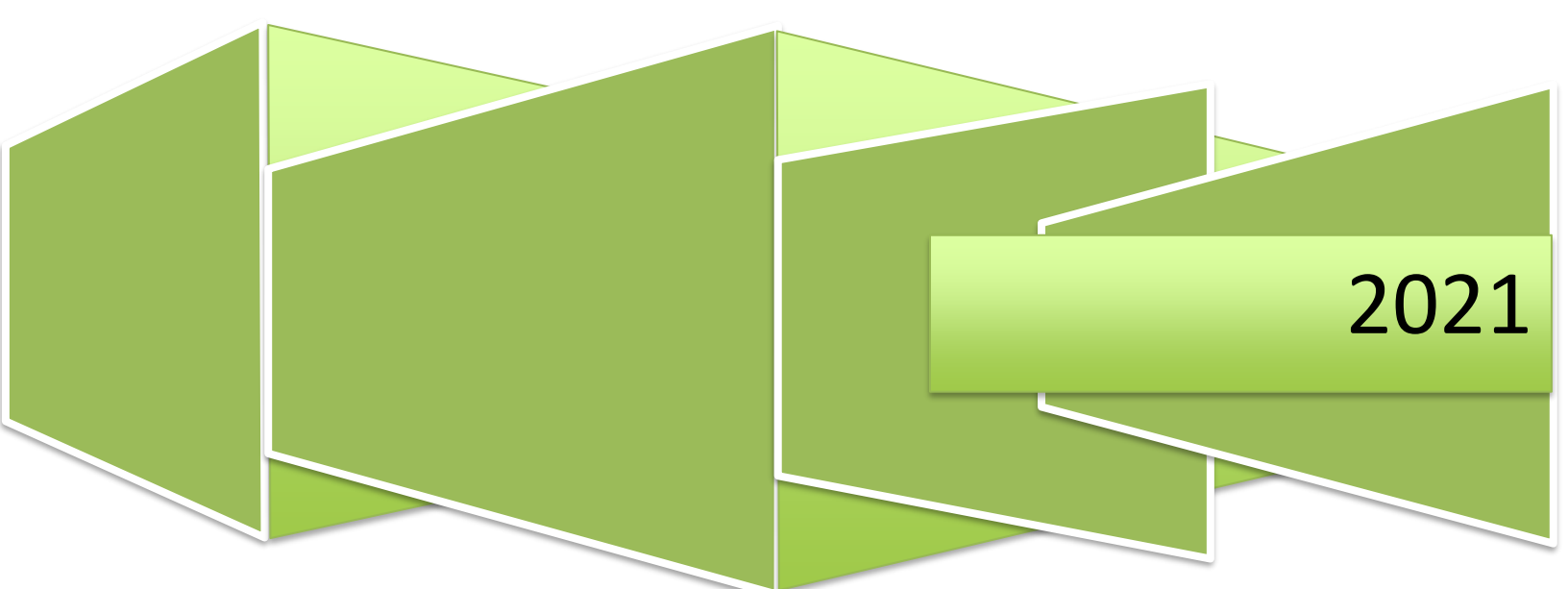


UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

INFORME FINAL-ESTADO DE ARTE

**Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Ciencia de la Información y la Documentación,
Bibliotecología Y Archivística**

**Viviana Marcela Hernández Hernández
Alexa Carolina Quishpi Galán**



2021

DEDICATORIA

Agradecemos especialmente al Dios todo poderoso que nos dio la vida, la salud, bienestar y sabiduría para llevar a cabalidad nuestros estudios, queremos dedicar este trabajo a nuestros padres por ser las personas que nos dieron la vida y que día a día nos apoyan en cada meta trazada, a nuestros compañeros de vida, los cuales con su comprensión siempre encuentran las palabras indicadas para alentarnos y darnos ánimos para seguir adelante a pesar de los tropiezos; Por ultimo a nuestros maestros nuestra segunda familia junto a ellos buscamos superarnos y demostrándonos que con esfuerzo y dedicación se pueden cumplir las metas.

Gracias a ellos por creer nosotras y en nuestros sueños.

“LA FAMILIA es la brújula que nos guía. Es la inspiración para llegar a grandes alturas, y nuestro consuelo cuando fallamos”

INFORME FINAL-ESTADO DE ARTE

Programa Ciencia de la Información y la Documentación,
Bibliotecología y Archivística

Presentado por:

Viviana Marcela Hernández Hernández

Alexa Carolina Quishpi Galán

Tutora

Dolly Rivera Chávez

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología Y Archivística

Yopal, Casanare

2021

Tabla de Contenido

Resumen	5
Palabras clave	5
1. Descripción del problema	8
2. Pregunta de la investigación	9
3. Justificación	10
4. Objetivos	12
4.1Objetivo General	12
4.2Objetivos Específicos	12
5. Diseño Metodológico	13
6.El Corpus de la Investigación	1
7.Análisis e Interpretación	1
8. Reflexiones	2
Bibliografía	3

Resumen

El siguiente trabajo hace alusión a un trabajo de grado que busca por medio de un estado de arte la revisión bibliográfica de artículos indexados de revistas científicas que tiene como tema principal la preservación a largo plazo y continuidad digital se muestran las condiciones y parámetros técnicos necesarios para ejecutar una adecuada preservación de la documentación.

Así mismo contiene un estudio teórico y descripción de estrategias, perspectivas, buenas prácticas, encaminadas a la preservación de los documentos digitales a largo plazo, reconociendo que la preservación digital es una práctica necesaria para la ciencia y la cultura, colocando juntos a la antigüedad y a la actualidad juntas preservando documentación histórica de una manera más efectiva de la mano de la tecnología y la seguridad.

Palabras clave

Documentación, digital, preservación, documentos, archivar.

Introducción

El mundo es cambiante a través del tiempo se generan nuevos métodos para la administración y almacenamiento de la información, es así como en la actualidad con la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación siendo estas el conjunto de tecnologías desarrolladas en la actualidad para una información y comunicación más eficiente, las cuales han modificado tanto la forma de acceder al conocimiento como las relaciones humanas.

Es por esto que el archivo la creación, recepción, gestión de la información y preservación de la misma no ha sido ajena a estos cambios, ya que el tratamiento documental dentro de lo administrativo, histórico, organizacional de una organización desempeña un papel invaluable en el soporte del manejo de la información y la preservación de documentación importante para la gestión institucional ya sea de empresas públicas o privadas, así como documentos públicos o privados.

En Colombia el ente regulador de la política archivística es el Archivo General De La Nación, promotor de adecuadas practicas en cuando a la administración de documentos este busca plantear parámetros de lineamientos de normalización de los procesos archivísticos que ayuden en la toma de decisiones documentales para preservar, analizar, diseñar, modificar, recuperar y almacenar archivos preservando la historia, su importancia y la preservación del conocimiento en particular los documentos a patrimonio de la nación.

En el presente trabajo se expuso una revisión bibliográfica de artículos científicos realizando de esta manera una investigación de carácter cualitativo buscando conocer la

importancia de la preservación a largo plazo de la documentación en la archivística y bibliotecología, es así como se analizaron estos artículos y se interpretaron buscando conocer esta importancia de la gestión documental para el profesional en documentación, bibliotecología y archivística.

1. Descripción del problema

En la actualidad no se maneja unos parámetros claros establecidos para la preservación de los documentos digitales en el largo plazo, no existen suficientes parámetros definidos para garantizar que esta información pueda ser revisada ya sea documentación pública o privada o de carácter histórico evidenciando una gran problemática para la preservación de información importante e invaluable para las naciones y para la preservación de su cultura encontrándose en riesgo, la pérdida de la documentación archivística y de gran valor representa la pérdida de conocimiento, identidad y cultura de todo un territorio.

Es por esto que la UNESCO la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, manifiesta que la pérdida de archivos por incapacidad de preservación digital constituiría en borrar parte de la identidad, del conocimiento y de los valores que ha trabajado la humanidad (UNESCO, 2018).

Al igual que bajo el entendido sobre “patrimonio digital se encuentra en peligro de desaparición, y que su preservación en beneficio de las generaciones actuales y futuras es una preocupación urgente en el mundo entero”. (CASTILLO, 2008)¹

Aunque en Colombia el ente regulador es el Archivo General De La Nación aún no existen parámetros definidos específicamente para la preservación de documentos digitales, situación que deja en riesgo y posibilita aún más la pérdida de información.

Ante esto se necesita la elaboración de políticas nacionales que estimularán el actuar para dar continuidad digital a los documentos que necesiten una preservación a largo plazo.

¹ (CASTILLO, 2008)

2. Pregunta de la investigación

¿Es posible generar un modelo de preservación a largo plazo y continuidad digital para la documentación archivística?

3. Justificación

Las entidades públicas y privadas generan grandes volúmenes de documentación de sus actividades económicas y administrativas, las cuales deben de ser preservadas ya que tienen un valor para la organización indispensable es por esto la importancia de la adecuada preservación a largo plazo ya que la entidad al tener digitalizado todos estos documentos podrá consultarlos cuando sea necesario.

Por otro lado, también tenemos la documentación de carácter histórico la cual hace parte de la cultura e idiosincrasia del país, su conservación permitirá que en tiempos venideros las próximas generaciones conozcan de ellos y de la historia de su país.

En la actualidad el desarrollo de las tecnologías permite esta preservación y continuidad digital a través del uso de las TICS estas mismas han cambiado la forma de realizar la comunicación tradicional aumentando las formas de acceder y usar los documentos de archivo.

y aunque en el país se encuentre normatividad en la gestión de documentos no se cuenta con unos parámetros que involucren una forma correcta de realizar esta preservación a largo plazo dejando que cada empresa tenga una forma diferente de preservación disminuyendo las buenas prácticas para la preservación de los documentos digitales que garantizarán que esta información pueda ser recuperada para cualquier tipo de situación o solicitud.

Por tal motivo, es fundamental determinar instrucciones y estrategias que permitan que la información se preserve en el largo plazo, de esta forma cumplir con los requerimientos establecidos en las normas de las instituciones encargadas de emitir dichas reglamentaciones.

Por consiguiente, este tipo de trabajo permitirá el establecimiento de parámetros para la adecuada administración de la documentación en soporte digital, que garantice que tanto los

profesionales del área como las instituciones puedan desarrollar propuestas hacia el mejoramiento de estándares para la preservación de la información. (Alvear Guerrero, 2018)²

² (Alvear Guerrero, 2018)

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

- Construir el estado del arte a partir de artículos científicos sobre la preservación de archivos de documentos a largo plazo y continuidad digital de los mismos.

4.2 Objetivos Específicos

- Identificar la importancia la preservación documental para la gestión documental de empresas públicas y privadas.
- Realizar una revisión bibliográfica donde se evidencie las condiciones actuales del país y disposiciones legales para la preservación documental.
- Reconocer la importancia del manejo de preservación a largo plazo y continuidad digital para la ciencia de la información y la documentación, bibliotecología y archivística

5. Diseño Metodológico

El método de elaboración del trabajo de grado fue por medio de un estado de arte siendo una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento en este caso se buscó analizar la importancia de la tendencia uno y fue la preservación de documentos a largo plazo y continuidad digital, se realizó una selección por medio de codificación RAI de más de 60 documentos pertenecientes a trabajos de grado, artículos, entre otros a través de bibliotecas académicas y revistas científicas.

También se llevaron a cabo a través del RAI la identificación de categorías y sub categorías la categoría principal identificada fue acciones de conservación y preservación digital y normas y buenas prácticas, tecnologías y sub categorías como factores tecnológicos almacenamiento de soporte digital, las estrategias adoptadas por instituciones internacionales engloban el uso y elaboración de normas.

Así mismo la investigación fue de carácter cualitativo el enfoque establecido para la investigación corresponde al cualitativo, el cual se caracteriza porque establece como centro de la investigación a los sujetos de tal forma que el investigador interactúa tanto con los datos como con los participantes. Como también se caracteriza captar la realidad de la situación estudiada, tomando como base los conocimientos previos, los valores que se comparten con lo cual identifica los contextos determinados.

