jóvenes quindianos /

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935894
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100116

000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
 _d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
 _220
100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
 _eselección y corrección
 _935890
245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 _bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rdacontenido
337 _ano mediado
 _ bn
 _ 2rdamedio
338 _avolumen
 _ bnc
 _ 2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
 _ zArmenia
 _ zQuindío
 _ zColombia
 _ 935894
942 _2ddc
 _ cLIBLOCAL
100117
000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
 _ d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _ erda
 _ cCO-ArBPM
041 0 _aspas
082 0 4 _aC CUE4
 _ 220
100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
 _ selección y corrección
 _ 935890
245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 _ bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _ bSamaria Márquez Jaramillo,
 _ c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
 _ c21 cm
336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rdacontenido
337 _ano mediado
 _ bn
 _ 2rdamedio
338 _avolumen
 _ bnc
 _ 2rdasoporte

650 1 4 **a**Cuentos
zArmenia
zQuindío
zColombia
935894
942 **2**ddc
cLIBLOCAL

100118

000 00828nam a2200253 i 4500
999 **c**20570
d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 **a**CO-ArBPM
erda
cCO-ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **aC** CUE4
220
100 **a**Márquez Jaramillo, samaria,
eselección y corrección
935890
245 1 **a**Huellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
:
bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
bSamaria Márquez Jaramillo,
c2016.
264 4 **c**©2016
300 **a**120 páginas :
c21 cm
336 **a**texto
btxt
2rdacontenido
337 **a**no mediado
bn
2rdamedio
338 **a**volumen
bn
2rdasoporte
650 1 4 **a**Cuentos
zArmenia
zQuindío
zColombia
935894
942 **2**ddc
cLIBLOCAL

100119

000 00812nam a2200253 i 4500
999 _c20571
_d20571
003 CoBO-RNBP
005 20221020170507.0
007 ta
008 221020e2017 ck |||gr|||o001 1 spa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
_220
100 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eSelección y corrección
_935890
245 1 _aFue mas o menos así :
_bProducción creativa de nuevos escritores quindianos
/_
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bSamaria Márquez Jaramillo,
_c2017.
264 4 _c©2017
300 _a146 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935895
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100120

000 00812nam a2200253 i 4500
999 _c20571
_d20571
003 CoBO-RNBP
005 20221020170507.0
007 ta

008 221020e2017 ck |||gr|||o001 1 spa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
_220
100 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
_eSelección y corrección
_935890
245 1 _aFue mas o menos así :
_bProducción creativa de nuevos escritores quindianos
/_
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bSamaria Márquez Jaramillo,
_c2017.
264 4 _c©2017
300 _a146 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935895
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100121
000 00812nam a2200253 i 4500
999 _c20571
_d20571
003 CoBO-RNBP
005 20221020170507.0
007 ta
008 221020e2017 ck |||gr|||o001 1 spa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
_220

100 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 _eSelección y corrección
 _935890

245 1 _aFue mas o menos así :
 _bProducción creativa de nuevos escritores quindianos
 /_

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2017.

264 4 _c©2017

300 _a146 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

650 1 4 _aCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935895

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100122

000 00812nam a2200253 i 4500

999 _c20571
 _d20571

003 CoBO-RNBP

005 20221020170507.0

007 ta

008 221020e2017 ck |||gr|||o001 1 spa d

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM

041 0 _asp a

082 0 4 _aC CUE4
 _220

100 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 _eSelección y corrección
 _935890

245 1 _aFue mas o menos así :
 _bProducción creativa de nuevos escritores quindianos
 /_

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2017.
264 4 _c©2017
300 _a146 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935895
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100123

000 00807nam a2200265 i 4500
999 _c20619
 _d20619
003 CoBO-RNBP
005 20221024101220.0
007 ta
008 221024e2020 ck a|||gr|||| 00| 1dspa
 d
020 _a9789584673381
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC VEL1
 _220
100 1 _aVélez Escobar, Jaime,
 _eautor
 _935974
245 _aCuentos Ecológicos /
 _cJaime Vélez Escobar
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJaime Vélez Escobar,
 _c2020.
264 4 _c©2020
300 _a84 páginas :
 _c24 cm

336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rdacontenido
337 _ano mediado
 _ bn
 _ 2rdamedio
338 _avolumen
 _ bnc
 _ 2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
 _ xEcología
 _ xLiteratura infantil
 _ zArmenia
 _ zQuindío
 _ zColombia
 _ 935975
942 _2ddc
 _ cLIBLOCAL

100124

000 00775nam a2200265 i 4500
999 _c20572
 _ d20572
003 CoBO-RNBP
005 20221021080755.0
007 ta
008 221021e2009 ck |||gr||| 001 e spa
 d
020 _a9789588344416
040 _aCO-ArBPM
 _ erda
 _ cCO-ArBPM
041 0 _asp
082 0 4 _a986.1
 _ bL66a
 _ 220
100 1 _aLópez Ospina, Gonzalo,
 _ eautor
 _ 935896
245 1 _aArmenia Quindío siglo XX /
 _ cGonzalo López Ospina.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _ bEditorial Papiró,
 _ c2009.
264 4 _c©2009
300 _a205 páginas :
 _ c21 cm
336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rdacontenido

337 _año mediado
 __b
 __2rdamedio
338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaasoporte
650 1 4 _aEnsayo
 __zArmenia
 __zColombia
 __935897
942 _2ddc
 __cLIBLOCAL

100125

000 00775nam a2200265 i 4500
999 _c20572
 __d20572
003 CoBO-RNBP
005 20221021080755.0
007 ta
008 221021e2009 ck ||||gr|||| 001 e spa
 d
020 _a9789588344416
040 _aCO-ArBPM
 __erda
 __cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 __bL66a
 __220
100 1 _aLópez Ospina, Gonzalo,
 __autor
 __935896
245 1 _aArmenia Quindío siglo XX /
 __cGonzalo López Ospina.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 __bEditorial Papirio,
 __c2009.
264 4 _c©2009
300 _a205 páginas :
 __c21 cm
336 _atexto
 __btxt
 __2rdacontenido
337 _ano mediado
 __b
 __2rdamedio
338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaasoporte

650 1 4 _**a**Ensayo
_**z**Armenia
_**z**Colombia
_**9**35897
942 _**2**ddc
_**c**LIBLOCAL

100126

000 00775nam a2200265 i 4500
999 _**c**20572
_**d**20572
003 CoBO-RNBP
005 20221021080755.0
007 ta
008 221021e2009 ck |||gr||| 001 e spa
d
020 _**a**9789588344416
040 _**a**CO-ArBPM
_**erda**
_**c**CO-ArBPM
041 0 _**a**spa
082 0 4 _**a**986.1
_**b**L66a
_**2**20
100 1 _**a**López Ospina, Gonzalo,
_**e**autor
_**9**35896
245 1 _**a**Armenia Quindío siglo XX /
_**c**Gonzalo López Ospina.
250 _**a**Primera edición.
264 1 _**a**Armenia, Colombia :
_**b**Editorial Papirio,
_**c**2009.
264 4 _**c**©2009
300 _**a**205 páginas :
_**c**21 cm
336 _**a**texto
_**b**txt
_**2**rdacontenido
337 _**a**ño mediado
_**b**n
_**2**rdamedio
338 _**a**volumen
_**b**nc
_**2**rdasoporte
650 1 4 _**a**Ensayo
_**z**Armenia
_**z**Colombia
_**9**35897
942 _**2**ddc
_**c**LIBLOCAL

100127

000 00775nam a2200265 i 4500
999 _c20572
_d20572
003 CoBO-RNBP
005 20221021080755.0
007 ta
008 221021e2009 ck |||gr||| 001 e spa
d
020 _a9789588344416
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
_bL66a
_220
100 1 _aLópez Ospina, Gonzalo,
_eautor
_935896
245 1 _aArmenia Quindío siglo XX /
_cGonzalo López Ospina.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEditorial Papirio,
_c2009.
264 4 _c©2009
300 _a205 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aEnsayo
_zArmenia
_zColombia
_935897
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100128

000 00775nam a2200265 i 4500
999 _c20572
_d20572

003 CoBO-RNBP
005 20221021080755.0
007 ta
008 221021e2009 ck ||||gr|||| 001 e spa
d
020 _a9789588344416
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
_bL66a
_220
100 1 _aLópez Ospina, Gonzalo,
_eautor
_935896
245 1 _aArmenia Quindío siglo XX /
_cGonzalo López Ospina.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEditorial Papirio,
_c2009.
264 4 _c©2009
300 _a205 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aEnsayo
_zArmenia
_zColombia
_935897
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100129
000 00796nam a2200241 i 4500
999 _c20573
_d20573
003 CoBO-RNBP
005 20221021110415.0
007 ta
008 221021e1984 ck ||||gr|||| 001 1 spa d
040 _aCO-ArBPM
_erda

041 0 **_c**CO-ArBPM
 _bspa
082 0 4 **_a**C JAR1
 _220
100 1 **_a**Jaramillo Arango, Euclides,
 _eautor
 _935879
245 1 **_a**Terror :
 _bCrónicas del viejo Pereira, que era el nuevo
 /
 _cEuclides Jaramillo Arango.
264 1 **_a**Armenia, Colombia :
 _beditorial cosmográfica ltda.,
 _c1984.
264 4 **_c**©1984
300 **_a**295 páginas :
 _c21 cm
336 **_a**texto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 **_a**ño mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 **_a**volumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 **_a**Cuento
 _xCrónica
 _vCostumbrismo
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935898
942 **_2**ddc
 _cLIBLOCAL

100130

000 00786nam a2200241 i 4500
999 **_c**20574
 _d20574
003 CoBO-RNBP
005 20221021110145.0
007 ta
008 221021e1948 ck |||gr||| 00| 1 spa d
040 **_a**CO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
041 0 **_a**spa
082 0 4 **_a**C JAR1
 _220

100 1 _aJaramillo Arango, Euclides,
_eautor
_935879

245 1 3 _aLas memorias de Simoncito :
_bIncidencias de un dotor en medicina que se metió a político
/_
_cEuclides Jaramillo arango.

264 1 _aManizales, Colombia :
_bImprenta departamental,
_c1948

264 4 _a©1948

300 _a395 páginas.
_c17 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdaconenido

337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte

650 1 4 _aCuento
_zQuindío
_zColombia
_935899

942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100131

000 00732nam a2200241 i 4500

999 _c20575
_d20575

003 CoBO-RNBP

005 20221021114525.0

007 ta

008 221021e2019 ck |||gr|||o00| 1dsp a d

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _aP MET1
_220

100 1 _aHernández Romero, Adriana,
_eeditora
_935900

245 1 _aCaminar poético :
_b2do Festival de poesía del Quindío 2019
/_

264 1 _aArmenia, colombia :
_bMetamorphosis editions,
_c2019.

