

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL ENTORNO EDUCATIVO Y SUS  
ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA ADQUIRIR UN HÁBITO LECTOR**

**JAIME ORLANDO MOLINA GIRALDO**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES  
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA  
TRABAJO DE GRADO  
ARMENIA, QUINDÍO  
2020**

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL ENTORNO EDUCATIVO Y SUS  
ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA ADQUIRIR UN HÁBITO LECTOR**

**JAIME ORLANDO MOLINA GIRALDO**

**Trabajo Monográfico para optar el título Profesional en  
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y  
Archivística**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:  
ALBA LUCIA AGUIRRE FRANCO**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES  
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA  
TRABAJO DE GRADO  
ARMENIA, QUINDÍO  
2020**

## ***Dedicatoria***

**A Dios:** Por darme, sabiduría e inteligencia para alcanzar una de mis metas.

**A mi Madre: María ligia Garlado Ramírez,** por enseñarme a luchar para lograr mis metas y darme el aliento emocional para mi vida y animarme con sabiduría en mi carrera, gracias madre.

**A mi Esposa e hija: Paula Andrea Castaño Hoyos y Celeste Molina Castaño.** Por su amor, paciencia, comprensión apoyo incondicional que me ha dedicado en todo momento, por ser esa persona que me alienta día a día a seguir adelante, porque con mi ejemplo forjo una persona de bien.

**A La Universidad del Quindío:** Por ser forjadora de mis facultades como profesional en **Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística,** además ampliar mis conocimientos al máximo.

**A mis docentes:** Por su ejemplo, enseñanza y en especial a la docente **Alba Lucia Aguirre Franco,** por su acompañamiento y dedicación para que esta trabajo sea excelente.

## ÍNDICE GENERAL

PROLOGO.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
DESARROLLO.....	9
CAPITULO 1 FOMENTO A LA LECTURA.....	10
CAPITULO 2 FORMANDO LECTORES.....	22
CAPITULO 3 LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PROCESO LECTOR.....	44
CONCLUSIONES.....	54
BIBLIOGRAFIA.....	57
FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE).....	61

## PRÓLOGO

Es gratificante llegar a este momento de presentar mi trabajo de grado para optar al título de profesional en Ciencia de la Información, Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío. Realmente ha significado una experiencia única realizar mis estudios universitarios en esta institución y en especial la metodología virtual; ya que esta implica tiempo y dedicación para cumplir con las metas trazadas no solo con la carrera sino con el proyecto de vida, cada clase que tomé y los consejos de docentes que me impartieron sus cátedras son parte de mi formación junto con otros muchos factores que intervinieron.

La búsqueda de un tema que llamara la atención y exigiera un esfuerzo particular no fue algo fácil, ya que se presentaron inconvenientes con información relacionada con estrategias y demás herramientas que ayuden a que la biblioteca escolar sea dinamizadora e impulsora del hábito lector. También inconvenientes de tiempo y lugar a raíz de lo que en estos momentos se vive a nivel mundial y que de una u otra forma nos afecta y nos hace ser más conscientes y responsable con la vida de los que queremos y amamos. Por eso opté la presente monografía como alternativa que me permitiera postularme como un candidato a profesional de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, sin duda de proteger y explorar diferentes caminos que llevan a la evolución de la información, guiándome siempre bajo el buen juicio, la razón, la ética y todo aquello que abarca dentro del ámbito educativo y de la sociedad; en especial las bibliotecas escolares, que deben de ser recintos de aprendizaje, esparcimiento y creatividad, en esta sociedad que lo necesita tanto.

## INTRODUCCIÓN

En las siguientes páginas se desarrolla el trabajo de fin de grado que tiene como título «LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL ENTORNO EDUCATIVO Y SUS ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA ADQUIRIR UN HÁBITO LECTOR». El objetivo principal es establecer las diferentes estrategias que las bibliotecas escolares implementan para el desarrollo del hábito lector en los niños y jóvenes, lo que permite adquirir habilidades y aprendizajes cada vez más complejos. Pues es justo en ese momento, en el cual la biblioteca escolar se constituye en herramienta básica de la formación lectora de sus asistentes. Debemos tener en cuenta, que la biblioteca es un espacio de encuentro didáctico y creativo; un espacio socializador que necesita de la comunidad educativa y de la sociedad en general, proporcionando oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoras, propiciando autoaprendizajes y desarrollando la capacidad de desenvolverse en la sociedad de la información.

Lo anterior permite que la biblioteca escolar sea considerada un elemento clave para la adquisición de hábitos lectores, los cuales apoyan el desarrollo del entorno educativo, fomentando así la participación de la comunidad educativa, el agrado hacia la lectura y habilidades de información y formación, la autonomía del aprendizaje y la oportunidad de aprender durante toda la vida con la promoción de las diferentes estrategias básicas en las bibliotecas escolares; la creación y formación de mecanismos para el aprovechamiento de los espacios lectores en las bibliotecas escolares; estas acciones son dirigidas a desarrollar y favorecer las oportunidades de aprendizaje en el entorno educativo, fortaleciendo a los procesos educativos, la lectura y su hábito.

Es así como a través de la exploración de documentos relacionados con la biblioteca escolar y hábitos lectores, se da a conocer más a fondo las diferentes estrategias didácticas centradas básicamente en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, da una oportunidad para rescatar un poco la tradición oral y lectora a través de procesos sistémicos que aporten al gusto por la lectura, el placer de leer diferentes textos literarios, líricos y otros productos de literatura que sean significativos para el lector y que le permitan enriquecer su dimensión humana, la transformación de su realidad, la visión del mundo y la crítica misma de su propia cultura, de sus ideologías y a la vez sensibilidad de tal forma que pueda expresar, sentir, crear y reinventar nuevas formas de comunicarse con el fin de que desarrolle habilidades comunicativas.

Es así como, de acuerdo con el MANIFIESTO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (UNESCO/IFLA, 1999), la biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos a todos los miembros de la comunidad escolar, para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato. Los servicios de la biblioteca escolar se deben dirigir por igual a todos los integrantes de una comunidad escolar, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, lengua y situación social o profesional. Es preciso ofrecer servicios y materiales específicos para aquellos usuarios que, por alguna razón, no puedan utilizar sus servicios y materiales habituales; por tanto, el acceso a los servicios y a las colecciones deberá inspirarse en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no podrá estar sometido a ninguna forma de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.

Dicho documento, señala la biblioteca escolar como un lugar de acceso a la información e ideas que son fundamentales para un desempeño exitoso en la sociedad actual, cada vez más orientada hacia el manejo de la información y de los conocimientos, en una sociedad de la información, la biblioteca escolar desarrolla en los estudiante, futuros ciudadanos de esta sociedad, habilidades de aprendizaje para toda la vida, y estimula sus capacidades imaginativas, ayudándoles a asumir su papel como ciudadanos responsables.

Por eso, la biblioteca escolar debe ofrecer servicios de aprendizaje, libros y otros recursos a todos los miembros de la comunidad escolar, para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato, el personal ayuda a utilizar los libros y otros recursos de información, tanto los de imaginación como los de conocimiento, impresos como electrónicos y de acceso directo como de acceso remoto. Este material complementa y enriquece a los docentes y sus métodos pedagógicos. Además las bibliotecas escolares asumen un rol principal en el proceso de enseñanza aprendizaje para todos, dentro de las escuelas en el mundo.

# LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL ENTORNO EDUCATIVO Y SUS ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA ADQUIRIR UN HÁBITO LECTOR

## DESARROLLO

En este trabajo se consignan una serie de artículos que evidencian la notabilidad, importancia e interés de la información recopilada. La lectura de esta monografía, se divide en tres capítulos nombrados de la siguiente manera: en el *capítulo 1: El fomento a la lectura*, allí se podrán encontrar estrategias, procedimientos, y planes enfocados la oralidad, lectura y escritura. En *el capítulo 2: Formando Lectores*, se hace un acercamiento a la influencia de las TIC en el hábito lector; las actitudes hacia la lectura y su incidencia sobre el proceso lector; la contribución de la familia en el plan lector a la lectura y las prácticas lectoras en La Biblioteca Escolar. Por último en el *capítulo 3: La biblioteca escolar en el proceso lector*, se da a conocer como la biblioteca influye en el proceso lector; la incidencia de las bibliotecas en la lectura; sus acercamientos y contribución a la motivación del hábito lector.

## CAPÍTULO 1

### FOMENTO A LA LECTURA

---

En este capítulo, se analiza como la lectura puede concebirse como una herramienta básica para acceder a diferentes aprendizajes; por tanto, se convierte en una actividad esencial para la adquisición de conocimientos. Siendo la lectura la base para la enseñanza en general, debe tenerse la preocupación de como fomentar la lectura a través de hábitos lectores. Por tanto, en este capítulo, se hace referencia a aquellas estrategias que de una u otra forma ayudan a que el fomento lector se acreciente mediante el conocimiento de las diferentes características e intereses, el desarrollo de actividades dinámicas que promueven la lectura, la integración y creación de textos por parte de los mismos lectores y la búsqueda de literatura apropiada tanto nacional como extranjera.

Ahora bien, para dar inicio a éste capítulo se hace referencia a lo manifestado por el autor **Cristóbal González Álvarez (2000)**, toda vez que es pertinente lo que propone en la investigación titulada *Estrategias y Procedimientos para fomentar la lectura en la Familia y en la Escuela*, en cuanto a que el entorno educativo debe de crecer y establecer un plan para el fomento de la lectura y la comprensión lectora desde los niveles inferiores como la básica y media, lo que implica que desde distintas áreas del conocimiento se establezcan unos momentos de lectura con un cronograma fijo donde haya transversalidad en las diferentes áreas y se den los espacios del mismo con el fin de sistematizar y catalizar las actividades y estrategias que se han diseñado en cada una

de las áreas para promover el hábito lector en los educandos y recopilar la creatividad de los educadores para el fomento de la lectura.

El fomento a la lectura es algo que los distintos actores deben de tomar con seriedad y responsabilidad, para que los lectores entiendan que al crearse el hábito lector esto les ayudará a mejorar sus competencias ciudadanas, a tener más empatía y respeto con las personas, a ser más reflexivos y críticos de su entorno, a ser más creativos y a desarrollar más la capacidad de resiliencia cuando esta se presente en su vida. Al adquirir el hábito lector, el educando desarrolla competencias comunicativas que le permite usar su conocimiento de una manera más responsable, clasificando la información, innovando de forma creativa y participando integralmente en las actividades escolares con el fin de transformar su propia realidad con el aporte de su conocimiento.