6.El Corpus de la Investigación

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 1: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
1	Los repositorios digitales para la conservación. Un acercamiento a la preservación digital a largo plazo	Acciones de conservación y preservación digital.	Problemáticas propias de la preservación digital.	El documento busca mostrar que, debido a la revolución de la tecnología, la escritura, la impresión, la voz, el sonido, la imagen, el acceso y el uso han sufrido cambios revolucionarios, por lo que estamos en el mundo digital.	La investigación se desarrolla en tres etapas, entre las cuales se aplican los métodos y técnicas de análisis documental a la revisión bibliográfica de bibliografías y libros, involucrando la preservación digital a largo plazo, grandes temas, repositorios digitales y sus aplicaciones, experiencia y experiencia. La aplicación en Cuba y las incógnitas técnicas no resueltas. Los principales puntos clave de la información digital son la obsolescencia de la tecnología, la fragilidad de la tecnología, la rápida actualización de la tecnología, la caducidad del software y el formato, la dependencia de la tecnología y la pérdida de función.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 2: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
2	Los repositorios digitales para la conservación. Un acercamiento a la preservación digital a largo plazo	Acciones de conservación y preservación digital.	Problemáticas propias de la preservación conservación digital.	El documento busca mostrar que, debido a la revolución de la tecnología, la escritura, la impresión, la voz, el sonido, la imagen, el acceso y el uso han sufrido cambios revolucionarios, por lo que estamos en el mundo digital.	La investigación se desarrolla en tres etapas, entre las cuales se aplican los métodos y técnicas de análisis documental a la revisión bibliográfica de bibliografías y libros, involucrando la preservación digital a largo plazo, grandes temas, repositorios digitales y sus aplicaciones, experiencia y experiencia. La aplicación en Cuba y las incógnitas técnicas no resueltas. Los principales puntos clave de la información digital son la obsolescencia de la tecnología, la fragilidad de la tecnología, la rápida actualización de la tecnología, la caducidad del software y el formato, la dependencia de la tecnología y la pérdida de función.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 2: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
3	Preservación a largo plazo de la información digital.	Vulnerabilidades y amenazas a la preservación digital.	*Datos, infraestructura y procesos *Desastres, ataques, gestión y legislación	En esta investigación se estudian los elementos conceptuales de la preservación digital junto con su vulnerabilidad, amenazas a las que se enfrenta cada di la UCI. La estrategias y sistemas que garantizaran la preservación a largo plazo, se valida el lenguaje, herramientas tecnológicas; de igual manera se realiza una descripción del modelo OAIS dentro de su funcionalidad que requiere para la preservación a largo plazo.	La metodología tenida en cuenta para esta investigación de implementación fue ITIL V3 está compuesta por cinco procesos MANAGEMENT BOOKSHOP. El objetivo principal es construir y mejorar los servicios tecnológicos de información y así poder manejar la información de una manera segura y coordinada. Existen unos procesos para poder hacer la transición de los nuevos servicios entre ellos tenemos: Gestión de Cambios, Evaluación, desarrollo de las aplicaciones, gestión de liberación de despliegue, validación y servicios de prueba. Esto procesos sirvieron como guía para realizar la implementación del sistema de preservación digital en la fuente de información UCI.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 4: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
4	Retos y alternativas para la preservación a largo plazo de información digital en bibliotecas.	Importancia de la preservación digital a largo plazo en las bibliotecas ¿Cómo proteger el patrimonio digital de las bibliotecas de las amenazas a las que está expuesto?	* Amenazas del patrimonio Digital *Sistema de información preservar la secuencia de bits que constituyen cualquier documento digital (dígase imágenes, videos, audio, código fuente, documentos de texto, bases de datos, animaciones.	En este trabajo investigativo se relaciona los problemas fundamentales a los cuales se enfrenta las bibliotecas que desean realizar una preservación de largo plazo de la información digital que posee, que deja como realidad la toma de acciones que le permitan proteger el patrimonio digital a las amenazas al cual se encuentra expuesto. Se busca alternativas tecnológicas que partan de un punto de referencia de lo que se esta haciendo en el campo de los sistemas de preservación digital.	Se realizo la búsqueda y comparación de Sistemas de preservación digital que han sido utilizado por otras fuentes de información e bibliotecas que han tratado de aliviar las necesidades al manejo y protección del patrimonio digital de ciertas organizaciones. Basados en experiencia y mejoras obtenida desde su implementación

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 5: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
5	La preservación digital en Colombia: un análisis desde la perspectiva normativa. (Spanish).	El concepto de preservación digital en Colombia.	La identificación y análisis de las normas sobre preservación digital en Colombia. *Un análisis general sobre la normatividad de preservación digital en Colombia.	Habla de la preservación digital en Colombia del año 2012 que promulga con el decreto 2609 que reglamento la gestión documental, con la ley 594 general de Archivos todo esto como resultado de la producción de la documentación electrónica en la cual se incluyó la preservación a largo plazo como uno de los 8 procesos de la gestión documental. El archivo general en los últimos años a empezado el proceso de la implementación de la preservación digital; estableciendo normas para la preservación del patrimonio documental digital en Colombia.	Se realizo una investigación de tipo descriptivo enfocado a lo critico-social Se hicieron aproximaciones a partir del estudio de otros documentos normas establecidas para la preservación digital en Colombia. Recolección de datos conceptuales y normativos sobre la preservación en Colombia. Encuesta al Archivo General de la Nación (AGN). Análisis de las normas y requerimientos que debían cumplir las instituciones en relación con el tema de investigación

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 6: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
6	Preservación Digital a largo plazo en situaciones de crisis.	Preservación digital	*Archivos *Repositorios *Catástrofes	La aparición de documentos digitales es un proceso rápido, pero de ninguna manera descontrolado. Una cultura estandarizada permite aprovechar todas las ventajas de este tipo de documentos, por lo que en poco tiempo la mayor parte del apoyo a los procesos administrativos en todos los niveles será o ya será digital. Sin embargo, los documentos electrónicos son mucho más sensibles que los documentos en papel, por lo que se han realizado grandes esfuerzos para garantizar su integridad.	Proporciona un método estandarizado para describir las funciones del repositorio, proporcionando modelos de información detallados y funciones de archivo. El propósito del modelo OAIS es preservar la información, por un lado, y brindar información de manera consistente para la comunidad en el futuro. El artículo está enfocado y se centra principalmente en el valor principal del documento, por lo que el trabajo principal es garantizar la integridad y accesibilidad de los documentos que forman o pueden constituir el proceso de gestión en curso.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 7: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
7	Experiencias sobre preservación digital para bibliotecas y archivos: dos casos de estudio en Colombia.	Conservación y preservación de documentos digitales.	*Contenidos digitales *Obsolescencia de los formatos	El proyecto se limita a la preservación de archivos de texto, sin importar si estos archivos de texto provienen de medios impresos o de fuentes digitales, porque todo el campo de la preservación es muy amplio para una investigación. Este tema en particular pertenece a la categoría de preservación y conservación de los documentos digitales. El proyecto de archivo en Internet es un ejemplo evidente que, entre otras actividades, también se dedica al almacenamiento diario de páginas web.	Se realizan la revisión de documentos internos como guías, demostraciones, registros fotográficos, sitios web, etc. para ambos casos integrado más flujos de información y se puede comparar la información en cada situación. También se absorbe la información obtenida en la revisión documental, por lo que el conocimiento general del tema puede relacionarse con la particularidad de cada situación.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 8: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
8	Documento archivístico digital: demanda, confiabilidad y preservación.	*Tecnología de la información documentos digitales	*Demanda *confiabilidad *Preservación*	El documento nos muestra que la archivística se acerca cada vez más a las nuevas tecnologías, lo que puede explicarse por el avance continuo e irrestricto de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación que han impulsado el desarrollo de sistemas de gestión de documentos e información. Se puede ver que la ciencia del archivo, como la ciencia del estudio de los archivos, no se limita a almacenar archivos en soportes analógicos. Se han establecido métodos de conservación de documentos para medios analógicos, pero la conservación digital aún carece de experiencia a largo plazo.	Se enfatiza el factor de confiabilidad de los métodos utilizados, porque la confiabilidad de estos métodos debe ser explicada al grupo de usuarios potenciales. La demanda de documentos de carácter digital, que afecta a varias áreas del conocimiento, y tiene un impacto directo en la difusión del conocimiento científico y en la optimización del trabajo en diversos sectores del comercio y la industria

