

**PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA “MINTRABAJO LEE” EN LA
BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DE TRABAJO, CON EL GRUPO DE
ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL.**

EDWIN DIDIER CASAS ARDILA

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2020**

**PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA “MINTRABAJO LEE” EN LA
BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DE TRABAJO, CON EL GRUPO DE
ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL.**

EDWIN DIDIER CASAS ARDILA

**Trabajo de Aplicación para optar el título Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO
ANA MARÍA RESTREPO GONZÁLEZ**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2020**

Dedicatoría

*Este Trabajo de Grado lo dedico a mi Esposa Yullieth
y a mis dos Hijos Noah y Samantha*

Ficha resumen

Título: Propuesta de animación a la lectura “Mintrabajo lee” en la biblioteca del Ministerio de Trabajo, con el grupo de Administración Documental.
Lugar de Ejecución del Proyecto: Ministerio del Trabajo.
Ciudad: Bogotá, Colombia.
Duración: 4 meses – 80 horas.
Modalidad del Trabajo de Grado: Aplicación
Línea y área: Línea de Formación y Promoción a la lectura en el área de Acto lector.
Resumen: La propuesta del club de lectura “Mintrabajo Lee” pretende identificar las mejores estrategias para la creación del club de lectura con los usuarios del grupo de administración documental del Ministerio del Trabajo, en Bogotá, Colombia y de esta manera hacer una apropiación de su biblioteca especializada, para dar el mejor uso a la misma. De igual manera, identificar las mejores prácticas de lectura que apoyen la generación de nuevos conocimientos en cada uno de sus saberes y dinamizar sus funciones y servicios. Palabras clave: Biblioteca especializada, Ministerio del Trabajo, estrategias de animación a la lectura, club de lectura. Abstract: The proposal of the reading club "Mintrabajo Lee" aims to identify the best strategies for the creation of the reading club with the users of the group of documentary administration of the Ministry of labor, in Bogota, Colombia and in this way make an appropriation of its specialized library, to give the best use to it. Similarly, identify the best reading practices that support the generation of new knowledge in each of their areas of expertise and boost their functions and services. Keywords: Specialized library, Ministry of labor, reading animation strategies, reading club.

Tabla de contenido

Introducción.....	5
Área problemática	7
<i>1.1. Contexto del problema.</i>	<i>7</i>
<i>1.2. Antecedentes.....</i>	<i>16</i>
<i>1.3. Formulación del problema.....</i>	<i>20</i>
Objetivos	21
<i>2.1. Objetivo General.</i>	<i>21</i>
<i>2.2. Objetivos Específicos.</i>	<i>21</i>
Justificación	22
Marco de referencia	24
<i>4.1 Marco Teórico.....</i>	<i>30</i>
<i>4.2 Marco Conceptual.....</i>	<i>31</i>
<i>4.3 Marco legal</i>	<i>37</i>
Metodología.....	41
<i>1.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación.....</i>	<i>41</i>
<i>5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades</i>	<i>45</i>
7. Conclusiones	56
8. Recomendaciones	57
9. Referencias Bibliográficas	58
Anexos	61

Lista de Imágenes

Imagen 1 Organigrama del Ministerio del Trabajo	14
---	----

Lista de Tablas

Tabla 1. Plan de Trabajo	45
Tabla 2. Cronograma de actividades	46
Tabla 3. Estrategia No. 1	52
Tabla 4. Estrategia No. 2	52
Tabla 5. Estrategia No. 3	53
Tabla 6. Estrategia No. 4	54
Tabla 7. Estrategia No. 5	54

Introducción

La Biblioteca del Ministerio de Trabajo fue reinaugurada en el año 2017, cuenta con material bibliográfico actualizado y compuesto por (bases de datos especializadas y sala de consulta para los usuarios tanto en literatura, colección general y acervo bibliográfico especializado temáticas del sector laboral). Pese a los esfuerzos realizados por el Grupo de Gestión Documental, de promover, divulgar y dar a conocer los servicios de la biblioteca a los usuarios potenciales, la frecuencia de consulta no ha sido la esperada teniendo en cuenta las nuevas adquisiciones en material bibliográfico y servicios prestados por la misma. Por lo anterior fue pertinente preguntarse ¿Qué métodos o estrategias pueden motivar a los usuarios a consultar y aún más importante a leer?

La lectura es una forma de adquirir conocimientos autónomamente y obtener información a partir de un código. Ese código es el lenguaje, con la interpretación de los códigos el lector aprende ciertos conocimientos o se entretiene haciendo parte de la historia contada por el autor, muchos códigos en estos momentos con el auge de las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser visuales, auditivos y táctiles según el caso del acervo bibliográfico.

MINTRABAJO LEE como club de lectura es una propuesta que busca implementar una metodología que establezca las acciones necesarias para el proceso de animación a la lectura desde la biblioteca In situ, aplicado para ello todas las estrategias pertinentes y proyectándolas desde el grupo de administración documental como una primera aproximación. Esto con el fin de motivar el interés de los usuarios del Ministerio de Trabajo por la lectura, teniendo en cuenta que el acto lector es una de las principales actividades que debe desarrollar el ser humano en los

procesos de aprendizaje, métodos que se pueden desarrollar en la entidad desde el acervo bibliográfico, todo esto se reflejara en la expansión del conocimiento de los usuarios.

Área problemática

1.1. Contexto del problema.

En el siglo XIX, la problemática permanente prevalecía en el hecho de personas que no sabían leer y escribir, ahora en el siglo XXI los papeles han cambiado, ya que la preocupación no se enfoca en esas situaciones, sino en mejorar la calidad del acto lector. Con esto no se quiere decir que la problemática de analfabetismo no exista, solo que los índices han disminuido.

Según datos del Ministerio de Educación en comparación a periodos anteriores. Los esfuerzos que ha hecho Colombia para disminuir la tasa de analfabetismo arrojan sustanciales resultados, al pasar de 27,1 % en 1964 a 5,24 % en 2017, es decir, una reducción de 21,86 puntos porcentuales en ese lapso.

Teniendo en cuenta lo anterior, es oportuno hacer un análisis desde la perspectiva histórica, del impacto de la educación en dicho sentido y para ello se requiere establecer un periodo inicial y otro transicional, siendo este periodo, el ahora, una tarea de no acabar. Así las cosas, en mayo de 1948 se realiza la primera emisión de lo que hoy por hoy se conoce como Radio Sutatenza, siendo esta el puente de conexión entre el campesinado y la educación. Para la época el 65 % de la población era rural y un 35 % urbana. Teniendo en cuenta que Colombia en aquella época tenía un total de 13 millones de habitantes.

El padre José Joaquín Salcedo, fundador de Radio Sutatenza (1948 hasta 1987), incentivo la inclusión del alfabetismo por medio de la radio, con algo denominado en la época

como Acción Cultural Popular - 1953. la interacción de un profesor locutor, un enlace llamado Auxiliares inmediatos campesinos, con un nivel educativo más alto, situados en lugares donde se realizaban las transmisiones con la ayuda de una cartilla de lectura. El ejercicio propuesto en la época consistía en una hora de transmisión escolar repetida cuatro (4) veces al día en dicha transmisión, se dedicaba media hora a la alfabetización (lectura y escritura siguiendo la cartilla) cinco (5) minutos al catecismo, diez (10) minutos de cultura general y quince (15) minutos a un programa denominado cursos campesinos, así surgió lo que se conoce como Escuelas Radiofónicas de Colombia.

Esta semilla fue implementada en Colombia a una generación conocida como la tercera edad, personas que en un porcentaje más alto que bajo sabía leer y escribir, y que en muchas ocasiones no tienen una formación académica primaria o secundaria.

Si avanzáramos a la siguiente generación, encontraremos casi las mismas situaciones un leve incremento de la creación de establecimientos públicos educativos pero una explosión de centros educativos privados que comenzaron a ser las instituciones (religioso o laico) se crean instituciones como El servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) en 1957, y el ICETEX en 1950 sin embargo, Aline Helg, en su artículo la educación en Colombia 1958-1980 advierte lo siguiente:

Desde 1958, la educación colombiana estuvo marcada por la expansión cuantitativa y la creciente complejidad de su organización, especialmente entre los años -1967 y 1972 que vieron el mayor número de reformas. Sin embargo, las políticas educativas decididas no se caracterizaron por su coherencia ni por su continuidad y esto a pesar

de la relativa estabilidad política que se registró durante ese periodo (a excepción de las zonas de guerrillas) ¿por qué esta situación? Y sigue diciendo, la educación, aunque importante porque permitía satisfacer los anhelos de las clases medias, no fue la prioridad de los gobiernos que se sucedieron desde 1958. El propósito de estos fue administrarla lo mejor posible sin cuestionar nunca el dualismo marcado del sistema educativo con el sector privado reservado para las clases superior y media y un sector oficial sin prestigio para las clases populares. La educación, es el reflejo exacto de las divisiones entre los que tienen acceso a la educación y los que no lo tienen. División entre las zonas rurales poco provistas de servicios y las zonas urbanas mejor atendidas. División entre los sectores marginados a los cuales ofrecen programas especiales y los sectores industriales competitivos. División entre los que pueden pagarse la educación privada y los que deben contentarse con la educación oficial. División entre los que pueden acceder al bachillerato y a la universidad y los que deben limitarse a la educación media diversificada.

Como lo expresa Helg, no es uno de los mejores panoramas frente a la educación y este periodo comprende a una segunda generación marcada por la desigualdad y la falta de oportunidades, en su gran mayoría personas de 45 a 60 años promedio muchos con títulos bachiller, otros con carreras técnicas o profesionales, educados de manera tradicional.

Ahora bien, en el ejercicio de identificar el impacto de la educación en la lectura en Colombia, se toman como referente el estudio de las muestras en las cabeceras municipales, según la encuesta de consumo cultural 2014 elaborada por el DANE, arroja que personas de 12 años y más, que afirmaron saber leer y escribir sumaron un total de 13.491 personas (población

lectora) se afirma que el promedio de libros leídos por persona es de 4,2. Sin embargo, la cantidad de personas encuestadas fueron un total de 29.045, es decir, que el 48,4 % de la población es lectora. Por otra parte, son varios los factores que motivan a la población a leer. La población encuestada afirma tener las siguientes razones para leer: por gusto un 75 %, por desarrollo personal 39,9 %, por exigencia en el estudio 38,3 %, por cultura general 33,8 %, por requerimientos en el trabajo 14,6 %, para ayudar a los niños y los jóvenes 13,5 % y otras razones 2,2 %.

