

Estudio Bibliométrico.

Nelson Bladimir Toro Torres

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Trabajo de grado

Armenia, Quindío

2020

Estudio Bibliométrico.

Nelson Bladimir Toro Torres

Trabajo de aplicación para optar el título profesional en:

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Director de trabajo de grado

Juan Guillermo Caicedo Quintero

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa Ciencias De La Información, La Documentación, Bibliotecología Y Archivística

Trabajo de grado

Armenia, Quindío

2019

DEDICATORIA o AGRADECIMIENTO

El siguiente trabajo de grado está dedicado especialmente a mis padres que gracias a sus esfuerzos he logrado culminar mis estudios, como también a todas las personas cercanas las cuales me apoyaron durante este proceso. Agradezco a la universidad del Quindío y al programa de Ciencias De La Información La Documentación, Bibliotecología Y Archivística por acogerme en el desarrollo profesional, a los docentes por inculcarme sus conocimientos y apoyarme durante el desarrollo del trabajo y obtención del título profesional.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
1. ÁREA PROBLÉMICA	7
1.1. Contexto del problema.....	7
1.2. Antecedentes	11
1.3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora).	14
2. OBJETIVOS	17
2.1 Objetivo General	17
2.2 Objetivos Específicos.....	17
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. MARCO DE REFERENCIA.	20
4.1 Teórico.....	20
4.2 Conceptual	22
4.3 Marco legal.....	24
5. METODOLOGÍA	25
5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación.....	25
5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades	25
6. RESULTADOS	32
7. CONCLUSIONES	125
8. RECOMENDACIONES	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
9. BIBLIOGRAFÍA	127
ANEXOS	129
FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)	135

INTRODUCCIÓN

Gracias a los diferentes avances tecnológicos que en la actualidad se presentan, la búsqueda bibliográfica de diferentes áreas ha sido un tema que ha revolucionado, especialmente en internet. Gracias a este servicio, las personas pueden acceder a toda la información que necesitan a partir de diferentes bases de datos. Pero, esto ha hecho que instituciones como las bibliotecas, tanto públicas como universitarias, tengan que reinventarse para prestar de manera más eficaz el servicio de búsqueda de información al interior de sus organizaciones.

Con base a ello, la necesidad de crear sistemas informáticos que permitan mejorar esta búsqueda ha hecho que se estructure de diferentes maneras y en base al tipo de material de búsqueda, nuevas formas de integrar toda la información de un modo más específico y especializado que permita a las personas acceder a ellas más rápidamente.

De esta manera, la información que se encuentra en las diferentes revistas científicas también se convierten en herramientas de búsqueda para las personas, para este caso, estudiantes universitarios, quienes por falta de conocimiento y desinterés no acceden con facilidad a este tipo de material generando un bajo acercamiento al mismo. Por este motivo, se busca realizar un análisis crítico de cada uno de los artículos que se presentan en las diferentes revistas científicas que se encuentran en modo físico en la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo Arango de la universidad del Quindío de la ciudad de Armenia.

Así, tiene el propósito fundamental de ser una herramienta que permita a la comunidad unquindiana agilizar su búsqueda de material que sea acorde con las necesidades que se le presenten en el momento. Además de brindar la posibilidad de ser la primera fuente de búsqueda bibliográfica

para realizar sus trabajos, ya que en la actualidad este servicio es poco utilizado por los estudiantes, principalmente por la falta de conocimiento tanto de ellos como de los docentes en cada uno de los programas de la universidad.

También, porque es necesario implementar esta estrategia para que los estudiantes conozcan estas fuentes y tengan la misma relevancia en cuanto a la búsqueda de información como sucede con los libros cuando ingresan a la biblioteca para realizar una tarea o un proyecto investigativo.

De igual forma, este proyecto busca establecer una contingencia frente a la falta de interés por parte de los estudiantes y profesorado de la universidad del Quindío para acercarse a la hemeroteca y hacer uso de las referencias que allí se encuentran, especialmente, las revistas científicas que brindan una confiable fuente de conocimiento, siendo clave para las diferentes investigaciones que se pueden desarrollar y que en la actualidad se usan poco.

Por tal motivo, este trabajo aplicativo pretende establecer un completo análisis crítico de los diferentes artículos que se encuentran en esta hemeroteca. Y, por medio del establecimiento de estos informes, unificar las diferentes apreciaciones y resultados que se encuentran en cada uno de los artículos, evaluando el grado de interés de los mismos, la relevancia científica para la construcción de conocimiento, la metodología usada para realizar la investigación y si las conclusiones dadas dan respuesta al objetivo principal de la investigación.

Así, este estudio se llevará a cabo en la hemeroteca de la universidad del Quindío de la ciudad de Armenia, ya que la misma cuenta con una gran cantidad de revistas científicas a las cuales los estudiantes no están accediendo. Por lo tanto, es necesario brindar esta gran herramienta para que toda la población uni-quindiana tenga conocimiento de su existencia y las utilicen con mayor regularidad durante el semestre académico.

1. ÁREA PROBLÉMICA

1.1. Contexto del problema.

El fin mismo de tratar de entender la procedencia del conocimiento que se ha venido construyendo a través del tiempo, ha incurrido en la necesidad de desarrollar sistemas que permitan concentrar todo el material desarrollado por diferentes autores. De esta forma, la historia ha mostrado cómo la construcción y desarrollo de grandes centros de acopio de documentos y libros ha sido la herramienta fundamental para acoger y organizar todo este conocimiento.

De este modo, la concepción de las bibliotecas toma fuerza en todo el mundo para que las personas puedan acceder a toda esta información. De esta manera, tras el boom del internet y el mayor acceso a la educación, los diferentes estudios realizados por científicos de diferentes áreas del conocimiento han tenido la necesidad de generar otro tipo de material que permitiera la divulgación de sus hallazgos, llevando entonces a la creación de revistas científicas, las cuales se convirtieron en herramientas más especializadas sobre estos temas.

Con base a lo anterior, Colombia no se ha quedado atrás con esta situación, y las bibliotecas a nivel nacional han implementado este tipo de herramientas en cada una de ellas. Sin embargo, mucha de esta información se queda aislada por la falta de comprensión sobre cómo se debe manejar o la falta de interés por parte de las personas sobre este tipo de información que puede ser relevante para los estudios que se estén realizando.

Esto ha conllevado a la necesidad de revisar la manera en que las diferentes bibliotecas manejan este tipo de material al interior de sus instituciones. Partiendo de la necesidad de evaluar el

contenido de cada uno de estos artículos y su relevancia como material de estudio para los estudiantes o interesados que los revisan en profundidad.

De igual forma, en la Universidad del Quindío, más específicamente en la Hemeroteca, se ha visto la necesidad de identificar cuáles son las revistas científicas existentes y realizar un análisis crítico de su información. Esto va a permitir reforzar el contenido de cada uno de los artículos, permitiendo que los estudiantes analicen con más detenimiento el mismo y construyan su propia concepción acerca de la información que están estudiando.

De este modo, este trabajo de aplicación se llevará a cabo en la Hemeroteca de la Universidad del Quindío, la cual se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Armenia. La Biblioteca Euclides Jaramillo desde el 2011 ha procurado por mejorar y consolidar el servicio que está orientado a convertirse en el principal eje de los recursos de información impresa, digital y física para la comunidad académica.

La biblioteca Euclides Jaramillo hace parte de la Universidad del Quindío, la cual fue creada por el Concejo Municipal de Armenia en 1960. Después, en 1962 inicia labores académicas con las carreras de Topografía y Agronomía, la asamblea la convierte en una institución de carácter departamental, en 1967 se le reconoce como una entidad autónoma. Luego, en 1982 se la reconoce como una institución de carácter departamental, en 1983 inicia la educación abierta a distancia; ya en 2006 se acredita el primer programa académico, Medicina; en 2012 la CNA visita a la Universidad del Quindío para hacer las verificaciones iniciales y en 2018 es acreditada en Alta Calidad.

También, la Universidad del Quindío tiene por misión y visión:

“Tiene por misión contribuir a la transformación de la sociedad, mediante la formación integral desde el ser, el saber y el hacer, de líderes reflexivos y gestores del cambio; con estándares de calidad, a través de una oferta de formación en diferentes metodologías, que responda a una sociedad basada en el conocimiento; una investigación pertinente, que aporte a la solución de las problemáticas del desarrollo e integrada con la extensión y proyección social; educando en tiempos del posconflicto y de la consolidación de la paz, apoyada en una gestión creativa y con estándares de calidad.”

“Como visión, en el año 2025, la Universidad del Quindío estará consolidada como una institución Pertinente-Creativa-Integradora, Acreditada de alta calidad, con reconocimiento nacional e internacional en sus procesos de formación a través de diferentes metodologías, de investigación, extensión, proyección, y responsabilidad social.”

Su sistema organizacional se puede ver a continuación:

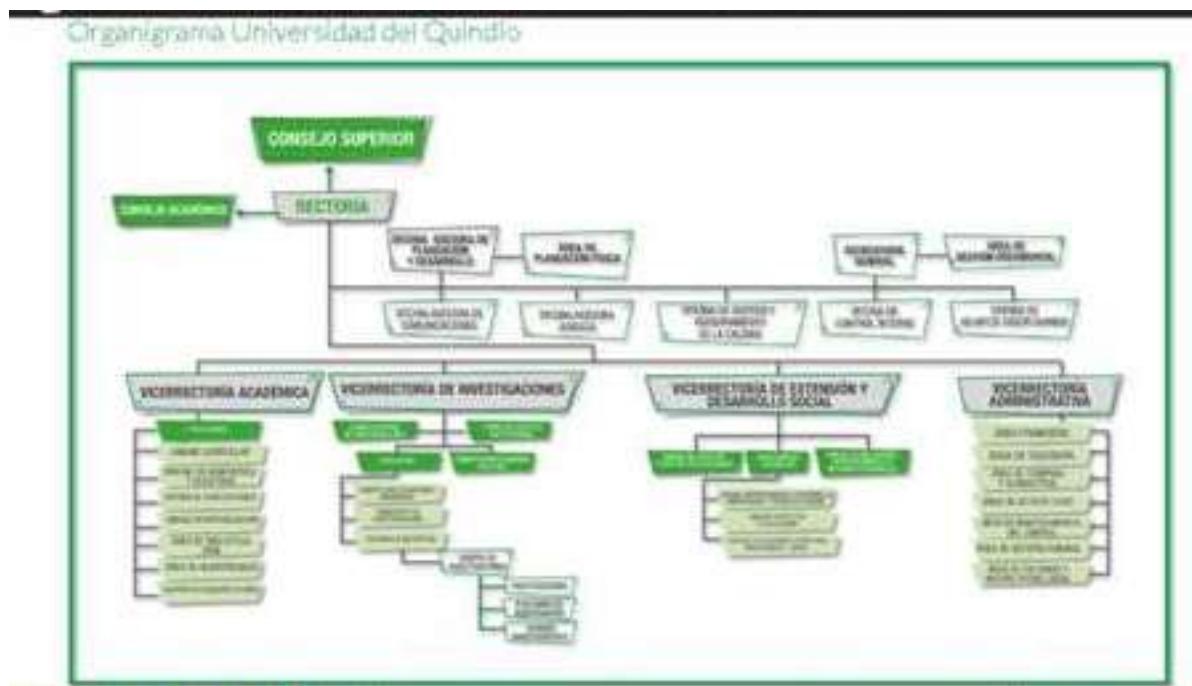


Tabla No.1. Organigrama Universidad del Quindío

Para terminar este apartado, se busca con el trabajo de aplicación intervenir en un total de 200 artículos científicos, con el fin de actualizar el contenido de los mismos teniendo como punto de inicio la realización de un análisis crítico detallado sobre el material de consulta, brindando a los estudiantes que realizan en la hemeroteca una información distinta sobre este tipo de material, permitiéndoles reflexionar sobre la calidad, la veracidad y el grado de relevancia actual para la búsqueda de información del estudiante unquindiano.

1.2. Antecedentes

Antecedente (Referencia Bibliográfica)	Descripción del contenido y aporte
<p>Benítez, A.S; Zaldúa, M.O; Sánchez V. J.M. 2018. Magazines, Newspapers and Free Dailies in Spain. Review and New Perspectives on Press Documentary Heritage. Artículo. Universidad Complutense de Madrid. Facultad Ciencias de la Documentación. Madrid, España. Volumen 41 Pág. 147-161.</p>	<p>El artículo describe la importancia de recopilar la información histórica que se presenta en las diferentes revistas, artículos de periódicos, prensa de distribución gratuita, etc. como una memoria del patrimonio cultural y social de España.</p> <p>Es importante para la investigación porque es una manera de entender la importancia de las revistas científicas y otros tipos de documentos que se pueden encontrar en la hemeroteca de una biblioteca teniendo una verdadera relevancia a la hora de una consulta, no solo de un estudiante o de un usuario cualquiera, en razón a que este tipo de documentos pueden generar debates a futuro frente al área de investigación que se esté tratando.</p>
<p>Ávila G., E. Z; Martínez L, P.R ; Escobar R, A.S; Celorrio Z, I.I. 2016. Hemeroteca Digital del Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas. Sitio Web. Centro Provincial de Información de</p>	<p>Este artículo de investigación muestra cómo se organiza la información física de una hemeroteca especializada en medicina e implementan una página web que permita mejorar el acceso a la información por parte de usuarios y profesionales</p>

<p>Ciencias Médicas de Holguín, Cuba.</p> <p>Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Correo Científico Medico. Pág. 434-447.</p>	<p>de la salud, debido a que no tienen conocimiento de la existencia de este tipo de material de consulta.</p> <p>De esta manera, es importante para la investigación porque refuerza la descripción del problema que se está planteando, por la falta de interés y del desconocimiento de parte del estudiantado de la Universidad del Quindío acerca de este tipo de material, mostrando la importancia de organizar mejor esta información para que sea de rápida y fácil consulta.</p>
<p>Calva G, J.J. 2016. Users as the Base for the Development of Library Collections: the Public Library. Investigación Bibliotecológica. Editorial 30 January/April. México. Recuperado de: https://crai.referencistas.com:2055/science/article/pii/S0187358X16300272</p>	<p>En este artículo se menciona la importancia que tiene para las bibliotecas los usuarios que llegan a ella. Por eso, se hace necesario mejorar cotidianamente el servicio y las ofertas de colecciones existentes en cada una de ellas para que las personas estén más interesadas en acceder a estos tipos de materiales.</p> <p>De esta manera, este documento es muy importante para la investigación que se está presentando, porque, como se dijo anteriormente, es necesario mejorar el sistema de la hemeroteca con el único fin de que los estudiantes universitarios puedan acceder a ella y que cuando revisen un artículo científico se</p>

	sientan identificados con el material que están leyendo y de esta forma ser críticos en sus respectivos trabajos de investigación.
Rubilar-Bernal, C.A; Pérez-Gutiérrez, M. 2018. Análisis Histórico-Bibliométrico de los Artículos Publicados en Revistas Científicas Chilenas de Ciencias del Deporte durante el Gobierno Militar (1973-1990). Revista Brasileira de Ciencias do Esporte. Vol. 40. January-March. Pág. 46-53.	<p>Este artículo muestra la importancia de recopilar y analizar los diferentes artículos científicos permitiendo organizar la información, estableciendo los datos bibliográficos en común, disciplinas o área temáticas.</p> <p>Por tal motivo, este estudio es importante porque apoya la idea de la necesidad de organizar y analizar la información existente en la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío para que los usuarios se interesen en las revistas científicas y así mejorar el acceso de los universitarios y usuarios en general.</p>
De la Pava H., L. N. 2016. Trabajo de Aplicación Realizado en la Hemeroteca de la Biblioteca Pública Euclides Jaramillo Arango de la Universidad del Quindío. Programa de Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística. Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes. Universidad del	<p>Es un trabajo realizado sobre la hemeroteca de la Universidad del Quindío. En ella, la autora presenta la necesidad de mejorar el sistema de búsqueda conocido como KOHA ya que está desactualizado y mucha información se ha perdido. De esta manera, realiza toda una compilación de información de las diferentes revistas científicas estableciendo resúmenes sobre los diferentes temas.</p>

Quindío. Trabajo de Grado.	De este modo, este estudio es el antecedente más importante para el trabajo de investigación aquí planteado para el anteproyecto del programa de Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío.
----------------------------	---

Tabla N°2. Antecedentes

1.3. Formulación del problema

1.3.1 Descripción general del problema

Durante los últimos años, la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío ha sido el ente rector más importante en la ciudad de Armenia para realizar ejercicios de investigación debido a la gran cantidad de material bibliográfico que se puede encontrar en ella pero, lamentablemente, muchos estudiantes no hacen uso adecuado de otra fuente de recurso bibliográfico importante como es la hemeroteca, en donde se puede encontrar otro tipo de material como lo son las revistas científicas que son indispensables para profundizar en las diferentes áreas del saber.

Además, el software utilizado para el control de este material didáctico es obsoleto y muchas veces se desactualiza, borrando una cantidad considerable de información lo que hace lenta la búsqueda del material que se está requiriendo y doblando el esfuerzo que permita tener al día el sistema de información, logrando una búsqueda precisa del material de consulta, como lo señala un estudio realizado en el 2016 en la misma hemeroteca por una estudiante del programa de Bibliotecología y Ciencias de la Información, llamada Luz Nidia de la Pava Hernández, quien realizó un ejercicio similar para actualizar la base de datos existente conocida como Koha, encontrando falencias tanto en su utilización como en el acceso al material de investigación que se requería.

A partir de ese estudio, se hace necesario reevaluar de qué forma los estudiantes están accediendo a esta información, ¿Cómo lo hacen?, ¿En qué momento?, ¿Qué es lo que más buscan?, etc., brindándoles la información más completa y detallada de cada uno de estos estudios científicos, partiendo del análisis crítico que se desea realizar para mejorar el sistema de búsqueda y así ser más efectivos en el uso de la hemeroteca, permitiendo que los estudiantes muestren más interés en este espacio que la biblioteca Euclides Jaramillo está brindando.

De igual forma, la hemeroteca cuenta con un sistema en donde se muestra un resumen detallado de cada uno de los artículos existentes de manera física, en donde los estudiantes pueden revisar cuál de ellos es el más adecuado para sus estudios. Pero, en la actualidad, ese resumen nos muestra un análisis más detallado, más crítico de cada uno de los temas que se están presentando y sus correspondientes conclusiones, haciendo necesario revisar cada uno de ellos y evaluar qué tan acertados están en sus apreciaciones en cuanto a la temática en general de cada uno de los artículos.

Por otro lado, el estudio aquí planteado será llevado a cabo a partir del año 2000, interviniendo revistas científicas de todas las áreas que se encuentran en la hemeroteca de la Universidad del Quindío, principalmente, porque las revistas anteriores a esa fecha tienen un contexto obsoleto y no cuentan con la validez científica suficiente para poder implementarla en este estudio, debido a los contextos sociales y económicos de la actualidad que muestran un avance significativo en la realización de los estudios científicos y su publicación, es decir, los resultados finales, muchas veces terminan siendo obsoletos para el contexto actual en que vive el departamento y el país.

1.3.2 Pregunta de investigación

¿Cómo desarrollar un análisis crítico de los diferentes artículos científicos encontrados en la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la universidad del Quindío?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Desarrollar un estudio bibliométrico de los diferentes artículos científicos encontrados en la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío.

2.2 Objetivos Específicos

- Implementar un análisis crítico de los diferentes artículos científicos en la Hemeroteca de la Biblioteca Euclides Jaramillo.
- Identificar las diferentes características de los artículos científicos.
- Establecer una base de datos con los resultados del estudio bibliométrico.

3. JUSTIFICACIÓN

El estudio bibliométrico ha sido durante la historia una herramienta muy importante para entender cómo se puede estudiar la calidad de un artículo científico y su relevancia para estudios posteriores. Por eso, es que diferentes autores han promulgado algunas teorías que defienden el por qué de la necesidad de realizar estos estudios.

Así, autores como Pritchard, Tague Sutcliffe, Spinak y Chavino han mostrado a través de los años la importancia de realizar este tipo de trabajos que permiten entender por qué los estudios bibliométricos deben tener una gran relevancia en la actualidad, sobre todo por la necesidad de renovar constantemente los materiales de consulta en todas las bibliotecas, en este caso, la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío.

Aún más, cuando la bibliometría se convierte una herramienta metodológica muy importante que va a permitir una gran profundización de las diferentes temáticas que se quieren estudiar. Y, de este modo, permitir que las personas se interesen en conocer mucho más sobre un tema para así aplicarlo en su cotidianidad.

Esto implica que se debería ir más allá y no centrarse tanto en lo cuantitativo e ir a lo cualitativo, entender que cada artículo escrito contiene mucho más que palabras y se encuentra inmerso dentro de un contexto más generalizado, que permite reconstruir lo que el autor está planteando.

De esto modo, se busca realizar un seguimiento al conocimiento que se ha construido durante los últimos años y demostrar la calidad de los mismos. Siendo fundamental para los centros de investigación, sobre todo, aquellas revistas científicas que se pueden encontrar en centros de información como bibliotecas y de manera puntual en una hemeroteca, en donde este tipo de material se guarda y se comparte con usuarios de toda clase. Pero, estas revistas en los últimos años se ha ido perdiendo por la poca participación e interés de estos mismos usuarios por la llegada del internet y la

creación de bases de datos digitales que han mejorado la búsqueda de temáticas de diferente índole. Además, los estudios actuales que se realizan para determinar la validez de los diferentes artículos científicos, en su mayoría, se centran en la información que se puede encontrar en estas bases de datos.

Lamentablemente, estos estudios están más enfocados en establecer cifras estadísticas y no en el contenido de las mismas. De igual forma, la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío no se queda atrás en esta problemática, en donde los usuarios no muestran interés en esta área y es poco el uso que se hace de la misma para realizar sus propias investigaciones o consultas sobre un tema en específico. Además, la información que se brinda sobre estos temas no está actualizada y no brinda calidad en la misma, lo que hace necesario construir una nueva base de datos con información veraz, actualizada y que les permita a los usuarios ser críticos y analíticos con los temas que allí se pueden encontrar.

Es por eso necesario construir este proyecto de aplicación en la hemeroteca de la Universidad del Quindío para que sus usuarios tengan más interés en esta información y una mayor consulta en este espacio académico.

2. MARCO DE REFERENCIA.

2.1 Teórico

Los estudios bibliométricos han sido durante mucho tiempo una herramienta para dar respuesta a diferentes inquietudes acerca del conocimiento científico, especialmente la influencia que este tipo de estudios tiene a la hora de determinar la relevancia de la información que brinda un artículo científico para los estudios actuales. Por ello, hoy por hoy, muchos investigadores científicos, se dan a la tarea de evaluar y calificar cómo influyen estos trabajos en la actualidad.

De esta forma, estos estudios bibliométricos hacen parte de una ciencia que busca medir la cantidad de información que se lleva a cabo en una Sociedad y que empezó a conocerse como bibliometría, la cual según Pritchard (1969), busca: “Estudiar desde la estadística y diferentes fórmulas matemáticas la evolución de la ciencia a partir de la diferente literatura científica que se ha desarrollado a través del tiempo.”

Estos estudios son complementados por una serie de leyes que, junto a unos indicadores, buscan dar respuesta a diferentes parámetros de investigación. Aquellas son señaladas por Ardanuy (2012) como la Ley de Productividad de los Autores, Ley de Dispersión de la Bibliografía Científica, Ley de Crecimiento Exponencial y la Ley de Obsolescencia de la Bibliografía Científica; cada una de ellas permite estudiar elementos específicos con base a una serie de fórmulas que dan por resultado unos porcentajes que determinan el grado de satisfacción o insatisfacción en estos estudios.

Además, según Sanz (1997), existen indicadores bibliométricos que dan respuesta de manera cuantitativa a las diferentes características de los artículos científicos o tesis que se estén estudiando, según él se encuentran los siguientes:

1. Indicadores Personales
2. Indicadores de Producción
3. Indicadores de Dispersión
4. Indicadores de Visibilidad o Impacto
5. Indicadores de Colaboración
6. Indicadores de Obsolescencia
7. Indicadores de Forma y Contenido

Cada uno de estos indicadores busca responder a unos elementos en específico. Se pueden encontrar en los documentos estudiados permitiendo identificar aspectos comunes para los investigadores, logrando así responder a fenómenos de interacción entre otros.

Pero, Ferrante (s.f), señala que la bibliometría no se debe enfocar solamente en los métodos cuantitativos, sino que se debería tener en cuenta también las herramientas cualitativas, las cuales son muy indispensables para la ciencia.

De igual manera, White (s.f) apoya la posición de Ferrante frente a la importancia de los métodos cualitativos planteando cinco (5) usos del análisis cualitativo, los cuales son:

1. Permite identificar la esencia de la literatura.
2. Permite tener un número mayor de publicaciones en zonas con pocos trabajos investigativos.
3. Permite tener un equilibrio entre zonas con pocos trabajos y otras con alto grupo de estudios científicos.
4. Permite tener una Lluvia de ideas como estudio epidérmico.

5. Permite clasificar segmentos de una literatura a través de la conexión de citas bibliográficas.

Estos parámetros permiten entender la importancia de combinar los dos métodos, para así tener un estudio más completo de los artículos científicos estableciendo lineamientos de acción para atender la realidad que se vive en la sociedad.

2.2 Conceptual

Alan Pritchard (1969) define la bibliometría como “la aplicación de la matemática y métodos estadísticos a los libros y otros documentos”. Esta definición muestra cómo se ha desarrollado el estudio de la ciencia desde hace muchos años, pensada más en datos estadísticos y no en el contexto social en el cual se ha desarrollado cada uno de los artículos científicos.

Por su parte, Chaviano (2005) define a la Cienciología como: “Aquella encargada de investigar el funcionamiento de los sistemas científicos para crear métodos que fortalezcan el potencial de la ciencia y el desarrollo científico. Tiene como objeto analizar las características y regularidades de desarrollo de la actividad científica” (pág. 3).

Esta definición plantea un punto de partida muy importante, siendo la base misma para el inicio del estudio de la bibliometría ya que se enfoca en entender el avance de la producción científica a través del tiempo.

También, Chaviano (2005) define a la Ciencia de la Información como:

“el estudio de la estructura de la información, la interacción ciencia de la información-sociedad, así como las propiedades de las fuentes y las regularidades de los procesos de su

transmisión y procesamiento. Tiene como objeto estudiar la comprensión de los datos, el lugar de las fuentes de información en la Sociedad, así como el procesamiento, organización, conservación, búsqueda y diseminación de la información.” (pág. 4).

Este concepto amplía mucho más la importancia del estudio bibliométrico, porque busca profundizar en la información que se encuentra en los diferentes artículos científicos y de otro tipo de documentos para entender cómo influye sus contenidos en las realidades sociales.

Por otro lado, Arnau (2012), habla de las leyes bibliométricas planteando las siguientes:

Ley de la Productividad de los Autores definida como “una relación cuantitativa entre los autores y las contribuciones producidas en un campo dado a lo largo de un periodo de tiempo” (pág. 9)

Ley de la Dispersión de la Bibliografía Científica o Ley de Bradford es definida como “el ordenamiento de manera secuencial de forma decreciente de la productividad de artículos sobre un campo en específico” (pág.12).

Ley de Obsolescencia de la Bibliografía Científica, entendida como “aquella que busca definir el porqué del envejecimiento de la literatura científica en un periodo de tiempo y también el porqué de la variación entre un área y otra” (pág. 15).

De esta forma, estas leyes anteriormente nombradas muestran cómo se ha estudiado la información científica a través del tiempo, siendo socialmente imposible entender sus resultados debido a que un usuario que usa normalmente esta información no sabe cómo pueden aplicarse en la realidad.

2.3 Marco legal

Ley de Bibliotecas Públicas 1379 de 2010. En esta ley se constituye la reglamentación general para la actualización y manutención de la red pública de bibliotecas en el país por parte del estado.

Decreto 393 de 1991. En este decreto se normaliza la asociación de las actividades científicas y tecnológicas, proyectos de investigación y creación de tecnologías, además, regula la asociación con instituciones privadas o públicas para fomentar la investigación y el desarrollo de la ciencia en el futuro. Esta ley muestra la necesidad de desarrollar trabajos investigativos sobre los avances en ciencia que el país realiza.

Decreto 584 de 2017. Por medio de este decreto se ordena crear los consejos departamentales de Ciencia, Tecnología e Innovación. Estos consejos son los encargados en los departamentos de que los dirigentes destinen el presupuesto que corresponda para motivar la generación de trabajos investigativos que apoyen la producción y la economía del país.

Resolución 0790 de 2016. En esta resolución se expide la Política Nacional que va a permitir mejorar el impacto de las revistas científicas, así como la clasificación de las mismas. También, promueve el aumento de este tipo de publicaciones apoyando a los científicos del país en sus respectivos proyectos.

Constitución Política de Colombia. Artículo 69. Capítulo 2: De los Derechos Sociales, Económicos y Culturales. Este artículo dice que el estado es el encargado de fortalecer la investigación científica en las universidades ofreciendo las condiciones adecuadas para su desarrollo.

3. METODOLOGÍA

3.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación

3.1.1 Metodología y componente ético

Enfoques	<p>El enfoque metodológico que se va a utilizar en este trabajo de investigación es el cualitativo. Como dice Hernández (2014), este: “Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación”.</p> <p>De esta forma, la investigación que se llevará a cabo por medio de este estudio va a permitir realizar un análisis general y crítico de la variedad de contenidos que se encuentra en las revistas científicas de la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío.</p>
Método	<p>El método más adecuado para este trabajo es el de sistematización, especialmente el de la sistematización de Datos. Según Rodríguez y Pérez (2017), en Métodos Científicos de Indagación y de Construcción del Conocimiento señalan que: “este tipo de método permite ordenar y clasificar la información y datos previamente recolectados para así establecer un análisis profundo del mismo y construir un nuevo conocimiento”.</p> <p>De igual forma, Acosta (2005) nos dice que la sistematización es: “El ordenamiento y clasificación de datos e informaciones estructurando de manera precisa categorías y relaciones, posibilitando de esta manera la constitución de Bases de datos organizados”. Lo que permite establecer un orden claro y consecutivo de la información que se encuentra en el material de estudio.</p> <p>Así, para este proyecto de investigación es muy adecuado este tipo de método, en donde se pretende construir, desde la sistematización de información, un completo análisis de los diferentes contenidos de las revistas científicas existentes en la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío,</p>

	<p>permitiendo que los estudiantes se acerquen a esta información y construyan su propio análisis en los diferentes estudios que estén realizando.</p>
Estrategia	<p>La estrategia a utilizar en este trabajo es la investigación documental, según Martínez (2004), “Es un conjunto de distintas herramientas, estrategias, y recursos que le permiten a un sujeto investigador obtener información y conocimiento sobre algún fenómeno de la realidad a partir de la consulta de diversos tipos de documentos”.</p> <p>De la misma forma, Rojas en Martínez, (2004), dice sobre la investigación documental que “es el conjunto de procedimientos que permiten registrar las fuentes de la información, así como organizar, sistematizar la información teórica y empírica que contiene un libro, artículo, informe de investigación, censo, etc., para utilizarla y así tener un nuevo conocimiento.”</p> <p>De este modo, el trabajo aquí propuesto busca, a través de la investigación documental, establecer un análisis del contenido temático que se encuentra en cada una de las revistas científicas de la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío, y así poder dar herramientas actualizadas a los estudiantes para su respectivo análisis, permitiendo fortalecer los trabajos que se estén realizando.</p>
Técnica	<p>La técnica a utilizar en esta investigación es el registro de contenidos, el cual _____ (____) “Registra una parte del contenido del material de trabajo que se ha desarrollado con anterioridad”, permitiendo crear un resumen mejor detallado de la información contenida, en este caso, en las revistas científicas que se encuentran en la Hemeroteca de la Biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío.</p> <p>De esta forma, el Registro de Contenidos permite mejorar y actualizar la información que está contenida en las diferentes revistas científicas que están ubicadas en esta hemeroteca teniendo un mejor acercamiento de los estudiantes a las diferentes áreas de conocimiento que allí se encuentran.</p>
Población	<p>Según Lerma (2009) la población puede ser entendida como “el conjunto de elementos de la misma especie que presenta una característica determinada y a cuyos elementos se le estudiarán sus características y relaciones. Pueden ser, por ejemplo: personas, computadores, ventanas, historias clínicas, etc.” Lo que va a</p>

	<p>permitir establecer el rango de trabajo de la investigación que se pretende desarrollar.</p> <p>De esta forma, la población que se va a tener en cuenta para el estudio que se va a desarrollar es la Hemeroteca de la Biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío, contando con un conjunto de material científico de gran interés para el estudiantado y personal que esté interesado en las diferentes temáticas.</p>
Muestra	<p>Monje (2011) nos dice sobre la muestra que “es un conjunto de objetos y sujetos procedentes de una población, es decir un subgrupo de esta, la cual es seleccionada para el estudio de esa característica o condición.” De esta forma, la muestra se enfoca especialmente en identificar en una mayor profundidad el objeto que se va a investigar, estableciendo un grupo menor para el estudio, pero que sea representativo para lograr los objetivos esperados.</p> <p>Así, en este trabajo investigativo que se desea desarrollar, la muestra son las revistas científicas que se encuentran al interior de la hemeroteca Euclides Jaramillo, la cual está conformada por un total de 200 artículos científicos que se van a analizar en este estudio.</p>

Tabla N°3. Marco metodológico

3.1.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
-Implementar un análisis crítico de los diferentes artículos científicos en la Hemeroteca de la Biblioteca Euclides Jaramillo.	Analizar artículos científicos.	Catálogo en línea Koha.	Pantallazo de cada artículo analizado y subido al catálogo en línea de la biblioteca.
-Identificar las diferentes características de los artículos científicos.	Registrar la información analizada en el catálogo en línea Koha.	Revistas científicas.	Carta de seguimiento de la funcionaria María Bergened Hernández, Supervisando el trabajo práctico y cumplimiento del proceso.
-Identificar las diferentes características de los artículos científicos.		Equipo de cómputo.	Informe de resultados del trabajo de aplicación.

CRONOGRAMA			
ACCIONES	MES 1	MES 2	MES* ...
Analizar artículos científicos. Subir la información analizada al catálogo en línea Koha.	Entrega uno (1). Marzo 16, 66 Artículos analizados y registrados en el catálogo en línea.	Entrega Dos (2) Abril 13, 67 Artículos analizados y registrados en el catálogo en línea.	Entrega Informe Final. Mayo 11, 67 Artículos analizados y registrados en el catálogo en línea.
	30%	35%	35%

Tabla N° 4. Cronograma de actividades



11505

Señor
Jairo Hernán Díaz Arias
Director Biblioteca Euclides Jaramillo Arango
Universidad del Quindío
Armenia - Quindío

Cordial Saludo

Me dirijo a usted, con el fin de manifestarle que **NELSON BLADIMIR TORO TORRES**, identificado con cédula de ciudadanía No. 1094932566, está vinculado con la Universidad del Quindío como estudiante activo del Programa **CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**, y se encuentra cursando el último semestre; por tanto debe desarrollar su Trabajo de grado como requisito para optar al título.

Por lo mencionado anteriormente, solicito el favor le permita desarrollar en la biblioteca a su cargo, el trabajo de Grado en la modalidad de trabajo de aplicación llamado: "**ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**", el cual está asesorado por el docente Juan Guillermo Caicedo Quintero.

Agradezco toda la valiosa colaboración que pueda prestarle a nuestro estudiante y pueda ser acogido por ustedes.

Atentamente,

ANGÉLICA MARÍA RAMÍREZ AGUDELO
Directora Programa Ciencia de la Información y
La Documentación, Bibliotecología y Archivística

Transcriptor: Patricia Orjuela P.



1101

Armenia, 09 de marzo 2020

Señor:
Nelson Bladimir Toro Torres
Estudiante
Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología Archivística
Universidad del Quindío
Armenia

Asunto: Aceptación para realizar trabajo de grado

Cordial Saludo.

De manera atenta le informo que es aceptada su solicitud para realizar el trabajo de grado en la Biblioteca CRAI, llamado "ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO" el cual será asesorado por el profesor Juan Guillermo Caicedo Quintero.

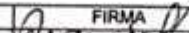
Para su conocimiento le informo que: El horario de la Biblioteca es de lunes a viernes de 8 am a 8 pm y sábados de 9 am a 2pm. Puede asistir en el horario de su conveniencia en ese marco de tiempo indicado. Es muy importante que se contacte primero con la funcionaria María Bergened Hernández para determinar qué recursos utilizar y horario de acompañamiento.

Todo el proceso de revisión estará a cargo de su asesor.

Le deseamos éxito en esta labor.

Atentamente,

Jairo Hernán Díaz Arias
Profesional Administrativo G-18
Área Biblioteca

NOMBRES Y APELLIDOS		FIRMA
PROYECTO	Diana Hernández	
ELABORÓ	Diana Hernández	
REVISÓ	Jairo Hernán Díaz Arias	
APROBÓ	Jairo Hernán Díaz Arias	
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y soportes (de ser el caso) y lo encontramos ajustado en términos técnicos y administrativos; así como a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la correspondiente firma.		

4. RESULTADOS

Como resultado final del estudio aquí planteado se hace necesario entender desde tres elementos importantes de la razón de ser del mismo, por medio de la cual se buscan generar un proceso de entendimiento y análisis de los diferentes artículos existentes en la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío durante el primero semestre del 2020.

Para poder hacerlo se busca generar tres elementos importantes, el primero, realizar un análisis de los artículos científicos de la hemeroteca Euclides Jaramillo que permita ver qué tipo de artículo son los que se encuentran dentro de las revistas, generando una lectura crítica a cada uno de ellos e identificando la importancia de cada uno.

En segundo lugar, caracterizar estos artículos científicos que permitan conocer qué tipo de información es la que posee y la importancia que tiene en la actualidad para el conocimiento.

Y, tercero, ingresar la información recolectada y los análisis de cada uno de ellos a una base de datos propia de la biblioteca que permita el fácil acceso de los estudiantes de la Universidad del Quindío a cada uno de los artículos científicos.

De esta manera los resultados de estos tres momentos son los siguientes:

4.1 Análisis crítico de los Artículos Científicos

4.1.1. Explosión informativa revisitada: control bibliográfico y hegemonías científicas.

El presente artículo analiza la historia del control bibliográfico y algunos mecanismos básicos, a partir de cuatro momentos de acuerdo con el desarrollo de las publicaciones seriadas y la manera con que este asocia procesos de demarcación del conocimiento y el surgimiento de sus formas hegemónicas. Este nos muestra como la explosión de la información hace parte de una estrategia retórica la cual se basa en manos de actores sociales los cuales luchan por el control hegemónico.



Imagen N°1. Ficha de Análisis N°1

4.1.2. Mi Tiempo ya no es mío: reflexiones encarnadas sobre la cuantimetría.

El presente artículo reflexiona sobre los estándares de medición los cuales regulan la producción de conocimiento científico y las consecuencias de los sujetos, en donde la autora nos detalla el valor de la velocidad que este campo conlleva y las formas las cuales propician sentimientos de soledad e inseguridad en los investigadores.



Imagen N°2. Ficha de análisis N°2

4.1.3. Investigación en ciencias sociales desde los posgrados en Colombia.

El presente artículo examina el surgimiento de los posgrados en ciencias sociales y humanas, la cual articula La transformación del modelo de universidad, puesto que los pregrados experimentan una reducción en las exigencias frente a lo que es la investigación y los procesos formativos, afirmando que la investigación de los posgrados en Colombia se enfrenta a grandes cambios en los posicionamientos de lógicas gerenciales y empresariales en establecimientos universitarios.



Imagen N°3. Ficha de análisis N°3

4.1.4. Dinámica de innovación en las culturas y humanidades digitales: los Corpus como fuente de innovación.

El presente artículo analiza el echo del surgimiento de las humanidades digitales, donde en patrimonio cultural se convierte en un campo de interés para las disciplinas y las instituciones que no lo consideraban, a través de un estudio de caso, este artículo nos permite identificar que la constitución del corpus cultural se ha convertido en un recurso el cual nos permite sostener una dinámica innovadora científica.



Imagen N°4. Ficha de análisis N°4

4.1.5. La biocolonialidad una genealogía decolonial.

El presente artículo aborda un debate entre Foucault y la colonialidad con el fin de poner en dialogo ambas perspectivas acerca del poder, el cual da fundamento a la comprensión de la biocolonialidad como una genealogía colonial, en donde se analiza los discursos y prácticas de protección de la biodiversidad como un objeto de análisis, con el propósito de explicar el uso metodológico de lo que es la biocolonialidad.

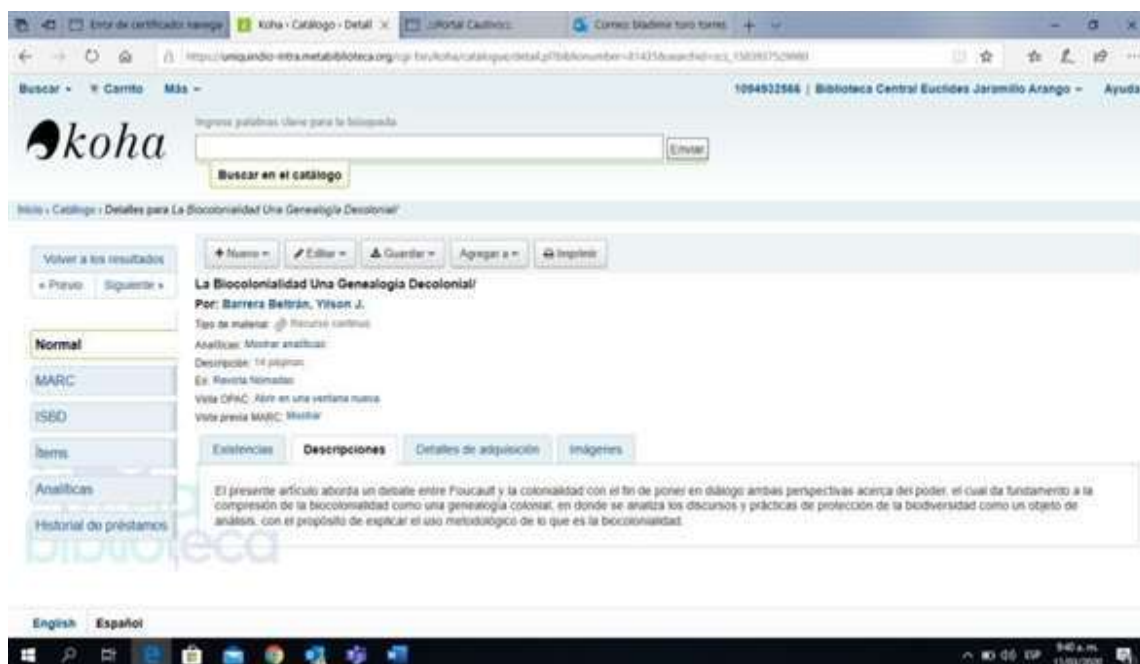


Imagen N°5. Ficha de análisis N°5

4.1.6. Rutas para perfilar el ecogenoetnocidio Afrocolombiano: hacia una conceptualización desde la justicia.

El presente artículo busca realizar un aporte a las posibilidades conceptuales de reinterpretación a los daños causados en la población afrocolombiana en marco al conflicto armado, el cual pretende avanzar en la superación de la fragmentación descriptiva e interpretativa de la actualidad.