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 9: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
9	Aspectos metodológicos para la elaboración de buenas prácticas orientadas al plan de preservación digital a largo plazo de documentos electrónicos de archivo.	Estrategias de Preservación Digital a Largo Plazo. *Los principios y políticas para el desarrollo del Plan de Preservación a Largo Plazo	*Aspectos legales, económicos y técnicos. *Estrategia certificada aplicada a los documentos de archivo	Muestra un problema del aumento de la información de medio digital y es necesario buscar alternativas necesarias que busque proteger y salvaguardar la información. Se plantea una la elaboración de un plan de preservación digital a largo plazo en los documentos electrónicos de archivo teniendo en cuenta las buenas prácticas y lineamientos archivísticos. Las buenas prácticas a tener en cuenta para la preservación digital a largo plazo, y aspectos metodológicos que permitan un diseño y elaboración del plan de preservación digital a largo plazo en los documentos electrónicos de archivo.	Para el inicio de partió de una revisión de diferentes fuentes tales como: 1. Se relaciona material bibliográfico de autores, 2. Consulta a expertos en el tema, 3. Entrevistas – encuestas a entidades públicas y privadas que fueron preseleccionadas. con anterioridad, con el fin de determinar y validar los posibles aspectos que inciden en el resguardo de la información de archivo. Se conoció el desarrollo que ha surgido por medio de la Gestión Documental para en algunas entidades, esto con el fin de que establezcan buenas prácticas para preservar la memoria documental de todo un país.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 10: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
10	Revisión de programas para la gestión de repositorios digitales: una actualización.	Gestión de integridad y checksums. Formatos de archivos. Seguridad de la información. Servicios en la nube. Análisis forense digital identificadores persistentes.	*ArchivesSpace *CKAN, ContentDM, *DataBank, DSpace, EPrints y Fedora.	Describe las aplicaciones de software dedicadas a la gestión de repositorios y objetos digitales, teniendo en cuenta las mejoras implementadas en la última versión. La descripción de las mejoras que se han logrado considera principalmente el soporte para la preservación digital y la Web Semántica y los estándares de datos abiertos vinculados. Pero el alcance es diferente y limitado a otras aplicaciones. Independencia del fabricante, porque la organización será propietaria del código fuente de la aplicación y podrá desarrollarla libremente sin depender de un solo proveedor.	El método utilizado para evaluar los criterios en la aplicación seleccionada se basa en el análisis del documento. Productos y pruebas directamente en el dispositivo de prueba. En las siguientes secciones, Introduzca las características del producto que se analiza. Entre los puntos señalados en el análisis anterior, la adopción de la recomendación W3C Linked Data Platform en la última versión de Fedora es particularmente importante porque coloca las herramientas de administración de almacén en el contexto de la plataforma utilizada para administrar los datos abiertos vinculados.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 11: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
11	La preservación digital sonora.	Desafíos de la preservación Digital * Efectos de la preservación Digital	*Obsolescencia y migración *Fallas de la tecnología y errores humanos *Continuidad social, económica y política	El documento que tenemos aquí estudia una breve historia del archivo sonoro, de la gran evolución que han tenido, partiendo de la necesidad de proteger su duración a largo plazo. Para Weist esto documentos empezaron a tener notoriedad en los años 50 y 60 los cuales empezaron a tener incidencia en puntos de información – de los cuales se crearon catálogos especiales para los centros de información tales como bibliotecas y archivos. La investigación inicia con el estudio de los principios analógicos y la incorporación de las tecnologías de información y comunicación en los archivos sonoros, es pertinente señalar que el acceso a los documentos sonoros siempre estuvo condicionado a la disponibilidad de los equipos tecnológicos de la reproducción sonora.	Se hizo la recopilación de autores y referencias que aportaran enfoques sistemáticos en la preservación de los documentos sonoros, para así poder crear un concepto claro y preciso del tema en mención. El documento sonoro hacer parte del patrimonio de la humanidad, los cuales género, que conservar el material era un trabajo perdido por la inestabilidad de los soportes que se utilizaban, ya que se carecía de equipos de producción. La preservación digital se enfrenta a desafíos en los que encontramos la obsolescencia de la tecnología, la migración, fallas en la tecnología, errores humanos y errores en la meta data.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 12: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
12	Archivo de Espacio P: propuesta de un cuadro de clasificación para su continuidad digital. (Spanish)	Propuesta metodológica para su continuidad digital. *Propuesta de cuadro de clasificación para la continuidad digital.	Que pretende la Continuidad Digital *Como contribuir a la conciencia de importancia que tiene el legado desde la perspectiva del patrimonio digital, desde el punto de vista del patrimonio artístico contemporáneo.	Es proyecto de investigación en torno a las prácticas artísticas interdisciplinarias y la continuidad digital. Como objetivo tiene abordar temas archivísticos que contienen una información inigualable. Finalmente, los resultados encontrados de la primera fase, se ha elaborado un cuadro de clasificación funcional, aplicado a dos secciones del Archivo "Espacio P.	Se carece de una estrategia global que enmarque la preservación del patrimonio digital anterior a la red internet. Como una prioridad importante es la digitalización del Archivo de Espacio P y la creación de la web que le integrará en los protocolos de salvaguarda de Internet Archive. A futuro se delega la continuidad de la iniciativa propuesta que se desarrolló en cuadro de clasificación por secciones: Fondo Personal Pedro Garhel; Fundación P/ Empaquetado (2000-2001) / IEHC (1998-2005); Actividades en torno a P (2006-) y Materiales de Espacio P.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 12: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
12	Archivo de Espacio P: propuesta de un cuadro de clasificación para su continuidad digital. (Spanish)	Propuesta metodológica para su continuidad digital. *Propuesta de cuadro de clasificación para la continuidad digital.	Que pretende la Continuidad Digital *Como contribuir a la conciencia de importancia que tiene el legado desde la perspectiva del patrimonio digital, desde el punto de vista del patrimonio artístico contemporáneo.	Es proyecto de investigación en torno a las prácticas artísticas interdisciplinarias y la continuidad digital. Como objetivo tiene abordar temas archivísticos que contienen una información inigualable. Finalmente, los resultados encontrados de la primera fase, se ha elaborado un cuadro de clasificación funcional, aplicado a dos secciones del Archivo "Espacio P.	Se carece de una estrategia global que enmarque la preservación del patrimonio digital anterior a la red internet. Como una prioridad importante es la digitalización del Archivo de Espacio P y la creación de la web que le integrará en los protocolos de salvaguarda de Internet Archive. A futuro se delega la continuidad de la iniciativa propuesta que se desarrolló en cuadro de clasificación por secciones: Fondo Personal Pedro Garhel; Fundación P/ Empaquetado (2000-2001) / IEHC (1998-2005); Actividades en torno a P (2006-) y Materiales de Espacio P.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 13: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
13	Directrices para la Creación de un Programa de Preservación Digital.	Propuesta metodológica para su continuidad digital. *Propuesta de cuadro de clasificación para la continuidad digital.	Que pretende la Continuidad Digital *Como contribuir a la conciencia de importancia que tiene el legado desde la perspectiva del patrimonio digital, desde el punto de vista del patrimonio artístico contemporáneo.	Es proyecto de investigación en torno a las prácticas artísticas interdisciplinarias y la continuidad digital. Como objetivo tiene abordar temas archivísticos que contienen una información inigualable. Finalmente, los resultados encontrados de la primera fase, se ha elaborado un cuadro de clasificación funcional, aplicado a dos secciones del Archivo “Espacio P.	Se carece de una estrategia global que enmarque la preservación del patrimonio digital anterior a la red internet. Como una prioridad importante es la digitalización del Archivo de Espacio P y la creación de la web que le integrará en los protocolos de salvaguarda de Internet Archive. A futuro se delega la continuidad de la iniciativa propuesta que se desarrolló en cuadro de clasificación por secciones: Fondo Personal Pedro Garhel; Fundación P/ Empaquetado (2000-2001) / IEHC (1998-2005); Actividades en torno a P (2006-) y Materiales de Espacio P.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 14: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
14	Criterios ISO para la preservación digital de los documentos de archivo. (Spanish)	*Gestión de Datos *Deposito Archivístico *Planificación de la preservación según la norma ISO 14721	El hardware, el software y las condiciones ambientales, hasta el propio factor humano.	El artículo constituye una fuente de información importante para realizar la conservación de los documentos electrónicos a largos plazo. Con un objetivo particular de ilustrar los criterios más importantes empezando por definir las diferencias y similitudes del documento en papel y el electrónico, concluyendo que nos puede ayudar a comprender el entorno y requisitos que demanda este proceso de la preservación de la información, para que pueda ser usable con el pasar de los años.	Se establecieron 22 Criterios ISO para la conservación de documentos electrónico. Se hizo de acuerdo al interés que se tiene por conservar la información electrónica autentica que esta basada en documentos con la finalidad de poder asegurar su exactitud, fiabilidad e integridad para poderla mantener a largo tiempo. Entre las sugerencias de la norma. Las normas ISO establecen soluciones que esta puesta para analizar para así garantizar que los documentos digitales se puedan conservar a largo plazo, en organizaciones que considere que son importantes los criterios allí establecidos que garanticen la autenticidad, integridad y usabilidad en todo el tiempo posible.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 15: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
15	Estado del arte de la preservación de documentos digitales en los países de México, Colombia, Brasil y Argentina 2006 - 2016	*Plan de preservación digital a largo plazo, comunidad designada, administradores de contenido, comunidades de productores	Términos y conceptos para la preservación de objeto digitales a largo plazo	Esta investigación se inicia presentación de los procesos documentales de un archivo sonoro, junto con sus cambios producidos por la incorporación de la digitalización de los documentos sonoros, se realiza una revisión de como el documento sonoro cuyo contenido sido digitalizado en la plataforma digitales adquiere la forma de un objeto digital conformado por dos componentes esenciales como los son el audio digital y los metadatos. El mayor objetivo de esta investigación hacer un análisis de OAIS, como un punto de partida para la elaboración de un sistema de información de archivo digital sonoro que pueda ser confiable.	El OAIS es unos modelos internacionales diseñado para la creación de un sistema de información de archivo abierto. Se desarrolla los procesos documentales en el archivo sonoros, partiendo de la IASA que lleva a cabalidad 4 tareas propias y básicas: acopio, conservación, documentación y acceso. El documento sonoro como objeto digital; nos habla se la carta para la preservación del patrimonio digital señala que: la preservación digital a largo plazo; empieza con la adquisición de los sistema y procedimientos que generen los objetos digitales que fueron formados por el audio digital o esencia de los metadatos.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 16: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
16	Estado del arte de la preservación de documentos digitales en los países de México, Colombia, Brasil y Argentina 2006 - 2016	*Documento archivístico digital *Grupos esenciales para la preservación de documentos digitales.	Problemática de los sistemas electrónicos	Conservación a largo plazo de archivos digitales en el país encuestado. De igual forma se analiza la investigación y el trabajo de expertos y profesionales en el tema de guardar archivos digitales como información global de largo plazo, este tema incluye el proyecto InterPARES, Luciana directora Duranti, Juan · Juan Voutssás, Carlos Alberto Zapata, Alicia Barnard, Anna.	Implementar metodologías apropiadas para la preservación de documentos electrónicos, tomando en cuenta la implementación de del modelo brasileño. Estos elementos no solo han modificado el formulario de registro, sino que también han modificado el uso de la información en sí. Esta situación debe ser provocada. Se presta más atención a la creación, recepción y manejo de información, a la ejecución de trámites básicos y a la producción masiva de información a partir de archivos digitales, aspectos que se han convertido en uno de los desafíos para la sociedad y los profesionales en el campo del control, la protección. y protección. Conserve la información y los datos durante mucho tiempo.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 17: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
17	Preservación digital en repositorios institucionales: GREDOS.	* Principios de un plan de preservación * Repositorios institucionales.	* Factores tecnológicos * Almacenamiento de soporte digital.	Gredos es el título de Trabajo para Máster en sistema de información, este estudio trata sobre la preservación digital de los repositorios institucionales de acceso abierto, ya que va dirigida a resguardar la libre accesibilidad a largo plazo a través de los procesos, para así poder garantizar su protección a largo plazo. Como objetivo tenemos, establecer el modus operandi en el desarrollo y la puesta en marcha de los planes o plan de la preservación digital para Gredos.	Se analizo los factores técnicos imprescindible de un plan de preservación a largo plazo. Se estudio la aplicación de las tecnologías que ofrece Dspace software de gestión del repositorio GREDOS Finalmente, se realizaron soluciones frente a las amenazas que se encuentran expuesta en los sistemas de diseño de la preservación las cuales deben estar plenamente identificadas. Y no correr el riesgo de perder la información ni la libre accesibilidad a esta.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 18: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
18	Gestión documental sonora: el ciclo de vida digital en los archivos sonoros.	Las acciones del ciclo de vida de un archivo sonoro.	*Creación de documentos *Ingesta y Evaluación *Curaduría conservación y almacenamiento *Acceso uso y reusó.	Tiene como fin exponer e identificar los principales procesos que hacen parte del ciclo de vida digital en la preservación digital de los archivos sonoros. Se analiza la literatura científica, y algunos elementos relevantes y recientes en los modelos y planes de preservación digital de archivos sonoros en los archivos.	Los resultados encontrados, es que la preservación digital debe estar establecida en la gestión documental de cada una de sus etapas y los procesos como parte del ciclo de vida de los documentos sonoros digitales, también nos muestra que la curaduría y la conservación y almacenamientos parten de tareas asociada; en los archivos analógicos, conservación su premisa es que se mantenga sus condiciones de temperatura y humedad para así garantizar la permanencia de almacenamiento a largo plazo.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 19: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
19	Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital.	El control de formatos en la organización. *Herramientas para trabajar la preservación de los formatos.	* Fundamentación de la preservación digital * Acciones del gestor de recursos digitales	Este documento es un estudio sobre la necesidad de identificar, describir, valorar mantener y preservar una estructura meramente del objeto digital en un tiempo a largo plazo, donde se maneje instrumentos y procesos que obtener un resultado preciso. Se intenta realizar un inventario, basados en una matriz y perfiles y formatos que suministraran las herramientas y aplicaciones de utilidad para la identificación y control. Se comparan las diferentes funcionalidades de cada herramienta creadas para la identificación, gestión y control de los formatos digitales.	Se refleja todas las funcionalidades de las herramientas analizadas con el objetivo de mostrar una comparativa de las misma sobre el conjunto de iniciativas que se analizara, generando así una ayuda y una guía al usuario. El método que se en este artículo se basó en la revisión de bibliografía, artículos científicos e informes que examinan los procesos documentales que se aplican en archivos sonoros que preservan colecciones analógicas. Se hizo la recuperación de las recomendaciones internacionales en la materia y que se estableció el marco de referencia de las transformaciones en los procesos documentales.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 20: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
20	PRESERVACIÓN DIGITAL DISTRIBUÍDA: un modelo para América Latina.	La preservación digital distribuida en América Latina.	*Las estrategias adoptadas por instituciones internacionales engloban el uso y elaboración de normas	Este trabajo habla del modelo de gestión de la preservación digital en una red distribuida, de igual manera nos presenta la experiencia brasileña de IBICT, que con la creación de Red de servicio de preservación Digital hizo alianza con LOCKSS para preservar los periódicos naciones que usan plataforma OJS, tesis y libros electrónicos. El objetivo es destacar la importancia de preservar los documentos digitales por medio de las iniciativas y estrategias que contribuyan a la identificación de problemas y de las soluciones mismas	Considerar la preservación digital como un conjunto de actividades encaminadas la creación de redes colaborativas con la meta de cambiar y mejorar y dar soluciones tecnológicas. En la adaptación de un software en las fuentes de información debe ser el inicio para la solución de los problemas en cuanto a salvaguardar documentos digitales. El software LOCKSS es una gran iniciativa de un contexto tecnológico muy actual para las ciencias de la información la cual permite llevar a cabo diferente actividad se ejercen en los centros de documentación digitales

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 21: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
21	El arte digital como estudio de caso de los problemas asociados a la conservación de documentos de archivo en el actual entorno tecnológico. (Spanish)	*Modos de conservación *Los problemas de la conservación.	*Normas y Buenas Prácticas, tecnologías	Este documento fragmenta los principales problemas de la Archivística, lo cual debemos definir los requisitos que se deben tener en cuenta en la conservación de los tipos de documentos, de igual manera aborda el hecho de que no todos los documentos digitales son conservables, si no que por el contrario podemos suministrarles su continuidad, esto solo con el fin de conocer nuevos conceptos de la preservación digital y continuidad digital.	Es texto diseña una visión amplia de la técnica de conservación agrupadas en tres categorías indispensables tales como: 1. normas y buenas prácticas; tecnologías; soportes y formatos. 2. selecciona una muestra de objetos procedentes del arte digital, carente de procesos reglados y de métodos rigurosos de conservación. 3. Las tecnologías utilizadas para crear objetos de arte digital de tal manera que las medidas aplicadas a un entorno también pueden aplicarse en otro campo

