

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

CIENCIAS DE LA INFORMACION Y LA DOCUMENTACION

BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA

“LA RULETA DEL SABER”

**PROGRAMA PARA INCENTIVAR LA LECTURA DOCUMENTAL Y EL
ESPIRITU INVESTIGATIVO, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO DEL COLEGIO THE ENGLISH SCHOOL**

GLORIA YANETH GOMEZ NIEVA

**Trabajo de grado para optar por el título de
Profesional en Ciencias de la Información y la Documentación
Bibliotecología y Archivística**

**Asesora
AMPARO BETANCOURT GOMEZ**

ARMENIA

2011

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	3
1. JUSTIFICACION.....	4
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
3. MARCO TEORICO.....	6
3.1 ¿Qué ES LEER?.....	9
3.2 ¿Qué ES INVESTIGAR?.....	10
3.3 LA LECTURA Y EL LIBRO DOCUMENTAL.....	11
4. MARCO CONTEXTUAL	12
4.1. HISTORIA DEL COLEGIO THE ENGLISH SCHOOL.....	12
4.2. HISTORIA DE LA BIBLIOTECA.....	14
5. OBJETIVOS	16
5.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	16
6. METODOLOGIA.....	17
6.1 PASOS A SEGUIR.....	17
6.2 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES.....	21
6.3 ACTIVIDADES GENERALES.....	29
7. DESARROLLO DE LAS SESIONES.....	32
7.1 SESION 1 FORMACION DE USUARIOS E INVESTIGACION.....	33
7.2 SESION 2 EXPOSICION PAISES.....	35
7.3 SESION 3 SELECCIÓN LIBRO Y LECTURA EN SILENCIO.....	38

7.4 SESION 4 TERTULIA LITERARIA..... 39

7.5 SESION 5 ELECCION Y EXPOSICION DE ARTISTAS.....40

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

INTRODUCCION

La biblioteca se convierte en un elemento facilitador de la libertad de cátedra, enseñanza, aprendizaje e investigación, buscando un cambio de conducta o actitud de los estudiantes con respecto al uso, manejo e importancia de la información, como un medio efectivo en los procesos académicos que le permitan desarrollarse y proyectarse positivamente a la sociedad en todos los aspectos culturales, éticos y estéticos.

Este lugar debe ser la fuente principal de recursos de información, de actividades socioculturales, de sugerencias y de herramientas que amplíen el conocimiento, fortaleciendo los procesos de investigación. Debe ser la ayuda en la construcción del conocimiento a partir de la selección, la comparación y el contraste entre fuentes de información variada.

El propósito de este trabajo es ofrecer a los estudiantes de bachillerato del colegio The English School un programa basado en actividades que les brinde la posibilidad de aprender por sí mismos y de manera didáctica, cualquier tema que les interese y acceder a cualquier ámbito cultural que pueda formar globalmente su personalidad.

1. JUSTIFICACION

La Biblioteca Escolar es la antesala en todo lo que se refiere a formación lectora, y manejo de herramientas de recuperación de información con miras a incrementar la investigación, la lectura y escritura como placer y el auto aprendizaje. Es recomendable guiar a los estudiantes en el proceso para que ellos mismos encuentren la importancia de aumentar sus conocimientos acerca de los temas de su preferencia sin sentirse forzados a realizarlo. Es conveniente esto ya que la población que se maneja de estudiantes en la sección de secundaria, es pobre realmente en el conocimiento de manejo de información y procesos de lectura y requieren permanentemente de actividades motivadoras que cautiven su atención y los forme en habilidades que les permita ser investigadores productores de conocimiento y amantes de la buena lectura.

La biblioteca de bachillerato del Colegio The English School, entidad motivadora para este proyecto, cumpliendo con una de las funciones que caracteriza a las unidades de información -la educativa-, tiene la responsabilidad de fomentar en los estudiantes la necesidad de desarrollar al máximo sus propias capacidades y abrir su mente a los nuevos conocimientos, motivándolos a que participen en el proceso de enseñanza/aprendizaje con espíritu crítico y creatividad.

La Ruleta del Saber, programa para motivar a la investigación, propone lograr que los estudiantes, mediante decisiones autónomas y didácticas, utilicen la lectura como medio para su desarrollo intelectual y, al mismo tiempo, obtenga una amplia concepción del mundo.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿La falta de un programa de lectura documental por parte de la biblioteca ha generado desmotivación en la actitud investigativa necesaria para el desempeño de las actividades académicas de los estudiantes de secundaria del colegio The English School?

La mayor dificultad que afrontan los estudiantes de secundaria del colegio es la falta de motivación hacia la investigación, este problema se refleja debido a que para muchos resulta tedioso el hecho de realizar una lectura comprensiva sobre los temas que se plantean en el currículo, lo cual hace que ellos prefieran leer textos superficiales o artículos periodísticos de contenidos poco profundos, lo cual trae como consecuencia la disminución del bagaje cultural en los jóvenes.

La responsabilidad de los docentes y lógicamente de la biblioteca, es formar lectores competentes, que dispongan de los mecanismos necesarios para comprender y expresar lo que leen ya que este es uno de los puntos que fortalecen la calidad de la enseñanza. Por esta razón resulta importante crear mecanismos que motiven a los estudiantes para realizar investigaciones sobre cualquier tema de su interés.

3. MARCO TEORICO

La lectura es imprescindible para apropiarse de cualquier campo del conocimiento, ya que se considera como un proceso de búsqueda de significados. Se debe leer para aprender y comprender. La lectura de estudio tiene que ser metódica, dirigida y registrada.

“José Quintanal Díaz, en el capítulo “Tratamiento complementario de la lectura en el aula” (Comprensión lectora. Graó. Barcelona: 2001) anota que pueden hacerse cuatro tipos de lectura. La primera, dice, es la lectura de investigación, que se lleva a cabo cuando el alumno la realiza para descubrir por sí mismo la información solicitada por el docente; la segunda es la lectura para el aprendizaje, es decir, la que busca que el alumno localice en el texto el dato solicitado y transfiera esa información al cerebro, integrándola al cúmulo de conocimientos que ya posee, haciendo de ella un saber; una más es la lectura espontánea, de la que dice: “son numerosos los momentos escolares en que el alumno toma contacto con el texto de la manera más natural, por simple curiosidad o incluso casualidad y se topa con textos que le permiten ampliar su espectro de conocimientos, pues toda lectura, y más la temática, aporta algo”; y por último, la lectura resolutiva, esto es, aquella que se lleva a cabo para buscar soluciones, y que parte de un texto que plantea una situación problemática que requiere ser comprendida, valorada y resuelta por el alumno.”