Imagen N°6. Ficha de análisis N°6

4.1.7. Interpelando al "Caballo Académico": por una práctica efectiva y emplazada.

El presente artículo se pregunta sobre la noción del conocimiento situado, pensando en las practicas empleadas desde los espacios no académicos en la ciudad de México, en donde interpelan y afectan diferentes nociones, relatos y estrategias de investigación, desarrollando un análisis acerca del por qué es necesario investigar un escenario como el de muertes violentas y desapariciones forzadas en México, el cual implica procesos de exhumación, trabajando con lo que es el informe y lo fantasmático, en un escenario donde la vida está altamente fragilizada.



Imagen N°7. Ficha de análisis N°7

4.1.8. La teoría como práctica liberadora.

El presente artículo es un relato auto bibliográfico de la autora en donde afirma una concepción de la teoría como un lugar de sanación frente a las heridas de un pasado, con una perspectiva la cual adopta un punto de vista feminista y negro, el texto concluye con una teoría feminista la cual pueda difundirse a la mayor cantidad de personas colaborándoles en los procesos de sanación del dolor.



Imagen N° 8. Ficha de análisis N°8

4.1.9. Brujas contemporáneas: entre mundos y devenires espirituales.

El presente artículo narra algunas compresiones de experiencias espirituales, sanación de mujeres contemporáneas bajo la luz de la epistemologías feminista chicanas e indígenas, el cual sustenta un modelo metodológico que se combina con entrevistas y relatos etnográficos, el cual se destaca con la construcción de un conocimiento que es fuente clave en trayectorias indagadas, la cual propone la figura de la bruja como una posición espiritual y política capaz de acompañar transformaciones vitales, personales y colectivas.



Imagen N° 9. Ficha de análisis N° 9.

4.1.10. Ideología de género, populismo autoritario y políticas sexuales.

El presente artículo argumenta el creciente usos de los escenarios públicos en términos de ideología de género por parte de grupos conservadores, en combate por el poder político y el control del estado como un elemento articulador de políticas populistas y totalitarias creadas en términos de género y sexualidad, este texto explica contenidos y formas de operar tal termino, el cual requiere ser explicado en relación con políticas de género y sexualidad global y local.



Imagen N°10. Ficha de análisis N°10

4.1.11. El sur político del norte global: repensando la participación política juvenil en España.

El presente artículo indaga distintas formas de participación juvenil las cuales emergieron a Través de los movimientos del 2011, específicamente del caso 15M español, el cual se basa en trabajo etnográfico local, que busca comprender los espacios que ocupan los jóvenes politizados en los movimientos sociales, como también las reacciones que generan su participación en el campo político y el espacio social.



Imagen N°11. Ficha de análisis N° 11

4.1.12. Estudiantes universitarias chilenas: y prácticas contra la violencia sexista

El presente artículo da cuenta sobre el itinerario que siguen todas las estudiantes universitarias, para visibilizar y contrarrestar el acoso sexual dentro de las instituciones educativas, durante las movilizaciones por una educación no sexista en el país de Chile en el año 2018. Este análisis es realizado del corpus teórico del feminismo y la acción colectiva, enfatizando la mirada situada desde la etnografía dialógica y el análisis de documentos y prensa. Evidenciando desplazamientos en relaciones de poder desde las prácticas y discursos los cuales cuestionan el dispositivo de género y las formas tradicionales de participación democrática y representativa.



Imagen N°12. Ficha de análisis N°12

4.1.13 Fraternidad y luchas feministas contra el acoso sexual en la universidad nacional en Colombia

El presente artículo nos hace una reflexión sobre las luchas feministas por el derecho de las mujeres a tener una vida libre sin acoso sexual, surgidas en la universidad nacional de Colombia, pues este aborda 3 aspectos, la pluralidad en las formas de organización agrupada feministas bajo lógicas gremiales, la multiplicidad de las estrategias para poder denunciar y afrontando todo lo relacionado con violencia sexual, y por tantas dificultades para unir con el objetivo de logro mirando desde una mirada fraternal.



Imagen N°13. Ficha de análisis N°13

4.1.14. Sexismo en las movilizaciones universitarias en Colombia De 1971 y el 2011

El presente artículo propone identificar las discriminaciones sexistas que implican en la participación femenina en las movilizaciones estudiantiles de 1971 y 2011 contribuyendo a la investigación sobre los movimientos sociales desde la perspectiva de género, en la cual existen inquietudes aun para resolver, este concluye que en los movimientos estudiantiles existen roles culturales e históricos que relegan a la mujer, conservando desigualdades históricas de género.



Imagen N°14. Ficha de análisis N°14

4.1.15. Normalización de la violencia de género como obstáculo metodológico para su comprensión

El presente artículo analiza la naturalización y normalización de la violencia de género hacia las mujeres la cual afecta la producción de la información desde un punto de vista metodológico, a través de algunas entrevistas que se le hicieron a estudiantes universitarias de México, donde fueron víctimas de violencia sexual en el ámbito escolar, en el ámbito público, durante su formación profesional, mostrando sus dificultades abordando las micro violencias naturalizadas y normalizadas en contra de las mujeres.



Imagen N°15. Ficha de análisis N°15

4.1.16. Temor, desprecio y deseo como figura del sexismo en la universidad.

El presente artículo habla del interés que tienen las mujeres acerca de una serie de movilizaciones estudiantiles en forma de protesta, derivado del malestar que tienen muchas jóvenes universitarias con los comportamientos sexistas de sus compañeros y profesores, en donde a través de una entrevista realizadas a las alumnas y testimonios publicados, desarrollamos algunas propuestas teóricas por Françoise y Estela Serret las cuales dicen que el temor, el desprecio y el deseo son algunos de los resortes de aquella violencia sexista.



Imagen N°16. Ficha de análisis N°16

4.1.17. La princesa antropóloga: diciplinamiento de cuerpos feminizados y método etnográfico.

El presente artículo hace una reflexión sobre aquellas prácticas de diciplinamiento de los cuerpos que realizan la etnografía, es por eso que se explora la formación del pregrado en ciencias sociales en Colombia. Puesto que Este se basa en un análisis de 32 programas de enseñanza metodológica y cuantitativa, como también un proyecto de investigación sobre la formación de estudiantes, este entrenamiento permite apoyar la comprensión del etnógrafo como cuerpo capaz, valiente y masculino.



Imagen N°17. Ficha de análisis N°17

4.1.18. Las instituciones de educación superior y el mandato de masculinidad

El presente artículo analiza la manera de como las universidades sistematizan las prácticas de violencia contra la mujer, especialmente el hostigamiento y el acoso sexual de estudiantes y profesoras, sustentando la reflexión de Rita Segato la cual propone la instauración de un orden patriarcal dentro de las universidades.



Imagen N°18. Ficha de análisis N°18

4.1.19. Cuentos que no son cuentos: acoso sexual, violencia naturalizada en las aulas universitarias.

El presente artículo nos brinda los hallazgos más relevantes del acoso sexual a partir de una investigación realizada en base a las discriminaciones en una universidad privada en la ciudad de Bogotá, por medio de una estrategia cualitativa la cual documenta y analiza diferentes escenarios y actores en este tipo de violencia la cual es ejercida a estudiantes por parte de profesores.



Imagen N°19. Ficha de análisis N°19

4.1.20. Violencia basadas en Género: percepciones con base en un ejercicio de cartografía social.

El presente artículo nos da una descripción y un análisis basados en unos resultados obtenidos de un ejercicio de cartografía social basado en el género en la universidad del valle durante el periodo 2017, donde se asume la cartografía como una dimensión sociopolítica del espacio universitario la cual permite tomar decisiones sobre el territorio de forma incluyente y concertada, de forma que logre atender toda forma de violencia basadas en género y discriminación dentro de los campus.



Imagen N°20. Ficha de análisis N°20

4.1.21. Con/contra las estrategias institucionales: percepciones de estudiantes universitarios ante iniciativas contra violencias sexistas.

El presente artículo analiza las visiones de estudiantes de la UBA acerca de estrategias institucionales basadas en la erradicación de violencia sexista, este artículo se detiene de acuerdo a cualquier protocolo en caso de violencia, como las denuncias publica, las demandas por formación y la creación de baños sin género, en donde como principal hallazgo se encuentra un desconocimiento entre estudiantes ante estos procedimientos en casos de violencia, logrando un de formación de acuerdo a la perspectiva de género y la valoración positiva de estrategias frente a la población Trans.



Imagen N°21. Ficha de análisis N°21

4.1.22. Acoso sexual en la universidad: de protocolos y protocolos.

El presente artículo presenta una reflexión feminista acerca del acoso sexual en las universidades, por medio de un análisis de aplicación de protocolo contra la violencia de género en la universidad Michoacana de San Nicolás en el año 2017, mostrando que los protocolos sirven como autoridades universitarias que brindan una etiqueta de responsabilidad y moral, concluyendo que un protocolo es eficaz, dependiendo de los cambios realizados gracias a la cultura institucional patriarcal dentro de las universidades.



Imagen N°22. Ficha de análisis N°22

4.1.23. Fue su tiempo el de las mariposas: Isabel Moya, una vida dedicada a la comunicación.

El presente artículo es un legado intelectual y periodístico de Isabel Moya, comunicadora social investigadora y docente cubana, donde señala que su producción intelectual y su activismo feminista han logrado promover un Génesis en la concepción de la comunicación, la cual se ha visto involucrada dentro de la perspectiva de género, en donde a partir de esta actividad ha desarrollado una herramienta que le ha permitido la creación de sentidos y subjetividades.

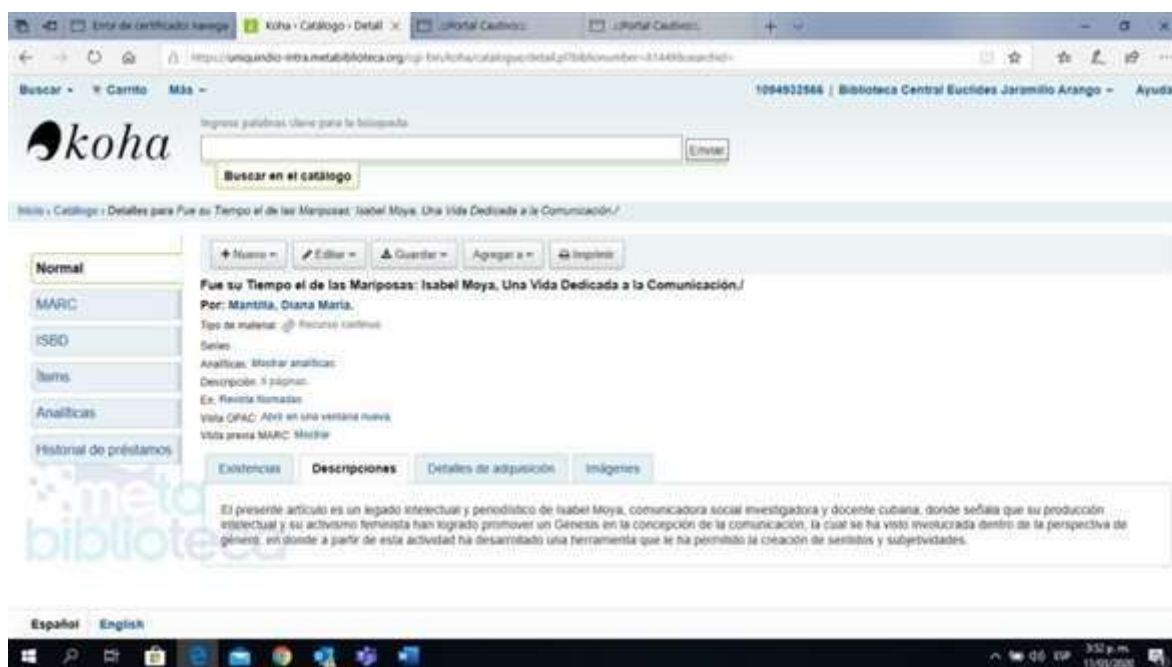


Imagen N°23. Ficha de análisis N°23

4.1.24. Aníbal Quijano la apuesta por una sociología crítica (1962-1980).

El presente artículo habla sobre una parte de los textos de Aníbal Quijano, hechos entre 1962 y 1980 señalando las preferencias por la sociología, este autor se relaciona por medio del fortalecimiento de la ciencia social Latinoamérica, poniendo en alto el proceso de cholificación comprendiendo los mecanismos de dominación en el país de Perú.



Imagen N°24. Ficha de análisis N°24

4.1.25. Violencias de género e intervención institucional en la universidad nacional de Colombia

El presente artículo habla sobre los resultados de varios procesos de investigación manejando la problemática de las violencias de género y sexuales en la Universidad Nacional hay vemos la importancia de acabar la violencia entre parejas de estudiantes, y charlas con hombre que han ejercido violencia contra sus parejas, aquí hay que hacer reflexión sobre los programas e intervenciones institucionales para el mejoramiento de la violencia en las instituciones.



Imagen N°25. Ficha de análisis N°25

4.1.26. Ante las violencias contra universitarias: acción colectiva, estudiantil y feminista.

El presente artículo describe y hace visible el papel de acción colectivo estudiantil feminista en base en la adopción de medidas que logren eliminar la violencia contra la mujer a través de unos protocolos, bajo un análisis cualitativo de cinco unidades, la pontificia universidad Javeriana, la universidad de Antioquia, la universidad de los Andes, la universidad industrial de Santander y la universidad nacional de Colombia.



Imagen N°26. Ficha de análisis N°26

4.1.27. Dominación cruzada: racismos y violencias de género en la educación superior Colombiana.

El presente artículo retoma los avances que fueron obtenidos en la investigación racismo en las universidades latinoamericanas, la cual es adelantada en argentina y Colombia durante el año 2018, el cual aborda un debate a partir de las trayectorias de cuatro mujeres afrodescendientes, la cuales son egresadas de programas de formación, con el fin con el fin de poder reconstruir su paso por las aulas con la lucha feminista antirracistas y de género que tienen las universidades.



Imagen N°27. Ficha de análisis N°27

4.1.28. Cartografías feministas materialistas: relecturas heterodoxas del marxismo.

El presente artículo propone un recorrido a través de teorías feministas las cuales cuestionan lo supuesto del marxismo clásico en su análisis denominado cuestión de mujeres, en donde el hilo conductor es la crítica del concepto marxiano en división natural del trabajo, el cual condujo a dislocamientos teóricos y políticos desde 1970.

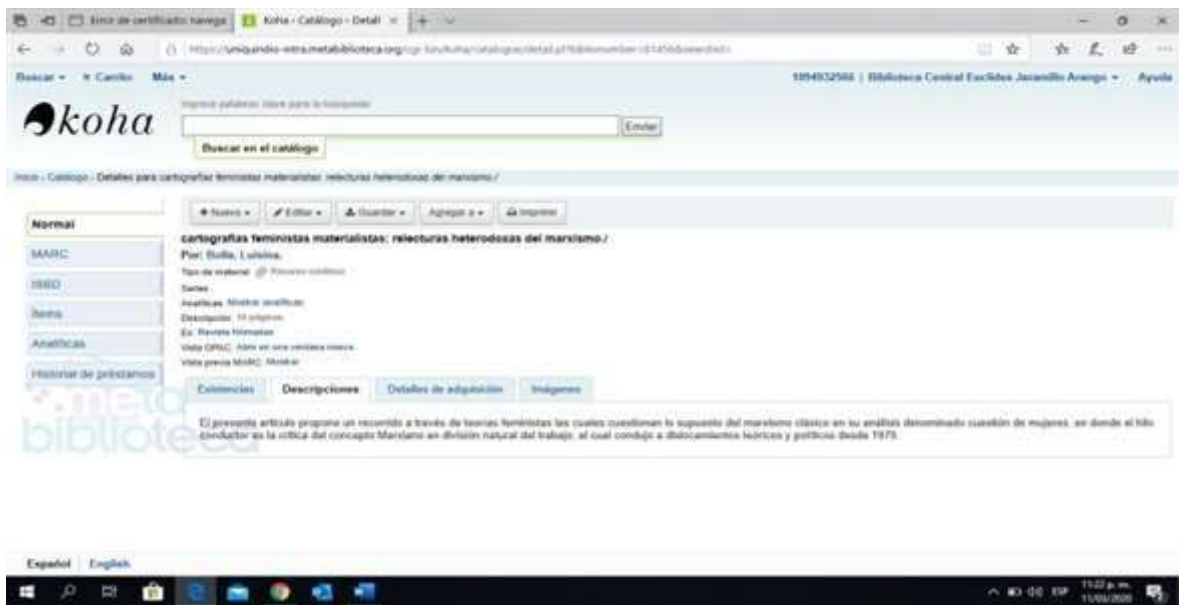


Imagen N°28. Ficha de análisis N°28

4.1.29. Geografía de acumulación y conflicto territorial: el caso de Cajamarca (Colombia) 2002- 2016.

El presente artículo analiza el territorio como un eje central dentro del estudio de los procesos y las relaciones sociales en la producción geográfica de acumulación a partir de los conflictos territoriales en Cajamarca Tolima, comprendiendo los procesos de acumulación por desposesión en acciones conflictivas.

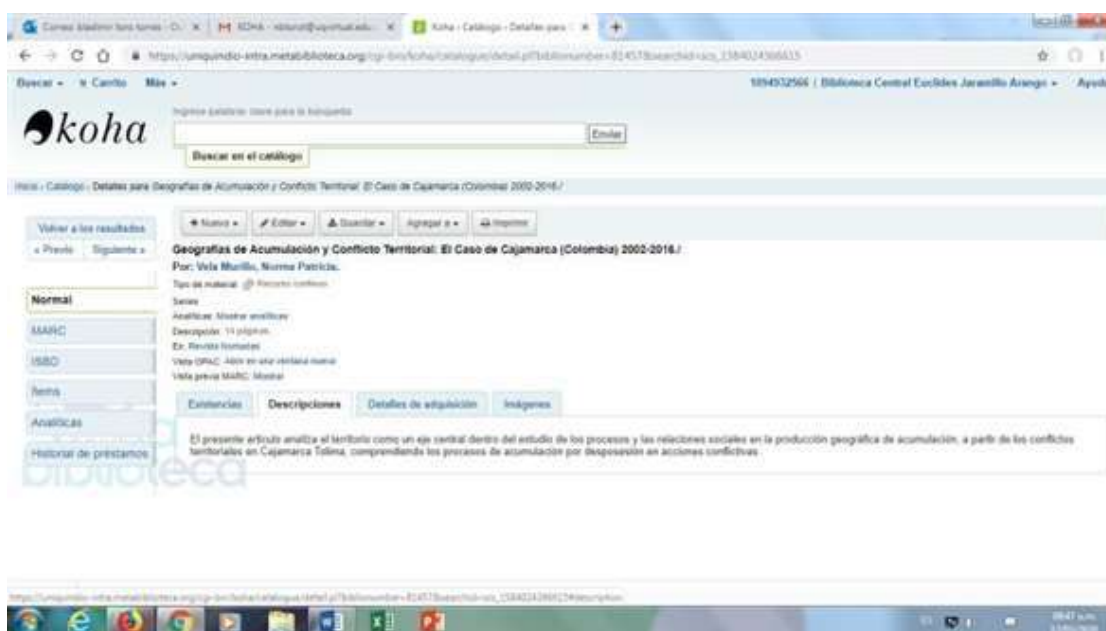


Imagen N°29. Ficha de análisis N°29

4.1.30. Geografías del destierro: los barrios afro y populares de Cartagena de Indias, 1844- 1885.

El presente artículo analiza la condiciones históricas en la instauración geográfica del destierro soberano en la mitad del siglo, las cuales tuvieron por efecto un desarraigo en las comunidades campesinas, las cuales fueron creadoras de los primeros barrios afrodescendientes de Cartagena de indias Colombia, teniendo en cuenta este ordenamiento urbano el cual permita una reparación histórica que logre superar el racismo perpetuo contemporáneo.



Imagen N°30. Ficha de análisis N°30.

4.1.31. Marx y el republicanismo plebeyo.

El presente trabajo pretende retomar la discusión en base al momento republicano de Marx la cual fue levantada por el filósofo Miguel Abensour de acuerdo a la lectura de los artículos en torno al robo de leña, el manuscrito de Kreuznach y los artículos publicados por Abensour en los anales franco alemanes, este defiende la tesis de que en el año de 1843 no se produjo un cambio de un Marx liberal a un Marx comunista, sino el paso a un republicanismo abstracto a un republicano plebeyo.

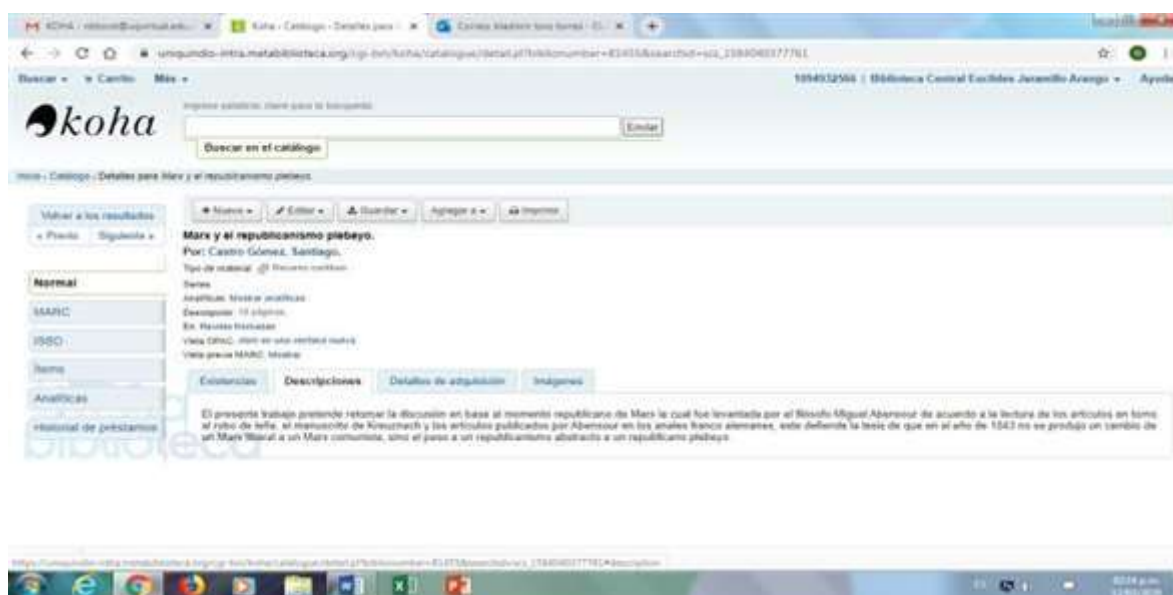


Imagen N°31. Ficha de análisis N°31

4.1.32. La automatización contemporánea y el ideal velado del tiempo libre.

El presente artículo es una lectura contemporánea de Marx frente a los escenarios de automatización, esta es la fuerza laboral humana de acuerdo a las funciones cognitivas las cuales son cada vez más complejas por parte de las maquinas, partiendo desde la apropiación de Marx acerca de la noción del trabajo productivo de Smith, logrando distinguir entre la acumulación y el tiempo libre bajo una perspectiva crítica entorno a dos consecuencias el desempleo y la polarización laboral.

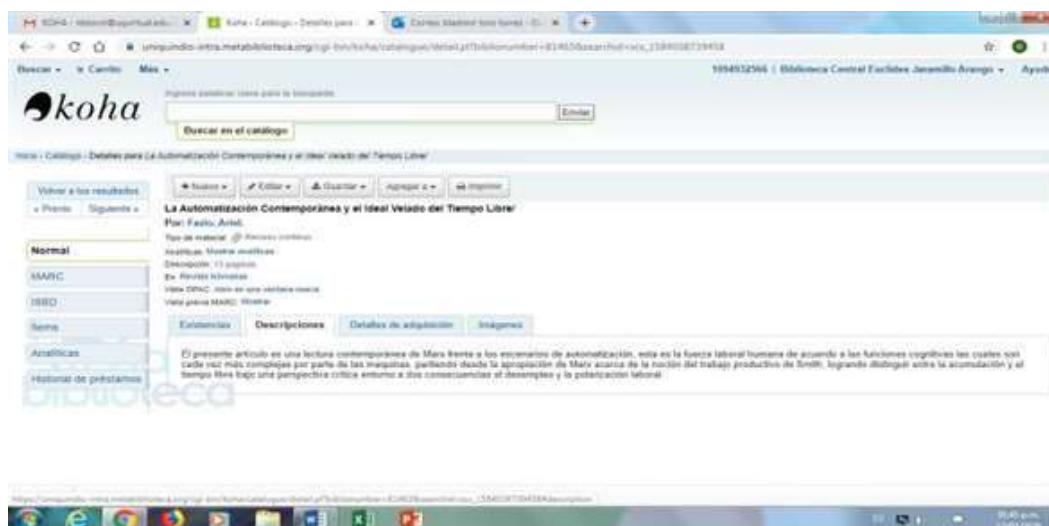


Imagen N°32. Ficha de análisis N°32

4.1.33. Trayectorias subjetivas laborales economía comunitaria en la escuela de la mujeres de Madrid (Colombia).

El presente artículo estudia un reto de cómo construir sujetos para la economía comunitaria, con algunos aportes acerca del estudio crítico y teorías feministas de la subjetividad, acudiendo al método bibliográfico permitiéndonos analizar trayectorias subjetivas de activistas en la escuela mujer de Madrid, por medio de tres hitos: la ilusión, la sacudida y el despertar, con un arduo tránsito para las trabajadoras asalariadas a cooperativas, tomando la economía comunitaria como un escenario reflexivo que les permita recrear y de alguna manera sostener practicas éticas que sean prometedoras para la mujer.



Imagen N°33. Ficha de análisis N°33

4.1.34. Ideología, ciencia y pueblo en Amílcar Cabral.

El presente artículo contribuye un debate de como los historiadores y los científicos sociales entienden las relaciones que existen entre la ideología y la ciencia, las cuales son consideradas rivales, para esto se posesiona críticamente los estudios acerca de Amílcar Cabral, la cual consideraron su actividad agronómica, sometiendo el concepto Cabraliano a un análisis genealógico.

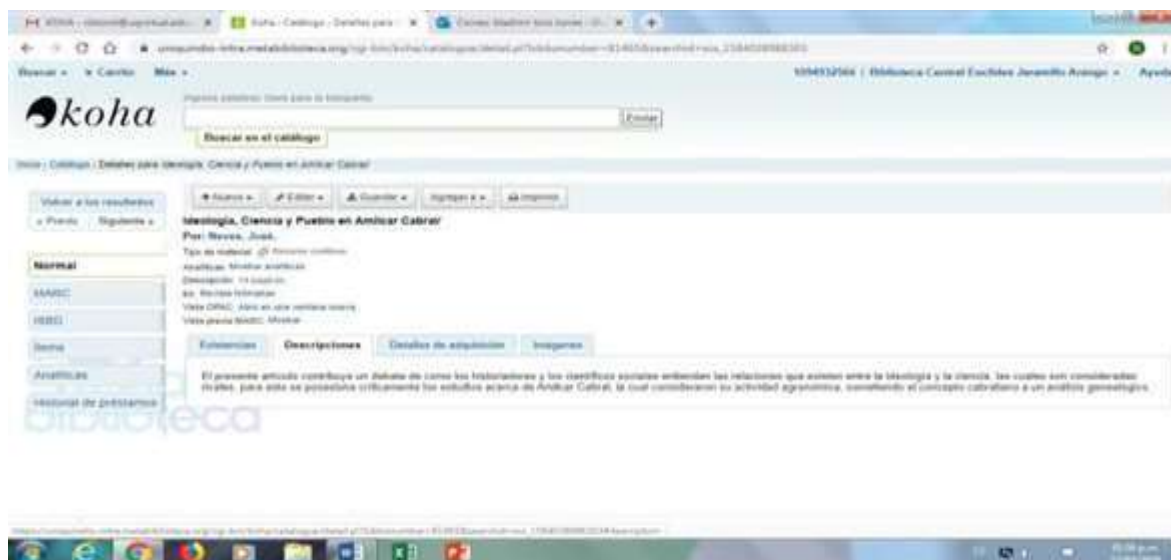


Imagen N°35. Ficha de análisis N°35

4.1.35. El marxismo independiente de C.L.R James.

El presente artículo analiza las ideas Marxistas que fueron desarrolladas por trinitens C.L.R James en 1938 -1953, en un grupo conocido como tendencia Johnson- Forest, en donde el autor desarrolla estudios de filosofía sobre la lógica hegeliana logrando dar profundidad metodología a las críticas del marxismo ortodoxo como también un análisis sobre el capitalismo de estado y sus condiciones sociales, con un énfasis en el estudio de la población negra en estados unidos.



Imagen N°35. Ficha de análisis N°35.

4.1.36. Re/centrando al sujeto social: valor de uso, metabolismo social y estrategias anticapitalistas.

El presente artículo es un ensayo crítico y heterodoxo de bolívar Echeverría sobre el corpus Marxista, principalmente acerca de los contenidos y el alcance del valor de uso como concepto fundamental para la crítica de la economía política, pero poco implementado por Marx, conectándose con la apoliticidad de lo que es el sujeto social y la universidad concreta, a cual orienta la transformación social emancipadora como también los contenidos actuales de la revolución.



Imagen N°36. Ficha de análisis N°36.

4.1.37. El hambre que asedia el capital: la deconstrucción como crítica al liberalismo.

El presente artículo analiza el carácter espectral del hambre, un conflicto social que no puede ser confesado por el orden liberal ni aplacado por el aparato represivo del estado, decidir quién come o no es algo propio de lo político, instancia que no se agota en un mundo gobernado por el mercado, Derrida nos invita a dejar al lado la inocencia y reconocer que somos responsables ante el hambre de cualquiera, dando la llegada una mejor democracia por venir la cual sueña con sacrificar lo sacrificado.



Imagen N°37. Ficha de análisis N°37

4.1.38. Magín Díaz y el bullarengue como poética de la existencia.

El presente artículo nos habla de un compositor de grandes éxitos de la música colombiana el cual ha concebido música por más de 80 años, Magín Díaz García unos de los músicos afrocolombianos más importantes de Latinoamérica, logro un reconocimiento a sus 95 años, gracias al relato oral y a su calidad poética, alcanzando grandes galardones internacionales el cual se convirtió en un gran personaje de la diáspora africana, este artículo hace un recorrido de su vida y obra con un reconocimiento a los aportes culturales de nuestra historia.



Imagen N°38. Ficha de análisis N°38

4.1.39. En nombre de Sycorax: un homenaje a Silvia Federici. Cruz

El presente artículo nos presenta la obra de la pensadora, activista y feminista Silvia Federici tomada desde una perspectiva personal de las autoras, las cuales siguen una trayectoria intelectual especialmente para sus ejes conceptuales, sus apuesta políticas, aportes y legados, este texto recorre el trabajo de Federici desde experiencias de guerra, el trabajo doméstico, el salario, el desarrollo capitalista la lucha común la cual exalta su trabajo como activista.

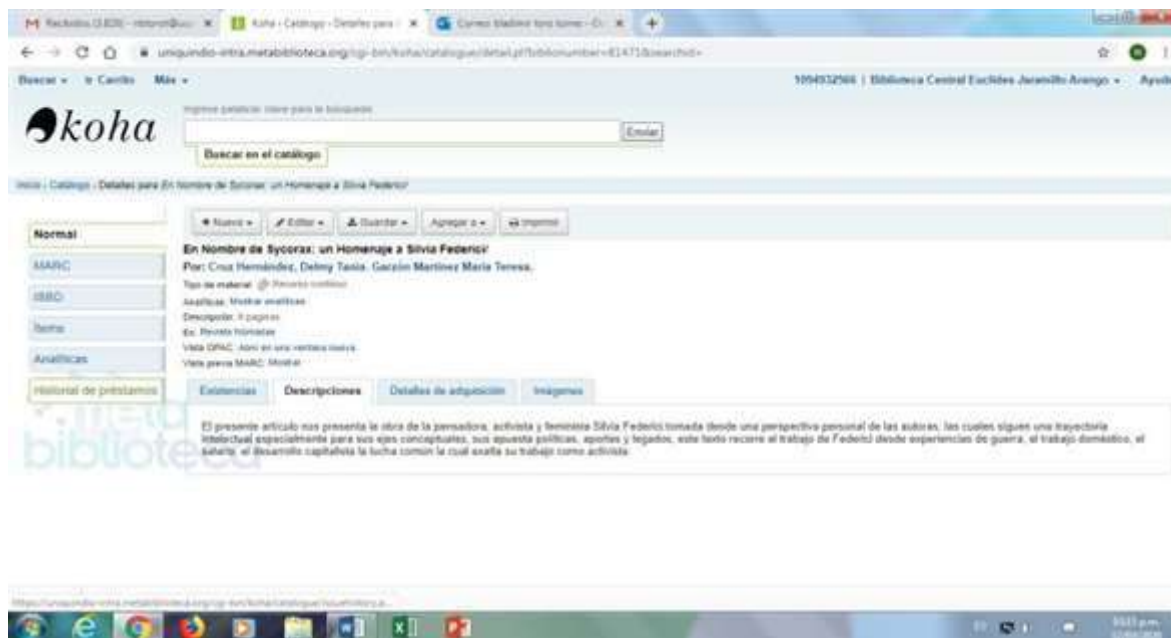


Imagen N°39. Ficha de análisis N°39

4.1.40. Marx: la naturaleza y la mercancía.

El presente artículo está basado en la obra de los clásicos de Marx y Engels los cuales hicieron un énfasis histórico de acuerdo a la dimensión social como una problemática subjetiva, este artículo pretende demostrar que la razón principal del problema del antagonismo sociedad- naturaleza no es una realidad acumulada al momento de su publicación, este texto proyecta el marxismo, sin revisiones para constatarlo como una filosofía que incorpora lo humano y lo no humano.



Imagen N°40. Ficha de análisis N°40

4.1.41. El conocimiento indígena para la descolonizar el territorio. la experiencia kamentsa (Colombia)

El presente artículo reflexiona entorno a la relación historia –territorio y los significados perdidos de la memoria- lugar, esta es una recuperación semántica del espacio la cual permite salvaguardar la toponimia del lugar, la lengua y la episteme, como escenarios que representan la realidad, partiendo de un concepto waman lware, por un manifiesto por la autonomía, el respeto, la justicia, el espacio- tiempo y el vivir con la madre tierra.



Imagen N°41.Ficha de análisis N°41.

4.1.42. El consumidor Colombiano habla de cine.

El presente artículo es basado en el auge del cine colombiano, donde en los últimos años este ha estado vinculado en la apuesta en marcha de la ley 814 de 2003, la cual promueve la investigación, la producción y la distribución, sin embargo las películas que se estrenan en cine, no son las que se ven de una forma masiva, puesto que la mayoría de las que son producidas en el país, están tituladas como películas de festival o de autor y estas no son de mucho gusto por el público colombiano, es por eso que este texto nos presenta ideas generales las cuales son expresadas por el público basadas en formas de producción, distribución y exhibición del cine nacional.



Imagen N°42. Ficha de análisis N°42.

4.1.43. Comunicación y producción de sentido: un abordaje no disciplinado.

El presente texto aborda la comunicación como un proceso vincular, el cual resignifica la noción de la información y la producción de sentido, partiendo de la existencia de los seres vivos pertenecientes de la naturaleza, proponiendo una matriz con nuevos pensamientos de dinámica interactiva y multidimensional, la cual considera algunas limitaciones y peligros inherentes en las metáforas disociadoras y reductoras que eliminan toda producción de un pensamiento comunicacional.



Imagen N°43. Ficha de análisis N°43.

4.1.44. Comunicación – Educación en Abya Yala: lo popular en la reconfiguración del campo.

El presente artículo aborda el tema de la tercera generación basado en la comunicación educación, de acuerdo a los hallazgos de una investigación la cual es titulada, prácticas de comunicación –educación popular en las organizaciones de jóvenes en tres regiones de Colombia, con el fin de que puedan aportar conocimientos empíricos y teóricos, que logren evidenciar la reconfiguración de campo, por esta razón en su segunda parte este expone propósitos y metodologías de la investigación, como también características de la organización las cuales participaron en estudio.



Imagen N°44. Ficha de análisis N°.44

4.1.45. Experiencia, saber- hacer y la construcción practica de redes de colectivos sociales.

El presente artículo aborda el tema de construcción de redes por parte de colectivos sociales los cuales pueden inscribirse a los nuevos movimientos sociales, donde se discute lo que es la noción de la red, logrando adoptar ideas de redes dinámicas, presentando una comprensión acerca del conocimiento inactivo o saber- hacer basados en los planteamiento de Francisco Varela, el texto también analiza tres maneras distintas de redes sociales las cuales construyen algunas agrupaciones, como también conclusiones acerca de la novedad y potencia ética en sus prácticas y saberes, modalidades de pensamientos y la reflexividad la cual efectúa.



Imagen N°45. Ficha de análisis N°45.

4.1.46. En modo selfie: reflexiones sobre la potencia de las selfies.

El presente artículo propone una reflexión acerca de las posibilidades educativas las cuales ofrecen un formato selfie, el cual es considerando como una mirada la cual puede aportar a una crítica de acuerdo al uso subsidiario y acrítico de las imágenes, esta reflexión también aborda hallazgos de una investigación basado en el curso de los saberes y experiencias en un grupo de jóvenes mexicanos al momento de tomar una selfie.



Imagen N°46. Ficha de análisis N°46.

4.1.47. Mediaciones didácticas, lenguajes y transdisciplinariedad: ciudadanías planetarias en la formación universitaria.

El presente artículo nos presenta tres experiencias inéditas en la universidad de Antioquia. Las cuales relaciona diversas formas de orientación en la formación del lenguaje más allá de paradigmas modernos y coloniales, donde expone coordenadas conceptuales y metodológicas en experiencias implementadas en el año 2016, que hacen parte de acciones avaladas y financiadas por la vicerrectoría de docencia y la facultad de educación, presentado un caso concreto en las didácticas que emergen del proceso.



Imagen N°47. Ficha de análisis N°47.

4.1.48. Acercar las fronteras entre el museo y la escuela como escenarios educomunicativos Grupo de investigación Maloka.

El presente artículo comparte los resultados y reflexiones acerca del proceso de investigación el cual es desarrollado por Maloka basado en la implementación de una política de ampliación en los colegios públicos de Bogotá, por medio de observaciones etnográficas, grupos focales y entrevistas a actores participantes , concluyendo que los procesos de comunicación y educación sobre la ciencias y la tecnología puede ser atendida como una práctica social con un intercambio de saberes, logrando transformaciones en contextos específicos.



Imagen N°48. Ficha de análisis N°48

4.1.49. Walter Hernández: aproximación dialógica a la música y la radio comunitaria.

En presente artículo explora el trabajo y la experiencia de vida del músico activista de la radio comunitaria Walter Hernández Romero, donde propone un análisis personal basado en su proceso como artista, bajo la búsqueda de un concepto múltiple y reivindicativo del caribe, como un espacio de resistencia creativa la cual representa las practicas aprendidas desde la radio comunitaria, como también la creación colectiva musical, dándole un reconocimiento Hernández por el aporte que hace a la investigación de la cultura y la comunicación afrocaribeña.



Imagen N°49. Ficha de análisis N°49.

4.1.50. Elvira Espejo: una mujer de resistencias y re-existencias en los Andes.

El presente artículo presenta algunos encuentros con Elvira Espejo, Ayca, aymara, sabedora, artista plástica, cantadora, narradora, cuentista, ensayista, testilera, investigadora y directora del museo nacional de etnografía y folclore en la Paz Bolivia, indagando la propuesta de colonial basada en el entorno de las mujeres en la ciencia, a partir de técnicas y conocimientos que tienen las mujeres en el textil andino, resaltado la importancia de la artista gracias al trabajo colectivo y las luchas milenaria de sus antepasados en defensa de sus territorio.



Imagen N°50. Ficha de análisis N°50.

4.1.51. Homogeneización, resistencia y violencia simbólica: el caso de Chande Lobano.

El presente artículo reflexiona en torno a la violencia simbólica la cual ejerce tendencias homogeneizantes en los festivales de tambora del Chande Lobano, mostrando el impacto en los procesos de enseñanza y el aprendizaje de este género, por medio de testimonios basados por los interlocutores y otros tipos de investigaciones, analizando como los festivales afectan la percepción de procesos musicales en la oralidad y como dicha homogeneización es reproducida a través de diferentes materiales musicales didácticos.



Imagen N°51. Ficha de análisis N°51.

4.1.52. El emprendedor moral y sus disputas en torno al problema de la inseguridad.

El presente artículo disputa en torno al problema de inseguridad en una escala barrial, bajo la perspectiva de problemas públicos, por medio de un trabajo cualitativo el cual está basado en unas entrevistas bajo las observaciones de participantes en múltiples escenarios, siguiendo de cerca el protagonismo de un habitante de barrio, observando las destrezas dramaturgias como también tensiones y afinidades las cuales se fueron afianzando tras el transcurso de los actores.



Imagen N°52. Ficha de análisis N°52

4.1.53. Potencias creativas del silencio: imagen y evocación.

El presente artículo propone un acercamiento a las discusiones y tenciones entre lo que es el silencio y la palabra, para ello se ubica los lugares que ocupan los silencios y las diferentes condiciones creativas que los configuran, como en los álbumes fotográficos de una familia y los relatos los cuales de estos emergen, para que de este modo la investigación la cual deriva este artículo plantee estos antagónicos como una posibilidad de reivindicar el silencio, como una potencia creativa la cual está en contraste con el privilegio del que goza la palabra.



Imagen N°53. Ficha de análisis N°53.

4.1.54. Las historias de Camille: los niños del compost.

El presente artículo nos presenta la ficción, las historias de Camille como una propuesta de futuros cercanos, presentes reales y tiempos improbables, promocionando las historias de Camille como proyecto piloto, como un proyecto de trabajo que sirve como objeto para el juego como también para componer proyectos colectivos no solo imaginarios sino también como practicas escriturales, este escrito propone la figura de lo que es, el palabreros de la muerte, la cual tiene como tarea sentipensar y traer vida a las cosas nuevas de la tierra, con las diferentes formas de vida emergentes y las nuevas clases de seres que habitan la tierra y están en constante evolución.