264 4 _c©2019

300 a177 páginas :
 c22 cm
336 atexto
 btxt
 2rdacontenido
337 año mediado
 bn
 2rdamedio
338 avolumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 aPoesía
 zQuindío
 zColombia
 935901
942 2ddc
 cLIBLOCAL

100132

000 00732nam a2200241 i 4500
999 c20575
 d20575
003 CoBO-RNBP
005 20221021114525.0
007 ta
008 221021e2019 ck |||gr|||o00| 1dspa d
040 aCO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
041 0 aspa
082 0 4 aP MET1
 220
100 1 aHernández Romero, Adriana,
 eeditora
 935900
245 1 aCaminar poético :
 b2do Festival de poesía del Quindío 2019
 /
264 1 aArmenia, colombia :
 bMetamorphosis editions,
 c2019.
264 4 c©2019
300 a177 páginas :
 c22 cm
336 atexto
 btxt
 2rdacontenido
337 año mediado
 bn
 2rdamedio
338 avolumen
 bnc
 2rdasoporte

650 1 4 _**a**Poesía
_**z**Quindío
_**z**Colombia
_**9**35901
942 _**2**ddc
 _**c**LIBLOCAL

100133

000 00732nam a2200241 i 4500
999 _**c**20575
 _**d**20575
003 CoBO-RNBP
005 20221021114525.0
007 ta
008 221021e2019 ck |||gr|||o00| 1dspa d
040 _**a**CO-ArBPM
 _**erda**
 _**c**CO-ArBPM
041 0 _**a**spa
082 0 4 _**a**P MET1
 _220
100 1 _**a**Hernández Romero, Adriana,
 _**e**editora
 _**9**35900
245 1 _**a**Caminar poético :
 _**b**2do Festival de poesía del Quindío 2019
 _/
264 1 _**a**Armenia, colombia :
 _**b**Metamorphosis editions,
 _**c**2019.
264 4 _**c**©2019
300 _**a**177 páginas :
 _**c**22 cm
336 _**a**texto
 _**b**txt
 _2rdacontenido
337 _**a**no mediado
 _**b**n
 _2rdamedio
338 _**a**volumen
 _**b**nc
 _2rdasoporte
650 1 4 _**a**Poesía
_**z**Quindío
_**z**Colombia
_**9**35901
942 _**2**ddc
 _**c**LIBLOCAL

100134

000 00732nam a2200241 i 4500
999 _c20575
_d20575
003 CoBO-RNBP
005 20221021114525.0
007 ta
008 221021e2019 ck |||gr|||o00| 1dspla d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aP MET1
_220
100 1 _aHernández Romero, Adriana,
_eeditora
_935900
245 1 _aCaminar poético :
_b2do Festival de poesía del Quindío 2019
/_
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bMetamorphosis editions,
_c2019.
264 4 _c©2019
300 _a177 páginas :
_c22 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aPoesía
_zQuindío
_zColombia
_935901
942 _2ddc
_cLIBLOCAL
100135
000 00732nam a2200241 i 4500
999 _c20575
_d20575
003 CoBO-RNBP
005 20221021114525.0
007 ta
008 221021e2019 ck |||gr|||o00| 1dspla d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa

082 0 4 _**a**P MET1
_220
100 1 _**a**Hernández Romero, Adriana,
_eeditora
_935900
245 1 _**a**Caminar poético :
_b2do Festival de poesía del Quindío 2019
/_
264 1 _**a**Armenia, colombia :
_bMetamorphosis editions,
_c2019.
264 4 _**c**©2019
300 _**a**177 páginas :
_c22 cm
336 _**a**texto
_btxt
_2rdacontenido
337 _**a**ño mediado
_bn
_2rdamedio
338 _**a**volumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _**a**Poesía
_zQuindío
_zColombia
_935901
942 _**2**ddc
_cLIBLOCAL

100136

000 00812nam a2200253 i 4500
999 _**c**20571
_d20571
003 CoBO-RNBP
005 20221020170507.0
007 ta
008 221020e2017 ck ||||gr||||o001 1 spa d
040 _**a**CO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _**a**spa
082 0 4 _**a**C CUE4
_220
100 _**a**Márquez Jaramillo, Samaria,
_eSelección y corrección
_935890
245 1 _**a**Fue mas o menos así :
_bProducción creativa de nuevos escritores quindianos
/_
250 _**a**Primera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2017.
264 4 _c©2017
300 _a146 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _an mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935895
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100137

000 00855nam a2200265 i 4500
999 _c20576
 _d20576
003 CoBO-RNBP
005 20221021135828.0
007 ta
008 221021e2010 ck ||||gr||||o00| 1 spa d
020 _a9789584478566
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
 _220
100 1 _aGutiérrez Trujillo, Carlos Fernando,
 _eCompilador y coordinador
 _935902
245 1 _aNarrativas en movimiento III :
 _bAntología del taller de escritura creativa Renata Quindío
 _7
250 _aPrimera edición.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bEdiciones café y letras,
 _c2010.
264 4 _c©2010
300 _a132 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rdacontenido
337 _ano mediado
 _ bn
 _ 2rdamedio
338 _avolumen
 _ bnc
 _ 2rdasoporte
650 1 4 _aCuento
 _ zQuindío
 _ zColombia
 _ 935903
942 _2ddc
 _ cLIBLOCAL

100138

000 00886nam a2200265 i 4500
999 _c20577
 _ d20577
003 CoBO-RNBP
005 20221022145444.0
007 ta
008 221022e2021 ck o||gr||||o001 0 spa d
020 _a9789585382701
040 _aCO-ArBPM
 _ crda
 _ bCO-ArBPM
041 0 _aspas
082 0 4 _a302.23
 _ 220
 _ bC12r
100 1 _aOrtíz, Argemiro ; Rivera L., Miguel Alfonso ; Suárez N., Gloria Ismenia,
 [...]
 _eautores
 _ 935904
245 1 3 _aLa radio en el Quindío :
 _ bNarrativas del pasado /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _ bEdiciones café y letras renata,
 _ c2021.
264 4 _c©2021
300 _a100 páginas :
 _ c21 cm
336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rdacontenido
337 _ano mediado
 _ bn
 _ 2rdamedio

338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 **a**Medios de comunicación de masas
 xLa radio
 zQuindío
 zColombia
 935905
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100139

000 00736nam a2200241 i 4500
999 **c**20578
 d20578
003 CoBO-RNBP
005 20221022151159.0
007 ta
008 221022t2001 ck ||| gr||| 00| f spa
 d
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**N MAR1
 220
100 1 **a**Márquez Jaramillo, Samaria,
 eautora
 935890
245 1 4 **a**Por obra de las palabras /
 cSamaria Márquez Jaramillo
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bEditorial Kimpres Ltda,
 c2001.
264 4 **c**©2001
300 **a**107 páginas :
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**no mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 **a**Novela
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935906

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100140

000 00736nam a2200241 i 4500
999 _c20578
 _d20578
003 CoBO-RNBP
005 20221022151159.0
007 ta
008 221022t2001 ck |||gr||| 00| f spa
 d
040 _aCO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN MAR1
 _220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 _eautora
 _935890
245 1 4 _aPor obra de las palabras /
 _cSamaria Márquez Jaramillo
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEditorial Kimpres Ltda,
 _c2001.
264 4 _c©2001
300 _a107 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aNovela
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935906
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100141

000 00736nam a2200241 i 4500

999 **c**20578
 d20578
003 CoBO-RNBP
005 20221022151159.0
007 ta
008 221022t2001 ck |||gr||| 00| f spa
 d
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**N MAR1
 220
 935890
100 1 **a**Márquez Jaramillo, Samaria,
 eautora
 935890
245 1 4 **a**Por obra de las palabras /
 cSamaria Márquez Jaramillo
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bEditorial Kimpres Ltda,
 c2001.
264 4 **c**©2001
300 **a**107 páginas :
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 **a**Novela
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935906
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100142

000 00736nam a2200241 i 4500
999 **c**20578
 d20578
003 CoBO-RNBP
005 20221022151159.0
007 ta
008 221022t2001 ck |||gr||| 00| f spa
 d

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN MAR1
 _220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 _eautora
 _935890
245 1 4 _aPor obra de las palabras /
 _cSamaria Márquez Jaramillo
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEditorial Kimpres Ltda,
 _c2001.
264 4 _c©2001
300 _a107 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aNovela
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935906
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100143
000 00815nam a2200265 i 4500
999 _c20530
 _d20530
003 CO-ArBPM
005 20221110155619.0
007 ta
008 221014e2019 ck ||||gr||||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC UMB1
 _220
100 1 _aSenegal, Umberto,
 _d1951-

245 1 _eautor
 _935825
245 1 _aDesventurados los mansos /
 _cUmberto Senegal.
250 _aSegunda edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bTorre de palabras,
 _c2019.
264 4 _c©2019
300 _a212 páginas,
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
 _xCuento
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935827
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100144

000 00845nam a2200277 i 4500
999 _c20532
 _d20532
003 CO-ArBPM
005 20221110160408.0
007 ta
008 221015e19432011ck |||gr|||o001 fdspa
 d
020 _a9789588593203
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN BUII
 _220
100 1 _aBuitrago, Jaime,
 _eautor
 _935830
 _d1904-1963

245 1 _aHombres trasplantados /
_cJaime Buitrago.
250 _aSegunda edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bLibaniel Marulanda,
_c2011.
264 4 _a©2011
300 _a196 páginas,
_c20 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdaconenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)
650 1 4 _aNarrativa
_xNovela
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935831
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100145

000 00877nam a2200277 i 4500
999 _c20535
_d20535
003 CO-ArBPM
005 20221110161003.0
007 ta
008 221015e2011 ck acolgr||||o001 edspa d
020 _a9789588593210
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a980.4
_bD24c
_220
100 1 _aDelgado, Jorge Hernando,
_d1958-
_eautor
_935836
245 1 _aCaminando y rodando por el Quindío /
_cJorge Hernando Delgado.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
_bFélix Adrián Salamanca,
_c2011.

264 4 _c©2011

300 _a229 páginas,
_c21 cm.

336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido

337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte

490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos
(BAQ)

650 1 4 _aEnsayo
_xCine
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935837

942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100146

000 00972nam a2200277 i 4500

999 _c20542
_d20542

003 CO-ArBPM

005 20221111142156.0

007 ta

008 221018e2011 ck o||gr||||o001 e spa d

020 _a9789588593272

040 _aCO-ArBPM
_brda
_cCO-ArBPM

041 0 _aspA

082 0 4 _a986.1
_bV14e2
_220

100 1 _aValencia Barrera, Gonzalo Alberto,
_ecompilador
_935775

245 1 _aEnsayos de historia Quindiana :
_bAcademia de historia del Quindío Vol.2
/_
_cGonzalo Alberto Valencia Barrera.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
_bGonzalo Alberto Valencia Barrera,
_c2011.

