

**EVOLUCIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PROCESO DE DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA
A TRAVÉS DE LAS TIC**

JENNIFER CAROLINA LAVERDE NIÑO

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2021**

**EVOLUCIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PROCESO DE DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA
A TRAVÉS DE LAS TIC**

JENNIFER CAROLINA LAVERDE NIÑO

**Trabajo Monográfico para optar el título Profesional en
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:

Alejandra Giraldo Gaviria

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO

ARMENIA, QUINDÍO

2021

DEDICATORIA o AGRADECIMIENTO

Primeramente, a Dios, por permitirme llegar a este momento de mi vida, por darme la fortaleza de continuar adelante, a mi esposo por apoyarme incondicionalmente y creer en mí, a mi hijo que es mi gran motor para ser una profesional, a mi mamá que siempre me ha apoyado y me enseñó a no rendirme por más difícil que sea, a mis hermanos que también son mi fortaleza.

También tengo que darles las gracias a mis profesores por el tiempo, dedicación y compartir sus conocimientos, a mi asesora Alejandra Giraldo Gaviria, que ha sido fundamental en este proceso, quien me guio y acompañó a cumplir este sueño de ser profesional CIDBA.

ÍNDICE GENERAL

Prólogo	6
Introducción.....	7
Desarrollo	10
Descripción del tema.....	10
1. Primeras bibliotecas públicas.....	10
1.1 Sistemas de organización del conocimiento	10
1.2 Falencias en la organización de las bibliotecas.....	15
2. Procesos Técnicos	16
2.1 Inicia con la selección y adquisición del material que conforma la biblioteca.	16
2.2 Registro de inventario.....	17
2.3 Análisis documental	17
2.4 Catalogación.....	18
3. Organización del Conocimiento	18
3.1 Evolución de los sistemas de organización del conocimiento en la edad media	19
3.2 Evolución de los sistemas de organización del conocimiento en la edad moderna	22
3.3 Requisitos y estructura de la clasificación documental	22
3.4 Sistemas de Clasificación	24
3.5 La descripción bibliográfica internacional normalizada (ISBN)	26
4. Proceso de Indización.....	29
5. Análisis de Información	30
5.1 Métodos de investigación	31
6. El Tesauro.....	33
6.1 Componentes de Tesauros	33
6.2 Tipos de Tesauros	34
7. Concepto de Adquisición	34
7.1 Gestión de los Recursos y Procedimientos para las Formas de Adquisición.	35
7.2 Procedimiento para la donación	35

8.	La Relación de las Bibliotecas con las Tic	37
9.	Conclusiones.....	40
10.	Anexos	41
11.	Bibliografía	43
12.	Ficha Resumen Analítico Especializado (Rae).....	45

Prólogo

El trabajo de monografía que se presenta a continuación tiene como título “Evolución y adaptación del proceso de descripción bibliográfica a través de las TIC”. El motivo por el cual se eligió el tema fue por la interacción social y cultural, que abarca la historia y evolución a través de las diferentes herramientas que se han venido aplicando en la descripción bibliográfica y catalogación desde la antigüedad, conocer el impacto que ha traído las nuevas tecnologías y como han ido avanzando y la adaptación a esos cambios.

La consulta del trabajo fue algo difícil por la cuestión que se está viviendo en Colombia, por los problemas de movilización ya que muchas vías están bloqueadas, los diferentes disturbios en diferentes localidades de Bogotá, la atención de las bibliotecas no era constante y parte de eso el tema que estamos viviendo en el mundo por el COVID 19.

Introducción

El trabajo de monografía denominado *Evolución y adaptación del proceso de descripción bibliográfica a través de las TIC* tiene como fin analizar la descripción bibliográfica desde su historia, evolución y cuáles fueron las primeras bibliotecas que se crearon, donde están ubicadas y gracias a ellas otras bibliotecas empezaron a implementar y han copiado ese estilo, esto ha hecho que la catalogación tenga una gran evolución frente a la tecnología y sus elementos con la recuperación y control de los documentos, describiendo sus etapas, aplicando las nuevas tecnologías de la información con estándares y normas como la organización internacional de estandarización ISO, que desarrollan normas internacionales para las tecnologías de la información, conocer y comprender la descripción bibliográfica desde sus inicios, familiarizarnos con las nuevas tecnologías aplicándolas a los recursos bibliográficos, conocer las características, soportes y funciones, y la descripción bibliográfica analítica y descriptiva.

Los recursos bibliográficos cuentan con herramientas y sistemas que han hecho que evolucione la descripción bibliográfica y catalogación, con su respectiva catalogación donde ingresamos datos de los diferentes encabezamientos, argumenta: (Frías Montoya, 2002, pág. 11) “La organización del conocimiento, cuya necesidad ha sido reconocida hace cientos de años y se ha hecho más acuciante a medida que se ha ido incrementando su volumen, es un paso previo para la explotación efectiva de la información con fines recreativos, educativos o comerciales. Podría afirmarse que desde el principio de los tiempos se han venido desarrollando un gran número de sistemas de organización del conocimiento, muchos de los cuales continúan estando en la base de algunos utilizados actualmente”.

Aunque la catalogación es parte fundamental muchas veces no es reconocido, como reconocía Gorman recientemente, en el pasado, la catalogación tuvo una reputación desgraciada como una rama de la biblioteconomía inferior a las otras, ineficaz, antieconómica y practicada sólo por eremitas y misántropos. Los catálogos son el principal instrumento de recuperación de la información y sobrepasan los límites de las bibliotecas. La tecnología informática modifica los catálogos de las bibliotecas con sus códigos y practicas catalográficas, implementado las TIC, siendo estas las bases para el desarrollo, organización y el uso de las tecnologías de la información en las funciones técnicas de las bibliotecas, trae consigo grandes cambios, aportes y otras formas de acceso a la información, diversidad de formatos, soportes, contenidos, constituyéndolos en un elemento esencial no solo para la parte de procesos administrativos, procedimiento y entrega de la información sino desde una perspectiva estratégica de su gestión, transformando la vía de acceso a nuestros usuarios.

Con todo eso la TIC ofrece posibilidades de desarrollo para las comunidades, personas y naciones, están manejadas por entidades internacionales, regionales y nacionales siendo fundamentales y de gran ayuda, ya que han traído un gran desarrollo en el manejo de las herramientas en torno a la digitalización de datos, productos, servicios y procesos de la descripción bibliográfica. Los recursos de información ya no están solo en un soporte de papel ni de manera impresa, con la evolución de las nuevas tecnologías de la información, hoy en día se cuenta con bases de datos, documentos web, correo electrónico. En cuanto a la descripción bibliográfica, es una operación documental donde existe un análisis de la indización, catalogación y clasificación de las herramientas de descripción bibliográfica, listas de encabezamiento de materia, reglas de catalogación, sistemas de clasificación Dewey, se debe

introducir, a través de las notas, datos biográficos de compositores, arreglistas o autores literarios o sobre diversos aspectos de la publicación, distribuidores, ilustradores, etc.

Se muestra la evolución y adaptación del proceso de descripción bibliográfica a través de las TIC empezando desde sus orígenes, el origen de la descripción bibliográfica y catalogación que inicia en España con reglas para formar unos índices impresos con un concepto muy general administradas por bibliotecario y archiveros, aun así, no eran suficientes, a mediados del año 1902 se publica el primer código español donde se incorpora los catálogos en las bibliotecas, esto se vuelve una tendencia angloamericana donde se dan unas normas sobre la transcripción de alfabetos no latinos, reflejaba la clasificación metódica de la biblioteca y de manera muy simple, el contenido de los estantes, las primeras bibliotecas aportaron novedades que implican un gran cambio para el sistema de cultura y literario, siendo esto así las bibliotecas no tienen limitaciones ya que se encargan de reunir y preservar una serie de textos asumiendo una colección de funciones relacionadas con la cultura textual y de la literatura teniendo la capacidad de adoptar formas diferentes para cada comunidad de usuarios.

EVOLUCIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PROCESO DE DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA A TRAVÉS DE LAS TIC

Desarrollo

Descripción del tema

A causa de la evolución que ha tenido el proceso de descripción bibliografía frente a las TIC, permite observar desde sus inicios con el fin de analizar su historia, evolución y cuáles fueron las primeras bibliotecas que se crearon, donde están ubicadas y gracias a ellas otras bibliotecas empezaron a implementar y han copiado ese estilo. eso ha hecho que la catalogación tenga una gran evolución frente a la tecnología y sus elementos con la recuperación y control de los documentos describiendo sus etapas, aplicando las nuevas tecnologías de la información con estándares y normas.

1. Primeras bibliotecas públicas

1.1 Sistemas de organización del conocimiento

(Eco, 1944) Considerando lo que dice historiador y estudioso de la clasificación documental, Serrai, que, en la Antigüedad, además de existir clasificaciones de los conocimientos existían clasificaciones bibliotecarias. En el Antiguo Oriente se elaboraron clasificaciones de los libros, como la Biblioteca de Asurbanipal en Nínive, que empezó a dividir sus fondos en: Historia, Derecho Ciencia, Magia y Dogma. Una de las primeras clasificaciones de fondos bibliográficos fue realizada por el bibliotecario Calimaco (320-240 antes de nuestra era) fue uno de los primeros clasificadores de los fondos bibliográficos, realizó el catálogo de la biblioteca de

Alejandro de Alejandría (años 260 al 240 a. n. e.). con su proyecto de clasificación organizaba los 500 volúmenes de la Biblioteca de Ptolomeo, organizo el índice en autores y en títulos.

En cuanto a Platón (427-347 a.n.e.) expreso su conocimiento de la clasificación a treves de sus diálogos «Panríenides o de las ideas». Las ideas, nos dice, representan el ser en sí que es objeto de búsqueda filosófica, son también la razón y la causa de las cosas mismas, aquello que por su ser nos permite conocer y explicar la realidad. Es claro que, la idea aparece en Platón como una entidad permanente e inmutable y como modelo eterno y absoluto de la realidad, llagando a afirmar que «las realidades que se dan en nosotros hacen referencia a realidades semejantes» ". Kedrov resume la epistemología platónica y marca la siguiente correlación: Dialéctica: que representa la razón o arte del razonamiento y abarca: Física: o percepciones sensitivas y Ética: representa la voluntad o el deseo.

Igualmente, el bibliófilo humanista e impresor italiano, Aldo Manuncio (1450-1515), ejecuto un catálogo de libros griegos, los clasifico en cinco grupos: Gramática, Poética, Lógica, Filosofía y Sagrada Escritura. También es importante misionar al bibliógrafo español, Alejo Vanegas que estableció en su obra «Primera parte de los diferentes libros que hay en el Universo», realizo una clasificación en cuatro partes: principales, Filosofía natural (del mundo visible o sea lo que es percibido por los sentidos), Filosofía racional: La razón, la moral, el derecho y la política (es decir lo que es creado por la razón humana), Filosofía espiritual (lo que es producto de la revelación o las Sagradas Escrituras). El bibliógrafo Alejo Vanegas trata de difundir un sistema clasificadorio.

La organización del conocimiento es una innovación de las tecnologías de la información y las comunicaciones, donde el incremento en las transferencias de la información modificó en

muchos sentidos la forma en que desarrollan muchas actividades en la sociedad moderna. Fue utilizada por primera vez por el filósofo de la gestión empresarial Peter Drucker.

La noción sociedad de conocimiento tiene sus orígenes en los años 1960 cuando se analizaron los cambios en las sociedades industriales y se acogió la noción de la sociedad post-industrial. El sociólogo Peter F. Drucker pronosticó la emergencia de una nueva capa social de trabajadores de conocimiento y la tendencia hacia una sociedad de conocimiento. Este tipo de sociedad está caracterizada por una estructura económica y social, en la que el conocimiento ha substituido al trabajo, a las materias primas y al capital como fuente más importante de la productividad, crecimiento y desigualdades sociales. La estructura profesional estaba marcada por los trabajadores de conocimiento profesionalizado y con una cualificación académica.

“Ha sobrevenido un cambio súbito y radical en el significado y los efectos del saber para la sociedad. Porque ahora podemos organizar a individuos de alta pericia y sabiduría para el trabajo colectivo mediante el ejercicio del juicio responsable, el individuo altamente educado se ha convertido en el recurso central de la sociedad de hoy” (Drucker).

Bell (2001) estimó que alrededor de una cuarta parte de la población pertenecía a esta nueva clase de conocimiento, en la que se incluyó a los empleados con un diploma universitario o de una escuela superior, a los empleados y los funcionarios de altas categorías y a los empresarios.

En el ámbito económico se observa que los sectores de producción de bienes pierden importancia en la estructura económica a favor del sector servicios. Más concretamente, crece la importancia de los mercados globalizados de divisas, de finanzas y de capitales frente a los mercados de productos. Además, la estructura ocupacional cambia radicalmente a través del crecimiento de las categorías profesionales altamente cualificadas y la disminución de las categorías menos cualificadas.

Según Bell, la sociedad del conocimiento puede planear su futuro conscientemente, basando la toma de decisiones a nivel de organizaciones, instituciones y gobiernos en un conocimiento autorizado (de expertos), público y global. En la sociedad post-industrial, las decisiones cruciales provendrán del gobierno, pero se fundarán en el patrocinio por parte del mismo de la investigación y el desarrollo, y del análisis costo-beneficio; la toma de decisiones tendrá progresivamente un carácter técnico (Bell 1976).

En 1969, sobre el trasfondo de la revuelta estudiantil, Alain Touraine publica “La sociedad postindustrial”. Coincide en señalar al conocimiento como un aspecto definitorio de un tipo nuevo de sociedad, pero enfatiza el carácter conflictivo de las relaciones que clase que surgen a partir de él. “Ante nuestros ojos -comienza- se están formando sociedades de un nuevo tipo”.

Ahora veamos algunas de las apreciaciones de Gouldner, quien en “La dialéctica de la ideología y la tecnología” de 1976 y en “El futuro de los intelectuales y el ascenso de la nueva clase” de 1979, reelabora las tesis marxistas clásicas para anunciar el advenimiento de una nueva época caracterizada por el ascenso de los intelectuales como clase universal. “En todos los países que en el siglo XX llegaron a formar parte del orden socioeconómico mundial naciente, una Nueva Clase compuesta de intelectuales y la intelligentsia técnica que no son iguales- entra en conflicto con los grupos que ya controlan la economía de la sociedad, sean empresarios o líderes políticos. Una nueva lucha de clases y un nuevo sistema de clases está surgiendo lentamente”.

Después de las apreciaciones y no menos importante es, Alvin Toffler y André Gorz (junto con Barry Jones y Rudolf Bahro), formulan una visión de la sociedad post-industrial que también es, de alguna manera, post-capitalista y anticapitalista, pero que da un viraje radical en cuanto al lugar que asignan al conflicto como fenómeno consustancial a la generación del conocimiento.

De igual manera en Roma surgen las primeras bibliotecas públicas a comienzo del imperio, al principio eran parecidas a las privadas de la época republicana en su origen, su uso, distribución de los fondos y diseño. La aparición de estas aportó diferentes cambios en la concepción de la propia biblioteca, de igual manera en el sistema literario y cultural. Los emperadores tuvieron un papel importante en su creación, de manera que las bibliotecas públicas se convirtieron en una institución literaria muy importante en el momento de construir una literatura latina. Sin embargo la Biblioteca Alejandría fue una representante de la antigüedad clásica, si bien las bibliotecas no se limitan a reunir y preservar una serie de textos sino que también asumen una colección de funciones relacionadas con una concepción determinada de la cultura textual y de la literatura sino también adoptan formas diferentes dependiendo y pensando en una determinada comunidad de usuarios, se abastece con unos fondos y se organiza en función de otros factores como: autoridad, poder, identidad cultural, canonicidad y memoria.

Dicho lo anterior las colecciones privadas vienen en principio del botín de guerra, Emilio Paulo (168 a. C.) fue el primero que trajo una biblioteca a Roma, y no una cualquiera, sino la de un rey, Perseo de Macedonia. Sila en el año 86 a. C., esas colecciones son prueba del poder de Roma sobre el mundo y no obstante las bibliotecas se relacionaban con el ejercicio del poder en Roma, especialmente al final de la república y comienzo del imperio, así mismo no es extraño que la creación de las bibliotecas imperiales fuera el deseo de colocar dichas colecciones en un marco apropiado para resaltar el poder de Roma.