Imagen N°54. Ficha de análisis N°54.

4.1.55. Las contraesferas públicas de Kluge y Negt: experiencia, fantasía, utopía.

El presente artículo postula una esfera pública, que es capaz de contrarrestar el bloqueo de la experiencia, tal como se desprende del planteo teórico y estético de Alexander Kluge y Oscar Negt, puesto que para estos autores la fantasía no es un lenguaje del discurso racional como lo postula Jurgen Habermas, puesto que pervive la posibilidad utópica de un espacio público capaz de inventar de forma imaginativa otros medios que permitan comunicar la experiencia.



Imagen N°55. Ficha de análisis N°55.

4.1.56. The future is broken: lecturas heterotópicas de Black Mirror.

El presente artículo es una interpretación Black Mirror, serie televisiva que plantea una distopía tecnológica, este trabajo analiza desde un enfoque filosófico y crítico, la crisis de subjetivación en la era de la técnica, donde la serie nos permite pensar como la vida digital logra afectar el mundo en la parte de lo político, la memoria, el cuerpo y la sociedad.



Imagen N°56. Ficha análisis N°56.

4.1.57. La utopía en la revista Bogotana Espiral (1944-1975) de Clemente Airó.

El presente artículo nos hace reflexionar sobre el lugar de la utopía en la vida y obra intelectual del español Clemente Airó, persona exiliado de la guerra civil y fundador de la revista y editorial espiral, la cual logro promover nuevas voces en la literatura Colombiana, este estudio se concentra en la revista espiral la cual es parte de la categoría exilio, lugar espectral donde la historia se detiene y se bifurca de manera incierta.

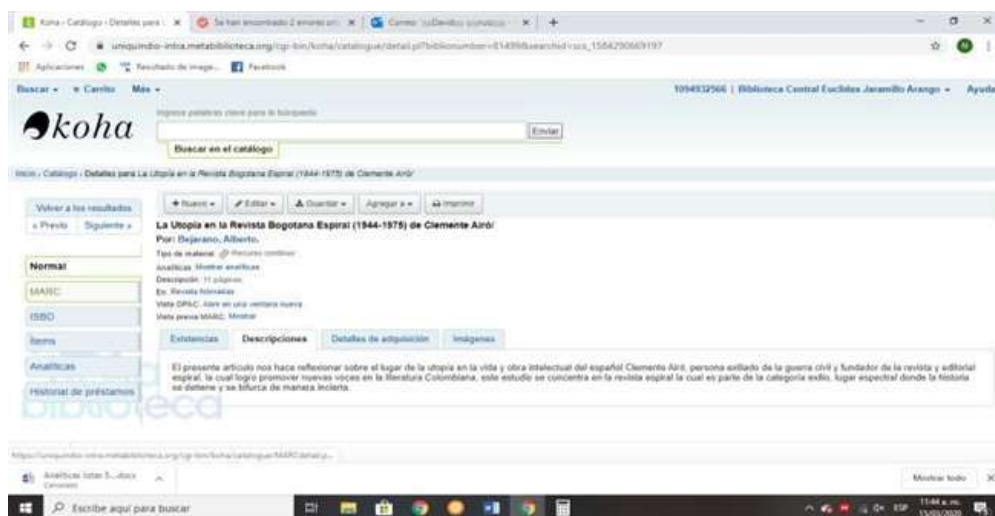


Imagen N°57. Ficha análisis N°57.

4.1.58. Cartografías utópicas: muerte y redención en la obra de Vallejo.

El presente Artículo que es una reflexión sobre la heteropía en la ciudad de Medellín, desde de la ficción de Fernando gallego, la virgen de los sicarios, analizando cómo se retoman los problemas sociales y culturales actuales, este artículo evidencia nuevas formas de contemporánea, desmitificando estas utopías como una creación de la ciencia ficción.

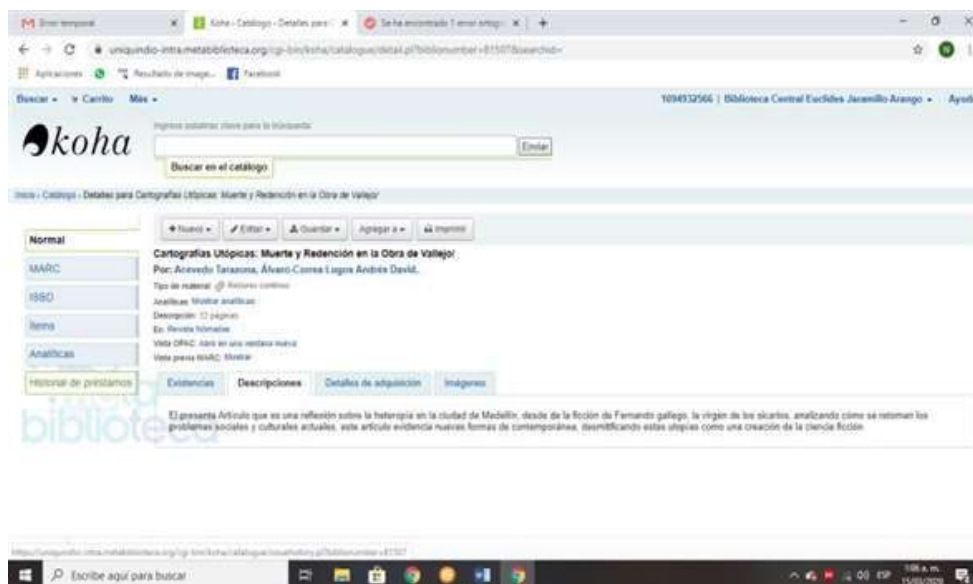


Imagen N°58. Ficha análisis N°58.

4.1.59. La imaneencia de “Puppet Master”: hacía unos estudios sociales poshumanos.

El presente artículo analiza el trabajo de Rossi Breidotti, por medio de una manga Ghost in the Shell, el cual explora el actual anacronismo de las ciencias sociales y las humanidades, de acuerdo a los retos interpretativos los cuales suponen la transformación de la realidad a través del uso de tecnologías robóticas, algorítmicas y biogenéticas, preguntándose de que manera las nuevas ontologías, ideológicas y metafísicas problematizan más la condición humana.

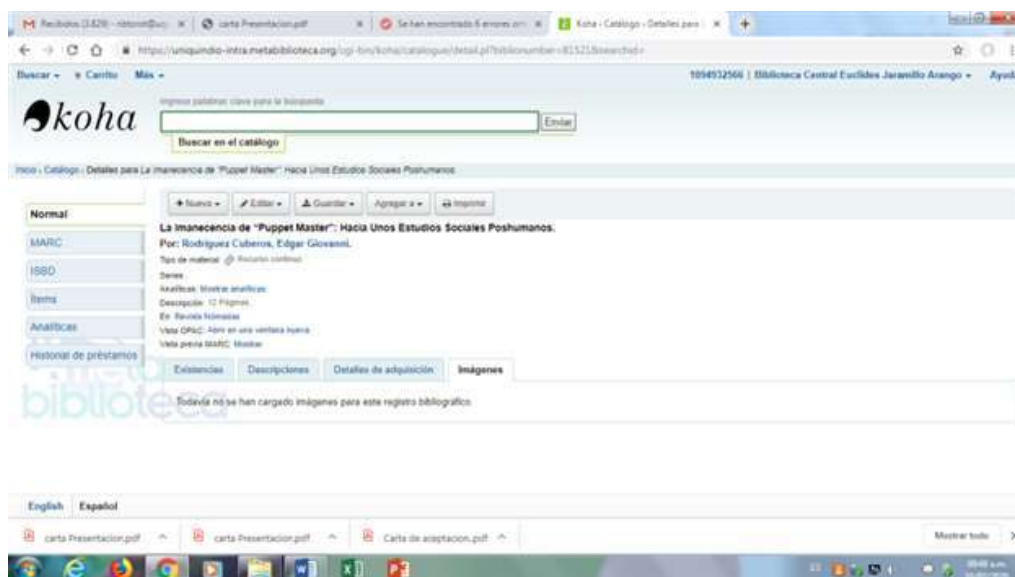


Imagen N°59. Ficha análisis N°59.

4.1.60. El impacto del nuevo mundo en la invención de utopía de Tomás Moro.

El presente artículo es un análisis el cual habla de la noción del nuevo mundo en la escritura de la utopía de Tomás moro, en el año de 1516 este evalúa el alcance de las novelas americanas y asiáticas, la cual propone la creación de un espacio utópico virtual basados en términos geográficos y políticos en la ambigüedad, la fue era generada por tenciones entre los saber clásicos y las experiencias transoceánicas en la modernidad temprana.

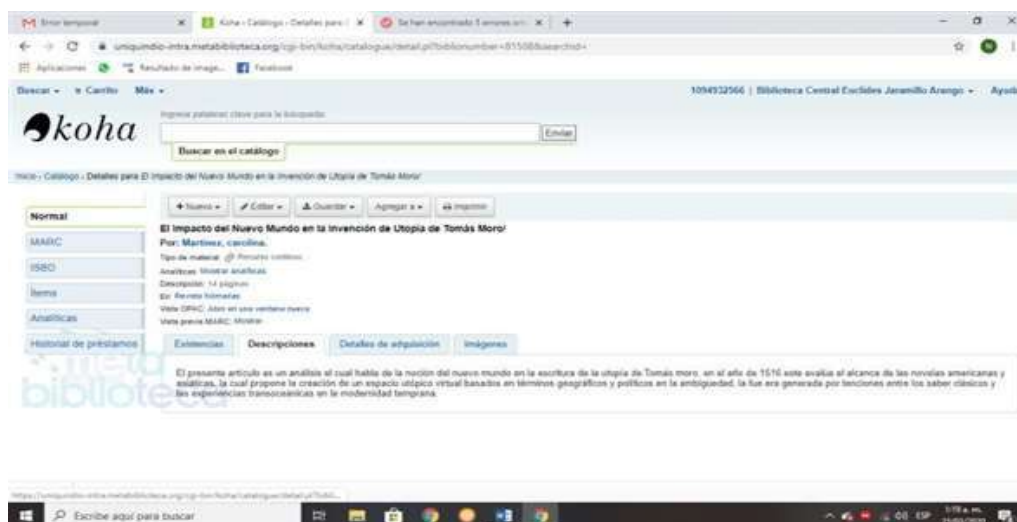


Imagen N°60. Ficha análisis N°60.

4.1.61. En Medellín una isla llamada centro: posibilidad para corporeidades otras.

El presente artículo es una etnografía urbana la cual hace un acercamiento al centro de Medellín, en donde se identifica las motivaciones y prácticas corporales la cual tienen sus habitantes dentro del territorio, para que de este modo se puedan conocer las subjetividades que habita en el centro de la ciudad.

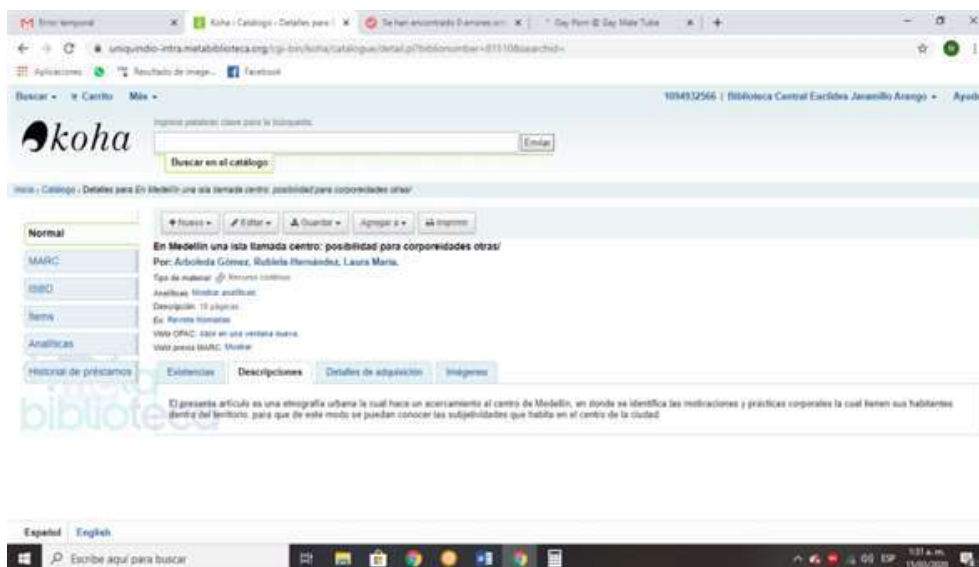


Imagen N°61. Ficha análisis N°61.

4.1.62. La paradoja Beduina.

El presente artículo habla del nomadismo partiendo de la figura paradójica del beduino por medio de dos comunidades (del Sahara Occidental y del Naqab en palestina) las cuales fueron perseguidas por los estados coloniales de marruecos e Israel, el texto esculta lo inquietante del nomadismo en el siglo XIV por Ibn Jaldún.

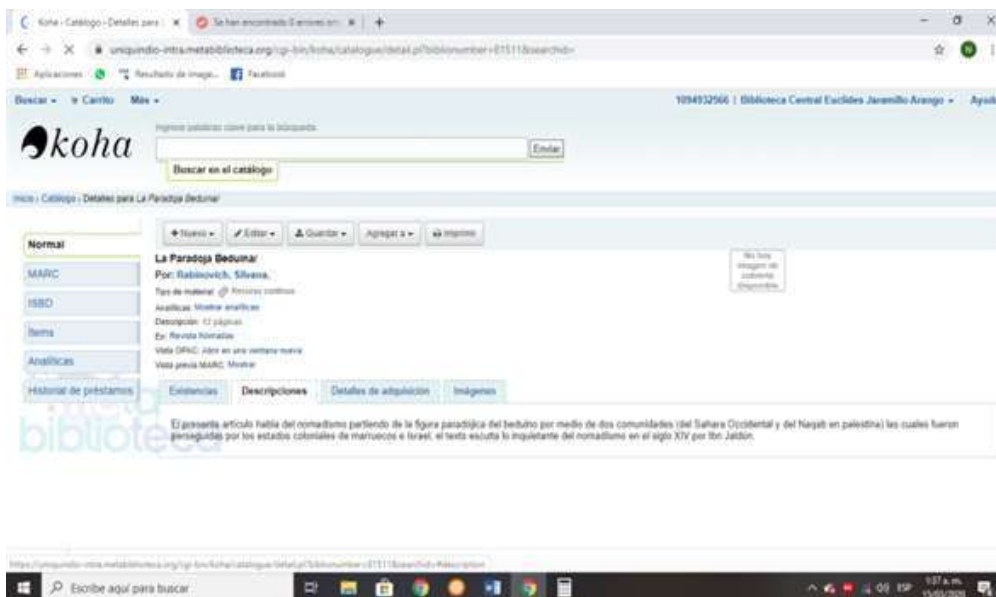


Imagen N° 62. Ficha análisis N°62.

4.1.63. Desnudo de sangre de alas: reflexiones desde la hora de María Isabel Rueda.

El siguiente artículo presenta la lectura reverberaciones particulares y universales- teóricas por medio de la obra de la artista María Isabel Rueda, esta nos habla de un elemento, sin palabras en su propio tono y peso, en donde se toman como referencias entrevistas, textos, uratoriales y publicaciones en donde se teje una red la cual permita verla producción estética con nuevas perspectivas que logre enriquecer su disfrute.

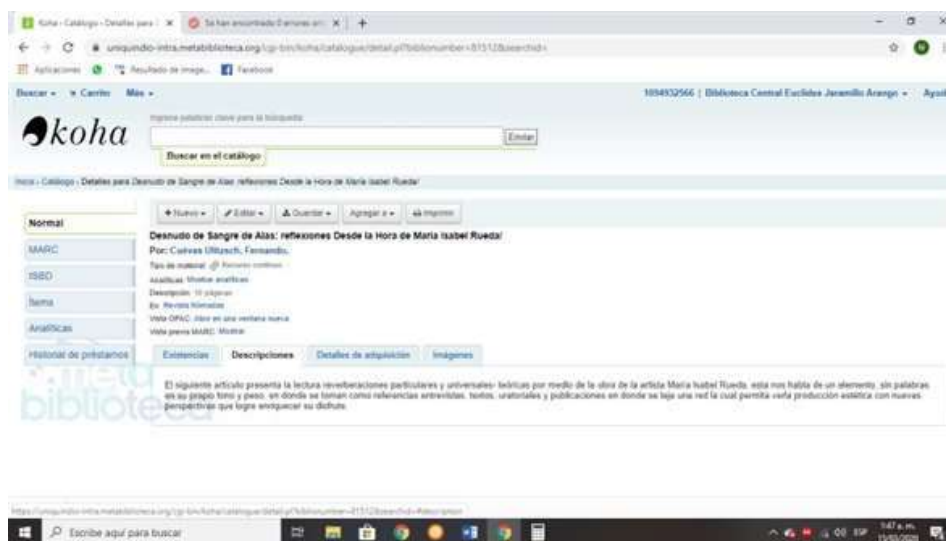


Imagen N°63. Ficha análisis N°63.

4.1.64. Por una ética de existencia en la escritura del profesor universitario.

El presente artículo nos habla acerca de cómo constatar los criterios de publicación en las humanidades, estas dependen de una académica estando vinculada con un dispositivo tecnocientífico, para que así la tecnología del desarrollo pueda plantear a los profesores universitarios como empresarios, el cual, si se capitaliza su corporación basada en publicaciones de artículos, por medio de perspectivas competitivas.

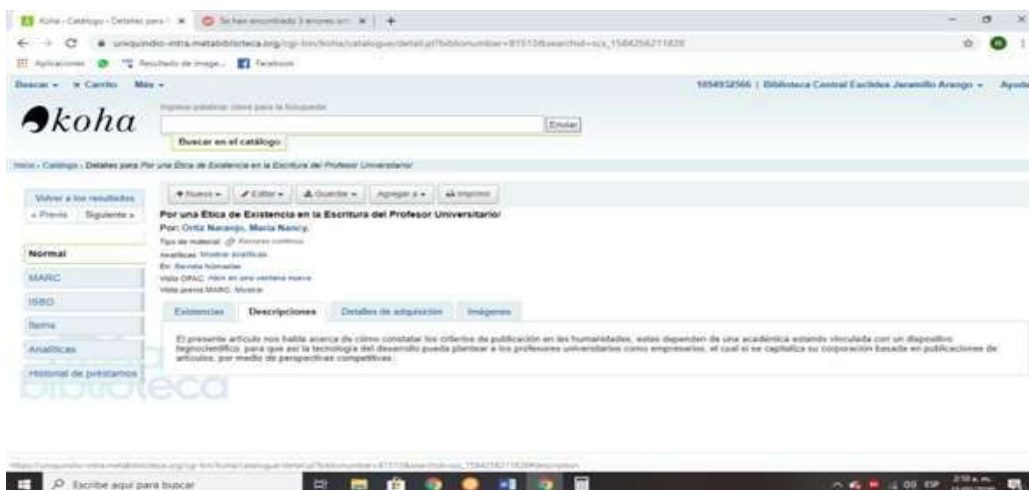


Imagen N°64. Ficha análisis N°64.

4.1.65. Mr. siniestro: un científico en un mundo de papel y tinta

El presente artículo está basado en el análisis del súper villano de la saga de los X-Men Ms. Siniestro, este artículo busca relacionar la generación de su identidad como villano en un mundo de papel y tinta con un trasfondo histórico de nuestro mundo de carne y hueso que tiene como resultado un ensamblado a temas como historia de la ciencia, la ideología evolutiva y las controversias tecnocientíficas, la cual le dan al personaje una reflexión para repensar en la construcción de mundos posibles creados por la ciencia ficción y la sociedad.



Imagen N°65. Ficha análisis N°65.

4.1.66. ¿Que sería la ciencias sociales sin el infortunio?

El presente artículo es una reflexión en torno a la investigación en las ciencias sociales, propuestos bajo temas enfoques y creencias en donde se presenta un panorama acerca de la necesidad de observar, dignificar y resignificar el que hacer intencional, ideológico, temático y metodológico, Este artículo apuesta el desarrollo de nuevas tecnologías, abordando el papel de las emociones y las perspectivas utópicas y distópicas, miradas renovadas y principal mente para la reflexión y la flexibilidad al momento de investigar.

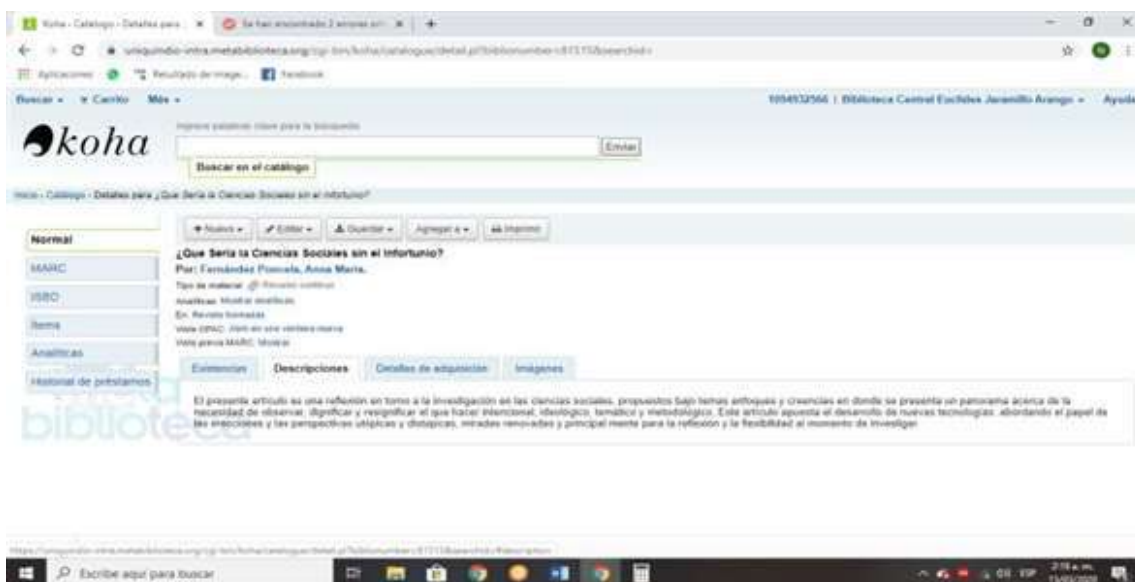


Imagen N°66. Ficha análisis N°66.

4.1.67. Educación para el lucro, educación para la libertad.

El presente artículo reúne algunas de las palabras de la filósofa Martha Nussbaum al momento de recibir el título Honoris causa como doctora en filosofía por medio de la universidad de Antioquia en el año 2015, el cual aborda la desaparición de las artes y las humanidades en los círculos universitarios por medio de posturas políticas las cuales privilegian una educación logrando una ciudadanía incluyente.

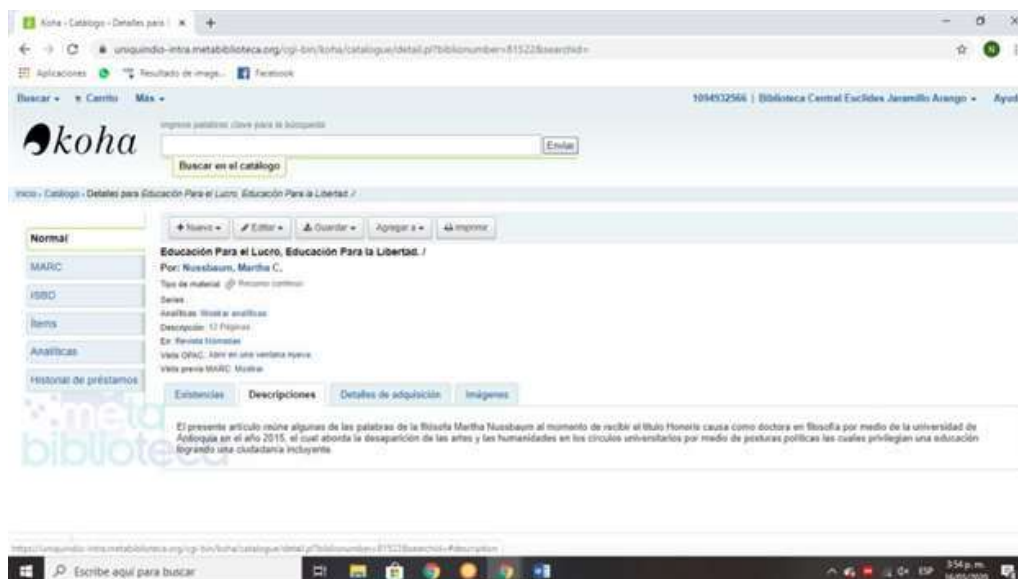


Imagen N°67. Ficha análisis N°67.

4.1.68. Doctorados en ciencias sociales: epistemología y políticas de inclusión.

El presente artículo es un análisis de los doctorados en ciencias sociales y políticas de educación superior en América latina, donde en sus hallazgos se destaca la tensión que existe entre la política la cual invoca la inclusión como un reconocimiento diverso en políticas competitivas diversas y la retórica de lo interdisciplinario y la transdisciplinariedad en los modelos disciplinares, en donde concluye como una necesidad que las ciencias sociales cuestione un estatus y una normalización la cuales disloquen otros tipos de ciencias y actores que desarrollen una vía democrática y de inclusión social.

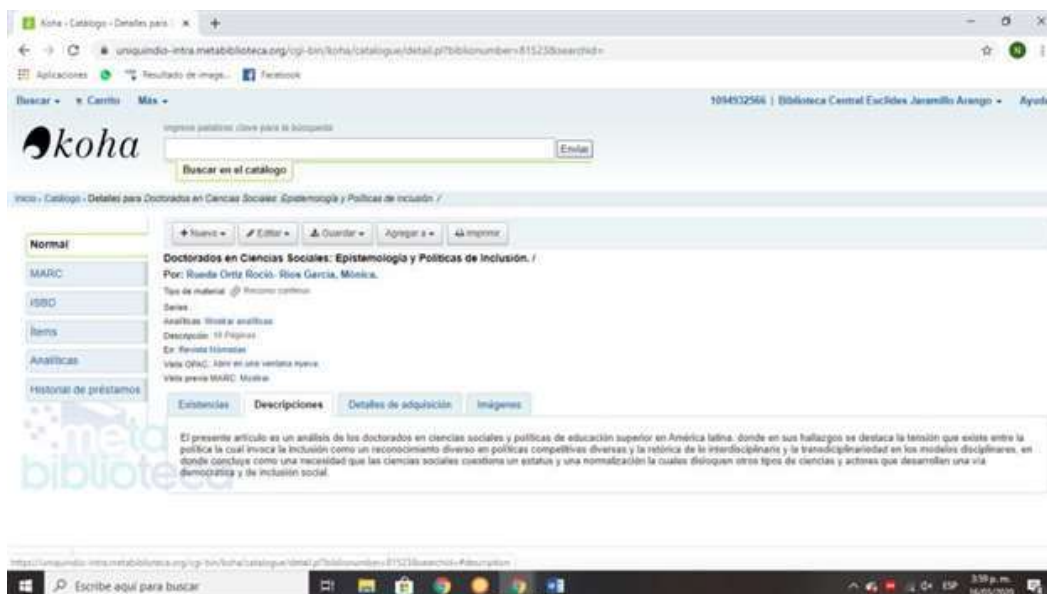


Imagen N°68. Ficha análisis N°68.

4.1.69. El orden de género en la educación superior: Una aproximación interdisciplinaria.

El presente artículo establece bases conceptuales que permiten explicar el funcionamiento del orden de género en tres dimensiones centrales, simbólica, imaginaria y subjetiva, esta máquina de organización social se expresa de maneras específicas dentro del ámbito de la educación superior el cual delimita, obstaculiza y dificulta, toda participación de mujeres universitarias y principalmente el avance en sus trayectorias académicas.

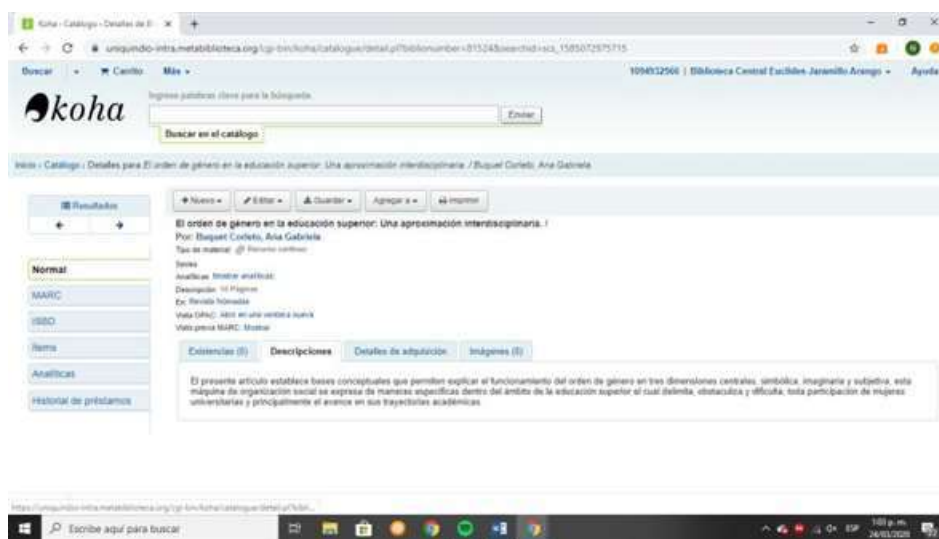


Imagen N°69. Ficha análisis N°69.

4.1.70. Porque se requieren políticas de equidad de género en la educación superior.

El presente artículo busca sustentar que la universidad se examine y así misma y logre retomar el sentido crítico, logrando reconocer el trabajo de las mujeres bajo la construcción del conocimiento y fortalecimiento de una cultura que sea democrática, este texto es fundamentado en la revisión de fuentes secundarias y su reflexión entorna normas, políticas y proyectos a favor de la justicia de género en la educación terciaria, planteando que la educación superior tiene que ponerse a la altura por medio del diseño políticas dirigidas, logrando la igualdad de género y la inclusión social

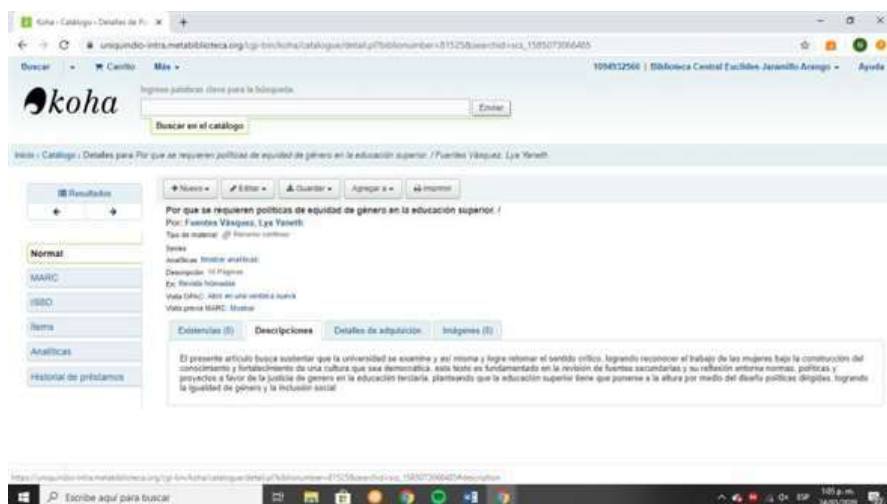


Imagen N°70. Ficha análisis N°70.

4.1.71. Educación superior en cuba e inclusión social de las juventudes.

El presente artículo define algunas etapas del transcurso de la educación superior en Cuba desde el año 1960 hasta el año 2015, en donde el análisis se enfoca en efecto a la inclusión social de las juventudes, como una perspectiva interseccional la cual toma en cuenta su origen social, como lo es el sexo género y el color de la piel.

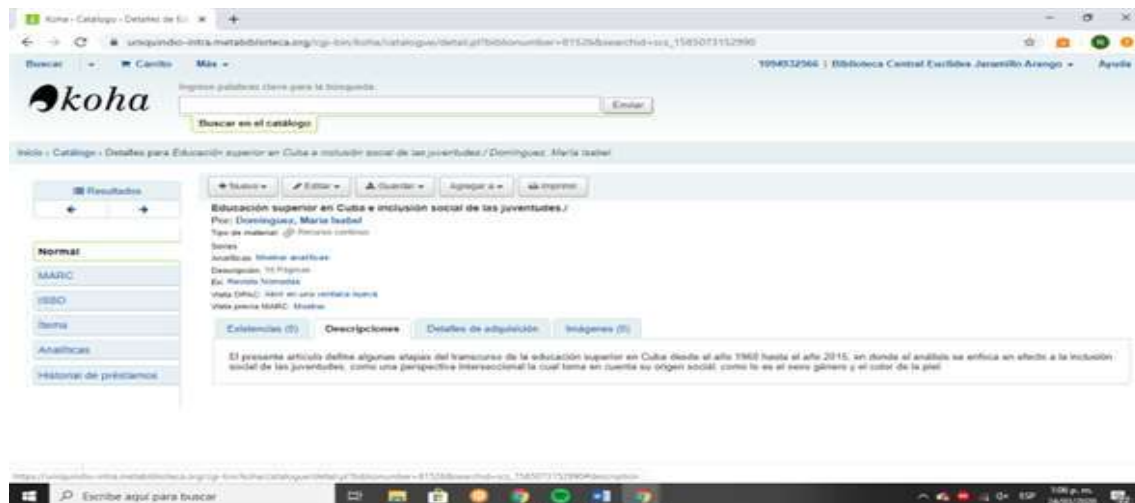


Imagen N°71. Ficha análisis N°71.

4.1.72. La tercera década: Ley de educación superior y el legado del banco mundial.

El presente artículo presenta los cambios que fueron introducidos a partir del año 1995 de acuerdo a la ley de educación superior en Argentina, relacionados con el programa de educación superior y el ideario del banco mundial, este artículo repasa el legado del banco en donde considera lo consolidado en el año 2005, la cultura de la evaluación, la producción de información estadística, la introducción de instancias competitivas.

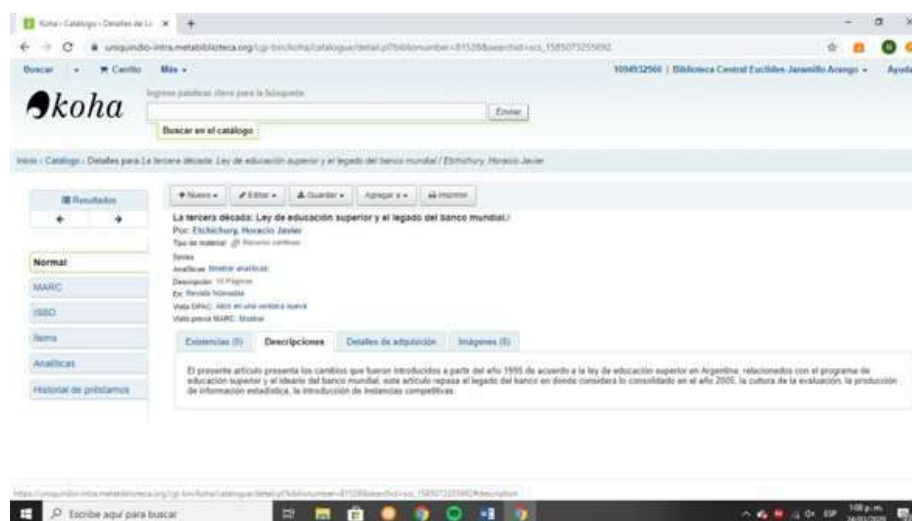


Imagen N°72. Ficha análisis N°72.

4.1.73. La creciente exclusión de las mujeres de la universidad nacional de Colombia.

El presente artículo es un resultado de una investigación para la universidad Nacional de Colombia del proyecto Fejes, en base a un estudio exploratorio el cual presenta unas estadísticas oficiales sobre la población estudiantil de la universidad nacional en el año 2010, este texto presenta diferencias entre lo que es el acceso y distribución de los hombres y las mujeres que hacen parte de una población estudiantil, analizando un creciente proceso de exclusión en cual afecta a las mujeres como una tendencia de la institución.

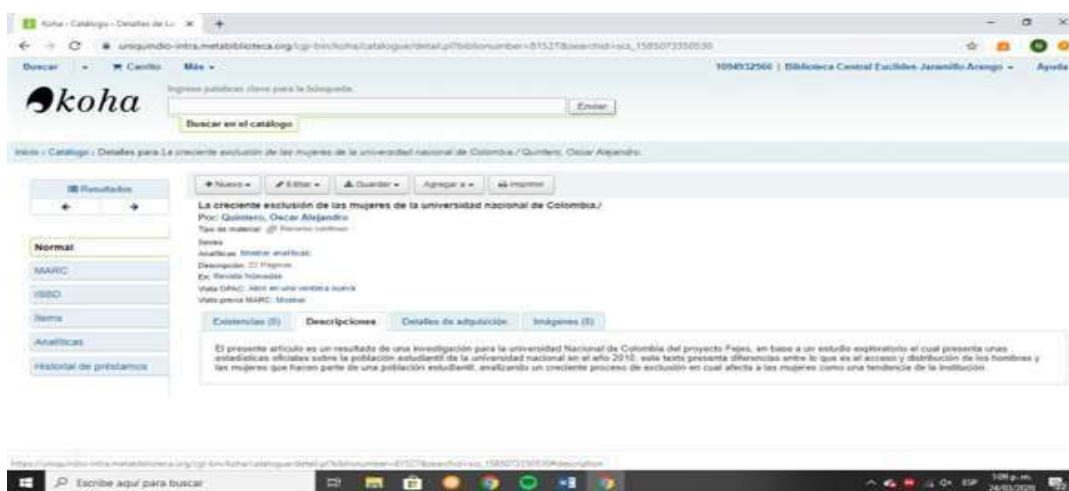


Imagen N°73. Ficha análisis N°73.

4.1.74. Interculturalidad y justicia cognitiva en la universidad Colombiana.

El presente artículo nos propone algunos elementos que permiten un debate sobre políticas del conocimiento en la educación superior colombiana y la relación con la presencia de estudiantes universitarios étnicos, este análisis se centra en las limitaciones políticas del conocimiento de forma que se logre tramitar exigencias que reclaman los pueblos indígenas y afrodescendientes en el debate acerca de la educación superior.

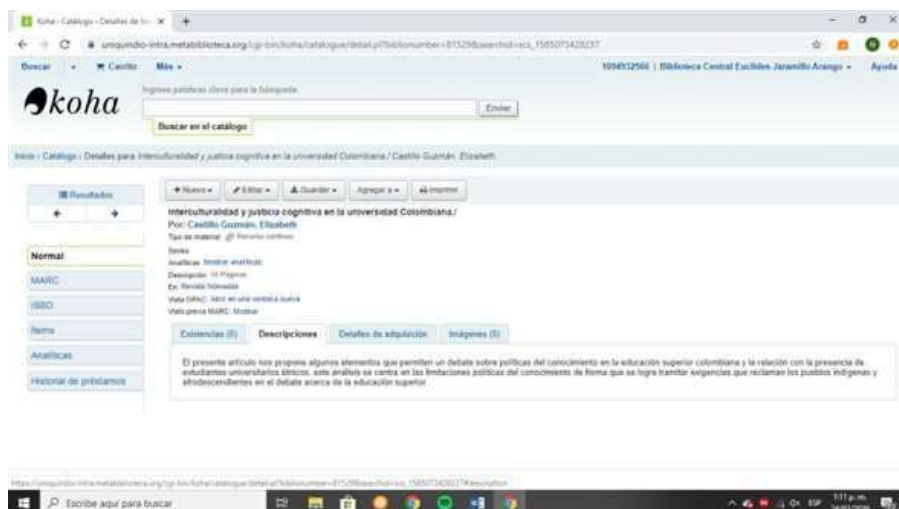


Imagen N°74. Ficha análisis N°74.

4.1.75. Transformaciones universitarias y cupos en ecuador: Entre equidad, meritocracia y desarrollo.

El presente artículo describe una política de cupos en ecuador, La cual está destinada a sectores vulnerables, con un contexto de transformaciones por la que está pasando la universidad, partiendo de la ley orgánica superior, este trabajo mezcla perspectivas gubernamentales en donde los sujetos son universitarios, basados en contextos de política pública actual, en donde muestran que las medidas democratizadoras generan dilemas y contradicciones, las cuales logren promover e incluir lo intercultural y tendencias educativas profesionales.



Imagen N°75. Ficha análisis N°75.

4.1.76. Por los intersticios del contacto: Procesos relacionales en estudiantes universitarios.

El presente artículo propone una mirada ética y pedagógica de formación universitaria en fisioterapia, la cual constituye un encuentro de docentes y estudiantes basadas en las relaciones de contacto, estos procesos se abordan a partir de tres categorías, la relación entre el currículo y la adquisición de una teoría, la visibilización de un cuerpo didáctico el cual garantiza un aprendizaje por medio de la demostración y la destreza de un cuerpo propio el cual permite ser narrado.

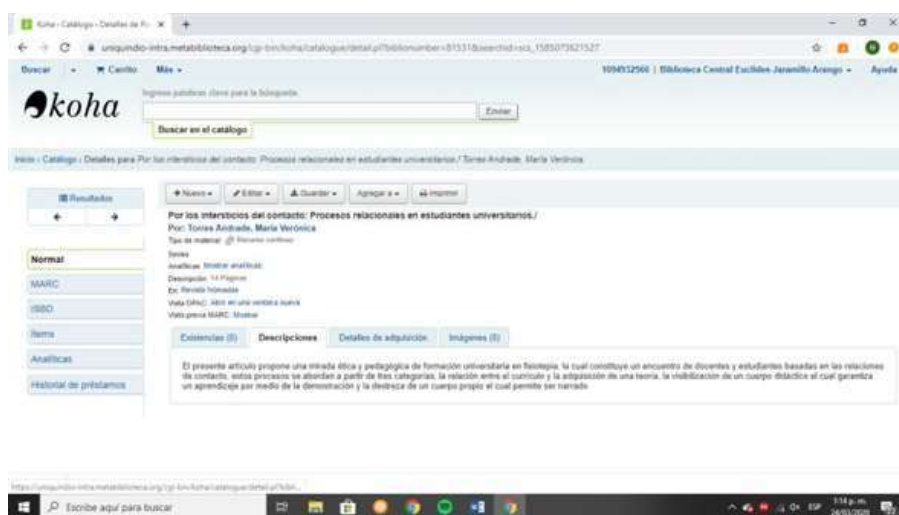


Imagen N°76. Ficha análisis N°76.