Se puede afirmar que la lectura es muy importante en un proceso de investigación ya que a través de ella adquirimos los conocimientos necesarios para realizarla. Es prácticamente inconcebible la formulación y ejecución de un proyecto de investigación sobre un determinado tema, sin haber leído previamente aquello que se ha investigado al respecto y lo que se está haciendo en la actualidad. En el proceso investigativo es

fundamental integrar la escritura junto con la lectura, se debe propiciar en el estudiante el desarrollo de la capacidad para leer tanto los textos como los contextos, es decir que sepa comprender e interpretar lo leído. También es importante mostrar las ventajas ofrecida por la lectura y brindar atractivos para su práctica permanente, de manera que se convierta en un hábito personal.

La investigación se puede asumir como el proceso que se desarrolla con el fin de lograr conocimientos nuevos, generalmente orientados a la solución de problemas o a la satisfacción de necesidades. Por esta razón se plantea que para formar grandes hombres y especialmente excelentes investigadores, es necesario propiciar que la persona sea capaz de creer en ella misma y en todo lo que puede hacer en la medida que se lo proponga. Todo ser humano posee de forma natural talentos y aptitudes que son importantes saber canalizar y desarrollar.

Es importante que los estudiantes comprendan la importancia de investigar en todas las áreas de la ciencia y del arte, ya que la investigación no es solo la que conduce a mover la frontera del conocimiento universal, sino también aquella que se realiza con el fin de conocer más nuestros recursos y mejorar nuestras propias realidades. La investigación es válida en todos los campos de acción profesional, pues aquel músico que explora un instrumento musical con el fin de idear nuevas técnicas y métodos para enseñarlo, también está haciendo investigación.

Es pertinente generar conciencia en los jóvenes que ellos pueden ser destacados investigadores si se lo proponen, puesto que no se requiere para ello dotes sobrenaturales, sino un ferviente deseo de hacer las cosas y mucha dedicación como estrategia para lograrlo. Es necesario crear las condiciones favorables para que los

estudiantes encuentren un ambiente que les posibiliten desencadenar libremente su curiosidad, mediante acciones formales como informales.

La adopción de estrategias como el propiciar el amor por la lectura, generar compromiso con el estudio, desmitificar la investigación, mentalizar el conocimiento es modificable e inacabado y motivar hacia el ejercicio de la investigación, son cuestión de concientización y de inculcar sus ventajas.

Los estudiantes desarrollan un interés particular por ciertos temas, esto se debe aprovechar para promover la investigación de dichos temas, teniendo en cuenta que cada investigación se puede conducir de formas diversas, es bueno permitir que los niños decidan lo que quieren investigar puesto que de esa manera lo harán con mayor entusiasmo.

En el libro “La lectura en el aula” escrito por Berenice Cullinan, encontramos que realizar lecturas en voz alta en un grupo sobre obras informativas, despierta en los jóvenes el interés por realizar una investigación sobre un tema determinado motivándolo a leer de manera reflexiva y crítica. Entender o comprender son procesos mentales que requieren conocimiento, una buena lectura informativa desarrolla y amplía el nivel de comprensión de la vida dentro de una sociedad, por medio de ella los jóvenes pueden entender los efectos que los problemas sociales y económicos tienen sobre la vida de los ciudadanos comunes y corrientes.

Se considera que la comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área. Lo primero que se debe tener en cuenta en este proceso de investigación es que los estudiantes aprendan a leer de manera comprensiva, para lo que hay que tener un conocimiento claro de ¿qué es leer? y ¿qué es investigar?

“Bransford y Jonson (1982) sostienen que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída”.

3.1 ¿Qué es leer?

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es la capacidad de entender, relacionar, criticar o superar las ideas expresadas en el texto, significa interactuar con él, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

En general se lee por interés y placer personal, leer para participar en la sociedad, y leer para aprender. Para los lectores jóvenes, el énfasis recae en leer por interés o placer y en leer para aprender. Al leer para obtener información, el lector no se involucra en mundos imaginarios sino en aspectos del universo real. Atraves de los textos informativos se puede comprender como es y ha sido el mundo, y porque las cosas funcionan como lo hacen. Los lectores pueden ir más allá de la adquisición pasiva de información y usarla en el razonamiento y en la acción

Lectura explorativa: es una lectura rápida y su finalidad suele ser triple:

- Lograr la visión global de un texto, de qué trata, qué contiene
- Preparar la lectura comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa

Lectura comprensiva: es una lectura reposada y su finalidad es entenderlo todo.

“Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente”.

3.2 ¿Qué es investigar?

Investigar es buscar, indagar, averiguar, revisar huellas para encontrar la verdad. Es una actividad natural del ser humano. La investigación como tal surge de la necesidad propia del hombre de preguntar ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?, en fin, de responder todos los cuestionamientos acerca de él, de su vida y de su medio.

Investigar es, por tanto, una actividad propia del ser humano, que tiene como objetivo conocer la verdad de las cosas. Para investigar se requiere de un proceso, inserto en un sistema de creencias e ideas, que nos lleve a comprobar o describir esa realidad o fenómeno del cual quiero apropiarme intelectualmente, al cual quiero conocer.

La realización de trabajos de investigación es una buena oportunidad para poner en práctica una serie de habilidades relacionadas con la lectura, tales como la selección de información, la síntesis, la producción de textos, la presentación de la información con apoyo visual y gráfico, la exposición oral de los mismos, etc.

La incorporación de la lectura de textos con temática referida a un área específica es una buena ayuda para mejorar las competencias implicadas en la lectura. La inclusión de textos bien seleccionados, es una buena herramienta de trabajo.

3.3 La lectura y el libro documental

Muchos jóvenes no se sienten atraídos por la literatura de ficción, lo que puede suponer un grave problema en su desarrollo lector, tanto en comprensión como en interés. Una solución para que se sientan vinculados a la lectura es la motivación a través de las materias que sí les atraen: animales, deportes, automóviles, modas, etc.

Esta estrategia sirve para aclarar puntos oscuros sobre asuntos específicos, propiciando la investigación. Cuando el joven se inclina más por la lectura de obras de conocimientos, habrá conseguido un importante objetivo: sentirse vinculado al hecho lector de manera habitual y tener las puertas abiertas a otros géneros.

Aprender a investigar e informarse no supone únicamente aprender a localizar información y datos relevantes, sino que de manera fundamental representa adquirir herramientas para construir conocimiento.

La realización de actividades de aprendizaje en el uso de la información en la biblioteca y la utilización de la misma para la realización de tareas investigadoras planteadas desde las distintas materias son dos fases de actuación que se alimentan y complementan mutuamente y que permiten garantizar que las actividades formativas de la biblioteca no estén desintegradas de la práctica educativa.

