

**PROPUESTA DE PROMOCIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL PROCESO
LECTOR EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PRIMARIA DEL COLEGIO HECTOR
ANGEL ARCILA- CORREGIMIENTO LA FLORIDA**



MARYLUZ ALZATE TAFUR

COD.42107219

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

ARMENIA

2011

**PROPUESTA DE PROMOCIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL PROCESO
LECTOR EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PRIMARIA DEL COLEGIO HECTOR
ANGEL ARCILA- CORREGIMIENTO LA FLORIDA**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Profesional en Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y
Archivística, CIDBA

Directora:

Lic. Amparo Betancourt Gómez

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

ARMENIA

2011

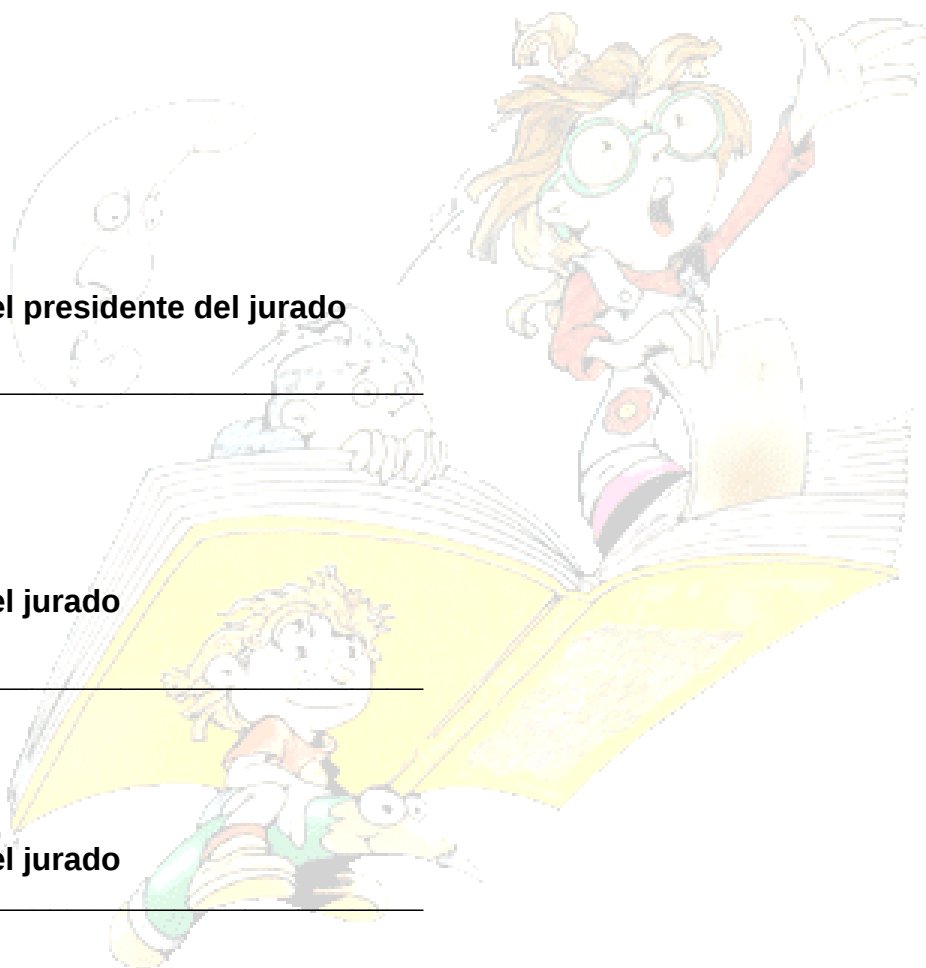
NOTAS DE ACEPTACIÓN:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

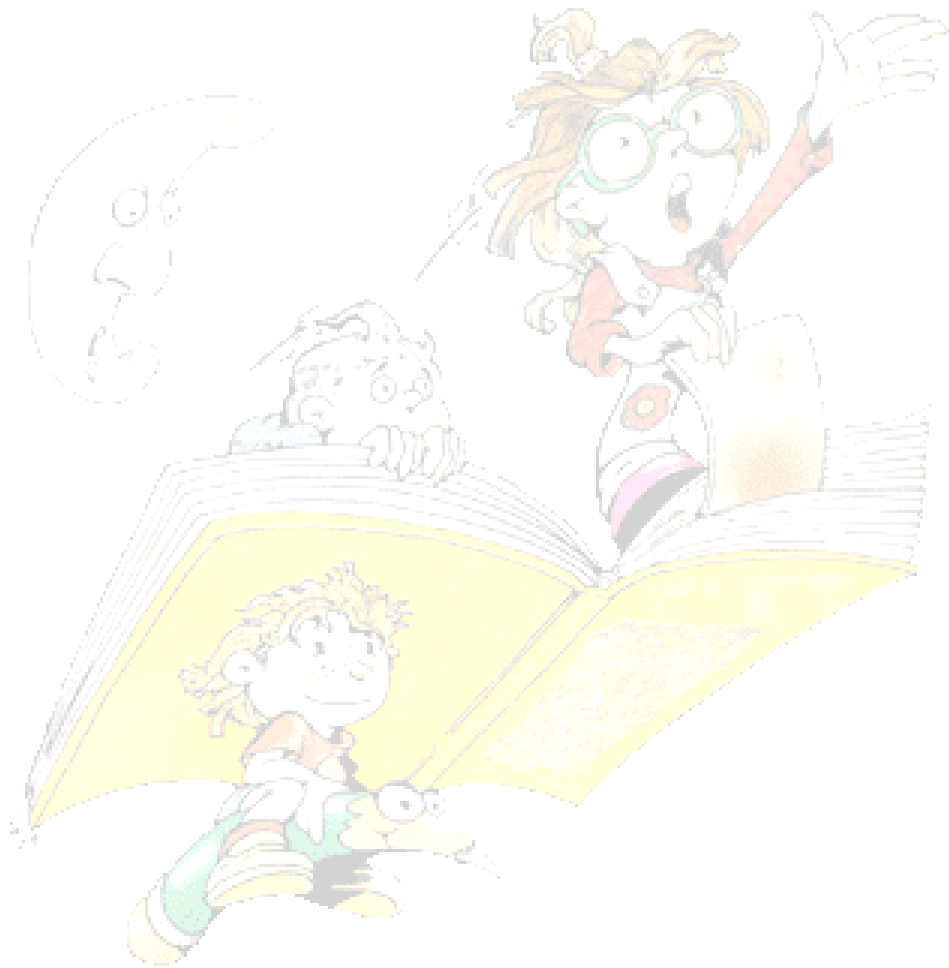
Firma del jurado

Pereira, 27 de Mayo de 2011



DEDICATORIA

***A Dios, quien es la fuente y la fortaleza de mi vida. A mi familia y a aquellas
Personas que me brindaron su apoyo para cumplir este sueño.***



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, por permitirme alcanzar este gran sueño. A mis hijas Mariana y Valentina por esperar con paciencia mis logros, a mi madre y hermana por brindarme su apoyo de manera incondicional y a mi esposo Mauricio, quien espero que hoy se sienta orgulloso de este logro que he alcanzado.

Agradezco a las Docentes de la Universidad del Quindío, y en especial a la Docente Amparo Betancourt, quien además de su atención, su tiempo y su paciencia, se comprometió con este trabajo permitiendo que alcanzara este logro. Al Colegio Héctor Ángel Arcila por abrirme las puertas y permitirme llevar a cabo esta propuesta. Al Programa Ciencia de la información Bibliotecología y archivística, así como a los distintos profesores, por formarnos en el extraordinario campo de la información.

Y finalmente agradecer a mis compañeras de trabajo Luisa Fernanda Montes, Lina María Valencia, Xiomara Cardona, Luz Stella Londoño, Zandra Yandun, quienes no me dejaron desfallecer.

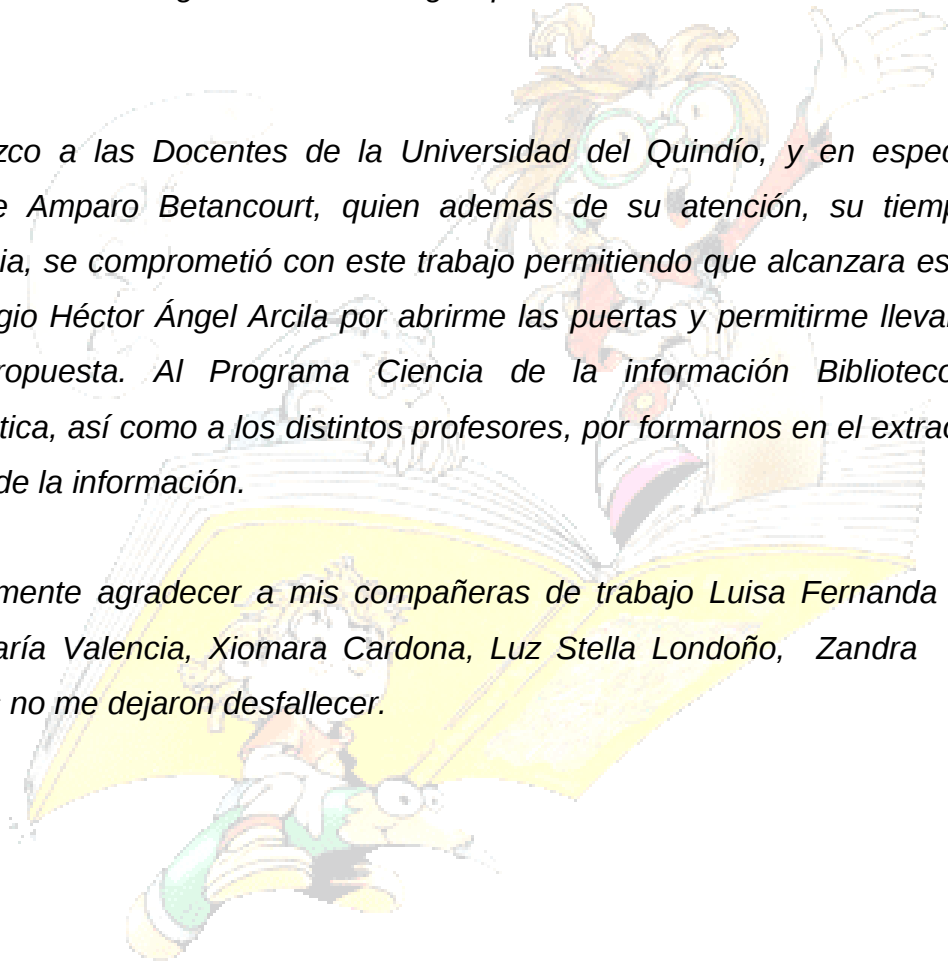
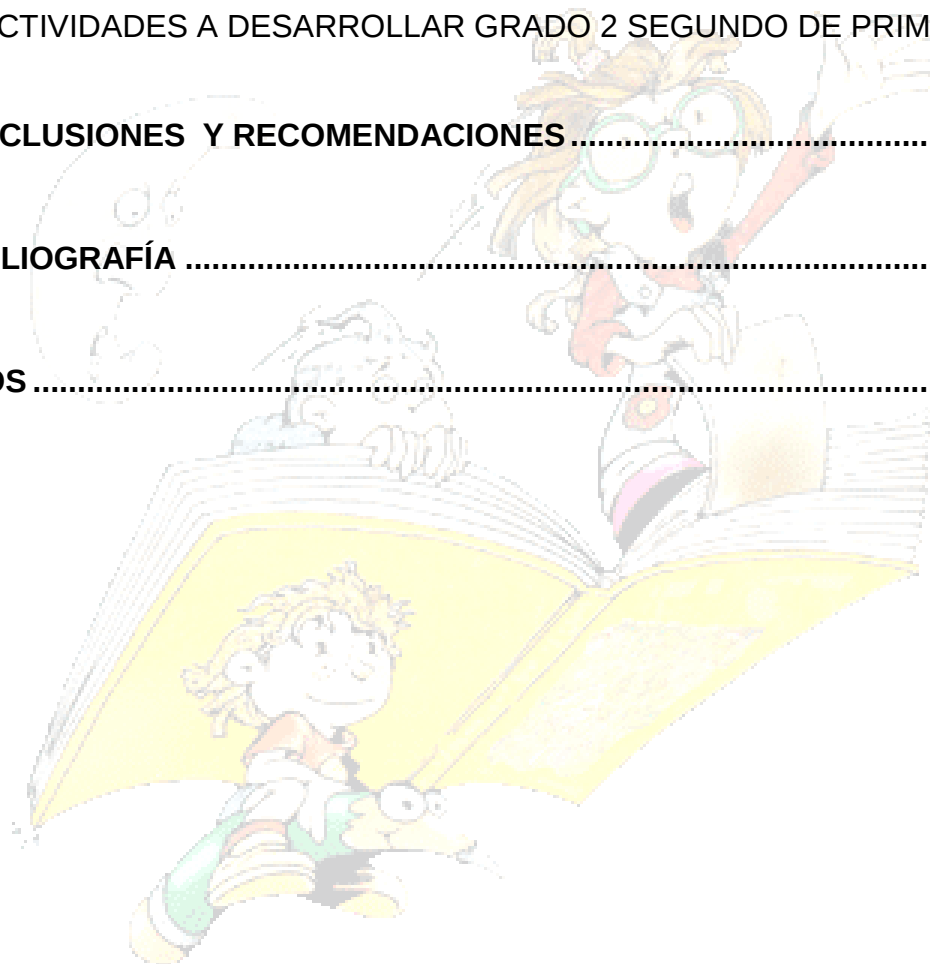


TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
1. ANTECEDENTES	10
2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	13
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
3. JUSTIFICACIÓN	14
4. OBJETIVOS	16
4.1. OBJETIVO GENERAL	16
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
5. MARCO REFERENCIAL	17
5.1 MARCO TEÓRICO	17
5.2 MARCO CONCEPTUAL	32
5.3 MARCO LEGAL	33
5.4. MARCO GEOGRAFICO	34
6. DISEÑO METODOLÓGICO	35
6.1 TIPO DE PROPUESTA	35
6.2 DELIMITACION DE LA PROPUESTA	35

7. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	36
7.1. Población	36
7.2 Muestra	36
8. PLAN PROCEDIMENTAL	37
8.1. Descripción de la Propuesta	37
8.2 ACTIVIDADES A DESARROLLAR GRADO 2 SEGUNDO DE PRIMARIA..	41
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
10. BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	59



INTRODUCCIÓN

La lectura es un aprendizaje que debe llegar al ser humano desde las primeras etapas de vida, en la mayoría de las ocasiones esto no se cumple por cuanto el hábito lector requiere de un tipo de concentración que no se limita solo a leer un conjunto de palabras puestas en el texto, se necesita también la disposición suficiente para asumir una actitud abierta ante éste, donde se haga un proceso de comprensión, interpretación y descubrimiento de la multiplicidad de mundos que se exponen allí.

Cada vez se evidencia con mayor preocupación que las nuevas tecnologías han llegado a desplazar el texto escrito; los jóvenes e incluso los adultos prefieren herramientas como el internet o la televisión que propician elementos visuales y de entretenimiento mucho más fáciles de digerir sin requerir un mayor esfuerzo. Lo anterior es un motivo de preocupación por parte de los docentes que se enfrentan día a día a estudiantes poco motivados en el proceso que implica la lectura, en ocasiones se enfrentan a un fracaso constante por cuanto no disponen de las herramientas necesarias para trabajar con sus estudiantes e inducirlos de manera dinámica y entretenida al maravilloso mundo de las letras.