264 4 **c**©2011
300 **a**248 páginas :
 c21 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
490 0 **a**Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
 vAcademia de historia del Quindío Vol.2
650 1 4 **a**Historia
 xEnsayo
 zQuindío
 zColombia
 935849
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100147

000 00963nam a2200277 i 4500
999 **c**20546
 d20546
003 CO-ArBPM
005 20221111150832.0
007 ta
008 221018e2019 ck abolgr||||0001 e spa d
020 **a**9789585873476
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**986.1
 bV14e6
 220
100 1 **a**Valencia Barrera, Gonzalo Alberto,
 eCompilador
 935775
245 1 **a**Ensayos de historia Quindiana :
 bAcademia de historia del Quindío Vol.6
 /
 cGonzalo Alberto Valencia Barrera.
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bTorre de palabras,
 c2019.
264 4 **c**©2019

300 _a227 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aBiblioteca de Autores Quindianos (BAQ)
 _vAcademia de historia del Quindío Vol.6
650 _aHistoria
 _xEnsayo
 _zQuindío
 _zColombia
 _935854
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100148

000 00784nam a2200265 i 4500
999 _c20556
 _d20556
003 CO-ArBPM
005 20221111153826.0
007 ta
008 221019e2007 ck a||lgr||||o00| 1dspa
 d
020 _a9789584419651
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC MAR1
 _220
100 1 _aMarulanda, Libaniel,
 _d1947-
 _eautor
 _935869
245 1 3 _aAl son que me canten cuento /
 _cLibaniel Marulanda.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bLito Skrybe,
 _c2007.
264 4 _c©2007
300 _a188 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto

_btxt

_2rdacontenido

337 _ano mediado

_bn

_2rdamedio

338 _avolumen

_bnc

_2rdasoporte

650 1 4 _aCuento

_zCalarcá

_zQuindío

_zColombia

_935870

942 _2ddc

_cLIBLOCAL

100149

000 00775nam a2200265 i 4500

999 _c20572

_d20572

003 CoBO-RNBP

005 20221021080755.0

007 ta

008 221021e2009 ck ||||gr|||| 001 e spa
d

020 _a9789588344416

040 _aCO-ArBPM

_erda

_cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _a986.1

_bL66a

_220

100 1 _aLópez Ospina, Gonzalo,

_eautor

_935896

245 1 _aArmenia Quindío siglo XX /

_cGonzalo López Ospina.

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :

_bEditorial Papiro,

_c2009.

264 4 _c©2009

300 _a205 páginas :

_c21 cm

336 _atexto

_btxt

_2rdacontenido

337 _ano mediado

_bn

_2rdamedio

338 [_avolumen](#)
 [_bnc](#)
 [_2rdaSoporte](#)
650 1 4 [_aEnsayo](#)
 [_zArmenia](#)
 [_zColombia](#)
 [_935897](#)
942 [_2ddc](#)
 [_cLIBLOCAL](#)

100150

000 00815nam a2200241 i 4500
999 [_c20350](#)
 [_d20350](#)
003 CO-ArBPM
005 20221109142401.0
007 ta
008 220830e2006 ck o||gr||||100| 1dspa d
040 [_aCO-ArBPM](#)
 [_erda](#)
 [_cCO-ArBPM](#)
 [_bspa](#)
041 0 [_aspa](#)
082 0 4 [_a070](#)
 [_bJ17p](#)
 [_220](#)
100 1 [_aJaramillo Ramírez, John,](#)
 [_d1944-](#)
 [_935472](#)
 [_eautor](#)
245 1 3 [_aPieza del Reblujo :](#)
 [_bCroniquillas antañosas /](#)
 [_cJohn Jaramillo Ramírez.](#)
264 1 [_aArmenia, colombia :](#)
 [_bAlcaldia, Secretaría de educación de Armenia,](#)
 [_c2006.](#)
264 4 [_c©2006](#)
300 [_a248 páginas :](#)
 [_bfotografías,](#)
 [_c22 cm](#)
336 [_atexto](#)
 [_btxt](#)
 [_2rdacontenido](#)
337 [_ano mediado](#)
 [_bn](#)
 [_2rdamedio](#)
338 [_avolumen](#)
 [_bnc](#)
 [_2rdaSoporte](#)
650 1 4 [_aCrónicas](#)
 [_xLiteratura](#)

_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935473

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100151

000 00889nam a2200289 i 4500

999 _c20579
 _d20579

003 CoBO-RNBP

005 20221022155308.0

007 ta

008 221022e2016 ck ||||gq|||| 00| p spa d

020 _a9789585912465

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _aP BER1
 _220

100 1 _aBernal Bibiana,
 _d1985-
 _eautora
 _935907

245 1 _aPájaro de piedra /
 _cBibiana Bernal

250 _aPrimer edición

264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bCuadernos negros editorial,
 _c2016.

264 4 _c©2016

300 _a61 páginas :
 _c22 cm

336 _2rdacontenido
 _atexto
 _btxt

337 _2rdamedio
 _ano mediado
 .bn

338 _2rdasoporte
 _avolumen
 _bnc

490 0 _aPoesía 35

521 _aPremio de poesía Gobernación del Quindío 2016. (Tomado de la fuente)

650 1 4 _aPoesía
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935908
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100152

000 00889nam a2200289 i 4500
999 _c20579
_d20579
003 CoBO-RNBP
005 20221022155308.0
007 ta
008 221022e2016 ck ||||gq|||| 00| p spa d
020 _a9789585912465
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aP BER1
_220
100 1 _aBernal Bibiana,
_d1985-
_eautora
_935907
245 1 _aPájaro de piedra /
_cBibiana Bernal
250 _aPrimer edición
264 1 _aCalarcá, Colombia :
_bCuadernos negros editorial,
_c2016.
264 4 _c©2016
300 _a61 páginas :
_c22 cm
336 _2rdacontenido
_atexto
_btxt
337 _2rdamedio
_ano mediado
_bn
338 _2rdasoporte
_avolumen
_bnc
490 0 _aPoesía 35
521 _aPremio de poesía Gobernación del Quindío 2016. (Tomado de la fuente)

650 1 4 _aPoesía
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935908
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100153

000 00764nam a2200253 i 4500
999 _c20580
_d20580
003 CoBO-RNBP
005 20221022160800.0
007 ta
008 221022e2003 ck a||lgr||||o00| pdspa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aP ZAM1
_220
100 1 _aZamora Callejas, José Adán,
_d1961-
_eautor
_935909
245 1 3 _aEl día de la ceniza /
_cJosé Adán Zamora Callejas
250 _aPrimera edición
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEdiciones sonorilo,
_c2003.
264 4 _c©2003
300 _a97 páginas :
_c21 cm
336 _2rdacontenido
_atexto
_btxt
337 _2rdamedio
_ano mediado
_bn
338 _2rdasoporte
_avolumen
_bnc
650 1 4 _aPoesía
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935910

942 **2**^{ddc}
 cLIBLOCAL

100154

000 00764nam a2200253 i 4500
999 **c**20580
 d20580
003 CoBO-RNBP
005 20221022160800.0
007 ta
008 221022e2003 ck a||lgr||||o00| pdspa
 d
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**P ZAM1
 220
100 1 **a**Zamora Callejas, José Adán,
 d1961-
 eautor
 935909
245 1 3 **a**El día de la ceniza /
 cJosé Adán Zamora Callejas
250 **a**Primera edición
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bEdiciones sonorilo,
 c2003.
264 4 **c**©2003
300 **a**97 páginas :
 c21 cm
336 **2**rdacontenido
 atexto
 btxt
337 **2**rdamedio
 ano mediado
 bn
338 **2**rdasoporte
 avolumen
 bn
650 1 4 **a**Poesía
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935910
942 **2**^{ddc}
 cLIBLOCAL

100155

000 00764nam a2200253 i 4500

999 **c**20580
d20580
003 CoBO-RNBP
005 20221022160800.0
007 ta
008 221022e2003 ck a||gr||||o00| pdspa
d
040 **a**CO-ArBPM
erda
cCO-ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**P ZAM1
220
100 1 **a**Zamora Callejas, José Adán,
d1961-
eautor
935909
245 1 3 **a**El día de la ceniza /
cJosé Adán Zamora Callejas
250 **a**Primera edición
264 1 **a**Armenia, Colombia :
bEdiciones sonorilo,
c2003.
264 4 **c**©2003
300 **a**97 páginas :
c21 cm
336 **2**rdacontenido
atexto
btxt
337 **2**rdamedio
ano mediado
bn
338 **2**rdasoporte
avolumen
bn
650 1 4 **a**Poesía
zArmenia
zQuindío
zColombia
935910
942 **2**ddc
cLIBLOCAL

100156

000 00840nam a2200277 c 4500
999 **c**20581
d20581
003 CoBO-RNBP
005 20221022165204.0
007 ta
008 221022t2018 ck o||gr||||o00| 1dspla
d

020 [_a](#)9789585912472
040 [_a](#)CO-ArBPM
 [_erda](#)
 [_c](#)CO-ArBPM
041 0 [_a](#)spa
082 0 4 [_aC](#) ORO1
 [_220](#)
100 1 [_a](#)Orozco, Felipe,
 [_eautor](#)
 [_935911](#)
245 1 [_a](#)Mambrú se fue :
 [_b](#)Relatos contra la guerra /
 [_c](#)Felipe Orozco
250 [_a](#)Primera edición.
264 1 [_a](#)Calarcá, Colombia :
 [_b](#)Editorial cuadernos negros,
 [_c](#)2018.
264 4 [_c](#)©2018
300 [_a](#)148 páginas :
 [_c](#)21 cm
336 [_atexto](#)
 [_btxt](#)
 [_2rdacontenido](#)
337 [_ano](#) mediado
 [_bn](#)
 [_2rdamedio](#)
338 [_avolumen](#)
 [_bnc](#)
 [_2rdasoporte](#)
490 0 [_a](#)Narrativa 12
650 1 4 [_a](#)Cuentos
 [_x](#)Conflictivo armado
 [_z](#)Calarcá
 [_z](#)Quindío
 [_z](#)Colombia
 [_935912](#)
942 [_2ddc](#)
 [_c](#)LIBLOCAL

100157

000 00952nam a2200265 i 4500
999 [_c](#)20582
 [_d](#)20582
003 CoBO-RNBP
005 20221022173447.0
007 ta
008 221022e2016 ck a0||gr||||o001 mdspa d
040 [_a](#)CO-ArBPM
 [_erda](#)
 [_c](#)CO-ArBPM
041 0 [_a](#)spa

082 0 4 _aP ANT3
 _220
100 1 _aHoyos, Martha Elena,
 _eDirección general.
 _935913
245 1 _aArdientes almas nuestras :
 _bHomenaje a Carmelina Soto Primer Centenario 1916 - 2016 /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bLlián González ; Emelia Peña ; MArtha Elena Hoyos,
 _c2016.
264 4 _c©2016
300 _a145 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
521 3 _aAntología del III Encuentro Internacional País de las Nubes en el Camino
 del café 2016. (tomado de la fuente)
650 1 4 _aPoesía
 _zQuindío
 _zColombia
 _935914
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL
100158
000 00952nam a2200265 i 4500
999 _c20582
 _d20582
003 CoBO-RNBP
005 20221022173447.0
007 ta
008 221022e2016 ck a0||gr||||o001 mdspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aP ANT3
 _220
100 1 _aHoyos, Martha Elena,
 _eDirección general.
 _935913
245 1 _aArdientes almas nuestras :
 _bHomenaje a Carmelina Soto Primer Centenario 1916 - 2016 /
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bLlián González ; Emelia Peña ; MArtha Elena Hoyos,
 _c2016.