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 22: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
22	Preservación digital	*Preservación digital- Problemas soluciones	*Producción *Soportes *Dispositivos	El documento está dado a la cantidad de información disponible en formatos digitales está aumentando. Esta heterogeneidad no solo se debe a su origen, sino que también afecta la forma en que la información está codificada, estructurada o reflejada en el documento y, por lo tanto, también afecta la forma en que la información se codifica y utiliza. Comenzamos con el hecho de que el mismo concepto de "números"	El creciente dominio de lo digital ofrece muchos puntos de vista imposibles y previamente inimaginables, pero también plantea muchas preguntas y la necesidad de resolver ciertos problemas. Si bien estas iniciativas no están exentas de dificultades, y solo involucran algunos y aspectos específicos, queremos mirarlos de manera positiva, porque si consideramos el panorama de las posibilidades que nos ofrece el mundo digital, entonces el balance debe ser positivo. La existencia de aspectos problemáticos o incluso incontrolables es en cierta medida el resultado de la efervescencia digital.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 23: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
23	Investigación y desarrollo en preservación digital: un balance internacional.	La preservación de los archivos administrativos	*Archivos electrónicos *Digitalización	El documento está dado a la cantidad de información disponible en formatos digitales está aumentando. Esta heterogeneidad no solo se debe a su origen, sino que también afecta la forma en que la información está codificada, estructurada o reflejada en el documento y, por lo tanto, también afecta la forma en que la información se codifica y utiliza. Comenzamos con el hecho de que el mismo concepto de "números"	El creciente dominio de lo digital ofrece muchos puntos de vista imposibles y previamente inimaginables, pero también plantea muchas preguntas y la necesidad de resolver ciertos problemas. Si bien estas iniciativas no están exentas de dificultades, y solo involucran algunos y aspectos específicos, queremos mirarlos de manera positiva, porque si consideramos el panorama de las posibilidades que nos ofrece el mundo digital, entonces el balance debe ser positivo. La existencia de aspectos problemáticos o incluso incontrolables es en cierta medida el resultado de la efervescencia digital.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 23: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
23	Investigación y desarrollo en preservación digital: un balance internacional.	La preservación de los archivos administrativos	*Archivos electrónicos *Digitalización	Establece seis funciones, las cuales deben estar equipadas con un sistema de almacenamiento integral y un proceso de gestión de archivos y sus metadatos. La sistematización conceptual relacionada con la preservación digital y el software que ha comenzado a implementarse trabajan en torno a este modelo combinado. Es difícil proporcionar una visión general coherente de la investigación en preservación digital.	El estudio de la preservación digital es un campo emergente, por lo que no está bien definido. También hemos confirmado que cada vez están apareciendo iniciativas tanto experimentales como aplicadas en más países e instituciones. Finalmente, hay que señalar algunos retrasos en las instituciones españolas en este ámbito, que pueden deberse a que las bibliotecas, archivos y museos del país ingresaron previamente en tareas automatizadas, primero servicios digitales y luego servicios digitales

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital
Tabla numero 24: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
24	El papel de los metadatos en la preservación digital.	*Actualización de la información y la preservación	Datos Información estructurada	Las actividades que incluyen la protección y pretendemos que el objeto dure el mayor tiempo posible en su estado original, entonces la preservación digital supondrá realizar estas tareas sobre la información en formato digital, y no te preocupes. Sobre no solo el mantenimiento del objeto, sino también su rico contenido. Por tanto, en el caso de información digital o cualquier otro objeto de información, la planificación y desarrollo teórico de la tarea de preservación será la misma. Además, en el aumento de la producción de información en formato digital, el aumento de los planes de digitalización de documentos y el valor de esta información hacen imprescindible el desarrollo de políticas de actuación específicas para estos materiales en todas las organizaciones.	Este es un método de retención y no requiere manipulación del archivo original. Implica la realización de una máquina virtual o la simulación de un entorno informático en una computadora para permitir la visualización de documentos que inicialmente eran ilegibles en esa computadora. La preservación de la tecnología. Este método asume que la información se guarda en el soporte original y se retiene la tecnología necesaria cuando se obtiene la información. En este campo, la informática y la bibliotecología y la documentación deben trabajar juntas para describir y tratar correctamente DLO como un objeto de información para coordinar aspectos técnicos, por lo que esta colaboración debe desarrollarse tanto en la teoría como en el trabajo de mapeo de metadatos.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 25: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
25	Documento archivístico digital: demanda, confiabilidad y preservación	*Preservación y acceso a largo plazos	*Archivo digital *Material bibliográfico	En particular, la demanda de documentos digitales afectará el conocimiento en diversos campos y afectará directamente la difusión del conocimiento científico y la optimización del trabajo en diversos sectores de la industria y el comercio estos hechos refuerzan la necesidad de una investigación interdisciplinaria, porque en las circunstancias actuales, el acceso a los archivos digitales es un requisito en todos los campos. De esta manera, la preservación de los registros digitales puede ser respaldada por investigaciones fuera del campo de los archivos. Esto incluye la definición de políticas de preservación, incluida la implementación y sostenibilidad de las actividades.	Los métodos utilizados incluyen encuestas bibliográficas de materiales bibliográficos publicados anteriormente, lo que resulta en artículos de revisión no sistemática. Finalmente, en la literatura es necesario predefinir la estrategia, para luego llegar a un consenso la estrategia de implementación y el repositorio digital. La demanda de documentos digitales afectará el conocimiento en diversos campos y afectará directamente la difusión del conocimiento científico y la optimización del trabajo en diversos sectores de la industria y el comercio.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 26: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
26	Preservación documental digital y seguridad informática / Documentary, digital and security information	*Preservación documental digital	*Bibliotecas y archivos electrónicos *Seguridad informática	La preservación digital plantea nuevos desafíos a la disciplina de protección. En todo momento, no se ha considerado el mantenimiento de la información digital. Algunos autores distinguen entre precisión y precisión, que se refiere precisamente a la ausencia de errores de transmisión o cálculo, y se refiere precisamente al grado de similitud entre la información almacenada o accedida y el valor real. Todo esto se refleja en el grado de cada requisito específico del sistema. También se debe prestar atención a la seguridad de la información, ya que debe protegerse del deterioro y acceso no autorizado.	Se han desarrollado varios métodos para crear una infraestructura de seguridad informática dentro de una organización y verificar el estado de la seguridad de la información en la organización. Bajo los nuevos métodos, estos métodos no solo deberían cubrir los problemas de seguridad interna del sistema como antes, este punto también es muy prominente. Para realizar investigaciones sobre seguridad de la información dentro de la organización, podemos elegir algunos estándares que sigan estos métodos modernos para este propósito.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 27: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
27	Memoria de la ciudadanía: preservación de archivos de movimientos sociales y movilizaciones ciudadanas.	*Preservación documental digital	*Seguridad informática *Archivos digitales electrónicos	Este artículo examina por qué cada conjunto de documentos constituye una colección de documentos; que Es el proceso de participación ciudadana en su asignación; ¿cómo respondieron los organismos de archivo a esta Protección y custodia. También confirmó el deseo de los ciudadanos de marcar sus documentos y utilizar los archivos como herramientas de autorización. Algunas personas piensan que se necesita una mayor participación en el trabajo de archivo El público, como institución confiable para proteger y poner a disposición estos fondos.	Este artículo analiza las experiencias archivadas de cinco importantes movimientos sociales y manifestaciones. Permita que se reflexione sobre el impacto de estas colecciones en la teoría y la práctica de los archivos. Verificamos si la ciudadanía es consciente de la importancia histórica de sus acciones y espera dejar su propio testimonio Documental. Se entiende que estos documentos proporcionan evidencia que ayuda a explicar el incidente y la evidencia. Conoce el mundo en el que vives. Por eso dice ser sujeto y productor de archivos, que registran los movimientos sociales con su propia voz. La formación de archivos es parte de la movilización política y social.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 28: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
28	Conservación digital: retos y desafíos	Conservación digital	*Conservación *Información *Tecnología	El software se puede presentar en diferentes versiones, los documentos se pueden almacenar en diferentes medios, su flujo de bits se puede organizar en diferentes formatos de archivo y también puede funcionar en diferentes sistemas operativos. En este caso, todos tienen diferentes habilidades y conocimientos específicos para aprovechar la tecnología disponible. Los documentos electrónicos deben ser administrados adecuadamente cada vez que son distribuidos por máquinas; aunque las medidas de seguridad mejoran constantemente, la responsabilidad de la custodia no se concentra en el jefe del archivo central de archivos como ahora en el método tradicional.	La tecnología digital reemplazó eficazmente las antiguas herramientas de descripción manual y facilitó el acceso instantáneo a los documentos mediante la creación de grandes bases de datos. La preservación digital es un tema nuevo en esta disciplina. Debido a los rápidos cambios en la tecnología de la llamada era digital, actualmente se encuentra en la etapa de investigación y está en continuo desarrollo.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 29: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
29	Preservación digital en el contexto de repositorios institucionales universitarios. (Spanish)	Ciencia de la información	*Digitalización *Preservación	El movimiento OAI y el desarrollo de software libre para la gestión de repositorios institucionales impulsaron su implementación en la comunidad universitaria. Algunos han definido estrategias de preservación digital, pero la mayoría no, y solo pueden restringirse a realizar copias de seguridad de su contenido. Normas de metadatos de preservación de la UNESCO y PREMIS: estas contribuciones deben analizarse y difundirse para orientar el desarrollo de estrategias de preservación digital adecuadas.	Guardan el plan respecto al servicio ya que también son responsable de mapear las estrategias de preservación de OAIS. Cómo recomendar revisiones apropiadas de esta estrategia en función de las condiciones ambientales. este El componente monitorea los cambios en el entorno externo que pueden afectar a OAIS para realizar las siguientes operaciones: Conserve y mantenga el acceso a la información almacenada, como los medios de almacenamiento y las innovaciones en el almacenamiento. Acceso a cambios en el ámbito de los requisitos técnicos o comunitarios.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 30: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
30	Preservación de archivos digitales: lineamientos para crear políticas de preservación, mediante el análisis de fuentes relacionadas	Preservación de archivos digitales	*Conservación de documentos digitales *Documentos electrónicos *Información-autenticidad	Archivo digital-Hoy en día, los procesos en la organización se llevan a cabo de diferentes formas, la sociedad se actualiza constantemente, y la sociedad siempre está buscando la automatización y el uso de documentos digitales. Dado que las tareas se pueden asignar a través de un flujo de trabajo y un control más preciso, eficaz y se han obtenido mejores resultados. Estos.	El método de investigación documental incluye la búsqueda, selección y análisis de fuentes documentales relacionadas con la preservación de documentos digitales. El producto de este análisis es una guía que señala los lineamientos necesarios para establecer una estrategia de preservación de archivos digitales. Al final, la conclusión es que no hay muchos documentos publicados por entidades gubernamentales, de igual forma, la desnormalización y estandarización de la preservación de archivos digitales y el desconocimiento de las ubicaciones de almacenamiento en la nube ha agravado esta situación. Riesgo de pérdida de información