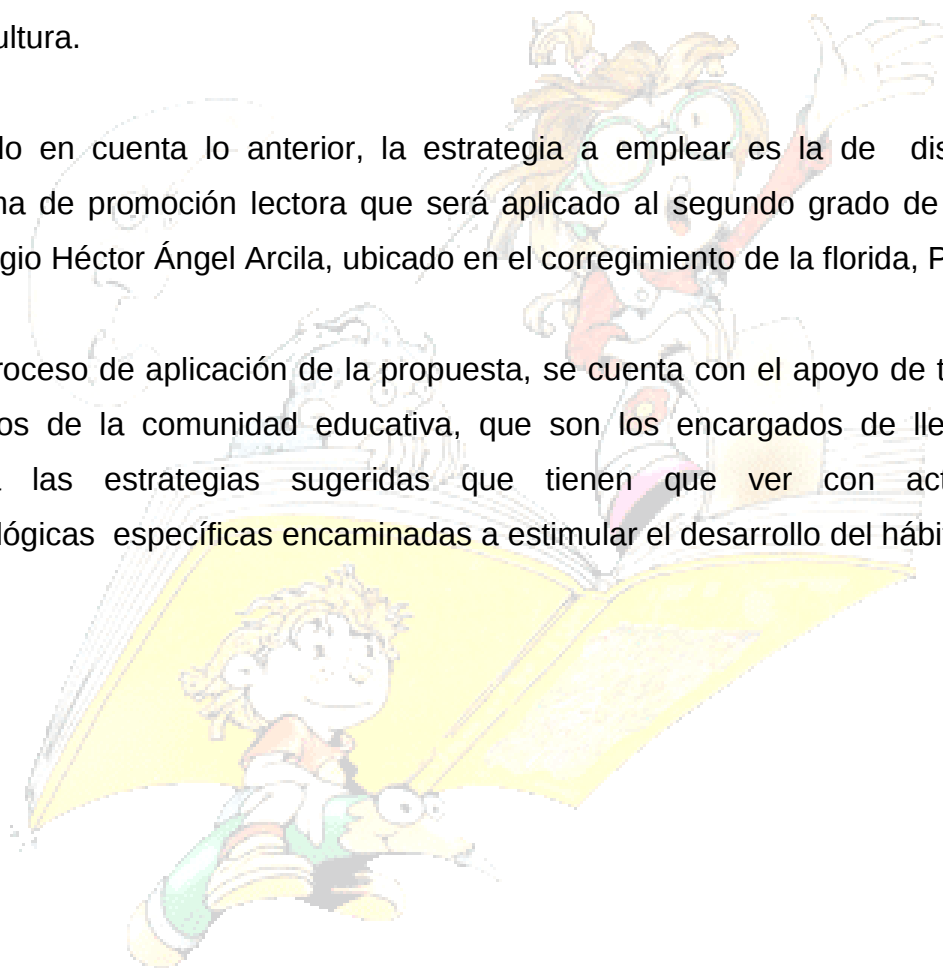
Debido a lo anterior, surge la iniciativa de realizar esta propuesta de promoción lectora, para mejorar el proceso lector en niños de segundo de primaria del colegio Héctor Ángel Arcila- corregimiento la Florida, con el deseo de profundizar en lo concerniente al proceso de lectura e incluso recuperar la importancia de darle al aprendizaje de la lengua escrita y oral un enfoque comunicativo y próximo a los procesos de construcción del niño. Pretendiendo exponer algunas estrategias asociadas con la construcción de herramientas básicas relevantes a los procesos de lectura y fomento del hábito lector y su incidencia en el rendimiento académico,

así como crear estrategias para contribuir al desarrollo y mejoramiento de las diferentes dificultades que tienen los estudiantes.

La presente propuesta de promoción lectora, pretende indagar sobre el proceso lector y las actividades apropiadas para un grupo de veintinueve (29) niños que se encuentran cursando segundo de primaria, son (14) niñas y (15) niños, sus edades oscilan entre los siete y ocho años, son hijos de padres que se dedican a la agricultura.

Teniendo en cuenta lo anterior, la estrategia a emplear es la de diseñar un programa de promoción lectora que será aplicado al segundo grado de primaria del colegio Héctor Ángel Arcila, ubicado en el corregimiento de la florida, Pereira.

En el proceso de aplicación de la propuesta, se cuenta con el apoyo de todos los miembros de la comunidad educativa, que son los encargados de llevar a la práctica las estrategias sugeridas que tienen que ver con actividades metodológicas específicas encaminadas a estimular el desarrollo del hábito lector.



1. ANTECEDENTES

En la antigüedad podemos notar que el papel de la lectura era fundamental para dar a conocer los manuscritos que se creaban en la época, existían grandes oradores que se encargaban de reproducir historias, por ejemplo, están los signos homéricos que en un principio eran narrados por cantores o trovadores de la época que se encargaban de reproducir lo que acontecía en las fiestas y bacanales, luego pasaron a ser escritas y además de ser oídas estas historias ya se podían leer y ser recreadas por los miembros de la comunidad.

Con el paso del tiempo este gusto por la lectura y por conocer las historias que son plasmadas en el papel ha sido sustituido por las nuevas tecnologías, donde estamos inmersos en un mundo de imágenes e información de fácil acceso e interpretación, así, la labor contemplativa y reflexiva que la lectura propicia se va perdiendo entre el agitado ritmo que vivimos en la actualidad.

Es indispensable que el docente y los promotores de lectura identifiquen este factor y aprovechen de los niños ese gusto por las imágenes para iniciarlos en ese maravilloso mundo de la lectura. En las bibliotecas, se puede apreciar que ha llegado bastante material infantil que sirve de apoyo para la enseñanza de la lectura; a medida que se les lee los cuentos, ellos también van leyendo las imágenes y creando su propia interpretación del mundo que allí esta puesto para su imaginación.

También paralelo al trabajo que llevan a cabo los docentes; se propone realizar estrategias de promoción lectora para mejorar el proceso lector en niños de segundo de primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila (Corregimiento la Florida). Este colegio, fue creado por el Acuerdo Nro. 8 de febrero 6 de 1967 emanado por el Concejo Municipal de Pereira, e inició labores académicas el 9 de marzo de 1967, a la fecha son 44 años de su existencia.

Hoy en día tiene una planta de 29 docentes con título universitario. De los 33 alumnos que tuvo el primer año, matriculados en primero bachillerato, pasó a 620 estudiantes matriculados oficialmente desde grado cero hasta grado once.

En la actualidad cuenta con cinco sedes, una de ellas es la sede Francisco Miranda donde funciona el preescolar y varios grados de primaria, con este servicio se ha visto beneficiada la comunidad del corregimiento la Florida.

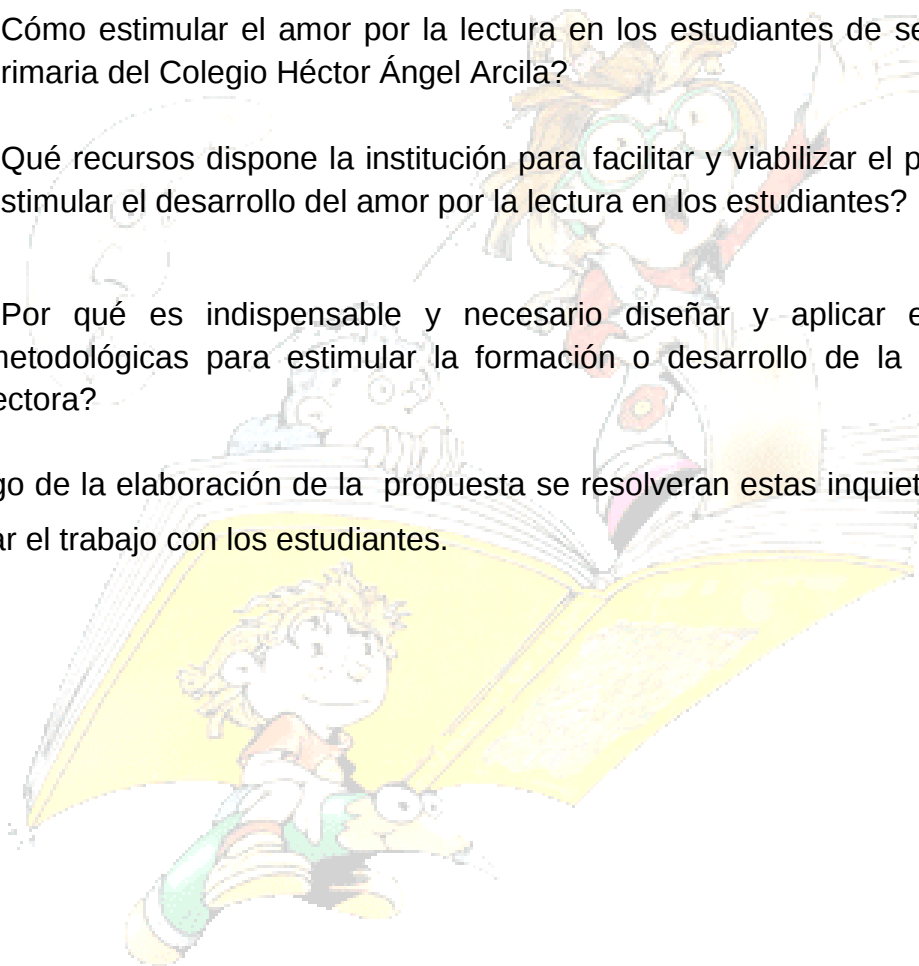
En el momento la docente Lina María Cardona Giraldo, es la encargada del grado segundo de primaria, ella da a conocer las estrategias relacionadas con los hábitos de lectura, así:

- Los libros de lectura son de la Colección Torre de Papel - Torre Roja.
- El proceso inicia mostrando a los niños la caratula del libro a leer, posteriormente se indaga: ¿De qué creen que va a tratar la lectura? y otras (preguntas anticipatorias).
- Cuando empiezan a leer el libro sacan de su vocabulario palabras que ellos consideran son su significado (interpretación).
- Luego lo confrontan con el significado real del diccionario (manejo del vocabulario).
- Cada vez que se termina un capítulo del libro leído se hace un resumen.
- También se hacen preguntas literales para enriquecer la lectura, creatividad, animación, escritura.
- Todos los días tienen media hora de lectura individual, tiempo en el cual se hace el proceso de acompañamiento (docente), para revisar como están en signos de puntuación, interrogación. Esto se hace según las necesidades de los niños ya que muchos de ellos no tienen acompañamiento de los padres en el hogar.
- Los libros que actualmente poseen los niños es material solicitado en la lista de útiles escolares, este material fue voluntariamente comprado por los padres a principio de año.

Además del trabajo realizado por la profesora, se evidencia la necesidad de un acompañamiento por parte de expertos dispuestos a estimular y reforzar todas las capacidades adquiridas de los niños; brindando materiales de apoyo que la escuela carece gracias a que la biblioteca cuenta con material desactualizado que no aporta para el acercamiento a la lectura.

- ¿Cómo estimular el amor por la lectura en los estudiantes de segundo de primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila?
- ¿Qué recursos dispone la institución para facilitar y viabilizar el proceso de estimular el desarrollo del amor por la lectura en los estudiantes?
- ¿Por qué es indispensable y necesario diseñar y aplicar estrategias metodológicas para estimular la formación o desarrollo de la capacidad lectora?

A lo largo de la elaboración de la propuesta se resolverán estas inquietudes para optimizar el trabajo con los estudiantes.



2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Propuesta de promoción lectora para mejorar el proceso lector en niños de segundo de primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila- corregimiento la Florida.

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una vez visitado el Colegio Héctor Ángel Arcila (corregimiento la Florida), se analiza que la crisis en la lectura y su honda repercusión en la educación ha sembrado raíces, esto afecta de manera crítica el trabajo educativo. El hecho de enfrentarse a estudiantes pocos interesados en la lectura, constituye un reto diario para la gran mayoría de los docentes.

Este problema se visualiza tanto en los niños como en los adolescentes, se ha determinado que gran parte de los problemas de aprendizaje que enfrenta hoy en día el colegio, en especial el grado segundo de primaria, objeto de estudio para esta propuesta, se asocia a la falta de práctica y motivación en la lectura, lo que ha ocasionado un bajo rendimiento académico.

Se hace necesario realizar una propuesta de promoción lectora para mejorar el proceso lector en niños de segundo grado de primaria, que permitan un mayor aprovechamiento de los recursos bibliográficos, un aumento en el rendimiento académico y a su vez evitar la deserción escolar.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se puede mejorar los hábitos lectores en los niños de segundo de primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila- corregimiento la Florida?

3. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años se ha venido escuchando en nuestro entorno la reiterada queja con relación a la carencia de buenos lectores, pero se desconoce la razón de dicho ausentismo, más aún la responsabilidad de formar lectores, ¿será acaso de los padres o los maestros? Cada quien se enfrenta a este cuestionamiento, lo cierto es que se debe procurar desde la institución con proyección al hogar, fortalecer el hábito a la lectura, generando motivación en ella.

Como es de conocimiento, los niños que llegan a la etapa primaria no cuentan con buenos hábitos de lectura, de ahí la necesidad de crear una propuesta de promoción lectora que a través de estrategias, pueda mejorar los hábitos lectores en los niños, y así, a medida que avanzan en sus estudios secundarios y universitarios simplemente continúen con el proceso de fortalecimiento y formación, encontrando en la lectura no solo un motor de aprendizaje, sino de entretenimiento y ocio.

Teniendo en cuenta el informe de Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia, realizado en el 2005, muestra que los niños en edades de 5 a 11 años presentan índices de lectura bajos. Para nuestro caso en particular en el sector rural es mínima la lectura, más aún los niños prefieren que quien les lea sea su maestro, ya que sus padres poseen poco tiempo por sus actividades laborales, además en la mayoría de los casos por su nivel educativo no están preparados para crear en los niños un sólido vínculo con los hábitos de lectura.

Fundacultura es una entidad que trabaja por la promoción de lectura en Colombia, desde hace varios años ha sumado sus fuerzas para que los índices de lectores aumente en gran medida; por ello su acompañamiento en barrios de escasos recursos donde se encargan de facilitar mediante minibibliotecas públicas, libros de diferentes áreas para que todos tengan acceso a ellos sin importar sus preferencias. Gracias a su trabajo ha ganado importantes reconocimientos

internacionales como es el Premio Internacional de Promoción de Lectura IBBY ASAHl, versión 1995 quienes señalaron que “mientras la mayoría de las noticias de prensa insisten en los carteles de la droga y en la violencia en Colombia, los esfuerzos ejemplares de Fundalectura a favor de la promoción de la lectura y la literatura son una prueba de que hay desarrollos positivos en Colombia que también merecen la atención del público internacional”¹. El trabajo realizado por esta fundación es un ejemplo de la importancia que se le debe otorgar a la promoción de lectura; porque en ella encontramos una fuente de entretenimiento y conocimiento, afianzando así las capacidades comunicativas, cognoscitivas e interpretativas.

Tras lo anterior se determina la importancia de que en las escuelas y colegios rurales se implementen estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de buenos hábitos lectores. Esta propuesta de promoción lectora pretende generar mecanismos o actividades que refuercen la labor desarrollada por el docente en aula de clase para que los niños de segundo de primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila (Corregimiento la Florida), adquieran buenos hábitos lectores. *“El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone”*². El fin que se persigue como propuesta pedagógica, es lograr trascender espacios que vayan más allá de lo que se les propone en el plantel educativo, para que en efecto, los estudiantes mismos construyan nuevos espacios de entretenimiento y formación intelectual; donde lleguen a formar un vínculo tan estrecho que sientan la necesidad de tener un texto según sus intereses y lo adopten como cualquier otro hábito como el de comer, beber, vestirse etc.