264 4 _c©2016

300 _a145 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _an mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

521 3 _aAntología del III Encuentro Internacional País de las Nubes en el Camino
 del café 2016. (tomado de la fuente)

650 1 4 _aPoesía
 _zQuindío
 _zColombia
 _935914

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100159

000 00748nam a2200241 i 4500

999 _c20583
 _d20583

003 CoBO-RNBP

005 20221022180153.0

007 ta

008 221022e2020 ck o||gr||||o001 e spa d

040 _aCO--ArBPM
 _era
 _cCO--ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _a864
 _bC121
 _220

245 1 _aLiteratura herramienta de la historia
 _7
 _cTertulia café&letras renata

250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEdiciones café & letras renata,
 _c2020.

264 4 _c©2020

300 _a104 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _año mediado
 _2ndamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aHistoria
 _xLiteratura
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935915
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100160

000 00748nam a2200241 i 4500
999 _c20583
 _d20583
003 CoBO-RNBP
005 20221022180153.0
007 ta
008 221022e2020 ck o||gr||||o001 e spa d
040 _aCO--ArBPM
 _era
 _cCO--ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 _bC121
 _220
245 1 _aLiteratura herramienta de la historia
 /_
 _cTertulia café&letras renata
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEdiciones café & letras renata,
 _c2020.
264 4 _c©2020
300 _a104 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aHistoria
 _xLiteratura
 _zArmenia
 _zQuindío

942 **z**Colombia
 935915
 2ddc
 cLIBLOCAL

100161

000 00748nam a2200241 i 4500
999 **c**20583
 d20583
003 CoBO-RNBP
005 20221022180153.0
007 ta
008 221022e2020 ck o||gr|||o001 e spa d
040 **a**CO--ArBPM
 erda
 cCO--ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**864
 bC121
 d20
245 1 **a**Literatura herramienta de la historia
 b/
 cTertulia café&letras renata
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bEdiciones café & letras renata,
 c2020.
264 4 **c**©2020
300 **a**104 páginas :
 b21 cm
336 **a**texto
 btxt
 d2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 d2rdamedio
338 **a**volumen
 bn
 d2rdasoporte
650 1 4 **a**Historia
 xLiteratura
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935915
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100162

000 00748nam a2200241 i 4500
999 **c**20583
 d20583

003 CoBO-RNBP
005 20221022180153.0
007 ta
008 221022e2020 ck o|||gr||||o001 e spa d
040 _aCO--ArBPM
 _era
 _cCO--ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 _bC121
 _220
245 1 _aLiteratura herramienta de la historia
 /_
 _cTertulia café&letras renata
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEdiciones café & letras renata,
 _c2020.
264 4 _c©2020
300 _a104 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anó mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aHistoria
 _xLiteratura
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935915
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100163
000 00748nam a2200241 i 4500
999 _c20583
 _d20583
003 CoBO-RNBP
005 20221022180153.0
007 ta
008 221022e2020 ck o|||gr||||o001 e spa d
040 _aCO--ArBPM
 _era
 _cCO--ArBPM
041 0 _aspa

082 0 4 **a**864
bC121
220
245 1 **a**Literatura herramienta de la historia
/
cTertulia café&letras renata
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
bEdiciones café & letras renata,
c2020.
264 4 **c**©2020
300 **a**104 páginas :
c21 cm
336 **a**texto
btxt
2rdacontenido
337 **a**no mediado
bn
2rdamedio
338 **a**volumen
bnc
2rdasoporte
650 1 4 **a**Historia
xLiteratura
zArmenia
zQuindío
zColombia
935915
942 **2**ddc
cLIBLOCAL

100164

000 00748nam a2200241 i 4500
999 **c**20583
d20583
003 CoBO-RNBP
005 20221022180153.0
007 ta
008 221022e2020 ck o|||gr||||o001 e spa d
040 **a**CO--ArBPM
erda
cCO--ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**864
bC121
220
245 1 **a**Literatura herramienta de la historia
/
cTertulia café&letras renata
250 **a**Primera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEdiciones café & letras renata,
 _c2020.
264 4 _c©2020
300 _a104 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anovi mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aHistoria
 _xLiteratura
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935915
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100165

000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
 _d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
 _220
100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
 _eselección y corrección
 _935890
245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 _bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 _aPrimera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _an mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935894
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100166

000 00828nam a2200253 i 4500
999 _c20570
 _d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CUE4
 _220
100 _aMárquez Jaramillo, samaria,
 _eselección y corrección
 _935890
245 1 _aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 _bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bSamaria Márquez Jaramillo,
 _c2016.
264 4 _c©2016
300 _a120 páginas :
 _c21 cm

336 **a**texto

btxt

2rdacontenido

337 **a**ño mediado

bn

2rdamedio

338 **a**volumen

bnc

2rdasoporte

650 1 4 **a**Cuentos

zArmenia

zQuindío

zColombia

935894

942 **2**ddc

cLIBLOCAL

100167

000 00828nam a2200253 i 4500

999 **c**20570

d20570

003 CoBO-RNBP

005 20221020164004.0

007 ta

008 221020e2016 ck ||||gr||||o001 1dsp a d

040 **a**CO-ArBPM

erda

cCO-ArBPM

041 0 **a**spa

082 0 4 **a**C CUE4

220

100 **a**Márquez Jaramillo, samaria,

eselección y corrección

935890

245 1 **a**Huellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 bEscritura creativa de jóvenes quindianos /

250 **a**Primera edición.

264 1 **a**Armenia, Colombia :

bSamaria Márquez Jaramillo,

c2016.

264 4 **c**©2016

300 **a**120 páginas :

c21 cm

336 **a**texto

btxt

2rdacontenido

337 **a**ño mediado

bn

2rdamedio

338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdaSoporte
650 1 4 [_a](#)Cuentos
 [_z](#)Armenia
 [_z](#)Quindío
 [_z](#)Colombia
 [_9](#)35894
942 [_2](#)ddc
 [_c](#)LIBLOCAL

100168

000 00828nam a2200253 i 4500
999 [_c](#)20570
 [_d](#)20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dsp a d
040 [_a](#)CO-ArBPM
 [_erda](#)
 [_c](#)CO-ArBPM
041 0 [_aspa](#)
082 0 4 [_aC](#) CUE4
 [_220](#)
100 [_a](#)Márquez Jaramillo, samaria,
 [_eselección y corrección](#)
 [_9](#)35890
245 1 [_a](#)Huellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 [_b](#)Escritura creativa de jóvenes quindianos /
250 [_a](#)Primera edición.
264 1 [_a](#)Armenia, Colombia :
 [_b](#)Samaria Márquez Jaramillo,
 [_c](#)2016.
264 4 [_c](#)©2016
300 [_a](#)120 páginas :
 [_c](#)21 cm
336 [_a](#)texto
 [_b](#)txt
 [_2](#)rdaContenido
337 [_a](#)ño mediado
 [_b](#)n
 [_2](#)rdamedio
338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdaSoporte
650 1 4 [_a](#)Cuentos
 [_z](#)Armenia
 [_z](#)Quindío
 [_z](#)Colombia
 [_9](#)35894

942 2ddc
 cLIBLOCAL

100169

000 00828nam a2200253 i 4500
999 c20570
 d20570
003 CoBO-RNBP
005 20221020164004.0
007 ta
008 221020e2016 ck |||gr|||o001 1dspa d
040 aCO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
041 0 aspa
082 0 4 aC CUE4
 220
100 aMárquez Jaramillo, samaria,
 eselección y corrección
 935890
245 1 aHuellas, no cicatrices, sobre la hoja en blanco
 :
 bEscritura creativa de jóvenes quindianos /
250 aPrimera edición.
264 1 aArmenia, Colombia :
 bSamaria Márquez Jaramillo,
 c2016.
264 4 c©2016
300 a120 páginas :
 c21 cm
336 atexto
 btxt
 2rdacontenido
337 año mediado
 bn
 2rdamedio
338 avolumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 aCuentos
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935894
942 2ddc
 cLIBLOCAL

100170

000 00805nam a2200253 i 4500
999 c20584
 d20584

003 CoBO-RNBP
005 20221022183142.0
007 ta
008 221022e2017 ck |||gr|||o001 m spa d
040 _aCO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 _bM17q
 _220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 _eSelección y corrección
 _935890
245 1 _aQuién, cuándo y qué :
 _bProducción creativa de nuevos escritores quindianos
 /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bGráficas superior,
 _c2017.
264 4 _c©2017
300 _a172 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aEnsayos
 _zQuindío
 _zColombia
 _935916
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL
100171
000 00805nam a2200253 i 4500
999 _c20584
 _d20584
003 CoBO-RNBP
005 20221022183142.0
007 ta
008 221022e2017 ck |||gr|||o001 m spa d
040 _aCO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 bM17q
 220
100 1 _aMárquez Jaramillo, Samaria,
 _eSelección y corrección
 _935890
245 1 _aQuién, cuándo y qué :
 bProducción creativa de nuevos escritores quindianos
 /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 bGráficas superior,
 c2017.
264 4 _c©2017
300 _a172 páginas :
 c21 cm
336 _atexto
 btxt
 2rdacontenido
337 _año mediado
 bn
 2rdamedio
338 _a volumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 _aEnsayos
 zQuindío
 zColombia
 _935916
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100172

000 00916nam a2200277 i 4500
999 _c20585
 _d20585
003 CoBO-RNBP
005 20221023201054.0
007 ta
008 221023e2021 ck ||||gr||||o00| mdspa d
020 _a9789584938022
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 bC41a
100 1 _aClavijo Vélez, Luis Carlos,
 _eautor
 _935794

245 1 **a**Artistas :
 cLuis Carlos Clavijo Vélez
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bOptigraf S.A.S.,
 c2021.
264 4 **c**©2021
300 **a**127 páginas :
 c22 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
521 3 **a**Beca para publicación de Autores Quindianos, Secretaría de Cultura,
 Gobernación del Quindío. (tomado de la fuente)
650 1 4 **a**Narrativa
 xEnsayos
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935917
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100173
000 00916nam a2200277 i 4500
999 **c**20585
 d20585
003 CoBO-RNBP
005 20221023201054.0
007 ta
008 221023e2021 ck |||gr|||o00| mdspa d
020 **a**9789584938022
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**864
 bC41a
100 1 **a**Clavijo Vélez, Luis Carlos,
 eautor
 935794
245 1 **a**Artistas :
 cLuis Carlos Clavijo Vélez
250 **a**Primera edición.

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bOptigraf S.A.S.,
 _c2021.

