

**AUTORES COLOMBIANOS DE LITERATURA INFANTIL**

**OSCAR DAVID CONTRERAS MAYORGA  
YIMMY DONALDO RUBIO PARDO**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES  
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA  
TRABAJO DE GRADO  
ARMENIA, QUINDÍO  
2020**

**AUTORES COLOMBIANOS DE LITERATURA INFANTIL**

**OSCAR DAVID CONTRERAS MAYORGA**

**YIMMY DONALDO RUBIO PARDO**

**Trabajo Monográfico para optar el título Profesional en  
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:**

**AMPARO BETANCOURT GOMEZ**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES**

**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,**

**BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

**TRABAJO DE GRADO**

**ARMENIA, QUINDÍO**

**2020**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, que permitió este proyecto se llevara a cabo; a mis padres que incesantemente permanecen vigilantes de mis proyectos y me apoyan en cada uno de ellos; a mi amada esposa que ha sabido esperar, aportando sus conocimientos en tantos trabajos que se presentaron para el desarrollo de este grado con sus opiniones y críticas constructivas y a cada una de las personas que de una forma u otra contribuyeron en el logro de este objetivo de ser profesional.

**OSCAR DAVID CONTRERAS MAYORGA**

Hoy doy por terminado mi proceso de formación profesional; Infinitas gracias a mi familia, madre y pareja; ellos fueron las piedras angulares en este camino de formación, gracias a su amor, comprensión y apoyo incondicional. Gracias a Dios por permitirme adquirir los conocimientos y aplicarlos dentro de mis trabajos para de esta manera avanzar en el interminable camino del aprendizaje.

**YIMMY DONALDO RUBIO PARDO**

## Introducción

Al hablar de literatura nos estamos refiriendo nada más que al conjunto de obras que a través de sus palabras nos expresan arte y emoción. Pero centrándonos en nuestro tema al referirnos a literatura infantil será esta una de las formas más sencillas para poder captar el interés de los niños.

No obstante, en el siglo XVII aparecen obras que se refieren a fantasías de leyendas propias de la cultura popular de dicha época, las cuales eran leídas por un adulto para los niños. Mediante esto dicha literatura comenzó a tomar importancia en dicho siglo, pero fueron Charles Perrault, los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm quienes reunieron fábulas, cuentos que encerraban mucha sabiduría y transmitían una moraleja y que ahora son muy conocidos por nosotros tales como: Caperucita roja, Blanca nieves, Hansel y Gretel, etc

La literatura infantil no se originó en sus comienzos como podría pensarse, apareciendo escritores y cuentos dirigidos especialmente a los niños. En el siglo XIX autores como Carlo Collodi, escribió el cuento Pinocho, pensando en los adultos. Así sucedió con muchos otros cuentos que al comienzo fueron escritos para adultos pero que los niños se apropiaron de ellos. Los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, así como Charles Perrault en el Siglo XVII, fueron los primeros en compilar esas historias y publicarlas en sus libros.

El origen de obras literarias como: Blanca Nieves, El gato con botas, Caperucita Roja y La Cenicienta entre otras, hacen parte de la tradición oral alemana y francesa que dejó un gran legado; sin embargo, con el transcurso del tiempo, en el siglo XVIII se comenzaron a escribir textos específicos para niños, con objetivos de enseñanza y normas de buena conducta. A mediados del siglo XIX inicia con gran énfasis y enfoque en los niños la literatura infantil; autores como Lewis Carroll y otros literatos publicaron obras para un amplio sector que fueron escogidas de inmediato por los jóvenes; luego con certeza, se puede

decir que a partir de mediados del siglo XX con el desarrollo de las comunicaciones y un mundo globalizado, la literatura infantil se desborda y amplía sus horizontes vertiginosamente.

Hemos de tener en cuenta que la Literatura infantil es el primer espacio del niño para descubrir la magia de la imaginación y el mundo según la historia que se narra.

En estos tiempos, el desarrollo de la educación y los estudios de psicología han motivado a despertar desde muy temprano los hábitos de lectura en los niños, de la misma forma que ha motivado a los escritores en esforzarse para acaparar su audiencia con enfoques más especializados y con lenguajes más sofisticados; se debe tener en cuenta que los libros con ilustraciones, han sido de forma sorprendente, los más aclamadas por los infantes, ya que este lenguaje siguen narrando una historia de ficción y un mundo embrujado de fantasía.

El objetivo principal de este trabajo monográfico de grado, es reconocer y rescatar el trabajo de los literatos colombianos con relación a la literatura infantil; aunque existe mucha información relacionada, es importante resaltar sus logros y la fuerza que ha tomado en este tiempo, es por esta razón, que lo analizaremos en seis (6) temas básicos.

El primer capítulo nos da una visión histórica de la literatura infantil en el mundo y como se presentó en Colombia. Al ser muy reciente, se le atribuye a las leyes de protección de infancia y las políticas de educación del niño; sin dejar de mencionar que en Colombia Rafael Pombo fue el pionero a principios del siglo XX, dejando un gran aporte.

En el segundo capítulo se hace referencia a los autores colombianos de literatura infantil más destacados, sus trabajos y la importancia que sus obras han tomado en esta época a nivel nacional e internacional; en la actualidad se destacan autores como Evelio Rosero Diago, Triunfo Arciniégas, Jairo Anibal Niño, Yolanda Reyes, Irene Vasco, Gloria Cecilia Díaz, Celso Román, Ivar Da Coll (este es autor e ilustrador), Francisco Leal Quebedo y Hernando García Mejía, entre otros.

En el tercer capítulo se hace referencia a los autores de literatura infantil, que con sus historias de fantasía, de hadas y magia, han dejado sin lugar a dudas, un recuerdo impactante que ha estimulado la creatividad de los niños en todas las etapas de sus vidas; Bruno Bettelheim (psicoanalista de cuentos de hadas) indica que las historias de hadas, son obras de arte que impactan en el niño directamente, que no existe nada que las supere y mucho menos quien las interprete como el niño; escritores como Jacob y Wilhelm Grimm, Charles Perrault, Carlo Collodi, Hans Christian Andersen, Lewis Carroll, Charles Dickens y Horacio Quiroga, fueron los más destacados.

El cuarto capítulo hace referencia a algunos autores de literatura, que de alguna forma escribieron libros para niños en la época contemporánea Roald Dahl, Keiko Kasza, Anthony Browne, Tony Ross, Ana Pelegrín, Antoine de Saint-Exupéry, Herman Melville, Arnold Stark Lobel, entre otros, fueron los protagonistas en este periodo.

El quinto capítulo nos enlaza con la ilustración de libros infantiles, que en medio de la globalización es el boom de la literatura; se convierte en un nuevo lenguaje literario dejando de lado el concepto que se centraba principalmente en el análisis del texto; las imágenes son las protagonistas, convierten las palabras en imágenes. En razón a que los niños identifican más rápido las imágenes, se ayuda al desarrollo del aprendizaje y con la desbordante plataforma, la ilustración es un espacio que atrae todas las audiencias, además de inducir al público a la lectura. Se destaca como ilustradora, entre otra Amalia Satizábal.

En el sexto capítulo, hace un resumen de algunos Ilustradores en la literatura infantil en el mundo y los referentes en Colombia, evidenciando el talento y la gran acogida que tiene sus personajes, pues son la materia prima en la representación de muchas historias infantiles.

## Tabla de contenido

Introducción .....	1
Capítulo I .....	8
Historia de la literatura infantil .....	8
Capitulo II.....	11
Autores Colombianos de Literatura Infantil.....	11
José Rafael Pombo de Rebolledo.....	13
Santiago Pérez Triana .....	14
Cleonice Nanneti o Nelly Eco.....	15
Lilia Sénior de Baena.....	16
Víctor Eduardo Caro .....	17
Evelio Rosero Diango.....	18
Oswaldo Diaz Diaz .....	19
Euclides Jaramillo Arango.....	20
Carlos Castro Saavedra.....	21
Triunfo Arciniegas .....	22
Jairo Anibal Niño.....	23
Yolanda Reyes .....	24
Irene Vasco .....	25
Gloria Cecilia Díaz .....	26

Celso Román.....	27
Ivar Da Coll .....	28
Francisco Leal Quebedo .....	29
Pilar Lozano.....	30
Hernando García Mejía.....	31
Capitulo III.....	33
Cuentos de Hadas .....	33
Hermanos Grimm .....	34
Charles Perrault.....	35
Carlo Collodi.....	36
Hans Christian Andersen .....	37
Lewis Carroll .....	38
Charles Dickens .....	39
Horacio Quiroga .....	40
Capitulo IV .....	41
Escritores de literatura infantil en el mundo .....	41
Mark Twain.....	42
Antoine de Saint-Exupery.....	43
Arnold Stark Lobel .....	44
Roald Dahl .....	45

Ana Pelegrin .....	46
Capitulo V .....	47
La ilustración en la literatura Infantil .....	47
Capitulo VI .....	49
Ilustradores referentes en el mundo e ilustradores referentes colombianos .....	49
John Tenniel .....	50
Walter Crane .....	51
Tonny Ross .....	52
Anthony Browne .....	53
Keiko Kasza .....	54
Sergio Trujillo Magnena .....	55
Esperanza Vallejo .....	56
Alexis Forero .....	57
Diana Castellanos .....	58
Olga Cuellar .....	59
Edgar Rodaz .....	60
Angela Maria Pelaez Vargas .....	61
Amalia Satizabal .....	62
Conclusiones .....	63
Bibliografía .....	65

Anexo 1..... 71

FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)..... 71

## Capítulo I

### Historia de la literatura infantil

La literatura infantil no tiene un origen exacto; se presume que es el resultado de las tradiciones orales, los cuentos, fabulas, mitos y leyendas que se fueron transmitiendo de generación en generación. A finales del siglo XVII los hermanos Grimm publicaron sus cuentos escogidos; Charles Perrault también aportó sus obras, las cuales hacen referencia a las tradiciones orales francesas; es importante mencionar que para esta época jamás se pensó en el niño como el lector final, lo que pretendían estos escritores era rescatar las tradiciones orales en sus países.

Juárez (2008) afirma que, de acuerdo con Juan Ricardo Nervi en el siglo XVIII en Francia, se dio el inicio de la literatura infantil con la publicación del libro “El amigo de los niños”; no obstante, este libro no fue pensado para el público infantil. De igual manera, hace referencia a la conclusión dada por Anne Pellowsky quien coligió que la literatura infantil no tiene más de dos siglos, en razón a que John Newberry fue quien escribió el primer libro pensado para los niños, aclarando que este no estaba basado en las tradiciones orales; se puede precisar que por este tiempo se presentaron textos específicos para niños, enfocados en enseñanza y normas de buena conducta.

En la obra literaria *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, desde su experiencia como educador y terapeuta de niños que han sido perpetuados de manera grave, Bettelheim (1994) expresa:

El placer que experimentamos cuando nos permitimos reaccionar ante un cuento, el encanto que sentimos, no procede del significado psicológico del mismo (aunque siempre contribuye a ello), sino de su calidad literaria; el cuento es en sí una obra de arte, y no lograría ese impacto psicológico en el niño si no fuera, ante todo, eso: una obra de arte. Los cuentos de hadas son únicos, y no sólo por su forma literaria, sino también como obras de arte totalmente

comprensibles para el niño, cosa que ninguna otra forma de arte es capaz de conseguir (pág. 16).

En este fragmento es traído con el fin de concluir que la literatura infantil y los cuentos de hadas hacen parte del desarrollo intelectual del niño y de su imaginación.

Es importante mencionar que inicialmente los libros no estaban destinados para los niños, pues ellos fueron leyendo y escuchando lo que estaba escrito por los adultos y para los adultos; esto indica que el surgimiento de la literatura infantil se presenta cuando las obras son adaptadas o creadas para los niños; como ejemplo podríamos mencionar “los viajes de Gulliver” de Jonathan Swift en 1726, “Las aventuras de Tom Sawyer” de Mark Twain en 1876, “La isla del tesoro” de Robert Louis Stevenson 1883 y con gran énfasis y mayor enfoque a la literatura infantil, autores como Lewis Carroll brindan un gran aporte con sus obras “Alicia en el país de las maravillas” en 1865 y “A través del espejo y lo que Alicia encontró ahí” en 1872.

En contexto se puede decir que el gran surgimiento de la literatura infantil se presenta entre 1802 y 1806 por que Europa adopta la legislación de enseñanza obligatoria y la protección al menor en diferentes países, es entonces cuando se da el inicio con obras pensadas en la infancia, el desarrollo del menor y su educación.

En el siglo XIX se presenta el gran auge de la literatura infantil (o juvenil) teniendo en cuenta que ya existe un gran público, los autores editan sus obras con gran acogida por los infantes y jóvenes; Hans Cristian Andersen, Oscar Wilde, Rudyard Kipling, Jack London son entre otros, los grandes protagonistas con sus historias; a esto se le puede sumar que en los años ochenta la industria de la impresión asume la tarea y empieza un nuevo episodio para la literatura infantil (Juárez, 2008).

En España en 1978 se crean los premios de literatura infantil El barco de Vapor y juvenil Gran Angular por la fundación SM, con el fin de promover la elaboración de literatura para los niños y jóvenes, fomentando el gusto por la lectura y la calidad literaria, generando en ellos, valores sociales, culturales

y promoviendo el aporte a un mundo mejor; en América Latina también se promueve y premia la producción de literatura infantil y juvenil con sendos galardones como el “Premio Norma”, que han ganado países como Brasil, Puerto Rico, Argentina, Ecuador, Mexico y Colombia.

Teniendo en cuenta el impacto que tuvo la literatura infantil en el mundo, principalmente en el siglo XIX y el efecto que causó un estímulo en los niños por la lectura y el reconocimiento a los diferentes autores dedicados a aportar escritos literarios para este género, se hace indispensable aterrizar la situación al contexto nacional colombiano en donde, al hablar de la historia de literatura infantil es algo similar a lo que pasó en el mundo; se puede mencionar que ha excepción de Rafael Pombo, la historia es muy parecida, sin dejar de expresar que su legado fue extraordinario; Yolanda Reyes concluye en sus trabajos investigativos que en Colombia también, como en el resto del mundo la tradición oral es el primer acercamiento del niño al mundo imaginario y de la fantasía; las culturas indígenas, afros y palanqueras son eminentemente orales; estas fueron dejando su huella de generación en generación y muchas de sus historias orales no son más que la representación de fenómenos naturales asociados a los miedos de personajes imaginarios que representaban los dioses de esas culturas; Reyes menciona que mitos y leyendas como El Gritón que asusta a los arrieros, sus animales y al ganado; el sombrero, condenado a errar eternamente por echar pestes o la Madre Monte y la Madre Selva que son protectores de la naturaleza y enemigos hostiles de quienes atentan contra ella, son narraciones para los niños en razón a que se fueron contando de generación en generación (Díaz, Literatura infantil colombiana. El reconocimiento de su diferencia, 1999, págs. 124-131).

Beatriz Helena Robledo ha realizado muchas investigaciones frente a la historia de la literatura infantil, en las cuales confirma que a excepción de Rafael Pombo, nuestra literatura infantil también está ligada a las tradiciones orales; en sus investigaciones indica que existe un periodo en el limbo, que se debe recuperar y que este corresponde al trabajo de algunos autores que se dieron a la tarea de publicar las tradiciones orales, brindándole al público infantil de alguna forma sus raíces en la cultura del indígena,

africana y española. Indica Robledo que esta literatura es la que a los niños colombianos les fue transmitida en la colonia a través de la educación (Robledo, *Literatura INFANTIL COLOMBIANA: hilos para una historia*, s.f.).

Rafael Pombo es reconocido como nuestro primer poeta infantil no solo a nivel nacional, también en Latinoamérica; sus obras fueron utilizadas en los recintos escolares, como método de enseñanza; a Rafael Pombo no se le relaciona con la literatura “para adultos” de ese tiempo, aunque su obra era muy prolija; la razón es que él exploró y aportó al lenguaje infantil, sus obras se vieron en las aulas de clase de los niños en Colombia y otros países de América.

En 1907 Santiago Pérez Triana publica el libro *Cuentos a Sonny*, donde se inicia el trabajo colombiano en literatura infantil con la invención de la imprenta; este trabajo lo dedicó a su hijo y curiosamente no fue traducido a idioma español por el mismo; Detrás de él, Cleonice Nanneti, Lilia Sénior de Baena, Víctor Eduardo Caro, Oswaldo Díaz Díaz, Euclides Jaramillo Arango, Carlos Castro Saavedra continuaron enriqueciendo la literatura infantil colombiana pensando en los niños, sin dejar de lado que también escribían para otros géneros literarios. A partir de los años 70 se presenta el resurgimiento de la literatura infantil con muchos más editoriales y nuevos escritores de esta época, los cuales más adelante se describen.

## **Capítulo II**

### **Autores Colombianos de Literatura Infantil**

Para este trabajo se tuvo en cuenta artículos publicados con referencias bibliográficas en temas específicos de literatura infantil y relacionados; de las publicaciones se tomaron las más destacadas, con el objetivo de resaltar la importancia que ha tomado en esta área de la literatura; además, se pretende dar relevancia al valor que aporta la ilustración en los libros infantiles y el trabajo de los ilustradores, el papel que han desempeñado en el gran avance que presentan los libros infantiles en la actualidad.

Como se mencionó. La literatura infantil en el mundo es un resultante de las tradiciones orales, lo cuentos, leyendas, etc., que trascendieron en el tiempo hasta expresarse de manera escrita. Aterrizado al contexto colombiano en lo que respecta a obras literarias del género infantil se puede decir que, aún cuando se ajusta aproximadamente un siglo de su llegada teniendo como referente al escritor José Rafael Pombo de Rebolledo, éstas han tenido un protagonismo desdibujado en la historia de nuestro país. Sin embargo, son varios los escritores colombianos que se han dedicado profesionalmente a la literatura y específicamente en el campo del género infantil donde muchos de ellos son reconocidos internacionalmente y han sido galardonados con diferentes premios de literatura infantil dejando un gran legado de estilos, formas que los infantes reconocen y los críticos literarios del mundo.