4.1.77. Institucionalización, violencia de género y demandas desde la base.

El presente artículo analiza la participación de un grupo de estudiantes de la universidad nacional autónoma de México UNAM, las cuales han obtenido un acceso a la justicia, dos casos de violencia de género en la universidad en los años 2011 y 2015, visibilizando la participación estudiantil, relacionándolos con los procesos de institucionalización basados en la perspectiva de género, mostrándonos los vacíos que existen aún en la universidad entorno a la erradicación de la violencia de género.



Imagen N°77. Ficha análisis N°77.

4.1.78. El feminismo filosófico de Celia Amorós.

El presente artículo inicia con un semblante de vida basado en la pensadora española Celia Amorós, la cual se centra en sus más recientes reflexiones, que han sido aportadas al feminismo filosófico, en donde busca entender las razones y posiciones éticas, políticas y ontológicas, el cual acude al pensamiento de la autora en su quehacer intelectual.

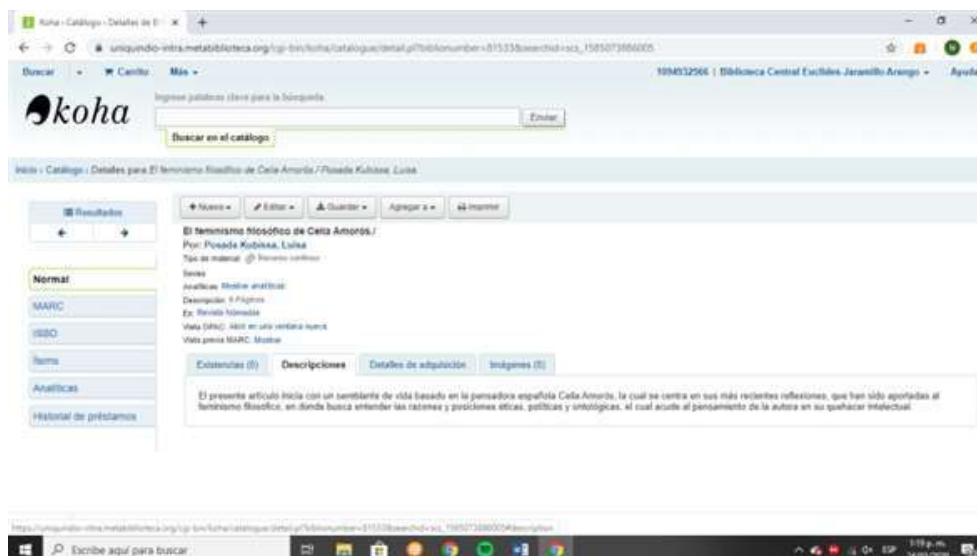


Imagen N°78. Ficha análisis N°78.

4.1.79. La máscara de Ulises: Videojuegos, narrativa y masculinidades.

El presente artículo reflexiona sobre la relación que existe entre la estructura de juego narrativa y simbolización de la diferencia sexual en tres video juegos clásicos de consola de Nintendo, este realiza un análisis basado en los aportes de estudios de género como la ludología y narratología, demostrando como la mecánica de juego, descansa una simbolización en la diferencia sexual la cual constituye una narrativa épica masculina.

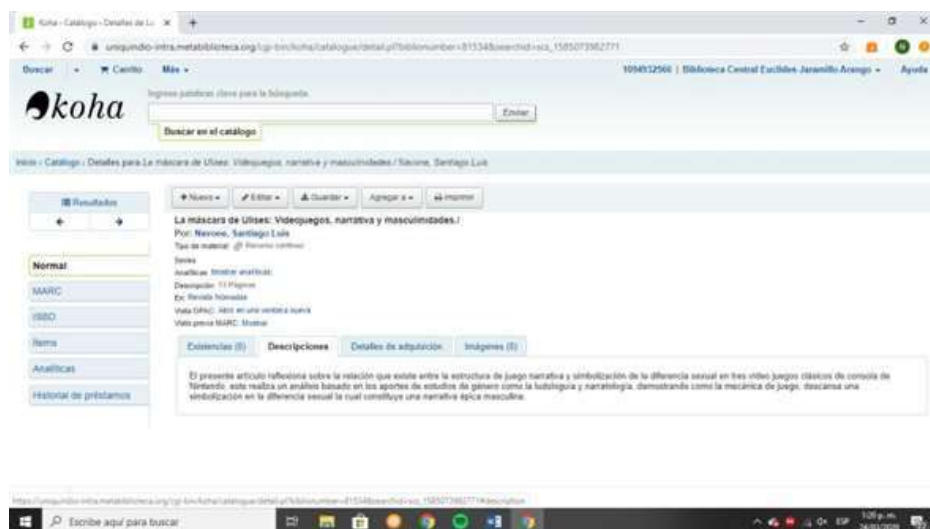


Imagen N°79. Ficha análisis N°79.

4.1.80. La experiencia de la maternidad en las mujeres feministas.

El presente artículo sitúa las reflexiones de maternidad basado en el feminismo, donde se describe la experiencia de la maternidad cuando se es mujer feminista, bajo un caso específico de la organización casa de la mujer, este tiene unos principales ejes de análisis como la experiencia ambivalente del deseo, las experiencias de exclusión y vulneración, pareja, crianza, encuentros y autonomía.

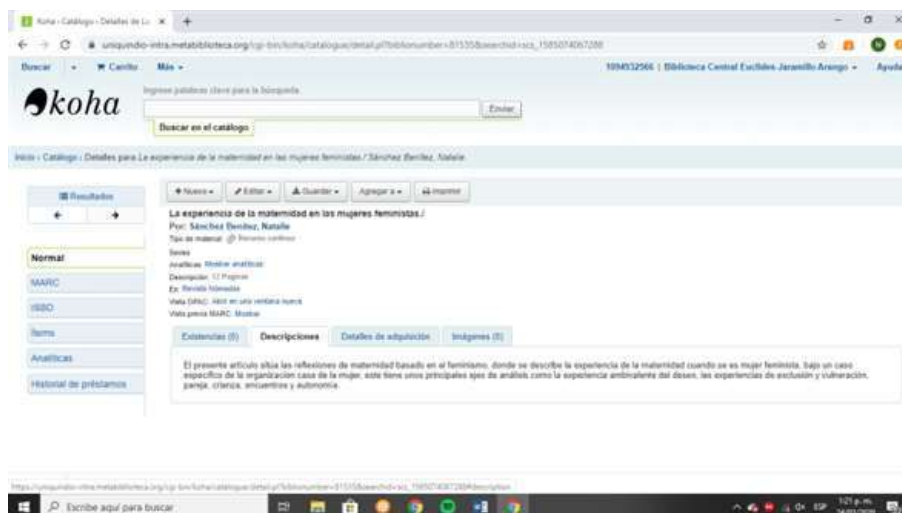


Imagen N°80. Ficha análisis N°80.

4.1.81. Vulnerabilidad corporal, coalición y la política de la calle.

El presente artículo aborda el tema del activismo político en base a la vulnerabilidad corporal y la movilización de cuerpos en prácticas de resistencia, con un enfoque que parte de reconocimiento de la vulnerabilidad como una condición basada en las relaciones humanas, las cuales señalan la interdependencia social por medio de unos ejemplos de movilización social contemporánea, que resalta la importancia de reconocer tal precariedad, en la lucha y alianza de construir vidas dignas.



Imagen N°81. Ficha análisis N°81.

4.1.82. De la actitud crítica como vida filosófica: verdad. Poder y espiritualidad en Foucault.

El presente artículo aborda el trabajo del filósofo francés Michel Foucault el cual parte del año de 1978 bajo la pregunta que este efectúa basado en la cuestión de la subjetividad y la relación que existe entre la verdad y el poder, por medio de su indagación por la crítica, este texto plantea una orientación hacia la crítica.

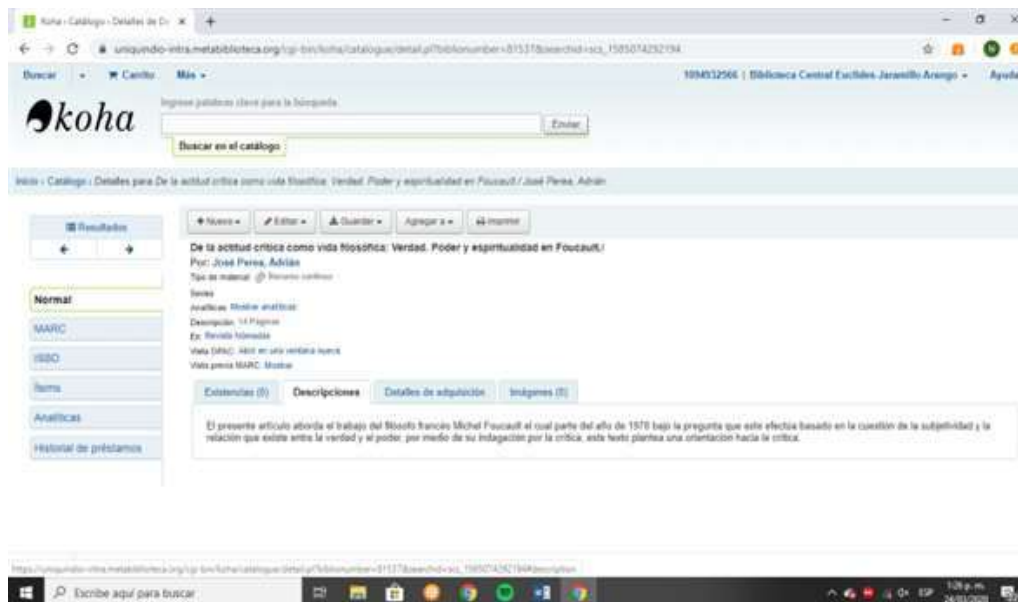


Imagen N°82. Ficha análisis N°82.

4.1.83. O Ensino de filosofia e a Criação dos modos de vida.

El presente artículo busca tematizar la enseñanza de filosofía en la educación media, la cual se problematiza como un pensamiento crítico basado en nuestro modo de vida, partiendo del referencial teórico de Michel Foucault, por medio de conceptos de filosofía los cuales toman un actitud crítica sobre el presente.

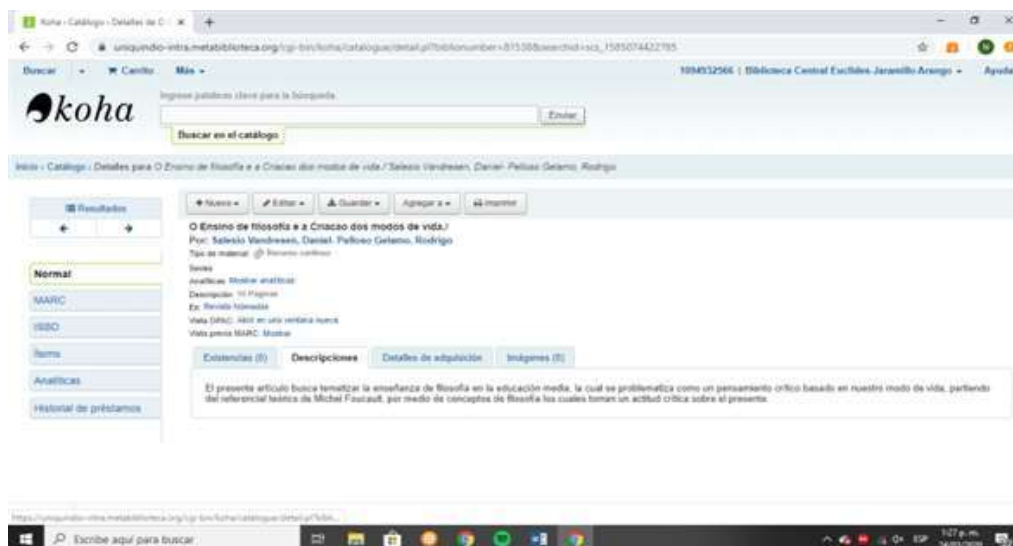


Imagen N°83. Ficha análisis N°83.

4.1.84. Vivir islamicamente en Colombia: Manifestaciones de una búsqueda de trascendencia.

El presente artículo razona como en un conjunto de Bogotá sus habitantes deciden vivir islamicamente, donde por medio del trabajo de campo se realizaron entrevistas abiertas y observaciones etnográficas dentro y fuera de la congregación religiosa, dando respuestas que muestran sujetos que valoran la orientación moral y la perspectiva de vida como una alternativa la cual propone el islam, partiendo de algunos principios como trascendencia y aceptación.

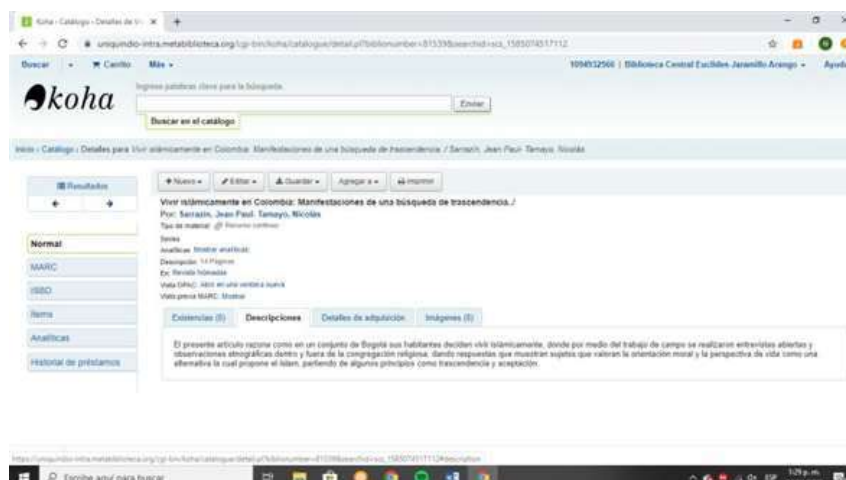


Imagen N°84. Ficha análisis N°84.

4.1.85. Plan de vida Yukpa: Relaciones entre el territorio y el buen vivir.

El presente artículo presenta el pensamiento y la experiencia del grupo indígena Yukpa, el cual está asentado en la serranía del Perijá en Colombia, basándose en el plan de vida, logrando comprender la definición del buen vivir, como una concepción la cual fue originada por la filosofía de los pueblos indígenas latinoamericanos en contradicción del desarrollo.

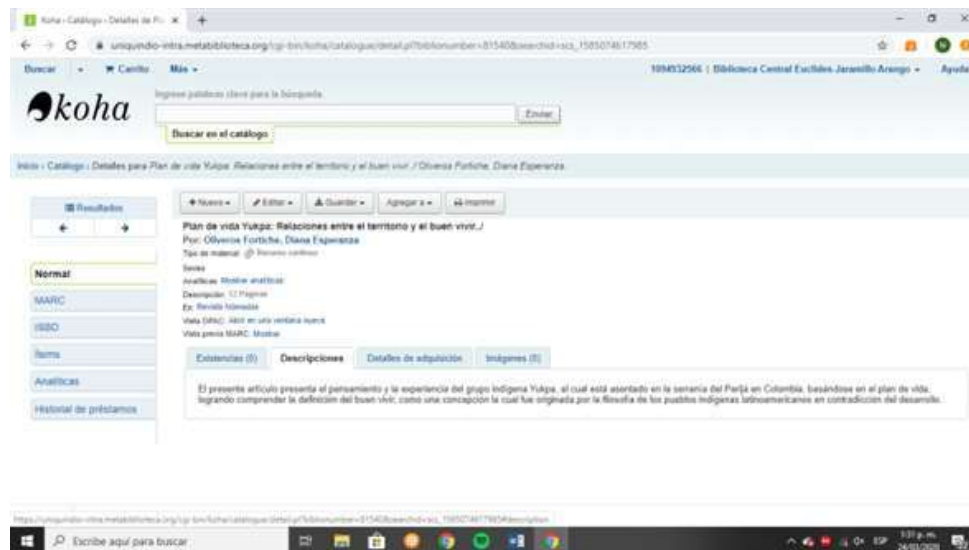


Imagen N°85. Ficha análisis N°85.

4.1.86. Es la vida lo que está en riesgo: Ontología y política de un levantamiento.

El presente artículo analiza el levantamiento de los indígenas nasa en contra del ejército nacional de Colombia, el cual fue llevado a cabo en el cerro Berlín al Norte del Cauca en el año 2012, el cual argumenta que este levantamiento cuestiona la primacía del sujeto humano y la racionalidad técnico instrumental, partiendo de tradiciones hegemónicas de la modernidad la cual comprende las relaciones entre vida y política.

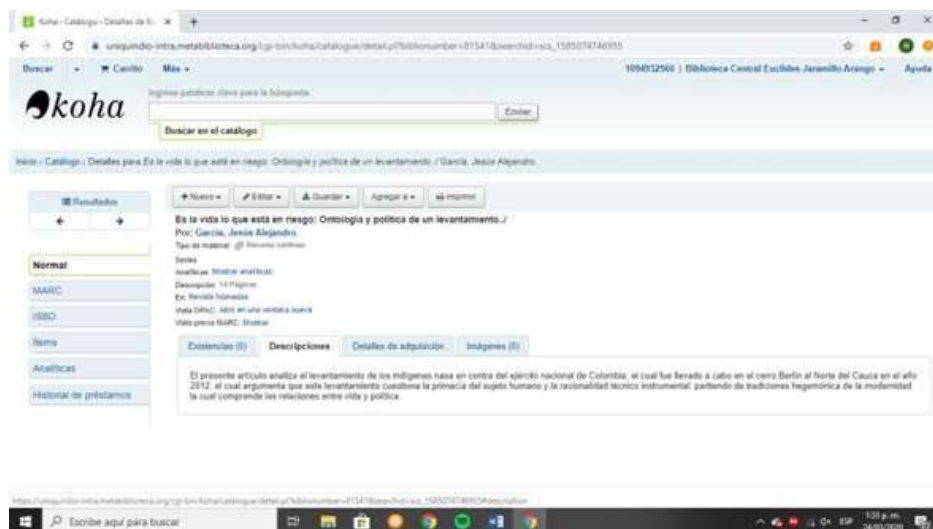


Imagen N°86. Ficha análisis N°86.

4.1.87. Poéticas indígenas de resistencia y reconstrucción plural de comunidad.

El presente artículo analiza una política lingüística multicultural la cual enmarca una revitalización de las lenguas indígenas en Colombia, las relaciones que existen entre el poder y saber, cómo también representar diferentes legados coloniales, los cuales proponen una pragmática ecológica y de colonial, la cual reconoce dimensiones poéticas, éticas y políticas en las practicas indígenas, considerando por medio de estas experiencias favorecer a la resistencia, logrando una reconstrucción comunitaria en medio de la violencia.

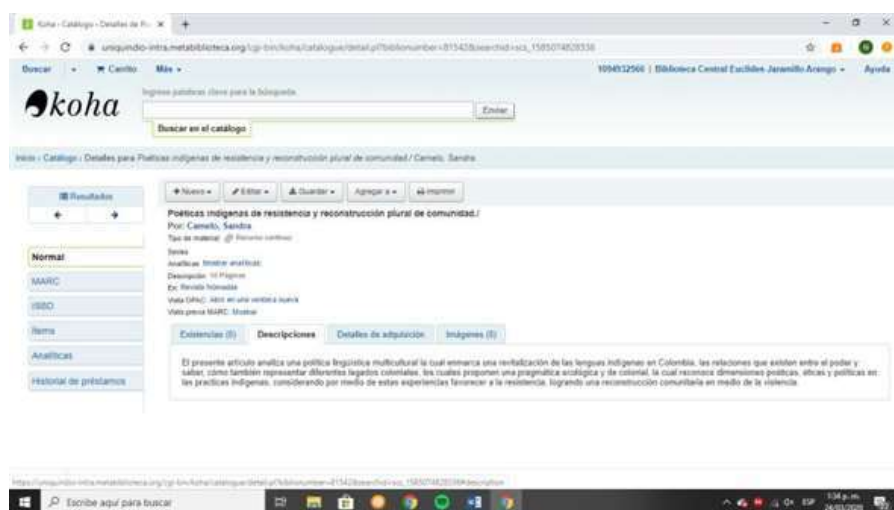


Imagen N°87. Ficha análisis N°87.

4.1.88. Una apuesta por la vida: Ética y estética en formas colectivo- Solidarias.

El presente artículo parte de una investigación etnográfica realizada en argentina en organizaciones orientadas a la autonomía como un proyecto, en donde se presenta una metodología la cual permite analizar prácticas, discursos y significados basados en tres experiencias autogestionarias, donde se analiza el modo en el que se asume el trabajo y la propiedad y subjetiva de las experiencias.

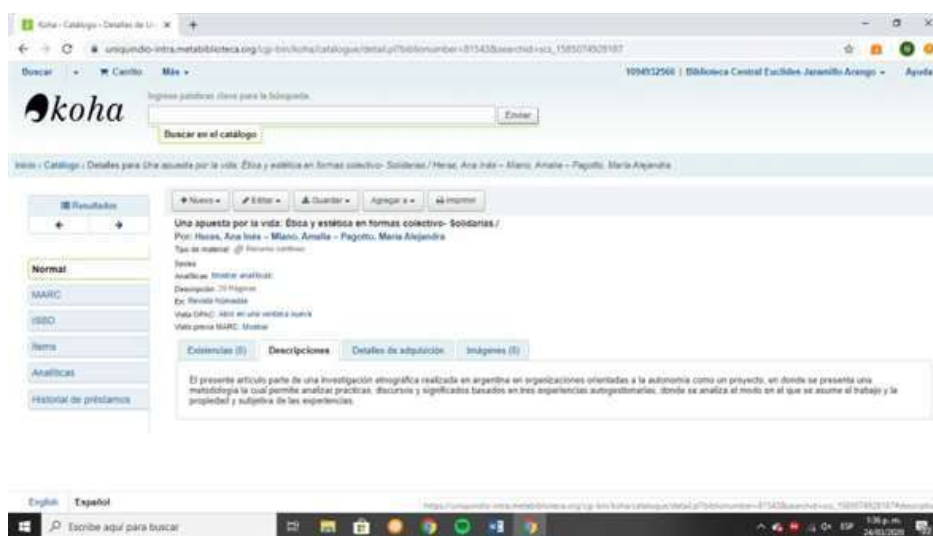


Imagen N°88. Ficha análisis N°88.

4.1.89. Disidir el régimen de horror y muerte: Colectivos juveniles femeninos en la ciudad de Juárez.

El presente artículo nos muestra un hallazgo basado en un análisis de las acciones colectivas en la ciudad de Juárez en la ciudad de México, este plantea una serie de estrategias que permiten develar y disentir el horror y la muerte, la cual ha sido caracterizada por la violencia en las últimas décadas, basado en un trabajo etnográfico con diferentes colectivos como batallones femeninos y nuestras hijas de regreso a casa, presentando practicas organizativas las cuales son asociadas con la música y la intervención urbana, por medio de murales y estrategias las cuales permitan promover una ética por la vida.



Imagen N°89. Ficha análisis N°89.

4.1.90. La herida masculina.

El presente artículo presenta una reflexión basada en la importancia ética, la cual pretende impulsar una crítica de la masculinidad en Colombia, en donde las transformaciones contemporáneas generan una crisis en lo masculino, logrando un cambio afirmativo, el cual amenaza con agravar la violencia de género en diferentes ámbitos, donde nos permite rastrear algunos elementos claves que permitan elaborar la herida masculina, donde se proponen interrogantes que ayudaran a sanar y superar heridas y dolores provocados.

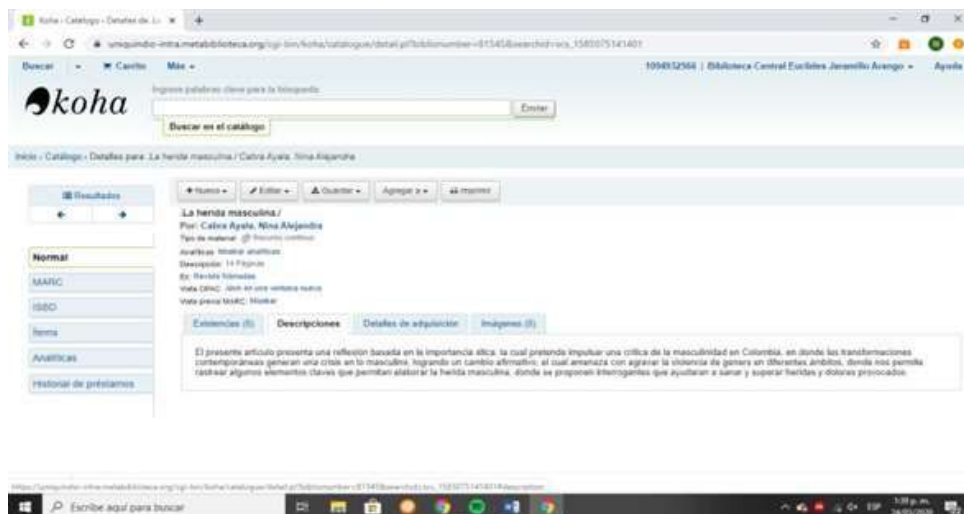


Imagen N°90. Ficha análisis N°90.

4.1.91. Vivencia de género en pareja: Significados paradójicos identificados en terapia.

El presente artículo nos muestra a partir de un marco conceptual feminista. Las vivencias de género en pareja y las reacciones las cuales son caracterizadas por problemas socioeconómicos entre sus integrantes, los cuales fueron identificados por terapeutas en 6 ciudades colombianas, planteando claves para la comprensión de significados, partiendo de las ataduras patriarcales persistentes en sus vivencias, resaltando un potencial en las terapias de forma que se logre, la deconstrucción y transformación de las experiencias promoviendo la igualdad de pareja.

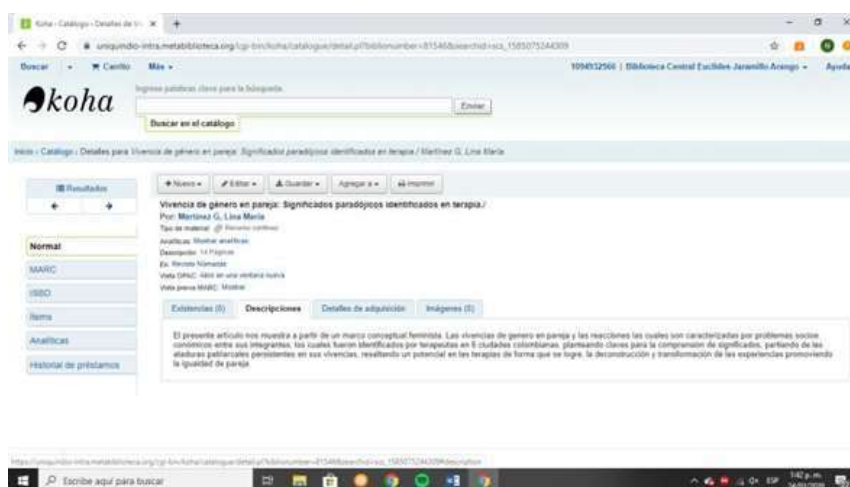


Imagen N°91. Ficha análisis N°91.

4.1.92. Poéticas de lo cotidiano, estéticas de la vida.

El presente artículo es una reflexión, la cual está basada en el lugar del arte y lo sensible de los espacios que logran afirmar la vida como potencia, partiendo de la aproximación conceptual la cual plantea decisiones curatoriales, las cuales han sido tomadas al momento de celebrar la exposición: poéticas de lo cotidiano, estéticas de la vida, donde dicha exposición tiene como lugar el museo de artes visuales de la universidad Jorge Tadeo lozano.

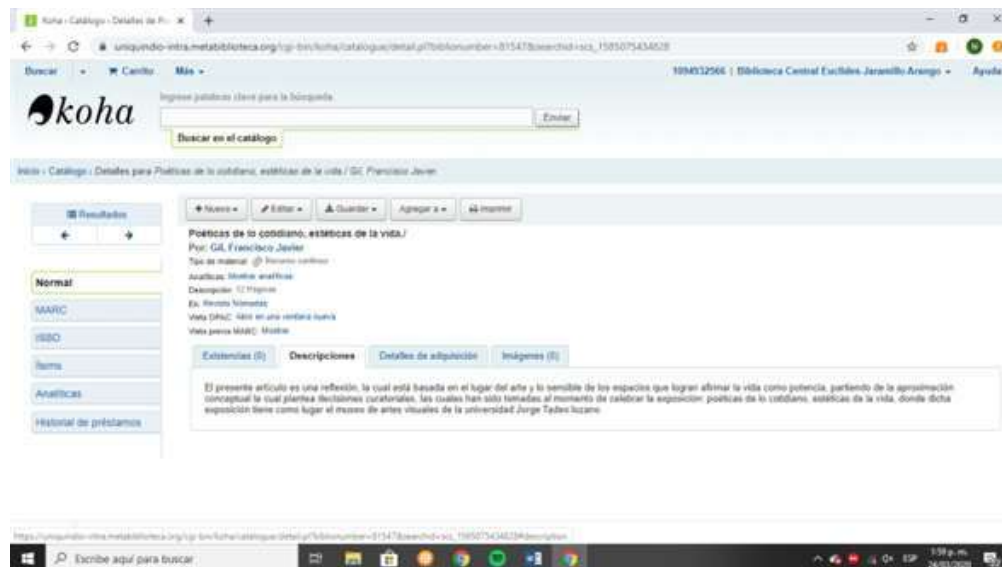


Imagen N°92. Ficha análisis N°92.

4.1.93 Pensar en tiempos de crisis: Como dialogar con la vida.

El presente artículo nos muestra una propuesta consecuencial que parte del concepto de crisis civilizatoria, la cual atravesamos en diversos problemas socios ambientales, en donde se es necesario plantear formas de pensamiento diferente cuyo punto de partida es la vida. Sea este como concepto científico o como forma de habitar nuestro planeta, permitiéndonos cuestionar cuales son las bases epistemológicas de la ciencia.

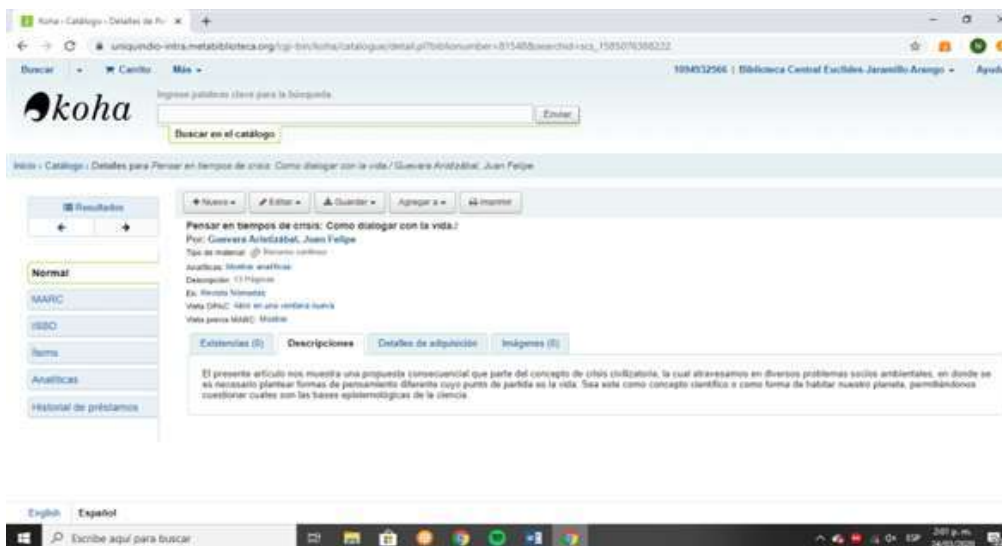


Imagen N°93. Ficha análisis N°93.

4.1.94 Gino Germani: Rebelión de sus discípulos e impugnaciones a la sociología científica.

El presente artículo busca indagar la institucionalización de la carrera sociología en el año 1957, bajo el marco del proceso de modernización y renovación académica de la universidad de Buenos Aires, disciplina impulsada por Gino Germani el cual pretendía consolidar una sociología empírica, lejos de la filosofía social, concluyendo que a comienzos de los años sesenta la sociología científica, fue cuestionada por estudiantes de izquierda discípulos de Germani, donde provocaron que esta actividad científica se desarrollara solamente en institutos privados.

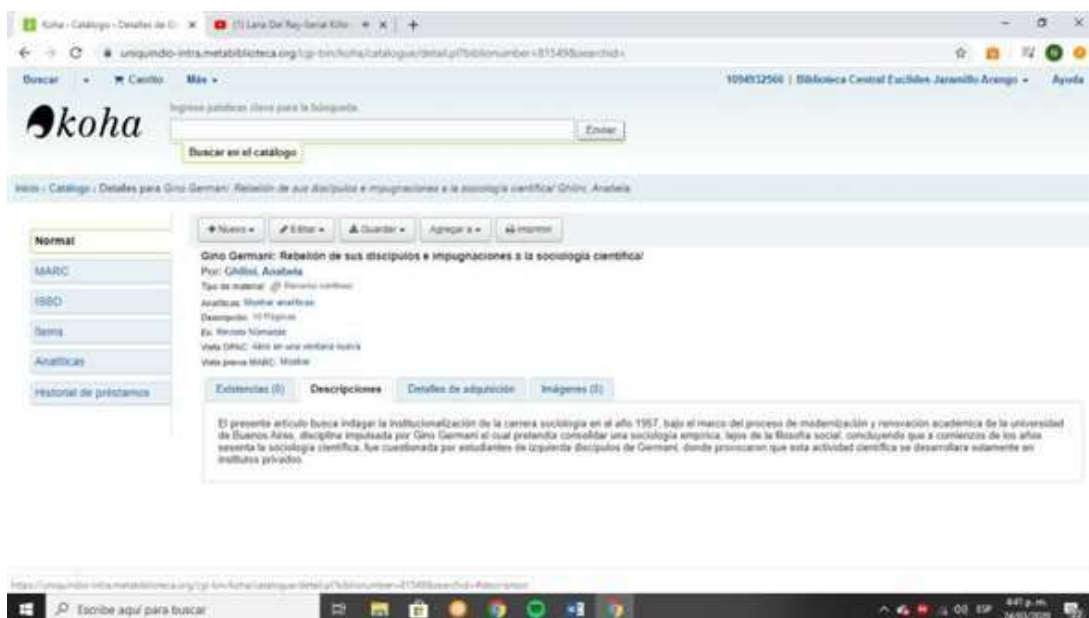


Imagen N°94. Ficha análisis N°94.

4.1.95. Historia de la institucionalización de Clúster de investigación en la universidad central.

El presente artículo aborda algunas dinámicas de institucionalización de la ciencia por medio del estudio de Clúster, en una investigación en la universidad central, en donde su metodología está basada por medio de entrevistas las cuales fueron semiestructuradas a los actores, los cuales se unieron a la iniciativa y al relato del gestor, presentando los resultados usando un relato el cual sigue la sociología de la traducción y el análisis de las redes socio técnicas.

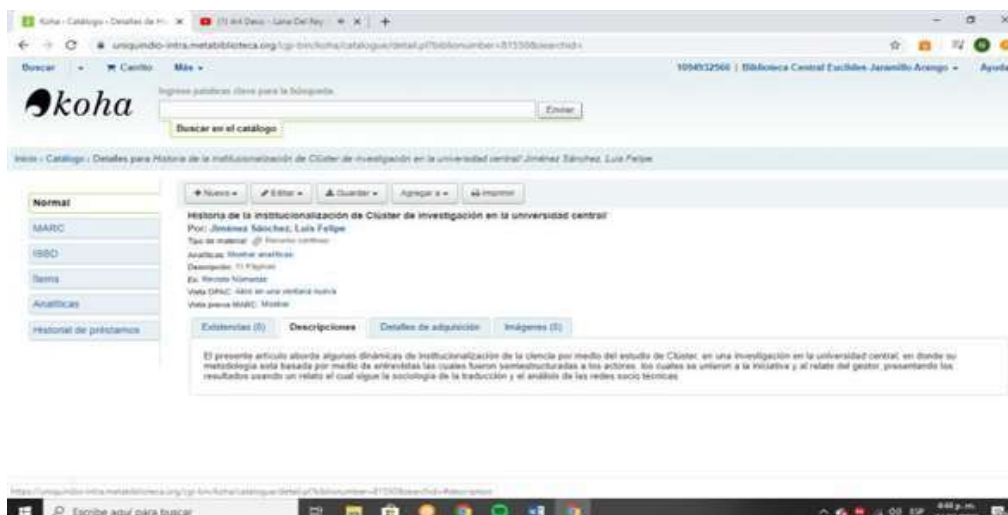


Imagen N°95. Ficha análisis N°95.

4.1.96. Suenan el capitalismo en el corazón de la selva.

El presente artículo vincula el capitalismo global como un binomio el cual incide en la formación de una huella ecológica sonora, en Iquitos corazón de la selva, por medio de la rearticulación de un régimen colonial de sonoridad, categoría propuesta por esta investigación, presentando un breve repaso de la experiencia a partir de los laboratorios Iquitos, por medio de un proyecto el cual reúne saberes y filiaciones las cuales no tiene que ver con la categoría hegemónica del arte.

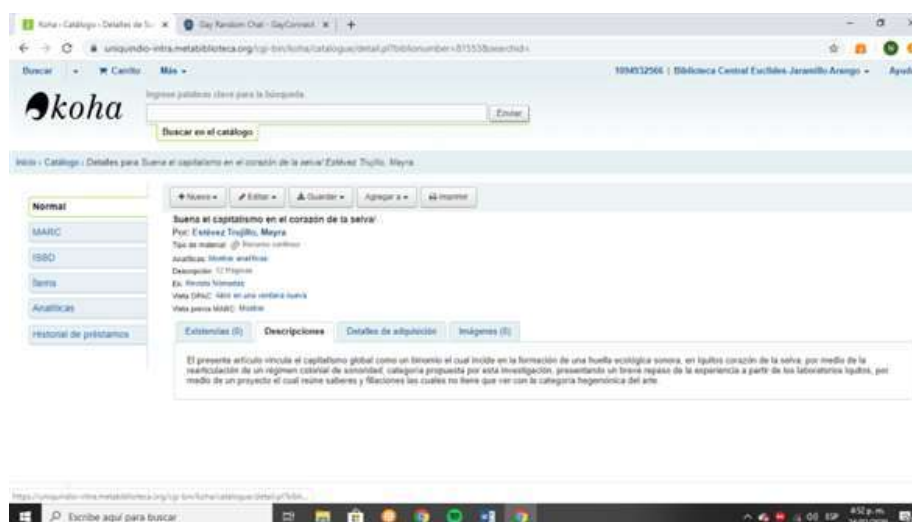


Imagen N°96. Ficha análisis N°96.

4.1.97. Colonialidad de la naturaleza: Imposición tecnológica y usurpación epistémica interculturalidad, desarrollo y re-existencia.

El presente artículo es un cuestionamiento basado en las concepciones eurocéntricas de naturaleza, donde en el proyecto moderno instaure una racionalidad económica, la cual indaga las formas de relacionamiento entre las sociedades culturalmente y la naturaleza biológicamente diversa, donde plantea como una necesidad no naturalizar el relacionamiento cultural, si no entender la interculturalidad como un proyecto político, ético y epistémico, donde la educación juega un papel importante en las transformaciones, basadas en paradigmas imaginarios del desarrollo y la naturaleza.



Imagen N°97. Ficha análisis N°97.

4.1.98. Legislación marginal, desposesión indígena, civilización en proceso: Ecuador y Colombia.

El presente artículo abarca legislaciones escritas para desposeer a los indios de sus tierras, consolidando un proceso de colonialismo en el Ecuador y en Colombia en la década de los noventa, donde se identifican algunos métodos que el estado regulo a los indígenas y las tenencia de sus tierras desde el año de 1835, ubicada bajo el margen de la constitución, la cual sirvió para diferente propósitos, sobrepasando de la subjetividad del indio y de sus tierras con el principal objetivo de desposeerlo.

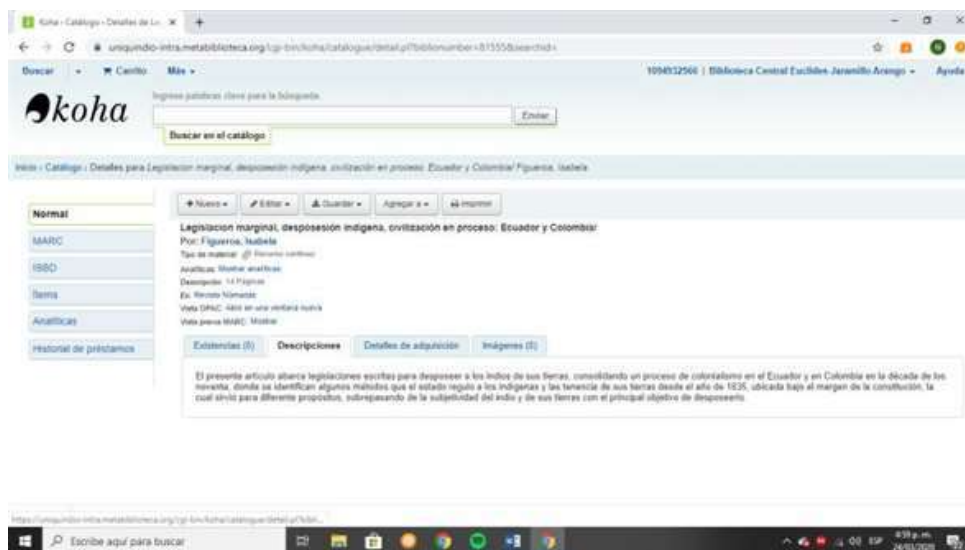


Imagen N°98. Ficha análisis N°98

4.1.99. La muerte como técnica de gobierno en los tiempos de la seguridad democrática.

El presente artículo desarrolla una analítica de las prácticas de muerte en Colombia durante la vigencia política y democrática del gobierno de Álvaro Uribe Vélez, donde nos muestra como las continuidades de tenatopolítica y gubernamentalización es basada en un gobierno de muerte el cual tuvo como finalidad la eliminación de sujetos considerados social y políticamente no deseables, implantando nuevos modelos de conducta, concluyendo que la muerte política permitió una organización social a partir de formas violentas.