Las bibliotecas imperiales se abastecieron en la República como herencias y regalos, que no estaban exentos del significado político, colocándose en un marco apropiado para así resaltar su poder en Roma. Durante la República la conservación y cuidado de las colecciones estaba a cargo de los esclavos, Según Estrabón (17.1.8), la biblioteca de Alejandría disponía de un peristilo, una

exedra y una sala para banquetes y celebraciones. Es por todo esto que no se puede hacer historia de los inicios de la biblioteca sin nombrar la política y el poder de Roma.

Así mismo en la época de Asurbanipal o de Polícrates se recogían rollos o volúmenes para no dejarlos regados, luego se creó una función de atesorar, luego también la época de benedicta donde se transcribía, luego el libro se transcribe en original o copia, ya entre Augusto y Constantino se empezó hacer leer ajustándose a la Unesco, donde deciden que el fin de las bibliotecas es el de permitir al público leer los libros. Aunque también existieron bibliotecas cuya función era la de no hacer leer, es claro que se admiran las habilidades del siglo XV donde se encuentran los manuscritos perdidos.

1.2 Falencias en la organización de las bibliotecas

- Los catálogos debían de estar divididos en libros, revistas, temas y la ortografía debía de estar diferente en los dos catálogos, por ejemplo, en las adquisiciones recientes retórica estará escrita con r y en las antiguas con rh; Chaikovski en las adquisiciones recientes con Ch, mientras que, en las antiguas, a la francesa, con Tch.
- La clasificación va por temas y el encargado es el bibliotecario.
- Las siglas deben ser imposibles para transcribiesen para que cualquier persona que lo llene no tenga suficiente espacio para colocar la última denominación y el empleado se la devuelva para llenarla de nuevo.
- No se debe entregar más de un libro.
- Los libros entregados se solicitan mediante papeleta, no se pueden llevar a la sala de referencia, se tiene que dividir en dos aspectos uno para la lectura y el otro para consulta.
- Que no tengan una fotocopidora y si la tienen que no tenga limitaciones.

- No debe ser imposible encontrar el mismo libro al día siguiente.

2. Procesos Técnicos

2.1 Inicia con la selección y adquisición del material que conforma la biblioteca.

(Aguilar Fuentes, 2001) Este es un aspecto importante en la historia de las bibliotecas donde se involucra la organización de los materiales impresos en las instituciones, los procedimientos de catalogación tuvieron influencia en Europa y en su momento los procesos de clasificación eran Dewey, Brunet, CDU, De Bure o la adoptada por la Library of Congress, influyendo en las bibliotecas nacionales. Muchos de estos aspectos intelectuales con técnicas de biblioteca, en su ordenamiento cumplieron con el rol de transferencia y legado cultural de la época, también se puede agregar los cambios en las apropiaciones culturales que de alguna manera afectaron a la lectura y también a las materialidades textuales de las bibliotecas, pero también sirvió para crear nuevas estrategias donde llamo la atención de nuevos públicos lectores que estaban como en el olvido y poco a poco fueron involucrándose haciendo que se crearan nuevas salas de lectura para así satisfacer las necesidades de los nuevos usuarios. Es oportuno aclarar que después se trazan cambios en los libros, la aparición de la imprenta y los hitos de las bibliotecas más importantes, durante mucho tiempo se vinculó el acontecer histórico del libro con una preponderancia que encubre la génesis de las bibliotecas en sus procesos temporales.

Por lo expuesto anteriormente aún falta consolidar la historia de las bibliotecas con una disciplina que otorgue sentido y una variedad de herramientas para poder analizar su historia, esa disciplina tiene un crecimiento constante, con aportes bibliográficos, renovación de sus contenidos y articular los procesos bibliotecarios con la historia política. Las bibliotecas manejan una variedad de materiales en diferentes soportes con herramientas que permiten una gestión ágil, recuperación de la información, su búsqueda.

Los procesos técnicos garantizan y dispone de una colección debidamente organizada para lograr un análisis documental de la información y se encuentra, la catalogación, la clasificación y el análisis, las bibliotecas cuentan con una serie de herramientas importantes como las reglas de catalogación, sistemas de clasificación, listas de encabezamientos de materia, tesauros y normas ISO.

2.2 Registro de inventario

Como su nombre lo indica todas las obras que han sido adquiridas y que ingresan a la biblioteca para ser patrimonio de la colección, debe realizar el registro por unidad, aunque existan ejemplares múltiples. El propósito de que el material este inventariado es para tener el conocimiento exacto de la cantidad de unidades bibliográficas físicas ahí, mostrándonos en valor y costo lo que tiene el patrimonio.

2.3 Análisis documental

Es fundamental ya que es un conjunto de operaciones representadas en un documento y su contenido con el fin de posibilitar su recuperación, este surge con el fin de orientación científica e informativa.

(Bejarano, 2017) El análisis documental se encuentra conformado por la descripción formal y de contenido, donde contiene la catalogación, allí se realiza la descripción extrínseca del documento. En el análisis de contenido se encuentra la clasificación, indización y resumen, generando productos y servicios de información.

El objetivo principal para llevar a cabo el proceso es utilizar normas adecuadas para aso poder brindar y garantizar el acceso a la información, se manejan las reglas de Catalogación Angloamericanas (RCAA); para la clasificación, los encabezamientos de materia, la Clasificación Decimal Universal (CDU) o el sistema Dewey (CDD); para la indización, los

tesauros; y para el resumen, normas nacionales, consejos o recomendaciones, este proceso debe ser realizado por un profesional del proceso con habilidades y capacidad de afrontar nuevos retos que trae las nuevas implementaciones y adaptaciones de las TIC.

2.4 Catalogación

Como bien se sabe la Catalogación se encarga de describir cada libro, publicación periódica u otro documento, tiene como objeto hacer el registro de los libros, publicaciones periódicas, materiales audiovisuales y documentos que contengan información y describirlos de una manera en concreta, para que sean fácilmente localizados. Lo anterior está basado en normas o códigos de uso internacional estandarizado que rigen a la descripción de los catálogos.

El principio general de los procesos de organización de la biblioteca, el resultado es clasificar el conocimiento humano, se agrupa por sus características en un tema general y separándolo por su diferencia, ejemplo: un tema general literatura, géneros como novelas, cuento, teatro, ensayo, otros por materias diferentes y contenido por derecho civil, penal y constitucional.

3. Organización del Conocimiento

(MANUEL, 1996, pág. 31) Con respecto al sistema de clasificación y organización del conocimiento nace de la necesidad del hombre de sistematizar todos los conocimientos sobre el mundo y el proceso del conocimiento Levi-Strauss permite afirmar que los sistemas clasificatorios se sitúan al nivel de la lengua, o sea, son códigos mayor o menor definidos, pero con vistas siempre a expresar sentido. Parece afirmar que aquel que trata de comprender el mundo no hace más que clasificarlo, y considera que el pensamiento difícilmente se remite a un saber constituido, organizado o clasificado, sino más bien a una acumulación de carácter intuitivo no organizada.

Además, se considera que la historia de la clasificación es un elemento de ligazón con etapas de la actividad familiar y social, siendo un conjunto de hábitos donde se representa una realidad conformada por seres y hechos. En esta teoría del conocimiento es importante la adaptación de la mente a la realidad, podríamos aplicar la lógica al universo del conocimiento produciendo un sistema de clasificación donde sistema equivaliera a una serie de principios lógicos.

3.1 Evolución de los sistemas de organización del conocimiento en la edad media

(MANUEL, 1996, pág. 41) En cuanto a evolución desde la antigüedad tiene una historia de numerosas clasificaciones que se han producido hasta la actualidad, aunque son inmersas en el contexto histórico, cultural, político, económico, expresadas en la clasificación en cada época existe una nueva clasificación, es cierto que las clasificaciones nos reflejan el conocimiento y valores específicos y propios de cada cultura. Al igual se procede y hace referencia a la filosofía y científica mediante la bibliografía documental, se realiza la sistematización integrados en una ciencia única “filosofía” donde perduraron durante la Antigüedad y la Edad Media. La clasificación en la época moderna surge a partir del renacimiento y en especial de la división de Francis Bacon.