Teniendo en cuenta la historia resumida de la educación, el impacto que esta tiene en la población y en especial la influencia que tiene la lectura, este proyecto quiere promover iniciativas de animación a la lectura, mediante la planificación de actividades que permitan motivar y agregar valor a la misma en espacios laborales y aprovechar las bibliotecas especializadas, como la del Ministerio del trabajo.

En razón a lo anterior, el contexto del presente proyecto de aplicación se ubica en este Ministerio y su biblioteca especializada. El Ministerio del Trabajo fue creado en 1938 mediante la Ley de ese año, el cual se denominó Ministerio del Trabajo, Higiene y Previsión Social; sin embargo, solo 40 años después se revisó a fondo su organización interna y competencias, luego durante la década de los ochenta la estructura prácticamente no se modificó sino en una forma parcial, como cuando se organizó como departamento administrativo la antigua Superintendencia de Cooperativas en 1981.

La estructura del sector administrativo del trabajo y seguridad social se mantuvo simplificada y sufrió pocas modificaciones entre 1940, finales de los años 70's y en el transcurso

de los años 80's se diversifican sus organismos adscritos; después en 1992 se reformulan los propósitos y orientación de la gran mayoría de sus organismos adscritos y vinculados. Debido a los grandes cambios de concepción y énfasis de la intervención del Estado y el nuevo marco de las políticas públicas sectoriales.

Posteriormente en el primer mandato de Álvaro Uribe Vélez (2002-2006) mediante facultades extraordinarias por parte del Congreso de la República de Colombia para renovar la administración pública, decide fusionar el Ministerio del Trabajo junto con el Ministerio de Salud dando paso al Ministerio de la Protección Social.

En el año 2011 el Congreso de la República otorga facultades extraordinarias para modificar la estructura de la administración pública al presidente de la República Juan Manuel Santos Calderón, quien mediante la Ley 1444 de 2011 decide escindir y reorganizar el Ministerio de la Protección Social, dando paso nuevamente a un Ministerio del Trabajo y al Ministerio de Salud y Protección Social. El presidente Juan Manuel Santos Calderón establece una modificación a los objetivos del Ministerio del Trabajo e integra el Sector Administrativo del Trabajo.

La Misión del Ministerio es “formular, adoptar y orientar la política pública en materia laboral que contribuya a mejorar la calidad de vida de los colombianos, para garantizar el derecho al trabajo decente, mediante la identificación e implementación de estrategias de generación y formalización del empleo; respeto a los derechos fundamentales del trabajo y la promoción del diálogo social y el aseguramiento para la vejez”. Así mismo, plantea como Visión Institucional

para 2022, ser reconocida como la Entidad rectora de la Política Laboral que lidere e impulse el Trabajo Decente en el país.

De otra parte, el Ministerio del Trabajo plantea como Objetivos sectoriales los siguientes:

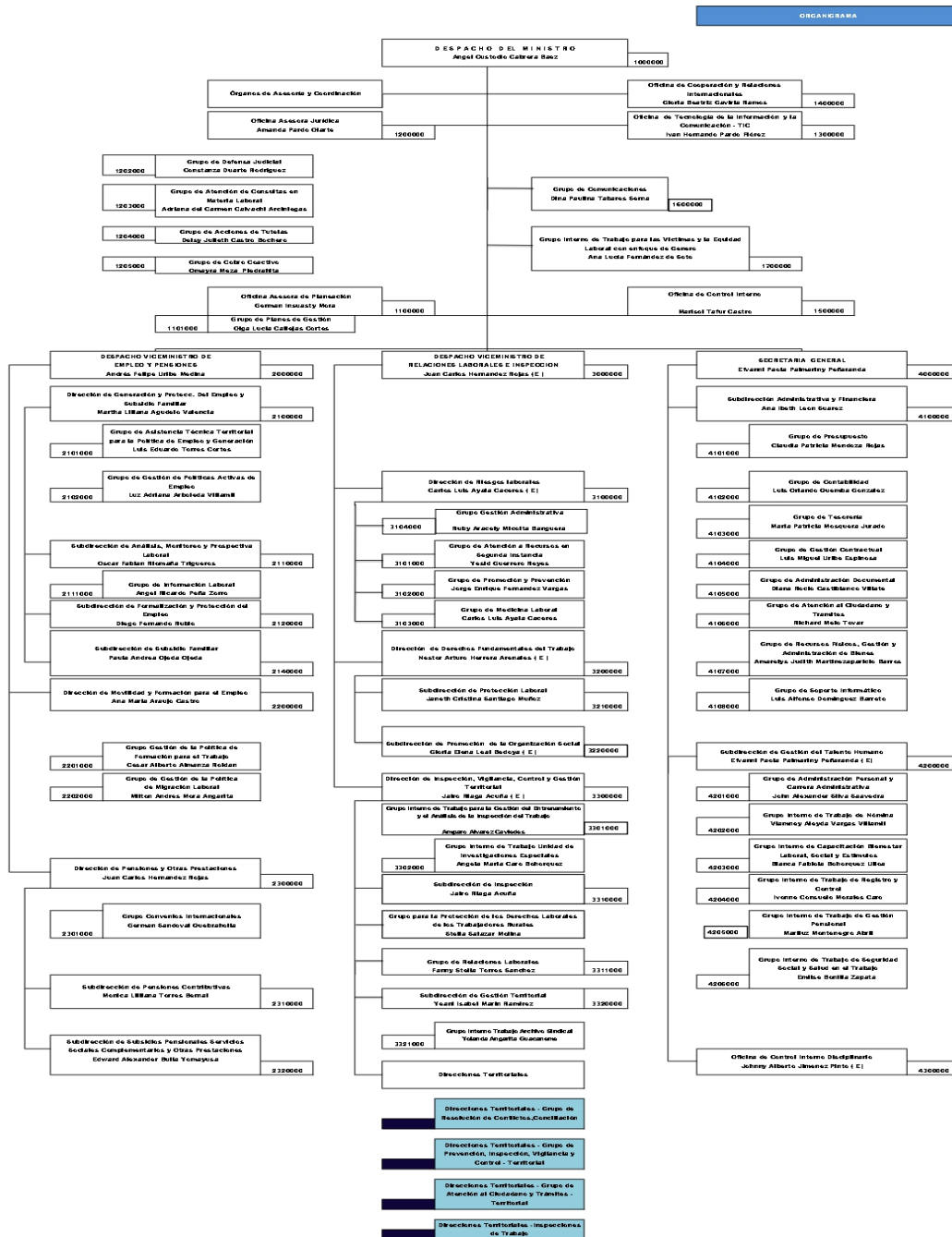
- Determinar que a: la generación de trabajo decente, la consolidación del mercado de trabajo, la empleabilidad, el mejoramiento de las condiciones contribuyan capacidades productivas de la población y el emprendimiento y desarrollo empresarial como mecanismos para la generación de trabajo, generación de ingresos y la movilidad social de acuerdo a las particularidades de cada región.
- Fortalecer el Sistema de Seguridad Social mediante la promoción a la afiliación en los subsistemas de Pensiones, Riesgos laborales y cajas de compensación familiar. Así como también, generar mecanismos de equidad a través de un sistema de protección a la vejez desde la vinculación reconocimiento servicios complementarios y la protección progresiva de los ingresos de las personas en su vejez.
- Promover la protección de los derechos fundamentales trabajo y la promoción del diálogo social, la concertación, la conciliación y la erradicación del trabajo infantil a través de la articulación efectiva de las entidades.
- Fortalecer el dialogo social y la concertación laboral.
- Desarrollar acciones de inspección, vigilancia y control con el fin de cumplimiento dar a las legales, y en materia de trabajo normas reglamentarias convencionales decente.
- Fortalecer las instituciones del Sector Trabajo y la rendición de cuentas en ejercicio del Buen Gobierno, en búsqueda de la modernización, eficiencia, eficacia y la transparencia.

La entidad está direccionada por los siguientes funcionarios y cargos:

- Ministro del trabajo: Ángel Custodio Cabrera Báez.
- Viceministro de empleo y pensiones: Andrés Felipe Uribe Medina.
- Viceministro de relaciones laborales: Juan Carlos Hernández Rojas.
- Coordinadora Grupo Administración Documental: Diana Rocío Castiblanco Villate.

Igualmente, su estructura organizacional se describe a continuación:

Imagen 1. Organigrama del Ministerio del Trabajo



Fuente: Tomado de <https://www.mintrabajo.gov.co/web/guest/el-ministerio/nuestra-funcion/organigrama>

Las funciones del Ministerio del Trabajo se establecen en la Constitución Política de Colombia de 1991 y en las consagradas en el art 59 de la Ley 489 de 1998, por la cual se dictan las normas sobre la organización y funcionamiento de las entidades del nivel nacional al indicar como debe ser el actuar de los Ministerios y Departamentos Administrativos del Estado Colombiano; es por medio de estas legislaciones y del Decreto 4108 de 2011, que se disponen las mismas.

Finalmente, se plantean algunas características del Grupo de Administración documental, población objeto de la aplicación de la propuesta, por cuanto son los encargados de la Biblioteca especializada del Ministerio del trabajo y principales responsables de dinamizar las funciones y servicios de dicha Biblioteca. Los funcionarios de esta área se encuentran entre los 18 y los 45 años de edad, adicional a esto el 1 % de esta población tiene estudios universitarios especializados, otro 20 % tiene educación tecnológica y técnica y el 79 % restante cuenta con estudios básicos como bachilleres académicos. En su mayoría provienen de asentamientos urbanos capitalinos y los padres de esta población provienen de zonas rurales.

En conclusión, el problema contextualizado anteriormente, transita en la necesidad de establecer la apropiación de los usuarios del grupo de Administración Documental en cuanto al uso de la biblioteca del Mintrabajo como parte esencial de la adquisición de conocimiento y de esta manera adquirir nuevos hábitos lectores no solo a nivel personal, sino que se puedan transmitir a los demás funcionarios de la entidad.