4. MARCO CONTEXTUAL

4.1 HISTORIA DEL COLEGIO THE ENGLISH SCHOOL

El Colegio de Inglaterra (The English School) es una institución privada de educación formal, mixta, bilingüe, internacional y no confesional. Ofrece los programas de la Organización de Bachillerato Internacional (OBI): Programa de Escuela Primaria (PEP), Programa de Años Intermedios (PAI) y Programa del Diploma (PD).

El 4 de septiembre de 1961, El Colegio de Inglaterra (The English School) abrió oficialmente sus puertas a 54 estudiantes. En un edificio ubicado en la Carrera 9 con Calle 69. Los resultados de los exámenes del primer año fueron muy alentadores. Los programas y los libros llegaban con regularidad y constituyeron la razón principal del éxito del colegio. Se convirtió en un verdadero Colegio Inglés en Bogotá. Los libros importados causaron una gran sensación. Los padres estaban asombrados y encantados con el elevado nivel del programa y con su atractivo para los estudiantes. En septiembre de 1963 ya se contaba con 600 niños en dos edificios, para entonces ya se ofrecían cursos hasta 10º grado, una biblioteca y un piano para impartir clases de música.

En junio de 1964, Bonnie Allaire se graduó, convirtiéndose en la primera graduada de American High School. Los alumnos se graduaron con Diplomas del American High School en 1965, 1966, 1967 y 1968. A partir de 1969, la mayoría de alumnos recibieron dos diplomas: el de American High School y el Cartón de Bachiller. En 1966 los alumnos presentaron los exámenes de la Universidad de Londres por primera vez y obtuvieron el ingreso a universidades americanas.

El Colegio de Inglaterra (The English School) pertenece a la Fundación Educativa de Inglaterra, entidad sin ánimo de lucro, dedicada a la creación, administración, promoción y desarrollo de proyectos de educación formal, con características comunes de identidad y valores, congruentes con su visión y misión institucional.

El interés de su fundadora Elisabeth Masson fue y será el servicio; lo cual demostró donando el colegio a los padres de familia en el año 1968. El patrimonio y los recursos de la Fundación están destinados a la actividad de educación integral en beneficio de los estudiantes. Sus ingresos son invertidos exclusivamente en su objeto social: el desarrollo de la educación de nuestros hijos. Por esta razón, cuando los padres se vinculan a la Fundación Educativa de Inglaterra, se convierten en parte activa del colegio.

En la actualidad el colegio The English School está localizado en un terreno de 15 acres en la confortable zona residencial del norte de Bogotá y es un prestigioso colegio mixto de jornada diurna, con 1.700 alumnos matriculados, cuyas edades oscilan entre los 3 y los 18 años. El colegio ha impartido el programa de diplomatura de IB durante 25 años y está en el proceso de implementar los programas de MYP y PYP. El colegio cuenta con un excelente nivel académico y sus egresados ingresan a las mejores universidades de Colombia, Estados Unidos y el Reino Unido. En el presente cuenta con 30 profesores extranjeros.

Los principios orientadores para el desarrollo de los programas son:

- La conciencia de pertenecer a una comunidad internacional;
- El sentido de pertenencia y orgullo nacional;
- El respeto y la tolerancia por el otro;

- La honestidad, la responsabilidad por las acciones y por las consecuencias de las mismas;
- La solidaridad con los miembros de la comunidad y con sus congéneres;
- La libertad de pensamiento y de acción dentro de los límites de los derechos individuales, y
- Las reglas de conducta adoptadas para permitir la vida en comunidad.

4.2 HISTORIA DE LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO THE ENGLISH SCHOOL

La Biblioteca del Colegio The English School se va creando poco a poco, desde la fundación del colegio en septiembre de 1961. Primero se creó un espacio informal en donde la señora Elisabeth Masson leía con los niños y los iba motivando a la lectura. El material que tenía la biblioteca eran en su mayoría donaciones de los padres de familia y libros que la Directora iba adquiriendo de acuerdo a las necesidades académicas de un colegio muy pequeño.

La visión de la fundadora era formar un colegio completamente bilingüe especialmente para comunidad Colombo Británica. Esto genera que ella piense en contratar personal extranjero e igualmente implementar textos importados lo que causa sensación en el ámbito de instituciones educativas de Bogotá. Esta situación se ve reflejada en la Biblioteca porque empieza a crecer y a convertirse en un espacio importante del colegio. El material bibliográfico empieza a aumentar y por ende se ve la necesidad de organizar la información, actividad que se inicia a cargo de una profesora de inglés como encargada de la Biblioteca.

Posteriormente en 1968 El colegio recibe la aprobación para implementar el Bachillerato Internacionales lo que convierte a la Institución en pionera de la educación bilingüe – bicultural en Colombia, en 1989 se aprueba el programa internacional para escuela media y en 1990 se aprueba el programa internacional para primaria; todos estos acontecimientos han forjado la ampliación, organización e implementación de trabajo profesional en la Biblioteca de la Institución.

En la actualidad la biblioteca cuenta con un nutrido material bibliográfico que fortalece y apoya los requerimientos de los Programas Internacionales.

La biblioteca de bachillerato está ubicada en el edificio de administración en el segundo piso, cuenta con un área de 90 metros cuadrados, espacio dividido en dos áreas, una donde se encuentran los estantes organizados como biblioteca abierta y la otra donde se encuentra la sala de lectura e investigación.

En cuanto a material bibliográfico se cuenta con 30.000 libros aproximadamente y 15 suscripciones a revistas. En la parte de recursos electrónicos se cuenta con 15 computadoras, una impresora y un escáner.

En la actualidad la biblioteca acaba de adquirir la suscripción a la base de datos de Ebscohost y está implementando los e-books.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Diseñar el programa de lectura documental “La Ruleta del Saber” para la biblioteca del colegio The English School, dirigido a estudiantes de bachillerato para incentivar la actitud investigativa y reflexiva sobre diversos temas en las distintas áreas del conocimiento.

5.2 Objetivos Específicos

- Contribuir a la formación investigativa y desarrollo de las habilidades lectoras y el gusto e interés por la lectura como medio indispensable para el desarrollo de las capacidades intelectuales y el conocimiento científico, tecnológico y artístico.
- Desarrollar habilidades y destrezas en el uso de los servicios informativos y manejo de las TIC's en la Biblioteca del Colegio.
- Fomentar en los estudiantes el interés por la lectura documental
- Usar la biblioteca como espacio en el que se realice la búsqueda de información y aprendizaje.
- Practicar técnicas de trabajo escolar en la biblioteca para favorecer la comprensión y el tratamiento de los textos.