No sólo se debe de interesar el fomentar los mecanismos propios de una lectura funcional, sino también incentivar la lectura como hábito, con un espacio recreativo y placentero. Constituir una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Establecer la empatía en los educando es una pieza clave para propiciar dichos espacios, las diferentes lecturas que se realicen deben de estar ligadas a la innovación del facilitador no solo con libros llamativos, sino también con la utilización de las TIC u otros elementos que llevan al educando a satisfacer o superar las expectativas de la lectura como algo que se sale de lo común, que incita y promueve en seguir cultivando el gusto por la lectura; es por esto que la familia juega un papel fundamental en la animación a la lectura pues aportan a la familia, el entorno educativo y la sociedad, estimula al hábito

y a la pasión lectora. La gran utilidad de la lectura es que nos enseña a explicar y explicarnos lo que somos, lo que sentimos, lo que nos ha pasado, lo que nos gustaría que sucediera.

En el título *“la animación a la lectura”*, el autor nos muestra que ésta debe de ser una consecuencia de la voluntad de leer, que puede reforzar con práctica lectora en la familia. En la creación de hábitos lectores el ámbito de influencia sería el de la familia; la lectura como hábito cultural que es aprendida y que revela un sistema de acciones que nos acercan o alejan del mismo. En realidad, la animación lectora se constituye en la medida de que las acciones se ejecutan y que en algunos casos parecieran carecer de importancia. La animación a la lectura difícilmente se consigue por imposición. Se obtiene a través de un tratamiento o un proceso positivo, directo o indirecto con un sin número de acciones concretas que nos conducirán a ello, este gusto o deleite por la lectura se consigue por el contagio, de los entornos y de las acciones modeladoras. Los procedimientos para el desarrollo del hábito lector han evolucionado de acuerdo a la evolución del mundo moderno.

Por tanto, la lectura animada debe de propiciar espacios lúdicos, que lleven al educando al asombro, a realizar un sin número de preguntas antes, durante y después de la lectura para dar respuesta satisfactorias del mismo, promover la participación significativa en el aula, la inclusión y la equidad dentro su entorno educativo para afianzar conocimientos, de nuevas culturas, de nuevos mundos para fortalecer la autonomía, la autoestima, el respeto, la reflexión, la investigación entre otras; de una manera articulada y transversalidad con las diferentes áreas del conocimiento.

Por su parte el autor **Enrique Ramos Curd (2013)**, en el artículo *Estrategias para alcanzar nuevos lectores*, presenta un trabajo de investigación en el cual afirma que las bibliotecas escolares son un espacio de formación y a la vez de esparcimiento donde el lector ocupa su tiempo para proporcionar información y expresar sus opiniones y adquirir actitudes necesarias para el aprendizaje, desarrollando sus habilidades comunicativas a través del asombro, curiosidad e imaginación.

Así, en esta investigación se afirma que las bibliotecas escolares, son imprescindibles dentro del entorno educativo, ya que es un contacto con diferentes lectores del entorno educativo, que no solo se debe de fomentar la lectura, sino comprometer a todos los actores que ésta involucra, respaldando los diferentes planes de estudios y apoyo al currículo como un acercamiento más para ofrecer oportunidades de realizar experiencias creadas por los actores y el aprovechamiento de la utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y distraerse; se debe de facilitar un acceso a los recursos y posibilidades que ayuden a generar ideas, experiencias y opiniones que estimularan la sensibilización cultural y social.

Además, Ramos manifiesta que el fomento hacia la lectura se debe realizar a través de unos acuerdos básicos con los participantes, con el ánimo de promover una biblioteca escolar más recursiva y estratégica para el entorno educativo. Para que el fomento a la lectura sea una realidad se deben de conseguir lectores comprometidos, donde se hace necesario trabajar la lectura en diferentes contextos y con múltiples

estrategias, la promoción lectora no es otro que el aprovechamiento y mejora de los hábitos lectores, donde se debe de intentar de llegar a ser estables y que los individuos integren la lectura en su estilo de vida. Por ello, las acciones que la promocionan deben ser consideradas como parte del proceso educativo y ciudadano y llevarse a cabo dentro y fuera del entorno educativo.

En la pregunta ¿Cómo se posiciona el mediador frente al potencial lector?, el autor afirma que éste se debe de ubicar entre el lector y el libro, ser un lector convencido y entusiasta, debe conocer muchos libros, para poder recomendarlos, este mediador se debe de caracterizar por tener la capacidad de ser empático, tener un vínculo muy ligado con los lectores. Saber promover una comunicación abierta, escuchar y permitir la expresión de los demás, no imponer ideas, respetarlas y valorar a cada uno de los lectores, valorándolos y ayudándolos, con el fin de que se sientan más comprometidos y placenteros con el hábito lector.

Atendiendo a estas consideraciones, se describen estrategias que ayudaran a que el hábito lector sea más placentero y estas son el estimular la lectura en el vientre materno; lectura desde la cuna; lectura a niños y niñas entre los dos (2) y los cuatro (4) años con animaciones y sonidos; lectura a partir de los cinco (5) y seis (6) en la edad escolar inicial; leer para crecer en imaginación y conocimientos; lectura para el estímulo y el hábito lector; recuperar el hábito lector en la adolescencia; crear una relación compleja entre adulto y lectura; estimular la lectura en voz alta; en la sala de clases y también en la casa; fomentar el placer de la lectura en las bibliotecas escolares; un

espacio para todos los lectores; todo esto con el fin de crear lectores críticos y reflexivos que sean guía para el hábito lector de otros principiantes.

Por su parte, la **Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y la Universidad de Antioquia (2016)**, dieron a conocer el *Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad Medellín En Medellín tenemos la palabra*. Allí se da a conocer la búsqueda de los enfoques conceptuales y didácticos de los profesionales que desarrollan prácticas de promoción y enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad en la ciudad. Así mismo, ofrecer programas de formación en lectura, escritura y oralidad a los diversos grupos poblacionales de la ciudad: niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, familias, personas en situación de discapacidad y vulnerabilidad, entre otros.

Según este documento, entre el texto impreso o digital y la mente del lector que lo descifra e interpreta, entre el orador y el oyente, se encuentran un sinnúmero de mediadores que, de una u otra forma inciden en su comportamiento frente a las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Aquí el educador, el bibliotecario, el promotor de la lectura, tienen la doble responsabilidad ética y pedagógica de saber incitar sin imponer, de servir de guía en el amplio universo del libro en sus diversos formatos y soportes, con sentido crítico y respeto por la autonomía, la diferencia y la libertad de elección. Por consiguiente, para cumplir con estos propósitos, los docentes y mediadores deben involucrarse en un proceso permanente de cualificación didáctica, pedagógica y técnica; y aprender a escuchar, sólo en condiciones de rigor académico, respeto, libertad y fraternidad, sensibilidad contextual, el encuentro del mediador con la comunidad y sus territorios será mutuamente enriquecedor.

La Biblioteca escolar debe ser coherente con la misión sustancial de la escuela, relacionada con la formación, el aprendizaje a través de un trabajo productivo, el desarrollo del pensamiento, el trabajo intelectual basado en los contenidos de la enseñanza curricular, la transmisión de conocimiento formal; en este sentido, el papel de la biblioteca escolar esta encarnado en un conjunto de acciones que propenden porque exista un dialogo constante entre la oferta de información en sus colecciones y su incursión a las dinámicas institucionales para el logro de los objetivos curriculares.

Por otra, debe de ser un elemento dinámico, cambiante, organizado, participativo, colaborativo y al mismo tiempo objetivo, para permitir que el estudiante encuentre en sus contenidos material que soporte los currículos y proyectos educativos institucionales; ya que es indispensable que los procesos, proyectos y actividades que se lleven a cabo en y desde la biblioteca escolar, estén dirigidos hacia un fin educativo formal que apueste por el desarrollo pedagógico y por el fortalecimiento de las habilidades lectoras, escriturales y de oralidad, como herramientas fundamentales para el acercamiento y comprensión de la lectura y por consiguiente, desarrollar una reflexión crítica, y desplegar habilidades en la escritura y la oralidad. En este sentido, no se debe de pretender sacar de la escuela la idea culta de crear individuos cultos, amantes de la lectura, sino que se trata de colocar todo esto en su contexto y en su sitio.

Como se ha dicho, es función de la biblioteca educar para el ocio y el tiempo libre, pero su papel esencial, es el trascender a nivel individual y social, para promover las habilidades y el hábito de estudio, el placer del trabajo intelectual. Es decir, se articule a

las demás propuestas pedagógicas que se llevan a cabo en las instituciones y se adapte a la medida de cada una de estas y desde sus programas y servicios, además, que se genere diálogos entre el horizonte institucional y la estructuración pedagógica de los programas de Bibliotecas Escolares.

A continuación, encontramos a los autores **Eva María Flores Ruiz, Bartolomé Delgado Cerrillo, Rocío Jodar Jurado, Juan Luis Luengo Almena, Juan Ramón Muñoz Sánchez, Clara Eugenia Peragón López, Blas Sánchez Dueñas, Alicia Vara López (2019)**, quienes dan a conocer el artículo titulado *El fomento de la lectura desde la Biblioteca Escolar: protocolos de funcionamiento y estrategias de actuación*. En cuyo artículo describen la lectura como una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia., además aumenta la cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, es necesario, fomentar la costumbre por la lectura día a día, ya que por medio de esta, se accede a una buena escritura, y por ende a expresar mejor las ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar inquietudes.

Con respecto a las funciones de la biblioteca escolar, se establece la creación y fomento del hábito y el gusto de leer, de aprender y utilizar las bibliotecas a lo largo de toda la vida, promover el hábito lector, ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse, el fomento de la lectura ha sido, y es, un cometido de las bibliotecas

escolares y es así como desde la administración, se impulsen proyectos de animación que a menudo, se establecen alrededor de la biblioteca escolar.

Además, los autores afirman que los futuros docentes deben conocerlos, deben estar familiarizados tanto con los presupuestos teóricos que los sustentan como con los recursos que tienen a su alcance para desarrollarlos y la logística de los mismos, la experiencia es esencial para saber qué funciona y cómo, es decir, para descubrir los aciertos y debilidades de cualquier proyecto, en síntesis, el artículo expresa que, la biblioteca escolar es un recurso vivo que ha de conectar al centro con la realidad con diferentes ámbitos sociales, culturales, económicos y demás; ha de convertirse en un recurso a la formación del lector, la incorporación de la lectura y el uso de la biblioteca estarán por tanto entre los principales objetivos de las materias curriculares y de todas las áreas, su consecución, el hacer de la lectura un hábito. Ya que significará que en el futuro nos encontremos con personas más conocedoras de las distintas realidades y por ende más tolerantes y conscientes de la diversidad, es por ello que se hace necesario no solo el entregar las herramientas a los lectores incentivarlos a leer, sino también que vean en los más grandes la costumbre de vivir entre libros, y que se les de la importancia que se merecen, como arma de una cultura.