1.2. Antecedentes

Antecedentes Internacionales.

Calderon (2013), implemento una propuesta investigativa denominada “Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención”, mirando las necesidades de los estudiantes en su momento en Madrid-España, se desarrolla actividades en un grupo de segundo grado en básica primaria, esto busca que los estudiantes desde los más pequeños puedan crear una conciencia hacia la importancia de la comprensión e interpretación textual, a través de estrategias pedagógicas que involucren la atención del estudiante y cultiven el amor hacia esta actividad que es fundamental para hacer parte de una sociedad competente.

De igual forma en Lima-Peru Thorne(†), et al. (2013), busca identificar “Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”, la cual utiliza una estrategia pedagógica implementando herramientas multimedia para el desarrollo de actividades evaluativas, dejando como iniciativa la motivación que tienen los estudiantes en este nuevo esquema educativo donde las tic y los elementos multimedia son de gran ayuda para generar interés en el estudiante en sus diferentes actividades, permitiendo de esta manera utilizarlas como herramienta motor para cautivar su atención y generar nuevos aspectos cognoscitivos en sus procesos formativos.

En algunos países de América Latina exepctuando a México, Brasil y Argentina se otorgan premios a la gestión que se realiza en cuanto a la promoción a la lectura, los cuales tienen un papel importante ero como se demuestra son muy pocos los paises que hacen hincapie en esta

labor, caso contrario es lo que ocurre en España, donde anualmente se otorga el “Premio Nacional al Fomento de la Lectura”, cuyo principal objetivo es reconocer el rol que tienen personas y entidades, en el fomento del hábito lector y dejar plasmado una imagen de la lectura como una actividad cultural positiva, de grandes beneficios y placentera para cada persona indistintamente de su cultura, raza, género etc.

Otro país que se suma a los reconocimientos a través de la entrega de premios es México cuyo nombre es “México lee” que otorga estas importantes condecoraciones a los esfuerzos del fomento lector, pero este a su vez se divide en cuatro categorías:

- A. Fomento de la lectura desde la sociedad civil
- B. Fomento de la lectura en espacios de la comunidad
- C. Fomento de la lectura y la escritura en escuelas públicas de educación básica
- D. Fomento de la lectura y la escritura en otros espacios educativos

Esto debería considerarse como relevante en todos los países, ya que de esta manera se permite establecer la lectura como un agente importante en el desarrollo de nuevos aprendizajes y adquisición de conocimiento en cualquier ámbito en el cual nos desarrollemos, pero por el contrario a medida que se va creciendo esta práctica lectora queda en la obsolescencia

Antecedentes nacionales

Dentro del contexto nacional, y como motor de apoyo para el desarrollo de actividades formativas en lectura y escritura se puede mencionar a Herrera (2010) el cual utiliza las herramientas TIC como apoyo pedagógico para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje

en la comprensión textual en niños y niñas de 5° de básica primaria, aportando así la utilización de herramientas pedagógicas TIC en el desarrollo de diversas actividades en el salón de clases. Para fortalecer el proceso de comprensión e interpretación textual, de manera internacional en Barranquilla-Atlántico, por Martínez & Rodríguez (2011) en desarrollo de estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC, cuyo objetivo dentro del proceso investigativo se enfatizaba en mejorar las capacidades lectoras en secundaria, enfatizando en el grado noveno en la institución educativa Los Pinos, para su desarrollo adecuado se buscaba comprender en cada momento los resultados del proceso investigativo, generando igual que López, Loyola, Ponce y Toro (2012) un test inicial y uno final para comparar resultados y comprender los niveles de evolución de los educandos.

La animación a la lectura es ese conjunto de actividades que tienen como objetivo fomentar la lectura en las personas, en Colombia se ha mostrado un avance significativo a través de políticas públicas que hacen un desarrollo amplio de promover la lectura con proyecto y estrategias innovadoras. Tenemos como ejemplo El Plan Nacional de lectura y Bibliotecas (PNLB), que es promovido por el Ministerio de Cultura y es desarrollado por la Biblioteca Nacional de Colombia, entidad que coordina la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, está enfocado en tres ejes principales: Fortalecimiento de las Bibliotecas para la mejora de los equipos y la infraestructura de las mismas, Banco de experiencias exitosas con el fin de difundir ideas novedosas para incentivar la lectura y por último la Comunicación y medios para sensibilizar a la comunidad y las autoridades sobre la importancia de la biblioteca y la lectura.

La organización FUNDALECTURA es privada sin ánimo de lucro, creada en 1990 con el fin de hacer de Colombia un país de lectores activos, uno de sus principales propósitos es

acercar los libros y la lectura a todos los lectores: niños, jóvenes, adultos y familias. Para eso crean diferentes estrategias y contenidos especialmente seleccionados y diseñados para cada uno de estos tipos de lectores.

La fundación Rafael Pombo fue creada en 1985, esta cuenta con unos 4000 volúmenes que son utilizados para promocionar las actividades lúdicas de poesía y cuentos como práctica social.

Aunado a esto se encuentra la Asociación Colombiana de Lectura y Escritura ASOLECTURA, entidad sin ánimo de lucro que une personas naturales y jurídicas que desarrollan la promoción a la lectura y la escritura, esta a su vez está relacionada con la fundación Gilberto Alzate Avendaño cuyo compromiso es el fortalecimiento del Libro al Viento a través de la divulgación.

El Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe - CERLALC es un organismo que trabaja bajo los patrocinios de la UNESCO, y propicia el desarrollo y la aplicación de políticas, programas y proyectos para la promoción de la lectura.

El DANE realiza la encuesta de Cultura (EC) desde el 2007, la cual tiene por objeto analizar las percepciones y comportamiento de la población cultural en cuanto a la lectura, en los principales municipios del territorio colombiano, con los siguientes resultados en el año 2014, El 75% de la población de 12 a 25 años y más, leyó libros en el año y lo hizo por gusto. No obstante, esa cifra tiende a disminuir, pues en 2010 ese mismo promedio estaba en 68,5%. El

grupo que se ubica entre los 26 y 40 años, puntuó con un 44,1% y la población de 41 a 64 años con 40,2% en relación con el ítem: Lectura de Libros.

1.3. Formulación del problema

El Grupo de Administración Documental tiene a su cargo la biblioteca del Ministerio del Trabajo desde el año 2017, la cual cuenta con material bibliográfico especializado en temas laborales y de sindicatos en Colombia, a su vez cuenta con una sala de consulta donde se puede acceder a literatura general para sus usuarios, sin embargo la afluencia del personal que acude no es la esperada, inclusive los mismos funcionarios del Grupo de Administración Documental, por lo anterior es pertinente realizarnos la siguiente pregunta.

¿Qué estrategias de animación a la lectura se pueden desarrollar con el equipo de Gestión documental del Ministerio del Trabajo, para fortalecer las funciones y servicios de su Biblioteca?

Dado que se debe generar apropiación de la biblioteca como una forma de adquirir aprendizaje y de esta manera crear una buena fidelización de los usuarios potenciales que asisten a esta.

Objetivos

2.1. Objetivo General.

Diseñar la estrategia de animación a la lectura “MINTRABAJO LEE” con el área de Gestión documental del Ministerio del Trabajo de Colombia, para fortalecer las funciones y servicios de la Biblioteca y motivar el uso recreativo y de aprendizaje de la información que promueve.

2.2. Objetivos Específicos.

- Identificar las características del grupo de Administración Documental en sus necesidades de lectura.
- Crear el Club de lectura “MINTRABAJO LEE” como estrategia de animación a la lectura.
- Diseñar un plan de trabajo a mediano plazo para implementar el club de lectura como estrategia de animación, desde la Biblioteca del Ministerio del Trabajo.
- Planear las primeras 5 sesiones del Club de lectura, como insumo para el trabajo inicial.

Justificación

El club de lectura “Mintrabajo LEE” busca impulsar generar la apropiación de la Biblioteca en los usuarios del grupo de Administración Documental, en el marco de la animación a la lectura y de esta manera generar acciones dirigidas a crear un vínculo entre el material de lectura y el individuo o grupo, de esta manera se generarán estrategias las cuales permitirán fomentar los espacios de encuentro y de interés.

Debido al contexto que se tiene de la biblioteca, la administración de la entidad tomó un rol importante prestando el total apoyo a la aplicación de estrategias que permitan el desarrollo y fomento de la lectura en los usuarios que acudan a los servicios que se prestan en dicha biblioteca y de esta manera se pretende establecer un vínculo, entre el individuo y la lectura permitiendo así generar espacios lúdicos y reflexivos en los usuarios que acudan a este proceso lector.

Por lo anterior es preciso citar las palabras del Pedagogo Daniel Cassany (1994) quien afirma lo siguiente:

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para el crecimiento intelectual. Aspecto como el éxito o el fracaso, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de

autonomía y desenvoltura personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

Además, es importante resaltar que la biblioteca se concibe, como un centro de cultura, de información, de desarrollo del pensamiento, que ayudan a los usuarios a generar las habilidades y competencias necesarias para la vida laboral, educativa y personal.

Es por tal motivo que surge la necesidad de crear el club de lectura, el cual permitirá crear estrategias innovadoras en las cuales se tome conciencia de los malos hábitos lectores que como individuos se tienen, y de esta manera generar la apremiante búsqueda de establecer cuales son las mejores prácticas para la adquisición del conocimiento; es importante recalcar que los libros no pasan a la obsolescencia, por el contrario estos perduran en el tiempo para transmitir de generación en generación el conocimiento que poseen en cada una de sus hojas y letras, permitiendo así que los usuarios se vayan fidelizando y se abran a la posibilidad de extraer las mejores comprensiones analíticas de las lecturas de interés de cada uno de ellos.

Por medio de la propuesta se busca que la práctica de animación a la lectura sea un objeto de reflexión y un llamado a la atención, a reconsiderar cuales son las mejores alternativas para generar beneficios a los individuos que adoptan los hábitos lectores como propios y de esta manera ser autónomos en la adquisición de nuevos conocimientos no solo a nivel pedagógico, sino también a nivel personal y laboral.