6. MARCO METODOLOGICO

El dominio del arte de leer, nos permite no solamente permanecer bien informados sino que mejora nuestra calidad de vida en su totalidad. El estímulo para adquirir buenos hábitos de lectura se debe empezar a trabajar desde la primera infancia. Sin embargo, los alumnos llegan a los grados de bachillerato, inclusive a la Universidad y tienen muchas falencias en procesos y hábitos lectores, es posible que esto sea motivado por la escasez de personas y programas que incentiven éstos procesos.

El programa para implementar en la biblioteca de bachillerato del colegio The English School, motivo de éste trabajo de grado, comienza de lo simple a lo más estructurado de manera que se motive a los alumnos de secundaria poco a poco y de manera efectiva en lo que se refiere a lectura activa y crítica para ser aplicada en investigación en las áreas de sociales, español y arte.

Se propone realizar una serie de actividades didácticas que apoyen la investigación de diferentes temas, donde apliquen la lectura como medio para su desarrollo, de igual forma introducirlos de manera agradable en la utilización de las herramientas que posee la biblioteca de secundaria.

Para cumplir los objetivos propuestos se desarrollaran las actividades en varias sesiones de trabajo (cinco en total), lo que permite utilizar esta guía como un taller documental cuyas actividades se van realizando por etapas, mediante aprendizajes progresivos.

Cada una de las sesiones tiene una duración de cincuenta (50) minutos, y está diseñada para una clase de 25 estudiantes. Las diferentes propuestas presentan rasgos metodológicos comunes:

Trabajo en equipo: Con el fin de favorecer un ambiente distendido y comunicativo en las actividades, los estudiantes se organizan en pequeños grupos. Este intercambio personal supone, además, una fuente permanente de aprendizaje y socialización.

Aprendizaje por descubrimiento: Las dinámicas se basan en una metodología activa, que otorga a los estudiantes el protagonismo de la actividad. El bibliotecólogo y el profesor son un apoyo para estructurar y fundamentar los aprendizajes.

Metodología lúdica: La implicación de los estudiantes resulta imprescindible para promover su autonomía; por ello, se incide especialmente en buscar elementos atractivos que puedan resultar motivadores para ellos. Se ha optado por recursos lúdicos, que pueden contribuir a forjar una imagen positiva de la biblioteca, como un espacio de encuentro, entretenimiento y aprendizaje.

La idea general es ofrecer algunas dinámicas que puedan servir como ejemplo para realizar el trabajo formativo desde la biblioteca del colegio apoyando los temas del plan de estudio.

6.1 Pasos a seguir

- Se inicia la inducción con una explicación sobre la organización de la biblioteca y un recorrido por sus instalaciones.
- Se realiza una explicación general sobre los documentos que se pueden consultar en la biblioteca: las obras de referencia para las primeras consultas, las bibliografías, los catálogos, las bases de datos, etc.
- Una vez localizadas las fuentes de documentación, los participantes deben empezar las lecturas de los documentos seleccionados y es conveniente tomar notas para elaborar la bibliografía.
- Para el desarrollo del programa se proponen tres áreas del saber, así:
 - ✓ Para el área de sociales, Países del mundo, realizar una exposición sobre un país seleccionado.
 - ✓ Para el área de español, literatura, seleccionar un libro de un autor del país seleccionado y participar en una Tertulia Literaria.
 - ✓ Para el área de arte, Investigación sobre un artista representativo del país seleccionado y sus obras.
- Los participantes deben realizar la lectura en silencio y posteriormente desarrollar cada una de las actividades de acuerdo con el área seleccionada.

Responsable: El Bibliotecólogo y profesor de la Materia.

Destinatarios: Alumnos de secundaria del colegio.

Duración: Cinco horas teórico-prácticas

Recursos necesarios:

- Sala de Informática de la Biblioteca
- Sala de lectura
- Catálogo e Internet
- Textos especializados de acuerdo con las materias de trabajo.
- Textos de lectura recreativa de acuerdo a los diferentes niveles
- Hemeroteca

Este programa empieza invitando los grupos (25 alumnos) a una inducción sobre la organización y diversidad de colecciones que posee nuestra Unidad de Información. Se da una orientación sobre el horario de la biblioteca, el servicio de préstamo y los principales recursos de información que posee.

Los alumnos deben ubicarse cómodamente en la sala azul en donde se sientan cómodos y en un ambiente sin distracción y de manera amena y sencilla se les explica en donde está ubicada cada área del conocimiento siguiendo el SCDD y resaltando que la memoria visual es muy importante y que por esta razón las bibliotecas y centros de documentación están señalizados, que es importante tener en cuenta que cuando ingresamos a éstos recintos, debemos visualizar los letreros para así, poco a poco, familiarizarse con el orden en que está la información y de ésta manera empezar a desarrollar autonomía en la búsqueda, para posteriormente lograr ser unos buenos investigadores.

Posteriormente, se les explica la diversidad de colecciones que posee una biblioteca, por ejemplo que denominamos material de referencia, qué es una hemeroteca, qué es una videoteca y la utilidad de estos recursos tan importantes para el estudio.

Los alumnos deben aprender con esta explicación que las enciclopedias son materiales que traen información general y que está organizada alfabéticamente, que existen generales y especializadas. Se les debe explicar que es la tabla de contenido y la variedad de índices que existen, además, lo importante que es tener un buen conocimiento para poder recuperar la información de manera rápida y eficaz.

Se explica que son fuentes primarias, secundarias y terciarias de investigación y como se deben manejar las bases de datos, recurso importantísimo para recuperar información avalada por la comunidad científica. Es una manera óptima de incrementar el uso de la tecnología en la biblioteca.

Las bases de datos son excelentes para los jóvenes puesto que les asegura que toda la información que recuperen es confiable y avalada por una comunidad científica y se aprovecha para explicarles como el uso libre de internet en ocasiones es bueno pero debemos tener criterio para reconocer la buena información, saber que hay un autor responsable sobre lo escrito y que debemos investigar sobre este autor para ver que otro tipo de trabajos a realizado, igualmente todos los documentos deben tener una bibliografía consultada para dicho trabajo.

Para realizar este programa de inducción se debe contar con el apoyo de los profesores encargados de cada una de las materias seleccionadas de acuerdo con los temas establecidos en el plan de estudio del nivel. La programación se realizará por

asignaturas, porque así se facilita la búsqueda y selección de la información, sea cual sea su índole, base de cualquier investigación. Es importante relacionar la actividad con sus necesidades de información derivadas de la propia actividad escolar, así como del interés por cuestiones personales aunque no tengan relación con el ámbito académico.