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 31: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
31	La gestión documental en función de la preservación del patrimonio documental.	Patrimonio Documental	*Gestión Documental *Sistema Institucional de Archivos *Conservación	El documento busca demostrar el diagnóstico del estado del patrimonio documental de Holguinero y evaluar las principales dificultades encontradas en la implementación de leyes y reglamentos relacionados con la protección del patrimonio documental en 2001 bajo la aprobación del primer decreto, los resultados alcanzados y los más Importante Experiencia "Sobre los Archivos de la República de Cuba. Además, los métodos utilizados son de carácter cualitativo, se basan en métodos teóricos analíticos y completos, y utilizan otros métodos empíricos, como entrevistas no estructuradas, análisis de la literatura y encuestas.	El objetivo de este trabajo está relacionado con la problemática actual, que implica la pérdida de patrimonio documental en nuestras distintas instituciones de la provincia de manera sistemática, por lo que nuestra pregunta es qué acciones se deben tomar para reducir la pérdida de entidades documentales en nuestro territorio. provincia. De esta manera, se requiere que el sistema de archivo institucional no solo tome acciones para preservar los documentos, sino que también tome medidas para administrar el contenido de los documentos, de lo contrario, no serán aceptados ni valorados de manera adecuada.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 32: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
32	Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital.	Recursos Digitales	*Formatos *Preservación Digital *Herramientas	El documento busca demostrar el diagnóstico del estado del patrimonio documental de Holguinero y evaluar las principales dificultades encontradas en la implementación de leyes y reglamentos relacionados con la protección del patrimonio documental en 2001 bajo la aprobación del primer decreto, los resultados alcanzados y los más Importante Experiencia "Sobre los Archivos de la República de Cuba. Además, los métodos utilizados son de carácter cualitativo, se basan en métodos teóricos analíticos y completos, y utilizan otros métodos empíricos, como entrevistas no estructuradas, análisis de la literatura y encuestas.	El objetivo de este trabajo está relacionado con la problemática actual, que implica la pérdida de patrimonio documental en nuestras distintas instituciones de la provincia de manera sistemática, por lo que nuestra pregunta es qué acciones se deben tomar para reducir la pérdida de entidades documentales en nuestro territorio. provincia. De esta manera, se requiere que el sistema de archivo institucional no solo tome acciones para preservar los documentos, sino que también tome medidas para administrar el contenido de los documentos, de lo contrario, no serán aceptados ni valorados de manera adecuada.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 33: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
33	Preservación digital distribuida y la colaboración interinstitucional: Modelo de preservación digital para documentos con fines de investigación en universidades de México.	Documentos electrónicos	*Conservación y restauración de documentos *Sistemas de información *Información pública	El desarrollo de esta tesis se compone de una investigación exploratoria y descriptiva, que combina métodos cualitativos con procedimientos de métodos mixtos. Técnicas de investigación como revisión bibliográfica, observación comparativa, cuestionarios, pruebas y entrevistas se han integrado de forma diferenciada y gradual en la etapa de realización.	Se centra en la investigación, análisis y definición del modelo distribuido de preservación digital de un grupo de instituciones públicas de educación superior en México. En el contexto del marco, se define un apartado que describe la gestión de archivos digitales de las actividades de preservación digital de las instituciones de educación superior mexicanas por áreas estratégicas y departamentos de influencia. Finalmente, se realizó un tercer análisis, enfocándose en comprender las actividades y niveles de preservación digital en las IES públicas mexicanas que pertenecen a los subsistemas federal y estatal.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 34: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
34	Archivos: gestores y preservadores de la documentación resultante del enfrentamiento a la COVID-19.	Archivos	*Documentación *Funcionalidad	COVID-19 ha cambiado la vida de los seres humanos y se ha convertido en un fenómeno de salud global. Se trata de un evento que, si bien existe de forma prematura, ya es histórico, por lo que los documentos producidos por su dirección se consideran de vital importancia en un futuro próximo. Por tanto, es eficaz y oportuno reflexionar sobre el papel de los archivos. Objeto: Analizar el rol de los archivos como entidad pública ante el COVID-19 desde una perspectiva legal. método. Los métodos científicos utilizados son teoría-derecho, historia derecha, análisis-derecho y análisis de documentos jurídicos como técnica.	El método científico utilizado es la ley teórica, derecho histórico y derecho analítico, como técnica, análisis de documentos legales. Estos permiten, en esencialmente, además sienta las bases para el supuesto teórico de servicio arreglos apropiados según el sistema legal Archivos y su papel en la gestión de documentos generados durante la pandemia de COVID-19.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 35: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
35	Auditoría de Preservación Digital con NDSA LEVELS	Preservación Digital	*Planes de preservación *Auditorías *Autoevaluación *Repositorios institucionales *Archivos	El nivel NDSA es un método creado por la Asociación Nacional de Administración Digital (NDSA) para evaluar el nivel de preservación digital de instituciones específicas. Los resultados de su aplicación se presentaron en 8 organismos públicos y privados de España, México, Brasil y Suiza. La conclusión que se extrae de esta experiencia es que el método a nivel NDSA es fácil de usar y, además de advertir sobre aspectos que no han sido implementados, también brinda orientación para las medidas técnicas que deben incluirse en el plan de protección en el futuro.	Promueve la discusión del cumplimiento de buenas prácticas de preservación para romper con estándares y tecnologías específicas, y hacia un mayor nivel de resultados y metas. En este sentido, es una forma muy rápida de realizar planes de acción, planes de mejora e incluso planes estratégicos. La experiencia práctica de los autores en su uso, especialmente en dinámicas de grupo, les hizo observar que la escala NDSA es una herramienta útil para aprender conceptos