¹ Caja de herramientas, Reconocimiento internacional a fundalectura, Año 4 No 27, Bogotá, Abril de 1995. Pág. 23.

² Orlando Rodríguez Antonio, Marín de Sáa Flora, Andricán Sergio, Puertas a la lectura, Mesa Redonda Magisterio, Bogotá, 1995. P 17.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Crear una propuesta de promoción lectora que permita mejorar el proceso lector en los niños de segundo de primaria, incentivando el gusto por la lectura, que a su vez apoya la actividad académica del Colegio Héctor Ángel Arcila del Corregimiento la Florida.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Observar y analizar las condiciones actuales de los hábitos lectores de los niños de segundo de primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila del Corregimiento la Florida.
2. Diseñar y plantear mecanismos o actividades que permitan fortalecer los hábitos lectores en los niños.
3. Promover el gusto por la lectura y el uso del texto escrito en el aula y la biblioteca.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO TEÓRICO

La falta de amor por la lectura es una de las causas que origina las dificultades en el ámbito educativo, de ahí que sea imprescindible crearle esta seguridad al niño, pues los procesos cognoscitivos y afectivos están profundamente ligados entre sí. En el campo socio- afectivo uno de los principios fundamentales es animar al niño a que sea cada vez más autónomo y crearle un clima de cooperación en los procesos de abordaje en la lectura.

El panorama en Colombia es bastante deprimente en relación con el proceso lector de niños, jóvenes y aún profesionales de todas las áreas. En la encuesta sobre hábitos lectores y consumo de libros en Colombia (Fundalectura, Cerlalc, Cámara Colombiana del Libro, 2001) los jóvenes no aparecen como buenos lectores. La gran mayoría aparece en la franja de los “no lectores habituales”. (21%). Y su consumo de libros por año genera preocupación: 1 libro/ año (que incluso puede ser el texto escolar). Las respuestas “No me gustan”, “No los entiendo”, “Prefiero gastar el tiempo libre oyendo música”, son recurrentes en la franja 12-17 años.³

El hábito lector. La lectura como fuente de aprendizaje, la biblioteca escolar, con fondos actualizados, una apertura en un horario amplio y personal sensibilizado y competente, representa un espacio idóneo para el niño y el placer por la lectura⁴.

³ http://usergioarboleda.edu.co/gramatica/lectura_en_jovenes.htm

⁴ Hábito lector y biblioteca escolar. Cuadernos de pedagogía No.289 mayo de 2000.

El profesor puertorriqueño Ángel Villarini, expone su opinión sobre el proceso lector en la primaria, dice: “que el ser humano nace preparado para hablar, escuchar incluso desde el punto de vista neurobiológico, pero para el proceso de la lectura no se nace preparado. Es así como se constituyen sistemas completamente artificiales, sociales y culturales. De tal manera que el escuchar y el hablar precede de la lectura, en ellos precisamente se tiene que apoyar el proceso de aprendizaje de la lectura”⁵. Es a través del trabajo constante con los alumnos que ellos se van familiarizando con el lenguaje que la lectura propicia, para ello es indispensable que el docente se apoye en las capacidades innatas que los niños tienen para inducirlos en el mundo de la lectura.

Pablo Trelles, ha señalado en un ensayo titulado *“El acto de leer”*⁶, la primera lectura por aprender el ser humano es la lectura del mundo, en otras palabras, el primer texto con el que se enfrenta el niño es el texto que el mismo mundo le presenta. Así lo confirman Adricaín Sergio, estudioso del fenómeno de la lectura en una de sus recomendaciones relacionadas con la lectura del mundo de la vida natural, social y cultural. Todo proceso de lectura comienza por la lectura de la realidad, del contexto, de la historia propia porque no solo se lee lo que está escrito, se lee a diario todo lo que nos rodea, todo lo natural, lo artificial que el hombre ha creado.

En los niños los libros, constituyen un desarrollo de habilidades que genera en ellos el amor a la lectura. La transformación de textos, el juego inspirado en textos, dan origen a formas de expresión que van mucho más allá de las fronteras de la palabra. Así los textos se presentan a múltiples escenarios y juegos que los propios autores no hubieran soñado jamás.

⁵ VILLARINI, Ángel. Enseñar a leer: enseñar a pensar. En: Revista

⁶ TRELLES, Pablo. Enseñar a leer: enseñar a pensar. En: Revista El Educador, No.27, p.12

Pablo Trellez destaca la “interpretación como la capacidad fundamental para leer”⁷ con el solo hecho de vivir en el mundo ya el niño se ha iniciado en ella, antes de llegar a la edad escolar, a aprender a leer la palabra escrita, ya tiene una gran capacidad para interpretar el mundo. Esta lectura previa puede utilizarse como base para el desarrollo de los procesos de lectura.

Por su parte Delia Lerner (1993) afirma: “Si la validez de la interpretación debe ser siempre establecida por la autoridad ¿Cómo harán los niños para ser lectores independientes? considera que el niño debe aprender a coordinar diferentes puntos de vista sobre el texto, describir que la discusión con los otros le permitirá llegar a una mayor objetividad en la comprensión de lo que se lee y así se formarán como lectores reflexivos.”⁸

Adquiriendo el amor por la lectura mientras más y mejor se lea, estará en mejores condiciones de afrontar los retos que el entorno le depara, hay mayores posibilidades para entender a los demás para acceder a los códigos y a los discursos dialógicos en las esferas del poder político, económico, social y cultural. Al leer es importante tener en cuenta la edad, el grado de madurez psicosomática, intelectual, ideológica y cultural del lector para que no se enfrente a un discurso simbólico y conceptual que bloquea toda su cosmovisión y sentido de la vida.

A los educadores de hoy les debe preocupar que a pesar de que en la actualidad se evidencian enormes progresos técnicos y científicos en las telecomunicaciones, no son muy significativos los avances en los niveles de lectura, pero se debe buscar la manera para que en el entorno de la comunidad educativa se optimicen los métodos y las estrategias pedagógicas de los procesos de adquisición del hábito de la lectura. En suma, se trata de propiciar un acercamiento con el texto, para fortalecer la identidad del lector. Es así como profesores, estudiantes y

⁷ TRELLES, Pablo. Enseñar a leer: Enseñar a pensar. Revista EL Educador, No.27, p.12.

⁸ LERNER, Delia. La lectura y la escritura: Debates y alternativas. Revista Educación y Cultura, No.,45, p.14

padres de familia están ante el imperativo de recuperar y fortalecer las bondades del hábito por la lectura para el saber y el hacer en el mundo.

De ahí la importancia de la lectura, por ser un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano. La lectura es una acción humana que debe estimularse y fortalecerse para asegurar óptimos niveles en la comunicación. Es una fuente directa de enriquecimiento, de formación del sujeto lector.

Ahora bien, como ya se ha expuesto anteriormente el hábito de leer no es innato, es una capacidad que desarrolla la persona como práctica. El hábito no es algo circunstancial o transitorio, es una costumbre enraizada, una costumbre incorporada, con carácter cotidiano a nuestra existencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir. Formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento. Hábito de lectura es sinónimo de disfrute del texto, es sentir la necesidad de leer. “Leer es a la vez una obligación y devoción”. Su ejercicio es intercambiable y solo depende de la voluntad, hallar el tiempo. Pero es necesario que esto se haga placenteramente. Leer es la más bella de las diversiones.

A partir de los estudios de Huey y otros investigadores, los conocimientos en relación a la promoción de lectura han progresado. Huey En 1908, concibe la lectura como un proceso activo que refleja el conocimiento del lector. Postula un concepto de lectura constructiva que será retomado luego por la psicogénesis, aunque sus verdaderas raíces pueden encontrarse en los estudios de Bartlett de 1932.

Bartlett (1932) “aclara y facilita la conexión de lo que hasta entonces permanecía inconexo, y por el que el resultado subsiguiente no se reduce a una manifestación, sino que constituye una demostración”. Efectivamente, “pensamos con palabras; y

la manera en que percibimos estos vocablos, sus significados y sus relaciones, influye en nuestra forma de sentir”

Entre los años 1910 y 1950, con el auge del conductismo, se desarrolla la llamada “tecnología de la lectura” con los postulados de William Gray y el aprendizaje de la lectura se convierte en una ejercitación de habilidades. Leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos.

En 1960, los postulados chomskyanos revolucionan los planteamientos psicolingüísticos, dándole al sujeto un rol activo y poniendo en evidencia los mecanismos del proceso de adquisición del lenguaje. Estos nuevos planteos, junto a las investigaciones de Piaget (realizadas a partir de la psicología genética de 1915) producen importantes cambios científicos y pedagógicos. La teoría piagetiana nos demuestra que todo conocimiento resulta siempre de un proceso constructivo que pone en evidencia el accionar del sujeto sobre el objeto a conocer.¹⁰

En 1969, Goodman comienza sus estudios sobre el rol que el conocimiento previo del sujeto desempeña en la lectura y las estrategias que éste pone en acción para verificar o rechazar sus hipótesis en base al muestreo de información visual provista por el texto. Esta problemática se desarrollará durante la década del ‘70, especialmente con los trabajos de Smith (1971), Spiro y Sheriff (1975), Dooling y Christiansen (1977) y Goodman (1982) con sus investigaciones acerca de los “errores” de lectura¹¹.

En algunos países Estados Unidos de Norteamérica, donde estudios recientes ponen de manifiesto que “Más de una tercera parte de la población norteamericana tiene problemas de lectura, a tal grado que se estima que 60

¹⁰ CHOMSKY-PIAGET, Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje, Grijalbo, Barcelona, 1983.

¹¹ GOODMAN, El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo en FERREIRO-PALACIO, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecto- escritura, S. XXI, BS.as, 1982

millones de norteamericanos son analfabetos funcionales. De acuerdo a un informe confidencial presentado conjuntamente entre the U.S. Department of Education and the U.S. Department of Labor se advierte que en el año 2000, los norteamericanos en edad de trabajar no podrán competir en el mercado por carecer de las habilidades básicas de la lectura y de la escritura.

Es por ello que se ha creado Oficinas de gobierno o centros de información con apoyo federal que ofrecen información sobre programas de lectura y aprendizaje para los niños. *ACCESS ERIC es el publicador de una serie de folletos para padres en inglés, incluyendo "¿Cómo puedo alentar a mi hijo a leer?" Dos centros de información ERIC que tratan específicamente con asuntos de niñez temprana y el desarrollo del lenguaje estos centros son:*

- ERIC Centro de Información sobre la Educación Primaria y Preescolar y la Red Nacional de Información para los Padres (NPIN) de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign.
- ERIC Centro de Información sobre la Lectura, inglés y Comunicación de la Universidad de Indiana en Bloomington.

CIERA. Center for the Improvement of Early Reading Achievement. Centro para el Aprovechamiento en Lectura Infantil. *CIERA es un centro de investigación y desarrollo nacional especializado en la lectura para los niños en su primera infancia. Esta organización recibe el apoyo monetario del gobierno federal. La misión de esta organización es de mejorar el aprovechamiento académico de los niños en la lectura al desarrollar y ofrecer soluciones a los problemas de enseñanza y aprendizaje en la lectura.*

Even Start Family Literacy Program. (Programa Familiar de Lectura). *Ofrece apoyo a aquellos proyectos con un enfoque familiar para ayudar a los padres a desarrollar las destrezas necesarias para apoyar a sus hijos en la lectura y ayudarlos a alcanzar su potencial. Este programa ofrece becas a agencias educativas locales, organizaciones comunitarias y otras organizaciones sin fines*

de lucro. Para investigar cuáles programas se ofrecen en su estado, favor de contactar al departamento de educación de su estado o las oficinas de su distrito escolar local.

National Institute for Literacy (NIFL) (Instituto Nacional de la Lectura). Los departamentos federales de Educación, Trabajo, Salud y Servicios Humanos comparten la administración de este instituto federal independiente. Su centro de información está disponible las 24 horas al día para recomendar ayuda para estudiantes o voluntarios y conectarlos con programas de lectura ejemplares en su localidad. También provee copias gratis de sus publicaciones sobre la lectura.

National Institute on Early Childhood Development and Education (Instituto Nacional Sobre el Desarrollo Infantil y Educación). Este instituto patrocina proyectos de investigación que se enfocan en el desarrollo infantil y en la educación escolar, en particular cómo preparar a los niños para el aprendizaje escolar, relaciones entre adultos y niños, y la resistencia infantil.

Existen otras organizaciones privadas que se enfocan en la lectura como lo son:

American Library Association (ALA) (Asociación de Bibliotecas Americanas). **Association for Library Service to Children (ALSC)** (Asociación para los Servicios Bibliotecarios para Niños). ALA/ALSC patrocina "Nacido para Leer," un programa que establece enlaces entre los bibliotecarios y profesionales médicos para alcanzar a las nuevas madres de familia consideradas "en riesgo" para ayudarles en el apoyo de sus hijos, "nacidos para leer." Sus publicaciones y recursos "en línea" incluyen materiales para los padres, para otros guardianes, y para los niños.

International Reading Association (IRA) (Asociación Internacional de la Lectura). IRA es una organización de maestros, bibliotecarios, investigadores, padres, y otras personas dedicados a promover la lectura a muy altos niveles. Su

librería en línea ofrece libros, videos y programas de computadora para uso de los padres o guardianes.

Reading Is Fundamental, Inc. (RIF) (*La Lectura es Fundamental, Inc.*). Esta organización desarrolla y distribuye programas de literatura infantil y lectura familiar para preparar a los niños para la lectura escolar y motiva a los niños ya en la escuela a leer. También ofrece capacitación para los proveedores de servicios a las familias, padres, y otras personas interesadas, para ayudar a los niños a amar la lectura y ser buenos lectores por el resto de sus vidas. Etc.

Al respecto el maestro Simón Rodríguez (1794) dice: Un niño que aprende a leer solo por repetición no sabrá más que preguntar o referir en sentido un historial. Es necesario saber leer en todos los sentidos y dar a cada expresión su propio valor”¹² (El vicio o limitación que se toma desde un principio con dificultad se enmienda).

Gabriel García Márquez, señala: “por todas partes me encuentro con profesionales Escaldados por los libros que le obligaron a leer en el colegio con el mismo placer con que se tomaban el aceite de ricino”¹³. Es este método de enseñanza y no tanto la televisión y los demás libros los que están acabando con el hábito de la lectura.

Estándares Curriculares

De acuerdo a la Ley 115 de 1994, que estableció los fines de la educación, definió un conjunto de áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento: matemáticas,

¹² RODRIGUEZ, Simón. La lectura y la escritura en la educación. Educación y cultura, No.45, p.18.

¹³ GARCIA M., Gabriel. La lectura y la escritura en la secundaria. Educación y cultura, No.45.

Lengua castellana, ciencias naturales y educación ambiental. Lo anterior motivo al Ministerio de Educación a desarrollar “Estándares Curriculares”. Los Estándares Curriculares son criterios que especifican lo que todos los estudiantes de educación preescolar, básica y media deben saber y ser capaces de hacer, en una determinada área y grado.¹⁴

Estándares curriculares de grado Segundo de primaria.