6.2 Descripción de las Actividades

En el área de sociales el tema a investigar es sobre los países del mundo, los alumnos después de poseer la anterior instrucción comienzan a buscar en los índices de las enciclopedias por orden alfabético, en los atlas y extraen información general; luego se deben dirigir a la parte de la biblioteca donde se encuentra esta área de conocimiento para profundizar su conocimiento, teniendo en cuenta de ir realizando la referencia bibliográfica de lo que se consulta. El producto de esta actividad de investigación es que cada estudiante realice una exposición sobre el país que escogió donde exprese lo que más le llamó la atención de dicho país, (puede ser su cultura, creencia, fiestas, religión etc.), al realizar esta actividad el profesor de la materia les dará una nota la cual cuenta en el periodo. Se propone realizar esta actividad con los alumnos de grado séptimo.

Nota: (por ser un colegio bilingüe utilizamos material en inglés y español para todas las áreas del conocimiento)

Para esta actividad se cuenta con el siguiente material bibliográfico:

Europe a Cultural History / Peter Rietbergen. London: Routledge, 1998.

Geografía Universal / Rafael Romero Borda. Bogotá: [s.n.], 1899. Libro antiguo

Geografía Universal Planeta. Madrid: Planeta, 1983. 10v.

Países del Mundo. Colombia: Casa editorial El tiempo, [199?].

Geopolítica del Mundo Contemporáneo / Fabio Cárdenas Villamil. Colombia: The English School, 2008

The United States and Canada / Katheryne Thomas Whittemore. Boston: Ginn and Company, 1961.

Todo sobre Japón. Tokyo: Kodansha International, 2003.

Japón antiguo / Jonathan Norton Leonard. Amsterdam: Time life books, 1983.

Grecia, cuna de occidente / Peter Levi. Madrid: Ediciones del prado, [199?].

La china antigua / Edward H. Schafer. Amsterdam: Time life books, 1982.

Rusia: De los zares a los soviets / Robin Milner Gulland. Madrid: Ediciones del prado, [199?].

Los Estados Unidos ayer y hoy: Grandezas y miserias de una potencia mundial / Jorge Cárdenas Nannetti. Bogotá: Norma, 1998

Enciclopedia Salvat: Libro del año 1972. Barcelona: Salvat, 1972.

Roma legado de un imperio / Tim Cornell. Madrid: Ediciones del prado, [199?].

Historia Universal. España: Océano, [199?].

Gran Larousse Universal. España: Plaza & Janes, 1994. 22v.

The World Book Encyclopedia. Estados Unidos: World book, 1989. 22v.

Enciclopedia Metódica Larousse. México: Librarie Larousse, 1964. 6v.

Asia / W.B Cornish. London: University tutorial press, 1969

Geografía Universal 3 / Marañón, Mortimer. Bogotá: Norma, 1980.

Asia Contemporánea. México: Siglo veintiuno, 1982.

Canadá / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001

Venezuela / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001

Japón / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001

México / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001

España / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001

Chile / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001

Ecuador / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001

- Perú** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Brasil** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Rusia** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Francia** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Italia** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Portugal** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Suecia** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Australia** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Estados Unidos** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Alemania** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Argentina** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- China** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- India** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Egipto** / Gispert, Carlos. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Nueva Enciclopedia Autodidáctica** / Lexus Editores. Colombia: Lexus, 1999. 8 v.
- Atlas geográfico de Colombia y Universal** / Carlos Gispert. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001
- Looking into the atlas** / L.R. Hawkes. London: Wheaton, 1970.
- New Secondary Atlas**. Hong Kong: Longman group, 1984.

En el área de español se sugiere realizar la investigación acerca de los géneros literarios y realizar la lectura de un libro de narrativa cuyo autor pertenezca al país seleccionado anteriormente para realizar la investigación en el área de sociales, los alumnos después de recibir la instrucción, deben consultar las enciclopedias especializadas y luego cada uno trabajará sobre un escritor nacido en el país escogido para la investigación seleccionando una de sus obras la cual leerán para luego ser comentada en una actividad a la que llamaremos Tertulia Literaria, siempre se partirá de actividades motivadoras

iniciales que sirvan de presentación del libro elegido y que inviten a su lectura. Se seguirá la lectura individual por parte de los estudiantes del libro, finalizándose con la actividad propuesta, para esta, se plantea que los estudiantes lean la primera parte del libro seleccionado en una semana, luego utilizando una de las clases siguientes, los niños traerán pasabocas para compartir (galletas) y la biblioteca les ofrece un agua aromática mientras cada uno hacen una crítica (lo que más les agrada del libro, el personaje que más les llamó la atención y porqué, que no les gusto y si se lo recomiendan a sus compañeros, en que época se desarrolla la historia y si es ficción o verídica, igualmente deben hacer una pequeña presentación sobre el autor) sobre la lectura realizada. De igual manera esta actividad también tendrá una nota para el periodo.

Para esta actividad se cuenta con el siguiente material bibliográfico:

Historia universal de la literatura. [s. l]: Orbis, 1990. 10v.

Movimientos literarios / José María Valverde. Barcelona: Aula Abierta Salvat, 1981.

Géneros literarios / Francisco Abad Nebot. Barcelona: Aula abierta Salvat, 1981.

Manual de crítica literaria / Gustavo Álvarez Gardeazábal. Colombia: Plaza & Janes, 1984.

Antología de la poesía Colombiana / Jorge Pacheco Quintero. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo. 1973.

Antología de la poesía Hispanoamericana Contemporánea: 1914-1970. Madrid: Alianza, 1981.

Antología poética séptimo grado: proyecto de años intermedios PAI 2007-2008.

Bogotá: The English School, 2008.

Teatro Colombiano Contemporáneo. Bogotá: Tres culturas, 1985.

El teatro hispanoamericano Contemporáneo / Carlos Solórzano. México: Fondo de cultura Económica, 1995.

Historia del teatro español / Francisco Ruíz Ramón. Madrid: Cátedra, 1977.

Gran Larousse Universal. España: Plaza & Janes, 1994. 22v.

The World Book Encyclopedia. Estados Unidos: World book, 1989. 22v.

Enciclopedia Metódica Larousse. México: Librarie Larousse, 1964. 6v.

Pequeño Larousse en color. Barcelona: Larousse Planeta, 1991. 3v.

**SE CUENTA CON MAS DE 1.500 TITULOS DE NARRATIVA EN ESPAÑOL,
ALGUNOS DE ESTOS SON:**

Cien años de Soledad / Gabriel García Márquez.

Crónica de una muerte anunciada / Gabriel García Márquez.

Del Amor y otros Demonios / Gabriel García Márquez.