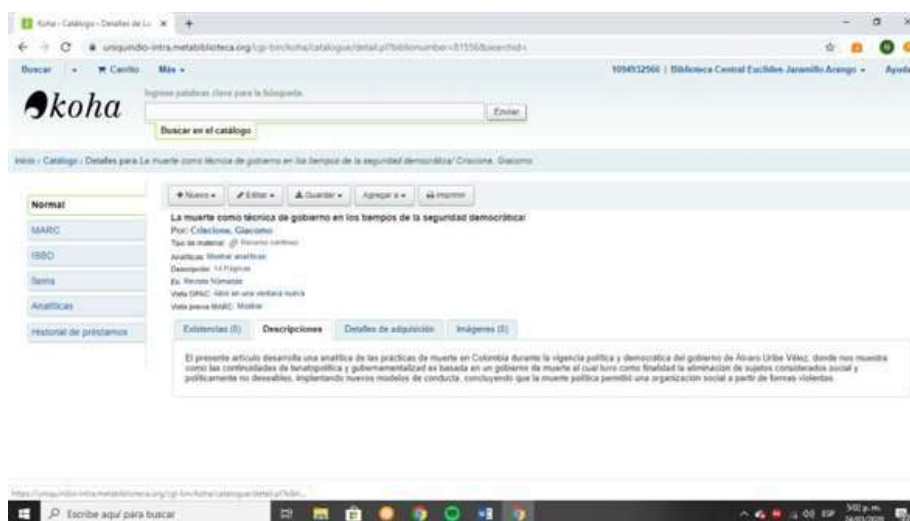


Imagen N°99. Ficha análisis N°99.

4.1.100. Plan Colombia: descivilización, genocidio, etnocidio y destierro afrocolombiano.

El presente artículo analiza el plan Colombia, como un diseño transnacional de la guerra neocolonialista en el siglo XXI en la región andina por parte de estados unidos y Colombia, el cual fue interpretado como un gran productor de genocidio y etnocidio en contra de los afrocolombianos, indígenas, campesinos, la cual tuvo como consecuencia por parte del estado, una indemnización a las diferentes comunidades por la destrucción de sus culturas.

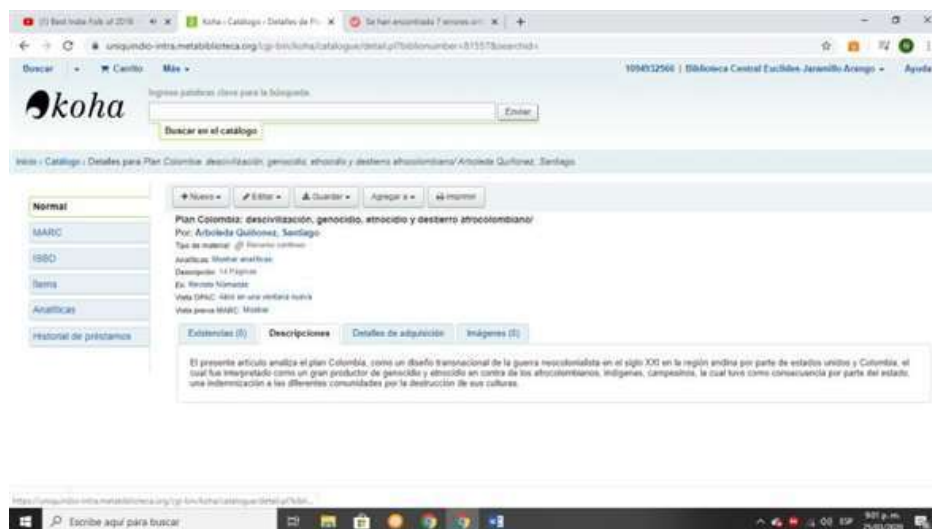


Imagen N°100. Ficha análisis N°100

4.1.101. Otrera racializada en la migración forzada de afrocolombianos a Antofagasta (chile).

El presente artículo consta que Chile se ha convertido en un destino de afrodescendientes del pacífico colombiano en los últimos años, basado en problemas migratorios, este artículo analiza diferentes tipos de particularidades, como desplazamiento forzado de la población colombiana y la reconfiguración representativa en relación con la producción de discursos políticos y sociales racializados y sexualizados.

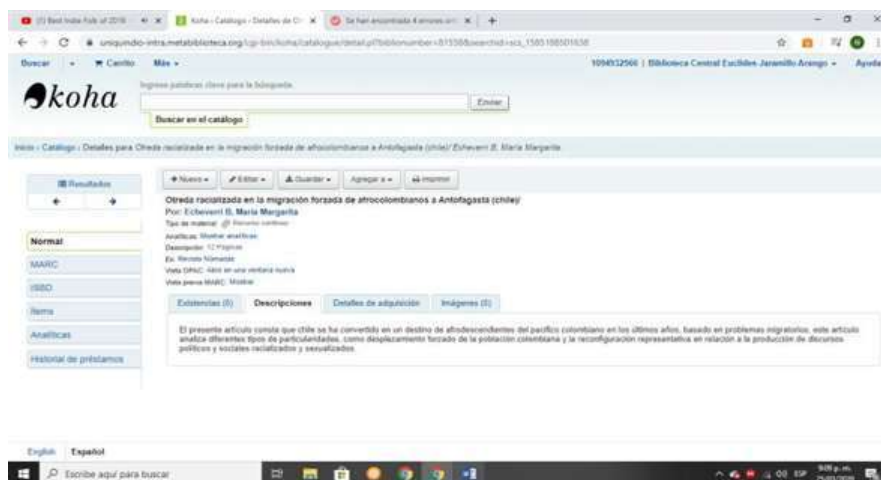


Imagen N°101. Ficha análisis N°101.

4.1.102. Migración Boliviana, discursos civilizatorios y experiencias educativas en Argentina.

El presente artículo caracteriza las formas históricas y actuales de Argentina, principalmente dentro de sus sistema educativo, en base a la población Boliviana la cual reside en el país, logrando atender diferentes sentidos de nacionalismo, donde se identifican algunos discursos y propuestas de asimilación, integración y exclusión, como también la inclusión de nuevas retóricas e interculturalidad.

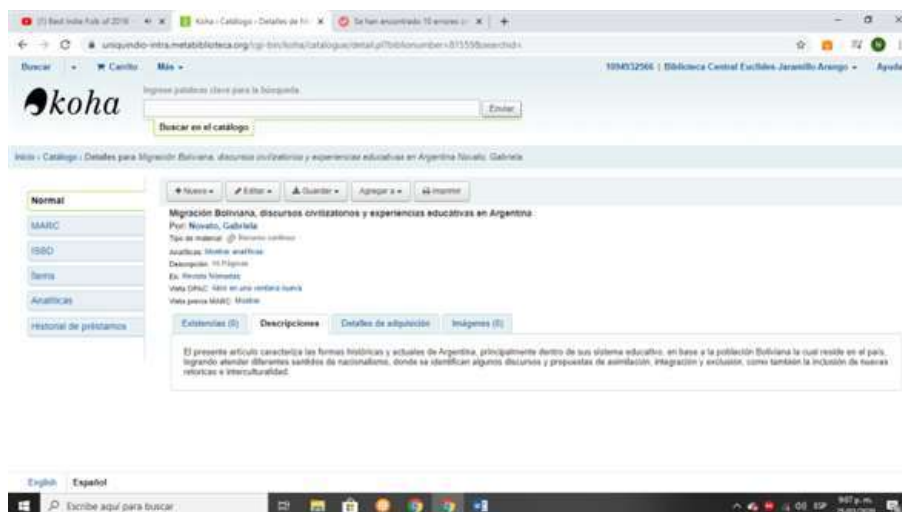


Imagen N°102. Ficha análisis N°102.

4.1.103. Feminismos territoriales en América Latina: defensas de la vida frente a los extractivismos.

El presente artículo analiza los diferentes efectos de la minería en los territorios colombianos y los diferentes modos de vida en las poblaciones locales, al igual que la violencia que se genera en los hombres y las mujeres, los cuales demandan el derecho a la vida, la autonomía y el control territorial, donde la autora denomina feminismos territoriales a estas diferentes dinámicas políticas las cuales se centran en la circulación y defensa por la vida.

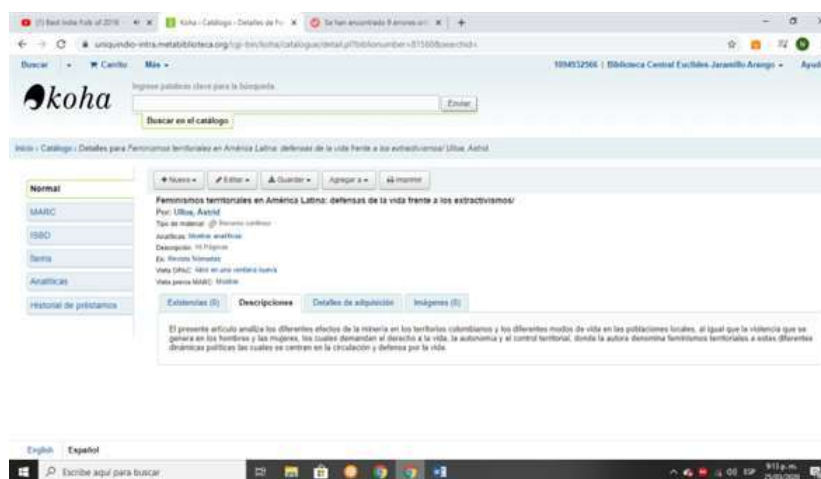


Imagen N°103. Ficha análisis N°103.

4.1.104. Espejos coloniales: los criollos en la disputa del mal venéreo.

El presente artículo pregunta la forma la cual se indaga el concepto de la raza, por diferentes ilustrados americanos del siglo XVIII, el cual indaga la manera en la cual Francisco José Clavigero, Antonio Sánchez Valverde y Eugenio espejo responden algunas acusaciones de Jean Astruc el cual decía que América era el mal venéreo como también las construcciones somáticas del texto que Astruc producía.

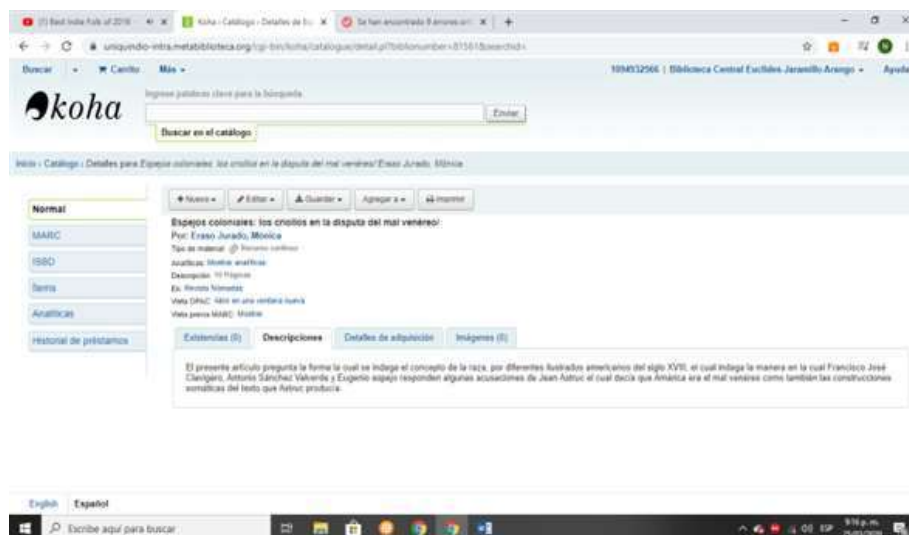


Imagen N°104. Ficha análisis N°104

4.1.105. La bruja negra como alteridad abismal del poder esclavista: Cartagena de indias, 1618-1622.

El presente artículo analiza la formación regional de la alteridad en Cartagena de indias, como un resultado el cual articula la raza, el capital y el patriarcado, por medio de un proceso exigente por cargos de brujería que adelanto el santo oficio de la ciudad a comienzos del siglo XVIII, basado en cuatro mujeres esclavizadas en el golfo de Guinea.

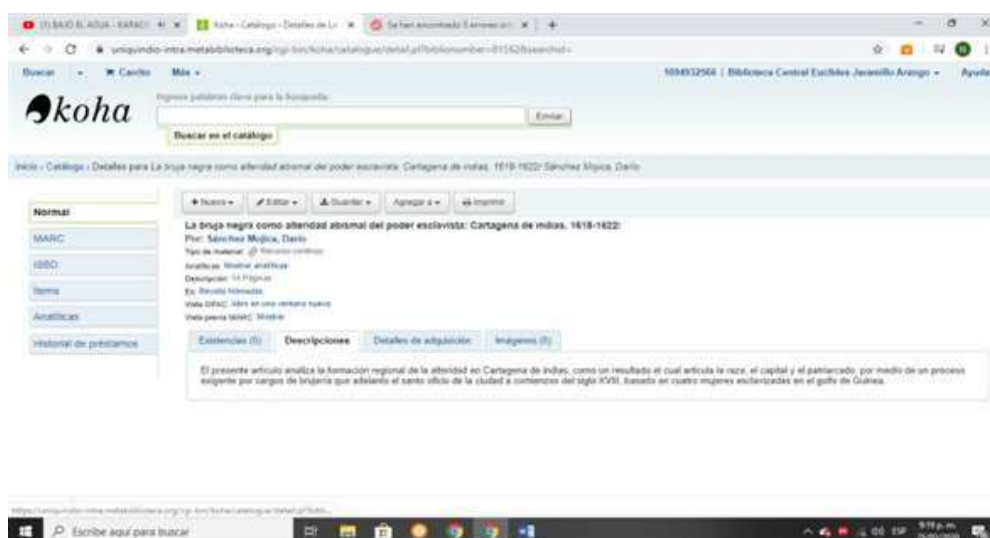


Imagen N°105. Ficha análisis N°105.

4.1.106. Tejiendo identidades estratégicas: Asamblea de mujeres indígenas de Oaxaca.

El presente artículo analiza el manejo estratégico de etnia y género de acuerdo a la asamblea de mujeres indígenas de Oaxaca, teniendo como principal propósito la resistencia y negociación política, de acuerdo a la defensa de los derechos de la mujer indígena, donde se realizan estudios partiendo de teorías feministas cercanas al posmodernismo, este expone diferentes procesos de acción social y políticas que logran asumir diferentes papeles en la mujer indígena como: luchas históricas y tejidos políticos de identidad los cuales son indispensables, para lograr adelantar alguna negociación con el gobierno.

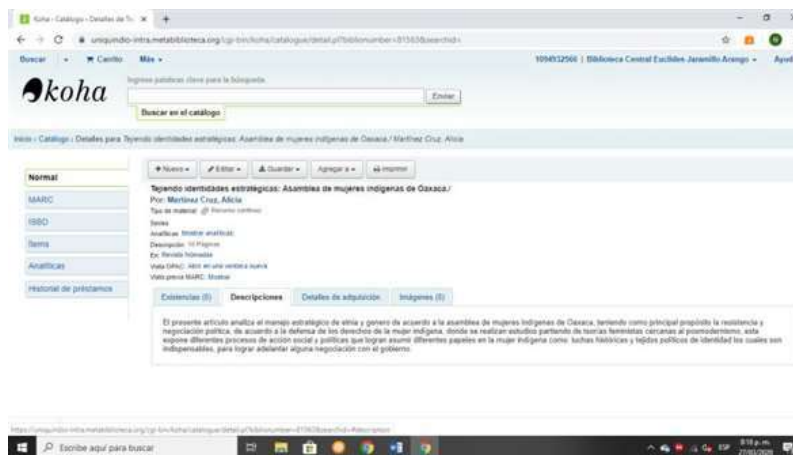


Imagen N°106. Ficha análisis N°106.

4.1.107. Paisaje racializado de la violencia en Colombia.

El presente artículo tiene como propósito reflexionar sobre la relación que existe entre los procesos violentos instaurados en Colombia y los diferentes contenidos racializados que fueron configurados dentro de los márgenes rurales en Colombia, donde se concluye que el paisaje actual de la violencia en el país, está delimitado por un pacto establecido por el estado y el capital de Colombia y los Estados Unidos, por medio de la apuesta en marcha del plan Colombia, el cual permite realizar estrategias contra las diferentes comunidades ancestrales rurales.

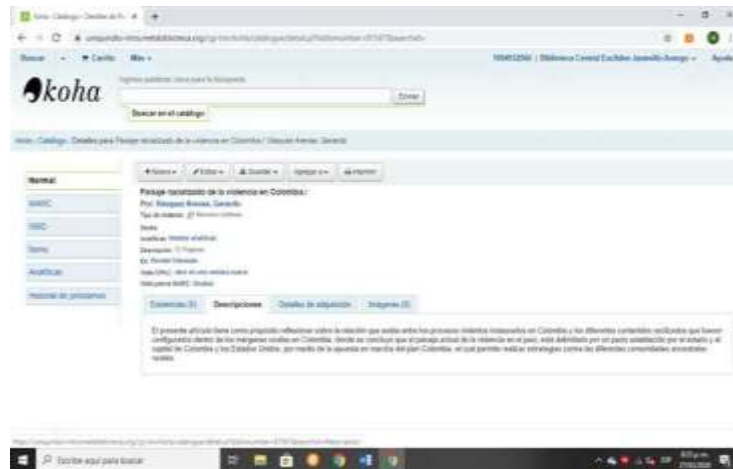


Imagen N°107. Ficha análisis N°107.

4.1.108. Ismael Rivera: el eterno Sonero mayor.

El presente artículo presenta el recorrido bibliográfico y musical en torno al cantante y compositor Ismael Rivera, donde de la mano del artista, este texto propone claves las cuales permiten entender el surgimiento de la salsa como un género musical, Mostrando algunos hitos en la historia de este género, concluyendo su intervención en la escena musical isleña y continental, la cual constituyo una revolución que permitió dispersar fronteras sociales y la exclusión cultural.

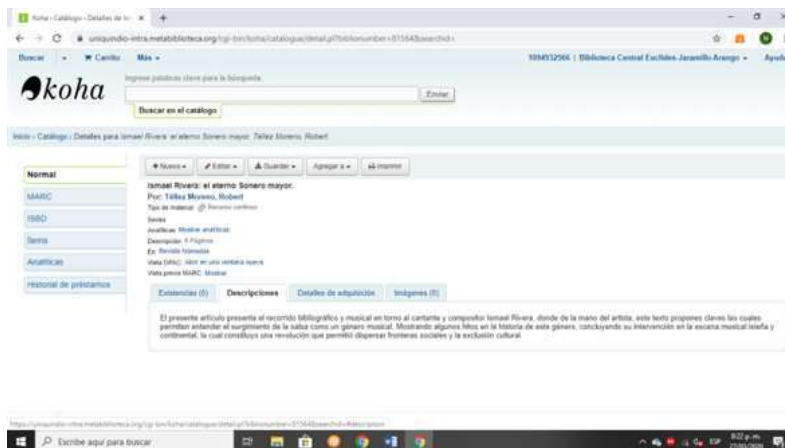


Imagen N°108. Ficha análisis N°108.

4.1.109. Interculturalidad crítica afrocolombiana: la negredumbre en el pensamiento intelectual de Rogerio Velásquez Murillo.

El presente artículo utiliza aportes teóricos y metodológicos los cuales ofrecen una crítica basada en la raza y la política negra, este artículo investiga la intelectualidad crítica afrocolombiana bajo el pensamiento intelectual y político del chocoano Rogerio Velásquez Murillo, con el objetivo principal de examinar el sentido que tiene la idea de lo que es raza, historiando las diferentes categorías raciales utilizadas frecuentemente en sus trabajos etnográficos y folclóricos.

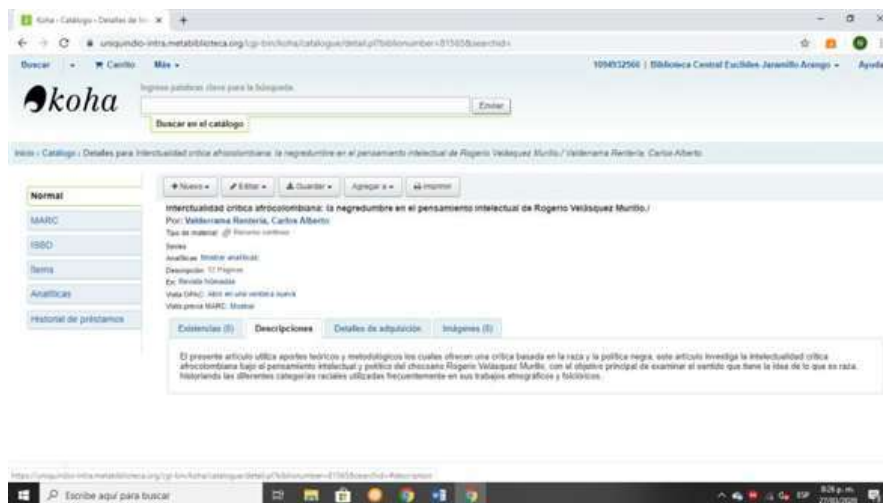


Imagen N°109. Ficha análisis N°109.

4.1.110. Brujas y hechiceros: género, religiosidad y colonialidad en la cotidianidad santiagueña (Argentina).

El presente artículo es un trabajo que analiza la figura del estudiante de magia y la relación con la imagen de las brujas, partiendo de testimonios informales los cuales articulan, lo mágico y lo religioso con lo imaginario, desde las experiencias cotidianas logrando comprender de algún modo describir las narrativas de los daños o curaciones racionales a partir de estos procesos coloniales.

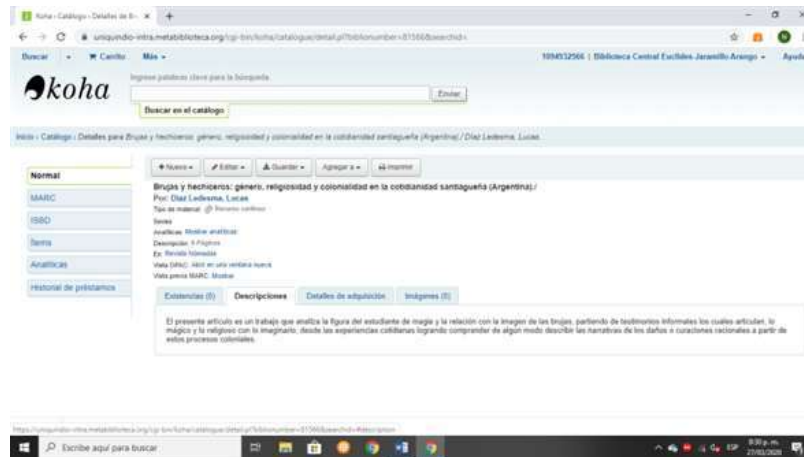


Imagen N°110. Ficha análisis N°110.

4.1.111. Prácticas sociales y cuerpos recuperados: reconfigurar lo propio para sobrevivir.

El presente artículo analiza desde una perspectiva teórico practica las experiencias de mujeres refugiadas y habitantes en la frontera Colombia – Ecuador y sus organizaciones, donde se recuperan algunas prácticas sociales que permiten adoptar nuevas formas, que logren un mejor manejo basado en la vulnerabilidad en la que se encuentran, resaltando la importancia de lo bio-psico-social con una restauración, la cual incluya el cuerpo como principal eje dentro de la violencia, logrando adoptar estrategias que logren permanecer.

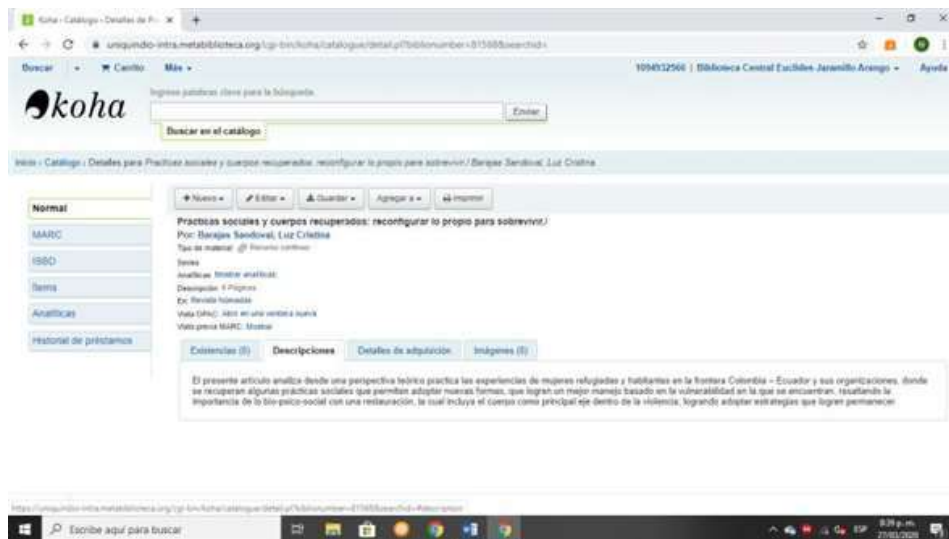


Imagen N°111. Ficha análisis N°111.

4.1.112. Soñando con dragones: sobre la imaginación de la vida real.

El presente artículo parte de un estudio en el Mónaco medieval y las ontologías indígenas del norte de Canadá, donde nos muestra la brecha que existe del mundo real y la imaginación, basándose en los procedimientos de la ciencia moderna, argumentando el mandato de Bacon, el cual propone reclamar los hechos asumidos por esta ciencia, dejando la imaginación como un desvío lejos de su anclaje, donde nos muestra las diferentes formas y alternativas de leer y escribir ,permitiéndonos escuchar consejos a través de las voces de páginas, como también del mundo que nos rodea, logrando sanar aquella ruptura entre el mundo y la imaginación.

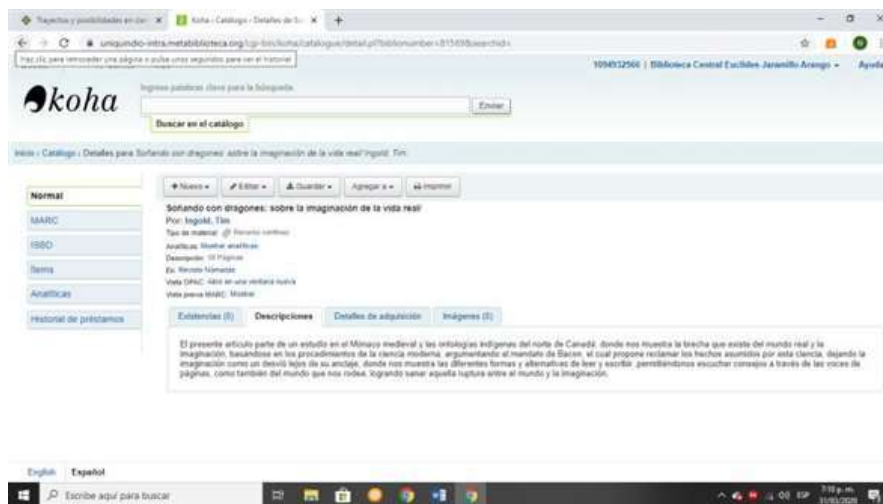


Imagen N°112. Ficha análisis N°112.

4.1.113. Mitos de la ciencia: desventuras de la investigación, estudios sobre ciencia y políticas.

El presente artículo está planteando que la mayor parte de las políticas científicas contemporáneas, operan sobre un universo el cual desconoce los cambios producidos en las concepciones de la ciencia, es por eso que se centra en los procesos de evaluación de producción científica, donde nos muestra la distancia que existe entre la conceptualización de prácticas científicas y los procesos de burocratización que regula.

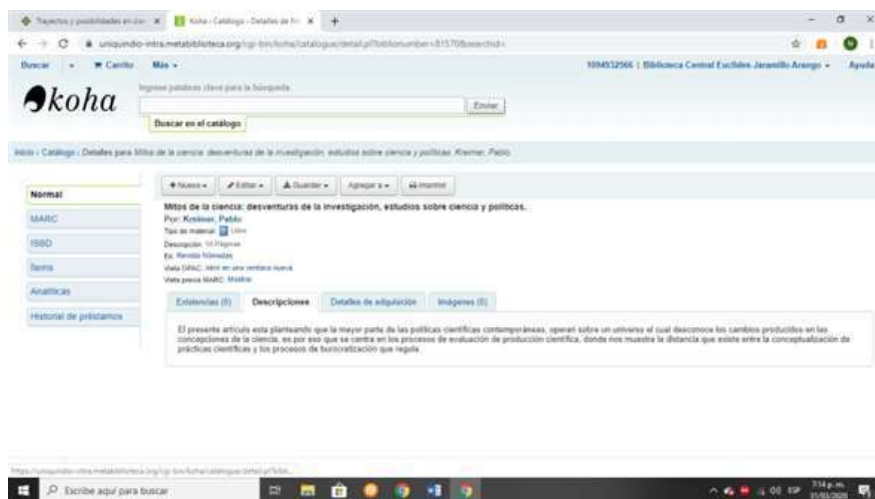


Imagen N°113. Ficha análisis N°113.

4.1.114. La cuestión del sujeto: psicopatologías del yo y la transformación biopolítica de la subjetividad.

El presente artículo parte de algunas cuestiones filosóficas como: que es el sujeto o donde se encuentra, reconfigurada a través de la invasión de la neurociencia, este texto nos muestra como el sujeto toma una ficción regulativa por medio de la necesidad de ordenamiento en el mundo, dando cuenta del flujo pulsional y neuroquímico, el cual constituye un brazo del organismo, como una instancia originaria y principal la cual se aparece como el mundo.

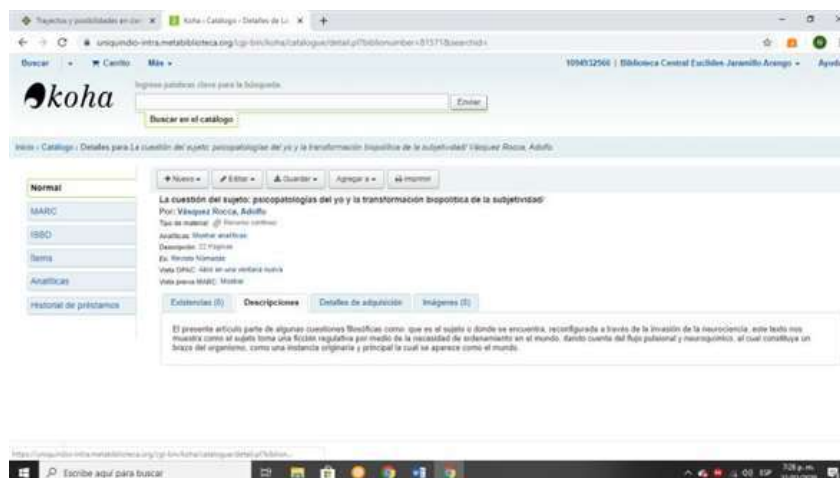


Imagen N°114. Ficha análisis N°114.

4.1.115. Cuerpo, deporte y biotecnologías: un ensayo inspirado en Peter Sloterdijk.

El presente artículo problematiza los saberes y el uso de las biotecnología contemporáneas basados en la conformación de atletas de alto rendimiento, especialmente en la construcción de nuevas subjetividades deportivas, bajo los análisis de Peter Sloterdijk, donde se toman las condiciones biotecnológicas como un punto de partida de las transformaciones humanas, presentando como en la actualidad las nuevas subjetividades deportivas son forzadas por la optimización en sus capacidades físicas.

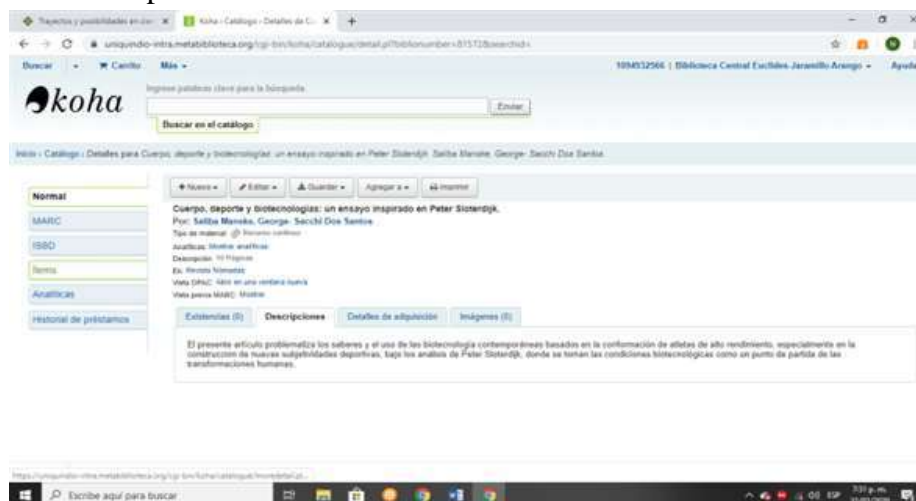


Imagen N°115. Ficha análisis N°115.

4.1.116. Relaciones biosociales de producción.

El presente artículo argumenta lo real de la biosocialidad en función entre lo biológico y lo social por medio de la biotecnología del modernismo, disolviendo este concepto biosocial como una complementariedad de las esferas biológicas y la sociedad, donde sugiere que tal relación puede ser útil para la captura de nuevas jerarquías y la articulación de lo social de lo biológico, concluyendo y constatando la remodelación de nuevos tipos de conceptos, políticas, y éticas.

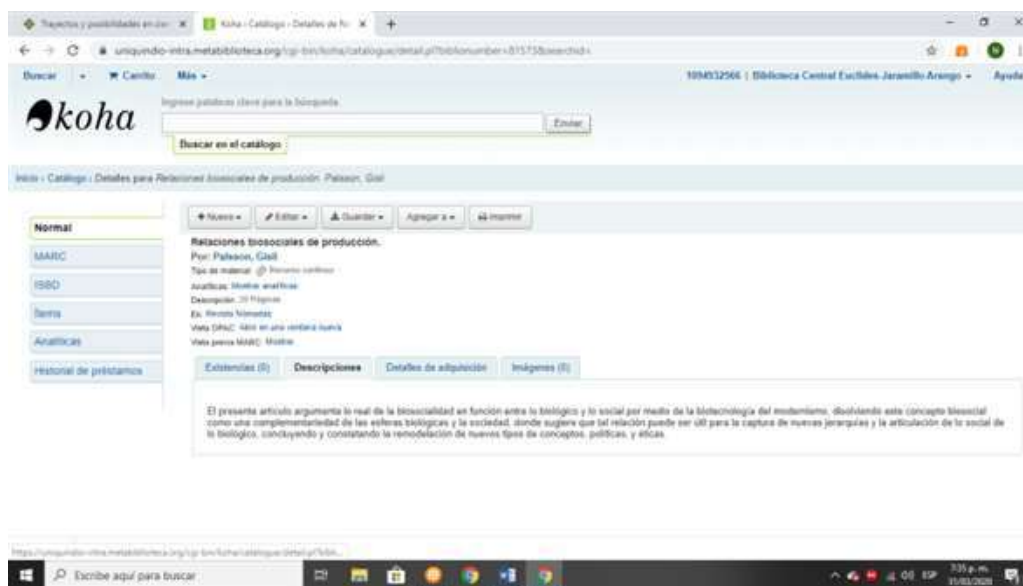


Imagen N°116. Ficha análisis N°116.

4.1.117. Biopolíticas del abandono: migración y dispositivos médicos en la frontera sur de México

El presente artículo es una etnografía realizada en un municipio en las fronteras de México, el cual nos ha permitido explorar las formas de los dispositivos médicos, bajo las dimensiones prácticas y epistémicas las cuales operan los cuerpos y flujos de los migrantes que transitan por la zona, puesto que con estos dispositivos permiten la constitución de lo que denominamos biopolítica del abandono, permitiendo una frontera social y sanitaria, la cual intenta separa migrantes de la población local, controlando los peligros que atraviesan.

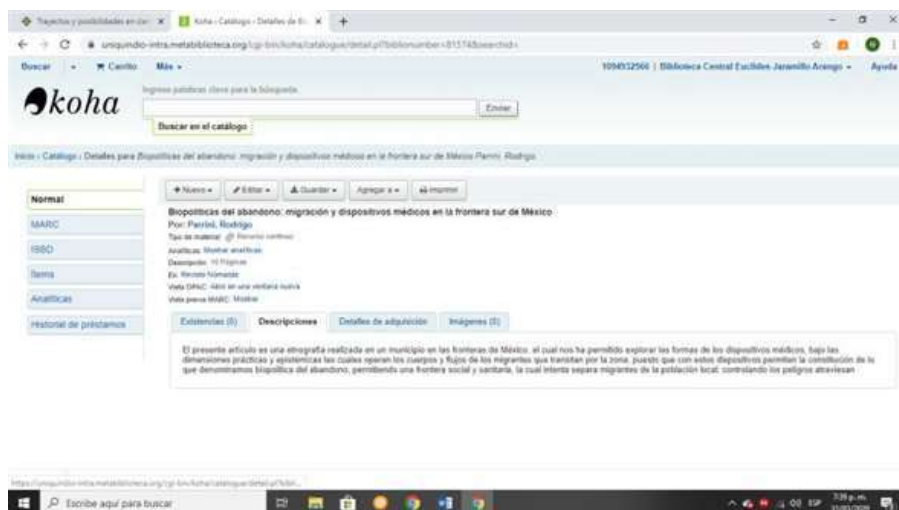


Imagen N°117. Ficha análisis N°117.

4.1.118. Cismas entre enunciación y efectuación en las políticas científicas de América latina.

El presente artículo analiza algunos aspectos estratégicos en base a la formulación de políticas basadas en ciencia y tecnología en Colombia, México y Argentina en las últimas décadas, donde rastrea modelos que se determinaron los sistemas y redes científicas desde 1990, como también la manera la cual estas redes han permitido generar conocimientos a sus países, este artículo habla sobre los diferentes matices y perspectivas sociológicas los cuales permitan plantear la prevalencia de un marco ideológico el cual está ligado a la producción capitalista.

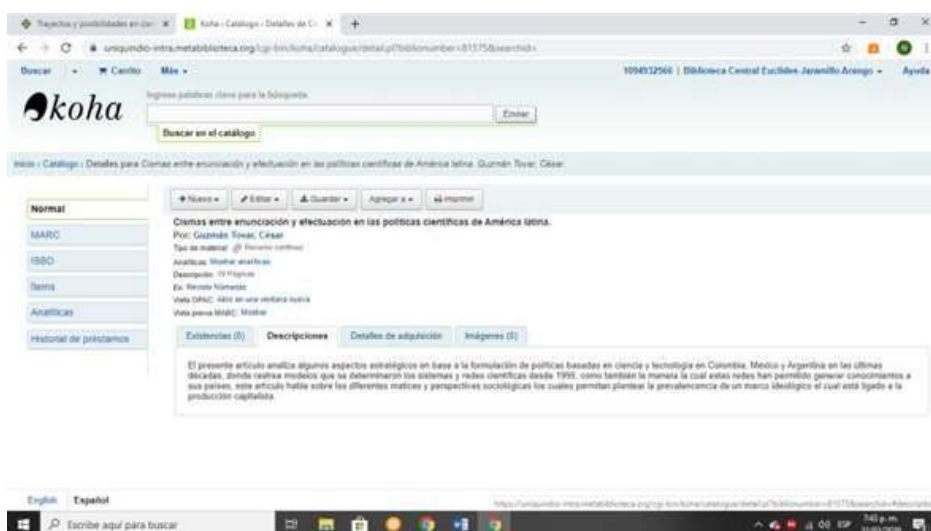


Imagen N°118. Ficha análisis N°118.

4.1.119. De la investigación a la política pública: producción y circulación de conocimiento científico.

El presente artículo aborda el funcionamiento de la ciencia y la relación que existe entre la política pública, desde la perspectiva de los investigadores que estén vinculados a la consultoría en organismos gubernamentales, bajo tres preguntas que guían el análisis: cómo piensan y evalúan esta relación, como perciben su lugar en esta relación y como es la circulación del conocimiento entre estos campos, donde se concluye que el conocimiento científico sirve para legitimar una decisión política tomada.

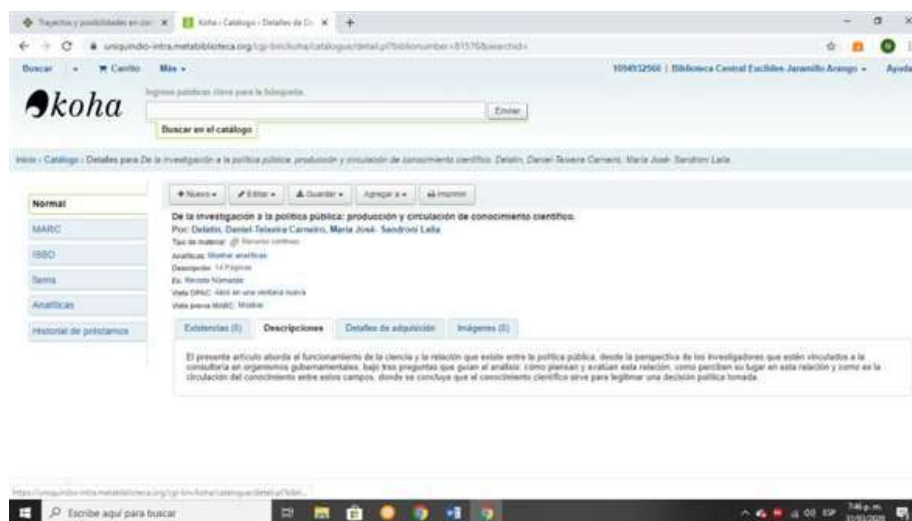


Imagen N°119. Ficha análisis N°119.

4.1.120. Concepciones del área tecnología informática: discusiones desde una investigación reciente.

El presente artículo son el resultado de una investigación, la cual analiza las concepciones prácticas y el uso de experiencias pedagógicas en el área de las tecnologías informáticas, las cuales orientan a la discusión de perspectivas conceptuales que permitan proyectar este componente de formación básica y media en Colombia, reiterando la necesidad de ampliar el estatuto, como una influencia dominante la cual se enfoque en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

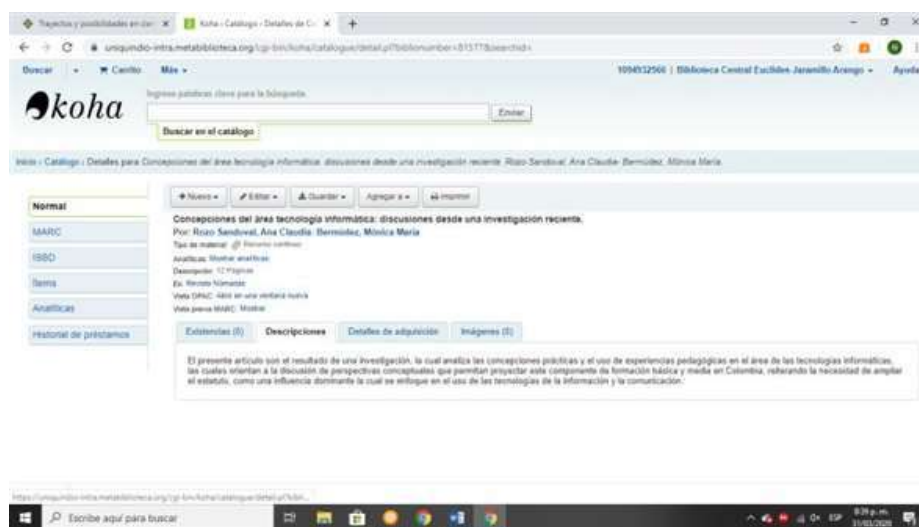


Imagen N°120. Ficha análisis N°120.