Es así que en la edad media se basaron en la organización de las disciplinas de la enseñanza donde se almacenaban en las escuelas monásticas y catedralicias, se iba a ver cristalizado con la creación de la universidad medieval, esta ciencia estaba distribuida y se componían el Trivium y Quatrivium medieval. En el Trivium se encontraban las ciencias humanas que se componían de gramática, siendo los primeros cultivadores Prisciano y Donato, en el Quatrivium se incluían los conocimientos matemáticos, musicales, la Astronomía que había sido cultivada por Zoroastro,

Atlas y Ptolomeo, la Geometría que había sido basa por Euclides y la Aritmética que fue desarrollada por Pitágoras.

Ya que el cuadro clasificatorio iba cogiendo un mayor orden, tratándose de una ordenación enciclopédica, esto quiere decir que se organiza de una manera más racional y moderna al sistema de la ciencia, distribuyéndose de la siguiente manera.

Libro I. De Gramática.

Libro n. De Retórica y la Dialéctica (el libro I y II comprende el Trivium).

Libro m. De las cuatro disciplinas matemáticas (o sea la Aritmética, Geometría, Música y Astronomía, es decir, el Quatrivium).

Libro IV. Medicina.

Libro V. De las leyes y de los tiempos (o sea equivale al Derecho)

Libro VI. De los libros y oficios eclesiásticos.

Libro VII De Dios, de los ángeles y de las órdenes de los fieles (o sea Teología).

Libro VIII De la Iglesia y sectas diversas (o Cánones).

Libro IX. De las lenguas, gentes, reinos, milicias, ciudadanos y afinidades (o Tnografía).

Libro X. De algunos vocablos que se usan entre los hombres (o Lexicología).

Libro XI Del hombre y de los monstruos (o Ciencias Naturales).

Libro XII. De los animales.

Libro XIII. Del mundo y sus partes (o Geografía).

Libro XIV. De la tierra y sus partes.

Libro XV. De los edificios y de los campos (o Arquitectura y Agrimensura).

Libro XVI. De las piedras y metales (o Mineralogía).

Libro XVII. De la agricultura.

Libro XVIII De la guerra y de los juegos (o Milicia).

Libro XIX. De las naves, edificios y vestidos (o Marina).

Libro XX. De las provisiones y de los instrumentos domésticos y rústicos (o Artes Manuales).

Así mismo cabe mencionar que el matemático y físico del Asia Central Abu Nasr Al Farabi (m. en 950), intento combinar el aristotelismo y el neoplatonismo, realizando una explicación de las obras “clasificación de las ciencias”, donde organiza la sistematización en cinco disciplinas, Lingüística, Lógica, Matemáticas, Ciencias Naturales y Política. No solo con esto lo subdivide en otra materia, la Matemática contiene la Aritmética, Geometría, Óptica, Astronomía, Música, Mecánica e Ingeniería.

Por otra parte, el filósofo Ramón Llull (1235-1315), ofreció una clasificación de los saberes, Llull quería mostrar la razón y la teología con la filosofía, esto es el «Ars Magna», aunque no es una clasificación sino una sistematización del saber. Dado que Ars Magna se representa en letras y cada una representa un círculo, A está dividida en dieciséis cámaras que representan las virtudes o atributos divinos (B: Bondad; C: Grandeza; D: Eternidad, etc.). tiene una serie de combinaciones binarias que el resultado es una combinación de símbolos alfabéticos.

- A que representa a Dios y sus atributos.
- S el alma racional y sus potencias.
- T los principios y los significados.
- V virtudes y vicios.
- X los opuestos y la predestinación.
- Y la verdad.
- Z la falsedad.

(Duque-Naranjo, 2019) Por otro lado, el filósofo franciscano Roger Bacon (1214-1294), estableció tres maneras del conocimiento: sensaciones, memoria y razonamiento. Bacon estuvo influenciado por la división tripartita de los estoicos y epicúreos, entre las ciencias que se dieron a final de la edad media, el sistema de clasificación de Roger Bacon planteó una nueva sistematización, creando cuatro grupos diferentes para el conocimiento:

Física: Subdividida en: Óptica, Astronomía, Barología, Alquimia, Agricultura, Medicina, Ciencias Experimentales, etc.

Filología: Subdividida en: Gramática, Lógica, Retórica.

Matemáticas: Subdividida en: Aritmética, Geometría, Mecánica, Música, Arquitectura, etc.

Ética: Subdividida en: Metafísica, Teología, Moral Ciudadana, etc.

3.2 Evolución de los sistemas de organización del conocimiento en la edad moderna

(MANUEL, 1996) El objetivo general de la clasificación de la biblioteca es la ordenación de los grupos temáticos de los fondos bibliográficos y la elaboración de catálogos y bibliografías sistemáticas donde los usuarios o lectores tengan un fácil acceso a los libros o documentos. Ya con un sistema de clasificación se puede determinar, reunir y agrupar por fondos documentales según la materia, con esto se podrá tener un orden correlativo interrelacionado, dicho lo anterior conlleva a una serie de características o criterios que determinan la educación y utilidad del sistema.

3.3 Requisitos y estructura de la clasificación documental

- Clases generales: Abarcar los ámbitos temáticos en toda su extensión, en los que se han de circunscribir los libros a las distintas ramas del conocimiento. Debe ser flexible y expansiva, es decir que suponga la inclusión de nuevos conceptos.

- Subdivisiones o facetas: Donde se han de ajustar los libros en otras clases o aspectos de menor extensión. Lo que ha de tener un orden sistemático, es decir, una estructura que proceda de lo general a lo particular, es decir, deberá ser lógica con carácter de comprensible y razonable.
- Divisiones de forma, lugar, tiempo, etc.: Estas han de permitir una sistematización según la forma, la presentación de los libros, el lugar sobre el que tratan, el tiempo que acotan, u otros aspectos.
- Notación: Se trata de pequeños símbolos ya sean números, letras, colores, y otros, que representan los nombres de las distintas clases, subdivisiones y otros aspectos; debe de tratarse de una notación sencilla y manejable.
- Signos de relación: Debe permitir la combinación e interrelación de sus distintos ámbitos conceptuales, por lo que las distintas clasificaciones documentales interrelacionan clases, lugares, puntos de vista, etc., y son representadas estas relaciones por diversos signos de puntuación como + /,.; etc.
- índice: Debe tener un índice alfabético que facilite su uso para poder localizar con rapidez una materia dentro del esquema clasificatorio sistematizado, estos índices alfabéticos remitirán a la notación en la estructura clasificatoria.
- Aplicación del sistema: Debe registrar indicaciones sobre el uso y manejo de la clasificación e indicaciones sobre el alcance y enlace de las materias, esto es, deberá incluir una breve explicación de la aplicación práctica del sistema clasificatorio. Deberá presentarse, en su conjunto, de forma que facilite la consulta de las materias.

A su vez estas características son la base principal de las clasificaciones bibliográficas y han tenido más fama en la aplicación de practica que han empleado las bibliotecas y en los

repertorios bibliográficos. Ya finalizando el siglo el sistema de clasificación bibliográfico empieza a ser remplazado por el predominio anglosajón, llegando el sistema Dewey, Cutter, Brown y Bliss.

3.4 Sistemas de Clasificación

(Marco, 1996) Como bien se sabe el sistema de clasificación es considerado una operación de indización, donde cada documento se sitúa en un orden sistemático, permitiendo codificar las estructuras, teniendo como objetivo facilitar la recuperación de la información, representar el documento de manera sintética y codificada y organizar los documentos físicamente, brindando un acceso seguro para así satisfacer las necesidades usuarios

- La clasificación decimal universal (CDU)
- La clasificación Dewey (CD).
- La clasificación de la Library of Congress (LC).
- Clasificación de Cutter

La clasificación decimal universal (CDU). Nace en siglo XIX con el fin de mejorar la clasificación del material científico que estaba incontrolable, (Martínez, 2005, pág. 93), La Clasificación Decimal (CDD) del bibliotecario norteamericano Melvil Dewey y la CDU de los belgas Otlet y La Fontaine constituyen, junto con las Rules for a Dictionary Catalog, escritas en 1875 por el también bibliotecario estadounidense Charles Ammi Cutter, los pilares maestros sobre los que se cimentará el posterior desarrollo de la Biblioteconomía y la Documentación, y, más en concreto, de los lenguajes documentales y la catalogación descriptiva, Se basa en la organización por medio de dígitos, Se organiza en diez grandes clases que se subdividen de diez en diez, agrupándose los dígitos de tres en tres, y se complementa con notaciones alfabéticas.