Doce Cuentos Peregrinos / Gabriel García Márquez.

El Amor en los Tiempos del Colera / Gabriel García Márquez.

El coronel no tiene quien le escriba / Gabriel García Márquez.

El otoño del Patriarca / Gabriel García Márquez.

La Candida Erendira y su Abuela Desalmada / Gabriel García Márquez.

La Hojarasca / Gabriel García Márquez.

Leyendas del mar / Bernard Clavel. Bogotá: Editorial Norma, 1992

Leyendas de nuestra América / UTE BERGDOLT DE WALSCHBURGER. Bogotá: Editorial Norma, 1994.

Mi amigo el Pintor / Lygia Bojunga Nunes. Bogotá: Editorial Norma, 1993

Don Quijote cabalga entre versos / Antonio A. Gómez. España: Editorial Everest, 2005.

El Fantasma de Canterville / Oscar Wilde. Bogotá: Editorial Panamericana, 1996

Fortunato / Luis Darío Bernal. Bogotá: Editorial Santillana, 1994.

Cuentos de la Selva / Horacio Quiroga. Bogotá: Editorial Panamericana, 1998.

Aprendiz de detective – Un robo muy costoso / William Irish. Barcelona: Editorial Vicens Vives, 1998.

La vuelta al mundo en ochenta días / Julio Verne. Bogotá: Panamericana Editorial, 1999.

El esqueleto de visita / Evelio Rosero. Bogotá: Editorial Panamericana, 1998.

Frasquito y su sueño de Navidad / Luis Darío Bernal. Bogotá: Ecoe Ediciones, 1993.

TAMBIEN EXISTEN MAS 2.000 TITULOS DE NARRATIVA EN INGLES PARA QUE LOS NIÑOS SELECCIONEN DE ACUERDO A SU GUSTO Y A SU NIVEL DE LECTURA.

En la materia de Arte, la temática será escoger un artista representativo del país que se está trabajando y realizar la investigación sobre este (biografía y obras), luego se propone realizar una pequeña exposición de las obras y comentar la biografía del artista. Esta actividad también tendrá una nota en el periodo. Se propone realizar esta actividad con los alumnos de grado séptimo.

Para esta actividad se cuenta con el siguiente material bibliográfico:

The World Book Encyclopedia. Estados Unidos: World book, 1989. 22v.

Gran Larousse Universal. España: Plaza & Janes, 1994. 22v.

Ciencia del lenguaje y arte del estilo / Martín Alonso. Madrid: Aguilar, 1978.

Enciclopedia Historia del arte. Barcelona: Salvat, 1991. 5v.:il.

Enciclopedia Historia Universal del arte. España: Planeta, 1985. 10 v.: il.

El arte del siglo XX. España: Salvat, 1993. 5v.: il.

Nueva enciclopedia temática planeta. Colombia: Planeta, 1991. 7v.: il.

Autodidactica océano color. España: Océano, 1994. 8v.: il.

Protagonistas del mundo. Colombia: Terranova, 1995. 3v.: il.

Van gogh, la obra completa: Pintura / Ingo F. Walther. Madrid: Taschen, 2006

El mundo de la pintura: los grandes temas del arte universal / Océano. Barcelona: Océano, [199?].

Historia del arte Colombiano. Bogotá: Salvat, 1983. 2v.: il.

El mundo del arte: autores, movimientos y estilos / Océano. Barcelona: Océano, [199?].

Los secretos de las obras de arte / Rose Marie and Raner Hagen. Alemania: Taschen, 1997. 2v.: il.

Atlas de historia del arte / Joan Bassegoda Nonell. Barcelona: Jover, 1976.

Historia del arte / J.J Martín González. Madrid: Gredos, 1990. 2v.: il.

Historia del arte moderno y contemporáneo / Vicente García Ros, Alfonso Díaz Segura Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2001

Historia del arte / Jaime Viñals. Bogotá: Editorial Norma, 1998

Introducción a la historia del arte / Arte. México: Limusa, 2002

Historia del arte / Director José Manuel Lara. Barcelona: Planeta, 1996

Historia del arte Iberoamericano / obra a cargo de Ramón Gutiérrez, Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Barcelona: Lunwerg editores, 2000

Wassil Kandinsky 1866-1944: Una revolución pictórica / Hajo Duchting. Germany: Taschen, 1990

Alberto Durero / Fernando Checa. Madrid : Gráficas Nilo, 1993

Tiziano / Miguel Morán Turina. Madrid : [s.n], [s.f.]

Rembrandt : 1606-1669 El enigma de la visión del cuadro / Michael Bockemuhl. Koln : Taschen, 2000

Gauguin: 1848-1903 / Ingo F. Walther. Koln: Taschen, 1999

Grandes obras de la pintura universal / Luis Monreal. Barcelona: Editorial Planeta,
1984

Toulouse-Lautrec: 1864-1901 El teatro de la vida / Matthias Arnold. Koln: Taschen,
2001

6.3 Actividades Generales:

- Inducción sobre el uso de la biblioteca
- Realizar búsqueda de material en el catálogo de la biblioteca
- Realizar la búsqueda de documentos o datos relacionados con el trabajo a realizar
-
- Préstamo de libros de la biblioteca
- Lectura en silencio
- Consultar en las bases de datos
- Realizar exposición sobre países
- Tertulia literaria
- Exposición de obras de cada Artista

Al implementar este programa de inducción hacia la lectura documental y la correcta utilización de la biblioteca se espera que los estudiantes de bachillerato del colegio aprendan a:

- Conocer e identificar las secciones de una biblioteca
- Utilizar de manera autónoma la biblioteca del colegio y cualquier otra biblioteca.

- Localizar los documentos en la biblioteca a partir de las indicaciones del catálogo.
- Adquirir los hábitos de leer, informarse y usar la biblioteca como recurso para la información, la investigación y la lectura recreativa.
- Distinguir y usar correctamente las obras de referencia y consulta según el soporte para optimizar su uso.
- Desarrollar habilidades y estrategias para mejorar la comprensión lectora de diferentes tipos de textos, afianzando su hábito lector.
- Transferir a otros ámbitos las habilidades y conocimientos adquiridos en cada materia.
- Manejar correctamente todos los tipos de índices
- Conocer claramente que son fuentes primarias, secundarias y terciarias.

7. DESARROLLO DE LAS SESIONES

Cuando se plantea una investigación que requiere una búsqueda documental previa, es frecuente observar cómo los estudiantes tratan de localizar la información directamente en una obra, dando por finalizado el proceso en el momento de hallar la primera información sobre el tema, sea del tipo que sea. No consideran necesaria la consulta de diversas fuentes y no comparan entre niveles informativos o enfoques diferentes.