Por otro lado, en este artículo se afirma que la biblioteca escolar ha de convertirse en la generadora de oportunidades y experiencias lectoras gratas al sentir y a la memoria de los lectores, en la creadora del hábito de leer de las futuras generaciones, en la promotora de ambientes de lectura que construye lectores competentes, en la causante de que a la lectura se le otorgue cada vez más valor social y formativo, en la provocadora,

también, en alguna medida, de la proliferación de casos de lectores apasionados por la lectura.

En relación con este capítulo se da una visión general de lo que estos artículos dan a conocer desde lo conceptual y procedimental. Sin embargo vemos que hace falta un mayor énfasis en cuanto a la falta de identificación de las necesidades lectoras, aplicación de un manejo parental de los sitios web visitados para la búsqueda de literatura y falta de clasificación por edades y necesidades de los medios para el fomento y hábito lector dentro de las bibliotecas escolares, lo que se podría convertir a futuro en un proyecto de investigación. Por otra parte, se observa que se trabaja fuertemente en temas como desarrollo de aptitudes sociales que ayudan a integrarse a la misma son temor al rechazo, lo cual se logra con lecturas prácticas y eficaces, presencia de un lector guía el cual maneja la literatura y géneros acrecentar el hábito lector. Veamos:

***Estrategias y Procedimientos para fomentar la lectura en la Familia y en la Escuela Cristóbal.*** Autor: **González Álvarez (2000)**. Se abordan las estrategias, procedimientos y competencias que ayudan a la familia a propiciar espacios de hábitos lectores de niños y jóvenes en una interrelación con la escuela.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura en familiar y escolar.</li><li>• Animación a la lectura.</li><li>• Utilidad de las TIC.</li><li>• Manejo de la lectura como elemento propiciador de creatividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de competencias comunicativas y ciudadanas.</li><li>• Fomento de la lectura funcional.</li><li>• Lectura colaborativa, individual y crítica.</li><li>• Desarrollo de la capacidad simbólica.</li></ul>

**Estrategias para alcanzar nuevos lectores.** Autor: **Enrique Ramos Curd (2013)**. Generar empatía para desarrollar la imaginación y cultivar la capacidad de asombro para crear nuevos mundos posibles y transformar la realidad como un hilo conductor de la propia existencia.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración y construcción de la subjetividad.</li> <li>• Afecto e imaginación y juego.</li> <li>• Multimedia en la comunicación escrita (gráficos, animaciones, vídeos y sonido).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiación de competencias de lectura.</li> <li>• Lecturas instrumentales.</li> <li>• Lectura con presencia del docente.</li> <li>• Literatura fragmentada.</li> <li>• Géneros literarios completos.</li> </ul>

**Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad Medellín. Autores: Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y la Universidad de Antioquia (2016)**. Documento que abre el camino para la puesta en marcha de un Plan Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad, donde se espera sea la ruta a seguir mediante la cual se enmarquen todas las acciones que en favor de la lectura, la escritura y la oralidad se desarrollen, partiendo del contexto y atendiendo las necesidades de la sociedad.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre oralidad y escritura.</li> <li>• Lectura Funcional.</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Comprensión lectora y sus características básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas completas, reales, con sentido.</li> <li>• Búsqueda de conocimientos previos.</li> <li>• Aceptación de formas de lectura.</li> <li>• Correcciones lectoras en los implicados.</li> </ul>

***El fomento de la lectura desde la Biblioteca Escolar: protocolos de funcionamiento y estrategias de actuación.*** Autores: Eva María Flores Ruiz, Bartolomé Delgado Cerrillo, Rocío Jodar Jurado, Juan Luis Luengo Almena, Juan Ramón Muñoz Sánchez, Clara Eugenia Peragón López, Blas Sánchez Dueñas, Alicia Vara López (2019). Herramientas de trabajo intelectual que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia., aumenta la cultura, proporciona información, conocimientos y exige participación activa, que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomento del hábito lector.</li> <li>• Participación activa.</li> <li>• Proyectos de animación lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de recursos digitales seleccionados y organizados.</li> <li>• Generalización de herramientas de la web, que facilitan la presencia de la biblioteca en todos los ámbitos.</li> </ul>

## CAPÍTULO 2

### FORMANDO LECTORES

---

EL abordaje de éste capítulo se centra en la importancia de la lectura como herramienta para el acceso a la información sitúa al hábito lector entre los aprendizajes básicos que se esperan en los estudiantes al término de la escolarización obligatoria, probablemente la lectura y su hábito constituyen la práctica cultural que goza de un mayor reconocimiento, debido a su papel como herramientas para el desarrollo de una mentalidad crítica y para la socialización de los ciudadanos, el hábito lector es un atributo indispensable para que los ciudadanos puedan desenvolverse en el medio social, y constituye una pieza clave para el enriquecimiento intelectual, la adquisición de aprendizajes y el acceso a la cultura.

La lectura es algo que, culturalmente está introducida en la sociedad, cuando se lee se traslada a un mundo diferente al que se conoce, la lectura incita a la infinidad de sentimientos y emociones, el hábito de lectura no se adquiere de la noche a la mañana, más bien el hábito lector es algo que se obtiene progresivamente a través de la práctica constante. Y es por ello que en este capítulo se presentan una serie de artículos que hacen referencia a los hábitos lectores, el trabajo de las bibliotecas en el fomento de la lectura, las TIC y la biblioteca escolar, como las enseñanzas, buscan acrecentar el interés por aprender y comprender el mejoramiento de la comprensión lectora en el contexto del aula.

El primer autor es **Mariano Coronas Cabrero (2015)**, quien en el artículo *Bibliotecas escolares: Currículo y hábitos lectores*. Allí el autor, hace una evaluación de la biblioteca escolar como medio lector, como generadora y aleccionadora de hábitos lectores. Pretende responder a las directrices que rigen las actuaciones en torno a la lectura de las bibliotecas escolares son convenientes y fructíferas. Se hace un análisis detallado de los hábitos lectores y las percepciones sobre la importancia de la lectura que tienen los escolares y sobre quién los induce, finalmente se establece la relación del análisis para ver hasta qué punto la existencia de una biblioteca escolar favorece o no los hábitos lectores. Concluyendo, que la actitud y el estímulo familiar son elementos básicos para favorecer los hábitos lectores y que la mera presencia de una biblioteca escolar en el centro no es suficiente para mejorar hábitos o valoración de la lectura, sino que la clave está en el tipo de biblioteca que trabaja con los escolares.

Dentro de este orden de ideas, el autor describe que el enseñar a leer y escribir es relativamente fácil, pero no lo es tanto crear y consolidar hábitos lectores. Para conseguir lectores comprometidos es necesario trabajar la lectura en diferentes contextos y con múltiples estrategias. Las bibliotecas han sido, tradicionalmente, uno de los contextos desde los que se han democratizado el acceso a los libros y se ha promocionado la lectura, el desarrollo de las tecnologías de la información e internet ha multiplicado los escenarios desde los que se leen y se promociona el hábito lector. Además, se debe tener en cuenta que se está ante un escenario diverso y cambiante, en el que confluyen tradición e innovación, y en el que el compromiso fundamental de las bibliotecas escolares debe ser formar lectores competentes y críticos.

Coronas afirma además, que la lectura y su hábito se deben de hacer de manera esencial, ya que el fomento de la lectura es uno de sus objetivos fundamentales y diferenciales, enseñar a leer es relativamente fácil, pero no lo es tanto crear y consolidar hábitos lectores, no nacemos lectores ni nacemos no lectores, nos hacemos lo uno o lo otro con el paso del tiempo. Además, no hay que olvidar que la lectura tiene un valor en sí misma, el dominio de la lectura y su práctica habitual rebasan el ámbito escolar, al que se tiende siempre a asociarlos, casi en exclusiva las personas necesitan la lectura, pero no solo en lo que esta tiene de proceso decodificador de símbolos; sino también como medio esencial para adquirir destrezas, actitudes y competencias que les van a resultar imprescindibles para participar en la vida cotidiana y para integrarse, con plenas posibilidades, en el conjunto de la sociedad, para conseguir lectores comprometidos es necesario trabajar el hábito lector en diferentes contextos y con múltiples estrategias.

En el artículo el autor comenta que las circunstancias del mundo actual y las crisis globales generales e integrales, son el resultado del capitalismo y de su modelo globalizado neoliberal; grandes son los problemas que la humanidad debe enfrentar. Por ello, en el desarrollo de las potencialidades de la mente humana y en el cultivo de sus valores se encuentran posibles soluciones a dichos problemas. Sobre esta base es indispensable trabajar para el desarrollo de la cultura general integral de todos los ciudadanos sin exclusión, a través de la democratización de la educación y la cultura. Ante ello, la educación como institución socializadora, juega un rol esencial, y en particular los centros educacionales. Por ejemplo, en Cuba, país que construye su modelo socialista de desarrollo, se propone la educación integral de los individuos a lo largo de toda la vida, de manera que ello posibilite su preparación para el acceso y

apropiación de la cultura, así como las vías hacia su reproducción, ante el vertiginoso desarrollo de la ciencia, la tecnología y de los cambios sociales, a su vez, es necesario lograr la formación y promoción del hábito de lectura, incentivar y educar el deseo, la necesidad sentida de leer, lo cual requiere de la motivación como resorte principal que debe ser movilizado para estimular al sujeto por su auto desarrollo y contribuir desde esta posición al desarrollo de la sociedad y de la cultura.

Es así como Coronas Cabrero afirma que, la biblioteca escolar no debe ser la solicitud de unos cuantos apasionados sino la bandera que tejan diaria y afanosamente todos los miembros de la comunidad escolar, donde se hace imprescindible la organización del acceso a la información y la disponibilidad de los recursos. Las bibliotecas escolares deben atender a los cambios que se han producido en el entorno educativo, y en las prácticas lectoras, se debe aprender a construir aprendizajes a través de la búsqueda, la experimentación y la investigación; lo que hace necesario una adecuada organización de la biblioteca y un cambio profundo que impulsen la actividad lectora como elemento fundamental y clave en la educación.