2. Grado de primaria	Eje referido de los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.
Estándares	*Nombra la realidad del signos lingüísticos en sus producciones textuales *Utiliza el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelve los problemas que se plantean al construir los textos.	*comprensión: *comprende textos en código lingüístico. *producción: -produce textos en código lingüístico.
Temáticas sugeridas	*Manejo explícito de la relación grafía-sonido. *Reconocimiento de fenómenos fonéticos. *Reconocimiento de la fonetización de la representación escrita. * Comprensión de la organización sintáctica del sistema lingüístico: palabra, oración, frase, párrafo, etc. *Explicación y realización de ejercicios en el contexto de reglas generales y organización del sistema lingüístico.	*Construcción de hipótesis de simbolización sobre la lengua. Como estrategia para la adquisición del código escrito. *Empleo de formas convencionales de escritura. *Apropiación sistemática del código escrito como adquisición de los sistemas de significación.

¹⁴ Ministerio de educación nacional, Estándares curriculares para la excelencia en la educación. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 2002.

Piaget piensa que los niños aprovechan sus experiencias y transacciones previas con su medio ambiente para elaborar las representaciones internas crecientemente complejas de aquellos sujetos y acontecimientos que se encuentran en su mundo. El niño exhibe los tipos de "racionamiento", lo que Piaget considera como las características verdaderas de la inteligencia humana adulta.

Piaget concibe que existen etapas del desarrollo en el hombre y realiza una clasificación donde existe la etapa preoperacional de niños de 2 a 7 años, etapa de operaciones concretas con niños de 7 a 11 años y la etapa de operaciones formales de 11 a 15 años.

En este caso el interés primordial es exponer lo que Piaget especifica en la etapa de las operaciones concretas, puesto que los niños de segundo de primaria del colegio Héctor Ángel Arcila- corregimiento la Florida se encuentran en edades comprendidas entre los 7 a 8 años, según esta etapa, Piaget plantea que *“el niño es un observador cuidadoso pero experimenta dificultad en llegar a conclusiones que se ajusten a sus datos”*¹⁵.

“El niño no se limita a razonar por medio de actos sobre lo que ve y manipula, pero evoca, en imágenes y en palabras, la meta perseguida y los medios que se deben emplear. Después, y por el hecho de que rebasa el campo perceptivo por medio de la representación, le es posible deformar esta realidad representada según sus deseos y subordinarla a la meta que se asigna”.¹⁶ Trayéndolo a contexto se puede decir que si bien el niño puede dar una interpretación según sus deseos se le puede dificultar centrar la atención en varios objetivos a la vez, siempre va preferir

¹⁵ ED, Labinowicz, Introducción a Piaget. Ed. Pearson Educación, México, 1998, Pág. 83.

¹⁶ PIAGET, Jean, La formación del símbolo en el niño, fondo de cultura económica, México, dic 1975, pag 321

Irse por la respuesta más lógicas a su entender descartando otros tipos de conclusiones que le permitan llegar a un mismo fin.

Según Piaget en esta etapa el niño llega a determinado conocimiento a partir de ensayos y la práctica debe provenir de un plan claro de acción de ahí la importancia de que el promotor de lectura guíe el proceso de adquisición del gusto por la lectura por que se le puede encaminar de una manera clara y coherente para que el amor por la lectura se dé en una forma espontánea y amena.

“Al estar consciente de los puntos de vista ajenos el niño busca justificar sus ideas y coordina las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas. Sin embargo, explicaciones que tienden a caer en círculos viciosos son todavía comunes en la narración de sucesos poco comunes.

La tendencia infantil de designar características vivientes a objetos inanimados disminuye considerablemente en la primera mitad de este periodo, como los objetos inanimados ya no están –vivos-, los niños aprenden a tratar la muerte en términos reales. Los sucesos más allá del alcance infantil, como los no manejables en forma concreta, todavía se resisten a una explicación lógica.”¹⁷

“Los niños de 7 a 8 años muestran una marcada disminución de su egocentrismo. En su interacción social a medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas también se hacen mas conscientes de las necesidades del que escucha – la información que tiene, sus intereses, etc”. Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas. Las explicaciones están más a tono con el que escucha.”¹⁸

De esta manera los niños aceptan mas fácilmente las propuestas de lectura que el promotor de lectura le esta poniendo en frente, de igual modo ellos pueden tener mayor facilidad para expresar sus puntos de vista y reflexiones que surjan durante la puesta en marcha de las actividades.

¹⁷ ED, Labinowicz, Introducción a Piaget. Ed. Pearson Educación, México, 1998, Pág. 80.

¹⁸ Ibid, pág. 78.

Es importante conocer la manera en que el niño se apropia del conocimiento; en este caso del material literario que se le esta presentando, para así saber que dirección tomar en el proceso de lectura de los textos propuestos. Ellos reconstruyen el universo literario que el promotor de lectura pone frente a sus ojos y se encargan de llevarlo a su mundo interior para su comprensión.

Además se tiene en cuenta que los niños necesitan de ciertas habilidades y destrezas para la lecto-escritura, relacionada con:

1. El desarrollo del Lenguaje
2. El desarrollo socio-emocional
3. El desarrollo de la sensopercepción
4. La estructura del esquema corporal
5. Nociones espacio-temporales.
6. Coordinación Motriz.

Desarrollo del Lenguaje: Cuando se hace referencia al desarrollo del Lenguaje, también se tiene en cuenta las funciones del lenguaje: función emotiva, función comunicativa, función lúdica y aporte del pensamiento.

Función Emotiva: El niño desde que nace establece una relación con su medio. A partir de los gritos que emiten acompañados de las acciones que realiza, poco a poco llega a una disociación entre la palabra y la acción llegando así a la representación.

El grito, el llanto la palabra viene a ser – el componente vocal de lo emocional.

Función Lúdica: El lenguaje favorece en el niño la manipulación o uso libre de los elementos lingüísticos que va adquiriendo a través de experiencias. Esto le ayuda a enriquecer su fantasía, imaginación y evaluación. Hecho que resulta recreativo para el en la etapa pre- escolar.

Soporte del Pensamiento: El pensamiento y la inteligencia están íntimamente relacionados con el lenguaje. El lenguaje es eminentemente abstracto, la relación que hay entre la palabra y lo que ella representa es convencional, un acuerdo del grupo social que lo utiliza.

Desarrollo Socio-Emocional: Uno de los objetivos del estudiante a la lecto-escritura en lo referente al aspecto socio afectivo, es posibilitar la adaptación familiarización del niño con el Centro Educativo, esto a través de las actividades motivadoras integrada del niño al grupo de compañeros.

La participación activa del niño en estas actividades tiende a la formación de una conducta social coherente tanto con los intereses personales (el niño) así como con los grupales. Podemos asegurar que de esta adaptación depende el futuro del niño ya que como alumno forma parte en un grupo social determinando (su clase, su programa) y más tarde de un grupo diferente en el cual su participación es importante y necesaria (colegio, club, asociación, comité, etc.).

Desarrollo de la Senso- percepción: El aprendizaje perceptual se produce en razón de que los niños de más edad perciben el conjunto de estímulos en forma diferente que los más pequeños porque cuentan con una estructura cognitiva mas perfeccionada.

El desarrollo de la capacidad perceptual depende del progresivo perfeccionamiento cognitivo que se deriva de la experiencia acumulada respecto a una amplia gama de estímulos. Si esa experiencia es demasiado restringida, no se producirá el perfeccionamiento cognitivo ni el aprendizaje perceptual.

Percepción visual: El término percepción visual significa la capacidad de diferenciar e interpretar mediante la asociación o la relación con experiencias previas, los estímulos visuales que están afectando al sentido de la vista.

Percepción Figura-fondo: El encéfalo humano está organizado de tal manera que pueda elegir a partir de la totalidad de estímulos que recibe, aquello que se contribuye en el centro de su atención. Estos estímulos seleccionados: auditivo, táctiles o visuales constituyen la figura de nuestro campo perceptual, en tanto la multitud de otros estímulos conforman un fondo percibido sólo de manera imprecisa, un objeto sólo puede ser percibido de modo preciso en relación con el fondo.

Percepción Auditiva: El niño está sumergido en un mundo sonoro rico y diferenciado y las actividades que realiza en esta etapa del aprestamiento están relacionadas con el desarrollo de destrezas de escuchar, de discriminar auditivamente entre sonidos y ruidos de la naturaleza o hechos por el hombre, variaciones de memoria auditiva y todo esto va constituyendo la base para el desarrollo auditivo-verbal necesario para el aprendizaje de la lectura.

La estructuración del Esquema corporal: el esquema corporal viene a ser la representación mental del propio cuerpo. Es una configuración intuitiva que se estructura a lo largo de todo el desarrollo, a partir de las relaciones entre el sujeto y el medio ambiente.

Lateralidad: La literalidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, en relación a determinadas funciones. Se ha considerado que la dominancia del hemisferio cerebral izquierdo produce la lateralidad derecha, la predominancia del hemisferio cerebral derecho produce lateralidad izquierda a lo que se denomina zurdo.

No siempre se da una lateralidad dominante en los niños en todo el cuerpo. Si no que podemos encontrar niños que, siendo diestros con la mano, son zurdos con el ojo, o con el pie, o viceversa. Así esta característica se le conoce como lateralidad cruzada.

El tiempo y el espacio influyen en la forma de unir las letras entre si su adecuada relación respecto a los márgenes tanto verticales como horizontales y a los espacios regulares entre palabra y palabra.

Nociones espacio-temporales: de acuerdo con Piaget, la noción de espacio no es innata, poco a poco el niño la va elaborando a medida que va creciendo. Primero establece lo que se llama espacio fisiológico, mediante los movimientos de la cabeza, de los miembros y otras partes del cuerpo. Después las percepciones visuales, auditivas, táctiles y Kinestésicas de movimiento, establecen una coordinación espacial entre el niño y los objetos que se encuentran a su alrededor.

Coordinación motriz. En este proceso de estimulación a la lecto- escritura es importante considerar el desarrollo y coordinación motriz del niño, haciendo una diferenciación de las leyes céfalo-caudal y próximo-distal.

La primera se refiere al hecho de que la motricidad de la región de la cabeza y tronco precede a la de las extremidades.

La segunda ley, implica que los movimientos de los grandes grupos musculares de localización más cercanos al tronco, se diferencian antes que los de las partes externas.

Así, la diferenciación de los movimientos globales del brazo es previa a la del codo y esta, a su vez, precede la del puño que a su vez es previa a los movimientos niños de los dedos.

Se han determinado dos técnicas destinadas al desarrollo de la eficiencia motriz al nivel de la motricidad fina en función a la madurez de la lecto escritura., que son: las técnicas no-gráficas y las técnicas gráficas.

Las técnicas no-gráficas: entre los cuales podemos señalar, trozar papel, el plegado simple de una hoja en diferentes direcciones, trenzar tiras de papel, hacer flechas de papel, armar y desarmar rompecabezas, manejar bloques pequeños, ensartar, hacer pasado, enroscar y desenroscar, y otros.

Las técnicas gráficas. Son actividades más complejas realizadas por parte de los niños, por ejemplo, dibujar o pintar dentro de ciertos límites. Estas técnicas gráficas sirven para desarrollar la motricidad fina necesaria para el aprendizaje de la escritura y se subdivide en: pictográficas y escriptográficas.

5.2 MARCO CONCEPTUAL

Hábito de lectura: Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, etc.¹⁹

Lectura: Para el propósito metodológico del estudio se delimitó la lectura como el acto de leer textos escritos.²⁰

Práctica de lectura: es la serie de manifestaciones concretas del comportamiento del lector.²¹

¹⁹ <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-115093.html>

²⁰ Ibid

²¹ Ibid

Lector: esta palabra es de origen latino, su significado es evidente, es decir el de definir a una persona que lee en silencio, también se lo utilizaba y se lo utiliza corrientemente para designar a las personas que leen en voz alta.²²

Animación lectora: es impulsar, acercar, estimular el encuentro de las niñas y los niños con los libros y la lectura, es un proceso largo, debe iniciar lo antes posible, que pretende crear un hábito lector. En ese largo proceso, se va profundizando progresivamente en la comprensión. Así, en las fases iniciales de la animación lectora se llama más la atención de los niños sobre aspectos más literales del texto, o la materialización de los personajes; y en una fase más avanzada (dentro de la enseñanza primaria), podemos profundizar en la comprensión, centrándonos más en el análisis del texto: secuencias, trama, personajes, narrador, los recursos que se utilizan o las ideas que se están expresando.²³

5.3 MARCO LEGAL

El Colegio Héctor Ángel Arcila, cuenta fue creado por el Acuerdo No.8 de febrero 6 de 1967, emanado por el concejo Municipal de Pereira, además debe regirse por la normatividad vigente decretada por el Ministerio de Educación y la Secretaria de Educación Municipal y Departamental.

- Ley 115 de 1994, Ley General de Educación
- Decreto 1290 de Abril 16 de 2009, Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

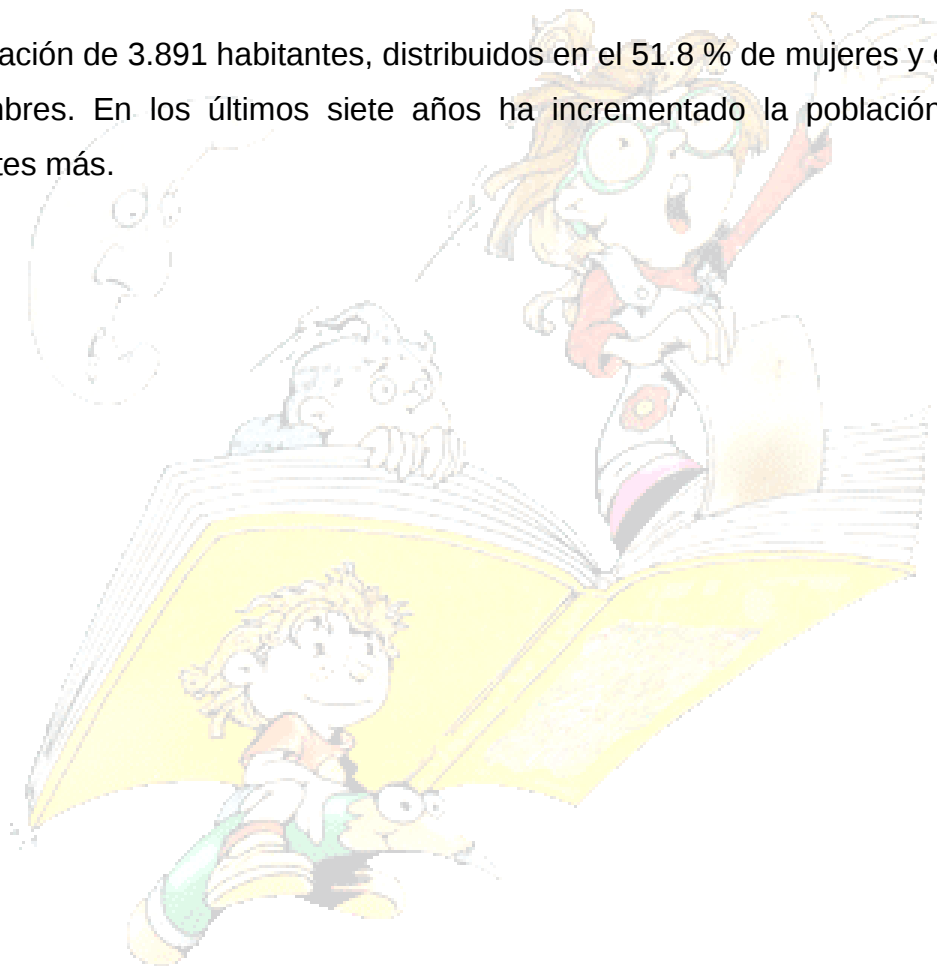
²² Ibid

²³ Ibid

5.4. MARCO GEOGRAFICO

El colegio Héctor Ángel Arcila, sede Francisco Miranda se encuentra localizado en el corregimiento de la Florida, en la cuenca media del río Otún en el sector nor-oriental de Pereira. Limita al Norte con el río Otún, al Sur con el municipio de Salento (Quindío), y los corregimientos de Tribunales y la Bella, al Occidente con el área urbana de la Ciudad de Pereira y al Oriente con el departamento del Tolima.