4.1.121. Doris Salcedo: creadora de memoria.

El presente artículo está abordando el trabajo escultórico de la artista Doris Salcedo desde la perspectiva de la violencia, la memoria y el trauma, bajo la experiencia de guerra de Samuel Beckett, partiendo de una reflexión entre el lenguaje y la experiencia traumática, este artículo discute la manera en la cual Salcedo explora temas de perdida, duelo y el recuerdo en sus obras Unland.

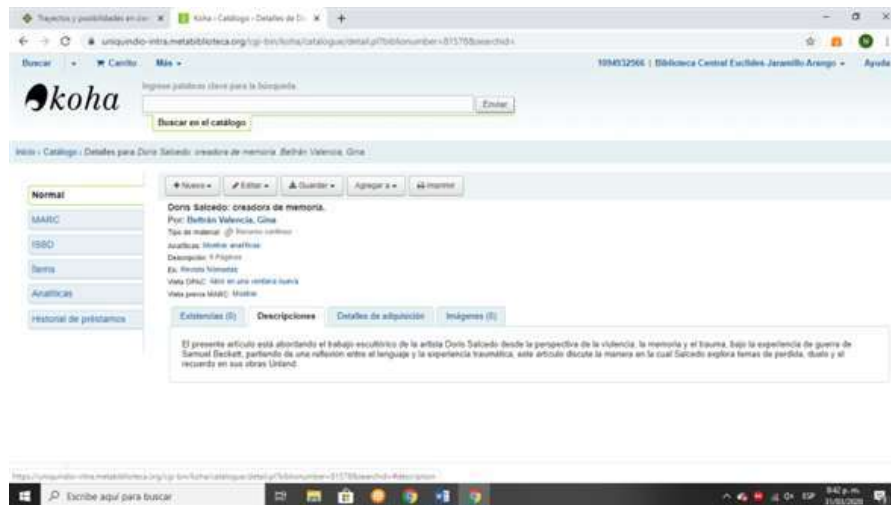


Imagen N°121. Ficha análisis N°121.

4.1.122. Constitución del sujeto como empresario de si: modos de subjetivación en el neoliberalismo.

El presente artículo habla de los objetivos de la política neoliberal la cual dice que hay que generalizar la forma de empresa, en todo tipo de ámbitos y relaciones de vida, logrando ser su propio capital, donde sus acciones son estrategias y sus decisiones representan la fuente de ingresos, este texto describe e indaga la forma en la que se constituye poco a poco a los sujetos empresarios, como una estrategia metodológica, la cual posibilita los modos de dominio de una empresa la cual se pliega a constituir modos particulares de gestiona través de la vida.

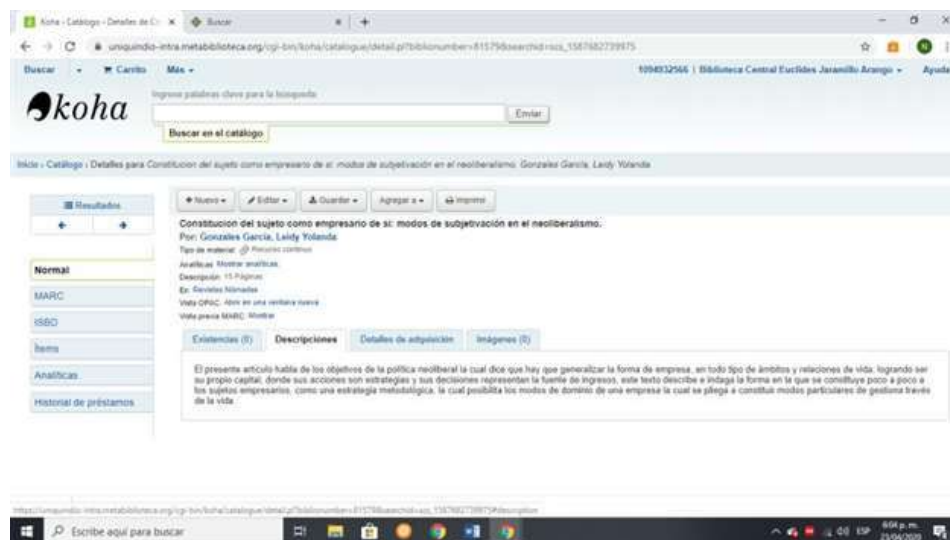


Imagen N°122. Ficha análisis N°122.

4.1.123. Incidencias del dispositivo tecnológico en la escritura de las humanidades en Colombia.

El presente artículo es un aporte basado en la discusión a través discursos que sustentan las políticas de la ciencia y la tecnología, buscando la incidencia en las prácticas escritas y publicaciones académicas de las humanidades, por medio de una reflexión verdadera de la actualidad, especialmente en la política colombiana basado en el fomento de la investigación y la innovación, leyes de ciencia y tecnología y diferentes disposiciones que plantean la producción del conocimiento.

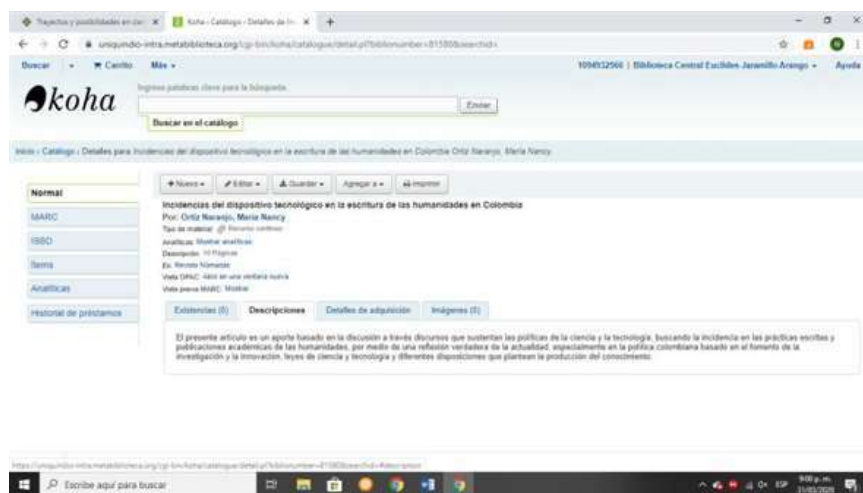


Imagen N°123. Ficha análisis N°123.

4.1.124. Estado-nación y moral cruel: una lectura genealógica de la violencia política en Colombia.

El presente artículo es una interpretación crítica basado en la violencia y costumbres políticas las cuales aborda la pregunta: que significa los ideales del estado, para un grupo intelectual de políticos y científicos sociales, los cuales han sido pioneros en el estudio de la violencia, bajo la perspectiva nietcheana, con una crítica que se ocupa de los problemas que apuntan a los valores e ideales con unas costumbres y prácticas moralmente crueles, orientándose al valor de los valores observando la interpretación del modo de nuestra condición existencial histórica.

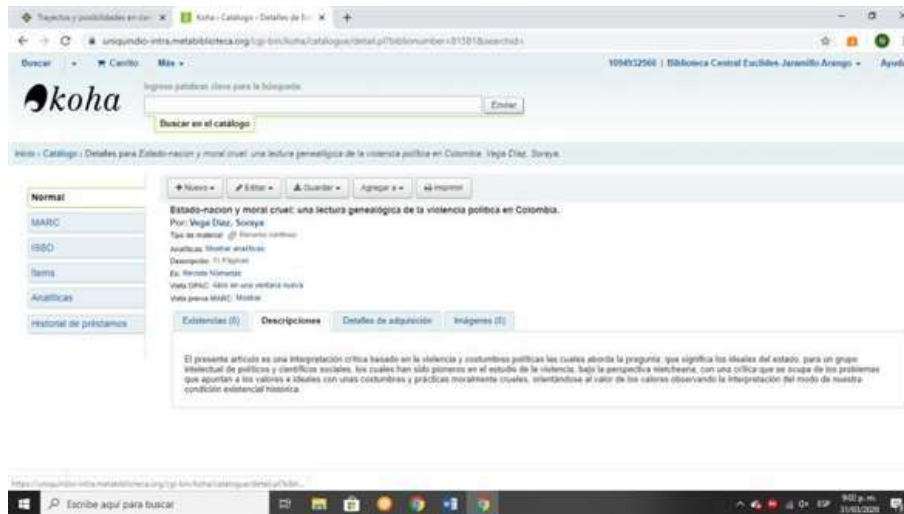


Imagen N°124. Ficha análisis N°124.

4.1.125. La bicicleta maquina e insistencia.

El presente artículo está presentando la bicicleta como una máquina y mercancía, este se basa en ideas relacionadas como el uso compartido y desecho, capturando el cicloide como una imagen bajo los problemas públicos de la ciudad, donde se presenta un diseño llamado emulador cicloide, donde se intenta responder algunas preguntas como : qué tipo de maquina es la biblioteca, que más hay con esta, cual es el resultado del ejercicio de girar avanzado. Finalizando con una presentación de algún tipo de bicicleta.

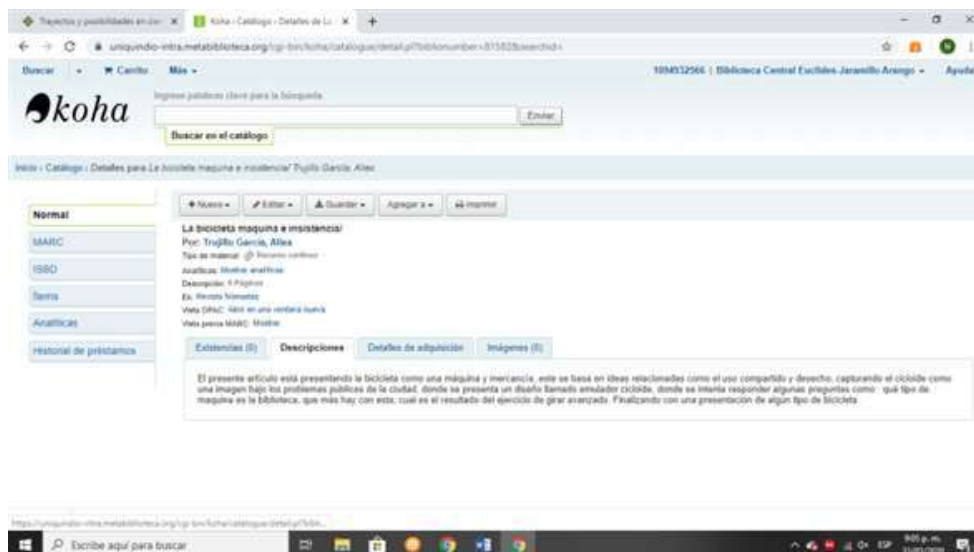
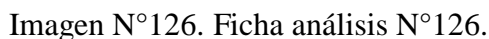


Imagen N°125. Ficha análisis N°125.

El presente artículo problematiza las ciencias sociales desde una metáfora del sur, la cual ha generado una comprensión desde lo social y el reconocimiento de reflexiones, buscado articularse con la condición ambiental de la cultura, tomando desde un primer momento como Joaquín torres insiste en el despliegue metafórico del sur y por segunda parte la noción de contrato natural la cual permita resignificar las practicas discursivas de las ciencias sociales.



El presente artículo presenta la noción urbana de la idea de autoría tradicional, que permitan comunicar avances en el trabajo colaborativo por medio de los integrantes en los procesos de formación basados en el desarrollo propio de los saberes indígenas de la amazonia del Perú, presentando dos hilos conductores del proceso durante sus fases: la tensión entre la sociedad bosquesina y la sociedad urbana y un acercamiento de los saberes murui-uitoto.



Imagen N°127. Ficha análisis N°127.

4.1.128. El surgimiento de las ciencias sociales y el olvido de una pedagogía política.

El presente artículo muestra la institucionalización de las ciencias sociales en Colombia en los años sesenta, partiendo de un proceso de despolitización y desideologización en la sociedad, teniendo como acontecimiento en las décadas anteriores, un proceso de distanciamiento entre la academia, los universitarios y el mundo de la escuela, de forma que las ciencias sociales aparecen como saberes menores, dependientes de disciplinas universitarias.



Imagen N°128. Ficha análisis N°128.

4.1.129. Las ciencias sociales en Argentina: itinerarios intelectuales, disciplinas académicas y pasiones políticas.

El presente artículo es una aproximación a las ciencias sociales en Argentina, por medio de algunos estudios de comunicación, los cuales están basados en la educación del siglo XX, donde se efectúa un análisis que se basan en los itinerarios académicos por medio de sus figuras destacadas, las cuales parten del lugar de enunciación y la tensión entre saberes universales que son particulares de la escritura, proponiendo investigar los acervos intelectuales en ciencias sociales en Latinoamérica, ante los desligamientos de debates en los vínculos ligados al conocimiento y la política.

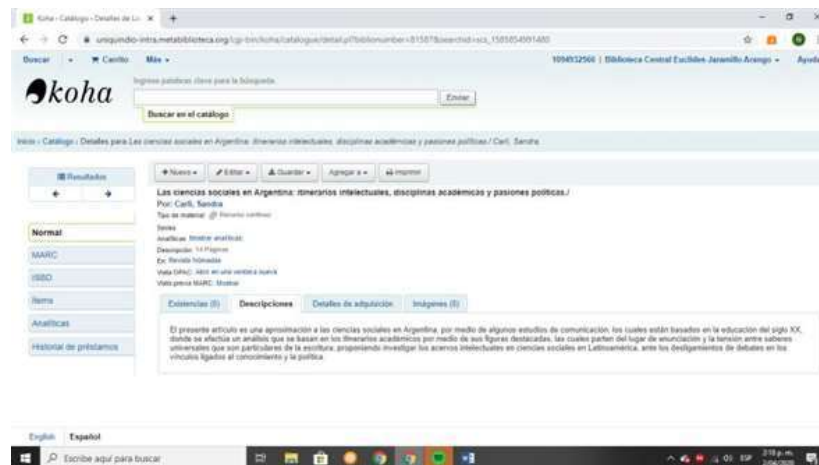


Imagen N°129. Ficha análisis N°129.

4.1.130. Ciencias sociales y modernización: tejidos entre el saber, la subjetividad y la política.

El presente artículo está abordando la relación entre la producción del conocimiento para lograr la modernización de un país y la producción de sujetos para el desarrollo de una modernización en el siglo xx en Colombia, donde se analiza políticas públicas y planes de desarrollo desde el periodo de la republica liberar a la década de los años sesenta , vinculando la producción del saber antropológico y sociológico, donde se concluye esta apuesta como una reconfiguración la cual está basada en la relación que existe entre teoría, realidad y el sujeto desde las ciencias sociales.



Imagen N°130. Ficha análisis N°130.

4.1.131. Ciencias sociales y giro culturalista: promesa pendiente.

El presente artículo parte desde una idea en la década de los años ochenta en el siglo pasado, donde promete un giro culturalista en las ciencias sociales las cuales están por realizarse, este nos muestra algunos extravíos con un giro culturalista, el cual aborda la relación existente entre cultura, sociedad y técnica, teniendo como consecuencia la primacía de la cultura ante la sociedad y esta hacia la tecnología, desde el ámbito materialista de la cultura.

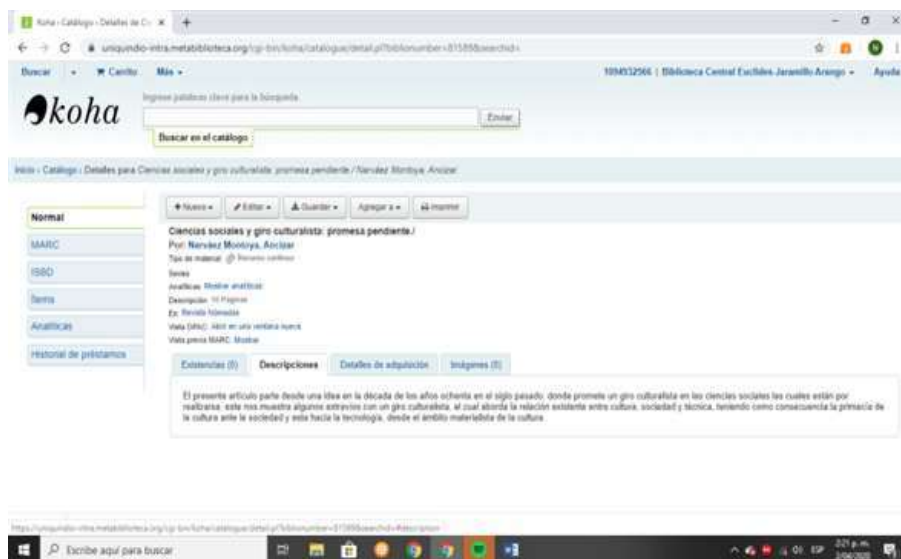


Imagen N° 131. Ficha análisis N°131.

4.1.132. Mercado opinión pública y sociología en la Argentina.

El presente artículo está analizando las relaciones que existen entre la investigación del mercado, la opinión pública y la sociología en Argentina, donde se examinan las diferentes dimensiones del trabajo de los sociólogos, que están dedicados a la consultaría del mercado y la opinión, ingreso en la actividad, diferencias entre la investigación de mercado y estudios de opinión pública y las relaciones con clientes y empleados, como también las vinculaciones con instituciones y pares académicos.

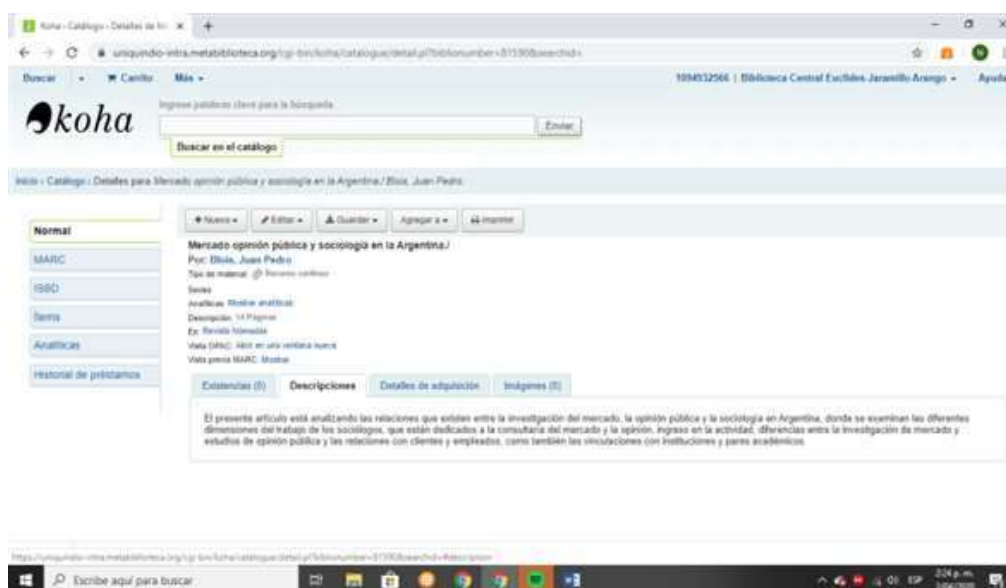


Imagen N°132. Ficha análisis N°132.

4.1.133. Encuentro de saberes: proyecto para decolonizar el conocimiento universitario eurocéntrico.

El presente artículo presenta un proyecto basado en el encuentro de saberes con una intervención teórico política, la cual busca descolonizar el modelo de conocimiento impartido en las universidades de América latina y el caribe, partiendo desde una idea que tiene como característica la colonialidad de la región, de forma que se logre una consolidación en las instituciones académicas las cuales funcionan como replicas en las universidades de Europa en el siglo XIX, apostando a la inclusión de elementos pedagógicos en los saberes tradicionales.



Imagen N°133. Ficha análisis N°133.

4.1.134. Formación política en el tiempo presente: ecologías violentas y pedagogía de la memoria.

El presente artículo desarrolla una perspectiva de la historia en tiempo presente, donde el artículo indaga la fundamentación historiográfica, como también orienta las éticas del uso público en la historia y su valor formativo basado en la relación con el lugar, el objeto y el que hacer de la enseñanza histórica y la relación que esta tiene con la pedagogía, presentando la formación ético política la cual está orientada en la interrupción de ecologías violentas en el devenir político en latino América en los últimos dos siglos.

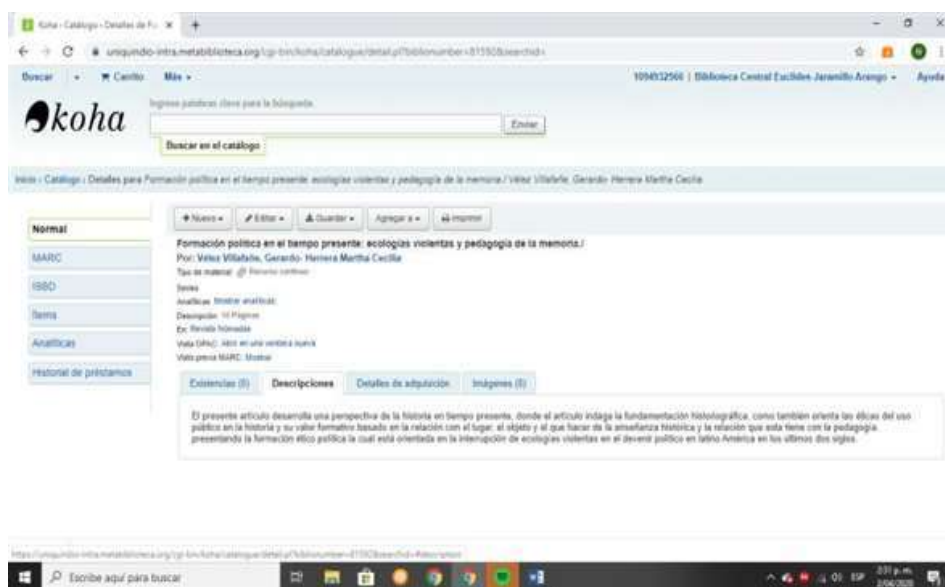


Imagen N°134. Ficha análisis N°134.

4.1.135. Movimientos, organizaciones sociales y acciones colectivas en la formación de profesores.

El presente artículo es una experiencia basada en la formación de profesores en ciencias sociales por medio de trabajos de grado escritos, bajo la temática de: movimientos, organizaciones sociales y acciones colectivas, buscando evidenciar las relaciones entre la comunidad y la universidad donde se llevan a cabo prácticas pedagógicas, caracterizando aportes a los trabajos de debates acerca de la memoria en la formación política y ciencias sociales.

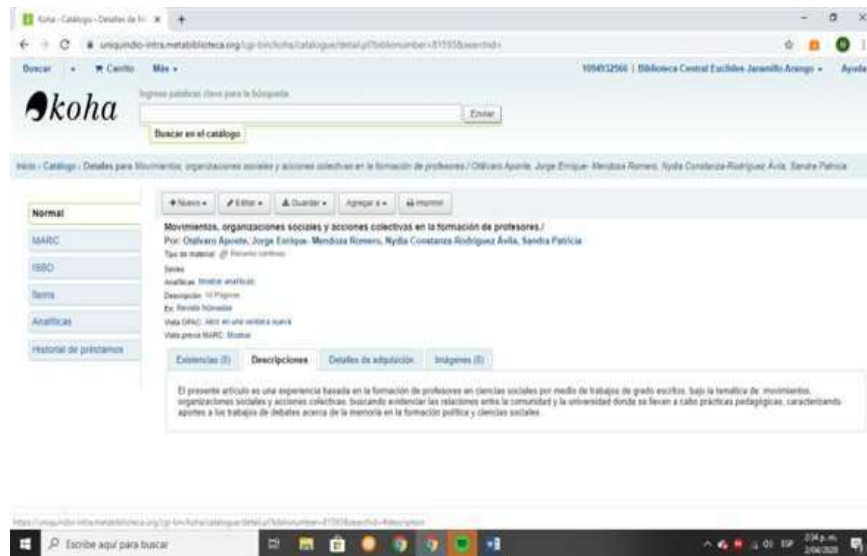


Imagen N°135. Ficha análisis N°135.

4.1.136. Resignificaciones, prácticas y políticas queer en América Latina: otra agenda de cambio social.

El presente artículo pretende expandir el conocimiento sobre el arte en forma de activismo queer en países de América latina, por medio de estudios feministas y de género, permitiendo la exploración de tal teoría en la región y su relación con las ciencias sociales, por medio de tres estudios basados en grupos de artistas, performers y escritores, donde se teje la relación entre los desafíos de la normalidad de género sexualidad y ciudadanía.



Imagen N°136. Ficha análisis N°136.

4.1.137. Gubernamentalidad bélica: potencias de un concepto localizado para pensar las guerras contemporáneas.

El presente artículo está proponiendo la gubernamentalidad bélica como un concepto que permite descifrar la guerra contemporánea partiendo de su legitimidad en los procesos que perpetúan, la racionalidad propia y las economías que dinamizan las tecnología que gestionan el consentimiento de la opinión pública, donde el concepto propuesto está articulando bajo dos perspectivas las cuales permiten abordar la guerra como forma de gobierno, reconociendo específicamente las técnicas de gobierno las cuales son desplegadas a través de la guerra.



Imagen N°137. Ficha análisis N°137.

4.1.138. El arte es vida y la vida es arte: la pintura de José del Carmen Hernández.

El presente artículo está basado en la obra artística de pintor José del Carmen Hernández bajo la premisa de su pintura, donde se habla del arte de la vida y de la vida artística plena, donde se resalta la forma y la trayectoria que ha llevado este humilde campesino, hasta la formación artística académica por medio de tertulias artísticas en diferentes partes del mundo donde se destaca su obra pictórica, escultórica, mural y abstracta, donde se concluye un vínculo actual de artista con su propia realidad.

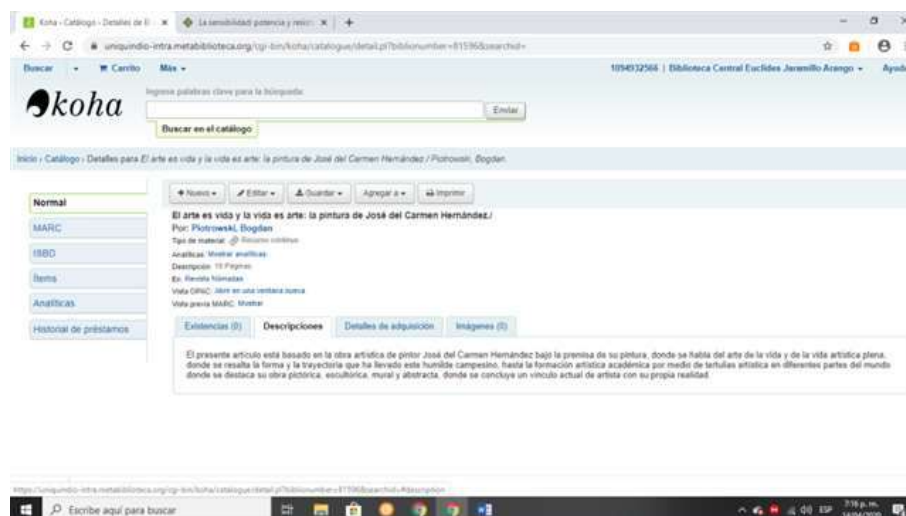


Imagen N°138. Ficha análisis N°138.

4.1.139. Isaías Peña Gutiérrez: una vida formando escritores.

El presente artículo es el perfil humanista del profesor Isaías Peña Gutiérrez, escritor, crítico literario, periodista, ensayista, el cual ha liderado la formación de nuevas generaciones de escritores colombianos, este aborda las relaciones que tiene con la escritura, basados en los programas académicos y la creación literaria, dirigiendo espacios de conservación informal con miembros que están en el campo cultural colombiano.

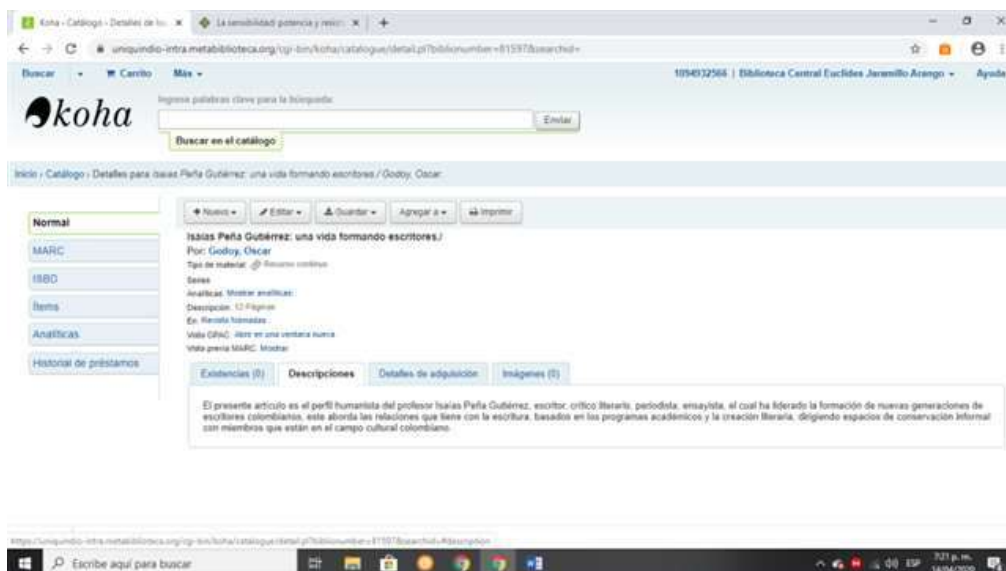


Imagen N°139. Ficha análisis N°139.

4.1.140. Fronteras múltiples y medicina propia.

El presente artículo describe y analiza algunas de las tensiones por las cuales son sometidas las mujeres indígenas que habitan la frontera colombo ecuatoriana, dado como resultado la intersección de vulnerabilidad a las que están expuestas por el simple hecho de ser mujer, de ser indígenas y habitar estas zonas, como también la recuperación de la medicina tradicional la cual cobra una gran relevancia que permite reafirmar su legado, logrando fortalece su identidad étnica como una forma de resistencia.

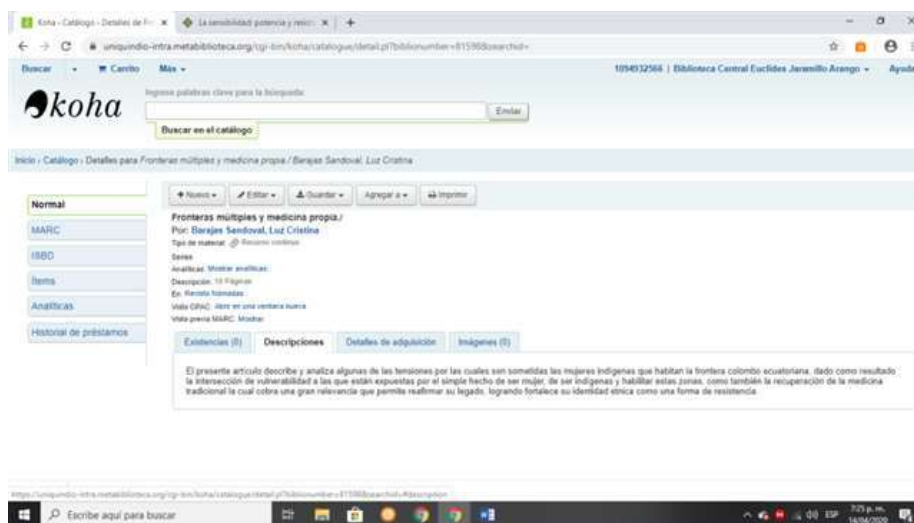


Imagen N°140. Ficha análisis N°140.

4.1.141. María Cristina Laverde Toscano: la artesanía de una práctica investigativa para las ciencias sociales

El presente artículo presenta la trayectoria intelectual y académica de María Cristina Laverde Toscano, fundadora del instituto de estudios sociales contemporáneos del antiguo departamento de investigaciones de la universidad central, este texto muestra las apuestas y batallas que posiciona la investigación social e interdisciplinaria en la universidad colombiana, de acuerdo al ascenso de la universidad como empresa, expresando un beneplácito en la decisión de retirarse como directora de la lesco bajo su perspectiva nómádica en las ciencias sociales.



Imagen N°141. Ficha análisis N°141.

4.1.142. Mi Nietzsche en México: historia de un acercamiento.

El presente artículo presenta un acercamiento al autor Friedrich Nietzsche basado en el contexto de cambio en los paradigmas internacionales del filósofo alemán, la historia se teje en la trayectoria del autor y está vinculada a los distintos usos y apropiaciones de Nietzsche y la relación con latino América, este concluye con la necesidad de determinar algunos aspectos de filosofía los cuales se manifiestan a través de un filósofo.

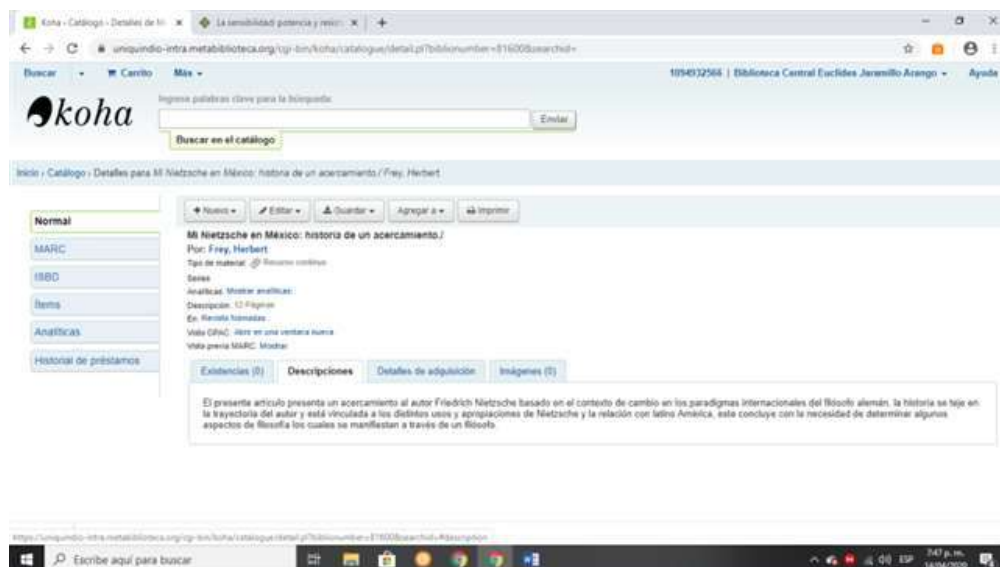


Imagen N°142. Ficha análisis N°142.

4.1.143. Transcurrir de un proceso reflexivo: el saber que transforma.

El presente texto está mostrando la construcción reflexiva como un objeto de estudio el cual forma simultáneamente una emergencia que es basada en la consolidación de un colectivo en una investigación, donde cuenta como desde la línea del pensamiento, la relación existente entre la comunicación y la educación del IESCO, como también se ve lo reflexivo a medida que el trabajo se desplaza fuera del campo, finalizando con el desarrollo de algunas reflexiones en las transformaciones subjetivas de los investigadores y lo investigado, tomando como referencia las prácticas sociales contemporáneas.



Imagen N°143. Ficha análisis N°143.

4.1.144. Producción de conocimiento desde la investigación crítica.

El presente artículo cuenta la experiencia del autor de acuerdo a la producción de conocimientos desde una perspectiva crítica, partiendo del itinerario formativo e investigativo, el cual analiza los sentidos y características del enfoque de investigación, así como también los tipos de operaciones metodológicas que se llevan a cabo, donde el modo de generación de conocimientos comprende el potencial en los procesos organizativos, reforzando la capacidad de interpretación y actuación frente a contextos por los cuales lucha.



Imagen N°144. Ficha análisis N°144.

4.1.145. Moral de la crueldad o autorización para abusar de lo “no civilizado”.

El presente artículo es el avance de una interpretación basada en la construcción acerca de la violencia y la política colombiana, bajo el concepto de moral del autor Friedrich Nietzsche, esta interpretación se distancia en la comprensión de las ciencias sociales llamada violentología, suponiendo la dominación de la moral humanista, la cual postula un cambio, en donde los colombianos son gobernados por una moral que simula una obediencia en sus ideales humanistas, creando valores que autorizan el abusó y se entienden como no civilizados.



Imagen N°145. Ficha análisis N°145.

4.1.146. Foucault y el arte: del modernismo a la biopolítica.

El presente texto se ocupa de los escritos ocasionales de Foucault acerca del arte , donde se defiende la teoría de Foucault la cual contiene una afán constante al vencerse para poder acercarse a un comprensión vitalista del bios, la cual fue extraída de Nietzsche culminando en el cinismo, dando respuesta a teorías contemporáneas del arte, donde es incluida las practicas conceptuales y el situacionismo, en combinación con las teorías de Foucault acerca de la subjetivación, dando impulso a la prácticas artísticas contemporáneas la cuales han sido comprometidas en las luchas biopolíticas.

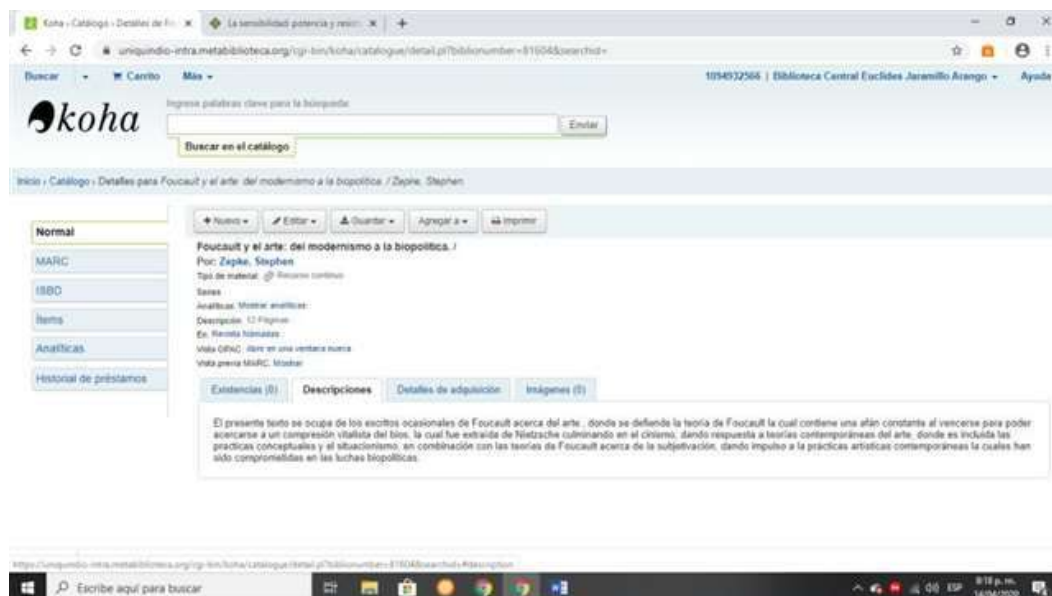


Imagen N°146. Ficha análisis N°146.

4.1.147. Racionalidad dominante y testimonio. La disputa por el saber.

El presente artículo se adentra en lo complejo de la producción histórica, en donde se atiende particularmente a la expresión testimonial, la cual está aborda discursos para la producción de este tipo de verdad como: políticas del discurso, la hegemonía de los expertos, la diversidad de versiones inscritas en tramas de poder, concluyendo que el campo de la verdad histórica se convertido en un terreno de alta significación social en Latinoamérica, como un herramienta que permite disputar la verdad.

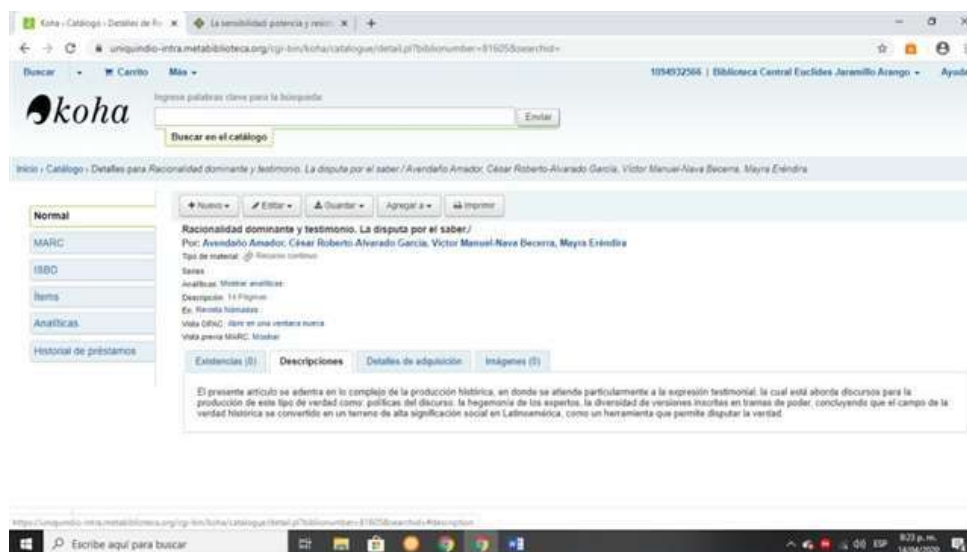


Imagen N°147. Ficha análisis N°147.

4.1.148. Aportes para el estudio de la vanguardia biológica latinoamericana.

El presente artículo comprende el objetivo del bioarte partiendo de algunas características principales, las cuales ejemplifican un modo transdisciplinar la producción de obras, pensando en el lugar del arte frente a la ciencia y la relación que tiene el concepto histórico como vanguardia, donde la neo vanguardia multiplico el efecto de la vanguardia al ampliar la relación existente entre el arte y la vida, en donde el bioarte actualiza la relación con el concepto de la vida, por medio de la introducción de técnicas las cuales intervienen en su creación y desarrollo.



Imagen N°148. Ficha análisis N°148.

4.1.149.Las izquierdas en América latina, la crisis del marxismo y la experiencia de la Reial.

El presente artículo está analizando el impacto de los cambios planetarios partiendo de la desintegración de la URSS y la hegemonía neoliberal de izquierda en América Latina, como también la forma en que circula en el continente el posmodernismo poscolonial y los diferentes estudios subalternos que fueron representados en los proyectos de utopía social, este aborda la experiencia de la Reial como un colectivo académico que busca comprender las experiencias de izquierda.



Imagen 149. Ficha análisis 149.

4.1.150. “Ninguna Guerra en mi nombre”: Feminismo y estudios culturales en Latinoamérica.