Marco de referencia

Las bibliotecas son el centro de la comunidad en la cual, los seres humanos se aglutinan sin distinción de edad, raza, género, religión, condición de discapacidad o filiación política todos en busca del conocimiento y la formación cultural y trazabilidad en cuanto a las comunidades étnicas. Es importante citar que la

IFLA (2013), en su declaración sobre bibliotecas y desarrollo Manifiesta:

Que el acceso a la información es un derecho humano básico que puede acabar con el ciclo de pobreza y apoyar el desarrollo sostenible. La biblioteca es el único lugar en muchas comunidades en el que las personas pueden acceder a información que les ayudará a mejorar su formación, desarrollar nuevas habilidades, encontrar trabajos, poner en marcha empresas, tomar decisiones informadas en materia de agricultura y salud o entender qué está ocurriendo en cuestiones medioambientales. Su papel único hace de las bibliotecas un importante socio en el desarrollo, tanto para proporcionar acceso a la información en distintos formatos como para ofrecer servicios y programas que satisfacen las necesidades de información de una sociedad cambiante y cada vez más compleja.

Las bibliotecas desde su génesis han permitido al ser humano el proceso de instrucción mediante la lectura, la interiorización de los conocimientos plasmados por el autor, pero este interés debe estar centrado en la motivación abnegada del lector el cual, mediante la lectura, exploración y raciocinio podrá dar rienda suelta al aprendizaje autónomo. El ejercicio de la lectura

continua permite que los seres tengamos grandes niveles de comprensión lectora, dar solución a problemas planteados, amplitud en el vocabulario y expresión oral entre otras.

La llave mágica del conocimiento es la lectura. Será necesario repetirlo, porque estamos subyugados por la magnitud y las virtudes de los nuevos prodigios tecnológicos y al tiempo deberemos reaprender las potencialidades y las maravillas de algo que consideramos trivial, sólo porque lo poseemos ya y nos acompaña desde hace muchísimo tiempo” ...“La lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información.” ...“El desarrollo humano no avanza en zigzag ni a salto, sino que normalmente construye sobre lo anterior. La lucha por comprender y utilizar las nuevas tecnologías digitales exige muchas cosas nuevas, si: pero presupone las antiguas. Y el más importante de ellas es la lectura. (Millán, 2000)

Es una tendencia de las bibliotecas los procesos de animación lectora, el cual es un servicio que se encuentra enmarcado en las bibliotecas públicas de nuestro país en la ley 1379 de 2010 o ley de bibliotecas públicas.

El Ministerio de Cultura determina 10 servicios de proyección a la comunidad.

Hay servicios básicos de naturaleza gratuita (no onerosos o sujetos al pago del público por ninguna vía directa o indirecta) que incluyen la consulta, el préstamo externo, referencia, formación de usuarios, información local, programación cultural propia de la biblioteca, extensión a la comunidad, acceso a internet, promoción de la lectura, alfabetización digital y otros que, si llega a ser necesario,

podrá reglamentar el Ministerio de Cultura con sujeción a las características de los municipios.

La animación lectora queda inmersa en el servicio de promoción lectora y se proyecta y se realiza en todos los tipos de bibliotecas (Pública, Escolar, Especializada, Universitaria) donde el proceso y las estrategias a realizar para dicha labor son realizadas de acuerdo al material humano que será objeto de este proceso.

La “promoción de la lectura” es un conjunto de acciones organizadas que, dirigidas a los individuos, tienen como propósito delegar a la lectura el lugar de herramienta fundamental para el ejercicio de la ciudadanía. En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional tiene como una de sus políticas más importantes el Plan Nacional de Lectura y Escritura, que dota de bibliotecas escolares, hace formación a mediadores, maratones de lectura, entre otras actividades, para promover la lectura y la escritura desde una política nacional (MEN et CERLALC, 2014).

“La animación lectora hace referencia a las actividades, principalmente lúdicas, que tienen por objetivo la motivación y el acercamiento de los niños, niñas y jóvenes a la lectura” (Poslianec, 1999).

“Esto implica, que para la animación a la lectura es necesaria la búsqueda de métodos y técnicas apropiadas que en el aula sirvan para despertar una inclinación personal a la lectura” (Del Amo, 2005).

Cabe resaltar que importante detallar tener las estrategias y actividades según el tipo de biblioteca, edades, intereses y circunstancias de los usuarios. Teniendo claridad en que la animación lectora no tiene fines directamente pedagógicos sino la búsqueda y conquista del usuario, su acercamiento y fidelización al acto lector, en búsqueda del conocimiento y generación de cambio en las actividades propiamente funcionales en su labor profesional, técnica o auxiliar.

Animar es concederle al lector herramientas propiamente dichas para descubrir su universo, estas estrategias buscan desde la práctica potenciar el apetito de leer para desarrollar el hábito lector autónomo. Se pueden trazar diferentes estrategias entre ellas la creación de un club de lectura donde todos sean elementos activos y fundibles ante la actividad colaborativa del acto lector, generando debates y comunicación entre los miembros. Por ello es importante citar que todas estas acciones se inserten en un proyecto de lectura MINTRABAJO LEE asumido y apoyado por la comunidad del grupo de administración documental y el Ministerio del Trabajo.

El objeto de esta propuesta busca establecer un resurgir en los usuarios de la biblioteca, mediante la estrategia de la animación lectora, compartida en el club de lectura que se constituirá permitiendo el crecimiento intelectual de los colaboradores vinculados laboralmente a dicho Ministerio de trabajo y permitir el flujo del acervo bibliográfico que hace parte de la biblioteca según el gusto de géneros literarios por los usuarios.

La lectura es un proceso interactivo en el cuál se establece una relación entre el texto y el lector y éste al incorporarlo y elaborarlo le da un significado que es propio de ese individuo y no de otro. Por eso la lectura es un proceso constructivo que hace el lector y en el que confluyen sus vivencias, conocimientos, intereses,

motivaciones para obtener de ese texto un significado que es único para cada uno que lo lee. (Margarita Gómez Palacios citada por Gutiérrez Valencia y Montes de Oca García, 2005).

Esto determina que la persona que realiza la actividad lectora autónomamente busca, ante todo un crecimiento personal, profesional y cultural el cual le permite obtener información de alta calidad con estándares de investigación para ser un profesional competitivo y culto en su hacer.

Son muchos los estudios que han determinado que la lectura tiene importantes

beneficios para el desarrollo de las personas, lo que, en el caso que nos ocupa y de una u otra forma, redundará en un beneficio para la empresa. Algunas de las razones por las que los empleados deben leer son:

- La lectura estimula la comunicación y el intercambio de información y conocimiento, así como el sentimiento de comunidad. La lectura es relajante, lo que contribuye a disminuir el estrés e incrementa la concentración.
- Mejora las habilidades de expresión.
- La lectura es divertida y compartir lo leído con otras personas, puede serlo aún más.
- Los libros pueden reforzar valores, por lo que la empresa, mediante una selección adecuada de obras, puede fortalecer su cultura corporativa y promover un entorno de trabajo más amigable y saludable.
- Los libros ayudan a abrir la mente, pueden ser inspiradores y fomentar la innovación y el pensamiento creativo.

- La lectura puede servir como nexo entre departamentos que habitualmente no interactúan, por ejemplo, con la organización de un club de lectura donde puedan participar los trabajadores. (Ovejero Beatriz, 2017)

En concordancia con las Tecnologías de la Información y la comunicación cabe resaltar que en la nube se encuentra alojados grandes cantidades de información la cual podrá ser utilizada y leída por los usuarios fidelizados en los procesos de animación a la lectura en beneficio del crecimiento personal y profesional.

Por otra parte, la lectura en la era digital en la que vivimos requiere, no sólo el dominio de lo escrito, sino y especialmente de lo visual. “Los textos y las imágenes pasan rápidamente delante de la pantalla y de los ojos del lector. El individuo debe estar preparado para hacer frente a esta nueva estructura de organización de la información y desarrollar competencias que le permitan seleccionar y evaluar lo que lee. La lectura digital tiene sus propias particularidades, técnicas y competencias específicas. La evaluación de la calidad de los contenidos para su comprensión y asimilación se convierte en un elemento indispensable. En este nuevo contexto cambian las técnicas y procedimientos tradicionales de animación y promoción de la lectura”. (Cuervas Cerveró y Marzal, 2007)

4.1 Marco Teórico

La lectura le permite al ser humano construir una serie de competencias y habilidades lingüísticas para establecer su contacto con el mundo. Esta siempre ha tenido un significado especial y una trascendencia relevante en todo el mundo.

Es necesario considerar que desde los primeros años (nivel de formación primaria) la lectura tiende a tomar dos caminos importantes. Por un lado, se focalizan esfuerzos para el desarrollo de una cultura de la lectura a fin de incorporar hábitos que le permitan al estudiante crear un gusto por esta actividad; y por otro, se diseñan programas de formación que le permitan a los niños y niñas, en los posteriores años escolares, potenciar sus habilidades de comprensión e interpretación de textos con el fin de que adquieran herramientas sólidas para que puedan acceder a otros conocimientos cada vez más de manera autónoma (Solé, 1992). Esto debido a lo que se desarrolla desde niño, se vera reflejado en la adultez.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos (Margarita, 2005). Cuando se menciona “fines específicos” se remonta a la utilización de la experiencia en el hábito leer y escribir, no solo porque hace parte del diario vivir, sino porque es de vital importancia comprender y plasmar lo que se aprende con buenas prácticas de lectura que se poseen en contexto. Con lo anterior la frase “Leer es comprender y reaccionar inteligentemente ante lo leído” concuerda que es necesario, que este proceso se desarrolle con eficacia para lograr su fin e indiscutiblemente la participación activa e interesada de las personas; de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas para la obtención de este logro.