Su población de 3.891 habitantes, distribuidos en el 51.8 % de mujeres y el 48.2 % de hombres. En los últimos siete años ha incrementado la población en 238 habitantes más.



6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 TIPO DE PROPUESTA

La presente propuesta de promoción lectora será una herramienta para mejorar los hábitos lectores, ya que lo que se pretende es fortalecer el proceso actual de lectura en los niños de segundo primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila.

Es necesario el fortalecer los hábitos lectores, puesto que esto permite, el mejoramiento en la comprensión de textos y aumento en el rendimiento académico lo que a su vez se revierte en beneficio para la institución y los niños del sector.

6.2 DELIMITACION DE LA PROPUESTA

Esta propuesta de ser aceptada por las Directivas del Colegio Héctor Ángel Arcila, será aplicada en los niños del segundo grado de primaria durante el período señalado de 2011.

7. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

7.1. Población

La población objeto de estudio en la cual será aplicada la propuesta de promoción lectora para mejorar el proceso lector, son los estudiantes de segundo grado de primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila, del corregimiento la Florida.

Quienes se beneficiaran de esta propuesta son agentes directos porque están vinculados al proceso formativo institucional mediante horarios, programas y proyectos continuados. El grado segundo de primaria esta compuesto por: Una (1) profesora y veintinueve (29) estudiantes; quince (15) niños y catorce (14) niñas. Su estrato social es bajo, en su mayoría son del corregimiento la Florida y otros pertenecen a zonas aledañas. Sus edades oscilan entre siete (7) y ocho (8) años. Con relación a los beneficiados indirectos se presume que serían los padres de familia y la comunidad en general.

7.2 Muestra

Actualmente el Colegio Héctor Ángel Arcila, cuenta con seis cientos veinte (620) estudiantes. Tras un dialogo con el Rector y algunos docentes se determino que la propuesta de promoción lectora para mejorar el proceso lector será aplicada para veintinueve (29) estudiantes del segundo grado de primaria ya que éste grado es de gran importancia pues los estudiantes ya poseen los conocimientos necesarios lo que les permite realizar lecturas aunque presentan cierto grado de dificultad y en este grado la exigencia hacia la lectura aumenta.

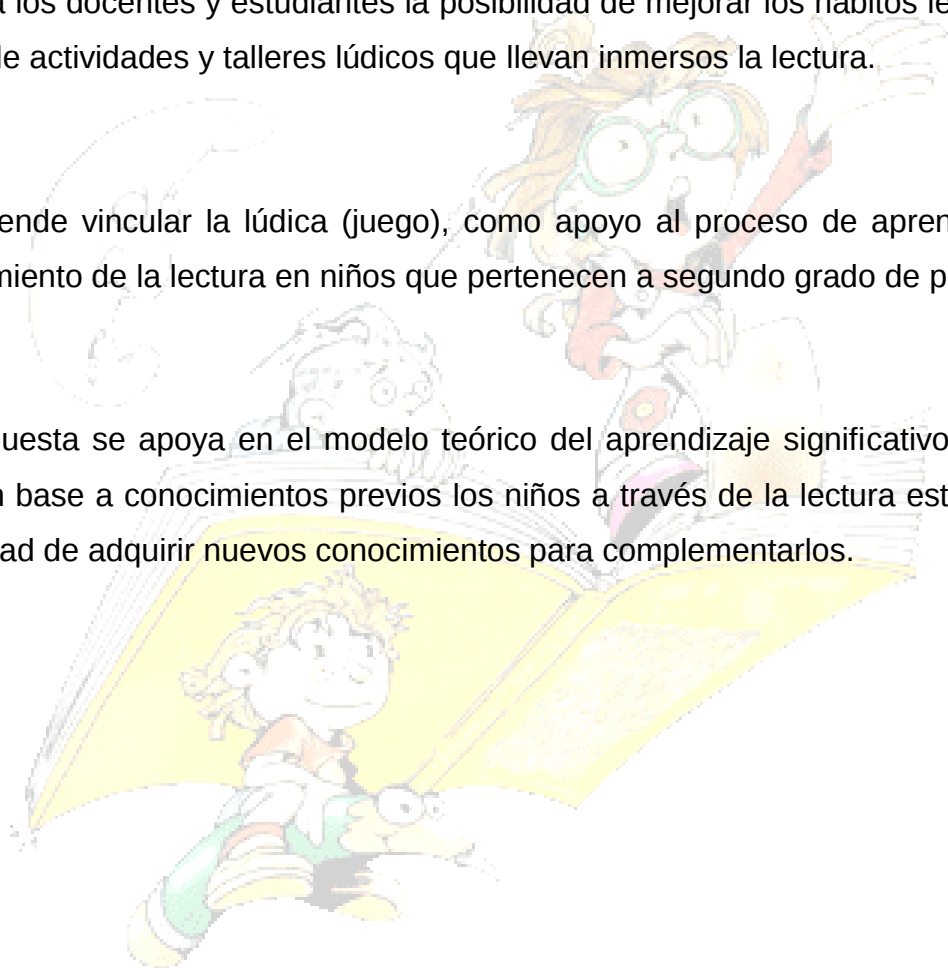
8. PLAN PROCEDIMENTAL

8.1. Descripción de la Propuesta

La propuesta de promoción lectora para mejorar el proceso lector en niños de segundo de primaria del colegio Héctor Ángel Arcila- corregimiento la Florida, ofrece a los docentes y estudiantes la posibilidad de mejorar los hábitos lectores a través de actividades y talleres lúdicos que llevan inmersos la lectura.

Se pretende vincular la lúdica (juego), como apoyo al proceso de aprendizaje y mejoramiento de la lectura en niños que pertenecen a segundo grado de primaria.

La propuesta se apoya en el modelo teórico del aprendizaje significativo, puesto que con base a conocimientos previos los niños a través de la lectura están en la capacidad de adquirir nuevos conocimientos para complementarlos.



Actividades a desarrollar en la animación lectora

Propósito: Estimular en los niños el disfrute por la lectura, la capacidad de seguir un relato y el placer de escuchar una voz, mediante sesiones de lectura en voz alta de un cuento o selección de cuentos, para que continúen su formación lectora a partir del goce de la palabra escrita y oída.

Descripción de la actividad: Es una actividad de animación a la lectura en que las estrategias básicas son la lectura en voz alta y la conversación. Teniendo en cuenta la edad de los niños, se eligen uno o dos cuentos por autor o por temática (Valor y Convivencia), y se comparte con ellos la lectura en un ambiente lúdico e informal que permita conversar sobre sus conocimientos que la lectura les suscita.

Aproximadamente 45 minutos en su ejecución. La preparación puede tomar una o dos horas. El promotor debe escoger y leer de antemano todos los materiales que va a compartir con los niños.

Lugar: Preferiblemente en la sala infantil de la biblioteca, si la hay, también puede ser en un salón u otro lugar de la biblioteca donde se pueda hablar y desarrollar la actividad sin interrumpir a los demás usuarios.

Asistentes: 31 personas

Pasos a seguir: Antes:

Planear y programar la actividad. Es importante definir los días y las horas en que se ha de hacer, para que los niños tomen conciencia de la actividad y puedan programarla e incluirla en su rutina diaria. Con esto la biblioteca participa en la formación de usuarios, ya que les ayuda a construir el sentido de compromiso y de temporalidad.

Promover el programa en los medios locales, (emisora comunal, televisión por cable, etc.) y en medios impresos (volantes, afiches o plegables) para distribuir en sitios públicos, como escuelas, tiendas y zonas deportivas.

Preparar la lectura. Es básico que el bibliotecario (a) conozca con anterioridad el cuento, para que pueda pensar las preguntas que ayuden a mantener la atención de los niños y propicien la conversación.

Organizar previamente el lugar para que los niños estén cómodos. Si se va hacer una lectura especial, por una fecha, un tema o un autor, se puede decorar el espacio de manera atractiva: por ejemplo, si se van a leer cuentos de espantos, de amor y amistad o de animales, se pueden tener objetos, afiches y adornos alusivos al tema.

Durante:

Luego de dar la bienvenida a los niños se debe estar atento a que queden bien ubicados, para que puedan ver las ilustraciones. La distribución ideal es en media luna, de manera que en el centro quede el lector. Este debe estar un poco más alto que los niños para que los pueda ver a todos y les vaya mostrando las ilustraciones del libro. En la lectura en voz alta el contacto visual con el público es básico para mantener la atención y el control del grupo.

Antes de empezar a leer se puede estimular la curiosidad de los chicos con preguntas de predicción, por ejemplo: al mostrarles la carátula del libro, indagar sobre qué creen que va a pasar en ese cuento, o preguntas de exploración de conocimientos previos: si se va leer un cuento de hadas preguntarles qué conocen de las hadas, dónde viven, de qué se alimentan, etc. Todas estas preguntas ayudan a mantener la atención durante la lectura porque el niño hace, de manera inconsciente, el ejercicio de verificar sus respuestas. Lo que importa aquí no es que las respuestas sean acertadas sino que se produzca una conversación amena e interesante.

Durante la lectura no es necesario imitar la voz, o sea, no hay que tratar de imitar voces de los personajes (regularmente estas imitaciones sólo pueden ser bien hechas por las personas que han educado la voz, como teatreros y locutores), pues se corre el riesgo de hacer esfuerzos excesivos que agotan y deterioran las cuerdas vocales y suele disminuirse con ello el protagonismo del

texto, que es lo que finalmente interesa. El lector debe más bien aprovechar las inflexiones de la voz y los signos de puntuación para expresar las emociones de admiración, desprecio o misterio que la lectura propone.

Es conveniente que se exhiban otros libros que permitan a los niños seguir leyendo solos, por ejemplo: libros que ofrezcan más cuentos sobre los personajes de la historia leída, como duendes o animales; o libros documentales que propicien aprendizajes más a fondo, sobre serpientes, patos, niños del mundo, artistas u obras mencionadas en el cuento.

Después: Invitar a los niños para que se inscriban en la biblioteca y lleven libros en préstamo para la casa, y así amplíen sus conocimientos o resuelvan inquietudes con otras lecturas.

Anunciar la próxima actividad e informar sobre las actividades programadas en la biblioteca o en el salón de clase, que puedan ser de interés de los niños.

Recoger las estadísticas de los asistentes

Periódicamente se realizan evaluaciones entre los participantes sobre la actividad, y de reciben sugerencias e ideas para mejorarla.

Materiales e implementos:

El libro de cuentos que se va a leer y muchos libros más para lectura individual

Cojines, tapete o silletería cómoda

Exhibidores para libros.

8.2 ACTIVIDADES A DESARROLLAR GRADO 2 SEGUNDO DE PRIMARIA

Ficha No. 1

Eje temático	Valores y Convivencia: la amistad y las relaciones familiares
Título de la actividad	Mi mejor amiga
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel Arcila. Mayo 2011
Dirigido a niños de	7- 8 años
Objetivo general	Sensibilizar a los niños la importancia de la amistad y las relaciones familiares
Objetivo específico	Realizar actividades que ayuden a los niños a mejorar los lazos de la amistad
Material a utilizar	Libro: La sorpresa de Nandi Autora: Eilen Browne Reseña: una hermosa e inquieta niña perteneciente a una tribu de Kenia, que decide ir a visitar a su amiga Tindi y llevarle una cesta con siete frutas. Sin embargo, en el camino, descubrirá que su objetivo es más difícil de lo que parece Material: papel, colores, colbón
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: El profesor/a propondrá una especie de juego de pistas con las palabras del título. Se trata de seguir motivando a los niños creando expectativas, en este caso, para descubrir el título del relato. La profesor/a mostrará la portada del libro con el título oculto. Los niños observarán las imágenes y describirán lo que ven. Durante: Con esta actividad pretendemos que utilicen con precisión el vocabulario, distinguiendo el significado correcto de las palabras que emplean. Después: Esta actividad pretende que el niño/a recuerde lo que ha leído.
Estrategias de animación aplicadas	La carta
Descripción de la actividad	Cada niño escribirá una carta a su compañero o compañera diciéndole lo importante que ha sido su amistad
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños participaran activamente, expresando sus sentimientos hacia los demás
firma del Rector o profesora	

Eje temático	Valores y Convivencia: Bondad, valentía, fantasía
Título de la actividad	La nueva amiga Clara
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Resaltar en el niño la importancia de la amistad y como debemos cultivarla
Objetivo específico	-Usar un lenguaje educativo adecuado a cada situación. -Ayudar a nuestro alumnado a conocerse mejor y saber cuales son sus cualidades personales como medio para conseguir el respeto hacia las diferencias individuales. -Reflexionar acerca de la necesidad de comunicarnos y valorar la amistad de nuestros compañeros.
Material a utilizar	Libro: La nueva amiga Clara Autora: Tania Hernández Reseña: Amistad, respeto a la diversidad Historia de dos amigas que se encontraron Materiales: cartulina, papel, colores
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: proponer a los alumnos una dinámica en la que entre todos crearemos la historia Durante: Hacemos la lectura colectiva del relato: teatro leído, lectura en voz alta... - Interrumpimos el relato para que pueda ser continuado de forma creativa. - Cambiamos el final de una historia. Después: Pediremos a los alumnos que imaginen que tienen que recomendar el libro a un amigo o a una amiga, ¿qué dirían de él?
Estrategias de animación aplicadas	Elaboración de historietas.
Descripción de la actividad	cada niño realizara una historieta y dará el final que crea le corresponda a la lectura “ la gallina pudo ser princesa”
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Selección de historietas para ser contadas a los demás niños
firma del Rector o profesora	

FICHA NO. 3

Eje temático	Valores y Convivencia: Amistad, solidaridad y generosidad, respeto
Título de la actividad	Un Nuevo amigo
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Concientizar a los niños la importancia de los valores para vivir en armonía y convivencia con los demás.
Objetivo específico	Desarrollar con los niños actividades que le permitan diferenciar cada valor y su significado
Material a utilizar	Libro: Un nuevo amigo Autora: Begoña Ronda Castro Reseña: Amistad, sensibilidad y valentía Cuenta la historia de un niño que le gusta mucho los animales, en especial los perros, y cuando grande le gustaría ser un veterinario. Materiales: materiales reciclables de casa
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Como actividad preparatoria de la lectura, dialogaremos sobre el significado de la palabra «calamidad» Durante: Hacer lecturas colectivas: teatro leído, lecturas en voz alta, proponer un título para que sea leído por un grupo de los estudiantes. Después: Buscaremos y recortaremos de periódicos noticias relacionadas con los problemas del paro, de la inmigración y de la explotación infantil y haremos carteleras. -Dialogaremos sobre los problemas más urgentes de la clase e intentaremos darles solución, organizando un plan de «Cadaunoensutio»
Estrategias de animación aplicadas	Dramatización de Juana calamidad y la casa encantada.
Descripción de la actividad	Distribución de papeles, adecuación de vestuario, adecuación de escenario
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Exposición de carteleras
firma del Rector o profesora	