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 36: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
36	Memoria de Archivo / Memoria Digital: Reflexiones sobre los archivos pedagógicos en la perspectiva digital	Perspectiva digital	*Memoria de archivo *Memoria digital *Plataformas digitales	Este texto ayuda a identificar el contenido de los archivos didácticos, la heurística y el contenido histórico, problemas entre archivos y almacenamiento digital. Buscar la conceptualización de archivos frente a su posicionamiento y versatilidad de enseñanza, no solo se utiliza como almacenamiento de archivos, sino también a través de su significado de accesibilidad a través de plataformas digitales.	El pensamiento final que planteamos al final de este artículo, además de vincular sus diversas partes, también pretende explorar algunos de los objetivos y posibilidades de los archivos didácticos desde una perspectiva digital. El caso es que, además de cualquier tensión entre archivo y almacenamiento digital, la tecnología digital también permite la creación de documentos y comunicaciones más amplias y efectivas, en un orden de magnitud muy superior al que permite la cultura material del papel.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 37: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
37	Comunicación científica de archivística en España sobre temas de tecnología digital (2001-2018). (Spanish)	*Relaciones entre archivos *Archivística *Tecnología digital	*Archivos *Metodologías *Tecnología digital	Durante el período de investigación de 2001 a 2018, se desprende de las publicaciones científicas de los archivos españoles que los problemas de la tecnología digital han aparecido cada vez más en la reflexión teórica, la práctica y la elección de métodos de archivo. La investigación es un estudio exploratorio, descriptivo y analítico basado en un análisis cuantitativo y cualitativo de artículos científicos en Tábulas, Lligall y Boletín de la Anabad publicados de 2001 a 2018, y luego organizados por categoría de análisis.	En el contexto del cambio tecnológico, la ciencia de archivos y archivos como disciplina científica, actualmente la investigación incluye encuestas cualitativas y cuantitativas de tres revistas seleccionadas, utilizando palabras la clave para recuperar artículos sobre archivos y archivos relacionados y tecnología digital. La palabra clave seleccionada es una combinación terminología: archivos, archivos, documentos electrónicos, archivos digitales, tecnología digital.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 38: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
38	Archivos en la era digital: problema (y solución) de los recursos electrónicos	Archivos abiertos	*Recursos Digitales *Metadatos *Archivos *Protocolo OAI - PMH	Función esclava cualquier tipo de archivo, se recomienda crear recursos de acuerdo con las regulaciones dadas (estructura de metadatos, OAI - PMH, Web semántica, etc.) para aumentar Capacidad para restaurar la información y la visibilidad. Esto se aplica a los expertos y a cualquier tipo de usuario. Europa debe establecerse como una nueva prioridad para el desarrollo sistema de recuperación de información y nuevos productos brindarle estándares y protocolos más competitivos posición en la sociedad de la información.	Método legal W3C y su objetivo de dar forma al futuro Web semántica. Habilitar visibilidad Recursos digitales existentes y mejore su búsqueda y la recuperación se ha convertido en el objetivo básico en organizaciones internacionales, está promoviendo su desarrollo. En este artículo incluye Tiene como objetivo fomentar los archivos y el resto de las instituciones de la memoria, instruyen sus actividades, en el marco de sus propias funciones, un entorno para la creación de contenido digital la difusión de sus mecanismos y tendencias en Internet más actual.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 39: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
39	La herencia documental de Martín de Garay, 1817-1820: digitalización y democratización de una fuente histórica.	La herencia documental	*Fuente Catastral *Estadística histórica *Digitalización *Patrimonio Documental	Desde la perspectiva de la pedagogía, la digitalización de documentos históricos también representa un cambio fundamental, promoviendo en gran medida la difusión de documentos difíciles de obtener e incluso notorios. Esta mejora no solo se logra a través de la divulgación docente, sino que también ayuda a introducir a los estudiantes en el campo de la investigación.	Se puede ver que todos estos son de gran valor en la historia a nivel nacional en general. En nuestro caso, esto permite procesar imágenes en situaciones de difícil lectura, puede reconocer automáticamente el texto8 Bosch, Quirós, Saguel Hom y Vidal, y libera a los investigadores del límite de horas de archivo. Por favor revise el archivo en la habitación. Nuestra intención no es en modo alguno tratar de reemplazar una agencia administrativa insustituible, sino simplemente adoptar una actitud positiva ante el problema.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 40: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
40	Fundamentos tecnológicos del acceso abierto: Open Archives Initiative y Open Archival Information System.	Fundamentos tecnológicos	*Acceso abierto *Archivos *Repositorios *Metdatos *Interoperabilidad *Preservación Difusión	El propósito de este trabajo es analizar las bases técnicas del acceso abierto y la preservación de archivos digitales. Primero, se discutió el "Proyecto de Archivos Abiertos", que tiene como objetivo facilitar el descubrimiento de contenido almacenado en archivos distribuidos. De esta manera, independientemente de la ubicación física o de la organización principal del archivo, se puede garantizar una infraestructura para la conservación y la interoperabilidad del archivo.	OAIS puede crear bibliotecas y archivos digitales para garantizar un acceso integrado, universal y a largo plazo a la información. La declaración de la IFLA sobre el acceso abierto establece que una red global de bibliotecas y servicios de información puede proporcionar acceso a publicaciones académicas y de investigación pasadas, presentes y futuras y garantizar su preservación, lo que parece cada vez más factible.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 41: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
41	Guía de aplicación de seguridad de la información en los planes de preservación digital a largo plazo - PPDL en las entidades públicas colombianas	Seguridad de la información	*Seguridad de datos *Preservación de documentos *Herencia digital *Medidas de seguridad	La situación anterior obliga a los profesionales que tienen como objetivo mantener, administrar y proteger la información a comenzar a trabajar de manera clara para mitigar el riesgo de pérdida de información, obsolescencia de la tecnología y brindar los mecanismos necesarios para proteger la confidencialidad, fidelidad e información en los medios técnicos. Autenticidad, integridad y disponibilidad.	Las entidades públicas de la Orden Nacional de Colombia han desarrollado un plan de preservación digital de largo plazo, que define los elementos de seguridad de la información relacionados con la identificación de activos y el acceso a la información. Preservación digital a largo plazo. -El resultado de analizar la relevancia de cada objetivo de control formulado en el PPDL, según la dirección funcional del plan, existen medidas de control discrecionales; y otros objetos que ya existen en la organización y deben estar vinculados, y deben estructurarse en base sobre análisis de riesgos Objetos de transformación y definición.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 42: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
42	Preservación digital en los archivos sonoros y audiovisuales de Iberoamérica: retos y alternativas para el siglo XXI	Preservación Digital	*Archivos sonoros *Archivos audiovisuales	La preservación digital de los archivos sonoros y audiovisuales iberoamericanos permite a los investigadores y profesionales tener una visión del estado de conservación de los archivos sonoros y audiovisuales en los países que constituyen la red de preservación digital de los archivos sonoros y audiovisuales iberoamericanos. Plantea problemas actuales y desafíos urgentes en la región. Algunos de ellos son similares en diferentes países, mientras que otros son únicos.	Los métodos utilizados incluyen que cada organización realiza investigaciones a través de bases de datos y páginas web. Luego contactamos a la persona a cargo por teléfono, en cada uno de sus archivos o centros de documentación, se envía información sobre el proyecto por correo electrónico RIPDASA (destacando sus objetivos y alcance), luego se les envía un formulario con preguntas. Los archivos audiovisuales de hoy siguen estando a la defensiva y olvidados. En este sentido, no es común encontrar archivos audiovisuales bien organizados y bien cuidados.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 43: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
43	Estrategia para la preservación de documentos digitales en el archivo de la Secretaría de la Junta Directiva del Banco de la República de Colombia	Preservación digital a largo plazo	*Acceso *Almacenamiento *Fiabilidad de la información *Autenticidad de la información *Seguridad de la información	Este trabajo de investigación incluye el diseño de estrategias de preservación de información digital a largo plazo para procesar documentos generados durante el desarrollo de las funciones de la Junta Directiva del Banco de la República, cuyo contenido está relacionado con movimientos económicos relevantes en la economía nacional. Según su naturaleza, tienen las características de información histórica, económica y hereditaria, por lo que son candidatos a la conservación permanente.	En un mundo donde las comunicaciones crecen exponencialmente y se comunican a través de especificaciones extraordinarias, la preservación digital a largo plazo se ha vuelto cada vez más importante. Y el almacenamiento, acceso y protección de la información son más importantes. No hace mucho, los archiveros estaban muy preocupados por la conservación del papel en condiciones ambientales físicas adecuadas. Y herramientas que te permitirán consultar el futuro de forma ágil y eficiente.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 44: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
44	Gestión de los documentos digitales: estrategias para su conservación.	Documentos Digitales	*Archivos Digitales *Preservación Digital *Documentos electrónicos *Evaluación y selección *Expurgo	Con la creciente popularidad del comercio electrónico, existe un interés creciente en el archivo de documentos digitales. Las directivas europeas sobre firma electrónica solo regulan el hecho de que su uso es un paradigma, pero ignoran la necesidad de procedimientos controlados de archivo de documentos firmados digitalmente, porque deben conservar el valor legal que estipula la ley, siempre que la ley lo disponga. El propósito de este artículo es comentar las diferentes tendencias en las estrategias de preservación a largo plazo de documentos digitales	El enfoque orientado a objetos se basa en asignar una serie de atributos 36 a cada objeto de la colección y asociarlos en función de un determinado atributo. Todos los objetos que pertenecen a una clase heredarán automáticamente los atributos y comportamientos asociados a ella. El problema de la conservación de archivos electrónicos no es solo la diversidad de soluciones técnicas, sino también la falta de cohesión de las soluciones metodológicas adoptadas. Una comprensión detallada de los archivos que se conservarán es un requisito previo básico para aclarar la estrategia de conservación digital.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 45: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
45	Propuesta para la preservación digital y organización en archivos familiares. Estudio de caso: el fondo Kati. (Spanish)	Cuadro de Clasificación	*Organización del archivo *Documentación judicial *Dimensión pública *Colecciones facticias	El objetivo principal de esta investigación es promover los Archivos de la Familia Kati o la Fundación Kati para demostrar la importancia de su preservación. Por lo tanto, una vez que se explique el estado de los archivos familiares y se resuma la historia de los miembros de Katy y sus archivos, se presentará la naturaleza más importante del Fondo Katy y su estado actual. Luego, piensa en las medidas que brindan la mayor garantía para la preservación del fondo, y determina que la digitalización y su posterior preservación en el repositorio digital son las opciones más efectivas para proteger el Kati Fund.	La Fundación Kati o Archivos Kati es un archivo familiar formado por los descendientes de Ali b Ziyad al-Quti y Mahmud Kati de la región de Tombuctú de unos 600 años. Sin embargo, la destacada actuación del Fondo Kati en el manejo de manuscritos de la cultura andaluza y los acontecimientos ocurridos en torno a la cultura de las minorías étnicas en el reino de la Península Ibérica en la Edad Media es hoy difícil de encontrar en otros fondos.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 46: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
46	Retos de la preservación digital.	Normativas internacionales	Técnicas para la preservación digital	Es este artículo habla de los pasos agigantados en cuanto al gran volumen de documentos que se producen y crece aún más la necesidad de su preservación y conservación, teniendo en cuenta que son concepto y procesos diferentes, ya que la preservación nos dice que es proteger y resguardar, mientras que conservación mantener algo y siempre mantener su permanencia.	En este artículo se destaca la vulnerabilidad que no se debe manejar en medio físico de uso durable de igual manera se necesita equipo para poder obtener una visualización cada vez que el usuario lo requiera. Se enumeran 5 alternativas a tener en cuenta en la preservación digital a largo plazo. Restos de la preservación digital tales como: conservar, disponer y mantener el conocimiento.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 47: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
47	Factores tecnológicos, legales y documentales de la preservación documental digital	*Factores que inciden en la preservación. CONSERVACIÓN, PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DIGITAL	*Factores tecnológicos, *Legales, *Documentales, *Culturales, *Económicos y sociales	En este artículo se estudian los diferentes problemas en cuanto a la producción y acumulación de información a nivel mundial en medio electrónicos o digitales, como también los Los resultados de los riesgos asumidos en la pérdida de la información que nos lleve a una preservación óptima. Se estudian las estrategias y los factores legales, tecnológicos y documentales en la preservación a largo plazo.	Se realizo un exhaustivo análisis de los diferentes puntos de vista dado por autores, para poder establecer la importancia que tiene la preservación digital, tecnológica, legal y documental de la preservación documental digital. Ya que existe mucho riesgo para la perdida de los materiales documentales sin que exista mecanismos legales que nos permita su preservación. La preservación documental debe ser desarrollados siempre teniendo en cuenta diferentes aspectos para poder tener una visión general de la misma.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 48: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
48	Gestor de contenidos de código abierto para archivos digitales sonoros que preservan materiales de investigación.	Archivo sonoro analógico a la digital.	*Gestores de contenidos digitales de código abierto	Este artículo nos muestra el alcance y funcionalidades de tele meta como un ejemplo claro de gestor de contenidos para la preservación de contenidos sonoros, sobre la relevancia de los archivos sonoros en la investigación científica- ya que es indudable la necesidad de contar con herramientas de preservación digital de este tipo de documentos, que son frágiles y cuyo riesgo de pérdida es alto (IASA, 2011). La investigación aplicada se basó en observar, analizar y describir los alcances y funcionalidades del gestor de contenidos durante la primera etapa de instalación.	Es urgente conservar y crear acceso a las grabaciones y todos los materiales que estén asociados, tales como fotográficas, videos y notas de campo- y es necesarios para esto crear archivos digitales. Un archivo sonoro se vincula a través del manejo de herramientas tecnológicas, procesos documentales, los usuarios, y el ciclo de vida de la preservación digital. Los gestores de contenido son una herramienta para la preservación digital a largo plazo que fueron grabados como consecuencia de las actividades científicas.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 49: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
49	Preservación digital distribuida: lecciones de experiencias internacionales.	Modelos de archivos de referencia	*Sistemas de almacenaje digital *Gestión de objetos digitales	Este artículo se abordan temas sobre los modelos de referencia teórica y técnica de las redes de archivo que van a tener un cambio para su preservación digital distribuida a largo plazo, se van analizar 3 casos que buscan explorar la organización interna junto con sus miembros, por último, se hace un cuadro comparativo donde se establecen las diferencias de los tres sistemas. Esto nos ofrecerá una visualización de los sistemas de las organizaciones redes para la preservación de redes distribuidas.	Se encontraron patrones en cuanto a los modelos establecidos de redes distribuidas, el cual permite repartir responsabilidades y roles a todas las instituciones que intervienen en la red digital distribuida. Se evidencio que algunas instituciones ingresan a una serie de acondicionamientos técnicos que son necesarios, entre ellos la normalización, estandarización de la producción digital y creación de nuevas políticas de gestión y difusión.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 50: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
50	Intranets y preservación digital, algo más que tecnología	Aproximaciones conceptuales respecto a la preservación digital a largo plazo.	*Conservar el entorno tecnológico. *Migración del *Renovación del soporte	Este documento es un análisis sobre el uso del intranet dentro de la preservación digital a largo plazo en el desarrollo de la tecnología, ya que se basan en un modelo de conservación tipo web, diseñado más que todo para las grandes entidades, o corporaciones, que está buscando brindar un mejor tecnología y reducción en tiempos de respuesta para obtener la información de manera inmediata. Ahonda el tema de la evolución que ha tenido los intranets desde su nacimiento hasta su expansión, en el manejo de la información electrónica, infraestructura tecnológica de internet, pero más de forma de web, foros de distribución y de noticias.	Se realizó una radiografía de los cambios que ha tenido la implementación de las intranets para las organizaciones con el pasar de los años. De la situación de algunas empresas que buscan mejorar la gestión de conocimiento y cambios que generen un impacto en los procesos internos de una organización. La preservación digital la entendemos por la capacidad de conservar y tener disponibilidad los documentos digitales y ficheros que pueda mantener a largo plazo a si sigan llegando nuevos avances digitales.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 51: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
51	El desarrollo de un programa de preservación idea para documentos digitales	Estrategias de preservación a largo plazo	*Conservar el entorno tecnológico. *Migración *Renovación del soporte	Este documento es una guía práctica donde muestra las etapas para aquellas instituciones que inician un proceso de preservación digital, o que en algún momento quieran iniciar, esta guía trata de la preservación de los objetos digitales para que le permita al usuario que requiera la información logre su localización y visualización, pero que el cambio tecnológico no afecte su contenido o visualización. Al momento de crear el documento no sufra ningún cambio y que cualquier formato pueda ser utilizado y que siga manteniendo su originalidad.	De acuerdo a otras estrategias se hizo un análisis de unas posibles soluciones a un problema que se llegase a tener al momento de preservar un documento digital. Se tuvo en cuenta la opinión de otros autores ya que se llegaba a la conclusión que cualquier plan o estrategia que se establezcan va a tener sus ventajas o desventajas. La evolución de las nuevas tecnologías a nuestra vida a hecho cambios en lo social y cultural, ya que se ha transformado los principios y directrices en disciplinas creando y encaminado al mejoramiento de los procesos documentales.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 52: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
52	Orientaciones preliminares para la preservación digital del patrimonio documental arquitectónico de Tampico.	El Archivo Histórico de Tampico y su patrimonio documental	Métodos los documentos y su organización	Este artículo trata de validar consideraciones prioritarias de la preservación digital de acuerdo a las disposiciones establecidas e infraestructura tecnológica disponibles en el Archivo Histórico de Tampico. Nos habla de un punto de partida en la planificación de actividades a realizar en una colección documental física referente al patrimonio arquitectónico de Tampico, que últimamente constituye una información orientativa de políticas, estrategias y acciones a tener en cuenta en la preservación digital de acuerdo a los objetivos de la organización.	El modelo de orientación preliminar e hitos para la gestión de la preservación digital suministra algunas alternativas asequibles para la búsqueda de información que este encaminadas al estudio y observación de las tipologías de documentos. Con el estudio realizado se logró controlar un poco las indecisiones sobre que es prioritario y que no ya sea para un archivo en cuanto a sus políticas de preservación. Se concluyo que se puede tener una orientación de minoría de la identificación y discriminación de los tipos de documentos, su clasificación y disponibilidad, que nos lleva un proceso de curaduría digital del documento digital.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 53: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
53	Aproximación a la preservación de objetos cartográficos y geográficos digitales.	Las prácticas de preservación en los centros de datos.	* El ciclo de vida de los datos *los formatos	Existe una gran cantidad y variedad de muchos tipos de soportes, y formatos digitales, que comparado con los antiguos solucionan el problema que corre los documentos digitales al perder su obsolescencia; este articulo nos habla de los problemas que puede acarrear el cambio continuo de la tecnología, la perdida de información puede tener cualquier tipo de actividad. La importancia en el ámbito de las aplicaciones y estudios geográficos de la información ya que contiene años y anos de acontecimiento importantes de los cuales su resultado fuero basado en decisiones pretéritas de grande relevancia para la historia.	Se hace una descripción que se realizan en los centros documentos para así poder describir los modelos de referencia OAIS que permita ser la guía para adquirir los conceptos de la preservación de la información geográfica digital, luego se sacaron cuestionamientos institucionales de costo y sostenibilidades. La preservación a largo plazo alarga el valor de la inversión que se realiza al momento de producir la información, se debe fomentar e implementar entre las organizaciones.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 54: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
54	Fundamentos de la preservación digital a largo plazo.	Estrategias y técnicas de preservación digital	*Renovación de medios *Normalización y formatos	Este documento busca suministrar un instrumento de apoyo para las entidades que sean cobijados con la Ley General de Archivos, ofrece una estructura conceptual, normativa, técnica de formulación, planes de programa digital, dentro del concepto de archivo digital de la preservación; que permita al usuario comprender los fundamentos establecidos en el marco de Programa de Gestión Documental.	La preservación a largo plazo pretende orientar funciones de gestión y servicio por eso se debe asegurar que se obtengan responsabilidades institucionales en la adopción de políticas, procedimientos estrategias que permitan la perdurabilidad y accesibilidad de los documentos digitales. La selección de los documentos de información serán objeto de preservación a largo plazo pasando por los procesos de valoración, evaluación de riesgos que en caso dado llegara afectar la accesibilidad y permanencia durante el tiempo que fuere necesario.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 55: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
55	Preservación de activos digitales: el seguro digital definitivo.	Solución de la preservación digital	Formato de código de barras	Existe una sin número de información que necesita que las instituciones archivistas se desarrolle las políticas de preservación a largo plazo, que mejore y salvaguarde la información digital disponible en la web, este trabajo coloca a disposición una solución de preservación digital, que obtiene los soportes de película digital, teniendo en cuenta la exploración del mundo digital y que se pueda obtener un archivo natural y frío que nos lleve a su conservación. Este trabajo fue basado a los estándares del modelo OAIS es cual nos permite una gestión integrada material a preservar por largo tiempo.	Se realizó una investigación de varios proyectos para aplicar la tecnología audiovisual, teniendo en cuenta sus características de aplicabilidad sobre soportes. En el 2014 terminé el proceso con una publicación del informe técnico por parte de TEchnicolor para dar el parte positivo de la viabilidad del producto en cualquier tipo de información digital. Esta preservación no necesita de intervenciones más adelante para su conservación, ya que se constituye un modelo sostenible.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 56: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
56	Las premisas esenciales de la preservación digital.	Herramientas que todo profesional de la información debe conocer	El modelo teórico de referencia Open Archival Information System (OAIS) *los metadatos PREMIS.	Busca conocer la verdadera situación de los aspectos de la preservación digital a largo plazo, en cuanto a sus técnicas de preservación de los documentos electrónicos, este documento nos muestra algunas opiniones y comentarios de algunos autores sobre las premisas que son esenciales en a la preservación digital a largo plazo. Contiene puntos de vista sobre las premisas de la preservación digital en los metadatos, la información XML parte documental cuyo objetivo es asegurar el documento digital o contenido informativo sobre cada documento, y las reglas que lo conforma en cuanto a su manipulación de los datos.	Se cita un modelo teórico de ref. Open Archival Information System OAIS el cual es el punto de inicio de cualquier proyecto sea cual sea su objetivo, ya sea el de permitir la preservación y acceso a los objetos digitales de una institución. La preservación digital con el pasar de los años va a cambiar sus premisas pero que ambas aporten los conocimientos mínimos y bases para los profesionales que ejerzan están funciones de elaboración de políticas de preservación, las cuales brindaran un aporte a las instituciones a concretar la tecnología que serán diseñadas para asegurar una preservación optima.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 57: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
57	Preservación digital v s. obsolescencia de la información	Aspectos que deben cubrirse para preservar al contenido digital	La política de preservación digital	Este documento nos da a conocer los riesgos en la actualidad al desarrollar un contenido digital y tomar o tener en cuenta las políticas de preservación digital a largo plazo. Cuando se desea iniciar un proyecto de preservación hay que tener presente la preparación del material e implementación de los procesos a corto plazo se correría con el riesgo de que la información al pasar de los años quede obsoleta, y pierda su autenticidad.	Se tomo punto de vista de algunos proyectos de políticas de preservación digital y se estableció los punto de quiebre entre la preservación y la obsolescencia ya que si se tiene un buen a preservación digital teniendo en cuenta los proceso y políticas, formatos nos evitaríamos estos inconvenientes, de obsolescencia de la información digital. La política de preservación digital debe estar regida por regla y estándares procedimiento que vayan de la mano con la integridad digital del documento, para evitar posibles problemas a futuro.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 58: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
58	Lineamientos metodológicos para la preservación de los documentos digitales en Colombia Móvil S. A	Preservación a largo plazo	*Procesos de la gestión documental, *Documento digital *Archivos digitales	Este trabajo – está basado en la necesidad de crear lineamientos estratégicos que le permitan a Claro – Colombia Móvil S.A tener buenas prácticas en cuanto a la preservación digital a largo plazo, se tienen en cuenta el estado actual de la organización para establecer las necesidades y falencia que por el momento cuenta. Los lineamientos aquí establecidos dan pauta para mejorar y concientizar la importancia del manejo de la información digital, donde puedan mejorar los procesos Archivísticos	En muchas instituciones la preservación se ha convertido ya en una obligación debió al constante avance de la tecnología, y la necesidad de preservar la información a largo plazo para dar respuesta a los requerimientos del usuario. La preservación digital es todo un conjunto de lineamientos, estrategias que están encaminadas a extender el tiempo de vida de los documentos digitales, con el fin de no perder o dejar caer en obsolescencia o la degradación de los soportes para su correcta lectura.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 59: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
59	Archivos electrónicos. Criterios de preservación con la norma UNE-ISO 14641-1	La ISO/TR 15801	*Definiciones de términos *Las buenas practicas	Este documento habla de preocupación por la gestión de los documentos electrónicos que son generados como producto de sus funciones. Existe desde mucho tiempo atrás se ha visto en el desarrollo de proyectos de digitalización que no son conservados al pasar del tiempo, ya que los estándares y tecnología va cambiando al pasar de los años. Con la llegada de los documentos digitales se enfrenta a la obsolescencia de la información y pérdida de datos, pero también crece la necesidad de conservar la gran cantidad de información digital.	La norma esta creada para aquellas organizaciones que conservan documentos electrónicos-donde pueden obtener la trazabilidad de los cambios o procesos del documento en mención. Existen otras normas establecidas como: la ISO/TR 15801, Gestión de documentos. Información almacenada electrónicamente. Recomendaciones sobre veracidad y fiabilidad, también traducida por AENOR - europea MoReq2, Requisitos modelo para la gestión de documentos electrónicos.