Por otra parte, los autores **Sandra Sánchez-García y Santiago Yubero, (2016)**, quienes en su trabajo de investigación sobre *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*, describen como se debe de realizar una tarea central de las bibliotecas con los lectores, esta actividad de carácter pedagógica responde al objetivo general de contribuir a la formación integral del hombre, su promoción es el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito lector, donde este se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores, enfatizando que la familia y los

maestros son los que propician al niño ese contacto con los libros y crean la necesidad de leer prediciendo su contenido a partir de la información visual que pueda obtener mediante la exploración de materiales escritos.

Acorde con los autores, se debe priorizar el alcance y exploración del material de lectura ya sea impreso o digital, que permitan a los lectores hacer el manejo adecuado del mismo; los cuales constituyen un medio de formación por excelencia; se debe de requerir estímulos y orientaciones del bibliotecario para que se interesen por la lectura y adquieran hábitos; la realidad de hoy obliga a ser creativos; a la par del hábito lector está la parte auditiva y visual, también las nuevas tecnologías de información y las comunicaciones como desarrolladoras del pensamiento, la imaginación y la expresión oral.

Se afirma además, que con respecto a la relación de la formación lectora se deben de crear hábitos donde se apliquen estrategias de animación antes, durante y después de la lectura; se concluye que es eficaz, ya que permite el desarrollo efectivo de las actividades de manera planificada, organizada y adecuada para fomentar el hábito lector, más allá de fomentar el hábito lector, gracias a la lectura se logra una mejor formación personal, cognitiva, ética y social, es decir; una formación integral observadas en los comportamientos y actitudes, durante y después de cada una de las actividades de lectura.

Al mismo tiempo, los autores manifiestan que la animación a la lectura ha sido uno de los servicios de la biblioteca escolar la cual es ofrecida de forma tradicional. A través

de diferentes estrategias y actividades, las bibliotecas escolares han asumido su compromiso en la formación de lectores competentes. A pesar de ello, el tema de la promoción lectora ha sido escasamente tratado por la falta de un compromiso y seguimiento que conlleve a implementarla en cada biblioteca escolar; que trata de ofrecer una visión general y conjunta de lo que la promoción a la lectura ofrece, donde el objetivo es presentar una visión global de las diferentes actuaciones y estrategias para acercar la lectura a los estudiantes y demás ciudadanos. Lo anterior con el fin de que se el acceso a la información y al conocimiento de una manera rápida y eficaz, contribuyendo de esta manera a formar sociedades más democráticas, críticas e igualitarias.

Además, García y Yubero enmarcan la formación del hábito lector como actividades o acciones que promueven la lectura en lugares o momentos habituales en este caso las bibliotecas escolares, y fundamentalmente, consiste en todas las acciones tendientes a la formación de lectores de calidad. La formación del hábito lector puede ser, entonces, vista como ese conjunto de acciones estructuradas y sistematizadas, que responden a unos objetivos básicos de promoción y que utilizan permanentemente en cada una de las áreas culturales para acercar a todos a la lectura.

A su vez, los autores han comprobado que los individuos de una sociedad que son capaces de leer y escribir, y tener hábitos estables de lectura, son también capaces de tener un pensamiento crítico y autónomo frente a la realidad que los rodea, en este sentido, las instituciones educativas y las bibliotecas escolares tienen la obligación de la formación de usuarios lectores; entre las actividades que se llevan a cabo están las prácticas de la escritura, talleres de lectura y escritura en diferentes formatos; lecturas en

voz alta para jóvenes, adultos y personas con problemas de visión; encuentros de editoriales, autores, librerías; exposiciones; creación de clubes de lectura; conferencias, mesas redondas, recitales; fomento de la narración oral; entre otras.

Para concluir, la adquisición del hábito lector conlleva una gran riqueza, ya que permite comprender la información y asimilarla de un modo crítico. Esto es aún más relevante cuando se adquiere en la primera infancia, como es el caso de los niños de educación primaria, por lo que los docentes tienen un papel importante que desempeñar en este rubro, ya que tienen el reto de fomentar esta práctica en sus educandos como parte de su formación integral. Puesto que la construcción de una identidad personal no se limita al sistema de educación formal, sino que se ha convertido en un elemento clave del desarrollo personal y profesional que influye a lo largo de toda la vida y que se manifiesta evidentemente en el uso del tiempo libre. Es en ese sentido que debe resaltarse el carácter estratégico de la lectura en la sociedad moderna. Sin embargo, se ha logrado observar que la tecnología distrae mucho la atención de los estudiantes, siendo un factor que limita el desarrollo de la competencia lectora, desde luego si no se sabe encauzar.

En el artículo, se resalta la importancia de la lectura en la formación de las personas y, por ende al conjunto de la sociedad, la adquisición y consolidación de hábitos lectores que deben ser un objetivo prioritario de toda biblioteca escolar y que se hace necesario estimularlo con programas y estrategias que coadyuven a acrecentar el hábito lector, donde la lectura es placer y la actividad clave de la educación. Es decir, el placer de la lectura es compartido, toda vez que la lectura no es solo un medio de acceder a

los conocimientos, sino un poderoso instrumento que permite pensar y aprender, a través de pautas que ayuden a disfrutar, apreciar y valorar lo que se lee. Así, el lector se forma y se va constituyendo; por ello, es fundamental que las actividades realizadas en las bibliotecas cumplan el papel de formación continua del ser humano.

En cuanto al artículo de la autora **María Amparo Gómez-FerrerSenent (2016)**, *titulado Las TIC y la biblioteca de aula para la creación del hábito lector: proyecto de trabajo en el aula*, hace referencia a despertar el gusto por la lectura, apoyado en dos pilares fundamentales, la biblioteca de aula y la creación del hábito lector, con todo esto, se pretende un cambio de metodología en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que deje atrás las metodologías tradicionales donde el alumno era un receptor pasivo de información y pase a convertirse en un agente activo en su propio proceso de aprendizaje, se debe de destacar la importancia de las bibliotecas de aula en el panorama educativo actual y fundamentalmente la adaptación a los nuevos recursos tecnológicos por las ventajas que se pueden obtener de los mismos.

Además en el ámbito de las bibliotecas y la documentación, donde el almacenamiento, la clasificación y la catalogación de los documentos son fundamentales para facilitar su acceso al mayor número posible de personas, en aras a la democratización de la cultura, se adoptan nuevos modelos basados en infraestructuras tecnológicas avanzadas con el objetivo de proporcionar el acceso universal a la información. En consecuencia, la Biblioteca Escolar Digital del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas nace con el objetivo de ser la puerta de acceso a los mejores

enlaces educativos y recursos de educación, además de disponer de una sección de actualidad con las últimas noticias para profesionales, educadores, alumnos y padres.

Así, según la autora, las ventajas que supone el uso de recursos TIC, ya que consideramos que es fundamental para conseguir una gestión eficaz de la biblioteca escolar, aportándonos informes sobre las lecturas preferidas y circunstancia que nos va a permitir, ir ampliando los fondos a partir de una selección acorde a los gustos e intereses, ya que si lo que le ofrecemos no motiva, nada podremos hacer para conseguir nuestro objetivo de crear y consolidar el hábito lector, si un alumno es capaz de buscar la información que se le pide en el aula acudiendo a fuentes fiables y facilitándoles por parte del centro escolar todas las herramientas necesarias, biblioteca escolar, internet, recursos audiovisuales, publicaciones, etc., pasará a convertirse en el productor de sus propios materiales de aprendizaje, pudiéndonos de esta forma desprender del libro de texto y orientar su aprendizaje según sus intereses, siempre contando con la figura del docente que realizará la labor fundamental de ser el guía de este proceso.

Además el autor admite que los nuevos recursos y TIC, deben de fomentar la creación de una biblioteca de escolar activa y de constante renovación, que esté adaptada a los nuevos tiempos, ofreciendo tanto el libro tradicional como el libro electrónico, o cualquier otro documento o recurso de interés, buscando de esta forma aumentar la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El actual estado de la tecnología y el nivel de desarrollo de las TIC tendrán un importante papel en el ámbito propio de la gestión de la biblioteca escolar y, así, se tendrán en cuenta los avances propios de la era digital en la que nos encontramos. De esta manera, se pretende

fomentar el uso de las TIC, de modo que se cuente con información útil acerca de los libros que más éxito tienen, las temáticas que más interesan, etc., para, poder ir ampliando lecturas vinculadas al interés y gusto de los alumnos, haciendo, en definitiva, una biblioteca activa y en constante renovación.

Llegado a este punto, la autora añade que las bibliotecas escolares son espacios para la dinamización de la lectura donde también tienen cabida las TIC que incluya programas con tratamiento de textos (procesadores y otras herramientas para confección de periódicos, revistas, boletines y libros, cartas); programas informáticos para el tratamiento individualizado, gestión de la biblioteca (y centro de recursos para los profesores), y comunicaciones a través de la red con otros centros. Además, las bibliotecas pueden trabajar con estos recursos sobre tópicos de enorme interés, tales como: días internacionales, aniversarios de autores, otros motivos electrónicos para animar a la lectura.

Igualmente la relación conjunta entre la biblioteca, la escuela y la web ofrecen portales muy interesantes para trabajar la animación a la lectura desde la perspectiva de profesores y bibliotecarios. Se pueden encontrar pistas para orientar lecturas, repertorios de técnicas que tienen fácil transposición al uso de TIC, propuestas de planificación y guías didácticas para explotar las lecturas cerca del currículo; revistas electrónicas sobre animación a la lectura y herramientas para llevarlas a cabo. Su finalidad, ciertamente, va más allá de ayudar a encontrar libros adecuados, pretende fomentar la lectura en todas las edades y dar un servicio, y quiere reunir a lectores, padres, profesores, bibliotecarios y librerías, pensado para que su usuario llegue a los libros según diferentes estrategias

de búsqueda de información,

Concluye Gómez, que el panorama educativo ha cambiado, pero todavía le queda mucho camino por recorrer, se debe de alejar de posturas políticas que rodean al ámbito educativo, para centrarse en las personas, concretamente en los alumnos, ya que dependerá de la sociedad futuras y su formación. Por lo tanto propone un aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las clases enfocado en generar hábitos lectores en los estudiantes de manera grupal; para dejar a un lado un poco algunas metodologías tradicionales e ir en busca de mejorar las prácticas educativas junto con la dotación de bibliotecas dentro del aula con una variedad de textos que le permitan al estudiantado y a los docentes la utilización de dicho material; y de esta manera lograr un sentido de pertenencia no solo por su biblioteca en el aula sino también el uso masivo de los textos, la cooperación, solidaridad, respeto y tolerancia por los hábitos lectores, la construcción del conocimiento y desarrollo de habilidades comunicativas, donde los protagonistas siempre serán los estudiantes.