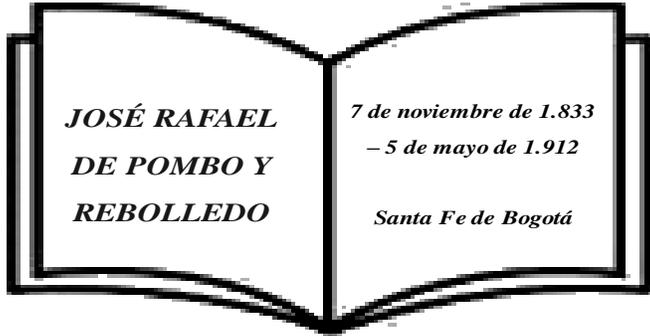
De acuerdo con la visión histórica en el mundo y cómo éste tipo de literatura se presentó en Colombia, en esta segunda parte se pretende resaltar a destacados autores colombianos influyentes en la literatura infantil; en consecuencia, se incluye la biografía de cada autor con la intención de exponer esencialmente: Una breve reseña, su profesión, obras literarias y reconocimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se desglosan cada una de las biografías partiendo con el pionero para este género literario en Colombia, Rafael Pombo y culminando con un ganador del premio Latinoamericano de Cuento Infantil, el Señor: Hernando García Mejía.

## José Rafael Pombo de Rebolledo

Figura 1

### Biografía de José Rafael Pombo de Rebolledo



**JOSÉ RAFAEL  
DE POMBO Y  
REBOLLEDO**

7 de noviembre de 1.833  
– 5 de mayo de 1.912

Santa Fe de Bogotá

*Como poeta colombiano fue un exponente local del romanticismo y la lírica romántica en lengua española. Aún cuando su experiencia literaria es bastante amplia, en el continente americano el éxito de Rafael Pombo perpetuo en la literatura infantil; en su país natal, se le ha atribuido principalmente como “El Padre Poético de los Niños Colombianos”.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Doctor en Matemáticas e Ingeniería
- ✓ Poeta
- ✓ Fabulista
- ✓ Traductor
- ✓ Periodista
- ✓ Pedagogo
- ✓ Autor de Literatura Infantil



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ El renacuajo paseador .
- ✓ Mirringa Mirronga.
- ✓ La pobre viejecita.
- ✓ Simón el bobito.
- ✓ Pastorcita.
- ✓ Juan matachín
- ✓ Cutufato y su gato
- ✓ El gato bandido
- ✓ El niño y la mariposa
- ✓ Las siete vidas de gato
- ✓ Las flores
- ✓ Mosca grande
- ✓ En El Niágara (Contemplación)
- ✓ La hora de tinieblas (poema)
- ✓ Noche de diciembre

**RECONOCIMIENTOS**

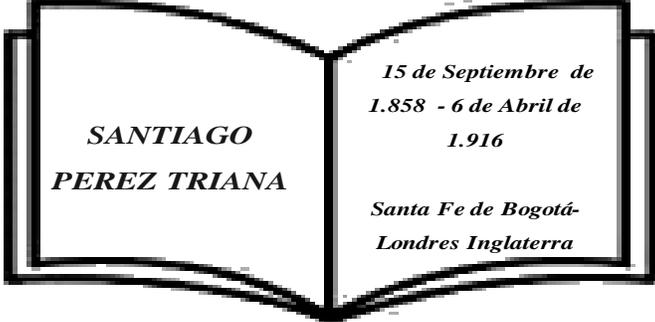
- 1.855: se le nombró como secretario de la Legación de Colombia ante los Estados Unidos.
- 1.873: Lo nombraron miembro de la Academia Colombiana (Actualmente: Academia Colombiana de la Lengua) sustituyendo al ex vicepresidente Manuel María Mallarino.
- 1.905: se le otorgó el premio Poeta Nacional de Colombia.
- 1.912: La República de Colombia honra la memoria de Rafael Pombo, por medio de la Ley 87 del 16 de noviembre, gloria de las letras colombianas. Por cuenta del Estado se publican sus obras.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Rafael Pombo, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Robledo, 2012), (Banco de la República, Colombia, 2017). Elaboración propia.

## Santiago Pérez Triana

Figura 2

### Biografía de Santiago Pérez Triana



**SANTIAGO  
PEREZ TRIANA**

*15 de Septiembre de  
1.858 - 6 de Abril de  
1.916*

*Santa Fe de Bogotá-  
Londres Inglaterra*

*Poeta, periodista, diplomático y escritor de cuentos, poesías, artículos y ensayos;  
Vivió la mayor parte de su vida en el exterior; falleció en Londres Inglaterra y la  
mayor parte de su vida transcurrió allí, fue un crítico de la política de su país.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Economista
- ✓ Orador
- ✓ Poeta internacional
- ✓ Periodista
- ✓ Diplomático



**OBRAS  
LITERARIAS**

- ✓ “Cuentos a Sonny.
- ✓ Desde Lejos.
- ✓ Desde Lejos y desde cerca
- ✓ Eslabones sueltos

**RECONOCIMIENTOS**

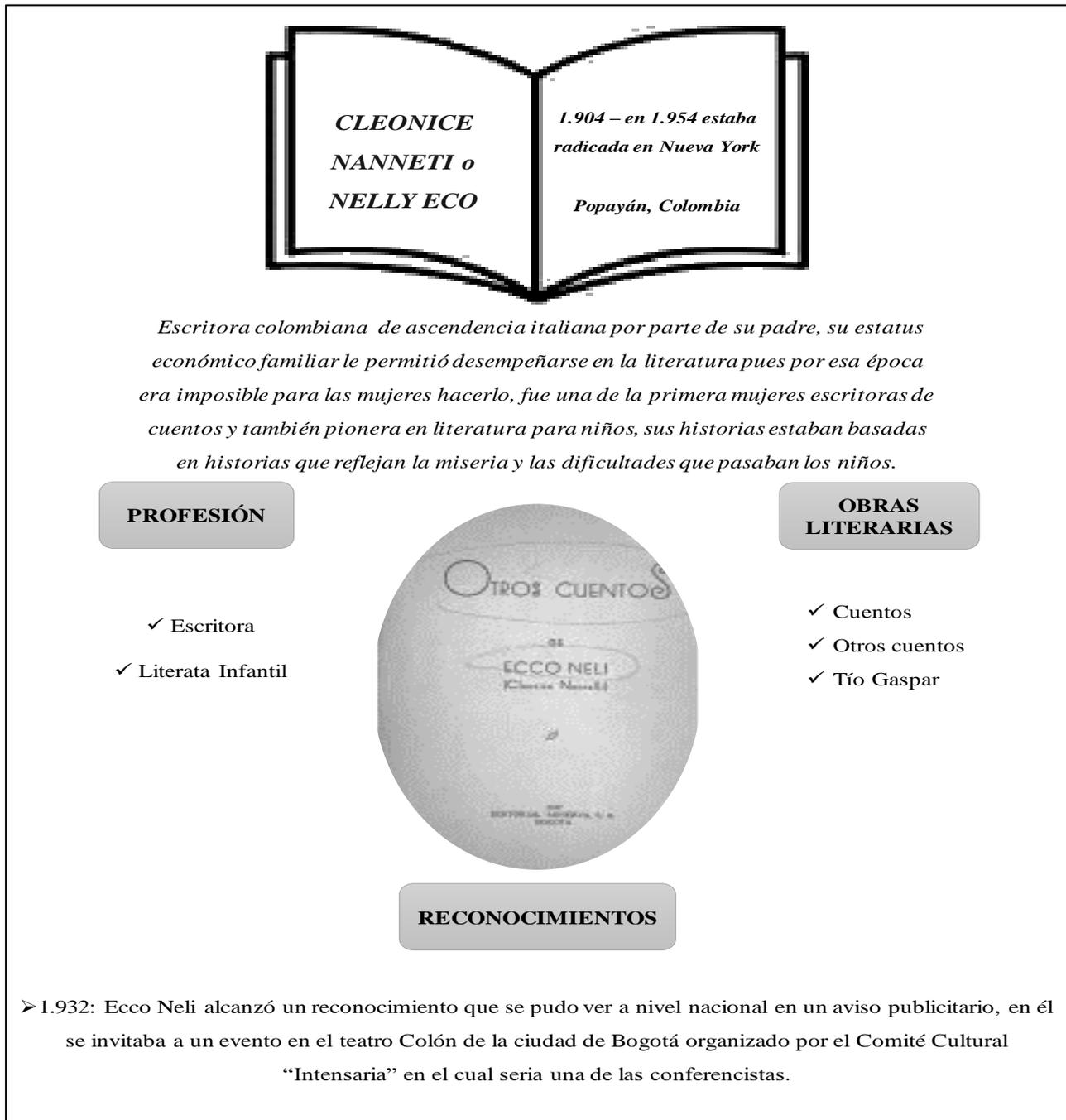
➤ En Colombia no se le reconoce ningún título pero fue destacado como Orador internacional

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Santiago Pérez Triana, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil.  
Fuente: (Biblioteca Luis Angel Arango, s.f.). Elaboración propia.

## Cleonice Nanneti o Nelly Eco

Figura 3

### Biografía Cleonice Nanneti o Nelly Eco

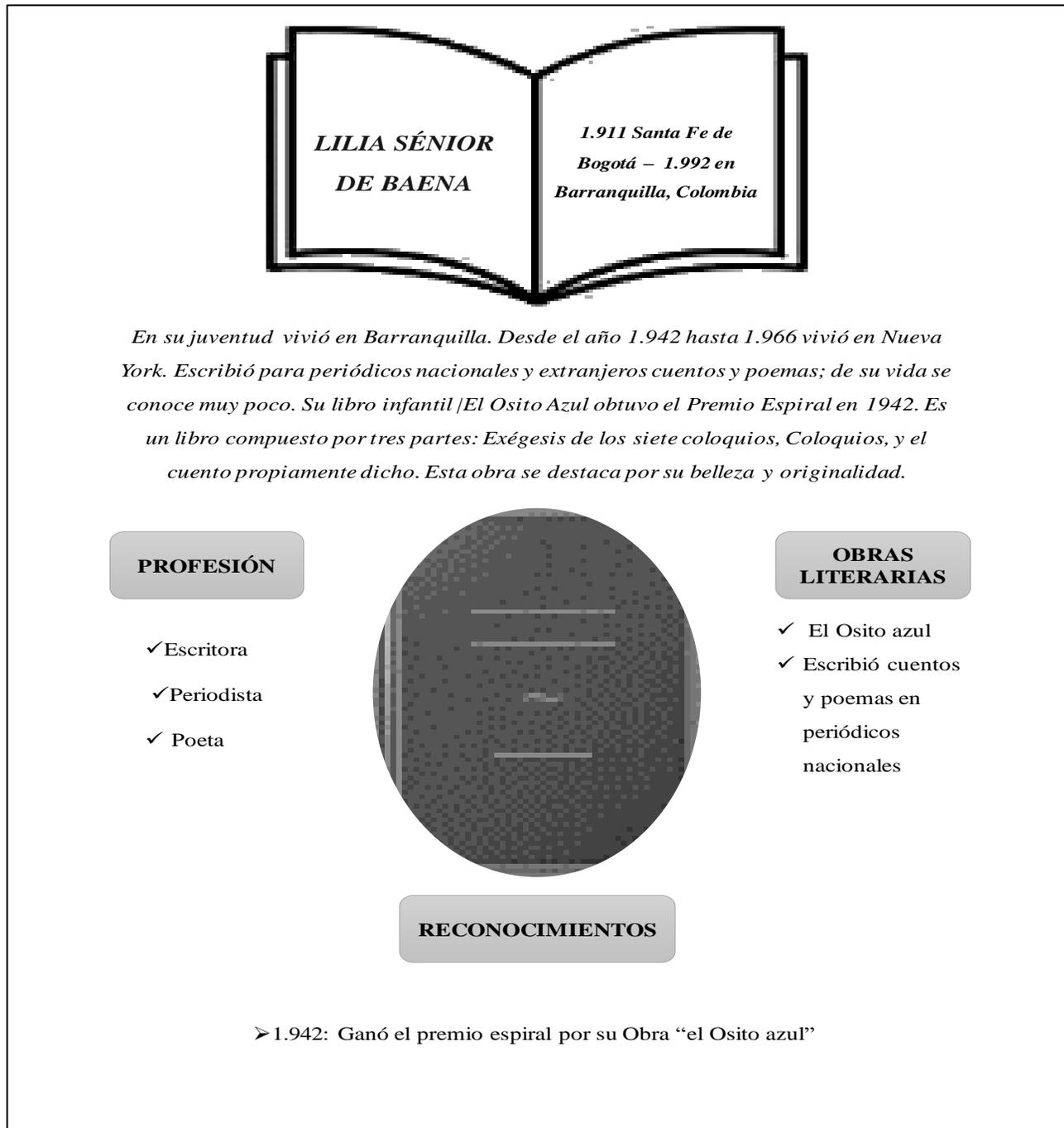


*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la colombiana Cleonice Nanneti o Nelly Eco, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Banrepcultural, s.f.). Elaboración propia.

## Lilia Sénior de Baena

Figura 4

### Biografía Lilia Sénior de Baena



*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la colombiana Lilia Sénior de Baena, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Geneanet, s.f.) y (Robledo, Hacia una historia de literatura infantil en Colombia , 1999). Elaboración propia.

## Víctor Eduardo Caro

Figura 5

### Biografía de Víctor Eduardo Caro



**VÍCTOR  
EDUARDO  
CARO**

*6 de Marzo de 1.877 –  
19 de Marzo de 1.944*

*Santa Fe de Bogotá*

*Como escritor fue uno de los autores más representativos de la poesía para niños en Colombia. Estudio ingeniería y fue un fervoroso apasionado de la literatura infantil. Formó el periódico para niños Chanchito, único en su estilo humorístico y desparpajado, en el que escribió poemas de una indiscutible calidad literaria.*

**PROFESIÓN**

✓Docente y  
Catedrático de la  
Universidad Nacional y  
de la Escuela  
Colombiana de  
Ingeniería



**OBRAS  
LITERARIAS**

- ✓ El burrito
- ✓ El zapatico
- ✓ Transformismo
- ✓ La tía abuela
- ✓ El palomar
- ✓ El amor de las estrellas
- ✓ Bajo el alero
- ✓ La juventud del señor Caro
- ✓ Fundó la revista para niños titulada Chanchito, en la cual escribió numerosos poemas infantiles.

**RECONOCIMIENTOS**

➤ 1.923: fue miembro de la Academia Colombiana de la Lengua

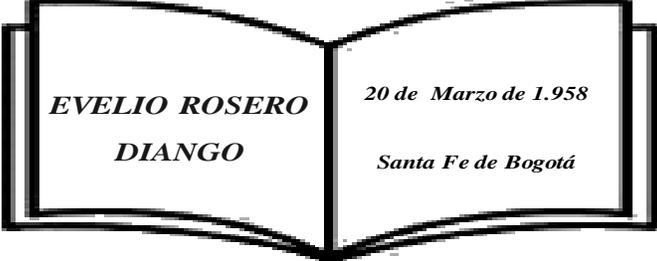
➤ 1.932: fue colaborador activo de en la Fundación de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Víctor Eduardo Caro, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Robledo, Hacia una historia de literatura infantil en Colombia , 1999), (Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales , 2020). Elaboración propia.

## Evelio Rosero Diango

Figura 6

### Biografía de Evelio Rosero Diango



**EVELIO ROSERO  
DIANGO**      20 de Marzo de 1.958  
Santa Fe de Bogotá

*Escritor colombiano, trabajo en los principales géneros literarios: novela, cuento, poesía, teatro y ensayo, sin mencionar su labor como periodista, en literatura infantil trata la representación de los niños en todas sus obras, con gran éxito este genero le ha brindado grandes premios y reconocimientos a nivel nacional como internacional.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Escritor
- ✓ Periodista
- ✓ Autor de Literatura Infantil



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ El trompetista sin zapatos y otros cuentos para poco antes de dormir.
- ✓ Pelea en el parque, 1991
- ✓ El aprendiz de mago, 1992
- ✓ El capitán de las tres cabezas, 1995
- ✓ El aprendiz de mago y otras historias de miedo.
- ✓ Para subir al cielo.
- ✓ Ahí están pintados (teatro).
- ✓ Las esquinas más largas
- ✓ Cuchilla.
- ✓ La duenda.
- ✓ Teresita cantaba
- ✓ El hombre que quería escribir una carta.
- ✓ La pulga fiel.
- ✓ Juega el amor: una fábula.
- ✓ La flor que camina.
- ✓ Los escapados.
- ✓ Las moneditas de oro.
- ✓ La princesa calva.

**RECONOCIMIENTOS**

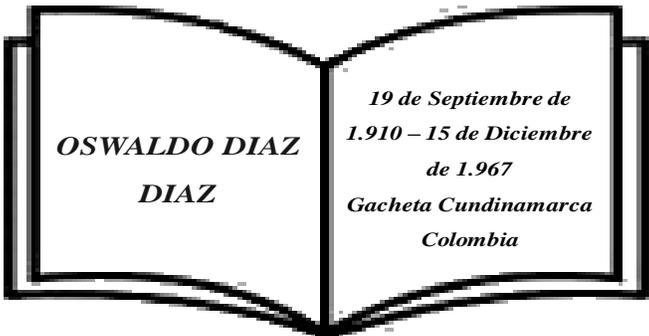
- 1.979: Premio Nacional del Cuento Colombiano.
- 1.982: Premio Iberoamericano de libros de cuentos.
- 1.986: Finalista de del VI Premio Herralde de la novela.
- 1.992: Premio Nacional de Literatura con el libro de cuentos El Aprendiz de Mago.
- 2.000: Premio latinoamericano de literatura infantil y juvenil Norma Fundalectura.
- 2.001: Ganador del XI concurso Enka de literatura infantil, del área andina.
- 2.006: Premio nacional de literatura, Ministerio de Cultura; categoría: cuento para público infantil.
- 2.014: Premio nacional de literatura, Ministerio de Cultura, en la categoría: Novela publicada.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Evelio Rosero Diango, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Editorial Anagrama - ANAGRAMA, 2020). Elaboración propia.