La clasificación Dewey (CD). En el año 1876 Melvil Dewey realizó su sistema de clasificación bibliográfico que permitió organizar de una manera práctica, adaptándose también a las nuevas tecnologías en la organización de los documentos. (GRIMALDO, 2017, pág. 28) Para Melvil Dewey (así como para los teóricos de su tiempo), la idea de un sistema de clasificación debería cumplir principalmente con dos objetivos:

- Proporcionar los mejores libros a los usuarios (libros encontrados del conocimiento mundial).
- Ser prácticos en la clasificación (Miksa, 1998)

Dicho lo anterior la clasificación Dewey es un sistema numérico decimal, se ordena por disciplinas y no por materias, de jerarquía y de base decimal.

Ejemplo de la clasificación Dewey

Maleducada: la historia de una generación perdida 1a. ed. Ortiz, Antonio

ISBN: 978-958-30-4970-5

Dewey: Co863.5

Autor personal: Ortiz, Antonio

Título: Maleducada: la historia de una generación perdida / Antonio Ortiz; [edición, Margarita Montenegro Villalba]

Edición: 1a. ed.

Pie de imprenta: Bogotá: Panamericana, 2015

Descripción física: 176 p.: fot. col.; 24 cm

Nota general: Contiene datos biográficos del autor

Materia de tópico: Novela juvenil colombiana--Siglo XXI

Secundaria personal: Montenegro Villalba, Margarita, editor

La clasificación de la Library of Congress (LC). (MENESES TELLO, 2020) Sus inicios fueron en el año 1942 La biblioteca que inicio sus actividades de clasificación con dicho sistema fue la perteneciente al Instituto Nacional de Antropología e Historia. Organiza los recursos por materias o contenidos, haciendo que cada uno tenga un código único compuesto por números y letras.

Clasificación de Cutter: Este fue creado en el año 1891 consiste en una organización de extensión creciente de siete tablas clasificadoras, permitiendo así pasar de una tabla a la otra. Este es un sistema de clasificación desarrollado por Charles Ammi Cutter, en un programa de software que proporciona automáticamente números cutter de las Tablas Cutter de cuatro cifras de OCLC. (GAVILÁN, 2009).

Finalmente las fuentes de información tienen como fin recuperar datos, dispuestos a procesarlos y poder elaborar nuevos documentos, con un lenguaje accesible para los usuarios con el fin de satisfacer necesidades de información que se presenten, estas fuente de información deben ser ejercidas por un profesional con una amplia capacidad de habilidades, que pueda identificar cuál es la información sustancial que debe ser rescatada, a fin de poder proporcionarle al usuario información verídica, precisa y útil.

3.5 La descripción bibliográfica internacional normalizada (ISBN)

(CONSOLIDADA, 2008) Es una norma que tiene como fin el control bibliográfico para que la información bibliográfica este activa en todos los países, se encuentre disponible universal y rápidamente sea localizado, su objetivo principal es ofrecer intercambio de información bibliográfica. Sin embargo, es un código único para identificar los libros, que se codifica en el

formato de código de barras EAN-13 con un código suplementario de precio. ISBN debe ser solicitado a nombre de la entidad o persona natural legal y económicamente responsable de una publicación determinada, en ningún caso los registros de ISBN deben ser solicitados a nombre de las empresas o personas que son contratadas para prestar distintos servicios de edición tales como diagramación, diseño, encuadernación e impresión entre otros. Algunos son miembros del comité permanente de la selección de catalogación de la IFLA o del grupo de ISBN, en Colombia lo asigna “cámara colombiana del libro”.

3.6 El ISSN (International Standard Serial Number)

(CONSOLIDADA, 2008, pág. 244) Es un código numérico reconocido internacionalmente para la identificación de publicaciones seriadas o continuas, no contiene prefijos que indiquen el país de publicación, ni el editor.

El número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas (ISSN) relativo a la serie o subserie se hace constar cuando se conoce y se transcribe según la norma pertinente.

Ejemplos

- (Graeco-Roman memoirs, ISSN 0306-9222).
- (Transactions of the Royal Society of Edinburgh, ISSN 0080-4568).
- (Actualités scientifiques et industrielles, ISSN 0365-6861).
- (Liederblätter deutscher Jugend, ISSN 0342-4820; Heft 22).
- (Elsevier's interactive anatomy, ISSN 0929-2225).
- (Manuskripte des Geographischen Instituts der FU Berlin, ISSN 0170-6268).
- (文科紀要 / 東北大学教養部, ISSN 0495-7210 ; 10集).
- (우리문학연구 총서, ISSN 1229-7429; 2)

3.7 Listas LEMB

(MARTINEZ & BARBABOSA, s.f.) LEMB es una herramienta electrónica que agiliza los procesos de catalogación y clasificación de material documental e incorpora un moderno sistema de búsqueda de los términos aceptados como autoridad.

Los términos equivalentes que se usan en LEMB como “referencias primarias” o referencias de “véase” van conectadas con el código “V”. Las referencias recíprocas van precedidas de un código formado por una letra equis mayúscula en negrillas (“X”).

Acento

V ACENTUACION

La entrada recíproca sería

ACENTUACION

X Acento

(OSUNA ALARCÓN, 2020) La norma RDA (recursos, descripción y accesos) es un código de catalogación que fue diseñado para trabajar de manera y entorno digital, reemplazado así las normas de catalogación angloamericanas que fueron utilizadas por muchos años, esta herramienta fue diseñada por el Joint Steering Committee for the Development of RDA. Esta norma se basa en los modelos de la IFLA.

En cuanto al ISBD no se renuncia a converger con la norma RDA ya que se busca compatibilidad con los principios y estándares establecidos internacionalmente, también desde la RDA se quiere converger con ISBD, esto es un entorno de datos porque es una norma continuista a pesar de los cambios que tengan.

(OSUNA ALARCÓN, 2020, pág. 442) La Biblioteca Nacional (2019) ha actualizado la traducción del formato MARC 21 para adaptarlo a la norma RDA, donde se recogen los tres nuevos campos MARC, 336, 337 y 338:

336 - Tipo de contenido (R), 337 - Tipo de medio (R), 338 - Tipo de soporte (R).

Además, se ha ido adaptando a diferentes modificaciones en el formato bibliográfico y a la recuperación de los registros de la información en la web.

4. Proceso de Indización

Es el proceso de explicar o representar el contenido temático de un recurso de información, para laborar un índice que consiste en obtener los conceptos representativos del contenido de un documento, donde se emplean palabras claves o descriptores. Este proceso de indización es el mismo de indización automática no selectiva.

(SLYPE, HÍPOLA, & MOYA ANEGÓN, 1991). Estos términos trabajan con un algoritmo suplementario, con unos términos reconocidos, pasan un determinado peso que corresponde al umbral para poder ser conservados para la indización del documento.

Se pueden utilizar diferentes algoritmos como:

- Cálculo de la frecuencia absoluta de una palabra dentro de un texto.
- Cálculo de la frecuencia relativa, esto quiere decir que es la ratio existencia entre el número de apariciones de una palabra, dentro del texto también se va a indizar.

Igualmente es importante hablar de SPIRIT (Système Syntaxique et Probabiliste d'Indexation et de Recherche d'Informations Textuelles) es un programa que se encarga de la recuperación y almacenamiento documental, incluye un programa de indización automática de documentos,

consultas y un modelo estadístico apoyado en un análisis lingüístico y se encuentra en inglés y francés.