Ahora bien, los autores **Maltea Serna, Arantzazu Rodríguez y Xabier Etxaniz (2017)**, dan a conocer una investigación que en la que se hace un acercamiento a la *Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria*. Allí los autores permiten dar claridad en que las bibliotecas escolares deben ser dinamizadoras de procesos trascendentales en el ámbito educativo a través del fomento hacia la lectura que es una parte esencial para el desarrollo de la competencia lectora, así mismo involucrar los diferentes actores de la comunidad educativa, generando sentido de pertenencia en las diferentes estrategias que permitan la interacción dinámica de una

gran variedad de actividades lúdicas para que se establezca una relación más amena entre biblioteca y los asistentes, este debe de ser sustancial para alcanzar los propios objetivos, para desarrollar el conocimiento como parte de su propio aprendizaje; los escolares van obteniendo una mejor relación entre la lectura y el texto y todo lo que lo rodea.

Por tanto, y como se manifiesta en el artículo, lograr el hábito lector y obtener un valor esencial se debe de tener en cuenta todas las variables que serán esenciales que para trabajar con los saberes previos de los escolares y motivar el sentido de formación; sin lugar a duda, los métodos de aprendizaje de la lectura empleados en los entornos educativos deben ir en concordancia a las demandas y necesidades de los escolares, durante el proceso de enseñanza de la lectura es fundamental no dejar de lado a los agentes que forman parte fundamental en las estrategias didácticas que aportan al educando el cual acompañará en todo momento a este complejo proceso, aun de forma inconsciente.

Sin embargo, estos instrumentos proveerán los recursos necesarios para crear un hábito lector, así como para ayudar a superar los diferentes obstáculos y a la vez, permiten adquirir aprendizajes significativos, motivados y autónomos. El hábito lector supone todo un proceso educativo; como parte de los conocimientos que se puedan poseer, por eso cuando se habla del hábito lector se habla de educar para leer; esto permite a darle valor a la lectura y tiene una gran importancia a la hora de incorporarla en nuestras actividades diarias, hasta llegar a convertirnos en lectores asiduos. Para adoptar la lectura frecuente entre nuestros hábitos y pasatiempos, esta debe ser una

actividad que se realice en numerosas ocasiones, adoptándola como una especie de hábito. Además, la lectura debe producirse en diferentes situaciones y contextos en los que el lector encuentre motivación y sentido a lo que está haciendo.

Se concluye que, en el caso de la lectura es necesario antes de instaurar el hábito, tener adquirida la mecánica lectora, lo que provocará de forma continua situaciones en las que la lectura resulte una actividad agradable y dinámica que constituyan en el ámbito lector una oportunidad de adquirir conocimientos; ya que la bibliotecas escolares se enfrentan a grandes desafíos, como es la dotación de recursos audiovisuales e implementación de las TIC como una estrategia para el desarrollo en las diferentes actividades curriculares de tal forma que el educando seleccione la información de una forma autónoma, reflexiva y crítica como también para aumentar así la posibilidad de aparición a esta conducta lectora de una manera más activa y que moviliza a los escolares a desarrollar competencias digitales y así adquirir su propio conocimiento.

A su vez los autores **Amalfi Herrera Vélez, Sindy Cardona Puello y Alexander Javier Osorio Veleño (2018)**, en el artículo de investigación (en revisión) titulado *Actitudes hacia la lectura y su incidencia sobre el proceso lector*, dan a conocer la importancia de una actitud en el proceso lector de forma activa en el hábito de leer. Surge una necesidad o motivo que tiene el lector antes, durante y después de realizar la lectura, sin embargo esto puede afectar directa o indirectamente su comprensión e interpretación de lo leído. Por tanto, Tener una buena o mala actitud en el momento de leer, puede con llevar a comprender o no lo que leyó; el lector debe de tener un propósito claro antes de iniciar el proceso, una buena actitud lectora dirige a una mirada más desde la valoración

y reflexión de lo que se lee, no solo a obtener una información de lo leído, sino también una comprensión y un placer general del acto lector.

Desde esta perspectiva, el autor afirma en su artículo, que el estímulo al cerebro hace mejorar capacidades mentales de cualquier ser humano neurológicamente sano, aunque si bien es cierto, no son los únicos procesos que permiten desarrollar el cerebro, si son de los más efectivos en procesos académicos y artísticos; aunque según estudios de las últimas décadas, cada ser humano gracias a la conjugación de múltiples variables puede llegar a desarrollar una mayor facilidad para la realización de ciertas actividades, haciéndose experto en labores que a otras personas pueden resultarles más complejas de realizar, sin embargo; si se piensa en la lectura de manera más amplia, más allá de la decodificación de los símbolos de un idioma, si se piensa en ella como esa capacidad que tiene el individuo para interpretar el mundo, la lectura puede verse como un proceso que incluye la interpretación de imágenes, gestos, movimientos, sonidos, aromas, o combinaciones de todos ellos y otros, se puede concluir que la lectura e interpretación de lo que se lee es un proceso más complejo y enriquecedor de lo que parece en la superficie, que va más allá de lo que en muchos modelos educativos se cree.

Por tanto, la escritura es el resultado de un proceso muy elaborado a nivel cerebral, pues la correcta disposición de los símbolos para lograr expresar ideas que se encuentran en un plano abstracto dentro del cerebro, representándolas de tal manera que al ser leídas por otro ser humano él pueda comprender con mucha exactitud lo que se pretende

expresar. Este es un asunto que reviste gran complejidad y demanda un esfuerzo significativo a nivel cerebral, coordinación mano ojo, motricidad fina, coherencia, cohesión, implica el conocimiento de los símbolos, reglas gramaticales. Es decir, todo un conjunto de elementos para poder expresarse de manera idónea por escrito, y por si fuera poco, requiere creatividad la mayoría de las veces.

Desde otras perspectiva, las autoras **María del Mar Martínez Díaz y Ana Torres Soto (2019)**, en su artículo de investigación titulado: *Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar*, se describen como cada día son más los estudiantes que se interesan muy poco en la práctica de leer o, lo que es peor, no comprenden aquello que se les presenta, lo que les afecta en cada uno de los niveles educativos por los cuales han de atravesar hasta llegar a la adultez, se muestra necesario que la acción educativa se centre en promover la lectura como una herramienta necesaria para el ser humano, dado que es vital para obtener conocimientos y desenvolverse en la sociedad.

Se expresa en el artículo, lo lamentable que la capacidad lectora de la población estudiantil, al igual que su motivación por la lectura, pareciera ser cada día más reducidas, aun con la existencia de libros virtuales accesibles al público y con los festivales que se efectúan eventualmente para promover este proceso que es fundamental para la enseñanza, con el fin de cambiar esta realidad se requiere un compromiso del estado para que las políticas educativas que se proponen en relación a

la promoción de la lectura en efecto lleguen a cada rincón del país; así mismo se precisa generar situaciones en el aula que motiven al alumno a interesarse por construir su aprendizaje leyendo y escribiendo a partir de la hermenéutica.

De allí, que para las autoras el ámbito social es visible por el conjunto de conocimientos que ayudan a generar juicios y valores que se incorporan en el texto. En este sentido la lectura se ha convertido en instrumento imprescindible para el ajuste e inclusión social, fuente de acceso al conocimiento, al legado cultural y elemento necesario para la formación integral, el desarrollo personal y social del individuo. La competencia lectora no es una habilidad estática que alcanza su límite en un momento determinado del desarrollo personal sino que es una capacidad en constante evolución y se construye a lo largo de la vida en diferentes contextos, imprescindibles para un buen plan de lectura.

En conclusión, las autoras afirman que el hábito lector se ve marcado por el avance imparable de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad, en la actualidad los textos escritos se presentan en diferentes formatos, de tal modo que la lectura tradicional de libros o documentos diversos conviven con nuevas formas escritas, como son las que se basan en textos presentados a través de las nuevas tecnologías y otras formas de transmisión de mensajes escritos. Entre tanto, las visitas a la biblioteca pueden tener doble función; por un lado, disfrutar de la lectura y aprovechar para conversar con los profesionales de la información y pedir su asesoramiento en la selección de recursos de lectura. Y por el otro, elegir las fuentes adecuadas para seleccionar material es una tarea

importante para que el resultado sea eficaz, además se puede ahorrar tiempo se visitan páginas especializadas.

Continuando con el análisis, se observa como los autores **Gema Melissa Caicedo Molina y Robertson Xavier Calle García (2019)**, presentan los resultados de la investigación titulada: *Prácticas Lectoras en La Biblioteca Escolar: Una Perspectiva de la Formación de Usuarios a partir de La Pedagogía Crítica*. Este documento muestra de manera general la orientación de la educación hacia un modelo de formación que pretende generar capacidades y habilidades para un aprendizaje autónomo, de esta manera la biblioteca escolar desempeña un papel medular por cuanto fomenta el conocimiento y contribuye para que los estudiantes tengan una lectura crítica tanto de los textos como de la realidad que lo rodea, la biblioteca escolar constituye, un espacio de prácticas lectoras siempre que tenga un rol activo en la elección de los libros y textos que tengan la posibilidad de hacer uso del espacio e interactuar con niños que frecuentan la sala, el componente crítico tiene un proceder relevante, por cuanto la biblioteca funciona como ente democratizador del acceso al mundo escrito que permite diversidad de edades, de diferentes condiciones socioeconómicas y culturales que brindan acceso a diversas experiencias cuando en las lecturas se funden la emoción y la afectividad.

Se argumenta en el artículo, que la educación contemporánea se encuentra orientada hacia un modelo de formación que pretende que el alumno desarrolle sus propias capacidades y habilidades para un aprendizaje autónomo. De esta manera, la biblioteca escolar desempeña un papel fundamental por cuanto fomenta el conocimiento y contribuye para que los estudiantes tengan una lectura crítica tanto de los textos como

de la realidad que lo rodea. Por tanto, la biblioteca escolar constituye, un espacio donde el estudiante, donde edifican prácticas lectoras siempre que tenga un rol activo en la elección de los libros; se beneficie de las mediaciones de lectura; conozca diversos tipos de textos y tenga la posibilidad de hacer uso del espacio e interactuar con niños que frecuentan la sala. De allí que el proceso de exploración es fundamental para desarrollar prácticas de lectura y hábitos lectores, toda vez que su componente crítico tiene un proceder relevante, por cuanto los lectores cuestionan la información obtenida, además este tipo de biblioteca funciona como ente democratizador del acceso al mundo escrito porque permite que los lectores de diversas edades, de diferentes condiciones socioeconómicas y culturales accedan a ella, y les brinda acceso a diversas experiencias cuando en las lecturas se funden la emoción y la afectividad.