264 4 _c©2021

300 _a127 páginas :
 _c22 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _an mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

521 3 _aBeca para publicación de Autores Quindianos, Secretaría de Cultura,
 Gobernación del Quindío. (tomado de la fuente)

650 1 4 _aNarrativa
 _xEnsayos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935917

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100174

000 01128nam a2200289 i 4500

999 _c20586
 _d20586

003 CoBO-RNBP

005 20221023204032.0

007 ta

008 221023e2018 ck |||||r||||o00| 1 spa d

020 _a978958992112

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _aC CLA1
 _220

100 1 _aClavijo Vélez, Luis Carlos,
 _eautor
 _935794

245 1 3 _aLa inverosímil (pero brutal) historia del pollo sin cabeza y del
 filósofo que comía papel (y otras vainas narrativas) /
 _cLuis Carlos Clavijo Vélez

250 _aPrimera edición

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bOptigraf S.A.,
 _c2018.

264 4 _c©2018

300 _a75 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte

490 0 _aColección Tres patas

521 3 _aPropuesta ganadora, Beca para la publicación de Autores Quindianos, programa departamental de estímulos a la creación artística, secretaría de cultura, Gobernación del Quindío. (Tomado de la fuente)

650 1 4 _aCuentos
 _zQuindío
 _zColombia
 _935918

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100175

000 01128nam a2200289 i 4500

999 _c20586
 _d20586

003 CoBO-RNBP

005 20221023204032.0

007 ta

008 221023e2018 ck |||||r||||o00| 1 spa d

020 _a978958992112

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _aC CLA1
 _220

100 1 _aClavijo Vélez, Luis Carlos,
 _eautor
 _935794

245 1 3 _aLa inverosímil (pero brutal) historia del pollo sin cabeza y del filósofo que comía papel (y otras vainas narrativas) /
 _cLuis Carlos Clavijo Vélez

250 _aPrimera edición

264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bOptigraf S.A.,
 _c2018.

264 4 _c©2018

300 _a75 páginas :
 _c21 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _año mediado
 __bn
 __2rdamedio
338 _avolumen
 __bnc
 __2rdaasoporte
490 0 _aColección Tres patas
521 3 _aPropuesta ganadora, Beca para la publicación de Autores Quindianos, programa departamental de estímulos a la creación artística, secretaría de cultura, Gobernación del Quindío. (Tomado de la fuente)
650 1 4 _aCuentos
 __zQuindío
 __zColombia
 __935918
942 _2ddc
 __cLIBLOCAL

100176

000 00756nam a22002537i 4500
999 _c20587
 __d20587
003 CoBO-RNBP
005 20221023205546.0
007 ta
008 221023e1974 ck |||||r|||| 00| p spa
 d
040 _aCO-ArBPM
 __erda
 __cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aP SOT1
 __220
100 1 _aSoto, Carmelina,
 __eaautora
 __935919
245 1 _aTiempo inmóvil :
 __bSelección poética /
 __cCarmelina Soto
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 __bEdiciones tercer mundo,
 __c1974.
264 4 _c©1974
300 _a157 páginas :
 __c20 cm
336 _atexto
 __btxt
 __2rdacontenido
337 _ano mediado
 __bn
 __2rdamedio

338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdasoporte
650 1 4 [_a](#)Poesía
 [_z](#)Armenia
 [_z](#)Quindío
 [_z](#)Colombia
 [_9](#)35920
942 [_2](#)ddc
 [_c](#)LIBLOCAL

100177

000 00756nam a22002537i 4500
999 [_c](#)20587
 [_d](#)20587
003 CoBO-RNBP
005 20221023205546.0
007 ta
008 221023e1974 ck |||||r|||| 00| p spa
 d
040 [_a](#)CO-ArBPM
 [_erda](#)
 [_c](#)CO-ArBPM
041 0 [_asp](#)
082 0 4 [_a](#)P SOT1
 [_2](#)20
100 1 [_a](#)Soto, Carmelina,
 [_e](#)autora
 [_9](#)35919
245 1 [_a](#)Tiempo inmóvil :
 [_b](#)Selección poética /
 [_c](#)Carmelina Soto
250 [_a](#)Primera edición.
264 1 [_a](#)Armenia, Colombia :
 [_b](#)Ediciones tercer mundo,
 [_c](#)1974.
264 4 [_c](#)©1974
300 [_a](#)157 páginas :
 [_c](#)20 cm
336 [_a](#)texto
 [_b](#)txt
 [_2](#)rdacontenido
337 [_a](#)ño mediado
 [_b](#)n
 [_2](#)rdamedio
338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdasoporte
650 1 4 [_a](#)Poesía
 [_z](#)Armenia
 [_z](#)Quindío
 [_z](#)Colombia
 [_9](#)35920

942 2ddc
 cLIBLOCAL

100178

000 00740nam a2200241 i 4500
999 c20588
 d20588
003 CoBO-RNBP
005 20221023211914.0
007 ta
008 221023e1972 ck |||||r|||| 001 1dspa
 d
040 aCO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 aspa
082 0 4 aC JAR1
 220
100 1 aJaramillo Ángel, Humberto
 eautor
 935886
245 aRegreso del viento :
 bCuentos /
 cHumberto Jaramillo Ángel
264 1 aArmenia, Colombia :
 bEditorial Quin-graficas,
 c1972.
264 4 c©1972
300 a173 páginas :
 c20 cm
336 atexto
 btxt
 2rdacontenido
337 año mediado
 bn
 2rdamedio
338 avolumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 aCuentos
 zCalarcá
 zQuindío
 zColombia
 935921
942 2ddc
 cLIBLOCAL

100179

000 00804nam a2200265 i 4500
999 c20589
 d20589

003 CoBO-RNBP
005 20221023213446.0
007 ta
008 221023b2007 CK ||||g |||| 001 1dspa
d
020 _a9789584417275
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
041 0 _aspa
082 0 4 _aN MEJ1
_220
100 1 _aMejía Mejía, Fernando José María,
_eautor
_935922
245 1 _aCuando la parca hizo trampa :
_cFernando José María Mejía Mejía
250 _aPrimera edición
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bOptigraf S.A.
_c2007.
264 4 _c©2007
300 _a251 páginas :
_c24 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aNovela
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935923
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100180
000 00735nam a2200241 i 4500
999 _c20590
_d20590
003 CO-ArBPM
005 20221119171420.0
007 ta
008 221023e1993 ck |||||r|||| 00| f spa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda

041 1 **a**spa
082 0 4 **a**N RES1
 220
100 1 **a**Restrepo, José,
 eautor
 935924
245 1 **a**Ganchociego :
 bPesadilla en Los Ángeles /
 cJosé Restrepo
264 1 **a**Calarcá, Colombia :
 bEdiciones Artistas de la calle,
 c1993
264 4 **c**©1993
300 **a**144 páginas :
 c21 cm
336 **2**rdacontenido
 atexto
 btxt
337 **2**rdamedio
 ano mediado
 bn
338 **2**rdasoporte
 avolumen
 bnc
650 1 4 **a**Novela
 zCalarcá
 zQuindío
 zColombia
 935925
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100181

000 00759nam a2200241 i 4500
999 **c**20591
 d20591
003 CO-ArBPM
005 20221119171518.0
007 ta
008 221023e1990 ck ||||gr|||| 00| e spa
 d
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**864
 bS25c
 220

100 1 _**a**De Senegal, Gloria Inés,
 _**e**Diagramación y montaje
 _**9**35926

245 1 _**a**Caminos de imágenes :
 _**c**Humberto Jaramillo Ángel /

264 1 _**a**Armenia, Colombia :
 _**b**Publicaciones literarias Kanora,
 _**c**1990.

264 4 _**c**©1990

300 _**a**190 páginas :
 _**c**20 cm

336 _**2**rdacontenido
 _**a**texto
 _**b**txt

337 _**2**rdamedio
 _**a**no mediado
 _**b**n

338 _**2**rdasoporte
 _**a**volumen
 _**b**n

650 1 4 _**a**Ensayo
 _**z**Calarcá
 _**z**Quindío
 _**z**Colombia
 _**9**35927

942 _**2**ddc
 _**c**LIBLOCAL

100182

000 00733nam a2200253 i 4500

999 _**c**20592
 _**d**20592

003 CO-ArBPM

005 20221119171616.0

007 ta

008 221023t1996 ck ||||gr|||| 00| pdspa
 d

040 _**a**CO-ArBPM
 _**crda**
 _**e**CO-ArBPM
 _**b**spa

041 0 _**a**spa

082 0 4 _**a**P MON1
 _**220**

100 1 _**a**Montoya, Orlando
 _**e**Selección
 _**9**35928

245 1 _**a**Baudilio Montoya :
 _**b**Antología /

250 _**a**Primera edición.

264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bEdiciones Aleda,
 _c1996
264 4 _c©1996
300 _a95 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aPoesía
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935929
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100183

000 00779nam a2200265 i 4500
999 _c20572
 _d20572
003 CO-ArBPM
005 20221119171738.0
007 ta
008 221021e2009 ck |||gr||| 001 e spa
 d
020 _a9789588344416
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.1
 _bL66a
 _220
100 1 _aLópez Ospina, Gonzalo,
 _eautor
 _935896
245 1 _aArmenia Quindío siglo XX /
 _cGonzalo López Ospina.
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bEditorial Papiró,
 _c2009.
264 4 _c©2009

300 _a205 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aEnsayo
 _zArmenia
 _zColombia
 _935897
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100184

000 00920nam a2200277 i 4500
999 _c20585
 _d20585
003 CO-ArBPM
005 20221119171844.0
007 ta
008 221023e2021 ck |||gr|||o00| mdspa d
020 _a9789584938022
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a864
 _bC41a
100 1 _aClavijo Vélez, Luis Carlos,
 _eautor
 _935794
245 1 _aArtistas :
 _cLuis Carlos Clavijo Vélez
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bOptigraf S.A.S.,
 _c2021.
264 4 _c©2021
300 _a127 páginas :
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio

338 _a volumen
 _ bnc
 _ 2rda soporte
521 3 _aBeca para publicación de Autores Quindianos, Secretaría de Cultura,
 Gobernación del Quindío. (tomado de la fuente)
650 1 4 _aNarrativa
 _ xEnsayos
 _ zArmenia
 _ zQuindío
 _ zColombia
 _ 935917
942 _2ddc
 _ cLIBLOCAL

100185

000 00967nam a2200265 i 4500
999 _c20593
 _ d20593
003 CO-ArBPM
005 20221119171949.0
007 ta
008 221023t20072006ck ||||gr|||| 001 0dspa d
020 _a9789584402493
040 _aCO-ArBPM
 _ erda
 _ cCO-ArBPM
 _ bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a303.66
 _ bB27p
 _ 220
100 1 _aBermúdez Ardila, Fernando,
 _ d1963-
 _ eautor
 _ 935930
245 1 _aPropuesta de paz :
 _ bSolución práctica al conflicto armado en Colombia /
 _ cFernando Bermúdez Ardila
260 _aSegunda edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _ bFernando Bermúdez Ardila : Fundación propuesta de paz ; Centro de
 estudios políticos e investigaciones históricas,
 _ c2007.
264 4 _c©2007
300 _a124 páginas :
 _ c20 cm
336 _atexto
 _ btxt
 _ 2rda contenido
337 _ano mediado
 _ bn
 _ 2rdamedio