Tendencia: 1 Preservación a largo plazo y Continuidad Digital

Tabla numero 60: Elaboración propia

N	TÍTULO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ALCANCE
60	Los elementos de diferenciación del documento electrónico y físico para el establecimiento de un sistema de gestión del documento electrónico y de archivo.	El documento pilar la gestión documental	*Principios Archivísticos *Ciclo de Vida de los Documentos	Esta investigación (tesis) Elementos de Diferenciación entre el Documento Electrónico y Físico para el establecimiento de Un Sistema de Gestión del Documento Electrónico y de Archivo (SGDEA), expone los elementos que intervienen entre un documento electrónico y físico, junto con su diferencias, que permita suministra bases y consideraciones a todo el personal, que desarrolla funciones Archivísticas-tales como Administradores, recurso humanos.	En esta investigación se desarrolló aplicando un marcoteórico-legal que permitieron establecer claramente los fundamentos importantes del documento electrónico y físico, teniendo en cuenta sus características (integridad, fiabilidad, disposición y custodia). Se realizo un análisis comparativo que refleja las semejanzas y diferencias entre documento electrónico y físico. Se debe tener en cuenta las normas y leyes establecidas para estructurar la implementación de un Sistema de Gestión del Documento electrónico y Archivo, ya que conforma una herramienta vital para el correcto funcionamiento de las organizaciones en pro del desarrollo de sus funciones.

7. Análisis e Interpretación

- La necesidad de información por parte de las empresas u organizaciones hace que sea imprescindible el realizar la preservación a largo plazo ya que según normatividad colombiana la empresa debe de tener documentación debidamente codificada para ser consultada según se necesite o sea solicitada por un ente regulador.
- El uso de las TIC como herramienta de preservación documental ayuda a realizar un proceso dinámico el cual sea de manera digital y de fácil acceso y codificación.
- Se carece de parámetros donde esté debidamente establecido como efectuar la preservación de documentos por lo cual cada empresa según criterio documental ha generado una manera de guardar y preservar la información.
- La participación de los gobiernos es fundamental para el desarrollo de políticas de preservación y conservación de la información en el largo plazo, aspectos que deberán garantizar el acceso y la participación de los ciudadanos en las nuevas formas de gobierno electrónico.

8. Reflexiones

- La humanidad va en creciente cambio, las herramientas que ofrece la virtualidad son numerosas el uso de las TIC han sido para el profesional en documentación, bibliotecología y archivística ha sido un gran apoyo para desempeñar la profesión con mayor facilidad.
- El estado debe establecer políticas de preservación documental para realizar una estandarización de los procedimientos de preservación a largo plazo y continuidad digital.
- El estado tiene la responsabilidad de modernizar y capacitar a los ciudadanos con programas y estrategias, para que estos evidencien la importancia de la preservación de la información creada en los organismos gubernamentales en la búsqueda del beneficio de sus habitantes como un derecho al acceso y a la cultura.
- El profesional en documentación, bibliotecología y archivística debe estar en contante capacitación de esta manera garantizar la actualización de sus conocimientos para asegurar las buenas practicas de su profesión.

Bibliografía

1. ÁLVAREZ WONG, B. I. Los repositorios digitales para la conservación. Un acercamiento a la preservación digital a largo plazo. (Spanish). Ciencias de la Información, [s. l.], v. 48, n. 2, p. 15–22, 2017. Disponible en: <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=lls&AN=128141660&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso en: 3 mar. 2021.
2. Alvear Guerrero, Y. d., & Abelló Hernández, L. M. (2018). Estado del arte de la preservación de documentos digitales en los países de
3. Alvear Guerrero, Y. del S., & Abelló Hernández, L. M. (2018). Estado del arte de la preservación de documentos digitales en los países de México, Colombia, Brasil y Argentina: 2006 - 2016. Maestría En Gestión Documental y Administración de Archivos. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1049&context=maest_gestion_documentoal
4. Angarita Castillo. Diseño de un modelo de gestión documental para la unidad nacional de tierras rurales – UNAT. 2008. Disponible: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5099/tesis59.pdf>.
5. Antonio Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. María Antonia García Moreno
6. Archivo General de la Nación. (2018). Fundamentos de preservación digital a largo plazo. https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/Estructura_Web/5_Consulte/Recursos/Publicaciones/FundamentosPreservacionLargoPlazo.pdf.
7. Barbara Muñoz de Solano y Palacios. (2011). Las Premisas Esenciales De La Preservación Digital. Perspectivas Em Gestão & Conhecimento, 1(2). *<https://doaj.org/article/0744b50209f14953bc30dd8db5e70926>
8. Bringas Gutiérrez, Miguel Ángel, del Mazo Durango, Íñigo, Mercapide Argüello, & Guillermo. (2019). La herencia documental de Martín de Garay ; 1817-1820: digitalización y democratización de una fuente histórica. 3 c TIC: Cuadernos de Desarrollo Aplicados a Las TIC, ISSN 2254-6529, Vol. 8, N°. 4, 2019, Pags. 45-63. Disponible: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.EADD5002&lang=es&site=eds-live&scope=site>.

9. CARRASCO, M. H.; DE LA FUENTE, P. Preservación digital en el contexto de repositorios institucionales universitarios. (Spanish). Revista Cubana de Ciencias Informáticas, [s. l.], v. 4, n. 3/4, p. 1–15, 2010. Disponible en: <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=edo&AN=75362002&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso en: 6 mar. 2021.
10. Carrazana Castro, E. (2014). Retos y alternativas para la preservación a largo plazo de información digital en bibliotecas. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=5704497>
11. Chornet, V. G. (2014). Criterios ISO para la preservación digital de los documentos de archivo. (Spanish). Codices, 10(2), 135–150.
*<http://crai.referencistas.com:2105/eds/detail/detail?vid=7&sid=c48fd0fa-4bb9-4ed8-af7e-04b1f4094438%40sessionmgr102&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=100154890&db=lls>
12. Cifuentes Cobos Modelo para digitalización de documentos, aplicado a una obra: perteneciente a la colección libros antiguos y valiosos de la Biblioteca de Filosofía y Teología Mario Valenzuela., S.J. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5098/tesis820.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
13. Colomer Alberic, J. L. (2016). Aproximación a la preservación de objetos cartográficos y geográficos digitales. Revista Cartográfica, 92, 11–30.
*<http://crai.referencistas.com:2105/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=00520617-d2bc-4c50-aecb-d6690c8d52be%40sessionmgr102>
14. DE ACUNA, M. J., & AGENJO, X. (2005). Archivos en la era digital: problema (y solución) de los recursos electrónicos. El Profesional de La Información, 14(6), 407–413. Disponible: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsfra&AN=edsfra.17222138&lang=es&site=eds-live&scope=site>.
15. Delgado Gómez, A. (2008). El arte digital como estudio de caso de los problemas asociados a la conservación de documentos de archivo en el actual entorno tecnológico.

(Spanish). Scire, 14(2), 65–85.

*

<http://crai.referencistas.com:2062/eds/detail/detail?vid=2&sid=eb16fc33-3921-4e68-a397-9864e3ee1c3b%40pdc-v->

[sessmgr02&bdata=JmxhbmMc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRl#db=lls&AN=47781130](http://crai.referencistas.com:2062/eds/detail/detail?vid=2&sid=eb16fc33-3921-4e68-a397-9864e3ee1c3b%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JmxhbmMc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRl#db=lls&AN=47781130)

16. Delgado López, R. Y., & Sistemas de Información. (2018). Lineamientos metodológicos para la preservación de los documentos digitales en Colombia Móvil S.A. Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística.
*https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1280&context=sistemas_informacion_documentacion
17. Documentación e Historia del Arte - Departamento de Comunicación Audiovisual Universidad Politécnica de València. Departamento de Comunicación Audiovisual Vicent Giménez Chornet SÍMIL número 30(2015) págs.: 4-6 Publicado por Comunitat Valenciana, Colegio Oficial de Bibliotecarias i Documentalistes (COBDCV)
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/64629/-Gim%c3%a9nez%20-%20Archivos%20electr%c3%b3nicos.%20Criterios%20de%20preservaci%c3%b3n%20con%20la%20norma%20UNE-ISO%2014641-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
18. EÍTO-BRUN, R.; LOBÓN-MÁRQUEZ, I.-M. Revisión de programas para la gestión de repositorios digitales: una actualización. El Profesional de la Información, [s. l.], v. 29, n. 5, p. 1–12, 2020. DOI 10.3145/epi.2020.sep.21. Disponible en: <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=146957578&lang=es&site=ehost-live>. Acceso en: 5 mar. 2021.
19. FIGUEROA, C. G. et al. Preservación digital. Ibersid, [s. l.], p. 265–274, 2009. Disponible en: <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=47812903&lang=es&site=ehost-live>. Acceso en: 5 mars. 2021.
20. Giraldo, A. (2019). La preservación digital en Colombia: un análisis desde la perspectiva normativa. (Spanish). Revista Interamericana de Bibliotecología, 42(1), 87–97. <https://crai.referencistas.com:2093/10.17533/udea.rib.v42n1a09>.