El presente artículo es una propuesta con una lectura interesada, limitada y contextualizada, basada en una metodología la cual examina la intersección del feminismo y los diferentes estudios culturales en latino América, con el objetivo de que logre contribuir a una discusión acerca de la producción del conocimiento e intervención de diferentes países, como también la responsabilidad que tienen las mujeres hacia el respeto en relación a la cultura y el poder, desde una postura que se basa en prácticas intelectuales con el fin de una transformación social.

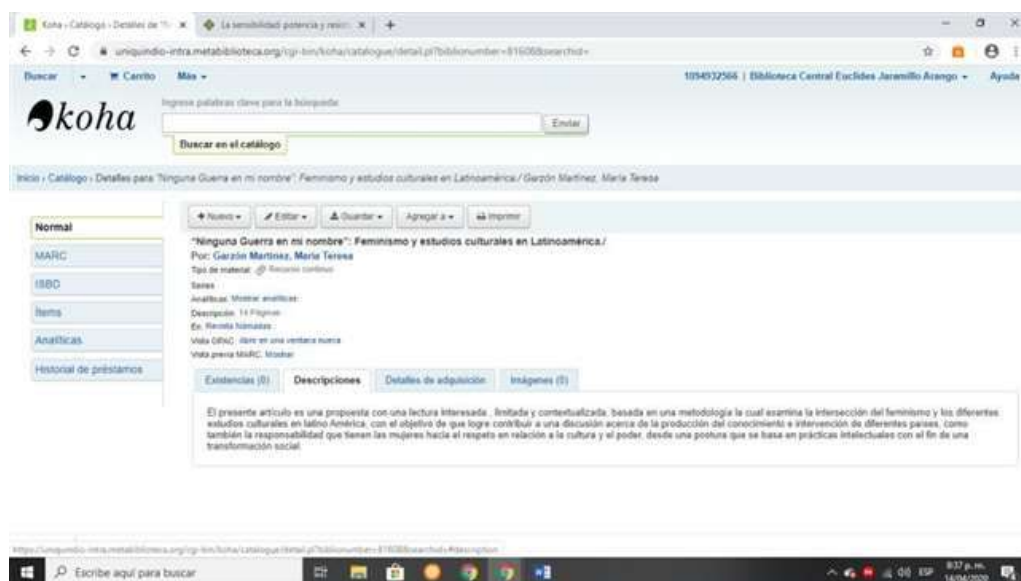


Imagen N°150. Ficha análisis N°150.

4.1.151. La rebelión de la revelación: Reflexividad, subjetividad y formación en ciencias sociales.

El presente artículo está proponiendo una mirada ético epistemológica en formación e investigación la cual complejiza la relación entre el investigador y lo investigado, partiendo de tres momentos, la reflexividad, subjetividad y formación, con una mirada que hace un apuesta a una investigación bajo una crítica arrogante la cual asuma métodos con diferentes aperturas, frente a una manipulación maliciosa en un encuentro ético, autoindulgente de las acciones del investigador.



Imagen N°151. Ficha análisis 151.

4.1.152. Andar dibujando y dibujar andando: cartografía social y producción colectiva de conocimientos.

El presente artículo aborda la experiencia de 3 proyectos de investigación basados el marco de la geopolítica del conocimiento, logrando comprender como se produce en estos la cartografía social, analizando la condición del pensamiento que aboga una ciencia social crítico y comprometido en la producción de conocimiento que sean social mente pertinentes, los cuales incorporan epistemología a través de saberes producidos en los territorios, para confirmar formas de participación colectiva del conocimiento.

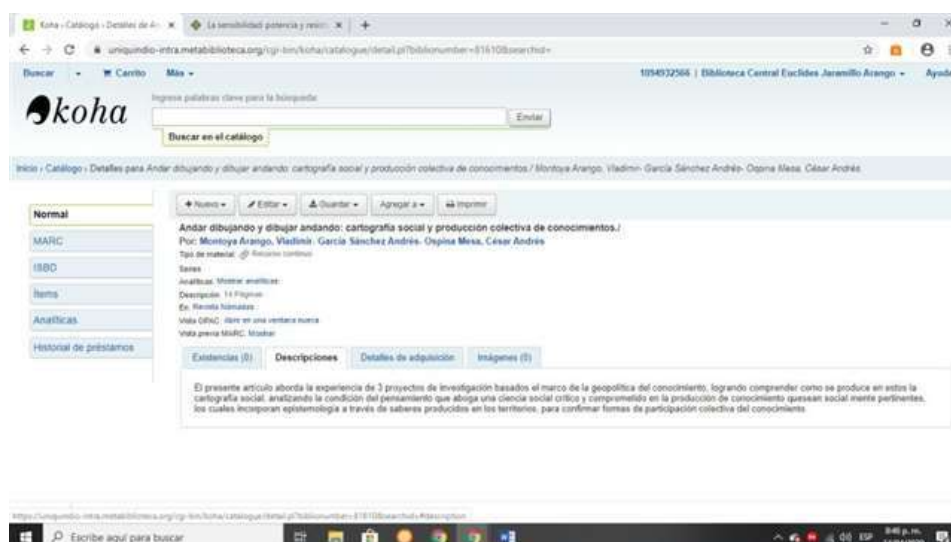


Imagen N°152. Ficha análisis N°152.

4.1.153. La hermenéutica ontológica política o hermenéutica performativa: una propuesta epistémica y metodológica.

El presente artículo hace un aporte a la construcción del conocimiento social en un mundo contemporáneo, donde ofrece pistas epistemológicas y metodológicas que iluminan la trayectoria de los investigadores en el mundo social, los cuales optan por una mejor civilización a través de modos alternativos por medio de la ciencia moderna heredada de una cultura occidental, con la necesidad de desarrollar sistemas de producción y uso en la circulación del conocimiento en latino América.

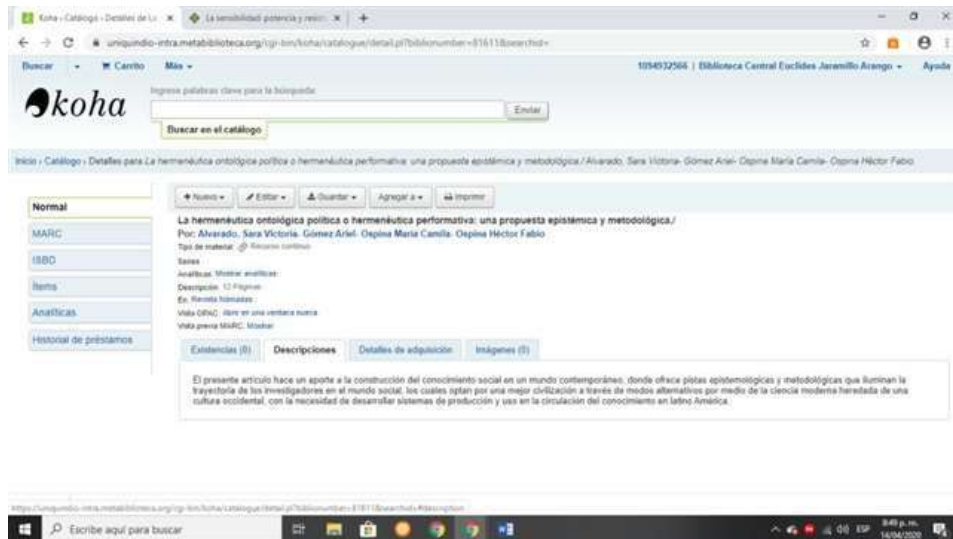


Imagen N°153. Ficha análisis N°153.

4.1.154. Desde el sur: desafiando y repensando las representaciones del desarrollo.

El presente artículo está abordando un contexto genealógico de un programa de la maestría en estudios interdisciplinarios de la universidad del Cauca en Colombia, la cual muestra el espíritu y la impronta del proyecto, basado en la descolonización del saber, la justicia cognitiva, la valoración del discurso y las prácticas epistemológicas como la cultural y otras singularidades como los procesos inscritos en el pos-desarrollo los cuales ponen una tensión dentro del desarrollo convencional.



Imagen N°154. Ficha análisis N°154.

4.1.155. Por el archipiélago del cuerpo: experiencia, práctica y representación.

El presente artículo propone un acercamiento histórico y cultural atribuido al cuerpo, con un estudio especializado el cual argumenta algunas consideraciones basadas en los sentidos más notables del cuerpo, Que tienen principales dificultades analíticas y que usan algunas concepciones tales como los tres textos que fueron publicados en los años sesenta, considerados como un material ilustrativo y fundamental en el estudio del cuerpo, concluyendo su aporte a diferentes discusiones bajo la concepción de un cuerpo cultural antes que natural.

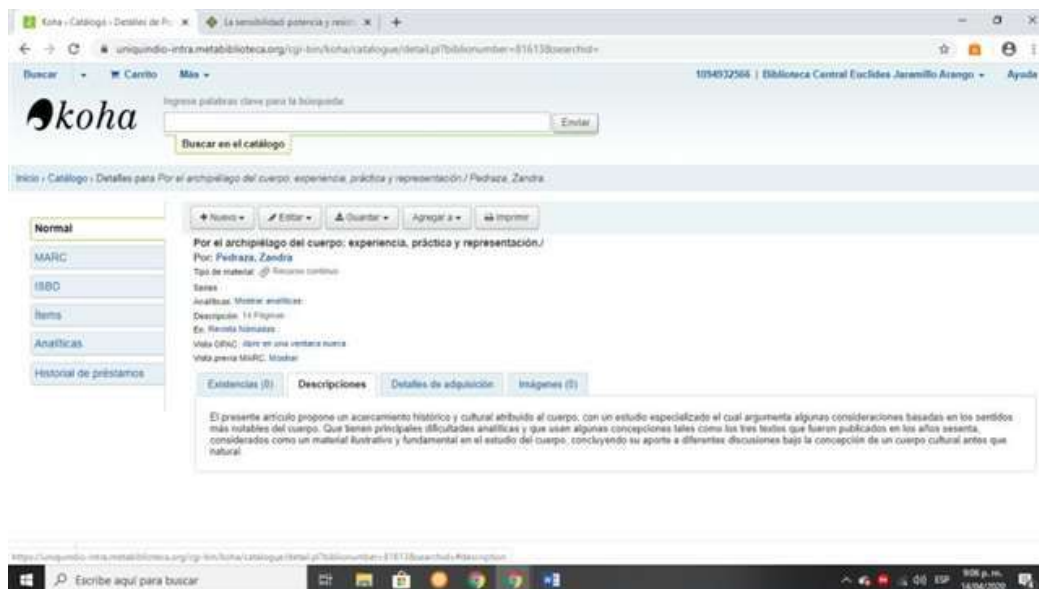


Imagen N°155. Ficha análisis N°155.

4.1.156. Cuerpos y emociones en el capital.

El presente artículo muestra la relación entre sentidos, músculos, cerebro y carne como un eje político de los cuerpo y las emociones, esquematizando centralmente el disfrute y el goce como una clave en la lectura sensible y capitalista, donde se argumenta que la sociología del cuerpo en el capital, se rastrea y se efectúa a través del capitalismo como la religión y puntos específicos en la economía política de la moral, concluyendo como eje central que sin el cuerpo y las emociones no sería posible el capitalismo como un régimen en las relaciones sociales.



Imagen N°156. Ficha análisis N°156.

4.1.157. La noción de quiasmo es Judith Butler: para una biopolítica positiva.

El presente artículo está basado en la noción de quiasmo conceptualizada por Judith Butler, donde a partir de este concepto resulta imposible lograr evadir su carácter corporal a través de la performatividad, frente al carácter corporal y su implicancia política, donde se centran en dos partes, una la producción de conocimiento en ciencias sociales, dos la participación en la vida sociopolítica, concluyendo que ambas convergen una línea positiva en la vida política.

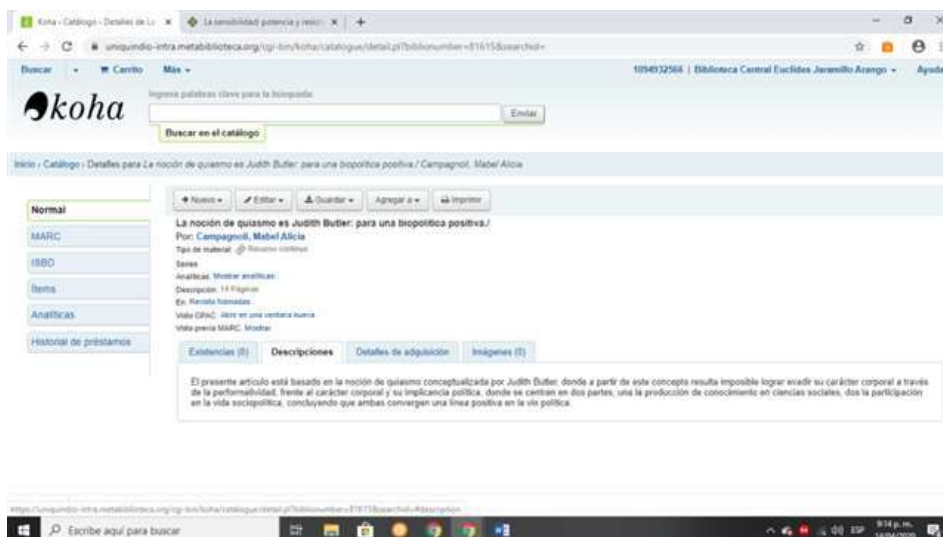


Imagen N° 157. Ficha análisis N°157.

4.1.158. Género salud y teoría: conceptualizando el tema en perspectiva mundial local.

El presente artículo es un acercamiento relacional basado en la experiencia corporal de género y la conexión que tiene con la salud, la cual está vinculada con la violenta historia del colonialismo, la violencia de la globalización y la creación de instituciones generalizadas en una escala global, como un proceso activo que traen cuerpos reproductivos, teniendo consecuencias en la salud como un efecto colateral, donde se propone un pensamiento categórico que afectan procesos de salud.



Imagen N°158. Ficha análisis N° 158.

4.1.159. Malestar y psicofármacos: dependencia en la posmodernidad.

El presente artículo examina la medicación como un sufrimiento efectuado en las últimas décadas basado en el abastecimiento de fármacos, donde se efectúa un análisis subjetivo que se basa en la separación sensitiva y la demanda de psicofármacos, partiendo de figuras arquetípicas como la del zombi y el monstruo, donde presentan las implicaciones bipolíticas de la medicación y la psicologización en lo social el cual interviene en experiencias sensibles.

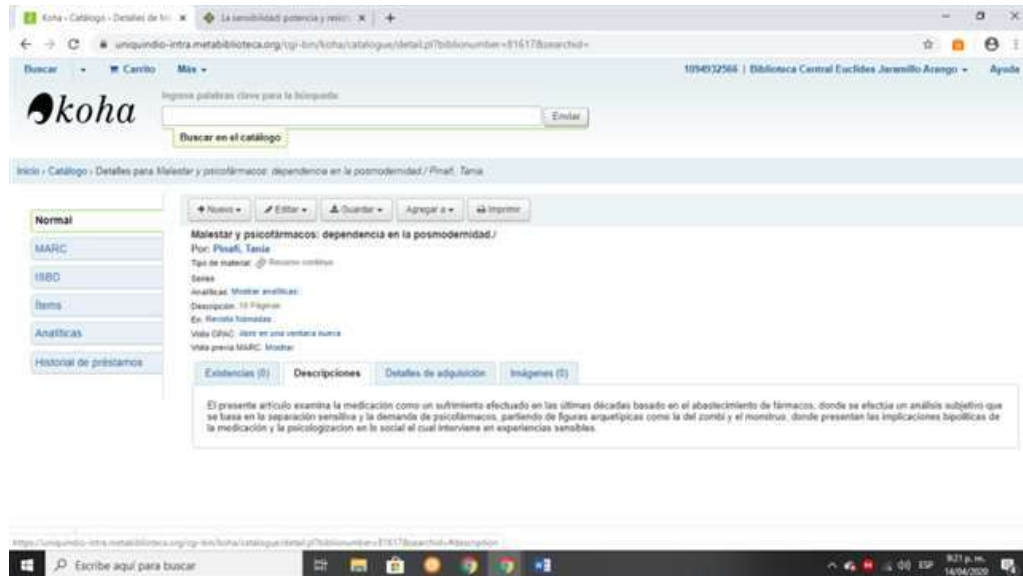


Imagen 159. Ficha análisis N° 159.

4.1.160. Cuerpos en marcha: emocionalidad política en las formas festivas de protesta juvenil.

El presente artículo es un análisis que está en proceso de acuerdo a una experiencia etnográfica colectiva basado en la sexta marcha de la gorra, por medio de esta expresión multitudinaria en jóvenes de los sectores populares, los cuales demandan una derogación del código en la provincia de Córdoba en lo inconstitucional, donde se focaliza un repertorio colorido y lúdico en la marcha, que tiene como eje el cuerpo de los jóvenes realizando y matizando distintas formas de alegría, concluyendo que a través de estas pasiones se vincula la capacidad de los jóvenes al construir marcos interpretativos dando sentido a experiencias políticas.



Imagen N° 160. Ficha análisis N°160.

4.1.161. Identidades en tránsito urbano: practicas corporales en desplazados hacia Medellín.

El presente artículo está presentando hallazgos de la investigación, impronta política, motricidad y la mediación que existe entre el cuerpo y la ciudad, basada en los desplazados de la ciudad de Medellín en el año 2010 – 2012, donde se propone identificar algunas prácticas emergentes las cuales sean relativas en la dimensión política y la motricidad, favoreciendo a la reconfiguración de identitaria del tránsito rural y urbano, producido a través del destierro y el conflicto armado en Colombia.



Imagen N°161. Ficha análisis N°161.

4.1.162. Somote y Aivados: dos experiencias de comunes en la península.

El presente artículo es basado en la historia de terratenientes y el colonialismo que recorre el sur de Europa, donde rescatan algunas experiencias del cuerpo y la colectivización de las tierras como un espacio de resistencia de Aivados, Portugal y Andalucía, redefiniendo la dominación histórica y actual del cuerpo con una arqueologización basada en los devenires del cuerpo como máquina.

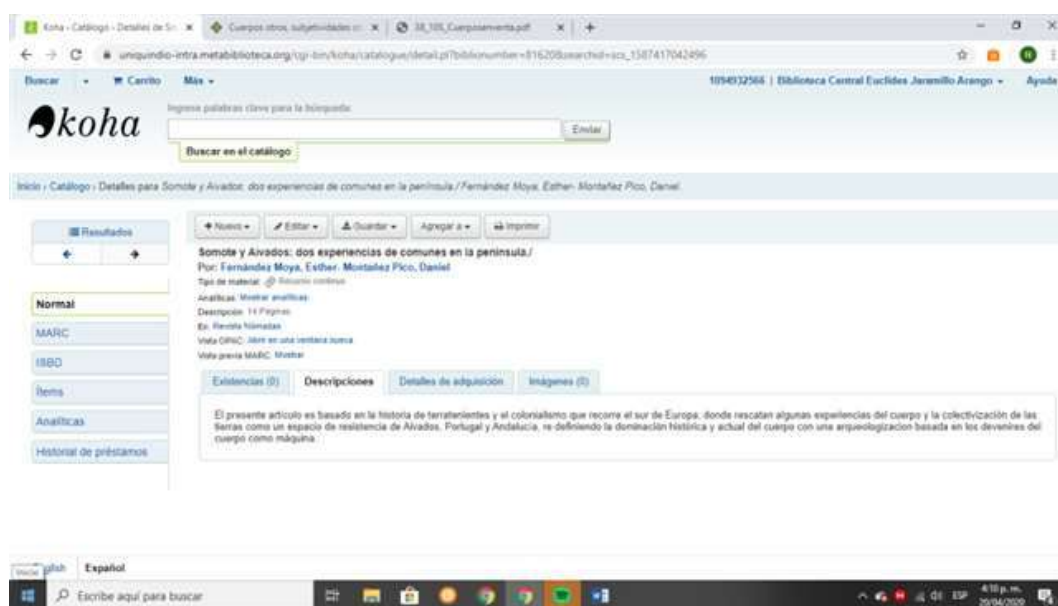


Imagen N°162. Ficha análisis N°162.

4.1.163. Topologías de los cuerpos de hombres gays: desplazamientos en la producción de sensibilidades biopolíticas.

El presente artículo mapea los desplazamientos de la producción biopolítica de los hombres gays en Brasil a partir de dos momentos el primero: se relaciona un discurso basado en el riesgo de la infección por VIH, donde intervienen que los cuerpos constituidos por el virus sean desterrados, el segundo se asocia con la exhibición de cuerpos en páginas electrónicas dirigidas a hombre homosexuales, afirmando que estos dos momentos están implicados en la producción de sensibilidades políticas diferenciadas por la mezcla regulada por el estado y el mercado neoliberal.



Imagen N°163. Ficha análisis N°163.

4.1.164. Mujeres bravas: representaciones de la violencia en muñeca brava de Lucia Guerra.

El presente artículo tiene como propósito a partir de este texto explorar algunas representaciones de cuerpos muertos de prostitutas, las cuales responden diversas articulaciones, discursivas, sexuales y políticas a través de la novela Lucia Guerra Muñeca brava de 1993, donde la obra aborda una análisis que teje una cartografía, la cual vincula distintos modos de producción que atraviesa algunas escenas simbólicas y nociones a través de rituales funerarios y usos del cuerpo en relación con diferentes representaciones de violencia.

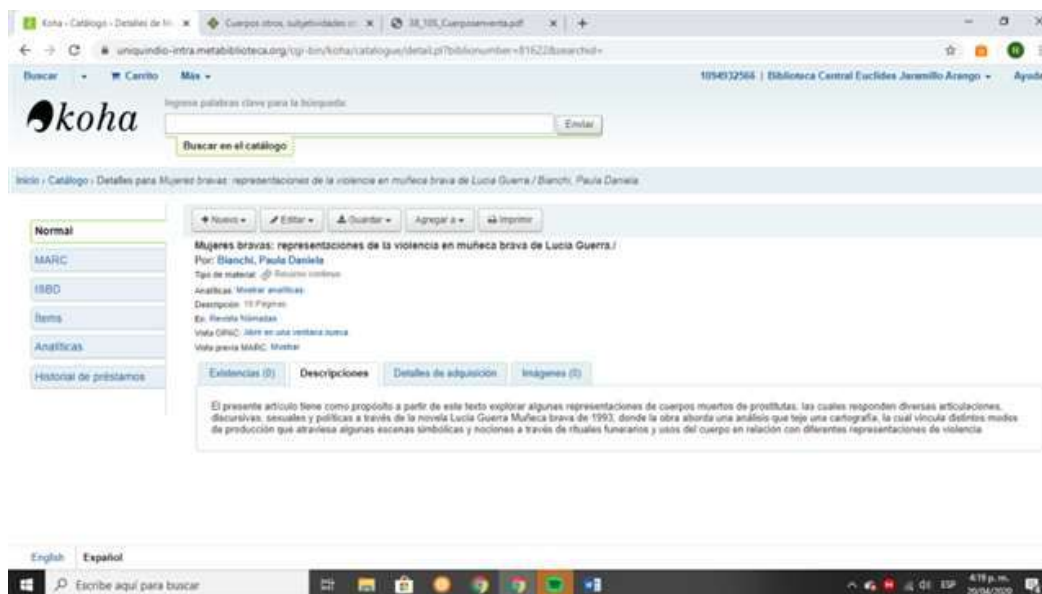


Imagen N°164. Ficha análisis N°164.

4.1.165. Muñecas de plomo y soldaditos de trapo: el videojuego como migración a otras experiencias de género.

El presente artículo está abordando la idea de que los videojuegos, estos tienen un papel importante en la constitución y transformación en la identidad de género, donde se plantea que los video juegos transforman el espacio, donde se dan las prácticas de juego para hombres y mujeres, alterando la noción de espacio y tiempo como algo fundamental en la concepción de la feminidad, señalando que esta modificación, abren alternativas basadas en la administración de fuerzas y emociones agresivas y creativas de la mujer, las cuales alteran las masculinidad y la feminidad.

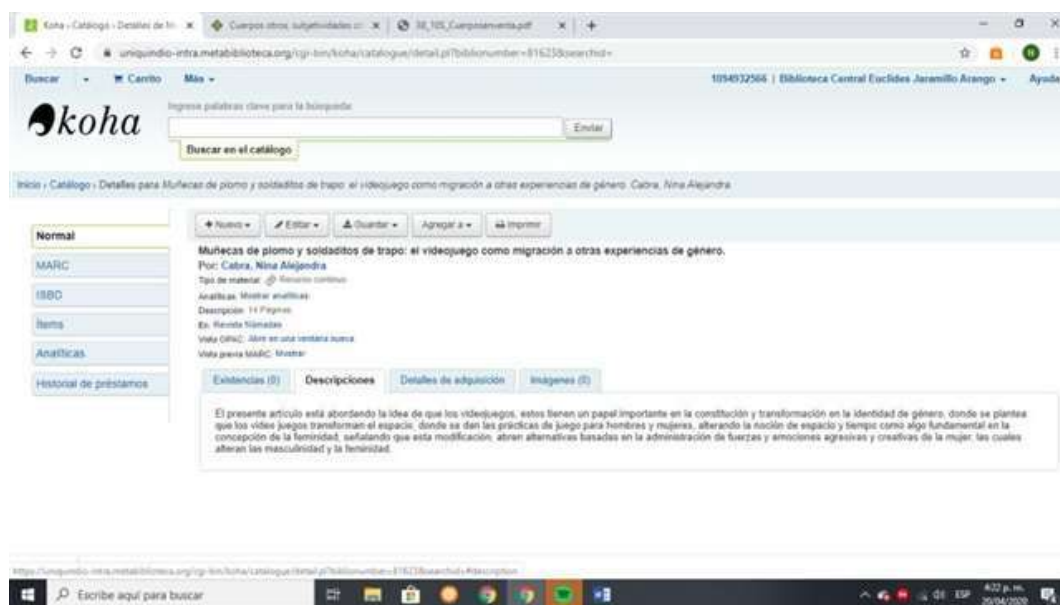


Imagen N°165. Ficha análisis N°165.

4.1.166. Religión y modos de Subjetivación en el mundo globalizado.

El presente artículo aborda el impacto global de las tradiciones religiosas minoritarias basadas en los procesos de subjetivación contemporánea, centrándose en subjetividades corporificadas, donde se analiza las tradiciones contemplativas asiáticas del Brasil y la diáspora de las religiones afrobrasileñas por Mercosur y Europa, donde las prácticas de estas tradiciones ofrecen la posibilidad de formación subjetiva a las hegemónicas del capitalismo contemporáneo.

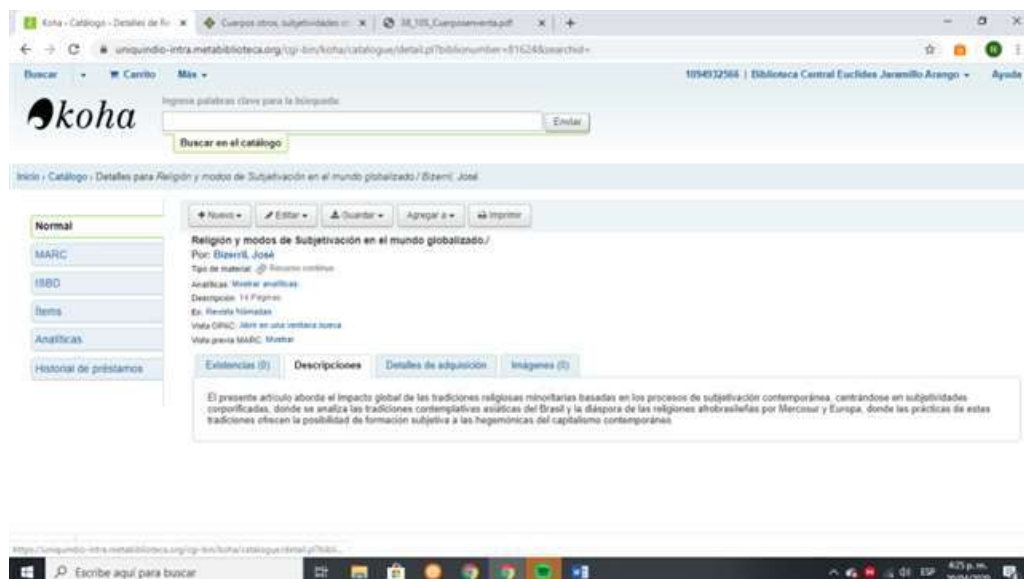


Imagen N°166. Ficha análisis N°166.

4.1.167. Antropología y teatro: dramatizaciones en una etnografía con niños/as migrantes.

El presente artículo es un avance basado en la precisión teórica y metodológica en base a una estrategia de dramatización, la cual es desarrollada a través de una investigación doctoral, dedicada a reconstruir antecedentes entre antropología y el teatro, como también busca desarrollar perspectivas amplias acerca del cuerpo, con un marco que aborda el potencial histórico de la educación en sensibilidades a partir de dispositivos escolares modernos, concluyendo la necesidad de vincular propuestas de investigación en infancias.



Imagen N°167. Ficha análisis N°167

4.1.168. ¡Ay Petronita, la vida vale la pena!: semblanza de la cantadora Petrona Martínez.

El presente artículo está centrándose en el arte la cantaora Petrona Martínez reina del bullerengue, donde la artista está vinculada con la tradición musical colombiana en el litoral atlántico, presentando su canto como un exclusivo género femenino de la música tradicional colombiana, partiendo del encuentro artístico de la autora del artículo, donde se pregunta : quien es Petrona Martínez, que se sabe de ella, que se cree de la artista, que se quiere ver en ella, donde se concluye con apuntes bibliográficos de la cantaora.



Imagen N°168. Ficha análisis N°168.

4.1.169. La In-corporación de la investigación: políticas de la menstruación y cuerpos (re) productivos.

El presente artículo está presentando algunas reflexiones sugeridas en la elaboración de una tesis doctoral, donde se analiza el modo en el cual algunas jóvenes vascas resignifican la menstruación de manera alterna a la cultura médica y científica hegemónica, donde se aborda aspectos como la dimensión auto etnográfica del estudio, su utilización y la relación en el trabajo de campo, cómo también la influencia en los procesos metodológicos, donde se cataloga el proceso como incorporado, dándole prioridad al estudio de la interacción corporal. La etnografía y los informantes.

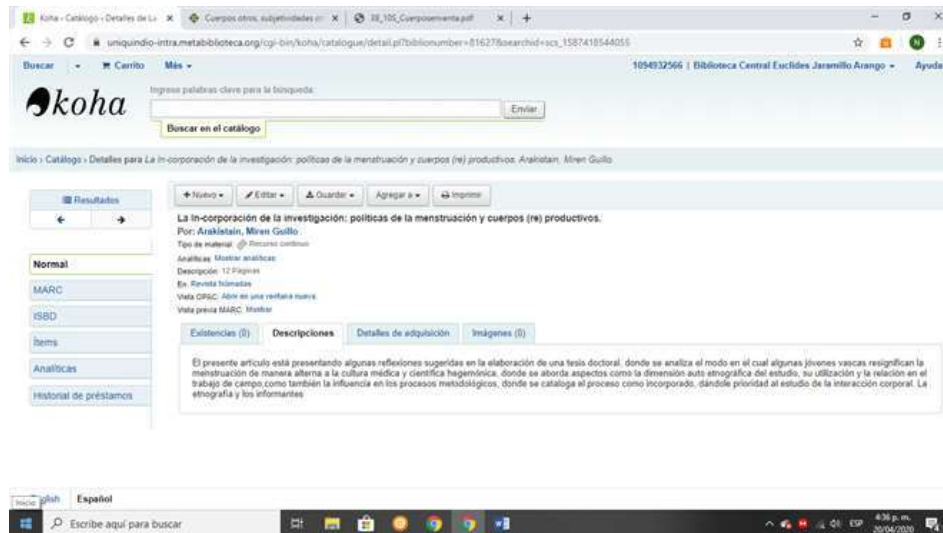


Imagen N°169. Ficha análisis 169.

4.1.170. Semblanza de una escritura hecha "presencia".

El presente artículo tiene el interés de compartir en andamiaje teórico el cual fundamenta una tesis de una maestría, la cual es asociada a la pregunta del lugar asignado en la escritura de la investigación, donde presentan algunas reflexiones en torno a tres ámbitos importantes, la escritura como un problema epistémico, la escritura como escritura y la escritura como escritura a través de la ciencia o la literatura.

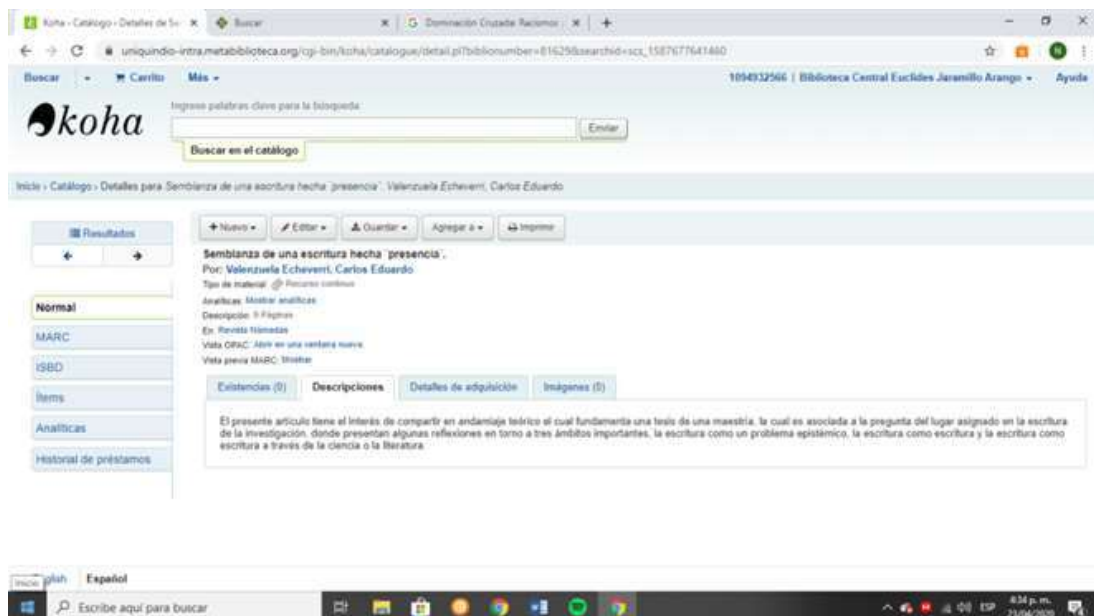


Imagen N°170. Ficha análisis N°170.

4.1.171. Los cuerpos del deseo: potencias y acciones colectivas.

El presente es una genealogía basada en el binarismo del alma y el cuerpo donde se transversaliza esta problemática, abriendo una dimensión social, histórica y política en la producción de los cuerpos, donde se elucidan dimensiones que dese antes de las corporalidades que valora la noción del deseo como potencia, dando un aporte metodológico en la problematización recursiva en un campo basado en problemas de subjetividad donde se afirma su alucidación, genealogización y desconstrucción de la invisibilización de las corporalidades.

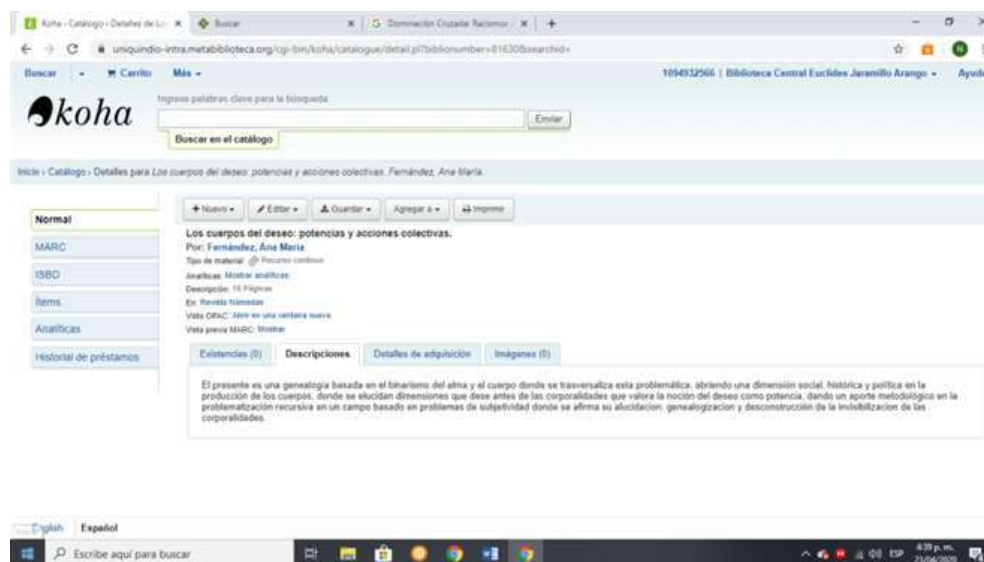


Imagen N°171. Ficha análisis N°171.

4.1.172. El cuerpo del domus entre dos siglos desde el discurso tecnológico.

El presente artículo parte de la discusión de dos inventos el cual reúne instancias del discurso tecno psicológico en el siglo XX, donde se dialoga las continuidades e inflexiones en la construcción del imaginario corporal en el ambiente demótico en los siglos XX y XXI, donde se argumenta que los aparatos tecnológicos son solo herramientas que participan en la construcción de nuevos imaginarios apócales desarrollados por el cuerpo y la subjetividad.

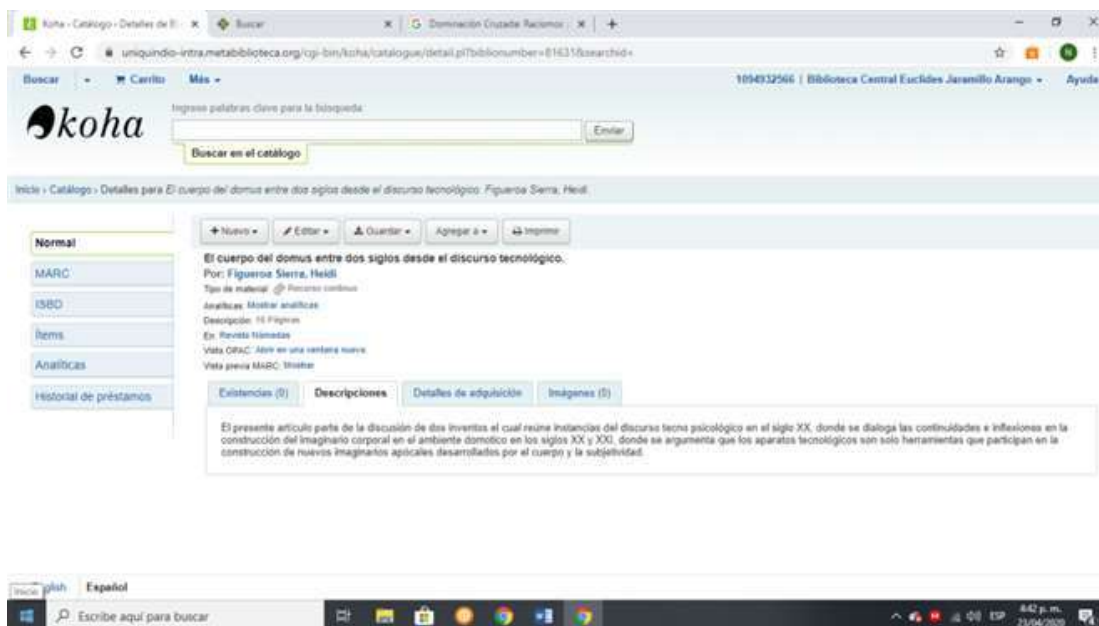


Imagen N°172. Ficha análisis N°172

4.1.173. Dentro de ella: representación científica y placer sexual.

El presente artículo ofrece una lectura basadas en algunas representaciones del órgano sexual femenino en libros de anatomía, materiales educativos y escenas pornográficas hentai, donde se realiza un análisis desde el entendimiento de imágenes, no solo como síntomas si no como agentes en base a relaciones de dominación, tomando como vista la relectura y su desconstrucción, concluyendo que estas representaciones marcan una diferencia, que se constituye a partir de lo masculino, donde se propone ampliar la visibilidad de la genitalidad femenina.

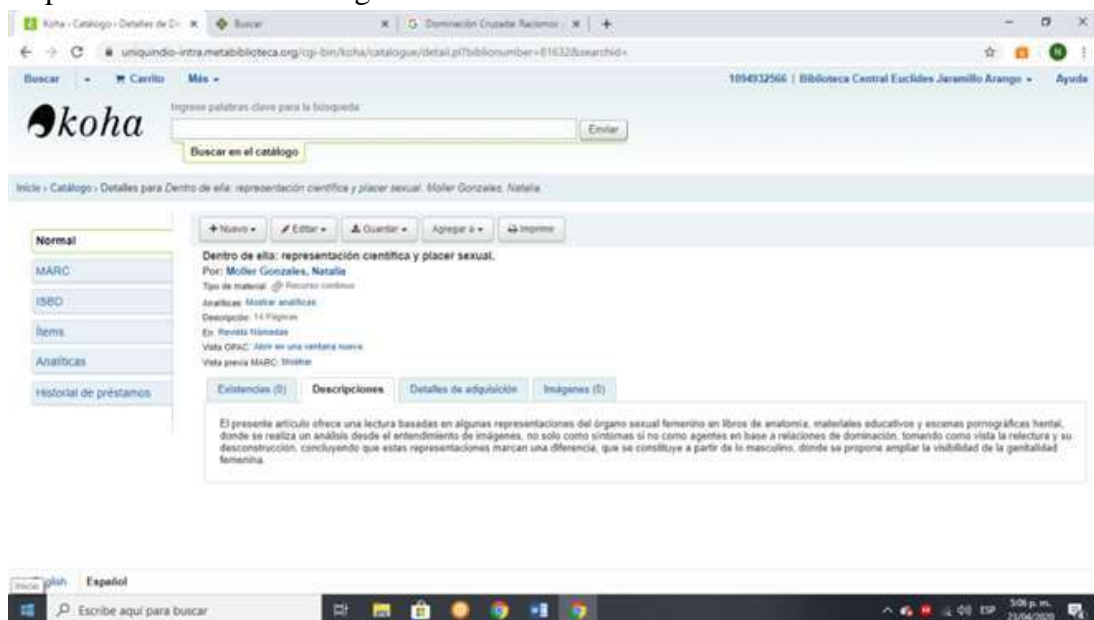


Imagen N°173. Ficha análisis N°173.