## Oswaldo Diaz Diaz

Figura 7

### Biografía de Oswaldo Diaz Diaz



*Oriundo de Gacheta Cundinamarca, dedico su vida a las actividades relacionadas con la investigación, la escritura y la divulgación de la historia; por esta razón siempre estuvo vinculado tanto al campo radial como al campo educativo. Fue vicerrector del Gimnasio moderno, escritor de importantes capítulos de la historia de Colombia e inventor de historias para los niños.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Doctor en derecho
- ✓ Pedagogo
- ✓ literato
- ✓ historiador
- ✓ Radiodifusor



\* de septiembre de 1910, Día

**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ A propósito de una cita histórica
- ✓ Un abrazo de un amigo y un Compañero para Alejandro Casona
- ✓ La casa de las treinta y nueve llaves
- ✓ Chasmajous: los olvidados y los desconocidos
- ✓ Una educadora de la colonia
- ✓ Notas de un viaje dramaturgo colombiano en estados unidos

**RECONOCIMIENTOS**

- 1.951: ganó el premio espiral con su obra y Los sueños, sueños son.
- Fundó y dirigió los grupos de teatro del Colegio Nacional de san Bartolomé y del Gimnasio Moderno en Bogotá.
- 1.948: fundo el colegio libertad y orden, del cual fue su director.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Oswaldo Diaz Diaz, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Señal MEMORIA - RTVC, 2012). Elaboración propia.

## Euclides Jaramillo Arango

Figura 8

### Biografía de Euclides Jaramillo Arango



*Fue abogado, se destacó como un líder cívico, estuvo en muchos cargos públicos como juez, personero, alcalde y director en las ciudades de Pereira y Armenia, fundador y maestro de la Universidad del Quindío, corresponsal del tiempo y algunas crónicas para el Espectador, se destacó en la literatura resaltando las costumbres y el folclor de su región, además que su trabajohizo parte de la literatura infantil.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Abogado
- ✓ Periodista
- ✓ Profesor
- ✓ Literato



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ Antología del juguete.
- ✓ Las memorias de Simoncito.
- ✓ Los orines de don Federico y otras buenas crónicas
- ✓ Terror!!!
- ✓ Un extraño diccionario : el castellano en las gentes del Quindío, especialmente en lo relacionado con el café.
- ✓ Los cuentos del pícaro Tío Conejo.
- ✓ Cosas de paisas.
- ✓ Una universidad de rateros .
- ✓ La extraordinaria vida de Sebastián de las Gracias.
- ✓ El destino anda en contravía.
- ✓ Mitos y relatos del Quindío.
- ✓ Talleres de la infancia.
- ✓ Un campesino sin regreso.
- ✓ El hacedor de luceros.
- ✓ Dos centavitos de poesía.

**RECONOCIMIENTOS**

- Miembro y tesorero del circulo de periodistas del Quindío, del club filatélico New York y del club rotario.
- Recibió la Medalla del Congreso “Mérito Cafetero” Medellín
- 1.977: Mención Premio “ENKA de literatura infantil”. Edit. Carvajal, Cali.
- Medalla al Mérito artístico literario por parte de la Gobernación del Quindío.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano *Euclides Jaramillo Arango*, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (La crónica del Quindio - LC, 2013) .Elaboración propia.

## Carlos Castro Saavedra

Figura 9

### Biografía de Carlos Castro Saavedra



**CARLOS  
CASTRO  
SAAVEDRA**

*10 de Agosto de 1.924 –  
3 de Abril de 1.989  
Medellín, Colombia*

*Escritor y poeta Antioqueño, colaborador en varios periódicos nacionales, incursión en la literatura, y en el teatro y dentro de sus obras se resaltan también aquellas dedicadas y pensadas para los niños (80 cuentos infantiles) sus obras se caracterizaban por el dolor, la insatisfacción, su patria y la naturaleza.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Escritor
- ✓ Poeta
- ✓ Autor de Literatura Infantil



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ Fusiles y luceros.
- ✓ Mi Llanto y Manolete.
- ✓ 33 poemas.
- ✓ Los ríos navegados.
- ✓ Camino de la patria.
- ✓ Música en la calle.
- ✓ Despierta joven América-
- ✓ Escrito en el infierno.
- ✓ El buque de los enamorados.
- ✓ Humo sobre la fiesta.
- ✓ Sonetos del amor y de la muerte.
- ✓ Toda la vida es lunes.
- ✓ Aquí nacen caminos.
- ✓ Caminos y montañas.
- ✓ Reciente paraíso.
- ✓ Hojas de la patria.
- ✓ Canciones para labriegos.
- ✓ Canciones infantiles en.
- ✓ Antologías Poéticas.

**RECONOCIMIENTOS**

- 1.943: fue distinguido con el premio Liceo Antioqueño por su cuento El librero.
- Premio Germán Saldarriaga, del Valle (Con el poema Mensaje de América).
- 1.982 Premio Jorge Isaacs).
- 1.988: Premio a Las Letras y a Las Artes que entrega la Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia.
- Homenaje a toda una vida Premio Fundación Carlos Castro en Medellín.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Carlos Castro Saavedra, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Banrepultural, 2017). Elaboración propia.

## Triunfo Arciniegas

Figura 10

### Biografía de Triunfo Arciniegas



**TRIUNFO  
ARCINIEGAS**

26 de febrero de 1.957  
Málaga, Santander  
Colombia

*Escritor Santandereano, antes de las letras fue maestro de herrería, zapatero, portero de discoteca, expendedor de una estación de gasolina, librero de fin de semana, maestro de escuela y docente universitario, ahora se dedica a la escritura, específicamente a la literatura infantil, aunque también le apasiona la fotografía y la pintura entre otros.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Licenciado en literatura
- ✓ Magister en literatura y especialista en traducción

**OBRAS LITERARIAS**

**Respecto a literatura infantil:**

- ✓ La silla que perdió un pata y otras historias.
- ✓ El león que escribía cartas de amor.
- ✓ La media perdida (1989), La lagartija y el sol.
- ✓ Las batallas de Rosalino.
- ✓ Los casibandidos que casi roban el sol.
- ✓ Caperucita roja y otras historias perversas.
- ✓ La muchacha de Transilvania y otras historias de amor.
- ✓ La pluma más bonita (1994), Serafín es un diablo.
- ✓ El Superburro y otros héroes.
- ✓ El vampiro y otras visitas.
- ✓ La sirena de agua dulce.
- ✓ Los besos de María.
- ✓ Pecas.
- ✓ Mamá no es una gallina.
- ✓ La gota de agua.
- ✓ La verdadera historia del gato con botas.
- ✓ Tres tristes tigres.
- ✓ Carmela toda la vida.
- ✓ La caja de las lágrimas.
- ✓ Roberto está loco.
- ✓ Los olvidos de Alejandra.
- ✓ El árbol triste.
- ✓ La hija del vampiro.
- ✓ Yo, Claudia.
- ✓ Señoras y señores, Bocaflor.
- ✓ María Pepitas.
- ✓ El papá de los tres cerditos.
- ✓ El último viaje de Lupita.
- ✓ Las barbas del árbol.
- ✓ El niño gato.
- ✓ Letras robadas.
- ✓ Toto, el rey
- ✓ La llorona.

**RECONOCIMIENTOS**

- "Las batallas de Rosalino" obtuvo el VII Premio Enka de Literatura Infantil.
- "Caperucita Roja y otras historias", el Premio Comfamiliar del Atlántico.
- La muchacha de Transilvania y otras historias de amor, el Premio Nacional de Literatura de Colcultura
- La negra y el diablo, el Primer Premio Parker de Literatura infantil en 2003.



**Como dramaturgo, ha publicado:**

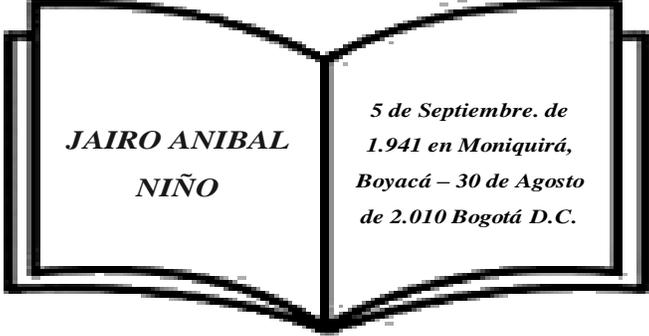
- ✓ La vaca de Octavio.
- ✓ La araña sube al monte.
- ✓ El pirata de la pata de palo.
- ✓ Lucy es pecosa.
- ✓ Mambrú se fue a la guerra.
- ✓ Después de la lluvia.
- ✓ Torcuato es un león viejo.
- ✓ Amores eternos.
- ✓ La ventana y la bruja.
- ✓ El amor y otras materias.
- ✓ La casa de chocolate.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Triunfo Arciniegas, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Panamericana Editorial Ltda, 2017), (Bolgger Buzz, 2013). Elaboración

## Jairo Anibal Niño

Figura 11

### Biografía de *Jairo Anibal Niño*



**JAIRO ANIBAL  
NIÑO**

*5 de Septiembre. de  
1.941 en Moniquirá,  
Boyacá – 30 de Agosto  
de 2.010 Bogotá D.C.*

*Escritor boyacense que inicio su carrera artista con la pintura, para luego dedicarse específicamente a la literatura infantil con gran éxito y acogida no solo a nivel nacional sino que es reconocido en el mundo por su trabajo literario, también fue director de teatro y director de la Biblioteca Nacional de Colombia ”.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Actor
- ✓ Director, Dramaturgo
- ✓ Pintor
- ✓ Escritor



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ **Teatro**
- ✓ El monte calvo
- ✓ Los inquilinos de la ira
- ✓ **Poesía**
- ✓ La alegría de querer
- ✓ Preguntario
- ✓ **Narrativa**
- ✓ Puro pueblo
- ✓ Aviador Santiago
- ✓ El árbol de los anhelos
- ✓ Los superhéroes
- ✓ El río de la vida y el futuro
- ✓ La hermana del principito
- ✓ Orfeo y la cosmonauta
- ✓ Historia y nomeolvides
- ✓ El hospital y la rosa
- ✓ Cuentas del collar de los cuentos.

**RECONOCIMIENTOS**

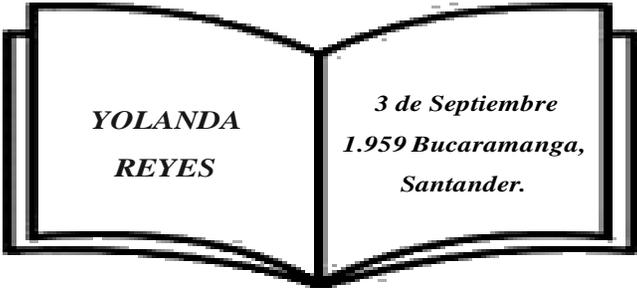
- Premios en el 1er y 2do Festival Nacional de Teatro Universitario, en el Concurso de Autores de Telecom; su guion “Efraín González” fue ganador del primer premio en el Concurso de Guiones.
  - 1977: Primer premio nacional de literatura infantil Enka.
  - 1.986: Premio Misael Valentino, en La Habana (Cuba)
- 1.992: Preguntario exaltado a la lista de honor de la Organización Internacional para el libro juvenil.
  - 1.993: en España le fue otorgado el premio Cuchillo Canario de Narración.
  - 1.996: En México, premio Caracol al mérito.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Jairo Anibal Niño, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Banrepcultural , 2017). Elaboración propia.

## Yolanda Reyes

Figura 12

### Biografía de Yolanda Reyes



**YOLANDA REYES**

*3 de Septiembre  
1.959 Bucaramanga,  
Santander.*

*Escritora colombiana y pedagoga, promotora de la formación lectora, dicta seminarios a nivel nacional e internacional, es reconocida en el ámbito literario por la inclinación a la literatura infantil, por su estilo la mayoría de sus historias son narradas desde personajes que cuenta sus historia en primera persona;.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Licenciada en Ciencias de la Educación
- ✓ Especialización en Literatura
- ✓ Postgrado en Lengua y Literatura Española en el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid.



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ El terror de sexto B.
- ✓ María de los Dinosaurios
- ✓ Los agujeros negros.
- ✓ Cucú.
- ✓ Ernestina la gallina.
- ✓ Mi mascota
- ✓ Los años terribles.
- ✓ Una cama para tres.
- ✓ El libro que canta.
- ✓ Pasajera en tránsito.
- ✓ Teoría y fomento a la lectura.
- ✓ La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia.

**RECONOCIMIENTOS**

- Premio Noveles Talentos de Fundalectura por El terror en sexto B.
- Mención en la Lista de Honor The White Ravens de la Biblioteca Juventud de Múnich por El terror en sexto B.
  - Mención en “Los mejores libros para niños” del Banco del Libro de Venezuela por El terror en sexto B.
    - Beca de Creación Literaria del Ministerio de Cultura de Colombia por Los años terribles.
      - Finalista del Premio Norma-Fundalectura por Los años terribles.
  - Mención en la Lista de Honor The White Raven de la Biblioteca Juventud de Múnich por Una cama para tres.
  - Selección en la Revista Arcadia de Colombia como uno de “Los diez mejores del año 2007” en la categoría de ficción por Pasajera en tránsito.
  - Mención Especial en el Premio Simón Bolívar de Periodismo por su columna “El ADN de Colombia”.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la colombiana Yolanda Reyes, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Casa del Libro, 2020), (Lecturalia, 2020). Elaboración propia.

## Irene Vasco

Figura 13

### Biografía de Irene Vasco

**IRENE  
VASCO**

**1.952**  
**Bogotá -  
Colombia**



*Literata colombiana, su trabajo lo enfocó en la literatura infantil y juvenil, publicó innumerables libros para niños y jóvenes, con importantes premios, es traductora de portugués y francés. . En gran parte de su vida se dedicó a realizar talleres de la lectura y la formación lectora. Participa en programas estatales e institucionales dirigidos a comunidades indígenas y campesinas remotas, con énfasis en ciudadanía y responsabilidad social.*

**PROFESIÓN**

- Licenciada en Literatura
- Traductora de portugués y francés

**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ Mis 130 apellidos.
- ✓ La casa donde vive el arte.
- ✓ Cuentos de navidad.
- ✓ Las sombras de la escalera.
- ✓ A veces.
- ✓ Medalla de honor.
- ✓ Simón quiere perder el año.
- ✓ Lugares fantásticos en Colombia.
- ✓ Ciudades históricas de Colombia.
- ✓ La Independencia de Colombia: así fue.
- ✓ La gran barca, Penguin Bogotá, Penguin Random House.
- ✓ Jero Carapálida y el guardián de las cosas perdidas.
- ✓ Cambio de voz
- ✓ Las bibliotecas públicas que queremos, trabajo en colaboración.
- ✓ Mambrú perdió la guerra 2012; Expedición Macondo.
- ✓ Jero Carapálida y el concierto desconcertante.
- ✓ Letras al carbón.
- ✓ Abril Celeste y el acertijo de la sopa verde.
- ✓ Las bibliotecas públicas que queremos, Manual para capacitadores.
- ✓ Inducción a bibliotecarios, Biblioteca Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura
- ✓ Expedición El Principito.
- ✓ Domingos con la tía Tina.
- ✓ La joven maestra y la gran serpiente.
- ✓ Tiempo de gatos.

**RECONOCIMIENTOS**

- Fundalectura: Premio al Mejor Libro de Literatura Infantil, Conjuros y sortilegios
- 1.993: Primer Concurso de Cuentos para Niños Cocorí, Unicef, Costa Rica: Finalista con el cuento Atchú.
- 1.994: Banco del Libro de Venezuela: Lista de honor en la selección Los Mejores Libros Infantiles, Conjuros y sortilegios.
- 1.997: Concurso Latinoamericano de Literatura Infantil Norma Fundalectura, finalista con el libro Cambio de voz.
- 1.998: Concurso Comfamiliar del Atlántico: Finalista con el cuento Sin pies ni cabeza.
- 2.000: Cámara Colombiana de Libro: Mención Especial Los Mejores Libros del Año, Pedro Nel Gómez, mitos, minas y montañas.
- 2.003: Seleccionada en concurso internacional por la Secretaría de Educación de México, con el libro Conjuros y sortilegios, para hacer parte de 46.100 Bibliotecas Escolares.
- 2.006: Seleccionada en concurso internacional por la Secretaría de Educación de México, con el libro A veces, para hacer parte de 81.000 Bibliotecas Escolares.
- 2.007: Comfamiliar del Atlántico: Ganadora, Simón quiere perder el año.
- 2.007: Seleccionada en concurso internacional por la Secretaría de Educación de México, con el libro Las sombras de la escalera, para hacer parte de 96.000 Bibliotecas Escolares.
- 2.010: Banco del Libro de Venezuela: Mención en la Lista de honor en la selección Los Mejores Libros Infantiles, Lugares fantásticos de Colombia, guía de viaje
- 2.010: Banco del Libro de Venezuela: Ganadora en la selección Los Mejores Libros Infantiles versión Los 30 de los 30, Conjuros y sortilegios.
- 2.013: Banco del Libro de Venezuela: Premio de los bibliotecarios con el libro Mambrú perdió la guerra como Imprescindible en todas las bibliotecas públicas de Venezuela.
- 2.016: Premio Fundación Cuatrogatos, con el libro Letras al carbón.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la colombiana Irene Vasco, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Ministerio de Cultura, 2019). Elaboración propia.

## Gloria Cecilia Díaz

Figura 14

### Biografía de Gloria Cecilia Díaz



*Escritora colombiana especializada en literatura infantil y juvenil, su vocación docente la llevó a interesarse por la escritura para niños y jóvenes; en Francia estudios de Letras, se trasladó a Europa y allí se radico en París, continuo con sus estudios de doctorado en la prestigiosa Universidad de La Sorbona, donde obtuvo el grado de doctora en Literatura con una tesis dedicada a la narrativa infantil escrita en su país de origen.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Licenciada en  
Lenguas Modernas
- ✓ Diplôme d'Études  
Approfondies en  
Études Romanes -  
Études Hispano-  
Américaines
- ✓ Docteur en Lettres



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ El secreto de la laguna.
- ✓ La concha de caracol.
- ✓ El secreto de la laguna.
- ✓ El valle de los cocuyos.
- ✓ La bruja de la montaña.
- ✓ El sol de los venados.
- ✓ El árbol que arrulla y otros poemas para niños.
- ✓ Óyeme con los ojos.
- ✓ El árbol que arrulla y otros poemas para niños.
- ✓ La botella azul.