Los autores expresan, que la biblioteca escolar puede promover para todo el centro actividades de fomento de la lectura y la escritura. Se trata de un ámbito de fomento de la lectura y experiencias de lecturas libres y autónomas; de prácticas de lectura por afición y placer, y en este caso la biblioteca puede ejercer un papel de coordinación y articulación de dichas actividades vinculándolas a las programaciones y proyecto educativo. Por tanto, tendría que coordinar su intervención preferentemente con el trabajo de profesorado de lengua y literatura y, también, con los tutores y especialistas. Por otra parte, desde la biblioteca se ha de apoyar tanto al desarrollo de la competencia lectora durante el tiempo de lectura como a la implementación de determinadas actuaciones de apoyo contempladas en el plan de lectura y prácticas lectoras.

En síntesis, Caicedo y Calle, dan a conocer que las prácticas lectoras han sido un cometido de las bibliotecas escolares durante las prácticas más asentadas y significativas en las bibliotecas escolares, por su variedad y abundancia, tienen que ver con el ámbito al fomento de la lectura crítica. Así mismo, la colaboración de las familias y de otras bibliotecas y entidades ha de considerarse como acción de importancia que coadyuva a proporcionar motivos para leer y en el que la biblioteca escolar tiene mucho que aportar, las necesidades y características de las bibliotecas escolares como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje requieren de personal calificado con capacidad de gestión y de trabajo en equipo.

En consecuencia, los resultados del artículo se evidencia como la biblioteca escolar, ha de convertirse en la generadora de oportunidades y experiencias lectoras gratas al sentir y a la memoria de los alumnos, debido a que la biblioteca es un espacio que construye a las prácticas lectoras, a través de estrategias implementadas por el facilitador siempre que tenga un rol activo en la elección de los libros y del espacio a interactuar con los niños que frecuentan la sala. El proceso de exploración de los libros es fundamental para desarrollar prácticas lectoras, ya que el componente crítico tiene un proceder relevante, por cuanto los alumnos cuestionan la información obtenida. Además, la biblioteca debe convertirse en ente democratizador del acceso al mundo escrito, porque permite que los niños de diversas edades y condiciones socioeconómicas y culturales puedan vincularse a ella compartiendo diversas experiencias significativas, cuando en las lecturas se funden la emoción, creatividad y afectividad.

Para concluir este capítulo, se proporciona una visión general de lo que estos artículos dan a conocer desde lo conceptual y procedimental. Sin embargo, vemos que hace falta un mayor énfasis en cuanto a la aplicación constante en los currículos académicos; las herramientas de seguimiento a los hábitos lectores. Además, la falta de herramientas dinamizadoras que ayuden al creación de prácticas lectoras desde la primera infancia, las cuales deben de ser idóneas para un acompañamiento constante de los docentes y personal de la biblioteca, sin dejar de lado su capacitación y formación para la creación de ambientes óptimos a la lectura. En su parte significativa se recalca las diferentes herramientas que ayudan en el desarrollo social y cultural de cada individuo, se destaca la participación activa y dinamizadora para el análisis y apropiación de la lectura como hábito en la vida cotidiana, gracias a su autonomía fomenta el conocimiento, la creatividad y ayuda a la inclusión social de cada individuo.

***Bibliotecas escolares: Currículo y hábitos lectores.*** Autor: **Mariano Coronas Cabrero (2015).** La biblioteca escolar, en la promoción de la lectura, como dinamizadora de la cultural y del desarrollo.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y abierta</li> <li>• Diseñar estrategias para los servicios de biblioteca escolar.</li> <li>• Analizar bibliografía sobre bibliotecas escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de los textos.</li> <li>• Lectura del currículo de forma que se aplique constantemente.</li> </ul>

***Las bibliotecas en la formación del hábito lector.*** Autores: **Sandra Sánchez-García y Santiago Yubero, (2016).** La biblioteca escolar, ha asumido su compromiso en la formación de lectores competentes, esta es una visión general y conjunta de lo que la promoción a la lectura supone, tanto de forma independiente, como desde la óptica de la colaboración y la cooperación.

Conceptual	Procedimental
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía lectora.</li> <li>• Recursividad.</li> <li>• Hábitos lectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura crítica.</li> <li>• Lectura autónoma.</li> <li>• Comprensión lectora.</li> </ul>

**Las TIC y la biblioteca de aula para la creación del hábito lector: proyecto de trabajo en el aula.** Autora: **María Amparo Gómez-FerrerSenent (2016)**. Análisis crítico de los principales procesos metodológicos que apoyan la animación a la lectura mediante tecnologías de la información y la comunicación, a partir de un proceso de integración de las TIC en la escuela y su vinculación con otros espacios abriéndose a la posibilidad de reorientar las actividades de animación a la lectura mediante programas y proyectos telemáticos.

Conceptual	Procedimental
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura funcional.</li> <li>• Procesamiento cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación estratégica lectora.</li> <li>• Estrategias para el fomento del análisis y la lectura crítica.</li> <li>• Apropiación de competencias de lectura.</li> </ul>

**Prácticas Lectoras en La Biblioteca Escolar: Una Perspectiva de la Formación de Usuarios a partir de La Pedagogía Crítica.** Autores: **Gema Melissa Caicedo Molina y Robertson Xavier Calle García (2019)**. Las prácticas lectoras se deben fomentar en todos los niveles y en todos los ámbitos, las bibliotecas escolares ocupan un lugar preponderante para el desarrollo de estos hábitos, en este contexto, y a partir de la concreción de la pedagogía crítica, se propone una reflexión sobre diversas cuestiones y temas, que busca la forma correcta.

Conceptual	Procedimental
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes autónomos.</li> <li>• Fomento del conocimiento.</li> <li>• Prácticas lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura autónoma.</li> <li>• Lectura crítica.</li> <li>• Percepción de la lectura como herramienta del hábito lector.</li> </ul>

**Actitudes hacia la lectura y su incidencia sobre el proceso lector.** Autores: **Amalfi Herrera Vélez, Sindy Cardona Puello y Alexander Javier Osorio Veleño (2018)**. La buena o mala actitud en el momento de leer, puede con llevar a comprender o no lo que leyó; el lector debe de

tener un propósito claro antes de iniciar el proceso, una buena actitud lectora dirige a una mirada más desde la valoración y reflexión de lo que se lee, no solo a obtener una información de lo leído, sino también una comprensión y un placer general del acto lector.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión lectora.</li><li>• Concepto de actitud lectora.</li><li>• Proceso lector como fuente del conocimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecturas de fácil comprensión</li><li>• Lecturas críticas.</li><li>• Estrategias para fomento de la lectura crítica.</li><li>• Empoderamiento de competencias de lectura.</li></ul>

## CAPÍTULO 3

### LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PROCESO LECTOR

---

Para abordar este último capítulo, se afirma que la lectura tiene un sin número de beneficios, es por eso que se hace necesario fomentar la lectura, no sólo desde el área del lenguaje; sino también desde las otras áreas, se hace pertinente lograr que las actividades curriculares sean transversales y se flexibilice de manera gradual en todas las áreas del conocimiento; a través de los educadores que juegan un papel muy importante en la organización de los planes curriculares y la adaptación de la lectura en sus rutinas escolares; de tal modo que se dinamicen procesos con la biblioteca escolar y se fomente de forma gradual el hábito

Las bibliotecas escolares cumplen una función muy importante dentro del ámbito educativo; de ahí es donde surge la necesidad de fortalecer la promoción hacia la lectura, a través de estrategias didácticas que involucren a la comunidad educativa, con el fin de que estas prácticas como la animación a la lectura, promuevan el hábito lector y así lograr que el educando sea un ser reflexivo y con una formación más integra. Por tanto, en este apartado se encuentran artículos referenciados al ámbito bibliotecario tanto escolar como público, su influencia en el hábito lector y su contribución en el ámbito escolar.

Este capítulo se inicia con **Rafael Ruiz Pérez (2010)**, quien en su trabajo de investigación titulado, *Amigos para siempre. Biblioteca Escolar y Biblioteca Pública*. expresa que la profesionalización en Pedagogía de la Lectura cubre la necesidad de los

promotores de lectura en el uso de las tecnologías que supone el conocimiento de las herramientas electrónicas relacionadas con el manejo y procesamiento de textos y literatura; ejecución y diseño básico de plataformas para el intercambio de textos electrónicos; su comprensión y empleo lo cual hace placentera la lectura; así también, la profesionalización en pedagogías de la lectura establece el vínculo no sólo entre TIC y educación, explora la vertiente del desarrollo del lenguaje escrito como instrumento para el pensamiento, la crítica y la búsqueda eficaz de información, orientada a la toma de decisiones autónomas; la formación de los encargados en este ámbito extendería la literalidad hacia sectores importantes de la sociedad, relacionados con las masas y los lugares donde las tecnologías se concentran en la realización mecanizadas de actividades en internet.

Es por eso que según Ruiz, las acciones pedagógicas fundamentales e inaplazables que debe emprender el entorno educativo es la enseñanza de la lectura de una forma apropiada, ella debe ser formadora de lectores. Por ello es su deber enseñar y motivar el aprendizaje de este maravilloso arte. La lectura no debe parecer una imposición a los programas que desarrolla la el entorno educativo, como ocurre la mayoría de las veces. En este sentido ésta, a través de sus maestros, debe ayudar al estudiante a construir las herramientas de sus placeres y no forzarlo a que sienta el proceso como algo obligatorio.

Debe aclararse que el proceso de lectura no se ejerce sobre mensajes escritos o verbales; también se leen imágenes, vídeos, televisión, cine, mapas, pinturas, gestos, en general, la vida misma; todas estas opciones se sitúan como portadoras de textos, donde

hay que desplegar un gran trabajo sobre funciones simbólicas. Por esto, el desarrollo de toda suerte en comunicaciones, incluida la cultura del simulacro, hace del acto de leer una de las actividades más importantes de la vida cotidiana. En otro nivel, existen distintas rutinas de colaboración entre la biblioteca escolar y el aula ya que se enfatiza en actividades concretas que consiste en proporcionar apoyo lector para mejorar los conocimientos y fortalecer el hábito lector.