Eje temático	Valores y Convivencia: Simpatía, dignidad
Título de la actividad	Quiénes son las niñas bonitas???
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Reconocer las diferencias que existe entra las personas, ya sea por su color de piel, sexo, entre otras.
Objetivo Especifico	Sensibilizar a los niños la importancia y el respeto por los valores
Material a utilizar	Libro: Niña bonita Autor: Ana María Machado Reseña: Es historia de una niña morenita Al compartirlo en familia es posible hablar de las diferencias no sólo de color de piel, sino también de estatura, tipo de cabello, complexión y capacidades, entre otras; y reconocer que todos los individuos tenemos características propias que nos hacen especiales: únicos. Para conocerlo y compartirlo con nuestros hijos, no es necesario comprarlo, está incluido en el libro de <i>Lecturas</i> de español para tercer grado de los libros de texto gratuitos, así que es sencillo conseguirlo. Lo importante es valorarnos en lo individual por lo que cada uno es.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Saludo y presentación de las actividades, lectura del cuento Durante: Conversatorio con los niños Después: Actividad: Las niñas, son las niñas bonitas y los niños, serán los conejitos.
Estrategias de animación aplicadas	Conversatorio Actividades grupales
Descripción de la actividad	Se dividirán los niños por grupos, las niñas serán las niñas bonitas y los niños serán los conejitos, donde el docente o promotor de lectura hará unas preguntas sencillas a cada grupo, como: de qué color era el cabello de la niña bonita, cómo peinaba la mamá a la niña bonita? Entre otras, el grupo que más respuestas de acertadamente serán los ganadores.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Todos los niños participan de la activada nombrada
firma del Rector o profesora	

Eje temático	Valores y Convivencia: Tolerancia, respeto
Título de la actividad	Que rico leer con los abuelos
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Recordar es vivir
Objetivo Especifico	Realizar actividades que nos permitan compartir con nuestros abuelos o personas mayores.
Material a utilizar	Libro: Guillermo Jorge Manuel José Autor: Mem Fox Reseña:
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Saludo a los niños Durante: Lectura del cuento y diálogo Después: Actividad recordar es vivir con los abuelos
Estrategias de animación aplicadas	Para el desarrollo de esta actividad, invitaremos un abuelo de un niño del grupo. Se llevarán objetos como: marioneta, una medalla, balón de fútbol, un huevo.
Descripción de la actividad	Esta actividad se llevará a cabo con el abuelo y con los niños del grupo, donde se leerá el cuento en voz alta, luego le pediremos al abuelo que cierre sus ojos y le vamos colocando cada uno de ellos entre sus manos y con sólo tocarlos le pediremos que recuerde muy bien lo que vivió en su niñez y ellos con seguridad que recordarán las maravillas de su infancia, recordar es vivir.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Participaran los niños y algún integrante de la familia
Nombre y firma del Rector o profesora	

Ficha No.6

Eje temático	Valores y Convivencia: orden, relaciones familiares, respeto
Título de la actividad	Gracias amigo por brindarme tu amistad
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Valorar el orden como una forma de respeto a los demás.
Objetivo Específico	-Sensibilizar al niño sobre el respeto hacia la familia. -Importancia de la comunicación entre las personas, decir lo que pensamos, escuchar y ser escuchados, para una mejor convivencia.
Material a utilizar	Libro: Willy y Hugo Autor: Anthony Browne Reseña: Willy era incapaz de matar una mosca, y a todas las personas les pedía siempre disculpas por chocar con ellos, y vemos como personas se aprovechan de la bondad de estas personas.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: el profesor leerá el cuento de Willy y Hugo, hace un diálogo con los niños Durante: Se les pide a los niños que nos sensibilicemos y nos pongamos en el lugar del otro. Después: Actividad e integración con todos los niños
Estrategias de animación aplicadas	Cambiamos el final al cuento Compartir con todos los niños
Descripción de la actividad	Después de realizar la lectura y hacer el diálogo con los niños, realizaremos el juego de integración, recordando los nombres de los compañeros y una cualidad.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Todos los niños participan de la activada nombrada
firma del Rector o profesora	

Ficha No.7

Eje temático	Valores y Convivencia
Título de la actividad	La verdadera amistad
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Valorar los amigos de verdad
Objetivo Específico	Intercambiar el afecto y la sinceridad a través de la amistad
Material a utilizar	Libro: Honrar la amistad Autor: Colección: Valores y actitudes Reseña: La amistad es un sentimiento tan especial por lo cual sólo esperamos una cosa del otro: más amistad. Esta relación jamás puede estar basada en el interés o el beneficio; se brinda espontáneamente.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Saludo a los niños, Presentación del cuento Durante: Valorar este bello valor entre los amigos Después: Hacer una carta al mejor amigo (a) del grupo
Estrategias de animación aplicadas	Elaboración de cartitas al mejor amigo o compañero del grupo
Descripción de la actividad	Después de realizar la lectura, se hace un diálogo con ellos y dándoles a entender el valor de la amistad. Luego cada niño hace una carta al mejor amigo o compañero y se la entrega y le dice lo importante que es este bello sentimiento.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños demostraran todo su afecto a sus compañeros de grupo
firma del Rector o profesora	

Ficha No. 8

Eje temático	Valores y Convivencia : el perdón, la reconciliación
Título de la actividad	Los amistad de Damón y Pitias
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Cultivar los grandes amigos
Objetivo Especifico	Ser leales frente a la amistad
Material a utilizar	Libro: Honrar la amistad Autor: Reseña: En la amistad cultivamos nuestras mejores virtudes: generosidad, abnegación, sinceridad, lealtad y, en suma, nobleza. Sin ellas la amistad nunca puede ser completa.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Saludo a los niños. Dinámica: presentación de los compañeros Durante: Lectura: La amistad de Damón y Pitias Después: Los niños explican con sus propias palabras que significa la amistad
Estrategias de animación aplicadas	Diálogo con los niños Sensibilizar la importancia de cultivar nuestros amigos
Descripción de la actividad	Primero se hace un breve saludo a los niños Luego se hace la lectura con un diálogo. Dinámica de los nombres y decir las cualidades que encuentran en sus compañeros.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños harán sentir importante a su compañero diciéndoles sus cualidades
firma del Rector o profesora	

Ficha No.9

Eje temático	Valores y Convivencia: comprensión, amor
Título de la actividad	Necesito sentirme querido
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Darse cuenta de la importancia de sentirse amados, valorados y comprendidos
Material a utilizar	Libro: Necesito sentirme querido Autora: María Menéndez Ponte Reseña: Una noche de luna llena nació Corocota. Las montañas parecían de pura plata y el valle, una capa de diamantes. Pero todo el esplendor de la luna no pudo borrar los comentarios de las demás águilas: –¡Qué birria, parece mentira que sea hija de sus padres, con lo grandes y fuertes que son! –Que no me digan que es un águila real, porque tiene de realeza lo que yo de serpiente. –¿Y te has fijado en lo raquíticas que son sus alas? No creo ni que pueda volar. Material: Papel brillante, papel azul marino, escarcha y cartulina blanca, temperas
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: comentar el cuento y preguntar por que no podía volar Corocota y que fue lo que la hizo volar Durante: se hará un recorrido por el salón de clase, imitando volar. Después: el profesor hará de narrador y los niños y niñas intervienen en los diálogos de los personajes que representan.
Estrategias de animación aplicadas	Leer el cuento en voz alta y realizar las actividades que están a continuación
Descripción de la actividad	Hacer un decorado entre todos para representar el cuento: se pintará sobre papel un cielo azul marino con témperas o se hará con recortes azules de revistas; las montañas y la luna pueden realizarse con papel de plata. El valle se puede realizar pintándolo y pegando encima escarcha.
Duración de la actividad	1 una hora
Evaluación de la actividad	Todos los niños participan de la activada nombrada
firma del Rector o profesora	

Ficha No.10

Eje temático	Valores y Convivencia: Orden, relaciones familiares, respeto
Título de la actividad	Cuando ordeno, encuentro lo que quiero
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Valorar el orden como una forma de respeto a los demás.
Objetivo Específico	-Sensibilizar al niño sobre el respeto hacia la familia. -Importancia de la comunicación entre las personas, decir lo que pensamos, escuchar y ser escuchados, para una mejor convivencia.
Material a utilizar	Libro: ¡Qué desastre de niño! Autor: Pilar Mateos Reseña: Fermín siempre está perdiendo cosas, al contrario que su hermano Pedro, que siempre tiene todo ordenado, los cordones de los zapatos atados y los lápices con punta. Un día, después de gritar muy fuerte porque no le dejaban entrar en el campo de baloncesto, Fermín descubre que ha perdido la voz. No puede hablar con sus amigos, ni defenderse cuando le acusan de perder cosas. Material: cartulina, temperas, lápiz.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: el profesor leerá el cuento de ¡Qué desastre de niño! Contar las cosas que pierde Fermín, y dialogar sobre las que cada uno pierde. Durante: Comentar las cosas que Fermín hacen mal y las que sabe hacer bien. Después: Que cada niño piense en las cosas que hace mal y lo diga.
Estrategias de animación aplicadas	El profesor/a venda los ojos a un niño. Por turnos, hablan tres compañeros, y el niño adivina quiénes han sido. Sucesivamente se hará con los demás alumnos.
Descripción de la actividad	Cada niño va a construir una máscara en cartulina del personaje que cada uno quiera, coloreándola y decorándola imaginativamente. Después imitar la voz de ese personaje.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños participan activamente de la construcción de la máscara
firma del Rector o profesora	

Ficha No.11

Eje temático	Valores y Convivencia: Los derechos de los niños. Importancia de la familia, adopción.
Título de la actividad	Llamaradas de amistad
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel Arcila- Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Buscar estrategias para que el niño adquiriera mejor responsabilidad y comportamiento frente a cada situación.
Objetivo específico	Motivar a los niños a través de actividades lúdicas para que conozcan sus derechos
Material a utilizar	Libro: Llamaradas de amistad Autora: Mabel E. Rybecky de Pacini Reseña: En esta bella historia prima la amistad, la felicidad, el perdón y el amor entre las personas.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Presentación del libro: llevarlo a clase y presentarlo. Durante: La lectura los estudiantes reflexionarán acerca de la importancia de establecer relaciones con el entorno y otros seres humanos para adaptarse y convivir en armonía. También explorarán por escrito qué se requiere para ser y hacer buenos amigos Después: el alumno analice, observe y sea capaz de descubrir los originales
Estrategias de animación aplicadas	- Construcción de un cuento. - Lectura en voz alta de los cuentos realizados por los niños
Descripción de la actividad	Distribución de hojas, colores, lápiz, colbón para que los niños realicen su actividad.
Duración de la actividad	2 secciones de 4 horas
Evaluación de la actividad	Los niños harán dibujos sobre los derechos de los niños
firma del rector o profesora	

Ficha No.12

Eje temático	Valores y Convivencia: Los derechos de los niños. Importancia de la familia, adopción.
Título de la actividad	En busca de una madre
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Brindar al niño normas de comportamiento y convivencia.
Objetivo específico	Buscar estrategias para que el niño adquiriera mejor responsabilidad y comportamiento frente a cada situación.
Material a utilizar	Libro: Choco encuentra una mamá Autor: Keiko Kasza Reseña: Choco es un pajarito que, un día, cansado de vivir solo, decide buscar Una mamá. Primero intenta que la señora Jirafa lo admita como uno de sus hijos, luego trata con la señora Pingüino y después con la señora Morsa, pues con todas tiene algún parecido. Sin embargo, cada una tiene una razón por la cual no puede aceptar ser su madre. Materiales: fotocopia del corazón, colores, papel.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: que los alumnos se sientan motivados para hacer conjeturas respecto al argumento del cuento. El profesor comenta con los alumnos la información del autor respecto a esta obra. Durante: Lectura del cuento: Choco encuentra una mamá y sensibilización a los niños la importancia de tener nuestras madres Después: Cambiar el final al cuento Hacer cartas expresando el sentimiento materno
Estrategias de animación aplicadas	Correo para mamá Diálogo con los niños, les gusta jugar con sus mamá? Qué significa para ustedes adoptar a un niño?Cámblele el final al cuento diálogo con los niños Elaboración de cartas a las madres
Descripción de la actividad	Se le pasara a los niños unas copias con un corazón para que lo decoren y le escriban un bello mensaje a la mamá.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños participan activamente en la decoración demostrando todos sus sentimientos.
firma del Rector o profesora	

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El aprendizaje de la lectura se puede ver en un aprendizaje natural, en los niños que han estado en contacto con la materia de lectura en la escuela, en su casa, o que sean hijos de padres lectores, puesto que empiezan a anticipar el aprovechamiento y lo amena que es la compañía de un buen libro.

La literatura es una expresión privilegiada para aprender y desarrollar el lenguaje significativo, e involucra al niño en un mundo virtual lleno de opciones que enriquecen su pensamiento y le permiten salirse de lo concreto para alcanzar un nivel comprensivo más alto. La literatura, a través de situaciones y personajes, refleja nuestras vivencias más íntimas y profundas, despierta todo tipo de emociones, y potencia la visión del mundo a través de la estética del lenguaje.

Los textos literarios aportan a los niños muchos elementos para pensar: es ahí donde aprenden conceptos, los confrontan con los suyos, los cambian y reevalúan, entendiendo que la vida es mucho más que lo inmediato, forjando su propio mundo de conocimientos teóricos, espirituales, estéticos y emocionales. El niño puede ir y volver del cuento a la realidad, en un proceso reversible que enriquece su vida personal y llena su experiencia vital de significado.

La literatura no solo contribuye al desarrollo de una tradición lectora y a la comprensión, interpretación y disfrute del texto literario, sino que también estimula la capacidad productiva de los estudiantes. Es decir, propicia la escritura con intención literaria: cuentos, sociodramas, poemas, ensayos, etc.

Si el niño disfruta de la lectura seguirá leyendo, pues es natural que se busquen actividades que nos signifiquen placer. Sin lugar a dudas, lograr que los niños amen la lectura y se interesen en ella, es como alcanzar una meta después de

haber atravesado un camino lleno de agradables sorpresas, pero también de desafíos. Al fin y al cabo es por eso que desde hace años tanto los padres de familia como los maestros se preguntan ¿Y cómo lograrlo?

Primero, llevarlos a la biblioteca, haciendo de esta visita todo un acontecimiento, como si fuera un privilegio o una fiesta.

En la medida en que el niño se acerque, disfruta y utiliza la biblioteca va descubriendo que el bibliotecario es una persona dispuesta a ayudarlo y a explicarle con dedicación y entusiasmo los procesos.

Hacer siempre de la lectura una actividad agradable e importante para los pequeños.

Exponer a los niños las posibilidades de lectura que pueden encontrar en la biblioteca.

Leer en voz alta libros que sean de interés para los niños.

Permítales coger y manipular los libros sin que tengan que leerlos por obligación.

Involucre a los pequeños en la lectura, haciéndoles preguntas sencillas sobre ella, aunque no le contesten.

No haga preguntas como si estuviera examinando.

Proporcióneles libros con hermosas ilustraciones que les despierten la curiosidad y el asombro.