**RECONOCIMIENTOS**

- 1.983: Segundo Premio en el Concurso Nacional de Cuento Infantil "Rafael Pombo", organizado por el ICBF y la OEA – Bogotá Colombia - por el cuento La concha de caracol.
- 1.985: Primer Premio en el concurso internacional "El Barco de Vapor", organizado por la Fundación Santa María de Madrid, con la novela El valle de los Cocuyos.
  - 1.987: El valle de los Cocuyos es incluido en la Lista de Honor de la CCEI.
- 1.992: Segundo Premio en el concurso internacional "El Barco de Vapor", organizado por la Fundación Santa María de Madrid, con la novela El sol de los venados.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la colombiana Gloria Cecilia Díaz, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Banrepultural, 2017), (Organización de los Estados Iberoamericanos - OEI, s.f.). Elaboración propia.

## Celso Román

Figura 15

### Biografía de Celso Román



**CELSO ROMÁN**

6 de noviembre de 1.947

Bogotá - Colombia

*Estudio medicina veterinaria en la Universidad Nacional; recién graduado, se encamino en la literatura y el arte e ingresó a la facultad de artes de la Universidad Nacional. Ha exhibido sus esculturas en salas como la del Museo de Arte Contemporáneo, la Galería San Diego y el Museo de Arte de la Universidad Nacional. Actualmente se dedica a sus labores como escultor, escritor, y es maestro de bellas artes.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Medicina Veterinaria, Universidad Nacional.
- ✓ Maestro en Artes Plásticas, Universidad Nacional.
- ✓ Posgrado en el Pratt Institute de Nueva York
- ✓ Escritor



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ El pollito en la pared. Bogotá.
- ✓ ¿Por qué el coatí tiene manchas en la cola?.
- ✓ El árbol de los tucanes.
- ✓ El puente está quebrado.
- ✓ Entre amigos.
- ✓ J. R. R. Tolkien, señor de magias, creador de universos.
- ✓ Benito Mercachifle.
- ✓ La noche de los juguetes.

- ✓ Fu, el protector de los artistas y otros relatos.
- ✓ El retorno de los colores.
- ✓ Argemiro cazapájaros.
- ✓ El hombre que bajó la Luna.
- ✓ Los animales fruteros.
- ✓ Jesús María Pombo, el inventor que perdió la llave.
- ✓ Ezequiel Uricoechea, el niño que quería saberlo todo.

- ✓ Claude Véricel, el amigo de los animales.
- ✓ El pirático barco fantástico.
- ✓ El libro de las ciudades.
- ✓ Los animales domésticos y electrodomésticos.
- ✓ El maravilloso viaje de Rosendo Bucurú.
- ✓ De Ballenas y de mares.

**RECONOCIMIENTOS**

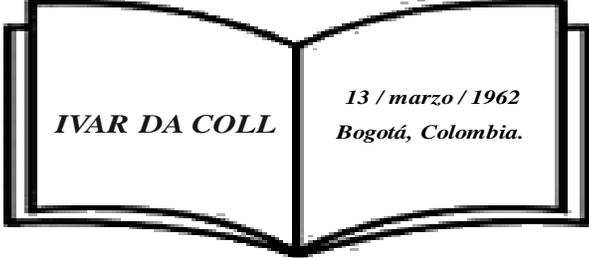
- 1.998: Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura con la obra "El imperio de las cinco lunas"
- 1.988: La Asociación Colombiana para la Literatura Infantil le otorga un premio por su libro "Las cosas de la casa".
- 1.982: Ganador en ciudad de México del premio Netzahualcoyotl de literatura latinoamericana para niños.
- 1.979: Primer premio en el concurso nacional Enka de literatura infantil, con "Los amigos del hombre"
  - 1.978: Primer premio en el concurso de cuento 90 Años de El Espectador "Mejor en la montaña"
- 1.977: Primer premio en el concurso del libro de cuentos Universidad del Tolima, por su libro "Cuentos para tiempos poco divertidos"

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Celso Román, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Banrepcultural, 2017), (Cátedra UNESCO en desarrollo del niño, 2020) Elaboración propia.

## Ivar Da Coll

Figura 16

### Biografía de Ivar Da Coll



*Escritor e ilustrador Bogotano de ascendencia Europea, realizó sus estudios de bachillerato en el Liceo Juan Ramón Jiménez. Desde niño se vincula al grupo de teatro de títeres Cocoliche, con el que trabaja en diversos escenarios y en una serie de programas de televisión. Su formación como ilustrador y escritor de libros infantiles es autodidacta pero con gran éxito y reconocimiento.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Escritor
- ✓ Ilustrador

**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ Chigüiro y el lápiz.
- ✓ Chigüiro y el baño.
- ✓ Chigüiro chistoso.
- ✓ Chigüiro y el palo.
- ✓ Chigüiro encuentra ayuda.
- ✓ Chigüiro viaja en chiva.
- ✓ La granja, Bogotá,.
- ✓ Ensalada de animales.
- ✓ Garabato.
- ✓ Tengo miedo.
- ✓ Torta de cumpleaños.
- ✓ Chigüiro se va...
- ✓ Chigüiro, Abo y Ata.
- ✓ Hamamelis y el secreto.
- ✓ Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa.
- ✓ Chigüiro Rana Ratón.
- ✓ Medias dulces.
- ✓ ¡No, no fui yo!.
- ✓ Bien vestidos.
- ✓ El señor José Tomillo.
- ✓ María Juana.
- ✓ Carlos.
- ✓ ¡Qué cumpleaños!.
- ✓ ¿Quién ha visto?.
- ✓ Los dinosaurios.
- ✓ Supongamos.
- ✓ Balada peluda.
- ✓ The Story of Half-chicken: A Folktale from Spain an Latin América.



- ✓ El niño que no sabía escribir.
- ✓ Pies para la princesa.
- ✓ El Día de Muertos.
- ✓ Cochinita, ¿dónde estás?.
- ✓ ¡A bañarse, ratón!.
- ✓ ¡Me gusta!.
- ✓ ¡A nadar!.
- ✓ Nano y sus amigos.
- ✓ ¡Azúcar!, Nueva York.
- ✓ Nano va a la playa.
- ✓ A un hombre de gran nariz.
- ✓ Cuentos pintados de Rafael Pombo.

**RECONOCIMIENTOS**

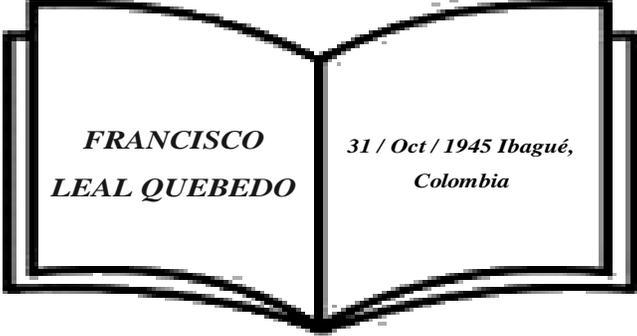
- 1.990: Premio ACLIJ al mejor libro infantil colombiano, entregado gracias a “Torta de cumpleaños”.
- 1.990: Se hace parte de la Lista de Honor IBBY en representación de Colombia por su creación “Tengo miedo”
  - 1.991: Torta de cumpleaños recibe el premio ACLIJ al mejor libro colombiano.
- 1.991: Torta de cumpleaños y Tengo miedo son seleccionados por el Banco del Libro entre “Los mejores libros para niños”.
- 1.996: Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa representa a Colombia en la Lista de Honor IBBY.
- 2.003: Pies para la princesa recibe la mención especial del premio “Los mejores libros para niños” del Banco del Libro.
- 2.008: Finalista Premio Iberoamericano SM.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Ivar Da Coll, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Ediciones Ekaré, s.f.), (Fundalectura, 2017). Elaboración propia.

## Francisco Leal Quebedo

Figura 17

### Biografía de Francisco Leal Quebedo



*Estudio Medicina pediatra, Maestro en Filosofía, ha despertado una nueva ruta en la literatura infantil con sus historias de viaje para niños. Su trabajo y el contacto con los niños lo ha llevado a escribir literatura para ellos. Estudió también Inmunología y alergia, y filosofía. Ha viajado mucho por todo el mundo, pero uno de los sitios que más ama es el Amazonas, a donde ha se estableció en varios periodos.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Médico pediatra
- ✓ Filósofo
- ✓ Escritor

**OBRAS LITERARIAS**



- ✓ Aventura en Bogotá.
- ✓ El caso del mamotreto escarlata.
- ✓ Las cartas a Lulú.
- ✓ ¡perdedor¡.
- ✓ Cuando se vino abajo.
- ✓ Aventura no Caribe.
- ✓ Aventura en terradentro.
- ✓ Aventura no Amazonas.
- ✓ De donde vienen los perros?.
- ✓ La Cohorte de Múrmansk.

- ✓ Matilde en el sendero estrecho.
- ✓ Mi abuela es ciborg.
- ✓ El gallo del olvido.
- ✓ El caso de la mafia robaperros.
- ✓ El huevo del fin del mundo.
- ✓ Aventura en la montaña.
- ✓ Los hijos del viento.
- ✓ Guarida de fantasmas.
- ✓ Matilde y el ladrón de

- recuerdos.
- ✓ Faltan 77 días.
- ✓ Los secretos de Hafiz Mustafá.
- ✓ El mordisco de la media noche.
- ✓ El camino de Matilde.
- ✓ Aventura en el Caribe.
- ✓ Aventura en el Amazonas.
- ✓ Aventura en tierra adentro

**RECONOCIMIENTOS**

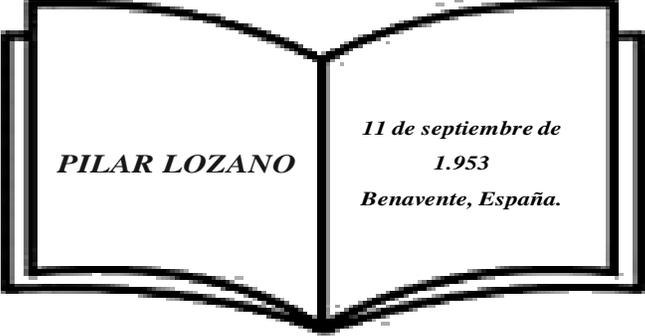
- 2.003: Finalista del Premio Norma Fundalectura, con Aventura en el Amazonas.
- 2.009: fue ganador del II Premio Barco de Vapor-Biblioteca Luis Ángel Arango, y finalista con Los secretos de Hafiz Mustafá.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Francisco Leal Quebedo, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Lecturalia, 2020). Elaboración propia.

## Pilar Lozano

Figura 18

### Biografía de Pilar Lozano



**PILAR LOZANO**

*11 de septiembre de  
1.953  
Benavente, España.*

*Ha desarrollado su carrera profesional en prensa económica y especializada,  
redactora de textos publicitarios, turísticos, y de carácter divulgativo.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Escritora
- ✓ Periodista



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ Socaire y el capitán loco..
- ✓ Colombia, mi abuelo y yo.
- ✓ La estrella que le perdió miedo a la noche.
- ✓ Aggg., Aggg.
- ✓ El libro Tren.
- ✓ Rino Detective y el pingüino .
- ✓ Imagina, Andrea.
- ✓ El baúl del tatarabuelo.
- ✓ Los viajes de Gustavo.
- ✓ Manu Detective y corazón pilueta.
- ✓ Nico espía en Pompeya.
- ✓ Hamlet, príncipe de Dinamarca.

**RECONOCIMIENTOS**

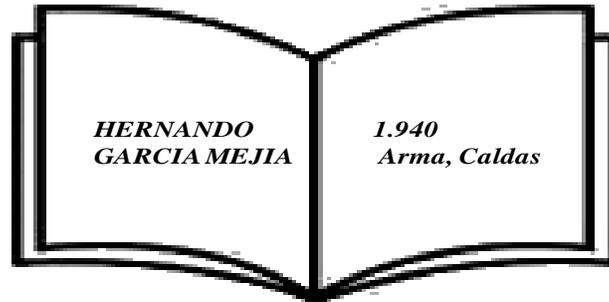
- Dos veces ganadora del premio Simón Bolívar.
- Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil.
  - Premio Lazarillo de Literatura Infantil
  - Dos veces lista de honor CCEI.
- Premio Apelles Mestres de Ilustración.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la colombiana *Pilar Lozano*, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (EL TIEMPO Casa Editorial, 2019), (Banrepcultural, 2017). .Elaboración propia.

## Hernando García Mejía

Figura 19

### Biografía de Hernando García Mejía



*Escritor Colombiano que desde muy joven se ha vinculado al mundo literario, al periodismo y la edición de su país, Sus obras literarias están dirigidas a la literatura para infantil con grandes reconocimientos a nivel nacional e internacional.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Escritor
- ✓ Poeta
- ✓ Ensayista

#### OBRAS LITERARIAS



- |                                |  |                                      |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|
| ✓ Cuento para soñar            | buen Dios                              | ✓ La comida del Tigre.               |
| ✓ La estrella deseada          | ✓ Cuentos de asombro                   | ✓ <b>Libros de poesía:</b>           |
| ✓ Cuentos del amanecer         | ✓ El elefante invisible                | ✓ Por la señal de la luz             |
| ✓ Tomasín Bigotes              | ✓ Guardianes de la selva               | ✓ Los cuerpos enlazados              |
| ✓ El país de la infancia feliz | ✓ Cuentos de hoy con espantos de ayer, | ✓ Versicuentos de risa y disparate   |
| ✓ Ojitos Borradores,           | ✓ El muchacho que derrotó a las brujas | Destinatario el viento               |
| ✓ Cuando despierta el corazón  | ✓ Todo por el fútbol                   | ✓ Queja de pena y amor por Colombia. |
| ✓ El Diablo que ríe            |  |                                      |
| ✓ Los humorísticos asuntos del |  |                                      |

#### RECONOCIMIENTOS

- 1.974: Premio Nacional Rafael Pombo de Literatura Infantil, Santafé de Bogotá.
- 1.979: Segundo premio del Concurso Nacional de Cuento de la Gobernación del Quindío.
- 1.981: Premio Nacional de Cuento Infantil Hernán Alberto Prieto Gómez, de la Fundación homónima, Medellín.
- 1.976: Premio Latinoamericano de cuento infantil, Editora Primor S. A., Río de Janeiro, Brasil.
- 1.976: Finalista en los Premios de Poesía “Carabela de Oro”, Barcelona, España
- 1.977: Mención Especial en los Premios de Poesía “Ciudad de Martorell”, Barcelona, España.
- 1.979: Premio de la Fundación Gibré, Buenos Aires, Argentina, Quinta Fiesta de la Poesía Panamericana.
- 1.980: Premio Hucha de Plata de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Madrid, España
- 2.002: Su texto autobiográfico “Salvado por los cuentos” fue finalista en España en los “Premios Literarios Constantí”, incluido en una antología titulada Historias de vida.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Hernando García Mejía, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (magisterio.com, 2018).Elaboración propia.

## Luis Darío Bernal

Figura 20

### Biografía de Luis Darío Bernal



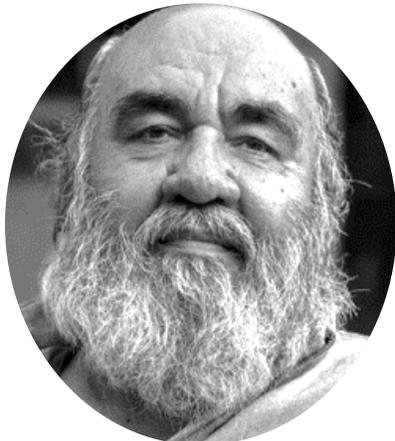
**LUIS DARÍO  
BERNAL**

1950  
Bogotá, Colombia,

*Escritor bogotano dedicado a la Promoción de la lectura y al estudio de la Literatura para Niños y Jóvenes a nivel internacional, es escritor de poesía, cuento, teatro, novela para niños, jóvenes y adultos. Se ha vinculado con diversos diarios de América Latina, con artículos sobre literatura, política, música, lectura y promoción de lectura.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Abogado
- ✓ Post-Grado en Ciencias Políticas, economía y relaciones exteriores
- ✓ Escritor y promotor de lectura



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ La batalla de la luna rosada
- ✓ Catalino Bocachica
- ✓ Rimas y bromas para maromas
- ✓ Coralito y Frasquito y su sueño de navidad
- ✓ Números y Palabritas
- ✓ Ka ta plum plam plum
- ✓ Fortunato

**RECONOCIMIENTOS**

- 1.979: Premio Nacional de Novela Infantil.
- Premio de Literatura para Niños y Jóvenes "Casa de las Américas" (Cuba),
  - Premio al Concurso de Cuento de "Pola de Lena" (España)
  - Premio de Poesía "Eduardo Carranza" (Colombia)
- Premio a la Novela para Niños y Jóvenes de UNESCO y el Centro para el Desarrollo de la Cultura Negra en Colombia (Colombia)
- Premio al Concurso de Cuento de la Revista el Cuento (México).

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del colombiano Luis Darío Bernal, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (ZENÚ, 2016). Elaboración propia.

## Capítulo III

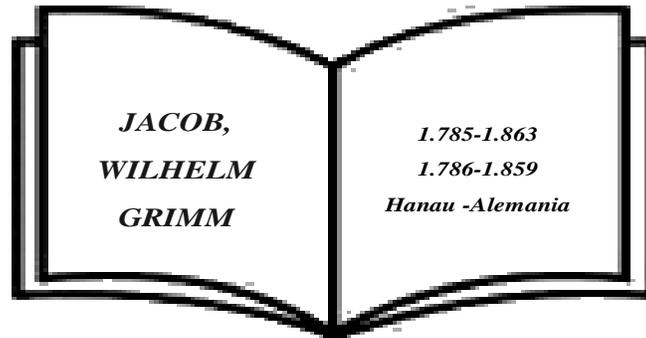
### Cuentos de Hadas

“Los cuentos de hadas tiene un valor incalculable, dado que ofrecen a la imaginación del niño imágenes que le servirán para estructurar sus propios sueños y canalizar su vida”, Bruno Bettelheim (Psicoanalista de Cuentos de hadas) afirma que los cuentos de hadas transmiten mensajes a los niños de diversas maneras, entre estos, que existen dificultades en la vida y son inevitables, que están inmersas en la vida humana, que al enfrentarlas puede verse injusticias, pero que si se superan se encontrara un final feliz como en todos los finales de los cuentos, que siempre narran “ y fueron felices hasta el final de sus días”; En síntesis las historias de hadas, son obras de arte que impactan en el niño directamente, que no existe nada que las supere y mucho menos quien las interprete como el niño; en esta capítulo se hace referencia a escritores como Jacob y Wilhelm Grimm, Charles Perrault, Carlo Collodi, Hans Christian Andersen, Lewis Carroll, Charles Dickens y Horacio Quiroga, quienes son los más destacados en este tipo de historias.