Se concluye en el artículo que la ayuda de la biblioteca escolar en el aula, es un recurso de primer orden para la consecución de los objetivos educativos, constituyendo así mismo un instrumento de excepcional importancia para el desarrollo de las competencias básicas, se debe de hacer una gran mención al papel de la biblioteca escolar en lo que respecta a la obligatoria dedicación diaria a la lectura en todas las áreas del currículo y que configura finalmente lo que podríamos denominar en conjunto; como un aprendizaje lector, la lectura es el camino o instrumento de una gran parte de los aprendizajes que se debe de transmitir; la biblioteca escolar tiene la particularidad de ser a la vez un espacio y un instrumento colectivo el cual puede y debe extender su campo de acción a la colaboración con el entorno educativo, que apoye la lectura y su trabajo complementario a las actividades del aula.

Ahora bien, la autora **María Elche Larrañaga (2015)**, hace un recuento del trabajo presentado por Yubero y Sánchez-García, sobre *Las bibliotecas en la formación del lector*. Para la autora, promover la formación lectora en nuestro país es una tarea compleja, urgente, que exige e involucra al estado, a la sociedad en general, si queremos dejar de ser un país en vías de desarrollo, un punto clave es invertir en educación;

entonces, las campañas de formación lectora tienen que darse de manera sistemática, planificada y supervisada en todas las bibliotecas a nivel nacional, en estos tiempos, no podemos limitarnos a los textos escritos, también se debe promover los textos audiovisuales y la asistencia a las presentaciones teatrales; en general, no deben excluirse del proceso de formación y comprensión lectora a ninguno de sus actores involucrados, lo cual se logra reeducándose a través de la lectura y la reflexión, la educación es un derecho para todos, se debe formar y promover la lectura a través del plan lector. Algunas bibliotecas escolares han trascendido, han sobrepasado las barreras y se han sumergido en el mundo de las nuevas tecnologías y se han involucrado dentro de sus actividades diferentes herramientas virtuales que le ayudaran al educando a sumergirse en la lectura de una forma diferente, rompiendo esquemas y paradigmas, estableciendo nuevos canales de comunicación y promoviendo la participación en redes sociales que le permiten indagar y fortalecer a un más el hábito lector.

Recapitulando nos encontramos en proceso en cuanto a la formación lectora, no obstante, se está decidido en avanzar y vencer todas las dificultades. El objetivo es democratizar la lectura; para acceder fácilmente al conocimiento y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva del individuo, fortalecer la lectura hasta conseguir el hábito lector.

En el aporte de **María Sánchez (2016)**, con el artículo titulado: *Acercamiento a la lectura desde la biblioteca escolar*, la autora da a conocer algunas estrategias que se deben de tener en cuenta en la enseñanza, para fomentar el hábito lector y convertirlo en

una herramienta esencial para formar lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Las destrezas lectoras contribuyen a lograr una lectura autónoma y eficaz para aprender, capaz de escoger el texto que desea leer, clasificar de manera responsable los textos, hasta convertirse en un ser reflexivo, crítico y crecer no solo como persona y sino también intelectualmente capaz de transformar su entorno y aportar a su medio del cual se desenvuelve. Es por ello que las bibliotecas deben brindar la oportunidad a los educandos de generar espacios y escenarios pertinentes para cultivar y fortalecer los ambientes lectores.

La lectura no sólo es decodificar palabras de un texto o contestar preguntas después de una lectura literal o leer en voz alta o siempre leer individualmente y en silencio o hacer una simple identificación de palabras o descubrir su significado con ayuda de un diccionario, leer implica mucho más que eso. Más allá que leer, hay que comprender, entender lo que se lee e interpretar y aprender de los textos que se leen, escoger y aplicar lo que se lee, es darle sentido y mirar más allá, es como quitarse una venda, es informarnos para no entrar en manipulaciones inadecuadas por otros medios la desinformación.

Las diferentes estrategias que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión, cuando se determina qué es importante en una lectura y distinguirlo de aquello que no lo es; constituye una tarea fundamental en el proceso de comprensión, cuando se lee es una actividad fundamental para definir los objetivos de la lectura, en qué aspectos estará centrada la atención; no definirlo, lleva al lector a realizar un trabajo de lectura ambigua

y sin direccionalidad, lo cual se debe lograr generando estrategias que inciten y estimulen la lectura. Es importante tener en cuenta que para leer debemos tener una intención durante la lectura y unas expectativas previas; es decir, generar preguntas referentes al texto y reflexionar ante lo que se va a enfrentar en el texto antes de empezar a leerlo, esto le ayudará al lector a comprender e interpretar lo leído.

Se debe estimular la lectura mediante actividades que deben ser orientadas de inmediato, no se tiene que recurrir a información, para confirmar el crecimiento del analfabetismo funcional y la estabilidad de tasas lectoras, frente a las exigencias de capacitación, se debe llegar a la reflexión, analizar de manera coherente su planificación, considerándolo desde el punto de vista del sujeto; resulta evidente la necesidad que presenta el lector, por un lado, se encuentra con la evidencia de que quien no sepa leer, o lo haga de manera deficiente, no puede adquirir un hábito.

Se debe orientar de forma instintiva hacia lo placentero y cómodo, pero no es suficiente, porque además ha de provocar el encuentro del individuo con el libro, proceder a presentar para que se conozcan y, según los casos, incluso participar por algún tiempo de esta relación, por eso la clave didáctica del éxito lector radica en el logro de que se respire un ambiente propicio en casa como en la calle y el colegio.

Ahora bien, según manifiesta la autora con la pregunta *¿Cuáles son las motivaciones que llevan a que el individuo se interese por leer?*, se puede evidenciar que la motivación a la lectura va unida a múltiples factores entre los cuales se pueden mencionar, las primeras experiencias con la lectura, se debe buscar y resaltar el factor

relacionado con los recursos disponibles el cual va referido al material de lectura al alcance del lector. Éste debe estar acorde con los intereses del lector, favorecer la motivación de la lectura; es importante tener un recurso excelente, la motivación debe ser muy acorde, los espacios que se prestan para generar estos hábitos deben contribuir a satisfacer y cumplir con ciertas expectativas con las que un lector llega, para suplir deseos y emociones, que sea accesible para el lector los libros, es muy grato saber que se pueden explorar fácilmente los textos e enriquecer esa lectura con temas de interés del lector.

Continuamos con lo expuesto por las autoras **María del Carmen Hernández Valdés, Mireya Rodríguez Betancourt y Leticia Echemendía Pérez (2019)**, quienes en su investigación sobre *La biblioteca escolar y su contribución a la motivación por la lectura*, dan a conocer el producto de una investigación sobre las circunstancias del mundo actual, como la crisis global general e integral, es el resultado del capitalismo y de su modelo globalizado, grandes son los problemas que la humanidad debe enfrentar. Por ello, en el desarrollo de las potencialidades de la mente humana y en el cultivo de sus valores se encuentran posibles soluciones a dichos problemas, sobre esta base es indispensable trabajar para el desarrollo de la cultura general integral de todos los ciudadanos sin exclusión, a través de la democratización de la educación y la cultura.

Las investigadoras manifiestan que la promoción y el hábito lector, incentivan y educan el deseo y la necesidad sentida de leer, lo cual requiere de la motivación como resorte principal que debe ser movilizado para estimular al sujeto por su autodesarrollo y contribuir desde esta posición al desarrollo de la sociedad y de la cultura; afirman también

que la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura, la cual se hace primordial para intensificar el trabajo dirigido a formar un lector con más desarrollo de sus habilidades comunicativas, mayor dominio del vocabulario y mejor ortografía.

También describen que, la labor del bibliotecario deba ir encaminada a fomentar la motivación hacia la lectura, a través del aumento de actividades en los centros educativos para contribuir al desarrollo de una cultura general integral; la lectura es una de las vías que contribuye al desarrollo de una personalidad plena y sensible; la lectura y la escritura están consideradas, entre otras, porque forman parte de una concepción de desarrollo integral de la personalidad, condición indispensable para el desarrollo integral del individuo, la lectura es una actividad importante y a la vez necesaria que incide en la formación y desarrollo del individuo.

Por consiguiente, el recurso que presenta la biblioteca escolar es muy rico que contribuye a la motivación lectora con temas, oportunidades y diversidad de materiales que apoyan los procesos de contribución, enseñanza y de aprendizaje dentro del ámbito educativo, los hábitos de lectura de los maestros pueden estar relacionados con las prácticas que desarrollan en las aulas, particularmente en lo que se refiere a la promoción de la comprensión lectora.

Finalizando este capítulo, se da a conocer lo que los artículos presentados, dan a conocer desde lo conceptual y procedimental. Lo más apreciable es el desarrollo de las competencias lectoras, las cuales ayudan a que el hábito lector sea dinámico, funcional y analítico, siempre construyendo y creando autonomía y crítica en los lectores. En lo

menos evidente se observa la falta de un enfoque más amplio de las características y funcionalidades lectoras, que ayuden a tener claridad en cómo debe de ser el hábito lector, donde la prioridad fundamental es la formación lectora antes de aprender a leer.

***Amigos para siempre. Biblioteca Escolar y Biblioteca Pública.*** Autor: **Rafael Ruiz Pérez (2010)**. Se persigue el desarrollo de la competencia lectora, así como el fomento del hábito lector entre la biblioteca escolar y la biblioteca pública, las cuales son dinamizadoras y fundamentales para forjar lectores autónomos.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora y sus características básicas.</li> <li>• Comprensión de lectura dinámica y crítica.</li> <li>• Lectura funcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las bibliotecas y su entorno.</li> <li>• Lectura analítica.</li> <li>• Lectura funcional.</li> </ul>

***Las bibliotecas en la formación del lector.*** Autora: **María Elche Larrañaga (2015)**. La promoción de la lectura puede ser, entonces, vista como el conjunto de acciones estructuradas y sistematizadas, que responden a unos objetivos básicos de promoción permanente que acercan a todos a la lectura.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación en el uso de las fuentes de información.</li> <li>• Incrementar las actuaciones sobre el fomento a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la lectura.</li> <li>• Lectura de reconocimiento en todos sus ámbitos.</li> </ul>

**Acercamiento a la lectura desde la biblioteca escolar.** Autora: **María Sánchez (2016)**, las bibliotecas deben brindar la oportunidad a los educandos de generar espacios y escenarios pertinentes para cultivar y fortalecer los ambientes lectores.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis coherente.</li> <li>• Planificación.</li> <li>• Motivación lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura al alcance.</li> <li>• Exploración de la lectura.</li> <li>• Creación de espacios acordes a la generación de hábitos lectores.</li> </ul>

**La biblioteca escolar y su contribución a la motivación por la lectura.** Autoras: **María del Carmen Hernández Valdés, Mireya Rodríguez Betancourt y Leticia Echemendía Pérez (2019)**. La necesidad sentida de leer, requiere de la motivación como resorte principal que debe ser movilizado para estimular el autodesarrollo y contribuir a la sociedad; la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura, la cual desarrolla sus habilidades comunicativas.