Indización automática: (SLYPE, HÍPOLA, & MOYA ANEGÓN, 1991, pág. 145) es una extracción de datos de un conjunto de un documento o texto determinado, estos datos pueden ser desde texto, incluso desde imagen y sonido, este proceso se realiza por medio de un programa informático. El ordenador reconoce los términos que se encuentran en un resumen o título con el fin de convertirlos en un elemento para anexar al fichero, quedando disponible para poder recuperar el documento. También existe indización automática y semi automática.

- Enriquecimiento automático de la indización humana por auto reenvío genérico.
- Indización automática no selectiva, es decir, teniendo en cuenta todas las palabras no vacías del documento.

5. Análisis de Información

(DOMÍNGUEZ, 2007) Con respecto a las tecnologías de la información han tenido una gran evolución a partir de los años 50, a esto se le a unido el crecimiento de la información ya que los especialistas en el tema han tenido que sacar el mejor provecho. Las entidades de información venían manejando el almacenamiento de información para que los usuarios las utilizaran como pudieran, ahora es diferente porque manejan no solo datos o grandes volúmenes de información, sino que también manejan un producto de análisis que se convierten en datos de información sintetizada y confiable. El análisis de información facilita la toma de decisiones haciendo que sea de manera dinámica y mejor sustentado.

El objetivo del análisis de información es obtener una idea relevante, de las diferentes fuentes de información, permitiendo explicar el contenido si ambigüedades con el fin de recuperar y almacenar la información.

Dicho lo anterior se puede ver y entender que el análisis de información se produce para tener informes o resultados guardados, también es impórtate aclarar que esta diciplina parte de analizar una fuente, en base a las necesidades de los usuarios. Además, se debe mencionar que el análisis es muy importante para que los resultados obtenidos puedan ser utilizados apropiadamente en la toma de decisiones, pero sin olvidar las alternativas a los usuarios ya que se brinda confianza.

El análisis de la información se encuentra relacionado con knowledge discovery in databases (KDD) y data mining (DM). Esto quiere decir que los datos almacenados constituyen un yacimiento del cual se debe extraer información para que sea útil, el valor de la información “bruta” seda de la capacidad que se tenga al procesarla o producir una información. Esta diciplina tiene la capacidad de análisis que logra el arte o la perfección del profesional, se maneja en un lenguaje sencillo y directo sin ningún tipo de ambigüedades, con un orden lógico.

5.1 Métodos de investigación

Habría que decir también que se debe tener un gran dominio de la metodología de investigación y conocimiento de los métodos que se compone esta diciplina. Existen diferentes tipos de investigación que son utilizados para responder un problema investigativo, esta puede desarrollarse en dos tipos de investigación cuantitativa y cualitativa.

La investigación cuantitativa se encarga de recoger, procesar y analizar los datos cuantitativos o numéricos sobre una variable determinada, brindando una serie de datos que se

ven en el informe final, es importante resaltar que la investigación cuantitativa estudia la asociación y relación entre las variables que han sido cuantificadas.

Dentro de esta investigación también se puede observar:

- Los diseños experimentales: donde se producen los experimentos importantes reuniendo tres requisitos: la manipulación de una o más variables independientes; medir el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente y la validación interna de la situación experimental.
- Encuesta social. Es la investigación cuantitativa con mas uso porque permite una serie de técnicas con el fin de recoger, procesar y analizar características de un grupo determinado.
- estudios cuantitativos con datos secundarios, los cuales, a diferencia de los dos anteriores, abordan análisis con utilización de datos ya existentes.

Formas de utilizar la investigación cuantitativa

- Como mecanismo de generación de ideas.
- Para complementar un estudio cuantitativo.
- Para evaluar un estudio cuantitativo.
- Como método principal de investigación.

La investigación cualitativa permite hacer diferentes interpretaciones de la realidad y de los datos, esta investigación permite tener una mente mas abierta para la captar otros tipos de datos que se habían pensado, reconociendo así el fenómeno investigativo para comprenderlo. Los investigadores en esté método muestran un carácter creativo y dinámico. También se debe decir que la investigación cualitativa estudia los contextos estructurales y situacionales.

Técnicas de la investigación cualitativa

- La observación.
- La entrevista.
- La revisión de documentos o análisis documental.
- El estudio de caso.
- Los grupos focales.
- Los cuestionarios.

6. El Tesauro

(MARTÍNEZ TAMAYO & MENDES, 2015) el tesauro surgió con el fin de ayudar la indización y a la búsqueda en sistemas de almacenamiento y recuperación de los catálogos bibliográficos, también la tecnología ha traído cambios al tesauro especialmente la web haciendo que tenga otras funciones como la navegación, búsqueda o asistencia automática. Tiene una estructura de diferentes conceptos y relaciones, con un sistema de organización del conocimiento, se aplica en la recuperación del conocimiento que se registran en las bases de datos bibliográficas, bibliotecas virtuales etc.

6.1 Componentes de Tesauros

Vocabulario controlado: Esta conformado por una serie de términos y nombres propios que designan, respectivamente, conceptos generales e individuales.

Relaciones del tesauro: Tiene una vinculación con la semántica mediante relaciones de equivalencia, jerarquía y asociación. Estable entre un termino que ha sido seleccionado para el tesauro y los sinónimos que has sido descartados se acepten con nombre propio y variantes que pueda tener.

Orden Sistemático: Es una característica del tesauro que hace evidente el sistema de conceptos del dominio y sitúa cada concepto en ese contexto, de modo similar al esquema de un sistema de clasificación.

Sintaxis Poscoordinada: El tesauro es desarrollado para indización poscoordinada, esto quiere decir que los nombres y términos se almacenan en el registro bibliográfico o metadatos.

Dominio del Tesauro: Es considerado con cierta especialidad, campo temático o dominio, nació con el fin de resolver problemas de recuperación en áreas específicas de la ciencia y tecnología.

6.2 Tipos de Tesauros

Macrotesauro: Tiene una cobertura amplia, interconecta varios microtesauros, para que sean indizados por el macrotesauro y los específicos por alguno de los microtesauros.

Tesauro de búsqueda: Es un tesauro que intenta asistir al usuario final durante la etapa de recuperación, aun cuando el sistema de información se maneje solo con lengua natural, para lo cual sugiere las posibles relaciones de equivalencia, jerarquía y asociación

Tesauro multilingüe: Es un tesauro en varios idiomas.

Clasauro: Es un SOC híbrido entre el tesauro y el sistema de clasificación. describir el contenido de los documentos en el catálogo o la bibliografía y para ordenar dichos documentos en el estante u otro tipo de ordenamiento sistemático. (MARTÍNEZ TAMAYO & MENDES, 2015, pág. 73).

7. Concepto de Adquisición

(HERRERA-MORILLAS, 2014) El concepto de adquisición aparece de dos planes generales de gestión de colección (Barcelona y Murcia), teniendo como objetivo la tramitación y gestión

por tareas para incorporar el material seleccionado. Este proceso es fundamental en las bibliotecas ya que es el de mayor presupuesto y debe ser gestionado por un profesional para así tener un equilibrio en las colecciones que se adquieran.

7.1 Gestión de los Recursos y Procedimientos para las Formas de Adquisición.

La adquisición: Es un proceso de tramitación de obras seleccionadas mediante un procedimiento adecuado, la adquisición es importante para formar una colección bibliográfica de acuerdo con las necesidades de información. Su objetivo es conseguir material en la calidad y cantidad deseada al menor coste y tiempo, la adquisición tiene tres mecanismos compra, canje y donación.

Es importante aclarar que los recursos de internet han resultado novedosos por el acceso gratuito como son los repositorios institucionales para así poder incrementar la colección, este proceso es importante ya que difunde información científica en internet con un acceso libre.

Donación: las donaciones se evaluarán y seleccionarán para ingresar al acervo bibliográfico, se debe validar el diseño y ejecución de los programas de donación, realizar una evaluación de costos de inversión y recepción de donaciones, esto lo debe realizar un profesional especializado de biblioteca.

Es importante realizar una revisión periódicamente para validar las reparaciones y mantenimiento del material bibliográfico, para así poder satisfacer las necesidades de los usuarios.

7.2 Procedimiento para la donación

- El donante se debe poner en contacto con la biblioteca.