## Hermanos Grimm

Figura 21

### Biografía de los Hermanos Grimm



*Fueron profesores universitarios de lingüística y de la filología Alemana. Conocidos por la recopilación de los cuentos populares, los hermanos Grimm son recordados por la compilación de historias de las tradiciones orales alemanas, que más adelante se adaptaron como cuentos para niños; su labor se relaciona con la investigación lingüística, en la cual publicaron un diccionario etimológico.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Abogados.
- ✓ Profesores Universitarios.



#### RECONOCIMIENTOS

#### OBRAS LITERARIAS

- ✓ Hansel y Gretel.
- ✓ Rapunzel.
- ✓ Blancanieves.
- ✓ Pulgarcito.
- ✓ Caperucita Roja.
- ✓ La Cenicienta.
- ✓ El pájaro de Oro.
- ✓ Juanita y Juanito.
- ✓ Deutsches Wörterbuch.
- ✓ Cuentos de Grimm
- ✓ La Liebre y el Erizo.
- ✓ Madre Nieve.
- ✓ Hermano y Hermana.
- ✓ Los Doce Cazadores.

➤ Los cuentos de los hermanos Grimm se convirtieron en el libro alemán más editado y más traducido de todos los tiempos.

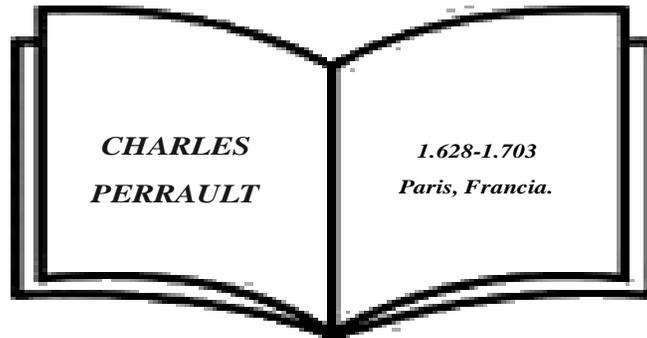
➤ Varias de sus obras llegaron a la televisión.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de los Alemanes: Jacob y Wilhelm - Hermanos Grimm, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (biografías y vidas, enciclopedia biografica en linea, 2020) Elaboración propia.

## Charles Perrault

Figura 22

### Biografía de Charles Perrault



*Escritor francés, principalmente reconocido por haber dado forma literaria a cuentos clásicos infantiles y uno de los pioneros de este genero. Participo en la creación de la academia de las ciencias, En la restauración de la academia de pintura..*

<p><b>PROFESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escritor.</li> <li>✓ Abogado.</li> </ul>		<p><b>OBRAS LITERARIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Cenicienta.</li> <li>✓ Cuentos de Mama Ganso.</li> <li>✓ Pulgarcito.</li> <li>✓ Piel de Asno.</li> <li>✓ Las Hadas.</li> <li>✓ Riquete el del copete.</li> <li>✓ El gato con Botas.</li> <li>✓ Caperucita Roja.</li> <li>✓ Old-time stories</li> <li>✓ Cuentos de Perrault</li> </ul>
<p><b>RECONOCIMIENTOS</b></p>		

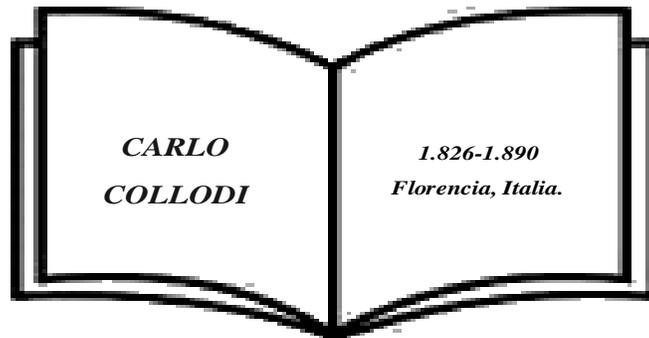
➤ Canciller de la academia de la Ciencias.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Frances Charles Perrault, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Historia-bibliografica, 2018) Elaboración Propia.

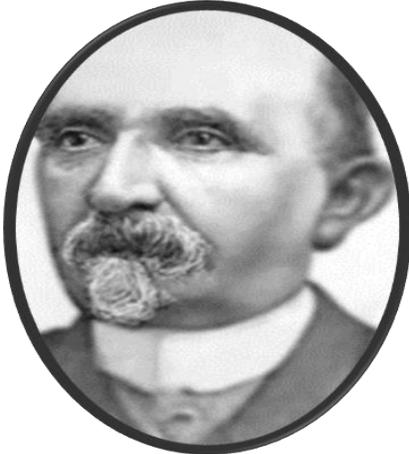
## Carlo Collodi

Figura 23

### Biografía de Carlo Collodi



*Escritor italiano muy distinguido en el mundo por su cuento infantil “Pinocho”, aunque escribió muchas mas obras, esta obra fue de las importante, también escribió para periódicos que el mismo fundo y por los cuales cambio su nombre por el seudónimo Collodi.*

<p><b>PROFESIÓN</b></p>		<p><b>OBRAS LITERARIAS</b></p>
<p>✓ Periodista. ✓ Escritor..</p>		<p>✓ Pinocho. ✓ Giannettino. ✓ Minuzzolo. ✓ Storie Allegre. ✓ Occhi e Nasi. ✓ Pinokyo. ✓ Kathputla. ✓ La gatta Bianca. ✓ 10 Essential Pieces. ✓ Pinuci. ✓ Classici di Natale.</p>
<p><b>RECONOCIMIENTOS</b></p>		

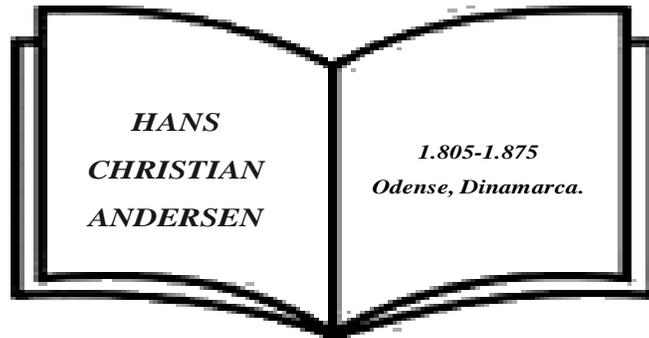
➤ Canciller de la academia de la Ciencias.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Italiano Carlo Collodi, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (lifeder, 2019)Elaboración propia

## Hans Christian Andersen

Figura 24

### Biografía de Hans Christian Andersen



Danés que entre sus principales innovaciones literarias destaca el uso de un lenguaje cotidiano y dar salida a las expresiones de los sentimientos e ideas que previamente se pensaba que estaban lejos de la comprensión de un niño. Han sido traducidos a más de cien idiomas y adaptados a obras de teatro, ballets, películas y obras de escultura y pintura.

#### PROFESIÓN

- ✓Escritor.
- ✓Poeta..



#### OBRAS LITERARIAS

- ✓La Cirenita.
- ✓El Patito Feo.
- ✓La Reina de las Nieves.
- ✓La Pequeña Cerillera.
- ✓Pulgarcita.
- ✓El soldadito de Plomo.
- ✓El Ruiseñor.
- ✓Los Zapatos Rojos.
- ✓El Porquerizo.
- ✓El Improvisador.

#### RECONOCIMIENTOS

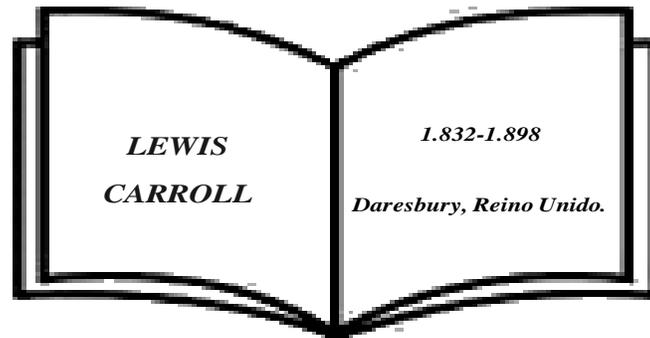
- Premio del Aguila Roja.
- Orden de Dannebrog
- Order of the Red Eagle 3rd Class
- Premio Prometheus en la categoría Hall of Fame
- 1.859 Orden bávara de Maximiliano para la Ciencia y las Artes
- 1.976 Golden Paintbrush

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Estadounidense Hans Christian Andersen, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Biografías y Vidas, enciclopedia bibliografica en linea, 2020) Elaboración propia.

## Lewis Carroll

Figura 25

### Biografía de Lewis Carroll



*Tras licenciarse en el Christ Church 1.854, empezó a trabajar como docente y a colaborar en revistas cómicas y literarias, adoptando el seudónimo por el que sería universalmente conocido. En 1.857 obtuvo una plaza como profesor de matemáticas, y cuatro años después fue ordenado diácono.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Logico.
- ✓ Matematico.
- ✓ Fotografo.
- ✓ Novelista



#### RECONOCIMIENTOS

- Premio Nadal.
- Premio Literario Universidad de Wisconsin-Madison.

#### OBRAS LITERARIAS

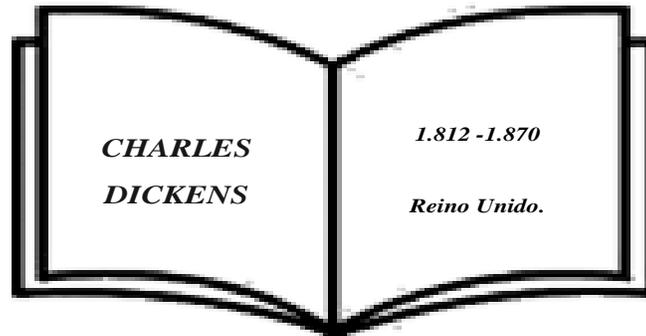
- ✓ Alicia en el Pais De las Maravillas.
- ✓ A través del espejo y lo que Alicia Encontró Allí.
- ✓ Jabberwocky.
- ✓ La Caza del Snark.
- ✓ Las Aventuras Subterráneas de Alicia.
- ✓ Silvia y Bruno.
- ✓ A Tangled Tale.
- ✓ Fantasmagoria.
- ✓ Alimentar la Mente.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del británico Lewis Carroll, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (historia-biografia.com, 2018) Elaboración propia.

## Charles Dickens

Figura 26

### Biografía Charles Dickens



*Escritor británico considerado uno de lo más importantes de todos los tiempos, Dickens vivió una infancia dura con muchas circunstancias difíciles, desgracias personales que marcaron su obra, siempre se sintió muy afín a los pobres y oprimidos .*

#### PROFESIÓN

- ✓Novelista
- ✓Maestro de genero narrativo.
- ✓Reportero y Cronista



#### RECONOCIMIENTOS

#### OBRAS LITERARIAS

- ✓ Los papeles póstumos del Club Pickwick
- ✓ Oliver Twist
- ✓ Canción de navidad
- ✓ David Copperfield
- ✓ Casa desolada
- ✓ Tiempos difíciles
- ✓ La pequeña Dorrit
- ✓ Historia de dos ciudades
- ✓ Grandes esperanzas
- ✓ Barnaby Rudge

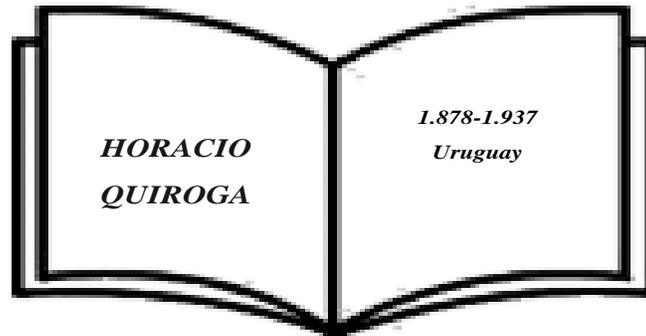
➤ 1.870 el escritor fue enterrado con todos los honores en la llamada "esquina de los poetas" de la abadía de Westminster.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del británico Lewis Carroll, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Historia national geographic, s.f.) Elaboración propia.

## Horacio Quiroga

Figura 27

### Biografía de Horacio Quiroga



*Uruguayo, cuentista, dramaturgo y poeta, considerado uno de los maestros del cuento latinoamericano más grande de todos los tiempos, de prosa vívida, naturalista y modernista. Sus relatos a menudo retratan a la naturaleza bajo rasgos temibles y horribles, como enemiga de las circunstancias del ser humano*

#### PROFESIÓN

- ✓ Escritor.
- ✓ Novelista.
- ✓ Cuentista
- ✓ Dramaturgo
- ✓ Profesor de Castellano



#### RECONOCIMIENTOS

#### OBRAS LITERARIAS

##### Poesía:

- ✓ Los arrecifes de coral

##### Cuentos:

- ✓ El crimen de otro
- ✓ Cuentos de amor de locura y de muerte
- ✓ Cuentos de la selva
- ✓ El salvaje
- ✓ Anaconda
- ✓ El desierto
- ✓ Los desterrados
- ✓ Más allá

##### Novela:

- ✓ Historia de un amor turbio
- ✓ Pasado amor

##### Teatro:

- ✓ Las sacrificadas

➤ 1.901 Segundo lugar (Premio al Talento) en el concurso patrocinado y promovido por la publicación mensual de Montevideo "La Alborada".

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del británico Lewis Carroll, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil.  
Fuente: (escritores.org, 2020) Elaboración propia.

## Capítulo IV

### Escritores de literatura infantil en el mundo

Algunos escritores de la edad contemporánea realizaron su aporte a la literatura infantil y aunque su objetivo en gran parte jamás estuvo enfocado en los niños, es en el siglo XX que este género adquiere la madurez, los intereses de los escritores se ven reflejados en público infantil, teniendo en cuenta que los involucran como los protagonistas de sus historias, con personajes y tramas mucho más elaboradas, a continuación, veremos algunos escritores que hicieron parte de esta etapa.

Figura 28

### ESCRITORES DE LITERATURA INFANTIL EN EL MUNDO



**MARK  
TWAIN**



**ARNOLD STARK  
LOBEL**



**ANTOINE DE  
SAINT-  
EXUPÉRY**



**ANA  
PELEGRIN**

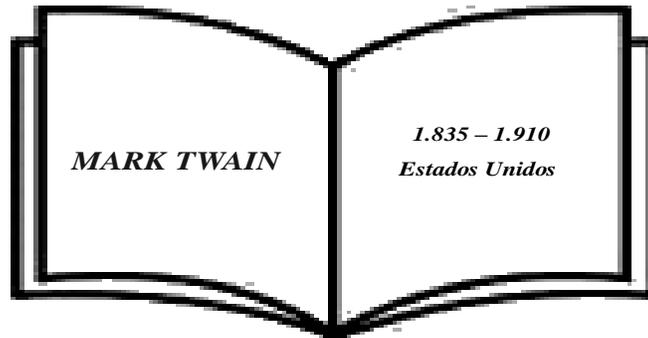


**ROALD DAHL**

## Mark Twain

Figura 29

### Biografía de Mark Twain



*Mark Twain, en realidad era Samuel Langhorne Clemens, cambio su nombre pasar desapercibido por las críticas políticas que hacía a su país, entre sus obras famosa se destacan: las aventuras de tom sawyer y las aventuras de huckleberry fin, en las cuales los personajes centrales son niños, escribió muchas obras de gran calidad y considerado uno de los más grandes escritores estadunidenses.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Periodista
- ✓ Escritor
- ✓ Humorista

#### OBRAS LITERARIAS

##### Algunas de sus obras:

- ✓ Un yanqui en la corte del Rey Arturo.
- ✓ Las aventuras de Huckleberry Finn,
- ✓ Vida en el Mississippi.
- ✓ El príncipe y el mendigo.
- ✓ El robo del elefante blanco y

otros cuentos.

- ✓ Una aventura curiosa.
- ✓ Un vagabundo en el extranjero.
- ✓ Taladrad, hermanos, taladrad.
- ✓ Una excursión tranquila.
- ✓ Las aventuras de Tom Sawyer.
- ✓ La edad dorada.
- ✓ Los inocentes en su país,

Cuentos humorísticos.

- ✓ Un sueño raro.
- ✓ Una vida dura.
- ✓ Los inocentes en el extranjero.
- ✓ Guía para viajeros inocentes.
- ✓ La célebre rana saltarina del distrito de Calaveras



#### RECONOCIMIENTOS

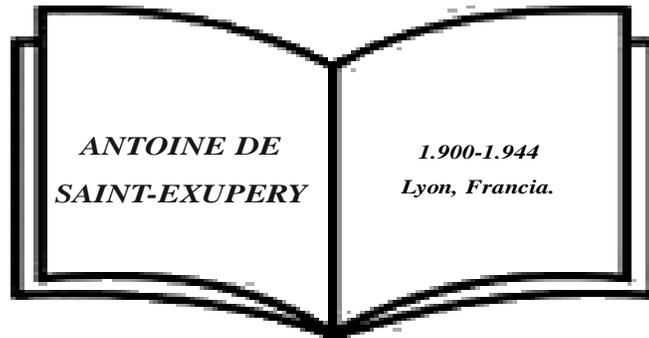
- Miembro de la academia estadounidense de artes y letras
- En 1998, se creó el Premio Mark Twain al Humor Americano en su homenaje. En su reconocimiento a su trayectoria también se creó El Premio Mark Twain que es un premio concedido anualmente a un libro para niños que cursen del cuarto al octavo grado por la Asociación de Bibliotecarios Escolares de Misuri. Existe el Taller de Jóvenes Autores Mark Twain cada verano en la colaboración con el Mark Twain Boyhood Home & Museum en Hannibal y el patrocinio de la Universidad Stetson en Deland (florida)

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Estadounidense Mark Twain, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (La Vanguardia.com, s.f.) Elaboración propia.