Desde la perspectiva de Bravo, Villalón y Orellana (2004, p. 10), la lectura representa un conjunto de actividades a nivel de pensamiento, pues los niños aprenden a leer cuando han recodificado un código escrito en un lenguaje oral: “Esta recodificación depende del desarrollo previo de algunos procesos psicolingüísticos básicos, conciencia fonológica, memoria verbal inmediata, abstracción verbal de semejanzas y categorización verbal”. En otras palabras, la lectura inicial exige que los niños y niñas logren reconocer los sonidos de las palabras y los fonemas de las mismas, desarrollen su memoria frente a las palabras que leen y luego realicen abstracciones de las palabras vistas categorizando y plasmando lo leído a través de sus escritos. Ahora bien, y haciendo énfasis en los aportes anteriores, se observa que tradicionalmente se ha considerado la lectura como una actividad propia de la escuela, al igual que la escritura, en donde se enseña a los niños y niñas rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones letra-sonido y demás ampliaciones de esta. Sin embargo, la enseñanza de la lectura en el aula ha revelado serios problemas a nivel de comprensión. Por este motivo, Goodman (2002, p. 27) define la lectura como el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito, es decir, una actividad intencional del sujeto que busca desde su acercamiento al texto un significado más allá de aspectos relacionados con el recitado, la declamación o la pronunciación.

4.2 Marco Conceptual

Los fundamentos teóricos que se establecieron en esta propuesta son la la lectura, como pilar fundamental, la animación a la lectura permitiendo establecer las acciones y actividades para llevar a cabo y club de lectura en virtud de cumplir con el objeto propuesto.

Lectura

*“Aprender a leer es lo mas importante
que me ha pasado en la vida”*

Mario Vargas Llosa

La lectura desde la niñez se ve como algo mecánico, lo que es relevante es que el individuo desarrolle el código oral y escrito correctamente, pero no se hace hincapie en permitir que esta actividad sea atractiva para el niño, sino por el contrario se cometen varios errores tales como dificultades en la comprensión, poco interés por la lectura, no se aprecia la esencia del acto de lectura es la comprensión del mensaje. Por el contrario lo que se debe inculcar es que la lectura es un proceso activo, en el que se involucran el lector y el texto y que cada uno de los aportan valiosos resultados en la construcción del conocimiento.

De acuerdo a lo expresado en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) la lectura se define como “el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, generalmente un lenguaje que puede ser visual o táctil”. Bajo esta premisa se puede inferir que la lectura es de suma importancia para el desarrollo de la humanidad lo cual permite acceder a una información procesada y continúa para el aprendizaje y la constante actualización.

Solé (1992) y Ortiz (2006) afirman que la lectura no es solamente una actividad decodificadora, sino que representa un proceso activo en función de construir el sentido de un texto, lo cual exige del lector como sujeto dinámico, interpretar lo que se manifiesta en este, descubrir las intenciones y adecuar la información que de allí se desprende al contexto sociocultural que le es

propio. Según lo anterior, Solé afirma que leer constituye un proceso en el que interacciona el lector con el texto, a fin de satisfacer las necesidades del lector. Por otra parte, leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito (Jolibert, 1984, p. 26); esto es posible en la medida en que el lector logre desentrañar el plan del texto, la manera como este se encuentra estructurado y su función.

Emilia Ferreiro habla de la importancia de la lectura, de la siguiente manera: “la lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” aquí se realiza un énfasis en cuanto a la lectura como un acto importante del ser humano siendo una actividad que permite reconocer, identificar y analizar lo que otra persona quiere expresar, pero se debe tener en cuenta que no solo se debe concebir como la interpretación de signos gráficos, sino también se debe concebir como un acto de responsabilidad, en el sentido buscar en el texto la forma de adquirir nuevos conocimientos por los conceptos que aporta la lectura que se realiza.

La lectura, para el proyecto “Propuesta de animación a la lectura “Mintrabajo lee” en la biblioteca del Ministerio del Trabajo, con el grupo de Administración Documental” es una estrategia que requiere de toda la apropiación de parte de la población objeto como lo esboza Etanislao Zuleta (1985. p.89) un ejercicio de la lectura como una fiesta del conocimiento, donde no existe ninguna obligación o repercusión para las personas que harán parte de los clubes de lectura sino por el contrario se conviertan en necesidades apremiantes de los individuos para la obtención de conocimiento y obtener hábitos lectores que le sirven para su vida cotidiana, personal, laboral y social.

Animación a la lectura

*“El placer de leer es doble cuando se vive con
otra persona con la que compartir los libros “*

Kateherine Mansfield

La animación a la lectura “Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura”. (Carmen Olivares). Teniendo en cuenta esta premisa la animación tiene como objetivo principal generar el placer en los usuarios en la lectura, utilizando diferentes tipos de actividades y acciones para que crezca el numero de usuarios que tengan el hábito lector.

De acuerdo a lo expresado por (Carvajal, 2001) la animación a la lectura es la formulación táctica de un conjunto de acciones, conscientemente estructuradas que se emplean para alcanzar el objetivo básico de la animación, la cual consiste en relacionar el material de lectura con el lector a partir de propuestas comunicativas que vinculen el pensamiento del autor y el lector en un encuentro dinámico”. En este orden de ideas la implementación de estrategias es la manera mas atractiva para promover la lectura y de esa manera conseguir que los individuos se interesen y se apersonen del texto, lo que se debe lograr es establecer una relación creativa y dinámica de los lectores con los materiales de lectura.

Para las estrategias de animación hay que tener en cuenta las siguientes premisas: textos, géneros y edades de esta manera se obtienen resultados porsitivos como lo son, fidelización y

gusto permanente por los textos literarios y la búsqueda insaciable de conocimiento a través de la lectura.

Cabe resaltar también que un aspecto importante para la animación a la lectura es la familia quien juega un papel importante como apoyo emocional, económico y material para el crecimiento de los individuos, ya que son ellos quienes son la primera interacción con la lectura, de allí el papel fundamental que juegan los padres en la motivación de los niños en la lectura y posteriormente este primer acercamiento se verá reflejado en la edad adulta, de esta manera se podrá inferir que por más familias que alienten el hábito lector desde la niñez, se encontrarán más personas adultas con el amor por la lectura y de esta manera será irremplazable dejar esta buena práctica, permitiendo que la sociedad pueda ser culta y enriquecida de conocimiento.

Club de Lectura

*“La lectura debe ser una de las formas de la felicidad
y no se puede obligar a nadie a ser feliz”*

José Luis Borges

Un club de lectura es la reunión de personas en la cual se comparten las experiencias desde cada punto de vista de una lectura realizada. Frente a un libro ya escogido se establece la retroalimentación, diálogos y experiencias desde la perspectiva de cada individuo.

Según Blanca Calvo (2002) los clubes de lectura son "auténticas escuelas de conocimiento y dialogo. En ellos se aprende a expresar y defender las propias ideas, a respetar el turno de palabra, a escuchar y valorar otras opiniones".

En el siglo XVI se inician las tertulias españolas fruto de las academias literarias del siglo de oro; como la valenciana academia de los nocturnos o la de Sevilla, que presidió el duque de tarifa, celebradas en la casa de pilatos. De estas tertulias nacen los cafes literarios europeos, que tienen mas que ver con la creación que con la lectura en común. Un club de lectura es otra cosa... Actualmente la lectura es un gesto individual y solitario, pero no siempre ha sido así. La lectura en voz alta y en grupo era lo habitual hasta el siglo XVI. Famosa anécdota se san Agustin y san Ambrosio leyendo a solas y en silencio.

Los clubes de lectura generan una serie de expectativas las cuales se deben cumplir para que dicho club se mantenga en el tiempo y pueda atraer mas personas, que formen parte de este:

- Fomentar el hábito de lectura y el diálogo.
- Lugar de reunión o punto de encuentro para personas interesadas en la lectura.
- Lecturas-coloquio con el autor, nuevos escritores y obras literarias.
- Permitir el gusto por la lectura activa "leer por el placer de leer".
- Plasmar una actividad social dentro a través de la actividad lectora.
- Alternativas nuevas para el tiempo libre.
- Analizar los aspectos que plantea un libro y los puntos de vistas de cada lector.

Un club de lectura es algo simple pero magico como un grupo de personas que se reúnen para compartir sus sensaciones despues de la lectura individual del mismo texto literario. Cabria pensar que un club de lectura solo lo componen libros y lectores, pero estos no son suficientes, desde el libro elegido hasta la frecuencia de las reuniones, pasando por el espacio donde tendrá lugar el moderador y los participantes, cada factor influirá de manera determinante para que un club de lectura resulte un completo éxito o se quede en un catálogo de buenas intenciones.

4.3 Marco legal

Todo proyecto de investigación debe tener bases conceptuales y teóricas fuertes que lo cimientan, estos son elementos legales que articulan sus fines, para que las particularidades propias del mismo se enmarquen dentro de la región y el país al que pertenece el contexto investigativo. Es por eso que nos referencia la Constitución Política de Colombia en los apartados que hacen énfasis en la educación y las directrices emanadas por el Ministerio de Educación Nacional.

El marco legal proporciona los fundamentos sobre los cuales las instituciones enmarcan los alcances y metas; en este se encuentran las normas que rigen las temáticas dentro de un contexto, ya sea político, educativo, económico, social entre otros más. Es muy importante en la planeación, ejecución y proyección e investigación de proyectos que buscan fortalecer procesos puntualizar algunas de las normas que rigen la educación. La constitución Política de Colombia en su artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos,

a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Ley 115 de 1994. En esta ley se decreta todo lo concerniente al ámbito educativo señalando las normas generales para regular el servicio público de la educación (MEN, 1994) Objetivos generales de la educación: estos se encuentran en la ley general de educación o ley 115 del 94 y pretenden brindar una formación general con equidad e igualdad para todos los ciudadanos mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo. (MEN, 1994) Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo primaria: se hallan en la ley general de educación en su artículo 21 y enmarcan las reglas para que en los cinco primeros años los infantes reciban una educación basada en valores éticos, cívicos, que se incentive el deseo de saber, también el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escuchar y expresarse en la lengua castellana; también enmarca lo relacionado al saber matemático y la comprensión del medio social de los estudiantes de básica primaria en todos los ámbitos incluyendo el artístico y el cívico social (MEN, 1994).