338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdaSoporte
650 1 4 [_a](#)Solución de conflictos
 [_x](#)Conflictivo armado
 [_z](#)Colombia
 [_9](#)35931
942 [_2](#)ddc
 [_c](#)LIBLOCAL

100186

000 00799nam a2200265 i 4500
999 [_c](#)20594
 [_d](#)20594
003 CO-ArBPM
005 20221119172056.0
007 ta
008 221023e2017 ck |||gr||| 001 1dspa
d
020 [_a](#)9789584806550
040 [_a](#)CO-ArBPM
 [_er](#)da
 [_c](#)CO-ArBPM
 [_bs](#)pa
041 0 [_a](#)spa
082 0 4 [_a](#)C ZUL1
 [_2](#)20
100 1 [_a](#)Zuluaga Londoño, John Jairo,
 [_e](#)autor
 [_9](#)35932
245 1 3 [_a](#)El músico que burló a la muerte /
 [_c](#)John Jairo Zuluaga Londoño
250 [_a](#)Primera edición.
264 1 [_a](#)Armenia, Colombia :
 [_b](#)Oruga ibros,
 [_c](#)2017.
264 4 [_c](#)©2017
300 [_a](#)117 páginas :
 [_c](#)21 cm
336 [_a](#)texto
 [_b](#)txt
 [_2](#)rdacontenido
337 [_a](#)no mediado
 [_b](#)n
 [_2](#)rdamedio
338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdaSoporte
650 1 4 [_a](#)Cuentos
 [_z](#)Armenia
 [_z](#)Quindío

942 **z**Colombia
 935933
 2ddc
 cLIBLOCAL

100187

000 00756nam a2200253 i 4500
999 **c**20595
 d20595
003 CO-ArBPM
005 20221119172157.0
007 ta
008 221023e1997 ck a||gr|||| 001 1dspa
 d
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**C HIN1
 220
100 1 **a**Hincapie Silva, Cesar
 eautor
 935934
245 1 **a**Cuentos sobre el tapete /
 cCesar Hincapie Silva
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bEditorial Quingráficas,
 c1997.
264 4 **c**©1997
300 **a**150 páginas :
 c24 cm
336 **2**rdacontenido
 atexto
 btxt
337 **2**rdamedio
 ano mediado
 bn
338 **2**rdasoporte
 avolumen
 bn
650 1 4 **a**Cuentos
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935935
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100188

000 00756nam a2200253 i 4500
999 _c20595
_d20595
003 CO-ArBPM
005 20221119172157.0
007 ta
008 221023e1997 ck a||lgr|||| 001 1dspla
d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC HIN1
_220
100 1 _aHincapie Silva, Cesar
_eautor
_935934
245 1 _aCuentos sobre el tapete /
_cCesar Hincapie Silva
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEditorial Quingráficas,
_c1997.
264 4 _c©1997
300 _a150 páginas :
_c24 cm
336 _2rdaconenido
_atexto
_btxt
337 _2rdamedio
_ano mediado
_bn
338 _2rdasoporte
_avolumen
_bnc
650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935935
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100189

000 00737nam a2200253 i 4500
999 _c20596
_d20596
003 CO-ArBPM
005 20221119172311.0

007 ta
008 221024t2000 ck |||gr||| 001 1dspa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC PAE1
_220
100 1 _aPáez Escobar, Gustavo,
_eautor
_935936
245 1 _aHumo /
_cGustavo Páez Escobar
250 _aPrimera edición.
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bGustavo Páez Escobar,
_c2000.
264 4 _c©2000
300 _a148páginas :
_c19 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935937
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100190

000 00865nam a2200253 i 4500
999 _c20597
_d20597
003 CO-ArBPM
005 20221119172402.0
007 ta
008 221024t2000 ck |||gr|||o001 pdspa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa

041 0 _aspa
082 0 4 _aP LON1
 _220
100 1 _aLondoño De, Londoño, Márge
 _eautora
 _935938
245 _aEl valle de los soles /
 _cMárge Londoño De Londoño
264 1 _aQuimbaya, Colombia :
 _bMárge Londoño De Londoño,
 _c2000
264 4 _c©2000
300 _a111 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aColección literaria del fondo mixto para la promoción de la cultura y
 las artes del Quindío,
 _vVol. 21
650 1 4 _aPoesía
 _zQuimbaya
 _zQuindío
 _zColombia
 _935939
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL
100191
000 00735nam a2200241 i 4500
999 _c20598
 _d20598
003 CO-ArBPM
005 20221119172457.0
007 ta
008 221024e1998 ck a||gr||||o00| 0 spa
 d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a467.98
 _bV241
 _220
100 1 _aVélez Uribe, John,
 _eautor
 _935940

245 _aLenguaje paisa /
 _cJohn Vélez Uribe
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bUniversidad del Quindío,
 _c1998.
264 4 _c©1998
300 _a232 páginas :
 _c24 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aLengua española
 _xDialectos
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935941
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100192

000 00624nam a2200217 i 4500
999 _c20599
 _d20599
003 CO-ArBPM
005 20221119172553.0
007 ta
008 221024e1992 ck |||gr||| 00| 1 spa
 d
040 _aCO-ArBPM
 _brda
 _cCO-ArBPM
041 0 _asp
082 0 4 _aP ARA1
 _220
100 1 _aArango Cano, Jesús,
 _eautor
 _935942
245 1 4 _aLos caminos del ensueño /
 _cJesús Arango Cano
300 _a121 páginas :
 _c20 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido

337 _año mediado
 _`bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdaasoporte
650 1 4 _aPoesía
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935943
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100193

000 00744nam a2200229 i 4500
999 _c20600
 _d20600
003 CO-ArBPM
005 20221119172653.0
007 ta
008 221024n ck ||||gr||| 001 1 spa d
040 _aCO-ArBPM
 _`erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC OSO2
 _220
100 1 _aOsorio Vásquez, Argelia
 _eautora
 _935944
245 1 _aInstantáneas sobre un paisaje cotidiano
 :
 _bNarraciones y cuentos /
 _cArgelia Osorio Vásquez
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bCámara de representantes,
300 _a69 páginas :
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 _`bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdaasoporte
650 1 4 _aCuentos
 _zCalarcá
 _zQuindío

942 **_z**Colombia
 _935945
 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100194

000 00795nam a2200241 i 4500
999 **_c**20573
 _d20573
003 CO-ArBPM
005 20221119172804.0
007 ta
008 221021e1984 ck ||||gr|||| 001 1 spa d
040 **_a**CO-ArBPM
 _erda
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 **_aspa**
082 0 4 **_aC** JAR1
 _220
100 1 **_a**Jaramillo Arango, Euclides,
 _eautor
 _935879
245 1 **_a**Terror :
 _bCrónicas del viejo Pereira, que era el nuevo
 _cEuclides Jaramillo Arango.
264 1 **_a**Armenia, Colombia :
 _beditorial cosmográfica ltda.,
 _c1984.
264 4 **_c**©1984
300 **_a**295 páginas :
 _c21 cm
336 **_atexto**
 _btxt
 _2rdacontenido
337 **_ano** mediado
 _bn
 _2rdamedio
338 **_avolumen**
 _bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 **_a**Cuento
 _xCrónica
 _vCostumbrismo
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935898
942 **_2**ddc
 _cLIBLOCAL

100195

000 01006nam a2200265 i 4500
999 _c20601
 _d20601
003 CO-ArBPM
005 20221119172901.0
007 ta
008 221024e2021 ck o||gr||||o00| 0 spa d
020 _a9789588487786
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a306.4
 _bG61o
 _220
100 _aGómez Barrera, Yaffa Nahir Ivette ; López Morales, Javier Alfonso ;
Duque Arango, Gloria Ines : Gallego Gómez, Juan Diego ; Montoya Arias,
Elizabeth
 _eautores
 _935946
245 1 _aOficios del paisaje cultural cafetero :
 _bRisaralda Caldas Quindío /
250 _aPrimera edición
264 1 _aPereira, Colombia :
 _bUniversidad Católica de Pereira,
 _c2021.
264 4 _c©2021
300 _a480 páginas :
 _c22 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
650 _aArtesanía
 _xPatrimonio inmaterial
 _vOficios
 _vPaisaje cultural cafetero
 _zQuindío
 _zColombia
 _935947
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100196

000 01132nam a2200289 i 4500

999 _c20586
 _d20586
003 CO-ArBPM
005 20221119172957.0
007 ta
008 221023e2018 ck |||||r||||o00| 1 spa d
020 _a978958992112
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aC CLA1
 _220
100 1 _aClavijo Vélez, Luis Carlos,
 _eautor
 _935794
245 1 3 _aLa inverosímil (pero brutal) historia del pollo sin cabeza y del
 filósofo que comía papel (y otras vainas narrativas) /
 _cLuis Carlos Clavijo Vélez
250 _aPrimera edición
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bOptigraf S.A.,
 _c2018.
264 4 _c©2018
300 _a75 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdasoporte
490 0 _aColección Tres patas
521 3 _aPropuesta ganadora, Beca para la publicación de Autores Quindianos,
 programa departamental de estímulos a la creación artística, secretaría de
 cultura, Gobernación del Quindío. (Tomado de la fuente)
650 1 4 _aCuentos
 _zQuindío
 _zColombia
 _935918
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL
100197
000 00748nam a2200241 i 4500
999 _c20602
 _d20602
003 CO-ArBPM
005 20221119173052.0

007 ta
008 221024e1998 ck a|||gr|||| 001 pdspa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP RIN1
_220
100 1 _aRincón Piedrahita, Gloria
Mercedes,
_eautora
_935948
245 1 _aMujer luna :
_bPoemario I /
_cGloria Mercedes Rincón Piedrahita
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bPrintec editores,
_c1998.
264 4 _c©1998
300 _a63 páginas :
_c20 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aPoesía
_zLa Tebaida
_zQuindío
_zColombia
_935949
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100198

000 00757nam a2200253 i 4500
999 _c20603
_d20603
003 CO-ArBPM
005 20221119173157.0
007 ta
008 221024t1996 ck ||||gr|||| 001 1dspla
d
040 _aCO-ArBPM
_erda

041 0 **a**spa
082 0 4 **aC** ARA1
 220
100 1 **a**Arango Cano, Jesús,
 eautor
 935942
245 **a**Cuentos y relatos de la vida real
 7
 cJesús Arango Cano
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Calarcá, Colombia :
 bLitografía Luz,
 c1996.
264 4 **c**©1996
300 **a**104 páginas :
 c24 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 **a**Cuentos
 zCalarcá
 zQuindío
 zColombia
 935950
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

100199

000 00757nam a2200253 i 4500
999 **c**20603
 d20603
003 CO-ArBPM
005 20221119173157.0
007 ta
008 221024t1996 ck |||gr||| 001 1dspa
 d
040 **a**CO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **aC** ARA1
 220

100 1 _aArango Cano, Jesús,
_eautor
_935942

245 _aCuentos y relatos de la vida real
/_
_cJesús Arango Cano

250 _aPrimera edición.