## Antoine de Saint-Exupery

Figura 30

### Biografía de Antoine de Saint-Exupery



*Piloto y escritor francés, es recordado sobre todo por su libro "El principito". Obsesionado con el mundo de la aviación, formó parte de los primeros servicios postales aéreos del mundo, convirtiéndose en uno de los pioneros de los primeros años de los aviones y un gran escritor.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Escritor.
- ✓ Aviador.



#### OBRAS LITERARIAS

- ✓ El principito.
- ✓ Tierra de hombres.
- ✓ Vuelo nocturno.
- ✓ Piloto de Guerra.
- ✓ Carta de un Rehen.
- ✓ L, Aviatur.
- ✓ I am The Little Prince.
- ✓ Cartas a Una Amiga Inventada.

#### RECONOCIMIENTOS

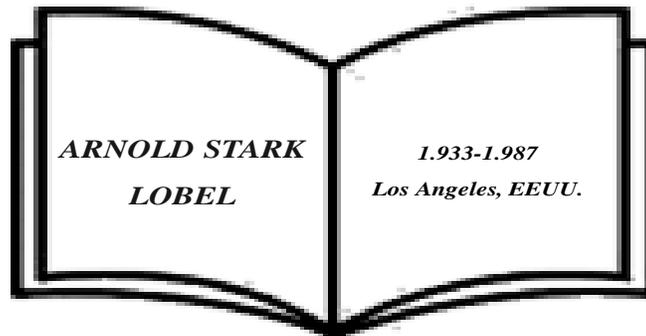
- Legión de Honor.
- Gran Premio de Novela de la Academia Francesa.
- Premio Nacional del Libro.
- Prix Fémina.
- Premio Retro Hugo a la Mejor Novela corta.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del francés Antoine de Saint-Exupery, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil.  
Fuente: (biografías y vidas, la enciclopedia bibliografica en linea, 2020) Elaboración propia.

## Arnold Stark Lobel

Figura 31

### Biografía de Arnold Stark Lobel



*Escritor reconocido por su sensibilidad a la hora de manejar las tramas. Partiendo siempre de una premisa sencilla, era capaz de transmitir valores y sensaciones como ningún autor en su época. Célebres son sus series “Sapo y Sepo” o “Historias de ratones”, sin olvidar “Búho en casa” o “Saltamontes va de viaje”.*

#### PROFESIÓN

- ✓Escritor.
- ✓Ilustrador.



#### OBRAS LITERARIAS

- ✓Rana y Sapo
- ✓ Amigos de Sapo y Sepo son.
- ✓El Búho en Casa.
- ✓ Sopa de Ratón.
- ✓ En la calle Market.
- ✓Porculus.
- ✓El gigante John.

#### RECONOCIMIENTOS

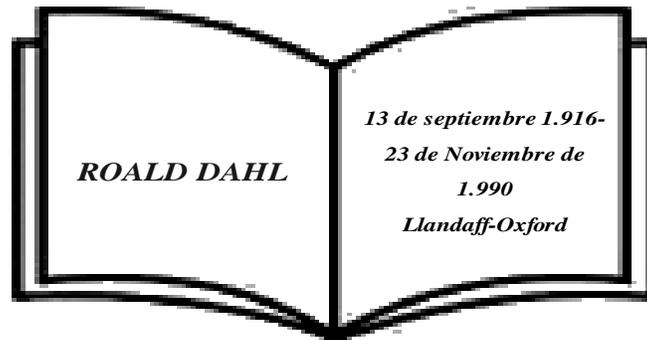
- Medalla Caldecott.
- Medalla John Newbery.
- Premio cometa de oro por el texto del libro de imágenes.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Estadounidense Arnold Stark Lobel, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (librosinfantiles.net, 2020) Elaboración propia.

## Roald Dahl

Figura 32

### Biografía de Roald Dahl



*Escritor británico, reconocido como autor de narraciones infantiles y juveniles mas importante del siglo XX, sus obras son acogidas por los niños gracias al entendimiento y comprensión que Dahl tenia hacia ellos, también escribió para adultos y fue también destacado en su calidad.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Novelista
- ✓ Cuentista
- ✓ Poeta
- ✓ Guionista.



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ Charli y la fabrica de chocolates.
- ✓ Matilda.
- ✓ El Gran Gigante Bohachon.
- ✓ Las brujas.
- ✓ James and the Giant Peach.
- ✓ El Superzorro.
- ✓ Boy.
- ✓ El Cocodrilo Enorme.
- ✓ El dedo mágico.

**RECONOCIMIENTOS**

➤ 1.964 la novela *Charlie y la fábrica de chocolate*, lo hizo famoso entre los jóvenes de todo el mundo; fue elegida número uno en una encuesta realizada por el prestigioso diario Sunday Times entre las diez mejores obras infantiles del mundo.

➤ 1.979 Premio Edgar Golden Paintbrush

➤ 1.983 Premio Mundial de Fantasía a su carrera

➤ 1.984 Estilote de Plata

➤ 1.989, 1.991 y 1.993 Prijs van de Nederlandse Kinderjury.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Británico Roald Dahl, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (elmundo.es, 2020) Elaboración propia.

## Ana Pelegrin

Figura 33

### *Biografía de Ana Pelegrin*



*Esta argentina fue una de las más importantes especialistas sobre literatura de tradición oral y hispánica, autora de antologías de poesía en español para niños de gran calidad, estuvo activamente durante toda su vida en diversos movimientos de renovación pedagógica, siendo cofundadora de la fundación acción educativa.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Investigadora
- ✓ Ensayista.
- ✓ Pedagoga.
- ✓ Escritora



#### OBRAS LITERARIAS

- ✓ La Aventura de Oir.
- ✓ La Flor De La Maravilla.
- ✓ Misino, gatino
- ✓ Folklore musical infantil.
- ✓ Deditos y Cosquillitas.
- ✓ Cada cual atiende sus juegos.

#### RECONOCIMIENTOS

- Homenaje a Ana Pelegrin.
- Premio Mesa Redonda.
- Premio Nacional de ASSITEJ.
- Premio Debora Kelman

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la Argentina Ana Pelegrin, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (casadellibro.com, 2020) Elaboración propia.

## Capítulo V

### La ilustración en la literatura Infantil

La ilustración en libros infantiles es la unión de dos lenguajes, el gráfico y el textual; lo que se pretendía en principio, se acercaba a que la combinación de estos ayudara a la comprensión de las palabras, las imágenes se irían grabando en el niño como método de enseñanza, además el objetivo era que el niño fuera descifrando palabras que no conocía y fuera asociándolas a la lectura del libro sin sacarlo de la historia.

A lo largo de la historia, la imagen poco a poco ha ido acompañando las obras literarias infantiles de los autores más importantes, que hasta hace poco eran faltas de imágenes e ilustraciones como es el caso de los cuentos de Jacob y Wilhelm Grimm y Charles Perrault, los cuales realizaron sus obras literarias que resaltan las tradiciones orales alemanas y francesas solo relatadas en texto; es en el siglo XVIII cuando John Amos Comenius considerado el padre de la educación moderna en Europa, quien fue el primer transformador del libro cuando se comienza a introducir imágenes en los libros de educación infantil; William Blake realizó algunas obras de relatos ilustrados muy innovadores para la época, con imágenes fuertes que compaginan con el contenido de las mismas historias, pero el gran impulsor de este género fue Lewis Carroll, quien empezó a realizar las primeras ilustraciones de su obra a mano y pluma, para que estas tuvieran un acabado más fino; luego decidió entregárselas a un ilustrador inglés John Tenniel quien concluyó la tarea con mucho éxito.

Es en el siglo XIX cuando empieza el verdadero auge de la ilustración; las imágenes alcanzan el mismo protagonismo que el texto escrito, el uso de las imágenes y texto desarrollan una relación certera entre el código escrito, el código gráfico y la narración literaria (esto según José Rosero); por esta época, la aparición de la litografía brinda la posibilidad de imprimir ilustraciones a color con muy buena calidad, razón por la cual, la ilustración de los libros cobra fuerza. A finales del siglo XIX y principios del siglo XX la ilustración tiene gran importancia debido al desarrollo de la tecnología en la imprenta, la nueva

forma de ver a los niños (derechos de protección al menor), un cambio de actitud a las capacidades intelectuales de los niños y la gran aparición de grandes artistas, hacen que la ilustración sea un nuevo proyecto de literatura infantil, con mucho auge y aceptación aún en estos momentos; la bibliografía de Walter Crane, Kate Greenaway y Randolph Caldecott son un gran referente. (Erro, 2020)

A pesar de que por esta época la ilustración ha adquirido un gran protagonismo en el mundo, en Colombia lamentablemente la ilustración no es una carrera profesional; los colombianos se han formado de manera autodidacta o pertenecen a otras carreras asociadas, lo que ha ocasionado que no se les de la importancia que merecen; en consecuencia, se han establecido tarifas por debajo del estándar internacional; las políticas del derecho de autor son violadas y de muchas formas se explota a los artistas (diseñadores, ingenieros, entre otros) dedicados a esta labor; a pesar de esto, tenemos colombianos que se han distinguido en esta faceta de la ilustración no solo a nivel local, sino a nivel internacional.

De acuerdo con todo lo mencionado, a continuación se desglosa la presentación biográfica de cada uno de los ilustradores que complementaron el trabajo de los diversos autores de literatura infantil. En la misma se resalta una breve reseña, su profesión, sus trabajos de ilustración y los reconocimientos en honor a algunas de sus obras.

## Capítulo VI

### Ilustradores referentes en el mundo e ilustradores referentes colombianos

Figura 34

#### ILUSTRACION EN LIBROS Y ALBUMNES ANIMADOS REFERENTES DE LA ILUSTRACION EN EL MUNDO



*JOHN TENNIEL*



*WALTER  
CRANE*



*TONNY ROSS*



*ANTHONY BROWNE*



*KEIKO KASZA*

#### REFERENTES DE LA ILUSTRACION EN COLOMBIA



*SERGIO TRUJILLO*



*ESPERANZA VALLEJO*



*(ALEKOS)*



*DIANA CASTELLANOS*



*OLGA CUÉLLAR*



*EDGAR RODAZ*



*ÁNGELA PELÁEZ*

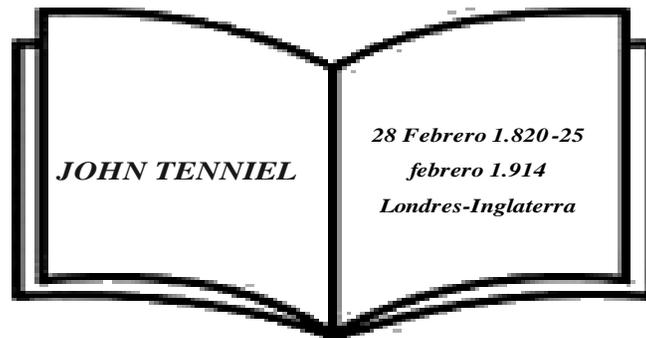


*AMALIA SATIZÁBAL*

## John Tenniel

Figura 35

### Biografía de John Tenniel



*Dibujante e ilustradora británico, reconocido en el mundo por su trabajo, logro realizar mas de 2000 dibujos e ilustraciones incluidas sus caricaturas, su trabajo mas recordado son las ilustraciones de los libros “Alicia en el país de las maravillas de maravillas” y “atraves del espejo y lo que Alicia encontro allí” ambas obras de Lewis Carroll en la cual se resalta la calidad del artista.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Dibujante
- ✓ Ilustrador



#### RECONOCIMIENTOS

- 1.845 Colaboro con a una viñeta de casi cinco metros que participó en el concurso de diseños para la decoración mural del Palacio de Westminster. Por esta colaboración, Tenniel recibió 200 libras esterlinas, y un encargo de pintar un fresco en el Salón de los Poetas de la Cámara de los Lores.
- 1.901 con su retiro en junio, se realizo un banquete en su honor en la cámara de los comunes.
- 1.895 y 1.900 se llevaron a cabo exhibiciones publicas del trabajo de Tenniel .

#### OBRAS LITERARIAS

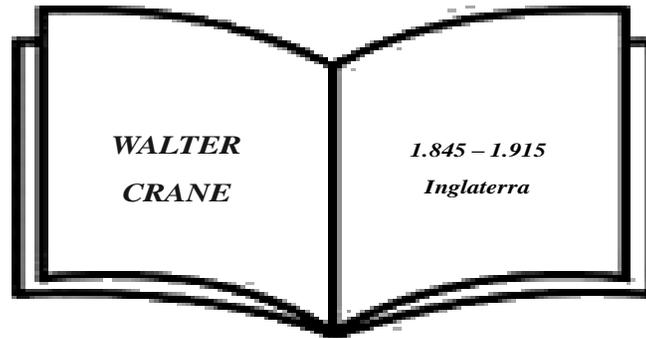
- ✓ 1.846, Juvenile Verse and Picture Book,
- ✓ 1.846, Undine
- ✓ 1.858 Grave, de Robert Blair
- ✓ 1860 The Gordian Knot, de Charles William Shirley Brooks
- ✓ 1.861 The Silver Cord, de Charles William Shirley Brooks
- ✓ 1.861 Lalla Rookh, 69 dibujos
- ✓ 1.866 Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carroll
- ✓ 1.867 The Mirage of Life
- ✓ 1.871 A través del espejo y lo que Alicia encontró allí, secuela de las aventuras de Alicia escrita por Lewis Carroll

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Británico John Tenniel, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (encyclopedia britannica, 2020) Elaboración propia.

## Walter Crane

Figura 36

### Biografía de Walter Crane



*Crane fue el máximo representante del movimiento Arts and Crafts, se formo artísticamente en disciplinas como la miniatura y la xilografía que le permitieron desarrollar su obra con mayor calidad en las ilustraciones de la literatura infantil.*

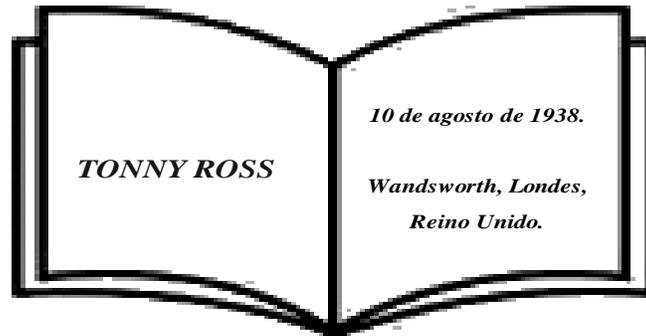
<b>PROFESIÓN</b>		<b>OBRAS LITERARIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pintor</li> <li>✓ Diseñador</li> <li>✓ Ilustrador</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ilustración en los cuentos de los hermanos Grimm</li> <li>✓ Ilustración de La reina de las hadas de Edmund Spenser</li> <li>✓ Ilustración del cuento El Príncipe Rana</li> </ul>		
				

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Ingles Walter Crane, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (busca biografias, 2020) Elaboración propia.

## Tonny Ross

Figura 37

*Biografía de Tonny Ross*



*En sus comienzos fue dibujante de historietas, diseñador grafico y director artístico en una agencia de publicidad., publico en 1976 su primer libro y desde entonces no ha parado de escribir. Laborando sus propios libros infantiles.*

<p><b>PROFESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ilustrador.</li> <li>✓ Escritor.</li> <li>✓ Dibujante.</li> <li>✓ Diseñador Grafico.</li> <li>✓ Director de arte.</li> </ul>		<p><b>OBRAS LITERARIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Je Veux Mon P'tipot.</li> <li>✓ Lavate las manos.</li> <li>✓ I want my dinner.</li> <li>✓ I'm coming to Get You.</li> <li>✓ I want a Friend.</li> <li>✓ Quiero mi chupete.</li> <li>✓ No me quiero ir a la cama.</li> <li>✓ Horrid Henry.</li> </ul>
<p><b>RECONOCIMIENTOS</b></p>		

➤ En tres ocasiones el Silver Paintbrush Award.

➤ German Children's Book Prize.

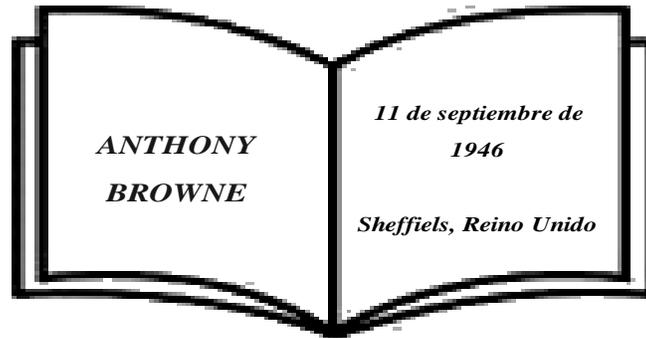
➤ Dutch Silver Pencil Award.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Británico Tonny Roos, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (boolino.es, 2020) Elaboración propia

## Anthony Browne

Figura 38

### Biografía de Anthony Browne



*Su carrera como escritor empezó con ilustraciones medicas, postales y trabajos de publicidad. Finalmente se fascino por los libros para niños y desde entonces lleva 20 años ilustrando para ellos.*

<p><b>PROFESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autor.</li> <li>✓ Ilustrador</li> <li>✓ Diseñador Grafico.</li> </ul>		<p><b>OBRAS LITERARIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Voces en el Parque.</li> <li>✓ Willy el timido.</li> <li>✓ El túnel.</li> <li>✓ El libro de los cerdos.</li> <li>✓ Cosita Linda.</li> <li>✓ Mi Mama.</li> <li>✓ Ramon preocupon.</li> <li>✓ Gorilla.</li> <li>✓ Willy el Campeón.</li> <li>✓ En el Bosque.</li> <li>✓ Cambios.</li> <li>✓ Un paseo por el parque.</li> </ul>
<p><b>RECONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La medalla Kate Greenaway.</li> <li>➤ El premio Kurt Maschler.</li> <li>➤ El premio Dutch Silver Pencil</li> <li>➤ Premio Hans Christian Andersen.</li> </ul>		

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Británico Anthony Browne, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: ( babar, revista de literatura infantil y juvenil, 2020) Elaboración propia

## Keiko Kasza

Figura 39

### Biografía de Keiko Kasza



*Escritora e ilustradora nipona, después de publicar 5 libros infantiles en Japón y de trabajar como diseñadora grafica 14 años, encontró en los libros infantiles su profesión soñada y se dedico por completo a la ilustración de álbumes para niños*

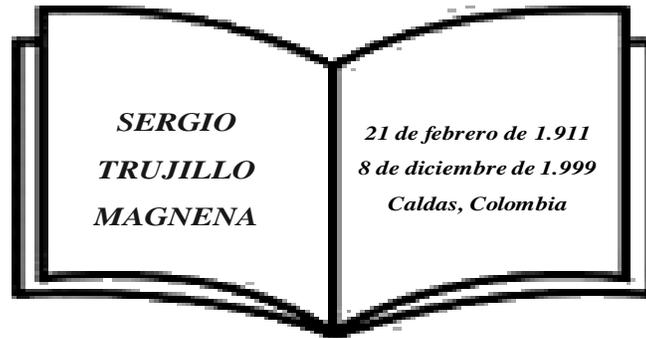
<p><b>PROFESIÓN</b></p>		<p><b>OBRAS LITERARIAS</b></p>
<p>✓ Diseñadora grafica ✓ Escritora..</p>		<p>✓ Mi Dia De Suerte. ✓ Choco Encuentra a Mama. ✓ El Estofado Del Lobo. ✓ No te rías, pepe. ✓ Cuando el Elefante Camina. ✓ El Tigre y el Ratón. ✓ El Dia de Campo de don Chanchito. ✓ El Mas Poderoso. ✓ Lista para cualquier cosa.</p>
<p><b>RECONOCIMIENTOS</b></p>		
<p>➤ Premio Kentucky Bluegrass. ➤ School Library Journal Mejores libros. ➤ Premio Joven Lector de California. ➤ Premio del libro de Arizona..</p>		

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la nipona Keiko Kasza, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (libreriaNorma.com, 2020) Elaboración propia.