De igual manera, la mayor parte de los estudiantes busca exclusivamente documentación bibliográfica, sin tener en cuenta la existencia de fuentes de información complementarias al libro. Por esta razón en cada sesión es importante partir de una

presentación de las obras con que se va a trabajar, buscando mostrar sus principales cualidades de un modo breve, claro y sencillo.

7.1 SESION 1 – FORMACION DE USUARIOS (SOCIALES)

Esta sesión introductoria permite dar a conocer el espacio y la variedad de los recursos Bibliotecarios. En esta sesión se mostraron algunos recursos básicos para acceder fácilmente al fondo de la biblioteca: el sistema de clasificación y los catálogos.

Dentro del estudio de las fuentes de información, esta primera sesión se dedicó a conocer las principales obras de consulta: diccionarios, enciclopedias, atlas, anuarios, etc. Estas actividades se realizaron, fundamentalmente, para descubrir la variedad de títulos que, sobre un mismo tema, pueden encontrarse en la biblioteca y a poner en práctica algunos recursos que pueden resultar útiles para acceder a dichas obras y a la información que ofrecen.

Esta sesión se realizó con el grupo 7B compuesto por 25 estudiantes, se llevó a cabo durante la hora de clase correspondiente a la materia de sociales con una duración de cincuenta (50) minutos, apoyada por el profesor de la asignatura, después de recibir la instrucción referente a la actividad que se debía realizar, los estudiantes se organizaron en grupos de cinco (5) participantes y seleccionaron un país para su investigación, posteriormente se dedicaron a la búsqueda de la información referente a éste en los distintos recursos ofrecidos por la biblioteca. (A continuación se encuentra la evidencia del trabajo realizado en clase por los estudiantes).



(PRODUCTO No. 1, NOVIEMBRE 2/2011)





(PRODUCTO No. 2, NOVIEMBRE 2/2011)

7.2 SESION 2 – EXPOSICION DE PAISES (SOCIALES)

Durante esta sesión cada uno de los grupos expuso temas referentes al país como su cultura, vestuario, gastronomía, clima, idioma y creencias religiosas y folclore, los alumnos de manera muy creativa utilizaron carteleras y prepararon presentaciones cortas en power point inclusive utilizaron vestuarios alusivos a cada país y trajeron pequeñas muestras de pasa bocas de cada región. Realmente fue algo muy provechoso para todo el grupo porque hubo una retroalimentación que permitió que todos conocieran sobre las diferentes culturas del mundo. (A continuación se encuentra la evidencia del trabajo realizado en clase por los estudiantes).



(PRODUCTO No. 3, NOVIEMBRE 8/2011)



(PRODUCTO No. 3, NOVIEMBRE 8/2011)

7.3 SESION 3 – SELECCIÓN LIBRO DE NARRATIVA Y LECTURA EN SILENCIO (ESPAÑOL)

Esta sesión se realizó con los mismos estudiantes del grupo 7B en la clase correspondiente a la materia de español, con la ayuda del profesor correspondiente a esta área. Se trabajó con los mismos grupos de cinco (5) integrantes que ya se habían organizado anteriormente para la investigación en la materia de sociales, y seleccionaron un libro de narrativa escrito por un autor nativo del país que venían trabajando y realizaron la investigación sobre la biografía y las obras escritas por él, luego realizaron la lectura en silencio del libro escogido (la biblioteca cuenta con varios ejemplares de un mismo título). Esta sesión también se realizó durante un tiempo de cincuenta (50) minutos. (A continuación se encuentra la evidencia del trabajo realizado en clase por los estudiantes).



(PRODUCTO No. 4, NOVIEMBRE 7/2011)



(PRODUCTO No. 4, NOVIEMBRE 7/2011)

7.4 SESION 4 – TERTULIA LITERARIA (ESPAÑOL)

Para esta sesión los niños trajeron galletas, brownies, chocolatinas y jugos, la biblioteca les ofreció un agua aromática, se inicio la charla respectiva sobre el autor y sobre el libro leído, los alumnos hicieron una crítica sobre la obra y la vida del autor, comentando la idea central o tema de la obra, intencionalidad del autor, tiempo y espacio. Igualmente, manifestaron el agrado experimentado con la lectura, algunos expresaron que nos les gustó el estilo del autor y que por lo tanto no lo recomendaban a sus compañeros, otros si recomendaron la lectura de su libro, también hicieron un análisis si las obras eran recomendadas para niñas o para niños por ejemplo, a la autora Isabel Allende de Chile con su obra La Casa de los Espíritus, (novela histórica, realismo mágico) la recomendaron para niñas y niños. Otros libros lo recomendaron únicamente para niñas como por ejemplo Memorias de una Geisha del autor Norte Americano Arthur Golden. (A continuación se encuentra la evidencia del trabajo realizado en clase por los estudiantes).



(PRODUCTO No. 5, NOVIEMBRE 11/2011)

7.5 SESION 5 - ELECCION Y EXPOSICION DE ARTISTAS

En esta sesión los niños investigaron igualmente por grupos, sobre un artista representativo de cada país y realizaron una pequeña exposición de sus obras, comentando sobre su biografía y destacando los aspectos más relevantes de la corriente artística del autor. Cada grupo seleccionó exponer una obra de su autor y expuso tiempo y espacio de la pintura, intencionalidad del autor y estilo artístico e hicieron una crítica si las pinturas seleccionadas despertaban en ellos la sensibilidad o eran obras difíciles de

entender y sin ninguna inspiración para ellos. Algunos ejemplos de los artistas seleccionados son:

ANTONIO BERNI, pintor argentino exponiendo una de sus obras “MANIFESTACION”.

FERNANDO BOTERO, pintor y escultor colombiano, una de sus obras “LA PRIMERA DAMA”.

SALVADOR DALI, pintor español surrealista, su obra “LA MUCHACHA EN LA VENTANA”

ANTONIO BERNI - MANIFESTACION



FERNANDO BOTERO – LA PRIMERA DAMA



SALVADOR DALI - LA MUCHACHA EN LA VENTANA



**Con esta sesión se da por terminada la práctica con los estudiantes del curso 7B,
de las actividades planteadas para el programa de motivación hacia la lectura
documental “LA RULETA DEL SABER”**

CONCLUSIONES

El desarrollo de este programa conllevó al logro satisfactorio de los objetivos establecidos al inicio, además de una satisfacción personal muy significativa como futura bibliotecóloga. A continuación, se establecen las conclusiones de este trabajo práctico realizado en la biblioteca:

El desarrollo de las actividades prácticas que abarcó las materias de sociales, Español y arte, permitió comprobar que el desarrollo de la lectura permite la formación de un lector capaz de competir, asimilando que leer es reaccionar ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficiencia y logre su finalidad, es necesario que los estudiantes participen de forma activa y desinteresada, por esta razón es importante encontrar estrategias adecuadas, que permitan, desde la biblioteca del colegio, propiciar la motivación por la lectura documental, lo que requiere de una orientación correcta, planificada y organizada para cada actividad.