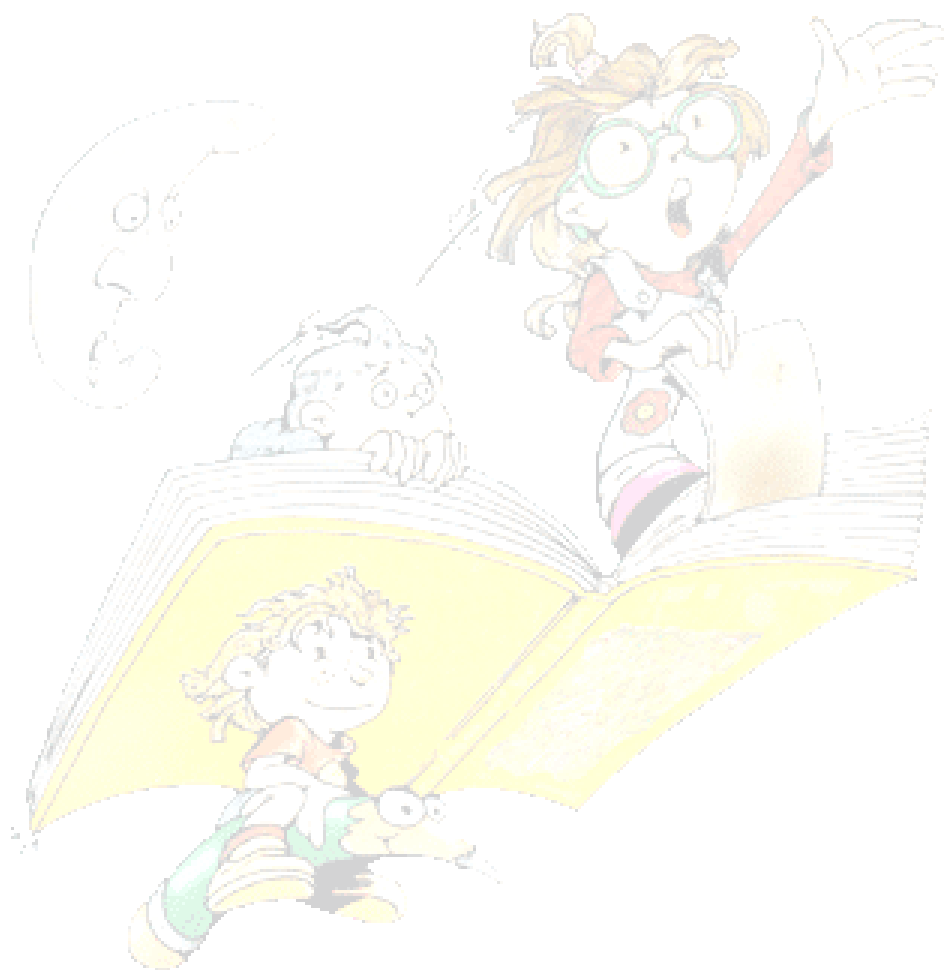
Dejen que lean en la postura que les sea cómoda

Dedíqueles tiempo para orientarlos y en compañía, gozar de una exploración de las cosas a través del libro.

Escuche sus preferencias y deles la oportunidad de escoger los libros que quieren leer, mirar y reconocer.

Permita que los niños expresen sus emociones

Si al terminar de leer un libro los niños quieren volverlo a empezar, permita que lo hagan.



10. BIBLIOGRAFÍA

ALEGRIA DE ENSEÑAR .Nos .12, 18, 11. La Revista para Maestros y Padres.

ANDER, Egg Ezequiel, AGUILAR, María José. Como elaborar un proyecto Editorial Magisterio del Río de la Plata.

ANDRICAIN, Sergio y otros. En: Puertas a la lectura. Magisterio, Bogotá, 1995. P.12.

ANDRICAIN, Sergio, MARIN DE SOSA, Flora y RODRIGUEZ, Orlando. Puertas a la lectura. Colección Mesa Redonda.

BAEZAB, Paz y BEUCHAT Cecilia. Enseñanza de la ortografía en la educación básica, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1998.

Backer y Robert Escarpit, expresan en su obra "El deseo de leer"

BOMBERGER, Richard. Promoción de lectura. Editorial La UNESCO.

Caja de herramientas, Reconocimiento internacional a Fundalectura, Año 4 No 27, Bogotá, Abril de 1995. Pág. 23.

CARVAJAL, Lizardo. La lectura, Metodología y técnica .Editorial Farol. Cali 1990, 6ª ed.

CASTAÑO CHAVERRA, Lucelly. Unidades de información. Universidad del Quindío -1988.

CONFERENCIAS DEL SEMINARIO “CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA “. Comité Institucional de Lectura .Noviembre 27 de 1995.

DIAZ, Guillermo. La lectura como goce literario. Alcidez Parra Rojas, p.14. Magisterio.

FERREIRO EMILIA Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura ,1984 3ª edición

GARCIA M., Gabriel. La lectura y la escritura en la secundaria. Educación y cultura, No.45.

GARCIA GONZALEZ. Felicidad diseño y desarrollo de unidades didácticas.

HUEY, E. Reflexiones sobre el proceso de comprensión de la lectura en los procesos de lectura. P.71.

JURADO, Fabio; VALENCIA, Guillermo y BUSTAMANTE, Zamudio. Los Procesos de la lectura. Colección Mesa, Redonda. Editorial Magisterio, I.995.

LERNER, Delia. La lectura y la escritura: Debates y alternativas. Revista Educación y Cultura, No.45, p.1

Ministerio de educación nacional, Estándares curriculares para la excelencia en la educación. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 2002.

MONTEALEGRE, Armando. Juegos comunicativos. Colección Aula Alegre Editorial Presencia Ltda.1995

NEGRET, Juan. Hacia un modelo de lectura conceptual. Hojas pedagógicas, No.10, 1998.

Orlando Rodríguez Antonio, Marín de Sása Flora, Andricán Sergio, Puertas a la lectura, Mesa Redonda Magisterio, Bogotá, 1995. P 17.

RODARI, GIANNI. Gramática de la fantasía, introducción al arte de inventar historias. P. 147

RODRIGUEZ, Simón. La lectura y la escritura en la educación. Educación y cultura, No.45, p.18.

TRELLES, Pablo. Enseñar a leer: Enseñar a pensar. Revista EL Educador, No.27, p.12.

VILLARINI, Ángel. Enseñar a leer: enseñar a pensar. En: Revista El Educador, No.27, p.2.

EN LINEA

<http://www.eduteka.org/pdfdir/MENDocumentoLenguaje.pdf>

http://usergioarboleda.edu.co/gramatica/lectura_en_jovenes.htm

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-channel.html>

<http://www.google.com/#hl=es&xhr=t&q=yolanda+reyes+libros+de+lectura+para+s egundo+de+primaria&cp=56&pf>

ANEXOS

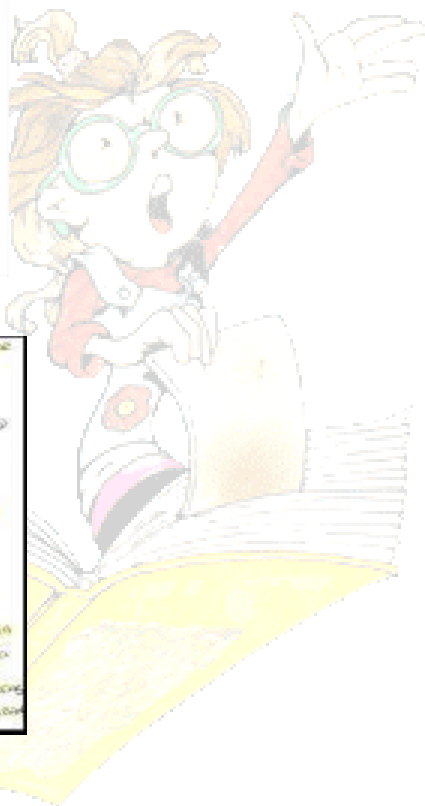
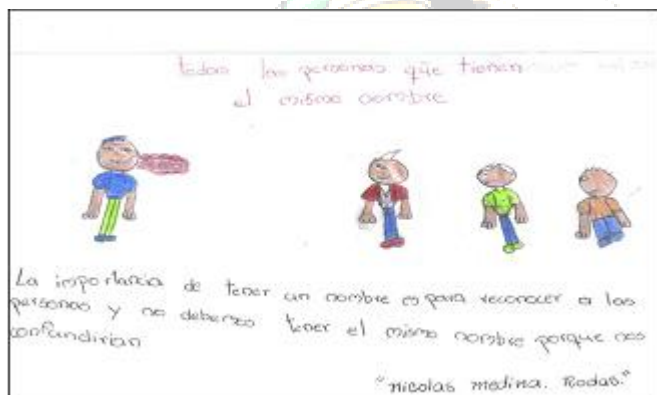
Dibujos realizados por los niños y niñas del grado de segundo de primaria Eje temático “Valores y convivencia”



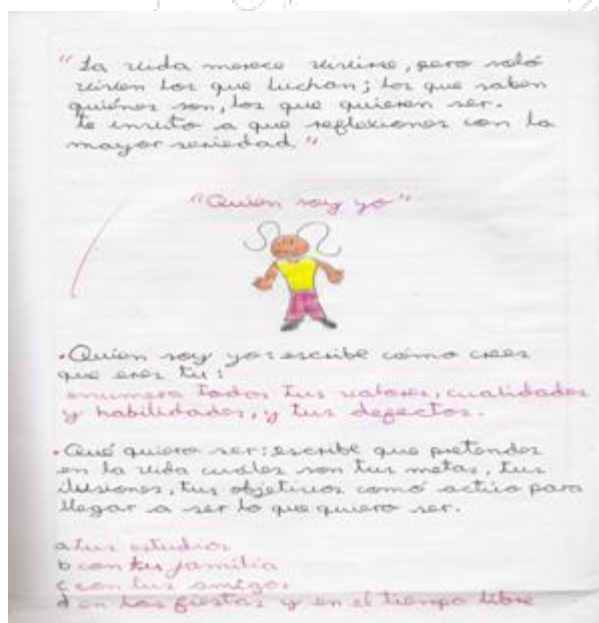


Dibuja tu familia:









ÁREA DE EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES		D. M. A.
GRADO: 2.º		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA		

TEMA	El yo como identidad personal
LOGRO	Comprende qué principios éticos, basados en una buena intención en el mundo.
INDICADOR DE LOGRO	Identifica el valor de la autonomía en hechos de la vida diaria.

La idea que tengo de mí es: (auto concepto)

De los siguientes adjetivos subraya los que mejor dicen cómo eres tú

SOMOS UNICOS!

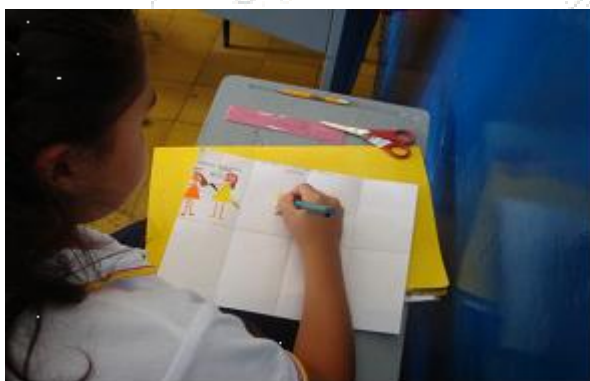
Actividad:

- Complete el dibujo y coloree.
- Reflexione porque es importante valorarse como persona y valorar a los demás.
- Cuál de estos adjetivos o cualidades la identifican más como una niña Lestonmá.



Actividades en clase





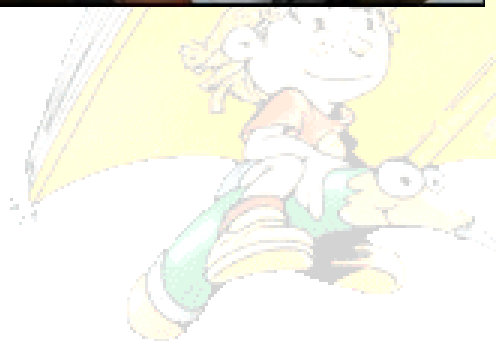








Lecturas en clase



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)



Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7

Pereira 26 de Mayo de 2011

Doctor

Fernando Hernández García

Director del Programa Ciencia de la información y Documentación, Bibliotecología y archivística
Universidad del Quindío.

Asunto: Aprobación de entrega del proyecto final con un total de 60 horas dedicadas a las actividades de promoción lectora a los niños de segundo de primaria del Colegio Héctor Ángel Arcila, superando todos los logros alcanzados dentro de la práctica.

Cordial saludo.

Con la presente le comunicamos que el informe final entregado por la estudiante Maryluz Alzate Tafur. Se culminó con la realización de actividades de promoción lectora en nuestra institución teniendo como eje temático "valores y convivencia".

Les quedamos altamente agradecidos por tenernos en cuenta para las próximas prácticas de sus estudiantes en nuestra institución.

Cordialmente

Julio César López H.

Director Colegio Héctor Ángel Arcila.

C.C. Amparo Betancourt G. Asesora del Proyecto

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HÉCTOR ÁNGEL ARCILA
Biblioteca

Corregimiento La Florida

Correo electrónico: hectorangelarcila@pereiraeduca.gov.co

Teléfono 3144120

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



Titulo de la actividad	En busca de una madre
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Brindar al niño normas de comportamiento y convivencia.
Objetivo específico	Buscar estrategias para que el niño adquiera mejor responsabilidad y comportamiento frente a cada situación.
Material a utilizar	Libro: Choco encuentra una mamá Autor: Keiko Kasza Reseña: Choco es un pajarito que, un día, cansado de vivir solo, decide buscar una mamá. Primero intenta que la señora Jirafa lo admita como uno de sus hijos, luego trata con la señora Pingüino y después con la señora Morsa, pues con todas tiene algún parecido. Sin embargo, cada una tiene una razón por la cual no puede aceptar ser su madre. Materiales: fotocopia del corazón, colores, papel.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: que los alumnos se sientan motivados para hacer conjeturas respecto al argumento del cuento. El profesor comenta con los alumnos la información del autor respecto a esta obra. Durante: Lectura del cuento: Choco encuentra una mamá y sensibilización a los niños la importancia de tener nuestras madres Después: Cambiar el final al cuento Hacer cartas expresando el sentimiento materno
Estrategias de animación aplicadas	Correo para mamá Diálogo con los niños, les gusta jugar con sus mamá? Qué significa para ustedes adoptar a un niño? Cámbiele el final al cuento diálogo con los niños Elaboración de cartas a las madres
Descripción de la actividad	Se le pasara a los niños unas copias con un corazón para que lo decoren y le escriban un bello mensaje a la mamá.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños participan activamente en la decoración demostrando todos sus sentimientos.
firma del Rector o profesora	Julio César López H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA biblioteca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