264 1 _aCalarcá, Colombia :
_bLitografía Luz,
_c1996.

264 4 _c©1996

300 _a104 páginas :
_c24 cm

336 _atexto
_btxt
_2rdicontenido

337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio

338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte

650 1 4 _aCuentos
_zCalarcá
_zQuindío
_zColombia
_935950

942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100200

000 00775nam a2200253 i 4500

999 _c20604
_d20604

003 CO-ArBPM

005 20221119173302.0

007 ta

008 221024n ck ||||gr||||o000 1dspad

020 _a9789589807248

040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _aC SOL1
_220

100 _aSolórzano Castaño, José
Nodier,
_eautor
_935883

245 1 4 _aLas historias del prologuista
/_cJosé Nodier Solórzano Castaño
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bUniversidad del Quindío,
_c2004.
264 4 _c©2004
300 _a269 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
_zQuindío
_zColombia
_935951
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100201

000 00839nam a2200241 i 4500
999 _c20605
_d20605
003 CO-ArBPM
005 20221119173401.0
007 ta
008 221024e2003 ck |||gr|||o001 m spa d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a808.8
_b011p
_220
100 1 _aOcampo Marín, Héctor ; Castrillón, Carlos alberto ; Ramos, Blanca Cecilia ; Villanueva V., Isabel Cristina,
_eautores
_935952
245 _aLa poesía, el teatro y el ensayo en el Quindío /
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bEditorial Universitaria de Colombia,
_c2003.
264 4 _c©2003
300 _a318 Paginas :
_c23 cm

336 _**a**texto

_**b**txt

_**2**rdacontenido

337 _**a**ño mediado

_**b**n

_**2**rdamedio

338 _**a**volumen

_**b**nc

_**2**rdasoporte

650 1 4 _**a**Poesía

_**x**Teatro

_**x**Ensayo

_**z**Quindío

_**z**Colombia

_**9**35953

942 _**2**ddc

_**c**LIBLOCAL

100202

000 00852nam a2200241 i 4500

999 _**c**20606

_**d**20606

003 CO-ArBPM

005 20221119173503.0

007 ta

008 221024e2001 ck a||lgr|||| 00| 0dspa d

040 _**a**CO-ArBPM

_**e**rda

_**c**CO-ArBPM

_**b**spa

041 0 _**a**spa

082 0 4 _**a**801.92

_**b**B67d

_**2**20

100 1 _**a**Botero Botero, Claudia Andrea

_**e**autora

_**9**35954

245 1 _**a**Díptico de buena mesa y brujería :

_**b**universo del imaginario femenino /

_**c**Claudia Andrea Botero Botero

264 1 _**a**Armenia, Colombia :

_**b**Editorial Universitaria de

Colombia,

_**c**2001.

264 4 _**c**©2001

300 _**a**208 páginas :

_**c**23 cm

336 _**a**texto

_**b**txt

_**2**rdacontenido

337 _**a**ño mediado

_**b**n

_**2**rdamedio

338 _avolumen
 _bnc
 _2rdaoporte
650 1 4 _aCreación literaria, artística, etc
 _xUsos y costumbres
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935955
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL
100203
000 00774nam a2200241 i 4500
999 _c20607
 _d20607
003 CO-ArBPM
005 20221119173551.0
007 ta
008 221024e2010 ck o||lgr|||| 001 0dspa d
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.134
 _bORO2
 _220
100 1 _aOrozco, Fernández Jairo,
 _eautor
 _935956
245 1 _aColegio Rufino José Cuervo - Centro
 :
 _b100 años 1910 - 2010 /
 _cJairo Orozco Fernández
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bJairo Orozco Fernández,
 _c2010.
264 4 _c©2010
300 _a223 páginas
 _c24 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2rdaoporte
650 1 4 _aHistoria
 _zArmenia
 _zQuindío
 _zColombia
 _935957

942 2ddc
 cLIBLOCAL

100204

000 00723nam a2200241 i 4500
999 c20608
 d20608
003 CO-ArBPM
005 20221119173646.0
007 ta
008 221024e1996 ck o|||gr|||| 001 0 esp
 d
040 aCO-ArBPM
 erda
 cCO-ArBPM
 bspa
041 0 aspa
082 0 4 a986.106
 bV14q
 220
100 1 aValencia Zapata, Alfonso,
 eautor
 935958
245 1 aQuindío y su Departamento /
 cAlfonso Valencia Zapata
264 1 aArmenia, Colombia :
 bLitografía Luz,
 c1996.
264 4 c©1996
300 a165 páginas :
 c21 cm
336 atexto
 btxt
 2rdacontenido
337 año mediado
 bn
 2rdamedio
338 avolumen
 bnc
 2rdasoporte
650 1 4 aHistoria
 zQuindío
 zColombia
 935959
942 2ddc
 cLIBLOCAL

100205

000 00710nam a2200241 i 4500
999 c20609
 d20609
003 CO-ArBPM

005 20221119173757.0
007 ta
008 221024e1962 ck ||||gr||||00| e spa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a861.44
_b011d
_220
100 0 _aOcampo Marín, Héctor,
_eautor
_935960
245 1 _aDocumental profano /
_cHector Ocampo Marin
264 1 _aCalarcá, Colombia :
_bEditorial Calarcá,
_c1962.
264 4 _c©1962
300 _a50 páginas :
_c17 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aEnsayos
_zQuindío
_zColombia
_935961
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100206
000 00840nam a2200265 i 4500
999 _c20610
_d20610
003 CO-ArBPM
005 20221119173909.0
007 ta
008 221024e1993 ck ||||gr||||o00| 1dsp a d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa

082 0 4 _aC HEN1
_220
100 1 _aHenao Montoya, Susana,
_d1954-
_eautora
_935962
245 1 _aAntesala del paraíso y otros cuentos
/_
_bSusana Henao Montoya
250 _aPrimera edición.
264 1 _aPereira, Colombia :
_bSusana Henao Montoya,
_c1993.
264 4 _c©1993
300 _a103 páginas :
_c20 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
490 _aColección de escritores de Risaralda,
_vVol.12
650 1 4 _aCuentos
_zQuimbaya
_zQuindío
_zColombia
_935963
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100207

000 00719nam a2200241 i 4500
999 _c20611
_d20611
003 CO-ArBPM
005 20221119174004.0
007 ta
008 221024e ck ||||gr||| 00| 1 spa d
020 _a0965077446
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN CHA1
_220
100 1 _aChávez Vásquez, Gloria,
_eautora
_935828

245 1 _**a**El camino de los reinos Agmmandiel
/_
_cGloria Chávez Vásquez
264 1 _**a**Armenia, Colombia :
_bCargraphics S.A.
300 _**a**153 páginas :
_c17 cm
336 _**a**texto
_btxt
_2rdacontenido
337 _**a**ño mediado
_bn
_2rdamedio
338 _**a**volumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _**a**Novela
_zQuindío
_zColombia
_935964
942 _**2**ddc
_cBKLIT

100208

000 00719nam a2200241 i 4500
999 _**c**20611
_d20611
003 CO-ArBPM
005 20221119174004.0
007 ta
008 221024e ck ||||gr||| 00| 1 spa d
020 _**a**0965077446
040 _**a**CO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _**a**spa
082 0 4 _**a**N CHA1
_220
100 1 _**a**Chávez Vásquez, Gloria,
_eautora
_935828
245 1 _**a**El camino de los reinos Agmmandiel
/_
_cGloria Chávez Vásquez
264 1 _**a**Armenia, Colombia :
_bCargraphics S.A.
300 _**a**153 páginas :
_c17 cm
336 _**a**texto
_btxt
_2rdacontenido

337 _año mediado
 _2rn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2radasoporte
650 1 4 _aNovela
 _zQuindío
 _zColombia
 _935964
942 _2ddc
 _cBKLIT

100209

000 00712nam a2200241 i 4500
999 _c20612
 _d20612
003 CO-ArBPM
005 20221119174101.0
007 ta
008 221024n ck ||||gr||| 00| f spa
 d
020 _a0965077454
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN CHA1
 _220
100 1 _aChávez Vásquez, Gloria,
 _eautora
 _935828
245 1 3 _aEl libro de Yodin /
 _cGloria Chávez Vásquez
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bGloria Chávez Vásquez,
300 _a291 páginas
 _c19 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 _bnc
 _2radasoporte
650 1 4 _aNovela
 _zQuindío
 _zColombia
 _935965

942 _2^{ddc}
 _cLIBLOCAL

100210

000 00712nam a2200241 i 4500
999 _c20612
 _d20612
003 CO-ArBPM
005 20221119174101.0
007 ta
008 221024n ck ||||gr||| 00| f spa
 d
020 _a0965077454
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN CHA1
 _220
100 1 _aChávez Vásquez, Gloria,
 _eautora
 _935828
245 1 3 _aEl libro de Yodin /
 _cGloria Chávez Vásquez
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bGloria Chávez Vásquez,
300 _a291 páginas
 _c19 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _ano mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aNovedad
 _zQuindío
 _zColombia
 _935965
942 _2^{ddc}
 _cLIBLOCAL

100211

000 00712nam a2200241 i 4500
999 _c20612
 _d20612
003 CO-ArBPM
005 20221119174101.0

007 ta
008 221024n ck ||||gr|||| 001 f spa
d
020 _a0965077454
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aN CHA1
_220
100 1 _aChávez Vásquez, Gloria,
_eautora
_935828
245 1 3 _aEl libro de Yodin /
_cGloria Chávez Vásquez
264 1 _aArmenia, Colombia :
_bGloria Chávez Vásquez,
300 _a291 páginas
_c19 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aNovela
_zQuindío
_zColombia
_935965
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100212

000 00816nam a2200253 i 4500
999 _c20613
_d20613
003 CO-ArBPM
005 20221119174249.0
007 ta
008 221024e2020 ck o|||gr|||| 001 1dsp a d
020 _a9789584884848
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa

041 0 _aspa
082 0 4 _aC ZUL1
_220
100 _aZuluaga Londoño, John Jairo,
_d1964-
_eautor
_935966
245 1 4 _aLas voces del asfalto :
_bPersonajes populares del centro de Bogotá
/_
_cJohn Jairo Zuluaga Londoño
264 1 _aBogotá, Colombia :
_bSaúl Gómez Mantilla,
_c2020.
264 4 _c©2020
300 _a162 páginas :
_c21 cm
336 _atexto
_btxt
_2rdacontenido
337 _ano mediado
_bn
_2rdamedio
338 _avolumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _aCuentos
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_935967
942 _2ddc
_cLIBLOCAL

100213

000 00723nam a2200241 i 4500
999 _c20614
_d20614
003 CO-ArBPM
005 20221119174357.0
007 ta
008 221024e1998 ck |||gr||| 001 pdspa
d
040 _aCO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _aP GAL1
_220
100 1 _aGallego Giraldo, Beatriz Eugenia,
_eautora
_935968