Decreto 1860 de 1994. “Artículo 42. Bibliobanco de textos y biblioteca escolar: en este apartado reglamenta los bibliobancos en las instituciones educativas, como ejes para propiciar el

amor por la lectura siendo complementario al trabajo pedagógico propiciando en ellos espacios para la experimentación y la observación. (MEN, 1994).

Ley 1341 de 2009 o Ley de TIC El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, según esta ley, es la entidad que se encarga de diseñar, adoptar y promover las políticas, planes, programas y proyectos del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. La Ley de TIC constituye el reconocimiento por parte del Estado de que la promoción del acceso, uso y apropiación de las tecnologías de la información y las comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación de talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento e impactan en el mejoramiento de la inclusión social y de la competitividad del país.

Decreto 1078 de 2015 Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones el objeto de este decreto es compilar la normatividad vigente expedida por el Gobierno Nacional mediante las facultades reglamentarias conferidas por el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política al Presidente de la República para la cumplida ejecución de las leyes en el sector de Tecnologías de la información y la comunicación, (TIC).

Así mismo Guía 34 del Ministerio de Educación Nacional: La guía 34 enmarca las tres etapas que conducen al mejoramiento progresivo de las instituciones; estas son la autoevaluación institucional, la elaboración de planes de mejoramiento y el seguimiento permanente al desarrollo de los planes de mejoramiento institucional; esta se encuentra dividida por gestiones y busca el

mejoramiento continuo de las instituciones educativas en todos los ámbitos, por este motivo la gestión académica de las instituciones es la encargada de llevar a cabo una autoevaluación de su institución teniendo en cuenta los resultados en pruebas saber y pruebas saber ICFES con el fin de implementar proyectos y propuestas de mejoramiento institucional en busca de la calidad educativa. (MEN, 2008).

Decreto 1290 del 2009, que reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de básica y media

Metodología

1.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación

Se realizó una revisión de distintas fuentes tanto bibliográficas como electrónicas para conocer los servicios que deben prestar las bibliotecas públicas de Colombia enmarcadas en la Ley 1379 de 2010, y determinar el acercamiento a la actividad objetivo dentro de esta propuesta en la cual el servicio de Promoción Lectora es el elemento generador de la actividad de animación lectora punto vital e intrínseco en este supuesto en el hacer de una biblioteca y los agentes humanos los cuales generan una empatía y gusto por la lectura, con lo cual se crea un ambiente de participación del conocimiento y culturización de los seres humanos, razón de ser de los acervos bibliográficos al servicio de la comunidad con una misión y visión clara, no importando su condición y público objetivo.

Un instrumento que nos permitirá determinar el gusto por la lectura y los géneros literarios de su predilección será la caracterización de los usuarios potenciales de la biblioteca que hacen parte del grupo de administración documental, esta fue diseñada buscando ante todo que el usuario sea espontáneo al contestar a los cuestionamientos y generando en el la necesidad sentida de la lectura como un ejercicio intelectual de aprensión del conocimiento y su participación activa en la sociedad de esta, siendo este un generador vital en su hogar y círculo de amigos y vecinos, que podrán visitar a menudo la biblioteca del Ministerio de Trabajo, la cual cuenta con un sin número de ejemplares para el deleite de todos aquellos fidelizados o en proceso de reincorporación en el hábito de la lectura como fuente primordial del conocimiento y la investigación humana.

Con los resultados obtenidos en la caracterización, se podrá realizar estudios estadísticos e interpretativos en gráficas. las cuales mostraran con una fácil lectura los elementos puntuales a esbozar como evidencia del inicio de los objetivos. Con el fin de identificar las variables pertinentes para la medición de la aceptación y popularidad de los servicios que la biblioteca ofrece. Proyecto Propuesta de Animación a la Lectura “MINTRABAJO LEE”, determinando cuáles serán las actividades a seguir en la intervención en este repositorio bibliográfico del Ministerio de Trabajo.

Enfoque de Investigación.

Este proyecto es de enfoque cualitativo ya que se pretende establecer una Propuesta de Animación a la Lectura “MINTRABAJO LEE” en la biblioteca del Ministerio del Trabajo, enmarcado en la ley 1379 de 2010.

La investigación cualitativa no se caracteriza por los datos, porque también estos pueden ser cuantificados, sino más bien por su método de análisis que no es matemático (Strauss & Corbin, 1980, p.p.117-118). La investigación cualitativa es, ante todo, intensiva en lo que ella se interesa: en los casos y en las muestras, si bien limitadas, pero los usuarios en profundidad.

Como estrategia del proyecto “MINTRABAJO LEE” se diseñará y creará un Club de Lectura el cual será la estrategia de animación lectora para acercar a los usuarios potenciales al acto lector, este se encontrará apoyado por las directivas del Ministerio de Trabajo, otorgando permisos para sus encuentros ocasionales una vez por semana, para realizar dichas actividades se

contará con los recursos bibliográficos de biblioteca y se tomaran evidencias de las actividades realizadas.

Las estrategias que se desarrollaran en dicho club de lectura estaran emnarcadas en una serie de actividades programadas buscando satisfacer las necesidades de los usuarios potenciales y en la misma medida captando su atención, al conocer libros, escritores, videos y repositorios digitales de información literaria, científica entre otras. Para estas sesiones se contará con las instalaciones de la biblioteca, el acervo bibliográfico, recursos digitales y la participación en pleno de todos los miembros del club de lectura. Los cuales interactuan en muchos casos en las lecturas enriqueciendo sus conocimientos, lexico, ortografía y su oratoria, todo esto es bienestar de la proyección profesional de los miembros colaboradores del grupo de Administración Documental del Ministerio del Trabajo, razon de ser del objetivo trazado de esta investigación, la animación lectora com agente del acto lector.

Principios éticos

En el momento coyuntural en que vivimos el reto de los Profesionales de la Ciencias de la Información. Es el de proyectarse multidisciplinariamente en un ambiente donde lo socio-político cultural y económico tienen una sinergia vertiginosa, para lo cual debe estar reflejada en su accionar con una ética de calidad y calidez. Lo cual lo formaría como un profesional íntegro y preparado en su labor con conocimiento de las normas, para llevar a cabo una labor profesional de elite en esta sociedad que se encuentra en constante cambio debido a las nuevas tecnologías las cuales se encuentran acuñadas y requieren de la capacitación continua del material humano que labora en estas Unidades de Información.

Para hablar de la ética y las buenas prácticas de ella en las Ciencias de la Información debemos tener presente los siguientes puntos:

- Lo relacionado con el buen uso de la información, Propiedad intelectual, acceso a la información, censura, confidencialidad.
- El comportamiento y proyección profesional, en cuanto a los principios éticos en acciones y toma de decisiones.

Es importante tener presente que la investigación que se desarrollara tendrá como eje principal el factor humano dentro de la Propuesta de Animación a la Lectura “MINTRABAJO LEE” en la biblioteca del Ministerio del Trabajo, por lo cual se debe tener mucho cuidado con la seguridad de la información recolectada y el uso que se le dará a los datos, por lo cual el investigador debe tener en cuenta algunos principios.

- Consultar todas las instancias al momento de la investigación.
- Se obtuvo un permiso para consultar la información requerida.
- Todos los participantes de la investigación tuvieron igual derecho al participar en el proceso de la investigación.
- El trabajo fue conocido por los participantes, y se recibieron sugerencias al respecto.
- Se dieron a conocer los principios éticos a todos los participantes de la investigación con la autorización del Ministerio del Trabajo, la cual es el ente que coordina los procesos de la Biblioteca del Ministerio del Trabajo con el debido Consentimiento Informado de los participantes.

5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades

Tabla 1. Plan de Trabajo

Plan de trabajo			
Objetivos específicos	Acciones	Recursos	Evidencias
Identificar las características del grupo de Administración Documental en sus necesidades de lectura.	Práctica de la observación y aplicación de la encuesta	Encuesta	Análisis y tabulación de los datos recolectados, fotografías.
Crear el Club de lectura “MINTRABAJO LEE” como estrategia de animación a la lectura.	- Identificar el tipo de club de lectura según sus participantes y tipo de lectura - Selección de los integrantes - Reglas de juego - Frecuencias de las reuniones - Lugar de reunión	- Biblioteca. - Correo electrónico. - Presentación y videos. - Libros. - Recurso humano	- Correo electrónico. - Controles de asistencia. - Fotografías - Control de préstamos
Diseñar un plan de trabajo a mediano plazo para implementar el club de lectura como estrategia de animación, desde la Biblioteca del Ministerio del Trabajo.	- Identificar las acciones o tareas a realizar. - Establecer el tiempo de cada una de las sesiones. - Plantear las estrategias para conseguir los objetivos específicos. - Proponer los canales donde se desarrollarán las acciones. - Identificar las responsabilidades, quien va hacer cada cosa. - Identificar los recursos y materiales requeridos.	- Biblioteca. - Correo electrónico. - Presentación y videos. - Libros. - Recurso humano	- Correo electrónico. - Controles de asistencia. - Fotografías - Control de préstamos

Planear las primeras 5 sesiones del Club de lectura, como insumo para el trabajo inicial.	Sesiones de una hora todos los jueves en la tarde. - Lectura en voz alta - De la película al libro - El libro menos leído - El encuentro con el autor - El libro digital ¿es otro cuento?	- Biblioteca. - Correo electrónico. - Presentación y videos. - Libros. - Recurso humano	- Correo electrónico. - Controles de asistencia. - Fotografías - Control de préstamos
---	--	---	--

Tabla 2. Cronograma de actividades

ACCIONES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4
Identificar las características del grupo de Administración Documental en sus necesidades de lectura.				
Crear el Club de lectura “MINTRABAJO LEE” como estrategia de animación a la lectura.				
Diseñar un plan de trabajo a mediano plazo para implementar el club de lectura como estrategia de animación, desde la Biblioteca del Ministerio del Trabajo.				
Planear las primeras 5 sesiones del Club de lectura, como insumo para el trabajo inicial.				

6. Resultados

Para desarrollar la propuesta de trabajo es necesario implementar pautas de ejecución del trabajo de campo en el que en un principio es necesario recolectar información que permita identificar las necesidades, la población y sus características, para ello es necesario acudir a la observación y a la encuesta como técnicas de análisis de recolección de datos.