21. González Sánchez, A. L., Guitián González, M. V., & Mendoza Sarmiento, B. (2018). La gestión documental en función de la preservación del patrimonio documental. *Revista Publicando*; Vol. 5, Núm. 14 (3) (2018): Enero-febrero-Marzo (3). Disponible en: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.93F9022F&lang=es&site=eds-live&scope=site>
22. González Siguero, R. (2018). Preservación de activos digitales: el seguro digital definitivo. En *El archivo electrónico en la administración digital: 23 Jornadas de Archivos Universitarios*, 21-23 de junio de 2017, A Coruña (pp. 121-127). *https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/20674/JAU_23_2017_11.pdf?sequence=1&isAllowed=y
23. HENRIQUE MACHADO SANTOS; DANIEL FLORES. Documento archivístico digital: demanda, confiabilidad y preservación. *Informativo*, [s. l.], v. 22, n. 2, p. 72–85, 2018. Disponible em: <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.01a08977b01242299f2a9815432f6635&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 4 mar. 2021.
24. HENRIQUE MACHADO SANTOS; DANIEL FLORES. Documento archivístico digital: demanda, confiabilidad y preservación. *Informativo*, [s. l.], v. 22, n. 2, p. 72–85, 2018. Disponible em: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.01a08977b01242299f2a9815432f6635&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 6 mar. 2021.
25. Investigación y desarrollo en preservación digital: un balance internacional. Disponible en: <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=51535314&lang=es&site=ehost-live>.
26. Jiménez León, A. (2006). Preservación digital vs. obsolescencia de la información. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 6(3), 100–107. *<http://crai.referencistas.com:2105/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=17&sid=288106af-fcb5-4629-a82a-033a90ed6f0c%40sdc-v-sessmgr02>.
27. Lahidalga Santillana, J. M., & Marzal García-Quismondo, M. Á. (2019). Propuesta para la preservación digital y organización en archivos familiares. Estudio de caso: el fondo Kati.

- (Spanish). Revista General de Información y Documentación, 29(2), 325. Disponible en: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edb&AN=140968629&lang=es&site=eds-live&scope=site>.
28. Leija Román, D. A. (2017). Preservación digital distribuida y la colaboración interinstitucional: Modelo de preservación digital para documentos con fines de investigación en universidades de México [Universidad de Barcelona, 2017.]. Disponible en: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edstdx&AN=edstdx.10803.454886&lang=es&site=eds-live&scope=site>.
29. Leija Román, D., Loredo Cansino, R., & Valle Chavarría, L. (2020). Orientaciones preliminares para la preservación digital del patrimonio documental arquitectónico de Tampico. Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, 34(85), 13-32. Disponible: <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.85.58182>.
30. LEIJA, D. y TÉRMENS, M. (2017). Preservación digital distribuida: lecciones de experiencias internacionales. BiD, 39, 82–91. *<http://crai.referencistas.com:2062/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=d59648f0-581e-49ed-94a7-44f6ddd06821%40sdc-v-sessmgr03>
31. Manuela Moro Cabero. (2018). Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital. Métodos de Información, 9(16), 49–90. <https://crai.referencistas.com:2093/10.5557/IIMEI9-N16-049090> <https://doaj.org/article/2a7b42c807f84b218cee5db220c81a58> *<http://crai.referencistas.com:2062/eds/detail/detail?vid=11&sid=2ab7fe29-6650-4269-b10f-832165ce7e17%40sessionmgr101&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZS5y29wZT1zaXRl#AN=edsdoj.2a7b42c807f84b218cee5db220c81a58&db=edsdoj>
32. Manuela Moro Cabero. (2018). Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital. Métodos de Información, 9(16), 49–90. <https://crai.referencistas.com:2093/10.5557/IIMEI9-N16-049090>.

33. Martínez Martínez, D. E., & Sistemas de Información. (2017). Aspectos metodológicos para la elaboración de buenas prácticas orientadas al plan de preservación digital a largo plazo de documentos electrónicos de archivo. *Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística*. Disponible en: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1216&context=sistemas_informacion_documentacion.
34. Merlo Vega, J. A., & Ferreras Fernández, T. (2010). Preservación digital en repositorios institucionales: GREDOS. *https://www.europeana.eu/item/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366____83130_ent0?utm_source=api&utm_medium=api&utm_campaign=YuvuWBeCa México, Colombia, Brasil y Argentina: 2006 - 2016. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_documental/50.
35. Miguel Ángel, M. A. (2013). PRESERVACIÓN DIGITAL DISTRIBUÍDA: un modelo para América Latina. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/20737/>
36. Montoya Gallego, E. M. (2020). Guía de aplicación de seguridad de la información en los planes de preservación digital a largo plazo - PDDL en las entidades públicas colombianas. Disponible <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.AC6B2AD3&lang=es&site=eds-live&scope=site>.
37. NATIVIDAD RAMOS GARCÍA; ROLANDO PARDILLO FLEITAS; YSI DÍAZ PAZ. Conservación digital: retos y desafíos. *Revista Cubana de Ciencias Informáticas*, [s. l.], v. 1, n. 2, 2011. Disponible en: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.7158186717234bcfb22164ac9fdceeb8&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 6 mar. 2021.
38. Pardo Ariza, I. (2013). Los elementos de diferenciación del documento electrónico y físico para el establecimiento de un sistema de gestión del documento electrónico y de archivo. *Maestría En Gestión Documental y Administración de Archivos*. *https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1032&context=maest_gestion_documental.

39. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz. (2016). El OAIS en la preservación digital de archivos sonoros. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 30(70), 197–220.
<https://crai.referencistas.com:2093/10.1016/j.ibbai.2016.10.009>
*<https://doaj.org/article/c7cf02c1a1ff49e5a9fd25a08123435a>
40. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz. (2017). Gestión documental sonora: el ciclo de vida digital en los archivos sonoros. *Palabra Clave [La Plata]*, 7(1), e030.
* <https://doaj.org/article/df54a99c7c9e4db4960f297bbfcbc9aa>
*<http://crai.referencistas.com:2062/eds/detail/detail?vid=6&sid=0dbb0785-4e5e-4fe4-8501-b3d3e0101e35%40sdc-v-sessmgr01&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1lZHMtGl2ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=edsdoj.f54a99c7c9e4db4960f297bbfcbc9aa&db=edsdoj>
41. Portilla Romero C. La Digitalización y la conservación preventiva de obras sobre papel. 2014. Disponible:
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/49595/Trabajo%20Final%20de%20Grado.pdf?sequence=1>.
42. QUICENO, C. S.; TUBERQUIA, Á. O. Experiencias sobre preservación digital para bibliotecas y archivos: dos casos de estudio en Colombia. (Spanish). *Revista Interamericana de Bibliotecología*, [s. l.], v. 41, n. 3, p. 267–276, 2018. DOI 10.17533/udea.rib.v41n3a05. Disponible em:
<http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=lls&AN=132060628&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 4 mar. 2021.
43. Rafael Ríos Beltrán, & Silvano Pabón Villamizar. (2012). Memoria De Archivo / Memoria Digital: Reflexiones Sobre Los Archivos Pedagógicos en La Perspectiva Digital. *Nómadas*, 36, 161–177. Disponible en:
<http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.64b17b8e180d4ae3bc605ef6b0ecb0c7&lang=es&site=eds-live&scope=site>.
44. Retos de la preservación digital – IFT. (s.f.). Consultado el 26 de marzo de 2021 en <https://www.infotecarios.com/retos-de-la-preservacion-digital/#.YF6h751KjIV>

45. Revista General de Información y Documentación 1452005, vol. 15 núm. 2, 145-156*<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0505220145A/9722>
46. Rincón Silva, D. S., & Sistemas de Información. (2016). Preservación de documentos digitales: buenas prácticas para el entorno colombiano a partir del estudio de modelos internacionales. *Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística*. Disponible es: https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/105; https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1104&context=sistemas_informacion_documentacion.
47. Rivera Donoso, M. Á. (2009). Directrices para la Creación de un Programa de Preservación Digital. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, 43, 5–61. <http://crai.referencistas.com:2105/eds/detail/detail?vid=12&sid=8d476681-9b75-4dca-83a0-66cb5c6122e1%40pdc-v-sessmgr01&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1lZHMtY2ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=39247584&db=asn>.
48. RIVERO CARMENA, J. A.; BOLETÍN DE LA ANABAD. Preservación Digital a largo plazo en situaciones de crisis. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, Tomo 67, N° 4, 2017, pags. 64-91, [s. l.], 2017. Disponible em: <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.F922DE10&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 4 mar. 2021.
49. Rodríguez Reséndiz, P. O. coord., & Manfredi, M. coord. (2020). Preservación digital en los archivos sonoros y audiovisuales de Iberoamérica: retos y alternativas para el siglo XXI. Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Disponible. <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.6578F2E5&lang=es&site=eds-live&scope=site>
50. Rodríguez Reséndiz, P., Simonnot, J., & Abad Martínez, D. (2018). Gestor de contenidos de código abierto para archivos digitales sonoros que preservan materiales de investigación. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 32(77), 101-115. Disponible: <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.77.58005>.

51. Rodríguez-Reséndiz, P. O. (2016). La preservación digital sonora. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecológica e Información, 30(68), 173–195. <https://crai.referencistas.com:2093/10.1016/j.ibbai.2016.02.009>.
52. ROMERO, J. C. El papel de los metadatos en la preservación digital. El Profesional de la Información, [s. l.], v. 15, n. 2, p. 126–136, 2006. DOI 10.3145/epi.2006.mar.05. Disponible en: <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=20612865&lang=es&site=ehost-live>. Acceso en: 5 mar. 2021.
53. Roncaglio, C., & Mendo-Carmona, C. (2020). Comunicación científica de archivística en España sobre temas de tecnología digital (2001-2018). (Spanish). El Profesional de La Información, 29(4), 1–9. <https://crai.referencistas.com:2093/10.3145/epi.2020.jul.34>
54. SANCHEZ Salazar, J. (2019). Estrategia para la preservación de documentos digitales en el archivo de la Secretaría de la Junta Directiva del Banco de la República de Colombia. Maestría En Gestión Documental y Administración de Archivos. Disponible: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.1FF79EDC&lang=es&site=eds-live&scope=site>.
55. Sánchez Salazar, J. (2019). Estrategia para la preservación de documentos digitales en el archivo de la Secretaría de la Junta Directiva del Banco de la República de Colombia. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_documental/60.
56. SERRA SERRA, J. (2001). Gestión de los documentos digitales: estrategias para su conservación. El Profesional de La Información, 10(9), 4–18. Disponible: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsfra&AN=edsfra.14125303&lang=es&site=eds-live&scope=site>.
57. Silió, T. (2005). Fundamentos tecnológicos del acceso abierto: Open Archives Initiative y Open Archival Information System. El Profesional de La Información, 14(5), 365–380. Disponible en: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=18740845&lang=es&site=eds-live&scope=site>.

58. Térmens, M., & Leija, D. (2017). Auditoría De Preservación Digital Con Ndsa Levels. El Profesional de La Información, 26(3), 447–456.
<https://crai.referencistas.com:2093/10.3145/epi.2017.may.11>
59. TIRADO ORDUÑA, P.; SISTEMAS DE INFORMACIÓN. Preservación de archivos digitales: lineamientos para crear políticas de preservación, mediante el análisis de fuentes relacionadas. Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística, [s. l.], 2014. Disponible em:
<http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.9FBCDD2C&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 10 mar. 2021.
60. UAN VOUTSSAS M. Preservación documental digital y seguridad informática Documentary, digital and security information. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, [s. l.], v. 24, n. 50, p. 127–155, 2010. Disponible em:
<http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.19ae978b7c1b46ae9a3e2769fd3a1275&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 10 mar. 2021.
61. Viset Curiaut A, Mayea Toledo Y, Rosabal Espinosa G. Preservación a largo plazo de la información digita. Revista Publicando; Vol 5, Núm 14 (3) (2018): Enero-Febrero-Marzo (3. 2018. Accessed March 3, 2021.
<http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.903F8AD7&lang=es&site=eds-live&scope=site>
62. Voutssas M., J. (2010). Factores tecnológicos, legales y documentales de la preservación documental digital. Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, 23(49). Disponible:
<http://dx.doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2009.49.21391>
<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/21391/51430>.
63. VOUTSSAS M., J. Preservación documental digital y seguridad informática / Documentary, digital and security information. Investigación bibliotecológica, [s. l.], v. 24, n. 50, p. 127–155, 2010. Disponible em:

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edssci&AN=edssci.S0187.358X2010000100008&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 6 mar. 2021.

64. Yolis Delgado López. (2020). Archivos: gestores y preservadores de la documentación resultante del enfrentamiento a la COVID-19. Anales de La Academia de Ciencias de Cuba, 10(3). Disponible en: <http://crai.referencistas.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.4e6b291c75744273bc87e5f1037f5fb5&lang=es&site=eds-live&scope=site>.

**Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología
y Archivística**

**Tel: (57) 6 735 9300 Ext 339
Carrera 15 Calle 12 Norte
Armenia, Quindío – Colombia
correoelectronico@uniquindio.edu.co**