Al implementar de forma práctica las actividades, se pudo comprobar que se fortaleció la motivación por la lectura, y se logró el vínculo entre el estudiante y la biblioteca, se aumentó el nivel cultural de los niños, se plasmo un mejor dominio de las habilidades lectoras que permitieron el análisis crítico de las obras seleccionadas, también, un mejor dominio de los niveles de lectura sobre todo al emitir juicios y apreciaciones a partir de los comentarios y criterios sobre los textos leídos, las actividades aumentaron el nivel de motivación para realizar las investigaciones.

A través del desarrollo de las actividades programadas se noto un gran entusiasmo por parte de los estudiantes para realizar cada investigación, la cual llevaron a cabo de una forma muy creativa y lúdica que reflejo una mejor comprensión en los temas sugeridos.

Por otra parte, el conocimiento de las normas bibliotecarias universales a partir de la formación de usuarios impartida desde la biblioteca del colegio, facilitará el acceso a la información desde las bibliotecas públicas y universitarias que los estudiantes frecuenten a lo largo de su edad adulta.

Podemos concluir entonces que el desarrollo de estas actividades desde la biblioteca del colegio, representa un apoyo significativo en la asimilación de los conocimientos por parte de los estudiantes, sobre los temas derivados del plan de estudio, ya que se muestra una forma diferente de abordarlos, estimulando la autonomía y creatividad de los niños para el cumplimiento de sus labores académicas y al mismo tiempo aumenta la motivación por la lectura de temas diferentes a los abordados en sus clases.

BIBLIOGRAFIA

CHAVEZ CALDERON, Pedro. Conocimiento, Ciencia y Método: Métodos de Investigación 1. 1ª. Ed. México: Publicaciones Cultural, 1995. 130 p.

DORRA, Raúl. SEBILLA, Carlos. Guía de procedimientos y recursos para técnicas de investigación. 1ª. Ed. México: Editorial Trillas, 1988. 76 p.

DE TEZANOS, Araceli. Maestros Artesanos Intelectuales: estudio crítico sobre su formación. 1ª. Ed. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1986. 211 p.

ACTIS, Beatriz. Cómo promover la lectura. 1ª. Ed. Buenos Aires: Longseller, 2006. 128 p.

RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la Lectura. 3ª. Ed. México: Editorial Trillas, 1989. 110 p.

CULLINAN, Berenice E. La lectura en el aula: Ideas y estrategias de enseñanza para la formación de lectores. 1ª. Ed. México: Editorial Trillas, 2003. 254 p.

AGUERA ESPEJO-SAAVEDRA, Isabel. Estrategias para una lectura reflexiva. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones, 1992.

BRUNET, Juan José; DEFALQUE, Alain. Técnicas de lectura eficaz: Cómo desarrollar la capacidad lectora. Madrid: Editorial Bruño, 1991.

CASTILLO SANCHEZ, Mauricio. Manual para la formación de investigadores: Una guía hacia el desarrollo del espíritu científico. 1ª. Ed. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1999.

FUNDALECTURA. Bibliotecas Públicas y Escolares. Bogotá: Fundalectura, 2001.

WEBGRAFIA

PROYECTO DE LECTURA PARA CENTROS ESCOLARES. Lectura y lectores [en línea].

<http://sole.com/plec/documentos.php?id_seccion=6&id_documento=31&nivel=Primaria> [comunidad de Madrid]

GUTIERREZ CALVO, Santiago. Proyecto para la Biblioteca Escolar. [en línea].

<http://platea.pntic.mec.es/curso20/8_bibliotecas/7.pdf> [marzo de 2006]

CLUB DEL LECTOR. Lo que está pasando. [en línea].

<http://www.clubdellector.com/articulos.php?id_articulos=169> [revista electrónica no.28826]

TESIS. La participación del paratexto en la motivación a la lectura. [en línea].

<<http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/la-participacion-del-paratexto-en-la.html>> [julio 17 de 2010]

CENTRO DEL PROFESORADO DE SEVILLA. La lectura comprensiva. [en línea].

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/primaria/06427GT103_LA_LECTURA_COMPRENSIVA.pdf> [curso 2005/2006]

PROYECTO DE LECTURA PARA CENTROS ESCOLARES. El libro documental. [en línea].

<http://www.plec.es/documentos.php?id_documento=130&id_seccion=15&nivel=Secundaria> [comunidad de Madrid]

GOBIERNO DE NAVARRA. DEPARTAMENTO DE EDUCACION. Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura. [en línea].

<http://dpto.educacion.navarra.es/bibliotecasescolares/navarra_files/planrector%20cast.pdf>

UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Guía para la presentación de referencias bibliográficas. [en línea].

<http://evirtual.lasalle.edu.co/info_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo.3.pdf> [módulo 3]

ANEXO



Inscripción 1611
Lic. Func. 02604, 20/V/94
Res: Pre-escolar 7222, 09/VI/95
Res: Prim-Bach 03259, 29/IV/97
Bach Acad Res: 02141, 14/IV/94
Bach Acad -Versión Internacional
- Res: 07216, 07 VI/90

Bogotá Noviembre 10 de 2011.

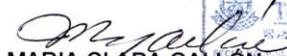
Señores
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
Programa Ciencias de la Información y la
Documentación Bibliotecología y Archivística
Ciudad.

Respetados Señores:

La presente es para certificar que la señora Gloria Yaneth Gómez Nieva, identificada con la cédula de ciudadanía No.52108178 de Bogotá, estudiante de décimo semestre del programa y quien está realizando su proyecto de grado para obtener el título Profesional en Ciencias de la Información y la Documentación, realizó actividades de práctica en las áreas de español, sociales y arte con el grado séptimo en la Biblioteca de Secundaria del Colegio The English School, institución donde labora.

Esta certificación se expide a solicitud de la interesada en la ciudad de Bogotá el 10 de noviembre de 2011 como requisito para su trabajo de grado.

Cordialmente,


MARIA CLARA GALLÓN
Librarian Secondary




LUIS EDUARDO RIVAS
Deputy Headmaster

Cll. 170 No. 15 - 68 Bogotá, Colombia
PBX.(571) 6767700 FAX:(571) 6711318
www.englishschool.edu.co