## Sergio Trujillo Magnena

Figura 40

### Biografía de Sergio Trujillo Magnena



*Artista caldense, que ha incursionado en muchas actividades del arte, sin dejar de mencionar que ha realizado la ilustración de innumerables libros, cuentos y revistas, su trayectoria es indescriptible pero de gran calidad, dejó un gran huella en la ilustración de literatura infantil colombiana.*

<p><b>PROFESIÓN</b></p>		<p><b>OBRAS LITERARIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diseñador grafico</li> <li>    ✓ Pintor</li> <li>✓ Dibujante</li> <li>✓ Escultor</li> </ul>	<p><b>RECONOCIMIENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ilustró Cuentos Tricolores</li> <li>✓ Pastora</li> <li>✓ Ilustraciones para la sección literaria del diario El Tiempo</li> <li>✓ Toi et moi, libro ilustrado</li> <li>✓ ilustró Michín</li> <li>✓ Anunciación y Composición (La muerte y la doncella)</li> <li>✓ Revista pan</li> <li>✓ Revista rin rin</li> </ul>

➤ Ganador de medallas de oro y plata en los primeros Salones Nacionales de Artistas

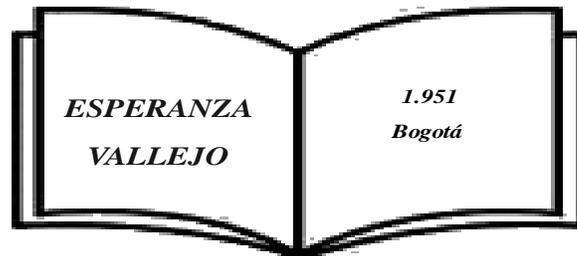
➤ 1.940 y 1.941 Premio del libro de Arizona..

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Colombiano Sergio Trujillo Magnena, donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Banrepcultural, 2017) Elaboración propia.

## Esperanza Vallejo

Figura 41

### Biografía de Esperanza Vallejo



*Ilustradora bogotana que desarrollo su carrera en talleres de pintura, grabado y litografía en la universidad nacional, también fue docente de diseño de libros, técnicas de dibujo y figura humana en la universidad Jorge Tadeo Lozano, fue pionera de la ilustración de libros para niños en su país con grandes éxitos.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Docente
- ✓ Pintora
- ✓ Dibujante
- ✓ Ilustradora
- ✓ Grabadora
- ✓ Artista del collage

#### OBRAS LITERARIAS

- ✓ Las diversiones, de Esperanza Vallejo
- ✓ Palabras que me gustan, de Clarisa Ruiz
- ✓ Yo, Mónica y el Monstruo, de Antonio Orlando Rodríguez
- ✓ Cuentos de La Edad de Oro, de José Martí
- ✓ La bolsa amarilla, de Lygia Bojunga Nunes
- ✓ Como todos los días, de Irene Vasco
- ✓ Struff, de Antonio Orlando Rodríguez
- ✓ Cuentos de la selva, de Horacio Quiroga
- ✓ Mambrú se fue a la guerra, de Triunfo Arciniegas
- ✓ El muchacho que inventaba historias, de Margaret Mahy
- ✓ El dedo de Estefanía y otros cuentos, de Irene Vasco
- ✓ Cuentos de ayer y siempre, selección de Sergio Andricaín
- ✓ Cuentos de hadas de hoy y mañana, selección de Sergio Andricaín
- ✓ Mi bicicleta es un hada y otros secretos por el estilo, de Antonio Orlando Rodríguez
- ✓ El rescate del chicle y otras historias, de Margaret Mahy
- ✓ Cartas a Bam-Bam, de Víctor Carvajal
- ✓ La caja de las coplas, de Sergio Andricaín
- ✓ Don Salomón y la peluquera, de Irene Vasco
- ✓ La gata Clea, de María del Sol Peralta
- ✓ La verdadera historia del gato con botas, de Triunfo Arciniegas
- ✓ La ventana y la bruja, de Triunfo Arciniegas
- ✓ Romerillo en la cabeza, de Antonio Orlando Rodríguez
- ✓ Diana, la diosa de la casa, mito romano, adaptación de Mireya Fonseca
- ✓ Hace muchísimo tiempo... Cuentos, mitos y leyendas de América Latina, de Sergio Andricaín
- ✓ Del otro mundo, de Ana María Machado
- ✓ La maravillosa cámara de Lai Lai, de Antonio Orlando Rodríguez
- ✓ El color de la yagruma, de Ariel James
- ✓ Hospital de piratas, de Antonio Orlando Rodríguez
- ✓ ¡Piratas a la vista! y otras historias, de Sergio Andricaín y Antonio Orlando Rodríguez
- ✓ El príncipe y el mar, de Eddy Díaz Souza



Ilustración de Esperanza Vallejo para «La Edad de Oro».

#### RECONOCIMIENTOS

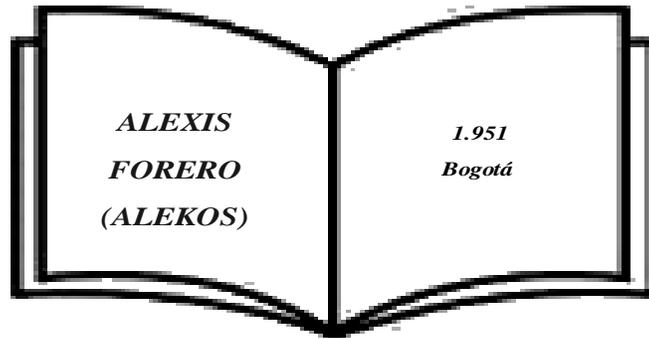
- 1.996 lista de honor de la IBBY Colombia., Yo Mónica y el Monstruo

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la Colombiana Esperanza Vallejo donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (foundation Cuatrogatos, 2018) Elaboración propia.

## Alexis Forero

Figura 42

### Biografía de Alexis Forero



*Bogotano graduado como diseñador gráfico de la universidad nacional de Colombia, también es actor de teatro infantil, sin dejar de lado que es autor e ilustrador de nueve libros propios, y ha realizado muchas colaboraciones en ilustración con libros de otros autores.*

<p><b>PROFESIÓN</b></p>		<p><b>OBRAS LITERARIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ilustrador</li> <li>✓ Pintor</li> <li>✓ Actor</li> <li>✓ Teatro infantil</li> <li>✓ Cuentacuentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rapito y Sapón.</li> <li>✓ Pepito el aventurero.</li> <li>✓ Un conejo es un ciempiés.</li> <li>✓ Palabarbas.</li> <li>✓ El Sombrerón.</li> <li>✓ Espantajos.</li> <li>✓ Matachita</li> <li>✓ Aroma de níspero y otros versos de papel.</li> <li>✓ El mercado.</li> </ul>
<p><b>RECONOCIMIENTOS</b></p>		

➤ 1.990 Excelencia en ilustración. Unicef, Nueva York.

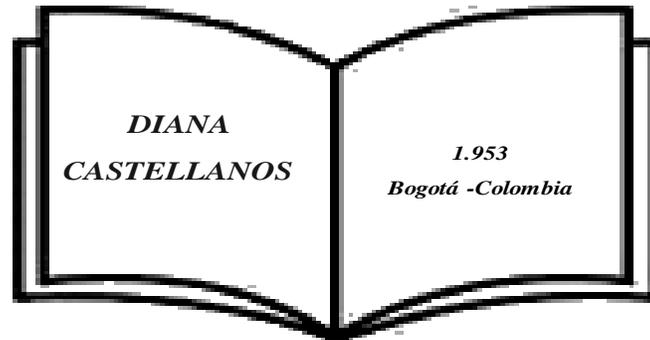
➤ 1.989,1.994, 2000 lista de honor de la IBBY Colombia.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Colombiano Alexis Forero donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (fundalectura.org, 2017) Elaboración propia.

## Diana Castellanos

Figura 43

### Biografía de Diana Castellanos



*Diseñadora e ilustradora bogotana, dedicada a la ilustración y edición de libros infantiles, durante su carrera a logrado grandes éxitos y muchos reconocimientos, tanto a nivel nacional como internacional.*



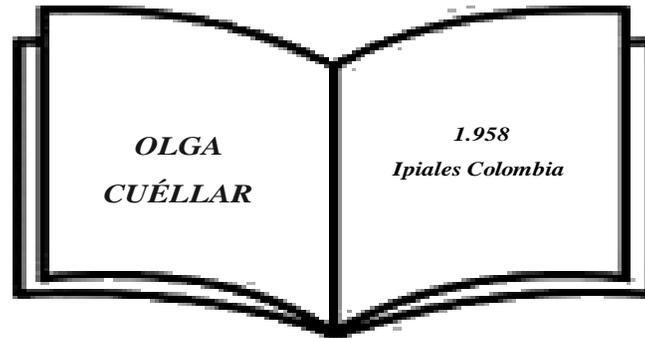
- 1.980, fue invitada a representar a Colombia en la Muestra de Ilustración Infantil y Juvenil Latinoamericana-Proyecto Interamericano de Literatura Infantil Venezuela.
- 1.981, fue becaria del Gobierno Británico Consejo Británico Bogotá
- 1.984, fue seleccionada para la Primera Muestra Itinerante de Ilustración Infantil y Juvenil Latinoamericana. Casa de Creación. Río de Janeiro. Brasil.
- 1.986, Primer premio al mejor libro producido en Colombia por la dirección artística de la colección Postre de Letras, y el diseño e ilustración de Arrume de Rimás.
- 1.988, Mención especial, dirección artística de la Colección Chigüiro y la Colección Abra Palabra y Mención Especial Ilustración por los diversos libros presentados al mismo concurso. En el mismo año su libro El mico y el loro fue seleccionado para la Lista de Honor de IBBY.
- 1.989, fue invitada a participar del Workshop BIB89 (Bratislava, Eslovaquia)
- 1.992: Mejor Libro Infantil y Juvenil Producido en Colombia de acuerdo con la Asociación Colombiana del Libro Infantil y Juvenil.
- 1.995 Obtuvo el nombramiento a la lista IBBY HONOUR LIST.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la Colombiana Diana Castellanos donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Fundalectura, 2017) Elaboración propia.

## Olga Cuellar

Figura 44

### Biografía de Olga Cuellar



*Reconocida autora e ilustradora colombiana ,que desde hace unos años combina la ilustración infantil con talleres de expresión artística para maestros y niños, su trabajo ha sido reconocido a nivel mundial como en su país por la calidad de sus trabajos.*

**PROFESIÓN**

- ✓ Diseñadora
- ✓ Pedagoga infantil
- ✓ Ilustradora



**OBRAS LITERARIAS**

- ✓ Los patines, El triciclo; Pst, pst; Mesita de noche; Felices sueños.
- ✓ Saltarines.
- ✓ Escondidas.
- ✓ Serie Los animales me enseñan.
- ✓ Siete de la noche.
- ✓ Serie Pesadillas de brujas.

**RECONOCIMIENTOS**

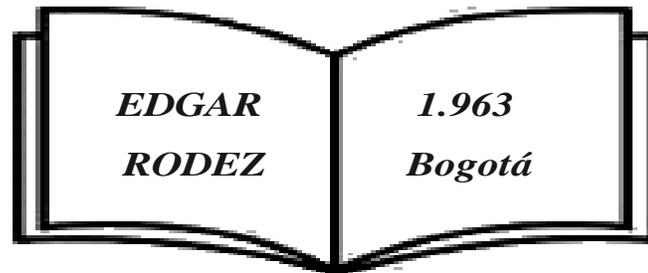
- 1.991 Pesadillas de las brujas, Mejor carátula, otorgado por la Cámara Colombiana del Libro.
- 1.992, la autora fue representante por Colombia al premio Ezra Jack Keats, mejor ilustrador, UNICEF en Nueva York.
- 2004 Me fascina cuando me lees, Mejor afiche para el proyecto “Leer en Familia”, Fundalectura, Bogotá.
  - 2006 Con su libro Escondidas fue Lista de honor IBBY
- 2011 Lo misterioso, lo sorprendente, lo insólito de Maite Dutant, Lista de mejores libros infantiles, Banco del Libro, Venezuela,
  - 2015 Saltarines hizo parte de la lista de honor IBBY
- 2.014. Saltarines hizo parte de la lista de mejores libros infantiles del Banco del Libro, Venezuela.

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la Colombiana Olga Cuellar donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (fundalectura, 2017) Elaboración propia.

## Edgar Rodaz

Figura 45

### Biografía de Edgar Rodez



*Ilustrador bogotano que inicio su carrera a mediados de los años 80 como diseñador grafico e ilustrador, mas de 50 libros de literatura infantil y para adultos publicados respaldan su trabajo además participa como ilustrador en diferentes revistas de Latinoamérica y Europa; '*

#### PROFESIÓN

- ✓ Artista Visual
- ✓ muralista
- ✓ Ilustrador
- ✓ Master



#### OBRAS LITERARIAS

- ✓ RZ5 moleskine no. 1. ródez.
- ✓ Marina monstruosa.
- ✓ Eros aires. ródez..
- ✓ Bocaflor.
- ✓ -Gulliver en lilliput.
- ✓ Los tres pelos de oro del diablo.
- ✓ Hermanos grimm.
- ✓ Donde anidan los angeles.
- ✓ La tonina enamorada.
- ✓ Xie-toc hija del agua.
- ✓ Zootica. autor: ródez.
- ✓ El secreto maravilloso.
- ✓ Biblioteca vargas vila.
- ✓ La republica
- ✓ La decadencia de los cesares
- ✓ Culturas americanas
- ✓ Los compañeros
- ✓ El fantasma del tio roco.
- ✓ La soledad de america latina.
- ✓ El cataclismo de damocles.
- ✓ La pachanga brúlica. autor: ródez
- ✓ Génix.
- ✓ Biblioteca vargas vila.
- ✓ Cóndores no entierran todos los dias.
- ✓ Viaje de sapito y sapón.
- ✓ Azul y verde.
- ✓ Culturas indígenas colombianas.
- ✓ L'atzur mágic de l'enigma.
- ✓ En la ciudad no llueve todos los dias.
- ✓ Leer es un cuento no 2.
- ✓ Angélica
- ✓ Eros sapiens
- ✓ El arte de la literatura
- ✓ Adivíname esta
- ✓ Adivina adivinador

#### RECONOCIMIENTOS

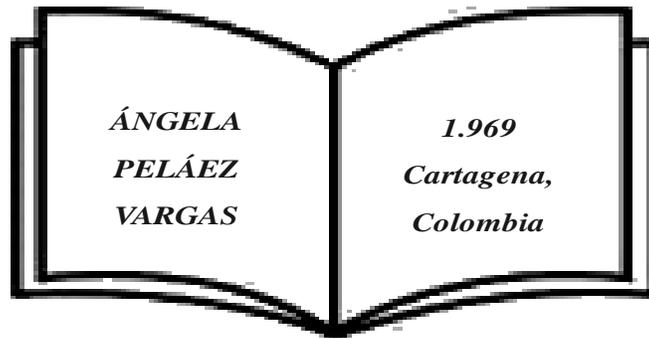
- 1.986 Primer premio al mejor libro ilustrado de literatura infantil. (Compartido)
- 1.992 Trofeo GAUCHO DE OURO Primer premio. Diseño e Ilustración de Carteles VI FIPTUR. Porto Alegre, Brasil
  - 1.999 Premio Encouragment
  - 2.004 Lista de Honor de la IBBY, Suiza.
  - 2.004 Premio White Raven de diseño editorial, Alemania
  - 2.004 Premio Nacional de Diseño Lápiz de Acero, Colombia
  - 2.005 Premio Runner Up del concurso de Ilustración Noma, en Japón,

*Nota:* En la imagen se representa la biografía del Colombiano Edgar Rodez donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (cjprbc.blogspot.com, 2014) Elaboración propia.