Eje temático	Valores y Convivencia: Orden, relaciones familiares, respeto
Título de la actividad	Cuando ordene, encuentre lo que quiero
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Valorar el orden como una forma de respeto a los demás.
Objetivo Específico	-Sensibilizar al niño sobre el respeto hacia la familia. -Importancia de la comunicación entre las personas, decir lo que pensamos, escuchar y ser escuchados, para una mejor convivencia.
Material a utilizar	Libro: ¡Qué desastre de niño! Autor: Pilar Mateos Reseña: Fermín siempre está perdiendo cosas, al contrario que su hermano Pedro, que siempre tiene todo ordenado, los cordones de los zapatos atados y los lápices con punta. Un día, después de gritar muy fuerte porque no le dejaban entrar en el campo de baloncesto, Fermín descubre que ha perdido la voz. No puede hablar con sus amigos, ni defenderse cuando le acusan de perder cosas. Material: cartulina, temperas, lápiz.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: el profesor leerá el cuento de ¡Qué desastre de niño! Contar las cosas que pierde Fermín, y dialogar sobre las que cada uno pierde. Durante: Comentar las cosas que Fermín hacen mal y las que sabe hacer bien. Después: Que cada niño piense en las cosas que hace mal y lo diga.
Estrategias de animación aplicadas	El profesor/a venda los ojos a un niño. Por turnos, hablan tres compañeros, y el niño adivina quiénes han sido. Sucesivamente se hará con los demás alumnos.
Descripción de la actividad	Cada niño va a construir una máscara en cartulina del personaje que cada uno quiera, coloreándola y decorándola imaginativamente. Después imitar la voz de ese personaje.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños participan activamente de la construcción de la máscara
Firma del Rector o profesora	<i>Julio César López H.</i> INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



Ficha No. 9

Eje temático	Valores y Convivencia: comprensión, amor
Título de la actividad	Necesito sentirme querido
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Darse cuenta de la importancia de sentirse amados, valorados y comprendidos
Material a utilizar	Libro: Necesito sentirme querido Autora: María Menéndez Ponte Reseña: Una noche de luna llena nació Corocota. Las montañas parecían de pura plata y el valle, una capa de diamantes. Pero todo el esplendor de la luna no pudo borrar los comentarios de las demás águilas: –¿Qué birria, parece mentira que sea hija de sus padres, con lo grandes y fuertes que son! –Que no me digan que es un águila real, porque tiene de realce lo que yo de serpiente. –¿Y te has fijado en lo raquíticas que son sus alas? No creo ni que pueda volar. Material: Papel brillante, papel azul marino, escarcha y cartulina blanca, temperas
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: comentar el cuento y preguntar por que no podía volar Corocota y que fue lo que la hizo volar Durante: se hará un recorrido por el salón de clase, imitando volar. Después: el profesor hará de narrador y los niños y niñas intervienen en los diálogos de los personajes que representan.
Estrategias de animación aplicadas	Leer el cuento en voz alta y realizar las actividades que están a continuación
Descripción de la actividad	Hacer un decorado entre todos para representar el cuento: se pintará sobre papel un cielo azul marino con temperas o se hará con recortes azules de revistas; las montañas y la luna pueden realizarse con papel de plata. El valle se puede realizar pintándolo y pegando encima escarcha.
Duración de la actividad	1 una hora
Evaluación de la actividad	Todos los niños participan de la actividad nombrada
Firma del Rector o profesora	<i>Julio César López H.</i> INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA BIBIOTECAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



FICHA No. 8

Eje temático	Valores y Convivencia : el perdón, la reconciliación
Título de la actividad	Los amistad de Damón y Pitias
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Cultivar los grandes amigos
Objetivo Específico	Ser leales frente a la amistad
Material a utilizar	Libro: Honrar la amistad Autor: Reseña: En la amistad cultivamos nuestras mejores virtudes: generosidad, abnegación, sinceridad, lealtad y, en suma, nobleza. Sin ellas la amistad nunca puede ser completa.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Saludo a los niños. Dinámica: presentación de los compañeros Durante: Lectura: La amistad de Damón y Pitias Después: Los niños explican con sus propias palabras que significa la amistad
Estrategias de animación aplicadas	Diálogo con los niños Sensibilizar la importancia de cultivar nuestros amigos
Descripción de la actividad	Primero se hace un breve saludo a los niños Luego se hace la lectura con un diálogo. Dinámica de los nombres y decir las cualidades que encuentran en sus compañeros.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños harán sentir importante a su compañero diciéndoles sus cualidades
Firma del Rector o profesora	<i>Julio César López H.</i> INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA Biblioteca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



Ficha No. 7

Eje temático	Valores y Convivencia
Título de la actividad	La verdadera amistad
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Valorar los amigos de verdad
Objetivo Específico	Intercambiar el afecto y la sinceridad a través de la amistad
Material a utilizar	Libro: Honrar la amistad Autor: Colección: Valores y actitudes Reseña: La amistad es un sentimiento tan especial por lo cual sólo esperamos una cosa del otro: más amistad. Esta relación jamás puede estar basada en el interés o el beneficio; se brinda espontáneamente.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Saludo a los niños, Presentación del cuento Durante: Valorar este bello valor entre los amigos Después: Hacer una carta al mejor amigo (a) del grupo
Estrategias de animación aplicadas	Elaboración de cartitas al mejor amigo o compañero del grupo
Descripción de la actividad	Después de realizar la lectura, se hace un diálogo con ellos y dándoles a entender el valor de la amistad. Luego cada niño hace una carta al mejor amigo o compañero y se la entrega y le dice lo importante que es este bello sentimiento.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños demostraran todo su afecto a sus compañeros de grupo
Firma del Rector o profesora	Julio César López H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA Biblioteca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)



Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7

Ficha No. 6

Eje temático	Valores y Convivencia: orden, relaciones familiares, respeto
Título de la actividad	Gracias amigo por brindarme tu amistad
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Valorar el orden como una forma de respeto a los demás.
Objetivo Específico	-Sensibilizar al niño sobre el respeto hacia la familia. -Importancia de la comunicación entre las personas, decir lo que pensamos, escuchar y ser escuchados, para una mejor convivencia.
Material a utilizar	Libro: Willy y Hugo Autor: Anthony Browne Reseña: Willy era incapaz de matar una mosca, y a todas las personas les pedía siempre disculpas por chocar con ellos, y vemos como personas se aprovechan de la bondad de estas personas.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: el profesor leerá el cuento de Willy y Hugo, hace un diálogo con los niños Durante: Se les pide a los niños que nos sensibilicemos y nos pongamos en el lugar del otro. Después: Actividad e integración con todos los niños
Estrategias de animación aplicadas	Cambiamos el final al cuento Compartir con todos los niños
Descripción de la actividad	Después de realizar la lectura y hacer el diálogo con los niños, realizaremos el juego de integración, recordando los nombres de los compañeros y una cualidad.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Todos los niños participan de la actividad nombrada
Firma del Rector o profesora	Julio César López H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA Biblioteca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



Ficha No. 5

Eje temático	Valores y Convivencia: Tolerancia, respeto
Título de la actividad	Que rico leer con los abuelos
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Recordar es vivir
Objetivo Específico	Realizar actividades que nos permitan compartir con nuestros abuelos o personas mayores.
Material a utilizar	Libro: Guillermo Jorge Manuel José Autor: Mem Fox Reseña:
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Saludo a los niños Durante: Lectura del cuento y diálogo Después: Actividad recordar es vivir con los abuelos
Estrategias de animación aplicadas	Para el desarrollo de esta actividad, invitaremos un abuelo de un niño del grupo. Se llevarán objetos como: marioneta, una medalla, balón de fútbol, un huevo.
Descripción de la actividad	Esta actividad se llevará a cabo con el abuelo y con los niños del grupo, donde se leerá el cuento en voz alta, luego le pediremos al abuelo que cierre sus ojos y le vamos colocando cada uno de ellos entre sus manos y con sólo tocarlos le pediremos que recuerde muy bien lo que vivió en su niñez y ellos con seguridad que recordarán las maravillas de su infancia, recordar es vivir.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Participaran los niños y algún integrante de la familia
Nombre y firma del Rector o profesora	Julio César López H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA Biblioteca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6



Núcleo Educativo N° 7

Ficha No. 1

Eje temático	Valores y Convivencia: la amistad y las relaciones familiares
Título de la actividad	Mi mejor amiga
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel Arcila. Mayo 2011
Dirigido a niños de	7- 8 años
Objetivo general	Sensibilizar a los niños la importancia de la amistad y las relaciones familiares
Objetivo específico	Realizar actividades que ayuden a los niños a mejorar los lazos de la amistad
Material a utilizar	Libro: La sorpresa de Nandi Autora: Eilen Browne Reseña: una hermosa e inquieta niña perteneciente a una tribu de Kenia, que decide ir a visitar a su amiga Tindi y llevarle una cesta con siete frutas. Sin embargo, en el camino, descubrirá que su objetivo es más difícil de lo que parece Material: papel, colores, colbón
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: El profesor/a propondrá una especie de juego de pistas con las palabras del título. Se trata de seguir motivando a los niños creando expectativas, en este caso, para descubrir el título del relato. La profesor/a mostrará la portada del libro con el título oculto. Los niños observarán las imágenes y describirán lo que ven. Durante: Con esta actividad pretendemos que utilicen con precisión el vocabulario, distinguiendo el significado correcto de las palabras que emplean. Después: Esta actividad pretende que el niño/a recuerde lo que ha leído.
Estrategias de animación aplicadas	La carta
Descripción de la actividad	Cada niño escribirá una carta a su compañero o compañera diciéndole lo importante que ha sido su amistad
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Los niños participaran activamente, expresando sus sentimientos hacia los demás
Firma del Rector o profesora	Julio César López H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA Biblioteca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



Eje temático	Valores y Convivencia: bondad, valentía, fantasía
Título de la actividad	La nueva amiga Clara
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Resaltar en el niño la importancia de la amistad y como debemos cultivarla
Objetivo específico	-Usar un lenguaje educativo adecuado a cada situación. -Ayudar a nuestro alumnado a conocerse mejor y saber cuales son sus cualidades personales como medio para conseguir el respeto hacia las diferencias individuales. -Reflexionar acerca de la necesidad de comunicarnos y valorar la amistad de nuestros compañeros.
Material a utilizar	Libro: La nueva amiga Clara Autora: Tania Hernández Reseña: Amistad, respeto a la diversidad Historia de dos amigas que se encontraron Materiales: cartulina, papel, colores
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: proponer a los alumnos una dinámica en la que entre todos crearemos la historia Durante: Hacemos la lectura colectiva del relato: teatro leído, lectura en voz alta... - Interrumpimos el relato para que pueda ser continuado de forma creativa. - Cambiamos el final de una historia. Después: Pediremos a los alumnos que imaginen que tienen que recomendar el libro a un amigo o a una amiga, ¿qué dirían de él?
Estrategias de animación aplicadas	Elaboración de historietas.
Descripción de la actividad	cada niño realizara una historieta y dará el final que crea le corresponda a la lectura " la gallina pudo ser princesa"
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Selección de historietas para ser contadas a los demás niños
Firma del Rector o profesora	Julio César López H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



Eje temático	Valores y Convivencia: Simpatía, dignidad
Título de la actividad	Quiénes son las niñas bonitas???
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Reconocer las diferencias que existe entre las personas, ya sea por su color de piel, sexo, entre otras.
Objetivo Específico	Sensibilizar a los niños la importancia y el respeto por los valores
Material a utilizar	Libro: Niña bonita Autor: Ana María Machado Reseña: Es historia de una niña morenita Al compartirlo en familia es posible hablar de las diferencias no sólo de color de piel, sino también de estatura, tipo de cabello, complexión y capacidades, entre otras; y reconocer que todos los individuos tenemos características propias que nos hacen especiales: únicos. Para conocerlo y compartirlo con nuestros hijos, no es necesario comprarlo, está incluido en el libro de Lecturas de español para tercer grado de los libros de texto gratuitos, así que es sencillo conseguirlo. Lo importante es valorarnos en lo individual por lo que cada uno es.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Saludo y presentación de las actividades, lectura del cuento Durante: Conversatorio con los niños Después: Actividad: Las niñas, son las niñas bonitas y los niños, serán los conejitos.
Estrategias de animación aplicadas	Conversatorio Actividades grupales
Descripción de la actividad	Se dividirán los niños por grupos, las niñas serán las niñas bonitas y los niños serán los conejitos, donde el docente o promotor de lectura hará unas preguntas sencillas a cada grupo, como: de qué color era el cabello de la niña bonita, cómo peinaba la mamá a la niña bonita? Entre otras, el grupo que más respuestas de acertadamente serán los ganadores.
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Todos los niños participan de la actividad nombrada
Firma del Rector o profesora	Julio César López H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA Biblioteca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)

Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7



FICHA NO. 3

Eje temático	Valores y Convivencia: Amistad, solidaridad y generosidad, respeto
Título de la actividad	Un Nuevo amigo
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel García – Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Concientizar a los niños la importancia de los valores para vivir en armonía y convivencia con los demás.
Objetivo específico	Desarrollar con los niños actividades que le permitan diferenciar cada valor y su significado
Material a utilizar	Libro: Un nuevo amigo Autora: Begoña Ronda Castro Reseña: Amistad, sensibilidad y valentía Cuenta la historia de un niño que le gusta mucho los animales, en especial los perros, y cuando grande le gustaría ser un veterinario. Materiales:
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Como actividad preparatoria de la lectura, dialogaremos sobre el significado de la palabra «calamidad» Durante: Hacer lecturas colectivas: teatro leído, lecturas en voz alta, proponer un título para que sea leído por un grupo de los estudiantes. Después: Buscaremos y recortaremos de periódicos noticias relacionadas con los problemas del paro, de la inmigración y de la explotación infantil y haremos carteleros. -Dialogaremos sobre los problemas más urgentes de la clase e intentaremos darles solución, organizando un plan de «Cadaunoconsuio»
Estrategias de animación aplicadas	Dramatización de Juana calamidad y la casa encantada.
Descripción de la actividad	Distribución de papeles, adecuación de vestuario, adecuación de escenario
Duración de la actividad	30 minutos
Evaluación de la actividad	Exposición de carteleros
Firma del Rector o profesora	Julio Cesar Lizaro H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA Biblioteca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA

Resolución de Aprobación N° 074 del 1 de Diciembre de 2005

(Resolución de Integración N° 761 del 28 de junio de 2006)



Centros Educativos Amparo San Marcos, La Suiza y la Resolución 2335 del 30 de mayo de 2008 del Centro Educativo Villa Álvarez) DANE: 266001000501 NIT: 900003142-6

Núcleo Educativo N° 7

Eje temático	Valores y Convivencia: Los derechos de los niños. Importancia de la familia, adopción.
Título de la actividad	Llamaradas de amistad
Lugar y fecha	Colegio Héctor Ángel Arcila- Mayo 2011
Dirigido a niños de	7 a 8 años
Objetivo general	Buscar estrategias para que el niño adquiera mejor responsabilidad y comportamiento frente a cada situación.
Objetivo específico	Motivar a los niños a través de actividades lúdicas para que conozcan sus derechos.
Material a utilizar	Libro: Llamaradas de amistad Autora: Mabel E. Rybecky de Pacini Reseña: En esta bella historia prima la amistad, la felicidad, el perdón y el amor entre las personas.
Que se hace Antes, Durante y Después	Antes: Presentación del libro: llevarlo a clase y presentarlo Durante: La lectura los estudiantes reflexionarán acerca de la importancia de establecer relaciones con el entorno y otros seres humanos para adaptarse y convivir en armonía. También explorarán por escrito qué se requiere para ser y hacer buenos amigos. Después: el alumno analice, observe y sea capaz de descubrir los originales
Estrategias de animación aplicadas	- Construcción de un cuento. - Lectura en voz alta de los cuentos realizados por los niños
Descripción de la actividad	Distribución de hojas, colores, lápiz, colbón para que los niños realicen su actividad.
Duración de la actividad	2 secciones de 4 horas
Evaluación de la actividad	Los niños harán dibujos sobre los derechos de los niños
Firma del rector o profesora	Julio César López H. INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA Biblioteca