- El donante debe brindar información sobre el contenido de la donación.
- Toma de la decisión
- La biblioteca debe elaborar un informe donde explique el interés o desinterés.
- El donante debe de entregar un catálogo de la descripción bibliográfica que va a entregar.
- Las donaciones pasan hacer propiedad de la biblioteca.
- Enviar una carta de agradecimiento al donante.

La IFLA en sus directrices “donaciones” aporta información que se debe realizar para facilitar el proceso en la toma de decisiones, aspectos que incluye

- Propiedad.
- Materiales con información delicada.
- Procedencia.
- Motivo de la donación.
- Adecuación de los materiales ofrecidos.
- Condiciones especiales.

Compra: Es el principal medio de adquisición, ya que es donde se planea la ejecución y evaluación presupuestal, también se realiza la gestión de proveedores, pago convocatorias y licitaciones. La solicitud de compra del material bibliográfico es enviada al ordenador del gasto, para que autoricen la adquisición y se pueda enviar a la secretaria general, con el fin de realizar la orden de compra, se contacten con el proveedor y se pueda obtener el material bibliográfico deseado. Compra de libros y material audiovisual, se hace directamente con proveedores locales y nacionales.

Canje: Se deben tener en cuenta otras instituciones como públicas, privadas y educación superior, que ofrezcan material bibliográfico que se han de programas académicos, de manera que las publicaciones que se cambian correspondan a las necesidades de los usuarios. Se debe tener una disponibilidad de colecciones o fondo para el canje, directorio de las instituciones con las que se va a realizar el canje, esto lo realiza un profesional especializado de biblioteca.

8. La Relación de las Bibliotecas con las Tic

(Calderón-Rehecho, 2012) El impacto ha sido tan grande que tuvieron que dejar su rol pasivo y una unidad que almacenaba conocimiento, lentamente las tecnologías han ido modificando los anaqueles para convertirlas en modernas unidades de informativas que apoyan investigadores, docentes y estudiantes entre otros, como no aceptar que las nuevas tecnologías de información llegaron para darle un vuelco a las bibliotecas y a los usuarios. Con ellas han ido cambiando la manera del proceso y la forma de hacer las cosas, con ello otra forma de acceso generando retos para las bibliotecas con formatos, soportes y contenidos para ofrecer un apoyo, servicios y programas que la sociedad necesita y espera.

El desarrollo de las TIC obliga a las bibliotecas a incorporar nuevos recursos digitales debido a la evolución y aparición continua de herramientas de ayuda para búsqueda, organización y difusión de la información, no obstante, deben ser aprovechadas e incorporadas a las redes sociales.

Dado que el mundo bibliotecario está tan relacionado con los organismos de investigación y universidades ha hecho que haya un uso de aplicaciones en las redes de los servicios documentales, a principios de los años 60 la Biblioteca del Congreso de Washington empezó a realizar su automatización de sus fondos, muchas bibliotecas han dado pasos grandes frente a la

tecnología encaminados a la sociedad de la información. (CASSIDY, 2002) En 1945 Vannevar Bush, asesor científico durante la II Guerra Mundial del presidente Roosevelt, propone “MEMEX” en una máquina que se encarga de almacenar la mayor cantidad de información, logrando así la noción de la biblioteca universal.

En los años 80 se empezó a perfeccionar la recuperación de la información cliente/servidor, y el acceso a los catálogos fue desarrollando diferentes tecnologías, se empezó a utilizar el internet de manera no grafica para las universidades e investigación, las operadoras de telecomunicaciones ofrecen servicios de acceso telemático empleando tecnología X.25, y algunas bibliotecas fueron desarrollando acceso en línea a la información.

(SPEDALIERI, 1998) En 1988 la norma Z39.50 (desarrollada por la National Information Standards Organization, NISO y adoptada por el American National Standard Institute, ANSI), esta norma hace que haya un orden y acceso a la línea de los catálogos, siendo la primera especificación que permite la conexión a una base de datos independientemente de quien la almacene, tratado se dé una interconexión de sistemas abiertos (OSI), de la International Standards Organization (ISO).

Igualmente, en el año 1989 en el European Laboratory for Particle Physics (CERN), se desarrollaba la tecnología conocida como World Wide Web (WWW), compuesta por un conjunto de software y protocolos. Tim Berners-Lee propuso el proyecto para utilizarlo como medio de comunicación entre los científicos del CERN, dispersos geográficamente. Hace ya varios años que los visualizadores WWW son capaces de acceder a servidores Z39.50.

Así mismo muchas bibliotecas fueron implementando nuevas tecnologías, para poner a disposición sus fondos a los usuarios por medio de las redes, y compartir sus recursos de información con otros centros, en un principio la información que se podía consultar era a través

de las fichas bibliográficas, la tecnología trajo varios beneficios como el fácil y rápido acceso de los usuarios a los recursos de información, esto tenía que ser algo sencillo a la hora de consultar un documento electrónico como si estuviera tomando el libro de la estantería, por eso es fundamental familiarizarse con el uso de la informática y las telecomunicaciones.

Es necesario aclarar que las TIC han revolucionado con el desarrollado a partir de diferentes ciencias, en el ámbito de la informática y las telecomunicaciones, es un conjunto de tecnologías que permiten un acceso y producción de comunicación de información representada en códigos. El cambio más grande lo han dado las nuevas tecnologías ya que han hecho que las bibliotecas o centros de información aprendan y enseñen a los usuarios sus beneficios, su acercamiento, utilidad, práctico y facilitando su búsqueda de manera sencilla y acertada. En la actualidad el sistema automatizado es muy utilizado con la aplicación de paquetes como las bases de datos de usos habituales en redes o sistemas de información, facilitando el intercambio de información.

9. Conclusiones

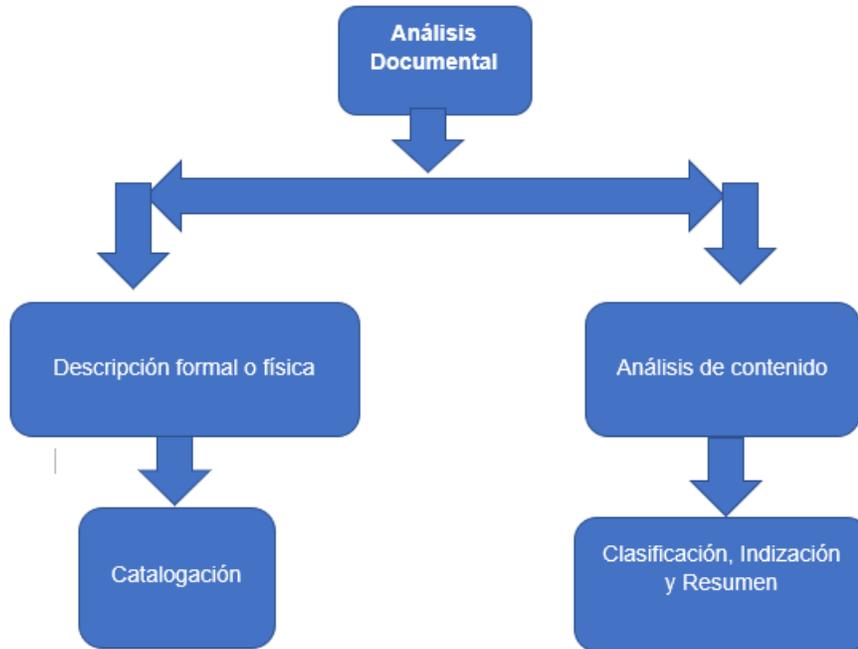
El propósito de la evolución y adaptación del proceso de descripción bibliográfica a través de las TIC, es el de explicar y dar a conocer como empezaron las primeras bibliotecas en la antigüedad, sus sistemas de organización, como fueron surgiendo las clasificaciones bibliográficas, el inicio de los fondos bibliográficos, realizar los primeros catálogos y como fueron organizados.

Además, la importancia que tiene los procesos técnicos en una biblioteca, cual es el fin que las unidades bibliográficas estén inventariadas, conocer el análisis documental y su propósito en la evolución de las bibliotecas a través de las TIC.