245 1 _aEvocación /
 _cBeatriz Eugenia Gallego Giraldo
264 1 _aArmenia, Colombia :
 _bCasa gráfica,
 _c1998.
264 4 _c©1998
300 _a69 páginas :
 _c21 cm
336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontenido
337 _anó mediado
 .bn
 _2rdamedio
338 _avolumen
 .bnc
 _2rdasoporte
650 1 4 _aPoesía
 _zCalarcá
 _zQuindío
 _zColombia
 _935969
942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100214

000 00785nam a2200265 i 4500
999 _c20615
 _d20615
003 CO-ArBPM
005 20221119174509.0
007 ta
008 221024e2010 ck |||gr||| 001 m spa
 d
020 _a9789584464040
040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa
041 0 _aspa
082 0 4 _a986.134
 _bL66c
 _220
100 1 _aLópez Cortés, Álvaro,
 _ecompilador y editor
 _935970
245 1 _aCalarcá para leer /
250 _aPrimera edición.
264 1 _aCalarcá, Colombia :
 _bÁlvaro López Cortés,
 _c2010.
264 4 _c©2010

300 _a361 páginas

 _c23 cm

336 _atexto

 _btxt

 _2rdacontenido

337 _ano mediado

 .bn

 _2rdamedio

338 _avolumen

 .bnc

 _2rdasoporte

650 1 4 _aLiteratura

 _zCalarcá

 _zQuindío

 _zColombia

 _935971

942 _2ddc

 _cLIBLOCAL

100215

000 01218nam a2200349 i 4500

999 _c20617

 _d20617

005 20221119174642.0

007 ta

008 210818r20071993ck 0 sgr s sf spa d

020 _a9789587054224

040 _aCO-ArBPM

 _era

 _cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 _aN DIA1

 _220

100 1 _aDíaz, Gloria Cecilia

 _d1951-

 _9182047

 _eautor

245 1 3 _aEl sol de los venados /

 _cGloria Cecilia Díaz

250 _aSexta edición.

264 1 _aBogotá, Colombia :

 _bEdiciones SM,

 _c2007.

264 4 _c©2007

300 _a125 páginas :

 _c21 cm

336 _atexto

 _btxt

 _2rdacontent

337 _asin mediación

 .bn

 _2rdamedia

338 [_a](#)volumen
 [_b](#)nc
 [_2](#)rdacarrier
490 [_a](#)El Barco de Vapor. Rojo
545 [_a](#)Incluye datos biográficos del autor en la
 contracarátula
586 [_a](#)Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil
650 1 4 [_a](#)Novela
 [_z](#)Quindío
 [_z](#)Colombia
 [_y](#)Siglo XX
 [_9](#)182048
650 1 4 [_a](#)Literatura colombiana
 [_y](#)Siglo XX
 [_2](#)LEMB
 [_9](#)182049
650 1 4 [_a](#)Autores colombianos
 [_y](#)Siglo XX
 [_2](#)LEMB
 [_9](#)182050
650 1 4 [_a](#)Relaciones familiares
 [_v](#)Novela
 [_2](#)LEMB
 [_9](#)182051
650 1 4 [_a](#)Niños
 [_v](#)Novela
 [_2](#)LEMB
 [_9](#)182052
650 1 4 [_a](#)Naturaleza
 [_v](#)Novela
 [_2](#)LEMB
 [_9](#)9319
942 [_c](#)LIBLOCAL
 [_2](#)ddc

100216

000 01218nam a2200349 i 4500
999 [_c](#)20617
 [_d](#)20617
005 20221119174642.0
007 ta
008 210818r20071993ck 0 sgr s sf spa d
020 [_a](#)9789587054224
040 [_a](#)CO-ArBPM
 [_erda](#)
 [_c](#)CO-ArBPM
041 0 [_asp](#)
082 0 [_aN](#) DIA1
 [_2](#)20
100 1 [_a](#)Díaz, Gloria Cecilia
 [_d](#)1951-
 [_9](#)182047
 [_e](#)autor

245 1 3 _**a**El sol de los venados /
 _**c**Gloria Cecilia Díaz
250 _**a**Sexta edición.
264 1 _**a**Bogotá, Colombia :
 _**b**Ediciones SM,
 _**c**2007.
264 4 _**c**©2007
300 _**a**125 páginas :
 _**c**21 cm
336 _**a**texto
 _**b**txt
 _**2**rdacontent
337 _**a**sin mediación
 _**b**n
 _**2**rdamedia
338 _**a**volumen
 _**b**nc
 _**2**rdacarrier
490 _**a**El Barco de Vapor. Rojo
545 _**a**Incluye datos biográficos del autor en la
 contracarátula
586 _**a**Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil
650 1 4 _**a**Novela
 _**z**Quindío
 _**z**Colombia
 _**y**Siglo XX
 _**9**182048
650 1 4 _**a**Literatura colombiana
 _**y**Siglo XX
 _**2**LEMB
 _**9**182049
650 1 4 _**a**Autores colombianos
 _**y**Siglo XX
 _**2**LEMB
 _**9**182050
650 1 4 _**a**Relaciones familiares
 _**v**Novela
 _**2**LEMB
 _**9**182051
650 1 4 _**a**Niños
 _**v**Novela
 _**2**LEMB
 _**9**182052
650 1 4 _**a**Naturaleza
 _**v**Novela
 _**2**LEMB
 _**9**9319
942 _**c**LIBLOCAL
 _**2**ddc

100217

000 00765nam a2200241 i 4500

999 **c**20618
d20618
003 CO--ArBPM
005 20221119174751.0
007 ta
008 221024e2011 ck |||gr||| 00| fdspa d
040 **a**CO--ArBPM
erda
cCO--ArBPM
bspa
041 0 **a**spa
082 0 4 **a**N POL1
220
100 1 **a**Polanía Rodríguez, Eddie,
d1948-
eautor
935972
245 1 **a**ÍAy de ti!, Madre Mía City /
cEddie Polanía Rodríguez
264 1 **a**Armenia, Colombia :
bEditorial Universitaria de Colombia
ltda.,
c2011.
264 4 **c**©2011
300 **a**348 páginas :
c22 cm
336 **2**rdacontenido
atexto
btxt
337 **2**rdamedio
año mediado
bn
338 **2**rdasoporte
avolumen
bn
650 1 4 **a**Novela
zArmenia
zQuindío
zColombia
935973
942 **2**ddc
cLIBLOCAL

100218

000 00805nam a2200253 i 4500
999 **c**20629
d20629
005 20221119174843.0
007 ta
008 160601t1997 ck gr 001 edspa d
020 **a**9582700122

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM

041 0 _aspa

082 0 4 _a303.69
 _bR27d
 _220

100 1 _aRestrepo, Luis Carlos,
 _d1954-
 _eautor
 _921660

245 1 3 _aProyecto para un arca en medio de un diluvio de plomo
 /_
 _cLuis Carlos Restrepo

250 _aPrimera edición.

264 1 _aBogotá, Colombia :
 _bArango editores,
 _c1997.

264 4 _c©1997

300 _a262 páginas
 _c19 cm

336 _atexto
 _btxt
 _2rdacontent

337 _asin mediación
 .bn
 _2rdamedia

338 _avolumen
 .bnc
 _2rdacarrier

650 1 4 _aPaz
 _xSolución de conflictos
 _zQuindío
 _zColombia
 _935997

942 _2ddc
 _cLIBLOCAL

100219

000 00728nam a2200241 i 4500

999 _c20632
 _d20632

003 CO-ArBPM

005 20221119174939.0

007 ta

008 221027e1998 ck |||gr||| 00| p spa d

040 _aCO-ArBPM
 _era
 _cCO-ArBPM
 _bspa

041 0 _aspa

082 0 4 _**a**P GAR1
_220
100 1 _**a**García, Juan Aurelio,
_eautor
_936001
245 1 3 _**a**Mi poema es mas hermoso que el tuyo
/_
_cJuan Aurelio García
264 1 _**a**Armenia, Colombia :
_bEdiciones Sonorilo,
_c1998.
264 4 _**c**©1998
300 _**a**97 páginas :
_c16 cm
336 _**a**texto
_btxt
_2rdacontenido
337 _**a**ño mediado
_bn
_2rdamedio
338 _**a**volumen
_bnc
_2rdasoporte
650 1 4 _**a**Poemas
_zArmenia
_zQuindío
_zColombia
_936002
942 _**2**ddc
_cLIBLOCAL

100220

000 00854nam a2200277 i 4500
999 _**c**20512
_d20512
003 CO-ArBPM
005 20221119175039.0
007 ta
008 221007e2022 ck |||gr|||o001 p spa d
020 _**a**97895853386914
040 _**a**CO-ArBPM
_erda
_cCO-ArBPM
_bspa
041 0 _**a**spa
082 0 4 _**a**P LEY1
_220
100 1 _**a**Leyva Meneses, Cristian Felipe,
_eautor
_935792

245 1 **a**Ansiedad sobre los senderos /
 cCristian Felipe Leyva Meneses.
250 **a**Primera edición.
264 1 **a**Armenia, Colombia :
 bJhon Isaza,
 c2022.
264 4 **c**©2022
300 **a**111 páginas :
 c22 cm
336 **a**texto
 btxt
 2rdacontenido
337 **a**ño mediado
 bn
 2rdamedio
338 **a**volumen
 bnc
 2rdasoporte
490 0 **a**Biblioteca de Autores Quindianos
 (BAQ)
650 1 4 **a**Poesía
 zArmenia
 zQuindío
 zColombia
 935793
942 **2**ddc
 cLIBLOCAL

FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

**CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA**

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

1. Información General.

Título del trabajo de aplicación	Catalogación, organización y difusión de la colección local de la biblioteca pública municipal de armenia
Autor(a)	Yesenia Ortega González
Docente-Asesor	
Lugar de aplicación del Proyecto:	Biblioteca Pública Municipal Armenia Quindío
Ciudad:	Armenia
Duración:	Un semestre académico
Modalidad del Trabajo de Grado:	Aplicación
Línea de formación	1. Gestión de la información.
Área	1. Bibliotecología
Palabras Clave:	[máximo 5 – en orden alfabético] Catalogar – Difundir

2. Descripción

La colección local de la Biblioteca Pública Municipal de Armenia nunca ha sido intervenida, es decir no se encuentra organizada, catalogada ni rotulada, apenas se han identificado algunos títulos y se separaron de la colección general, sin embargo, por su valor patrimonial merece ser organizada y puesta a disposición de los usuarios que así lo requieran. En ella se encuentran libros de la colección de Autores Quindianos y otros de valor patrimonial que merecen ser destacados y difundidos, además cabe resaltar la necesidad de identificar, reunir, organizar y poner a disposición la obra literaria de la autores locales Carmelina Soto y Euclides Jaramillo, quienes por su legado literario son reconocidos a nivel nacional e incluso internacional pero lastimosamente a nivel local poco se ha hecho para difundir la obra de estos importantes escritores de la ciudad.