Para identificar las necesidades de lectura de la población objeto de esta propuesta de animación a la lectura se llevará a cabo dos técnicas de recolección de datos, por una parte la práctica de la observación en la cual se van a tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Observador: Es el moderador que lleva a cabo la estrategia de animación a lectura
 - Sujetos: Población o usuarios de información que se involucran y hacen parte de la estrategia.
 - Fenómenos u objetos observados: Identificar las necesidades de lectura de cada uno de los individuos.
 - Fechas: Primer sesión de encuentro
 - Localización: Sede del Ministerio del Trabajo (biblioteca)
 - Propósito: Conocer a fondo las características lectoras del grupo de Administración Documental del MinTrabajo
- Tiempo de observación: Una hora
 - Aspectos por observar:
 - o Analizar las tendencias lectoras de los usuarios de información
 - o Identificar cuáles son las necesidades de la población en temas lectores

- o Recolectar información relevante para el estudio de caso mediante la aplicación de encuestas.

Como segunda técnica se efectuará una encuesta, con el objeto de recolectar los datos que servirán como insumo para obtener la información que permita saber las necesidades lectoras de la población, esta se llevará a cabo por escrito y de manera presencial, se mantendrá el anonimato de cada uno de los encuestados.

La siguiente es la propuesta de encuesta que se deberá realizar en el momento de desarrollar la primera sesión de encuentro.

Encuesta Usuarios Grupo de Administración Documental

Entidad Ministerio del Trabajo	
Sexo:	Edad:
Grado de escolaridad:	

Estimado(a) usuario, la opinión acerca de sus hábitos de lectura son muy importantes para obtener una información sobre el grado de interés hacia los mismos. A continuación, se presentan unas opciones, para que valores tu desempeño con la mayor objetividad posible. Marca con una equis (X) la opción que mejor represente tu opinión. Este cuestionario es anónimo.

Agradezco tu participación.

Hábitos de lectura		Escala			
		Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Le gusta leer?				
2	¿Acostumbra leer en su tiempo libre?				
3	¿Visita con frecuencia la biblioteca para desarrollar el hábito lector?				

4	¿Ha pensado en la importancia que tienen las herramientas tecnológicas en la lectura?				
5	¿Ha leído textos literarios como las poesías, cuentos, para luego construir una propia?				
6	¿Usted acostumbra leer libros digitales?				
7	¿Su familia lee libros?				
8	¿Usted lee el Periódico?				
9	¿Usted lee revistas?				
10	¿Usted lee Comic o historietas?				
11	¿Considera que la lectura tiene un valor importante?				

Una vez se recolecten los datos concernientes a la observación y la encuesta, se podrá determinar la población, nivel educativo, edad, gustos literarios, frecuencia lectora, tipos de lectura y la interacción del individuo con la lectura y su entorno, el uso de las tecnologías como herramienta de acceso a la lectura; estos datos ayudarán a identificar los lectores potenciales para proseguir a la conformación del club de lectura.

Previo a la conformación del club de lectura, se debe establecer el tipo de club de lectura a crear, esto se concreta según el tipo de integrantes encuestados aunque es fácil de definir ya que el club de lectura se creará en una entidad del estado en la que en su totalidad son individuos adultos; una vez identificada la población, se deben establecer los tipos de lectura que son tendencia entre los usuarios, con el fin de llevar esta información a la primera sección del club de lectura y proponer los géneros potenciales que pueden ser utilizados en las siguientes secciones.

Seguido a estas acciones, se deben seleccionar los usuarios potenciales, es decir aquellos que apartir de la observaciòn y la encuesta, mostraron un verdadero interes por conformar el club de lectura, de su capacidad de empatia, su dialogo y su nivel de implicacion y compromiso. Aun que no necesariamente nos debemos limitar a que sea un lector literario, podemos ampliar esta busqueda en miembros que pese a que no leen con frecuencia, tengan las ganas de aprender y de ampliar sus metas lectoras.

Una vez trazados estos pasos, procederemos a citar la primer reunion del club de lectura que es basicamente informativa, con el fin de llevar los tipos de lectura que se identificaron, para que se escoja la tendencia mas comoda para todos, o si es posible escoger temporadas para cada uno de lo tipos identificados, por otra parte y no menos importante se deben poner reglas de juego, en las que se definen parametros como:

- Asistencia y las medidas de control para determinar la permanencia en el club de lectura.
- Los turnos y la duraciòn de intervencion de los integrantes
- Normas de convivencia.
- Eleccion del moderador y el sitio de reunion.

Por otra parte, la estrategia a seguir esta enmarcada en el proceso de promociòn lectora, donde el club de lectura hace parte interactiva de las directrices de la animaciòn lectora que se realizaràn en la biblioteca del Ministerio del Trabajo, para lo cual se debe crear un plan de trabajo

a mediano plazo que permita la interacción entre el acervo bibliográfico y los usuarios potenciales que hacen parte del recurso humano del grupo de Administración Documental.

Se espera que las acciones o tareas a realizar cumplan con unas direcciones claras y concisas acerca del acto lector como elemento vital en un club de lectura, estableciendo tiempos para las actividades enmarcadas en los objetivos y las acciones concebidas para tal fin.

De esta misma manera se deben determinar las responsabilidades de los agentes que harán parte de cada una de las sesiones del club de lectura, estableciendo criterios de cuidados de los recursos y utilización de los mismos.

La “Propuesta de animación a la lectura “Mintrabajo lee” en la biblioteca del Ministerio del Trabajo, con el grupo de Administración Documental” pretende la creación de un Club de lectura que permita que la población objeto de esta intervención, crea conciencia de la importancia de la lectura, del material y los recursos con los que cuentan la entidad para la cual laboran, la mejor forma es generando ambientes agradables para leer, compartir e interactuar con los integrantes de dicho club, permitiendo beneficios en los procesos de animación a la lectura. Para el desarrollo de esta propuesta se proponen cinco (5) estrategias de animación lectora, como parte de la apropiación que deben desarrollar los funcionarios del Ministerio del Trabajo.

En las Tablas que se describen a continuación, se pueden observar en forma detallada cada una de las estrategias a llevar a cabo:

Tabla 3. Estrategia No. 1

Planeación	Descripción
Clase de animación:	Animación en torno al libro
Título:	Lectura en Voz Alta
Participantes:	Dieciséis (16) personas
Objetivos:	Mejorar el pensamiento critico, creativo y el conocimiento de los usuarios potenciales
Material o recursos:	• Biblioteca • Correo electrónico • Presentación y videos • Libros. • Recurso humano • Libro “El Principito” autor Antoine De Saint-Exupéry
Técnica y fases de la actividad:	Se presenta el libro y se hace una introducción corta del autor, se iniciará la lectura con el moderador encargado del club de la lectura y este invitará a cada uno de los asistentes para que participen en la lectura en voz alta, teniendo en cuenta la cantidad paginas y capítulos que contiene el libro. Por ultimo se realiza una retroalimentación y análisis de la lectura que se realizo, para que los asistentes puedan interactuar entre si y brindar sus aportes.
Tiempo:	• Una sesión: 60 minutos.
Grupo Focal:	• Adultos - Hombres y mujeres (Grupo de Administración documental)

Tabla 4. Estrategia No. 2

Planeación	Descripción
Clase de animación:	Animación de profundización en la lectura después de leer un libro
Título:	De la Película al libro
Participantes:	Dieciséis (16) personas
Objetivos:	Mejorar el pensamiento crítico y analítico.

Material o recursos:	• Biblioteca • Correo electrónico • Libro “Ready Player One” Autor Ernest Cline • Película • Recurso humano
Técnica y fases de la actividad:	La sesión de trabajo esta centrada en la lectura de la obra elegida, una vez terminada la lectura se presentará la película, permitiendo así debatir sobre ambas, estableciendo las perspectivas que se obtuvieron de las dos modalidades y así tener un punto de referencia de la mejor técnica de interés de cada uno de los usuarios.
Tiempo:	• Una sesión: 60 minutos.
Grupo Focal:	• Adultos - Hombres y mujeres (Grupo de Administración documental).

Tabla 5. Estrategia No. 3

Planeación	Descripción
Clase de animación:	Animación en torno al libro
Título:	El libro menos leído
Participantes:	Dieciséis (16) personas
Objetivos:	Atraer a los usuarios en la búsqueda de la literatura que sea de su interés y de esta manera cultivar el hábito de la lectura.
Material o recursos:	• Biblioteca • Correo electrónico • Libros • Recurso humano
Técnica y fases de la actividad:	Esta estrategia consta de envolver en papel regalo cuatro (4) libros de distintos géneros literarios, se realiza la entrega de un (1) libro a cada uno de los integrantes del club, posterior a esto se deben abrir y sin mirar la portada se elige un parrafo al azar del libro entregado y se realiza la lectura con todos los integrantes, una vez se termine dicha lectura se efectuan las siguientes preguntas: ¿de acuerdo al párrafo leído de que trata el libro? ¿de acuerdo a lo leído, el libro es de su interés? ¿Leerías el libro completo?
Tiempo:	• Una sesión: 60 minutos.

Grupo Focal:	• Adultos - Hombres y mujeres (Grupo de Administración documental).
--------------	---

Tabla 6. Estrategia No. 4

Planeación	Descripción
Clase de animación:	Animación antes de leer el libro
Título:	El encuentro con el autor
Participantes:	Dieciséis (16) personas
Objetivos:	
Material o recursos:	• Biblioteca • Correo electrónico • Recurso humano • Libro
Técnica y fases de la actividad:	Esta sesión es de sumo interés para los integrantes del club de lectura, ya que consiste en permitir que los usuarios conozcan personalmente al autor del libro, interactuando así entre ellos y permitiendo crear un vínculo entre el texto y el lector desde la perspectiva de su escritor, para esto se cuenta con el apoyo de la Asociación colombiana de libreros independientes, quienes están en la disposición de exponer sus obras al público.
Tiempo:	• Una sesión: 2 horas
Grupo Focal:	• Adultos - Hombres y mujeres (Grupo de Administración documental).