Se puede evidenciar la importancia de la descripción bibliográfica y catalogación, permite observar el comité IFLA, en las bibliotecas y con los usuarios. se logra establecer una serie de reglas internacionales para la descripción bibliográfica logrando un intercambio de información de monografías y publicaciones seriadas,

Se establecen los asientos bibliográficos, las RDA brinda unas normas de catalogación entorno digital que su fin es ayudar al intercambio internacional de registros bibliográficos. se establecen los sistemas de clasificación, conocer y saber sobre el proceso de indización y el proceso adecuado para la adquisición del material.

10. Anexos

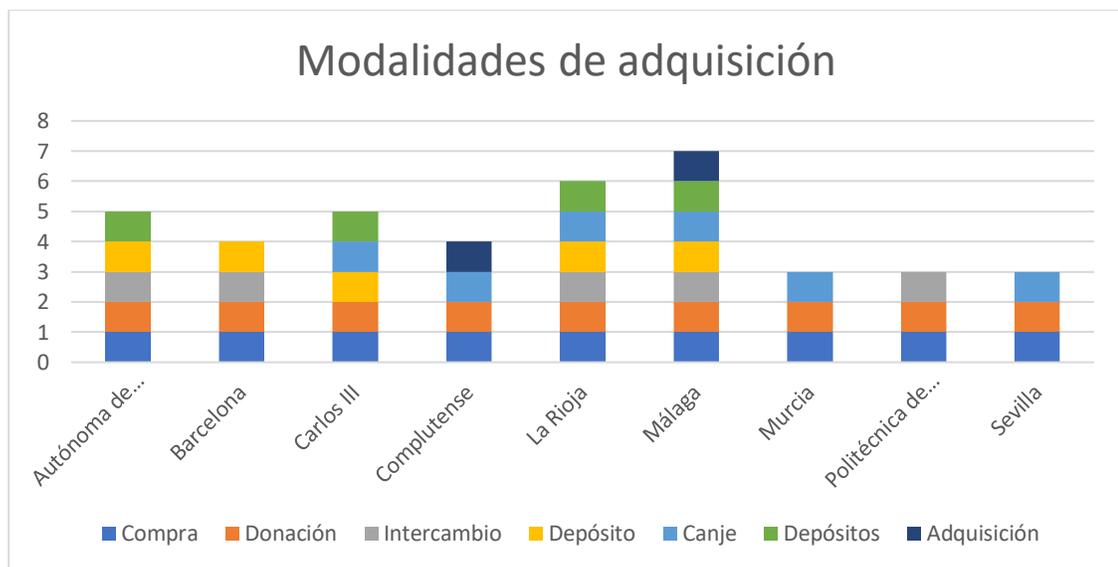


Análisis Documental (Bejarano, 2017)

Modalidades de Adquisición							
Bibliotecas	Compra	Donación	Intercambio	Depósito	Canje	Depósitos	Adquisición
Autónoma de Barcelona	1	1	1	1		1	
Barcelona	1	1	1	1			
Carlos III	1	1		1	1	1	
Complutense	1	1			1		1
La Rioja	1	1	1	1	1	1	
Málaga	1	1	1	1	1	1	1
Murcia	1	1			1		

Politécnica de Cataluña	1	1	1				
Sevilla	1	1			1		
Total	9	9	5	5	6	4	2

Cuadro Modalidades (HERRERA-MORILLAS, 2014, pág. 4)



Grafica modalidades de adquisición

11. Bibliografía

Aguilar Fuentes, M. &. (2001). *google academico* . Obtenido de google academico :

<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/7147/1587.pdf>

Bejarano, A. S. (2017). Obtenido de

https://repositorio.unne.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/1455/RIUNNE_Articulo_de_Conferencia_Bejarano_Anibal_Salvador?sequence=1&isAllowed=y

Calderón-Rehecho, A. (2012). Obtenido de

<https://revistas.uca.es/index.php/hachetetepe/article/view/6369/6471>

CASSIDY, J. D. (2002). Obtenido de

<https://www.asyamedika.com.ph/sites/default/files/webform/pdf-dotcon-the-greatest-story-ever-sold-john-cassidy-pdf-download-free-book-2c678c4.pdf>

CONSOLIDADA, E. P. (2008). Obtenido de

https://archive.ifla.org/VII/s13/pubs/ISBD_consolidated_2007_es.pdf

DOMÍNGUEZ, Y. S. (2007). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/214/21433320.pdf>

Duque-Naranjo, N. (2019). Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/esupb/v27n59/0120-1263-esupb-27-59-222.pdf>

Eco, U. (1944). *google academico* . Obtenido de google academico:

<file:///C:/Users/CRACKC~1/AppData/Local/Temp/11785->

<Texto%20del%20art%C3%ADculo-29280-1-10-20100106-1.pdf>

Frías Montoya, J. A. (2002). Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/3827/1/AH3002201.pdf>

GAVILÁN, C. M. (2009). Obtenido de

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3630>

GRIMALDO, W. A. (2017). Obtenido de

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/18077/20784089>

HERRERA-MORILLAS, J. L. (2014). Obtenido de

<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/833/1063>

MANUEL, R. S. (1996). Obtenido de [https://e-](https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/4256/?sequence=2)

[archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/4256/?sequence=2](https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/4256/?sequence=2)

Marco, F. J. (1996). Obtenido de [file:///C:/Users/crackcheados/Downloads/1052-](file:///C:/Users/crackcheados/Downloads/1052-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1050-1-10-20080203%20(2).pdf)

[Texto%20del%20art%C3%ADculo-1050-1-10-20080203%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/crackcheados/Downloads/1052-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1050-1-10-20080203%20(2).pdf)

MARTÍNEZ TAMAYO, A. M., & MENDES, P. (2015). Obtenido de

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.273/pm.273.pdf>

MARTINEZ, A. V., & BARBABOSA, A. G. (s.f.). Obtenido de

http://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L18/1/organizacion_del_conocimiento.pdf#page=479

Martínez, M. D. (2005). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1182823.pdf>

MENESES TELLO, F. (2020). Obtenido de

<http://www.dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volVII3/lc.html>

OSUNA ALARCÓN, M. R. (2020). Obtenido de

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/61749/1/NormaRDA.pdf>

SLYPE, G. v., HÍPOLA, P., & MOYA ANEGÓN, F. (1991). Obtenido de

http://eprints.rclis.org/18372/1/Los_lenguajes_de_indizacion.pdf

SPEDALIERI, G. Z. (1998). Obtenido de

https://www.sai.com.ar/bibliotecologia/Rab/pdfs/rab_v1_08.pdf

12. Ficha Resumen Analítico Especializado (Rae)

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES	
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,	
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)	
○ Información General.	
Título del trabajo monográfico	Evolución y adaptación del proceso de descripción bibliográfica a través de las TIC
Autor(a)	Jennifer Carolina Laverde Niño
Docente-Asesor	Alejandra Giraldo Gaviria
Duración:	Un semestre
Modalidad del Trabajo de Grado	Monografía
Línea de formación	Gestión de la información.
Área	Bibliotecología
Palabras Clave:	Bibliográficos, Catalogación, Descripción, Evolución, Tecnología.
Descripción	

Esta monografía tiene como objetivo recopilar información sobre la evolución y adaptación del proceso de descripción bibliográfica a través de las TIC. Fue realizada en el primer semestre del 2021, explica el inicio y los problemas que se tenían para clasificar la información de las primeras bibliotecas, saber la interacción, evolución, historia social y cultural través de las Tic aplicándolas a la descripción bibliográfica, también encontramos como se organizaban las bibliotecas, el funcionamiento de los catálogos, la selección y adquisición del material bibliográfico y el objetivo de la catalogación, el nacimiento del sistema de clasificación y su organización, la evolución en la edad media, los sistemas de clasificación, que norma controla la descripción bibliográfica, el funcionamiento del proceso de indización, tipos de análisis de información y cuál es su función, encontramos los tesauros, donde se explica cada uno de ellos y su impacto en las herramientas de la tecnología a las bibliotecas y a los usuarios. Esta descripción se caracteriza porque explica como la tecnología ha venido evolucionando para mejorar las bibliotecas y los servicios que presta, la evolución de la sociedad en los procesos de comunicación y con base a eso las bibliotecas deben prestar un servicio con alta calidad y facilidad en el acceso a la información de manera sencilla, y así de esta forma poder captar la información más rápido y prestando un servicio con calidad.