## Angela Maria Pelaez Vargas

Figura 46

### Biografía de Angela Maria Pelaez Vargas



*Cartagenera graduada en comunicación social y publicidad, quien a desarrollado su carrera de una forma diferente, se especializo en la ilustrar libros para niños que también escribe historias para ellos, su carrera la ha desarrollado en el extranjero específicamente en Holanda donde ha tenido la mayor parte de su éxito, ahora esta radicada en Bogotá..*

#### PROFESIÓN

- ✓ Comunicadora social
  - ✓ Publicista
- ✓ Ilustradora de libros infantiles



#### OBRAS LITERARIAS

- ✓ RaMijn vriendin Rosa.
- ✓ Sueña Milo Sueña.
- ✓ Mi amigo Oscar.
- ✓ Los viajes de ensueño del gato Milo.
- ✓ Mi amigo Renzo.
- ✓ Sofia y el Leon
- ✓ El nido de Mia

#### RECONOCIMIENTOS

- 2.016 elegida representante de Holanda en la Feria Internacional del Libro de Bogotá.
- 2.014 Finalista en concurso de libro infantil Color Awards. Editorial Clavis, Bélgica..

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la Colombiana Ángela María Peláez donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil.  
Fuente: (fundalectura, 2017) Elaboración propia.

## Amalia Satizabal

Figura 47

### Biografía de Amalia Satizabal



*Bogotana apasionada del arte contemporáneo, adicta al dibujo, estudio escultura, fotografía e ilustración y realizó un curso de especialización de ilustración creativa en Barcelona, ahora se encuentra radicada en su ciudad natal.*

#### PROFESIÓN

- ✓ Artista
- ✓ Artesana
- ✓ Escritora
- ✓ Ilustradora
- ✓ Master en Ilustración
- ✓ Marter en Ilustración Infantil de Fabula



#### OBRAS LITERARIAS

- ✓ La serpiente de tierra caliente. Bogotá: Panamericana, 2017.
- ✓ Emma y Juan. Bogotá: GatoMalo, 2015.
- ✓ Historia de amor verdadero entre una rana y un cucarrón, Ramón y Julieta. Bogotá: SM, 2014.

#### RECONOCIMIENTOS

- 2.005-2.006 Beca por mejor promedio de la Academia Libera Accademia di Belle Arti di Firenze: Florencia, Italia
- 2.002 Matrícula de Honor por mejor promedio en el primer semestre Universidad Nacional de Colombia: Bogotá, Colombia
- 2.005, Segundo premio de la exposición con el video "GO" CDM- Florencimiento Art Gallery
- 2.004, Mención de Honor por la participación con el trabajo fotográfico "Alas del Destino" CDM- Florencimiento Art Gallery

*Nota:* En la imagen se representa la biografía de la Colombiana Amalia Satizabal donde se resalta su profesión, obras literarias y reconocimientos otorgados en honor a su desempeño profesional; especialmente, lo asociado a literatura infantil. Fuente: (Maguared, 2018) Elaboración propia.

## Conclusiones

Solo a partir del reconocimiento de los niños como parte integral de la sociedad, sujetos de derechos, es que se genera la literatura infantil y se le da el valor que realmente posee; se parte de la utilización de esta como método de enseñanza de valores y principios (Fabula) acorde con las “necesidades” del momento histórico; sin embargo, se tiende a menospreciar o desprestigiar este tipo de literatura pensando que es muy fácil crear un cuento o una historia en la que un animalito o ellos mismos sean los protagonistas, pero no lo es; no es nada sencillo contar un cuento divertido y con una lectura profunda en la que ellos puedan sentirse protagonistas o al menos, se sientan reflejados en los protagonistas. Para ello se requiere el profesionalismo y la sensibilidad demostradas por los autores mencionados en el presente escrito.

Si se compara la producción literaria para adultos con la infantil a través de la historia, se evidencia que esta última ha sido realmente poca a pesar de escritores brillantes como los mencionados, tanto de carácter mundial como nacional.

Viene luego de la producción literaria, el refuerzo visual; la representación pictórica de las historias narradas, y se torna en una herramienta fundamental a la hora de introducir al niño en el mundo de la fantasía literaria; con el apoyo de grandes ilustradores y artistas plásticos, la literatura infantil se ha posicionado a nivel mundial.

A nivel de imagen, cabe resaltar el papel y la tendencia que en la actualidad el cine ha jugado para la gran difusión de la literatura infantil y juvenil.

La literatura infantil debe satisfacer el gusto de adultos y pequeños y su único receptor es el niño interior que todos llevamos dentro.

## Bibliografía

- babar, revista de literatura infantil y juvenil. (2020). *revistababar.com*. Obtenido de <http://revistababar.com/wp/tag/anthony-browne/>
- Panamericana Editorial Ltda. (2017). *CATEGORÍAS -Noticias* . Obtenido de LIBROS DE: ARCINIEGAS, TRIUNFO: [http://www.panamericanaeditorial.com.co/52\\_arciniegas-triunfo](http://www.panamericanaeditorial.com.co/52_arciniegas-triunfo)
- Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales . (18 de abril de 2020). *Miembro del Colegio Máximo de Academias de Colombia*. Obtenido de MIEMBROS DE NÚMERO, SILLA 6, VICTOR EDUARDO CARO (1936).: [http://www.accefyn.org.co/sp/academicos/Silla\\_6\\_Victor\\_Eduardo\\_Caro.htm](http://www.accefyn.org.co/sp/academicos/Silla_6_Victor_Eduardo_Caro.htm)
- Banco de la República, Colombia. (2017). *Red Cultural del Banco de la República de Colombia*. Obtenido de Rafael Pombo: [https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Rafael\\_Pombo](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Rafael_Pombo)
- Banrepcultural . (2017). *Red Cultural del Banco de la República* . Obtenido de Jairo Anibal Niño: [https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Jairo\\_An%C3%ADbal\\_Ni%C3%B1o&mobileaction=toggle\\_view\\_desktop](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Jairo_An%C3%ADbal_Ni%C3%B1o&mobileaction=toggle_view_desktop)
- Banrepcultural. (2017). *artista Sergio Trujillo*. Obtenido de <https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/artista/sergio-trujillo-magenat>
- Banrepcultural. (2017). *Banrepcultural- Red Cultural del Banco de la República en Colombia*. Obtenido de Carlos Castro Saavedra: [https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Carlos\\_Castro\\_Saavedra#Biograf.C3.Ada](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Carlos_Castro_Saavedra#Biograf.C3.Ada)
- Banrepcultural. (2017). La literatura infantil como herramienta para interpretar la realidad. *¿Todos somos censores cuando se trata de literatura infantil?*, págs. <https://www.banrepcultural.org/pasto/actividad/la-literatura-infantil-como-herramienta-para-interpretar-la-realidad>.

- Banrepcultural. (2017). *Red Cultural del banco de la República en Colombia*. Obtenido de Gloria Cecilia Díaz: [https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Gloria\\_Cecilia\\_D%C3%ADaz](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Gloria_Cecilia_D%C3%ADaz)
- Banrepcultural. (2017). *Red Cultural del banco de la República en Colombia*. Obtenido de Celso Román: [https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Celso\\_Rom%C3%A1n](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Celso_Rom%C3%A1n)
- Banrepcultural. (s.f.). *Ecco Neli*. Obtenido de [https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Ecco\\_Neli](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Ecco_Neli)
- banrepcultural. (s.f.). *Red Cultural del Bancode la republica*. Obtenido de Ecco Neli: [https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Ecco\\_Neli](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Ecco_Neli)
- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, España: HUROPE, S.A., Recaredo, 2, 08005 Barcelona.
- Biblioteca Luis Angel Arango. (s.f.). *Santiago Perez triana, Boletin cultural y Bibliografico Biblioteca Luis Angel Arango*. Biblioteca Luis Angel Arango.
- Biografías y Vidas, enciclopedia bibliografica en linea. (2020). *Hans Christian Andersen*. Obtenido de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/andersen.htm>
- biografias y vidas, enciclopedia biografica en linea. (2020). *hermanos Grimm*. Obtenido de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/grimm.htm>
- biografias y vidas, la enciclopedia bibliografica en linea. (2020). *Antoine de Saint-Exupery*. Obtenido de [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/saint\\_\\_exupery.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/saint__exupery.htm)
- Bolgger Buzz. (1 de enero de 2013). *Biografía*. Obtenido de Triunfo Arciniegas: <http://eltriunfodearciniegas.blogspot.com/2013/01/triunfo-arciniegas.html>
- boolino.es. (2020). *boolino creating readers, Tonny Ross*. Obtenido de <https://www.boolino.es/es/libros/autor/tony-ross/>
- busca biografias. (2020). *walter crane*. Obtenido de <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/4267/Walter%20Crane>

- Casa del Libro. (2020). *Autores*. Obtenido de Yolanda reyes: <https://www.casadellibro.com/libros-ebooks/yolanda-reyes/34905>
- casadellibro.com. (2020). *Ana Maria Pelegrin*. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libros-ebooks/ana-maria-pelegrin/23149>
- Cátedra UNESCO en desarrollo del niño. (2020). *Universidad Distrital Francisco jose de Caldas* . Obtenido de CELSO ROMÁN, *Literatura fantasía y realidad*: [https://comunidad.udistrital.edu.co/catedraunesco/?page\\_id=2071](https://comunidad.udistrital.edu.co/catedraunesco/?page_id=2071)
- cjprbc.blogspot.com. (2014). *edgar rodriguez rodes*. Obtenido de <http://cjprbc.blogspot.com/2014/07/artista-colombiano-bogota-artista.html>
- Diaz, G. C. (1999). *Literatura infantil colombiana. El reconocimiento de su diferencia. América: Cahiers du CRICCAL; n°23*, 123-136.
- Diaz, G. C. (1999). *Literatura infantil colombiana. El reconocimiento de su diferencia. América : Cahiers du CRICCAL*, 123-136.
- Ediciones Ekaré. (s,f.). *Ivar Da Coll*. Obtenido de <http://www.ekare.com/ekare/autor/ivar-da-coll/>
- Editorial Anagrama - ANAGRAMA. (2020). *Juliana los mira*. Obtenido de Evelio Rosero Diago: [https://www.anagrama-ed.es/libro/narrativas-hispanicas/juliana-los-mira/9788433917454/NH\\_45](https://www.anagrama-ed.es/libro/narrativas-hispanicas/juliana-los-mira/9788433917454/NH_45)
- EL TIEMPO Casa Editorial. (04 de marzo de 2019). EL TIEMPO Casa Editorial, EITIEMPO.com, *Cultura. EITIEMPO.com, Cultura*, págs. <https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/perfil-de-la-periodista-y-escritora-pilar-lozano-333994>. Obtenido de Pilar Lozano: relatar es su cuento.
- elmundo.es. (2020). *especiales Roald Dahl, un gran contador de historias*. Obtenido de <https://www.elmundo.es/especiales/roald-dahl/index.html>

- encyclopedia britannica. (2020). *Sir John Tenniel*. Obtenido de <https://www.britannica.com/topic/Alices-Adventures-in-Wonderland>
- Erro, A. (2020). la ilustración en la literatura infantil. universidad de navarra. escritores.org. (2020). *Quiroga, Horacio*. Obtenido de <https://www.escriitores.org/biografias/247-horacio-quiroga>
- foundation Cuatrogatos. (2018). *Miradas a la ilustradora colombiana Esperanza Vallejo. Adiós a una destacada artista*. Obtenido de <https://cuatrogatos.org/blog/?p=6494>
- fundalectura. (2017). *angela pelaez*. Obtenido de <https://catalogo.fundalectura.org/autor/angela-pelaez-varga>
- Fundalectura. (2017). *Diana Castellanos* . Obtenido de <https://catalogo.fundalectura.org/autor/diana-castellanos-aranguren>
- Fundalectura. (2017). *IVAR DA COLL*. Obtenido de BIOGRAFÍA: <https://catalogo.fundalectura.org/autor/ivar-da-coll>
- fundalectura. (2017). *OLGA CUELLAR*. Obtenido de <https://catalogo.fundalectura.org/autor/olga-cuellar>
- fundalectura.org. (2017). *ALEKOS (ALEXIS FORERO)*. Obtenido de <https://catalogo.fundalectura.org/autor/alekos-alexis-forero-valderrama>
- Geneanet. (s,f). *Lilia Senior López Penha*. Obtenido de <https://gw.geneanet.org/camiloro?lang=en&pz=pablo&nz=rodriguez+haeusler&ocz=0&p=lilia&n=senior+lopez+penha>
- Historia national geographic. (s,f). *Temas / Biografías*. Obtenido de [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/muerte-charles-dickens-novelistas-ingles-mas-famoso\\_14332/1](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/muerte-charles-dickens-novelistas-ingles-mas-famoso_14332/1)
- Historia-bibliografica. (2018). *Charles Perrault*. Obtenido de <https://historia-biografia.com/charles-perrault/>

- historia-biografia.com. (2018). *Lewis Carrol*. Obtenido de <https://historia-biografia.com/lewis-carroll/>
- Juárez, V. (7 de julio de 2008). *Historia breve (muy breve) de la literatura infantil*. Obtenido de Historia, Literatura Infantil y Juvenil: <https://uvejota.com/articulos/21/historia-breve-muy-breve-de-la-literatura-infantil/>
- La crónica del Quindío - LC. (06 de enero de 2013). *Euclides Jaramillo Arango no ha muerto*. Obtenido de [https://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-titulo-euclides\\_jaramillo\\_arango\\_no\\_ha\\_muerto-seccion-la\\_general-nota-56492](https://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-titulo-euclides_jaramillo_arango_no_ha_muerto-seccion-la_general-nota-56492)
- La Vanguardia.com. (s.f.). *historia y vida*. Obtenido de Mark Twain contra la irreflexión: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200421/48628162293/mark-twain-citas-literatura-norteamericana-huckleberry-finn-tom-sawyer.html>
- Lecturalia. (2020). *Autores*. Obtenido de Yolanda Reyes: <http://www.lecturalia.com/autor/9056/yolanda-reyes>
- Lecturalia. (2020). *Francisco Leal Quevedo*. Obtenido de <http://www.lecturalia.com/autor/19628/francisco-leal-quevedo>
- libreriaNorma.com. (2020). *Autor(es) / Keiko Kasza*. Obtenido de <https://www.librerianorma.com/autor/autor.aspx?p=PUvWdlHQHpRmu+q8HIC9Nw==>
- librosinfantiles.net. (2020). *los libros mas vendidos y recomendados de la literatura*. Obtenido de Arnold Lobel: <http://librosinfantiles.net/autores/itemlist/category/634-arnold-lobel>
- lifeder. (2019). *carlo Collodi : biografía y obras del creador de Pinocho*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/carlo-collodi/>
- magisterio.com. (2018). *magisterio.com.co*. Obtenido de hernado garcia: <https://www.magisterio.com.co/search?keys=Hernando+Garc%C3%ADa+Mej%C3%ADa&type=All>

Maguared. (2018). *Cultura y primera infancia en la web*. Obtenido de amalia satizabal:  
<https://maguared.gov.co/amalia-satizabal/>

Ministerio de Cultura . (01 de marzo de 2019). *ManguaRED/Cultura y primera infancia en la red*.  
 Obtenido de La guardiana de la memoria, un perfil de Irene Vasco:  
[https://maguared.gov.co/perfil\\_irene\\_vasco/](https://maguared.gov.co/perfil_irene_vasco/)

Organización de los Estados Iberoamericanos - OEI. (s.f.). *PARA LA EDUCACION LA CIENCIA Y LA CULTURA*. Obtenido de II Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM:  
<https://www.oei.es/historico/smnnoti.htm>

Robledo, B. H. (1999). Hacia una historia de literatura infantil en Colombia . *Biblioteca Familiar*  
*Presidencia de la República, Boletín Cultural y Bibliográfico. Vol. 37 . Núm. 55. 2000, 142-144.*

Robledo, B. H. (s.f.). Literatura INFANTIL COLOMBIANA: hilos para una historia. *Biblioteca Virtual*  
*universal, 18-33.*

Robledo|, B. h. (2012). *Las Bellas Artes Rafael Pombo: poeta romántico, traductor, periodista, pedagogo*.  
 Bogotá, Colombia: l Universidad del Rosario.

Señal MEMORIA - RTVC. (17 de MARZO de 2012). *Oswaldo Díaz Díaz*. Obtenido de  
<https://www.senalmemoria.co/articulos/oswaldo-diaz-diaz>

ZENÚ. (2016). *Luis Darío Bernal Pinilla*. Obtenido de <https://www.editorialzenu.com/escritores-colombia.php?idesc=11>

## Anexo 1

## FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

<b>UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES</b> <b>CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,</b> <b>BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA</b>	
<b>RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)</b>	
○ <b>Información General.</b>	
<b>Título del trabajo monográfico</b>	AUTORES COLOMBIANOS DE LITERATURA INFANTIL
<b>Autor(a)</b>	OSCAR DAVID CONTRERAS MAYORGA YIMMY DONALDO RUBIO PARDO
<b>Docente-Asesor</b>	AMPARO BETANCOURT GOMEZ
<b>Duración:</b>	UN (1) SEMESTRE
<b>Modalidad del Trabajo de Grado</b>	<b>Monografía</b>
<b>Línea de formación</b>	Formación y Promoción Lectora
<b>Área</b>	1. Bibliotecología
<b>Palabras Clave:</b>	Literatura infantil, autores colombianos, ilustración, ilustradores colombianos
○ <b>Descripción</b>	
<p>La literatura infantil en la actualidad cuanta con gran importancia, gran auge e innovación a través de las imágenes, contar un cuento ha cambiado mucho con la relación a las tradiciones orales contadas por los ancestros en los mitos y leyendas de los primeros siglos; el mundo ha cambiado y aunque es imposible olvidar estas tradiciones, el niño requiere más estimulación en la imaginación, asociadas a las historias fantásticas de animales, flora y fauna que ve e identifica en ellas; en Colombia la literatura</p>	

infantil ha sido muy afortunada y con muchos matices, y así lo refleja la historia de los literatos colombianos que se han dedicado a publicar sus trabajos y especializar su literatura para los niños. A partir de aquí los avances de la educación han incorporado con gran éxito las imágenes e ilustraciones en la literatura infantil colombiana, aunque con mucho esfuerzo, muchos profesionales han logrado destacarse realizando trabajos para niños, aun no existe un movimiento que les brinde las garantías necesarias a los ilustradores de cuentos infantiles, aquí se resaltan los mayores logros de los literatos infantiles y de los ilustradores Colombianos. En esta monografía se busca resaltar el trabajo de los escritores infantiles sus logros y sus alcances a nivel nacional e internacional, de igual forma dar un reconocimiento al trabajo de la ilustración en las historias infantiles y a sus ilustradores.