Tabla 7. Estrategia No. 5

Planeación	Descripción
Clase de animación:	Animación en torno al libro
Título:	El libro digital ¿es otro cuento?
Participantes:	Dieciséis (16) personas
Objetivos:	Dar a conocer la importancia que también se encuentran en los libros digitales

Material o recursos:	• Biblioteca • Correo electrónico • Recurso humano • Libro digitales
Técnica y fases de la actividad:	En esta sesión se da a conocer las diferentes aplicaciones y apps que contienen material bibliográfico electrónico, los cuales pueden ser consultados y descargados con el fin de incentivar la lectura mediante las TIC, ya que dichas herramientas son de fácil acceso, de uso ágil y muy sencillas de obtener
Tiempo:	• Una sesión: 60 minutos.
Grupo Focal:	• Adultos - Hombres y mujeres (Grupo de Administración documental).

7. Conclusiones

- Se proponen cinco (5) estrategias para poner en práctica y mejorar de manera significativa la lectura, en los usuarios del grupo de Administración Documental, generando un círculo motivacional, invitándolos a involucrarse cada día con textos literarios de su interés.
- La animación lectora es de vital importancia como estrategia para motivar al personal del grupo de Administración Documental a conocer nuevos textos físicos y digitales y de esta manera desencadenar un sinnúmero de emociones que se ven reflejados en la retroalimentación de los mismos dando rienda a la imaginación de cada uno de los participantes, por otra parte, es importante reconocer que las TIC son un buen medio por el cual se logra motivar a los usuarios a liderar proyectos relacionados con la lectura en la web.
- El club de lectura enriquece y complementa en gran nivel los procesos de lectura, dado que si se hace un buen uso de las estrategias propuestas los usuarios pueden encontrar temas de su interés, lo que facilita la comprensión de nuevos temas y contextos. De esta manera, se permite el fácil desarrollo de procesos como, el buen uso de las reglas ortográficas, el uso adecuado de del lenguaje escrito y oral, amplios conocimientos entre otros beneficios.

8. Recomendaciones

- Con base en la propuesta realizada se debe tener en cuenta el uso adecuado y aprovechamiento de las herramientas y recursos brindados por la entidad, para incentivar la lectura en cada uno de los usuarios que muestran interés por los servicios que presta la biblioteca.
- Es recomendable que se actualicen constantemente los conocimientos relacionados con los procesos de lectura para sacar el mejor provecho de los usuarios que acuden a la biblioteca en busca de información.
- Buscar estrategias nuevas y llamativas para crear fidelización de los usuarios que asisten a la biblioteca.

9. Referencias Bibliográficas

Cardoso, Nestor. (2001). Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/317532528_La_historia_del_libro_y_de_la_lectura_en_Colombia_Un_balance_historiografico

Cassani, D., Luna, M., Sanz, G, (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.

CERLALC (sf). “Estudio sobre hábitos y orientación de lectura en América Latina: Marco teórico y metodológico”. (BOGOTA).

Constitución política de Colombia 1991 tomada de

<http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Curd, E. R. Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México, Argentina, Brasil y Colombia.

DANE. (2014). Encuesta de Consumo Cultural Dane. Recuperado de

https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/presentacion_ecc_2014.pdf

Declaración de la IFLA sobre Bibliotecas y Desarrollo. Recuperado de

<https://www.ifla.org/ES/publications/declaracion-de-la-ifla-sobre-bibliotecas-y-desarrollo>

Decreto 1078 del 26 de mayo de 2015 recuperado de

<https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/9528:Decreto-1078-del-26-de-mayo-de-2015>

Decreto No. 1290 recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Definición de promoción, mediación y animación a la lectura. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Promocion%20mediacion%20animacion%20-%20revista.pdf>

Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante.[Documento en línea].

Fomento de la lectura en el entorno laboral. Recuperado de <https://www.biblogtecarios.es/beatrizovejero/fomento-de-la-lectura-en-el-entorno-laboral/>

García, M. (2015). *El análisis de la realidad social métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza editorial.

Guía 34 recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-177745_archivo_pdf.pdf

Hernández Carvajal, J. P. (2001). *Animación y promoción de la lectura: consideraciones y propuesta*. Medellín, CO: Comfenalco-Antioquia.

Jiménez, J. y O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1-22.

Jiménez Martínez L. (2013) La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. Recuperado de <https://www.aab.es/app/download/4701852/La+animaci%C3%B3n.pdf>

Ley 115 de Febrero 8 de 1994, recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo

Ley 1341 de 2009 recuperado de https://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-3707.html?_noredirect=1

Linuesa, Maria Clemente. (1984).

http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf

MEN (2014). Ministerio de Educación Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACION COLOMBIA. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-376377.html?_noredirect=1”

Ortiz, M. (2006). *La alfabetización inicial en la escuela. Serie Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación*. Caracas: IESALC-UNESCO.

Pedagogía y Saberes No. 42. Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación. 2015, pp. 43-60 - 3685-Texto del artículo-10758-1-10-20160303.pdf

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Madrid: Graó.

Anexos

Carta de Aceptación



Bogotá, 16 de Marzo de 2020

Doctora

ANGELICA MARIA RAMIREZ AGUDELO

Director del Programa de Ciencias de la Información y

Documentación, Bibliotecología y Archivística

Universidad del Quindío

Ciudad

Asunto: ACEPTACIÓN TRABAJO DE APLICACIÓN

Respetado Doctora Ramirez

Ateniendo la solicitud del 14 de febrero de 2020, en cuanto a la realización del trabajo de aplicación **“PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DE TRABAJO “MINTRABAJO LEE” GRUPO DE ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL”**. Por parte del estudiante de ultimo semestre del Programa de Ciencias de la Información y Documentación, Bibliotecología y Archivística EDWIN DIDIER CASAS ARDILA identificado con CC 1.032.412.996 de Bogotá, me permito comunicarle que AUTORIZÓ la realización del trabajo de aplicación.

El Ministerio del Trabajo estará dispuesto a resolver las inquietudes y consultas que se realicen frente a la aplicación del trabajo mencionado.

Cordial saludo,

A handwritten signature in black ink that reads 'Diana Rocio Castiblanco V.'.

Diana Rocio Castiblanco Villate

Coordinadora Grupo de Administración Documental

Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Diana Rocio Castiblanco Villate identificado con la C.C 52.167.103 de Bogotá, como Coordinadora del Grupo de Administración Documental, autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado **“PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DEL TRABAJO “MINTRABAJO LEE” GRUPO DE ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL”**. Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de los objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que el estudiante del programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, encargado de la intervención, puede detener la aplicación o la participación de esta Institución en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente, autorizo al estudiante a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable: Diana Rocio Castiblanco V.

Firma del estudiante CIDBA: Edwin

Fecha: 16 de Marzo de 2020

Resolución N° 008430 de 1993

Normas éticas para la investigación

Carta de Finalización del Trabajo de Aplicación



Bogotá, 31 de Mayo de 2020

Doctora

ANGELICA MARIA RAMIREZ AGUDELO

Director del Programa de Ciencias de la Información y
Documentación, Bibliotecología y Archivística
Universidad del Quindío
Ciudad

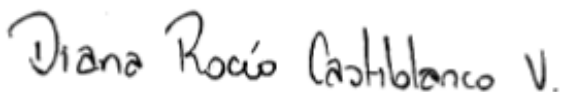
Asunto: FINALIZACIÓN TRABAJO DE APLICACIÓN

Respetada Doctora Ramírez

Mediante la presente, me permito informar que el estudiante de ultimo semestre del Programa de Ciencias de la Información y Documentación, Bibliotecología y Archivística, Edwin Didier Casas Ardila identificado con C.C. 1.032.412.996 de Bogotá, culminó satisfactoriamente el trabajo de aplicación denominado **"PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DEL TRABAJO "MINTRABAJO LEE" GRUPO DE ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL"**. Entregando el producto final a esta coordinación y para la puesta en marcha del club de lectura con el Grupo de Administración Documental.

Esta coordinación agradece el desempeño del estudiante y las mejores practicas que se realizarón en el diseño de esta estrategia con el desarrollo de este trabajo de aplicación, cumpliendo así con el cronograma previsto y el desarrollo de las ochenta (80) horas requeridas.

Cordial saludo,



DIANA ROCIO CASTIBLANCO VILLATE

Coordinadora Grupo de Administración Documental

Informe Final Trabajo de Aplicación



INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

TÍTULO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN	"PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DEL TRABAJO "MINTRABAJO LEE" GRUPO DE ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL".
ESTUDIANTE	EDWIN DIDIER CASAS ARDILA
INSTITUCIÓN O EMPRESA	MINISTERIO DEL TRABAJO
DIRECCIÓN	CARRERA 14 No 99-33
EVALUADOR DEL PROCESO	DIANA ROCIO CATIBLANCO VILLATE
CARGO	COORDINADORA GRUPO DE ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL
TELÉFONO DE CONTACTO	3779999 EXT 11545
APLICACIÓN – FECHA	2020
DOCENTE-ASESOR	ANA MARIA RESTREPO

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

El aporte por parte del estudiante fue muy bueno, estuvo en activa participación durante el desarrollo del trabajo en su primera etapa, y entrego el diseño y estrategia para desarrollar la propuesta de animación a la lectura en el Ministerio de Trabajo de Colombia con el Grupo de Administración Documental.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Se entrega la propuesta estableciendo una metodología que presente las pautas necesarias para animar a la lectura desde la biblioteca, aplicado al Grupo de Administración Documental del Ministerio del Trabajo.

3. ¿Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa?

Fue positivo el impacto que tuvo esta propuesta ya que con esta se pretende en su primer momento establecer las necesidades lectoras que tienen los colaboradores del Grupo de Administración documental y de esta manera abarcar sus intereses y crear hábitos lectores en cada uno de ellos.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

Pude aportar todo el conocimiento adquirido a lo largo de mi preparación académica, el trabajo de aplicación aporta experiencia valiosa, ya que se brinda y se adquiere conocimiento tanto de los colaboradores como de los que apoyaron este proceso, como la coordinadora del Grupo de Administración Documental, quien también es Profesional CIDBA.

Diana Rocío Castiblanco V.

Diana Rocio Castiblanco Villate

Edwin

Edwin Didier Casas Ardila