<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación lectora.</li> <li>• Lectura constructiva.</li> <li>• Lectura crítica</li> <li>• Lectura autónoma.</li> </ul>

## CONCLUSIONES

Una vez realizado el análisis de los artículos presentados, a través de la visión de varios autores y evidenciando distintas metodologías e investigaciones se puede concluir los siguientes aspectos relacionados al fomento de la lectura, las diferentes prácticas en las bibliotecas escolares, ambientes lectores y digitales, estrategias en el ámbito educativo entre otros.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales y agiliza la inteligencia, es por eso que guarda una estrecha relación con un espacio donde se haga realidad el placer de la lectura. Dicho lugar es la biblioteca escolar, la cual admite en muchos casos, el primer contacto con los libros y con su lectura. La unidad de información escolar debe servir al lector para fomentar la investigación, la formación, en definitiva aquello que interese y así poder desarrollar habilidades que le permitan tener un transformación de su realidad.

La biblioteca escolar permite que el lector pueda contar con un sin número de textos y pueda acceder a la información de su interés. Es por ello que la biblioteca no puede ser considerada como un elemento de lujo, sino como una herramienta al servicio del establecimiento educativo. Debe ser además, considerada como un recurso de primer orden para la consecución de los objetivos educativos, puesto que tiene aplicaciones inmediatas en la totalidad de las áreas educativas; la etapa de formación y adquisición de conocimientos, constituye un instrumento de excepcional importante para el desarrollo de habilidades y actitudes en la formación de competencias básicas de los lectores.

La biblioteca escolar debe de ser formadora de lectores capaces de comprender y expresarse en cualquier lenguaje. Así, se busca una biblioteca viva con un modelo moderno y único de cara al futuro, dónde la podremos utilizar como un centro de aprendizaje, comunicación, información y ocio, como un verdadero núcleo de la labor educativa y como fuente de documentación e investigación.

Las bibliotecas se deben convertir en espacios donde se incentive el interés, la curiosidad por la investigación, la formulación de preguntas y la búsqueda de respuestas de ellas, la resolución de problemas a partir de situaciones de la vida cotidiana y la motivación para asumir su proceso formativo. Es así como el lector a través de preguntas problematizadoras, desafíos, juegos, trabajo cooperativo, mesas de discusión y reflexiones, obtiene un aprendizaje significativo. Siendo estos, protagonistas de su propio aprendizaje, formando hábitos lectores como parte de su rutina no solo en el espacio escolar sino también en otros espacios.

El diseño de las bibliotecas escolares requiere de una serie de tareas basadas en proyectos eficaces, pertinentes y eficientes que cimienten las bases teóricas necesarias para establecer pautas en la construcción de un espacio físico destinado en suministrar las diferentes fuentes de información y demás servicios a través de medios de comunicación, que permitan al lector dar un buen uso y satisfacer sus inquietudes y expectativas al acceder a la biblioteca escolar.

La mediación del hábito lector es una actividad necesaria en los programas de formación lectora porque debe brindar acompañamiento permanente, en la ayuda para vincularse con otros lectores. La función del bibliotecario es complejo porque implica estar presente, y al mismo tiempo, ausente en el proceso de orientación y lectura de los libros.

En definitiva, existe la necesidad de dar más importancia a la biblioteca escolar y al hábito lector dada la gran cantidad de situaciones de enseñanza y descubren en las diversas fuentes de información que encuentran en las bibliotecas un mundo que rodea, lleno de intereses. De ahí que la biblioteca sea un elemento tan importante e imprescindible, por lo que la visión y consideración actual que se tiene acerca de estos espacios de aprendizaje debe cambiar cuanto antes, para así aprovechar las oportunidades de desarrollo, formación y aprendizaje que ofrecen tanto para el alumnado como para el profesorado.

## BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía de Medellín., (2016). Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

Medellín En Medellín tenemos la palabra.

Consultado en:

<http://bibliotecamedellin.gov.co/content/uploads/2017/03/Plan-Ciudadano-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad.pdf>

Caicedo Molina, G. y Calle García, R., (2019). Prácticas Lectoras en la Biblioteca

Escolar: Una Perspectiva de la Formación de Usuarios a partir de la Pedagogía

Crítica.

Consultado en:

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Coronas Cabrero, M., (2015). Biblioteca Escolar y Hábitos Lectores en los Escolares de Educación Primaria.

Consultado en:

<http://file:///E:/Downloads/BIBLIOTECAS%20ESCOLARES%20%20CURR%C3%8DCULO%20Y%20H%C3%81BITOS%20>

Martínez Díaz, M. y Torres Soto, A., (2019). Hábito Lector en Estudiantes de Primaria:

Influencia Familiar y del Plan Lector Del Centro Escolar.Revistascientificas.us.es.

Consultado en:

<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/6780>

Elche Larrañaga, M., (2015). Las Bibliotecas en la Formación del Hábito Lector.

Consultado en: <http://publicaciones.uclm.es/las-bibliotecas-en-la-formacion-del-habito-lector/>

González Álvarez, C., (2000). Estrategias y Procedimientos para Fomentar la Lectura en la Familia y en la Escuela.

Core.ac.uk.

Consultado en:

<https://core.ac.uk/download/pdf/61902487.pdf>

Gómez FerrerSenent, A., (2016). Las TIC y la Biblioteca de Aula para la Creación del Hábito Lector: Proyecto de Trabajo de Aula.

Consultado en:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3583/GOMEZ-FERRER%20SESENT%2c%20MARIA%20AMPARO.pdf?sequence=1&isAllowed>

[≡Y](#)

Herrera Vélez, A., Cardona Puello, S. y Osorio Veleño, A., (2018). Actitudes hacia la Lectura y su Incidencia sobre el Proceso Lector.

Consultado en:

<http://www.unicolombo.edu.co/ojs/index.php/adelante-ahead/article/download/151/145>

Hernández Valdés, M., Rodríguez Betancour, M. y Echemendía Pérez, L., (2019). Vista de la Biblioteca Escolar y su contribución a la motivación por la Lectura, Ciencia e Interculturalidad. <https://doi.org/10.5377/rci.v24i01.8003>.

Consultado en:

<https://www.camjol.info/index.php/RCI/article/view/8003/8021>

Herrera Vélez, A., Cardona Puello, S. y Osorio Veleño, A., (2018). Actitudes hacia la Lectura y su Incidencia sobre el Proceso Lector

Consultado en:

<http://www.unicolombo.edu.co/ojs/index.php/adelante-ahead/article/download/151/145>

IFLA/UNESCO.,(1999).Manifiesto de la Biblioteca Escolar.

Consultado en:

<https://www.ifla.org/ES/publications/ifla-unesco-school-library-manifesto-1999>

Ramos Curd, E., 2013. Estrategias para Alcanzar Nuevos Lectores.

Consultado en:

<http://eprints.rclis.org/19043/1/Serie%20N%C2%B0%2080%20%20Enrique%20Ramos.pdf>

Ruiz Pérez, R., (2010). Amigos para Siempre. Biblioteca Escolar y Biblioteca Pública.

Biblioteca.cordoba.es.

Consultado en:

<https://biblioteca.cordoba.es/index.php/documentacion/294-articulos-publicados.html>

Ruiz, E., Cerrillo, B., Jurado, R., Almena, J., Sánchez, J., López, C., Dueñas, B. y

López, A., (2019). El Fomento de la Lectura desde la Biblioteca Escolar:

Protocolos de Funcionamiento y Estrategias de Actuación. Dial net.

Consultado en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7212951>

Serna, M., Rodríguez, A. y Etxaniz, X., (2017). Biblioteca Escolar y Hábitos Lectores en los Escolares de Educación Primaria.

Consultado en:

[https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos\\_ficha.aspx?id=5420](https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=5420)

Sánchez García, S. y Yubero, S., (2016). Las Bibliotecas en la Formación del Hábito Lector.

Consultado en:

<https://www.ohlibro.com/las-bibliotecas-en-la-formacion-del-habito-lector/b-100278>

Sánchez, M., (2016). Acercamiento a la Lectura desde la Biblioteca Escolar. Servicio.bc.uc.edu.ve.

Disponible en:

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/48/art16.pdf>

## FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

<b>UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES</b> <b>CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,</b> <b>BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA</b>	
<b>RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)</b>	
<b>Información General.</b>	
<b>Título del trabajo monográfico</b>	LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL ENTORNO EDUCATIVO Y SUS ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA ADQUIRIR UN HÁBITO LECTOR.
<b>Autor</b>	Jaime Orlando Molina Giraldo
<b>Docente-Asesor</b>	Alba Lucia Aguirre Franco
<b>Duración:</b>	Un semestre académico
<b>Modalidad del Trabajo de Grado</b>	Monografía
<b>Línea de formación</b>	Formación y Promoción Lectora
<b>Área</b>	Bibliotecología
<b>Palabras Clave:</b>	Aprendizajes Biblioteca Escolar Estrategias Hábito Lector Entorno educativo
<b>Descripción</b>	

En la realización de esta monografía, se analizaron una serie de artículos que abordan el hábito lector en el ámbito educativo. Los autores aquí presentados dan a conocer las diferentes formas y herramientas donde establecen diversas estrategias en las bibliotecas escolares, a través de la implementación y el desarrollo de actividades con los niños y jóvenes, lo que reconoce las habilidades y aprendizajes cada vez más complejos en el entorno educativo. Rescatando aptitudes sociales y procesos que contribuyen a integrarse con lecturas prácticas y eficaces, la participación activa y dinamizadora para el análisis con apropiación hacia la lectura como hábito en la vida cotidiana, también la construcción y creación autónoma de los futuros lectores autónomos y críticos.

Es así, como futuro profesional de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, debo estar actualizado en la búsqueda activa de nuevas estrategias tanto de didácticas como en prácticas, que estimulen el hábito lector, el análisis de documentos y herramientas digitales y físicas, las cuales me permitirán conocer más a fondo las diferentes estrategias didácticas centradas básicamente en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, dando una oportunidad para rescatar un poco la tradición oral y lectora a través de procesos sistémicos que aporten al gusto por la lectura, el placer de leer diferentes textos literarios, líricos y otros productos de literatura que sean significativos para el lector y que le permitan enriquecer su dimensión humana, la transformación de su realidad, la visión del mundo y la crítica misma de su propia cultura, de sus ideologías y a la vez sensibilidad de tal forma que pueda expresar, sentir, crear y reinventar nuevas formas de comunicarse con el fin de que desarrolle habilidades comunicativas.