4.1.174. Falos interdictos: cuerpo, masculinidad y ley.

El presente artículo es una reflexión de la relación existente entre ciertas leyes y la masculinidad, donde se exploran diferentes leyes que están vinculadas con las relaciones de género y la sexualidad, las cuales han sido promulgadas o modificadas en México en las últimas dos décadas, construyendo una imagen de la corporalidad masculina, reducida al falo como algo significativo de la masculinidad, establecida como un modelo corporal en la igualdad que hay entre hombres y mujeres, partiendo de lo producido por la ley.

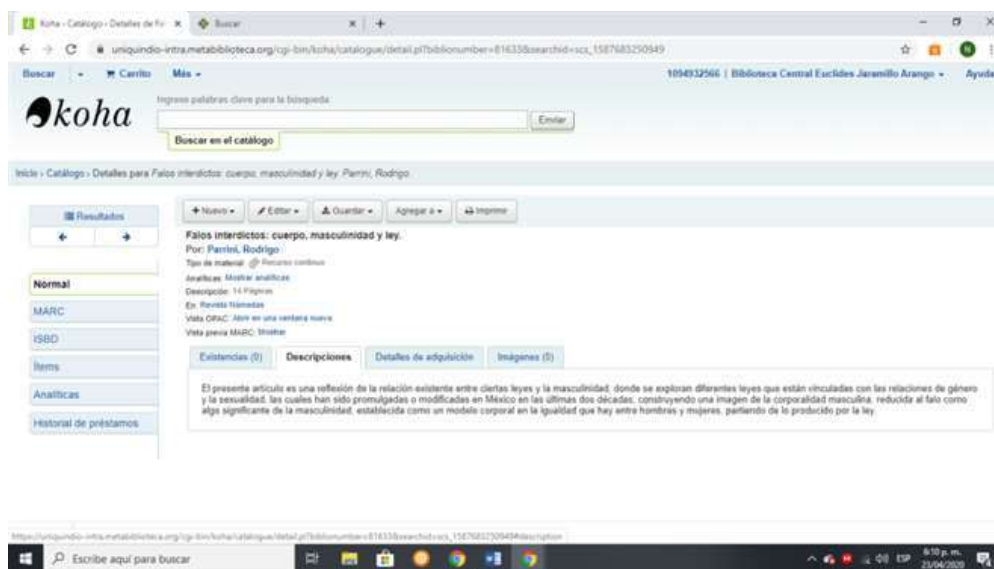


Imagen N°174. Ficha análisis N°174.

4.1.175. Del mestizaje a la hibridación corporal: la etnocirugia como forma de racismo.

El presente artículo expone la manera en la cual la exclusión y la discriminación por motivos raciales persisten aun en las sociedades democráticas e incluyentes, donde retoman un caso mexicano a partir de dos momentos: la posrevolución y el periodo 1988 al 2000, donde muestra ciertas prácticas cosméticas las cuales funcionan como dispositivos corporales que matizan los sujetos, constituyendo subjetividades e identidades características de las sociedades.

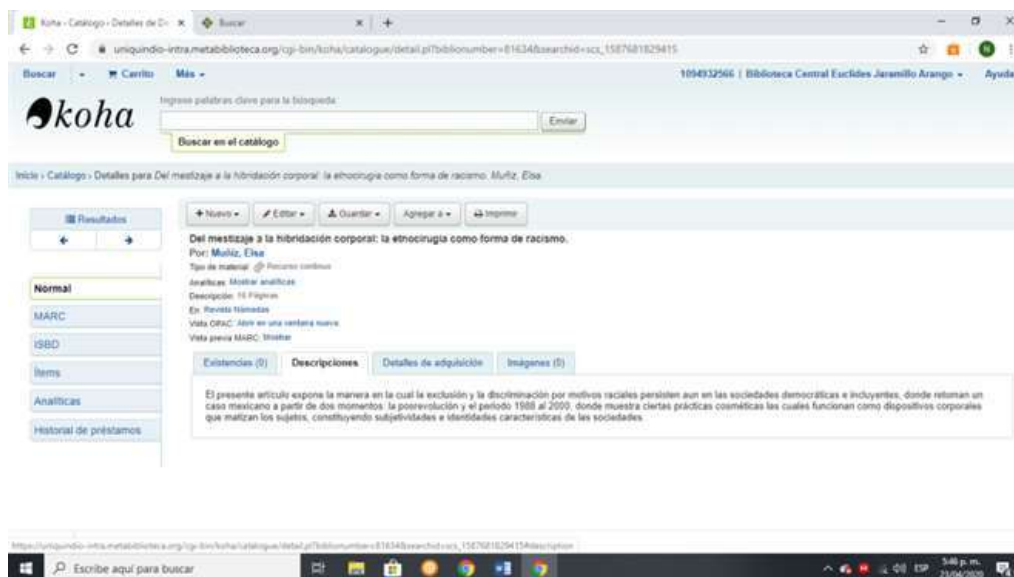


Imagen N°175. Ficha análisis N°175.

4.1.176. Incorporando la nación: mujeres africanas ante la comisión de verdad y reconciliación sudafricana.

El presente artículo estudia un régimen constituido por el comité de Graves violaciones a los derechos humanos de la CVR “comisión de la verdad y la reconciliación, en relación a la cuestión racial y de género en Sudáfrica, donde se presenta un análisis documental y bibliográfico, de cómo la categoría jurídica de víctima y la noción implícita de integridad corporal, re inventaron las jerarquías de género y de raza.

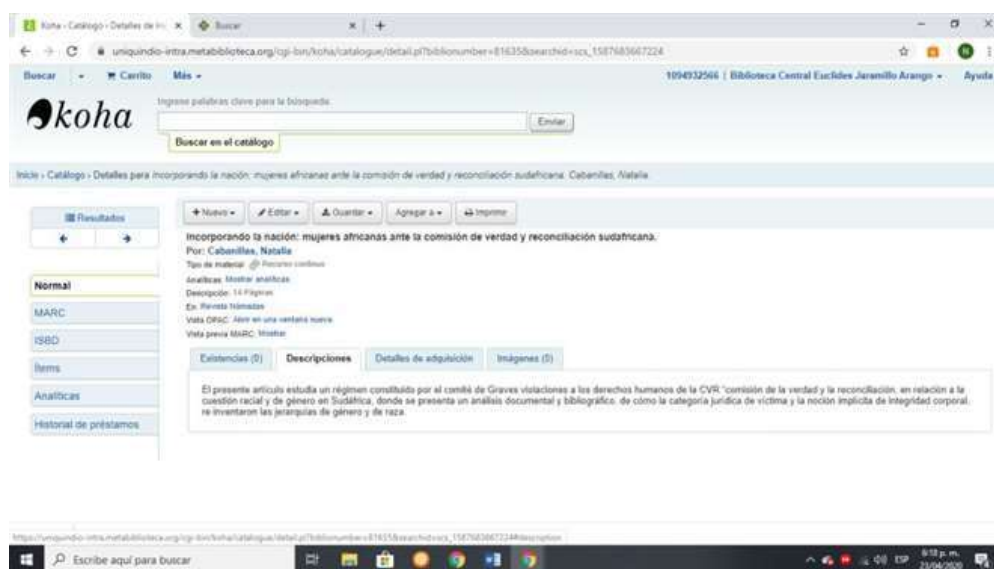


Imagen N°176. Ficha análisis N°176.

4.1.177. Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covictimias y sobrevivientes de minas antipersonal en Colombia.

El presente artículo está buscando la comprensión de las articulaciones prácticas que influyen entre actores y la estructura social en los escenarios de violencia política, entrelazando el material etnográfico y los diálogos epistemológicos entre: la antropología del sufrimiento, los estudios interdisciplinarios del cuerpo y la teoría práctica, tomando el cuerpo como un objeto de dolor y sujeto como la reconstrucción de la vida cotidiana después de un efecto traumático.

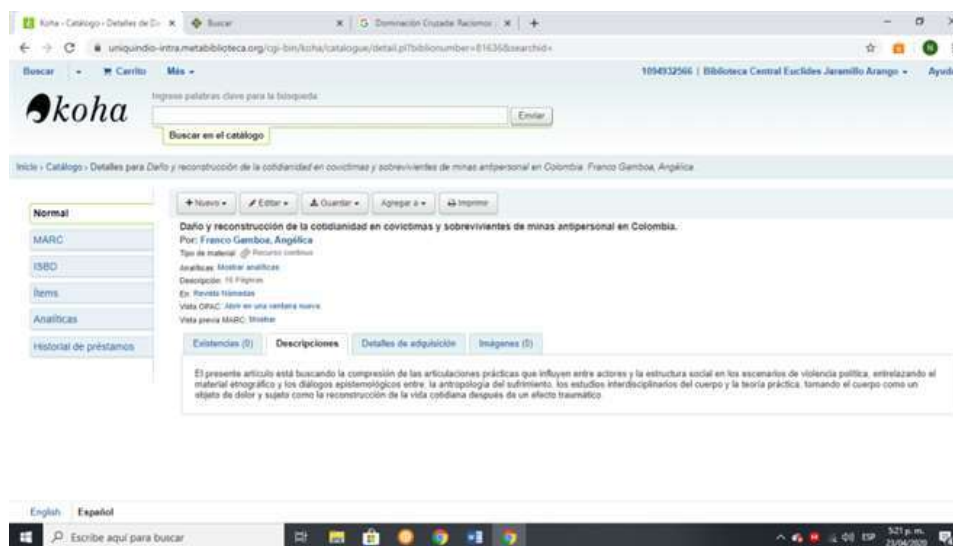


Imagen N°177. Ficha análisis N°177.

4.1.178. La politización del cuerpo: subjetividades trans en resistencia.

El presente artículo está indagando la experiencia del cuerpo trans cuya artificialidad interpreta los órdenes del sujeto de la modernidad, ubicando este estudio en dos ciudades latino americanas México y Bogotá, donde se plantea un lazo entre corporalidad trans la bibliografía y los nombramiento subjetivos los cuales devienen tensiones al orden somático moderno, en las versiones de docilidad y disciplina, como también en su sensibilidad y consumo.

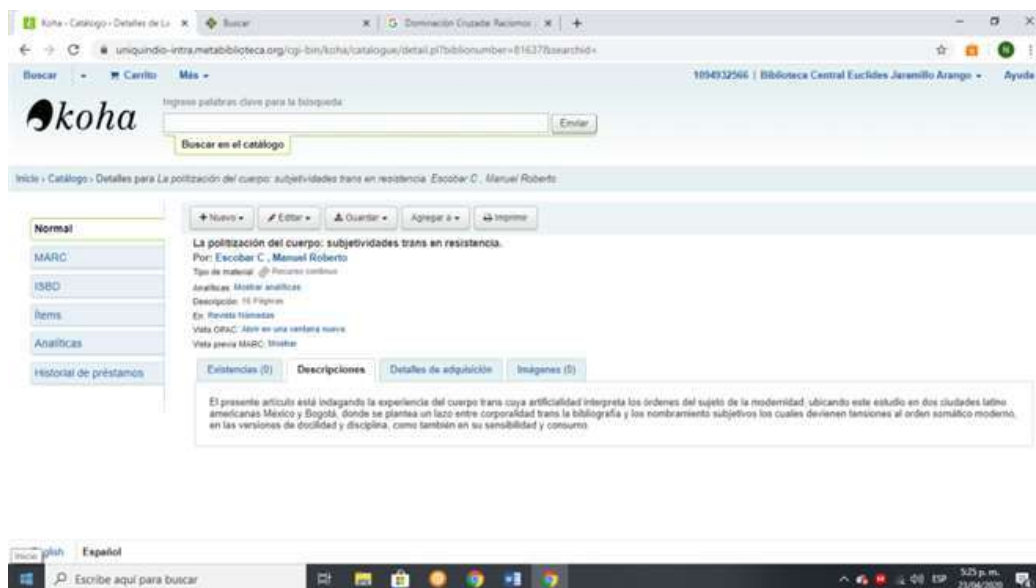


Imagen N°178. Ficha análisis N°178.

4.1.179. “¿Discapacitadas nosotras?” Experiencias de exclusión y discriminación en los cuerpos: anormalidad, transgresión, fuga.

El presente artículo está proponiendo transitar los límites de los cuerpos que son asumidos como anormales bajo el eje de la normalidad, transgresión , fuga, donde dicha aproximación se da como una noción de provocación , como una forma que logre develar lógicas excluyentes y discriminativas, como una praxis en las transformaciones del poder, donde el este texto queda abierto entorno a la trasformación de los investigadores durante su experiencia, la valoración de lo emocional a lo racional y el producto de la investigación como una provocación.

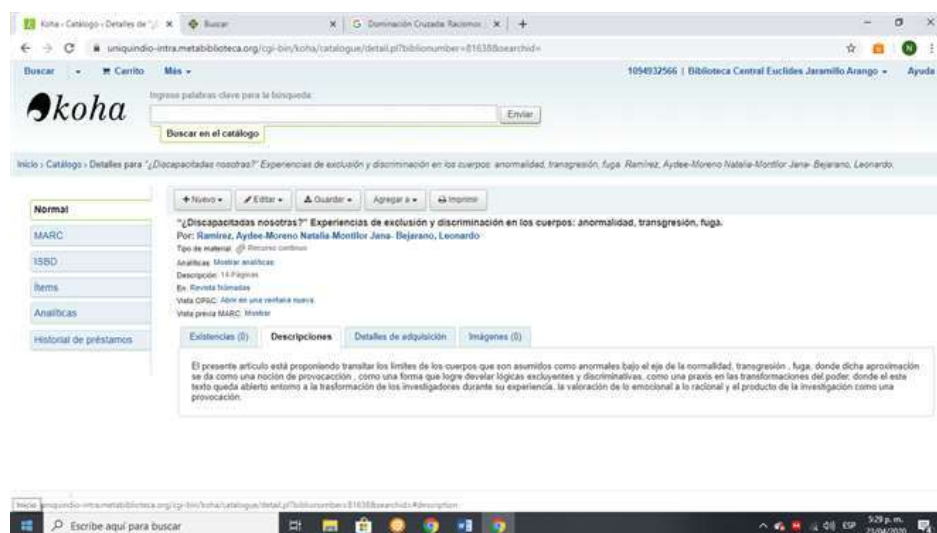


Imagen N°179. Ficha análisis N°179.

4.1.180. Género, belleza y apariencia: la clientela de peluquerías en Bogotá.

El presente artículo analiza las prácticas en la que los usuarios de peluquería y salones de belleza ofrecen sus servicios al cuidado de la apariencia física en la ciudad de Bogotá, en base a 19 entrevista semiestructuradas, donde se examina como estas elecciones están condicionadas de acuerdo al habitus y posición social y como estas contribuyen al producir , reproducir y desestabilizar el género, moduladas por las intersecciones de clase , raza y sexualidad en contexto a la expansión y escasa profesionalización de dichos servicios.

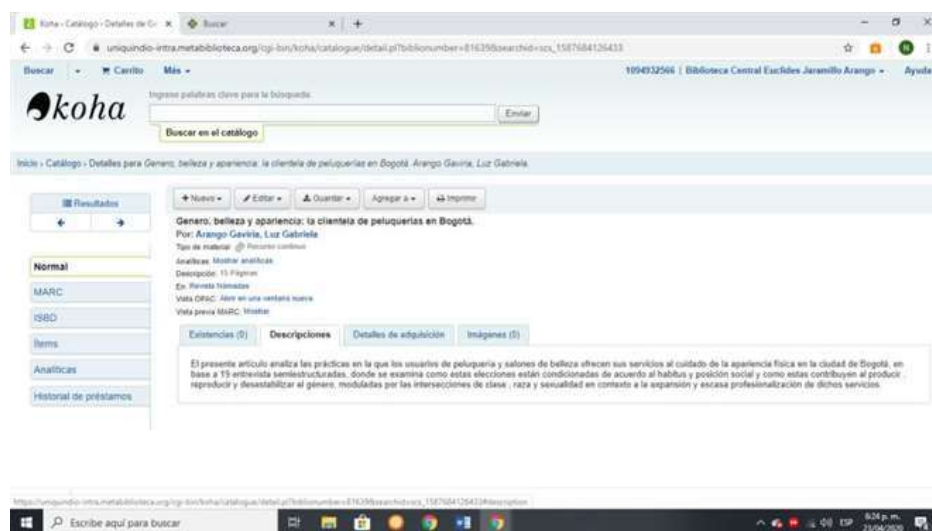


Imagen N°180. Ficha análisis N°180.

4.1.181. Abyecciones violencia y capitalismo en el siglo XXI.

El presente artículo es una lectura multidimensional basada en el estudio de la violencia contemporánea, esta se centra en la atención que produce la crisis civilizadora, con unas abyecciones que se centran y articulan la existencia, brindando una crítica a la violencia como marco en su historicidad, la cual parte de la caracterización del tiempo colectivo y sus necesidades basados en la reproducción de la cultura capitalista, dentro de un texto que concluye la apuesta de una vida colectiva como un lugar de desobediencia ante la violencia capitalista.



Imagen N°181. Ficha análisis N°181.

4.1.182. Kafka en la madriguera del capitalismo.

El presente artículo está analizando el cuento corto de Franz Kafka partiendo de la pregunta de lo animal y lo humano y lo que atraviesa esta frontera, tema predilecto del autor checo, apoyándose en las relecturas que hace Roberto Bolaño basado en otros cuentos infantiles a fines a: Josefina cantora, con el propósito de estudiar el carácter anticipatorio de Kafka respecto a biopolítica del capitalismo actual como maquina antropológica.

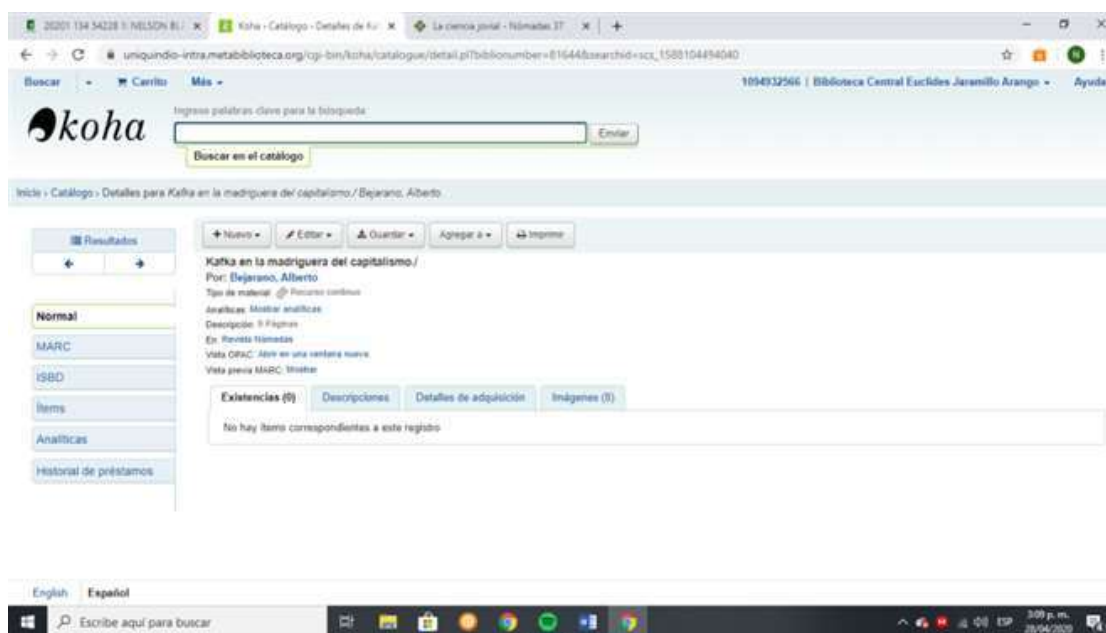


Imagen N°182. Ficha análisis N°182.

4.1.183. Biocapitalismo y suspensión de la norma.

El presente artículo analiza la emergencia del biocapitalismo partiendo de una examen de bioseguridad, donde se muestra como la bioseguridad activa la producción basada en los escenarios ficcionales como un principal mecanismo de inteligibilidad, la cual describe cómo operan los escenarios a transformar, lo vivo con un flujo desterritorizado global y móvil, para que a partir de este sentido conste que la bioseguridad, genera la suspensión de la norma científica, la cual reconfigura la relación existente entre tecno ciencia y los paradigmas políticos y jurídicos.

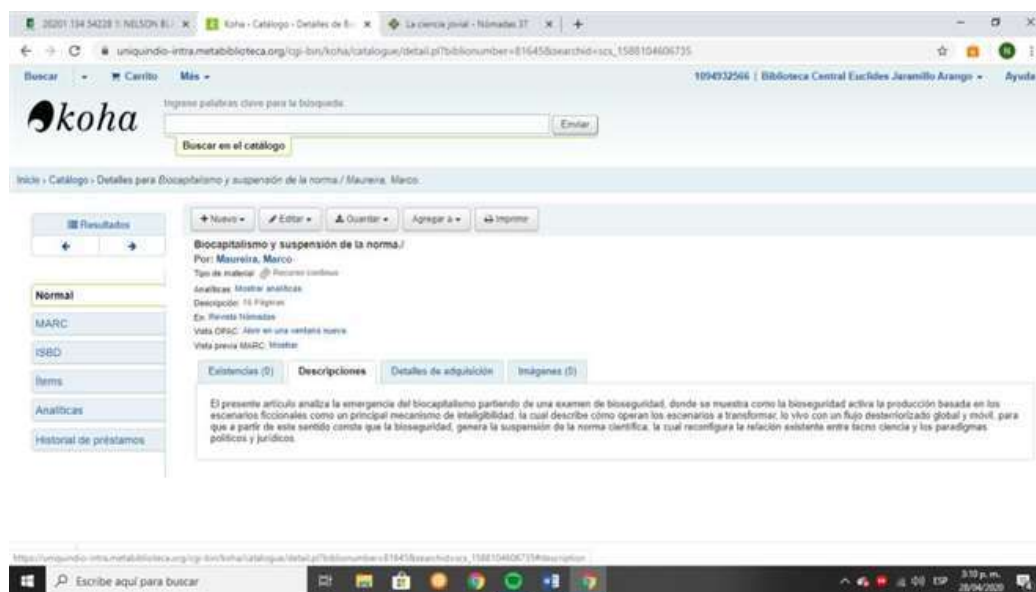


Imagen N°183. Ficha análisis N°183.

4.1.184. Rostros de maíz, retóricas neoliberales: biotecnología y nuevos estudios culturales.

El presente artículo es una interpretación de la retórica y corporaciones de los debates biotecnológicos mexicanos, partiendo del bagaje teórico y los modos de intervención, los cuales caracterizan los estudios culturales, con el objetivo de desplazar los juicios moralizantes, por medio de un análisis riguroso en los retos políticos y culturales con los que se enfrenta el maíz nativo, teniendo como conclusión que dichos retos son como en neo liberalismo que es de carácter político y no económico.

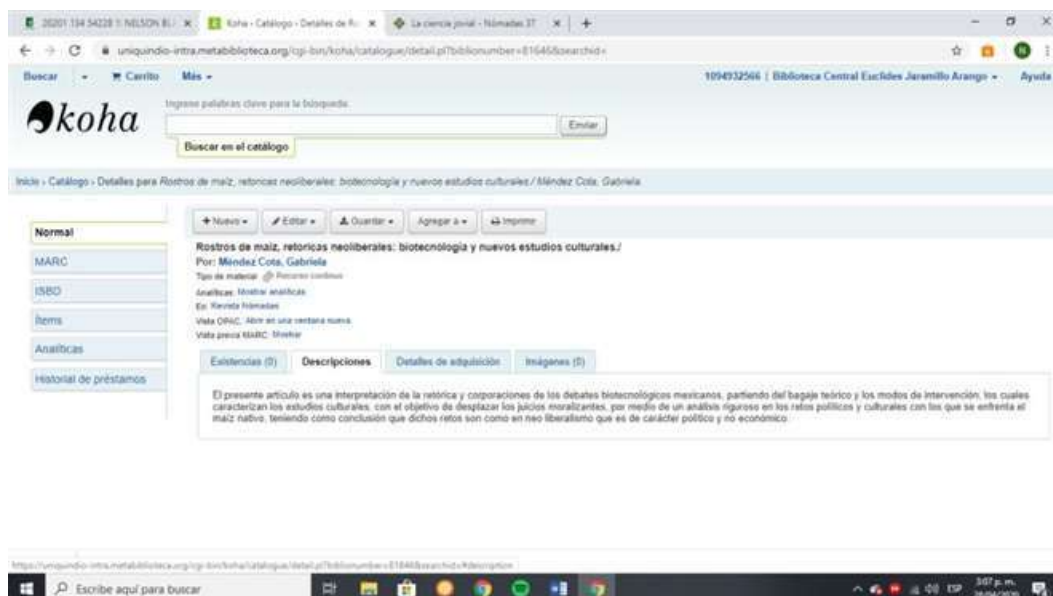


Imagen N°184. Ficha análisis N°184.

4.1.185. La industria de network marketing y la producción de nuevas subjetividades.

El presente artículo está describiendo unos resultados parciales de acuerdo a la investigación, formas de trabajo y procesos de subjetivación, el cual tiene como objetivo explorar la transcripción del trabajo material e inmaterial, el cual plantea como principal pregunta ¿Qué tipo de acciones y formas de subjetividades produce el discurso de network marketing para instaurar este tránsito? donde dicho análisis efectúa que a través de las nuevas formas de exploración, las subjetividades brindan mayor autonomía, libertad y movilidad, capturando los intereses del consumo y el mercadeo.

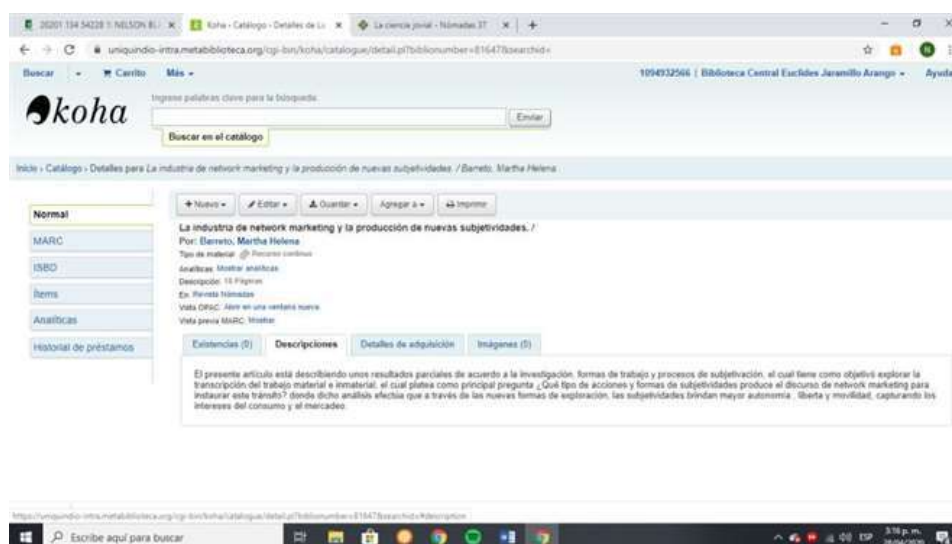


Imagen N°185. Ficha análisis N°185.

4.1.186. Escuela de mujeres de Madrid: lugar, corporalidad y trabajos no capitalistas.

El presente artículo explora como las políticas de lugar que son articuladas por la escuela de mujeres de Madrid Cundinamarca, por medio de huertas orgánicas, donde se concluye un referente intergeracional que logró potenciar en la sabana el tránsito de trabajadoras en la industria de las flores como cooperativas, donde se enfatiza la posibilidad de realizar una corporalidad femenina liderada por la empresa capitalista la cual discute desafíos y apuestas.

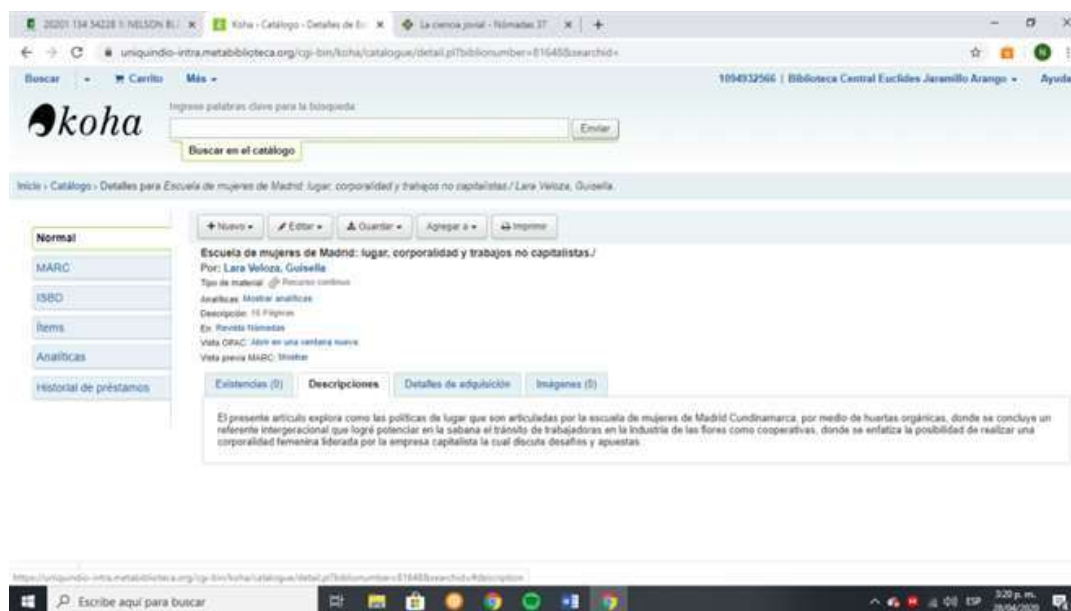


Imagen N°186. Ficha análisis N°186.

4.1.187. Resurgimientos: sures como diseños y diseños otros.

El presente artículo está cuestionando el diseño como una profesión la cual soporta la condición civilizatoria moderno y capitalista, cuyas nocivas consecuencias son globales, es por eso que este plantea la posible reproducción de alternativas las cuales coexistan con la civilización industrial, basadas en el desarrollo equivalente de diseños surgidos a través de tradiciones de occidente procedentes de diferentes lugares, en las cartografías geográficas y epistemológicas hegemónicas.

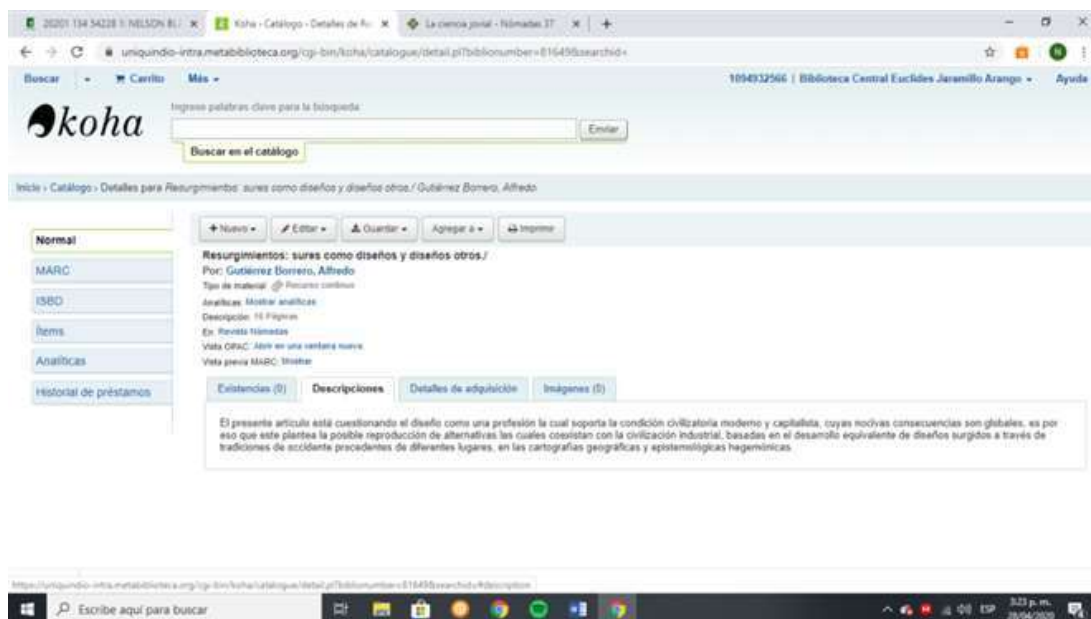


Imagen N°187. Ficha análisis N° 187

4.1.188. Pobreza racismo y competitividad: el ordenamiento urbano neoliberal en Cartagena de Indias.

El presente artículo está proponiendo un análisis neoliberal basado en la planificación del ordenamiento urbano de la ciudad de Cartagena de Indias , donde se explora la categoría intertextual para lograr explorar las articulaciones que relaciona la prensa, con algunos instrumentos de planificación urbana, permitiendo indagar efectos políticos en base a la gestión gubernamental de la pobreza.

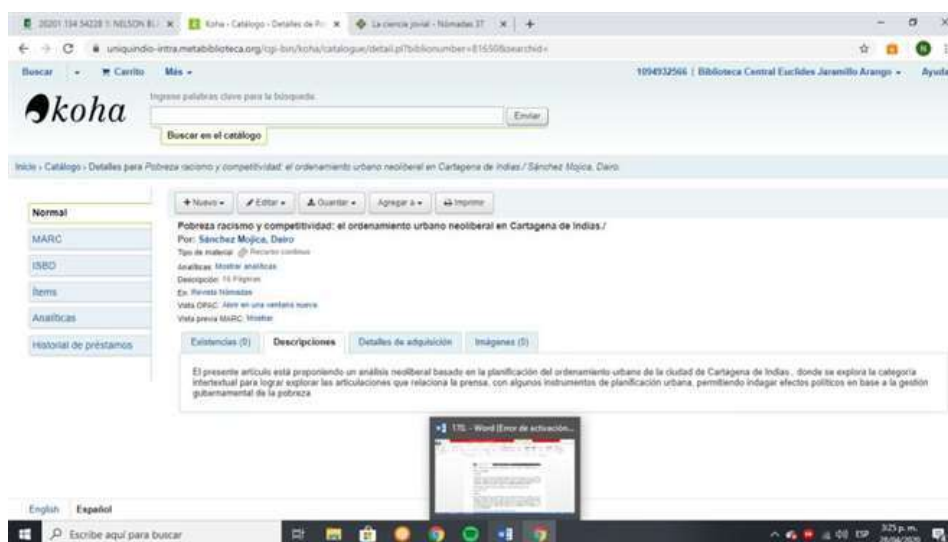


Imagen N°188. Ficha análisis N°188.

4.1.189. Reconfiguración del capitalismo globalizado y resistencias desde América Latina.

El presente artículo muestra un panorama de los cambios ocurridos en el mundo, los cuales marcan una época que reconfigura el capitalismo el cual muestra este como afecta a todas las personas, dándole surgimiento en América latina a corrientes de pensamiento, las cuales propongan alternativas basadas en un capitalismo vigente, rescatando la postura del buen vivir en algunos pueblos comunes, con el derecho de tener una mirada propia para su desarrollo, sin subordinaciones o sometimientos del pensamiento hegemónico.

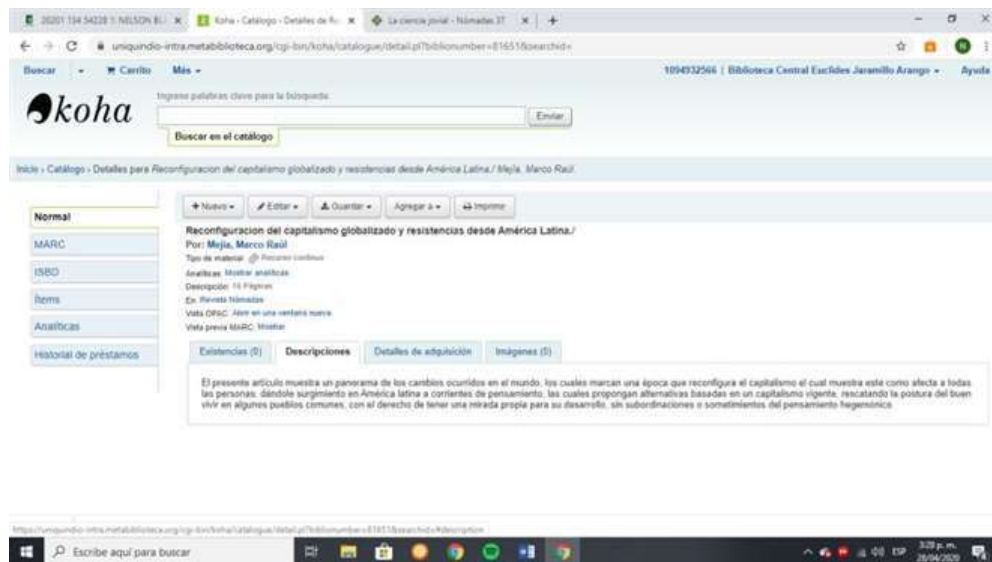


Imagen N°189. Ficha análisis N°189.

4.1.190. Luchas del buen vivir por las mujeres negras del Alto Cauca.

El presente artículo es un texto en el cual se traza la genealogía del buen vivir negro como una forma de silenciamiento, resistencia, re-existencia y emergencias de la lucha de los pueblo negros en Colombia y como estos permiten imaginar diferentes formas de vida y política, donde aborda la movilización de mujeres afro preocupadas por el cuidado de la vida y los territorios ancestrales, donde se recuenta la historia de los vínculos existentes entre la ancestralidad y futuridad.



Imagen N°190. Ficha análisis N°190.

4.1.191. Cuerpo y subjetividad en Latinoamérica: resistencia a la cultura somática del capitalismo.

El presente artículo busca la comprensión del cuerpo como un campo empeñado a diferentes fuerzas producidas por los sujetos en Colombia, el artículo identifica dos construcciones corporales la cual se resisten a esta cultura somática de lo moderno con una visión capitalista, el cuerpo mestizo y el cuerpo barroco, el cual tiene en común una oposición basadas en las prescripciones de las culturas euro centristas le imponen.

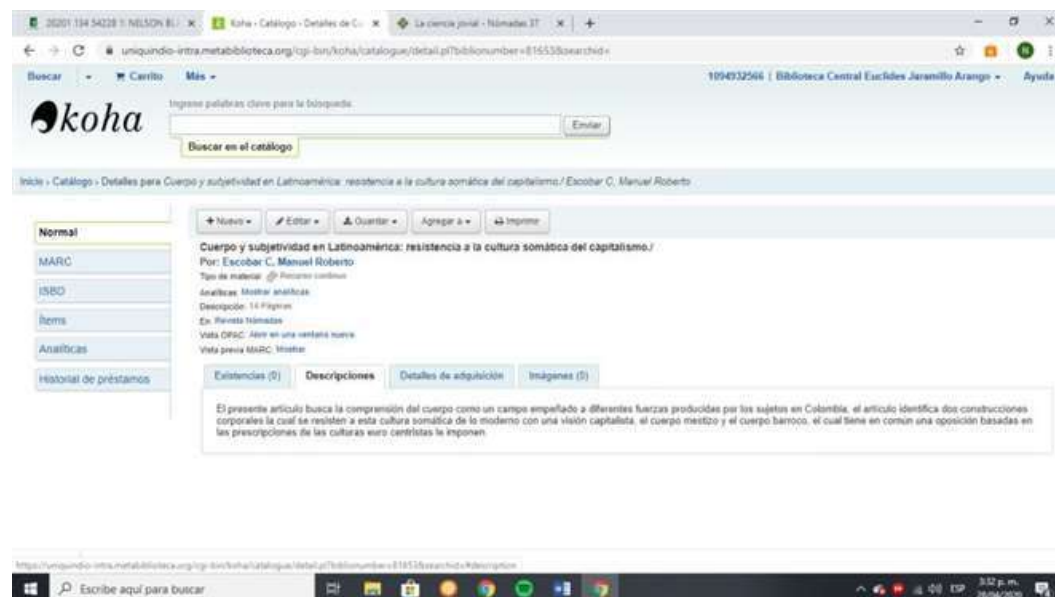


Imagen N°191. Ficha análisis N°191.

4.1.192. Piedad Bonnett, puntos de fuga de una escritura.

El presente artículo está presentando apuntes basados en la configuración de una poética, a partir de un descubrimiento progresivo de la escritora, por medio de una forma apropiada y una intención artística que tiene un lenguaje particular, en donde los rasgos esenciales de su obra, están consolidando una apuesta estética basada en la creación de cada uno de los poemarios, donde argumenta que la indagación artística genera una variante en la intención estética de una obra u otra.

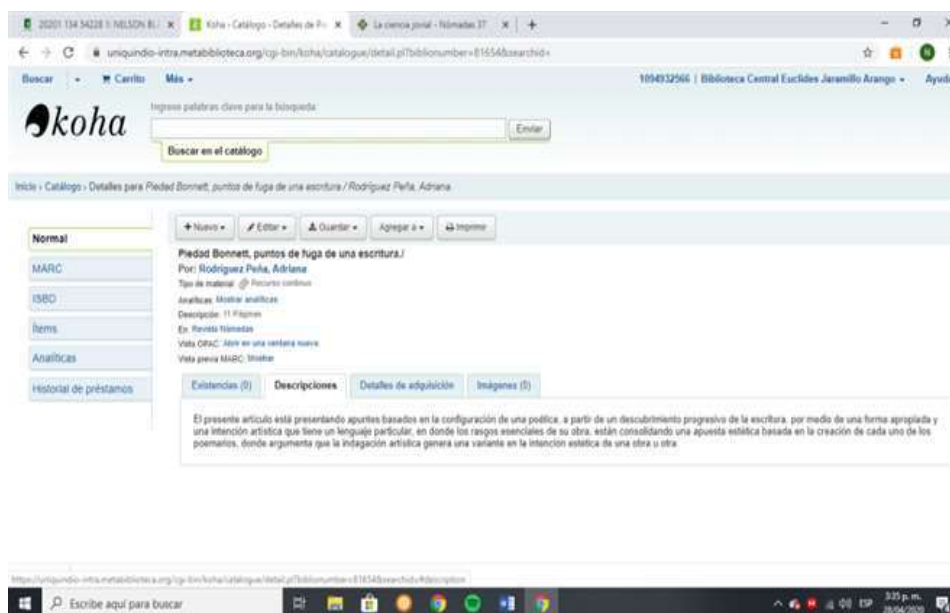


Imagen N°192. Ficha análisis N°192.

4.1.193. Hacia una bio- política del futuro: Nietzsche contra el presente.

El presente artículo propone a través de una lectura de Nietzsche la nueva filosofía del futuro con una ruptura en el presente y como se da el surgimiento de algo en dicho presente que no se puede explicar, con una mirada la cual presenta una perspectiva alterna, frente a muchas ideas actuales basadas en biopolítica y capitalismo contemporáneo, concluyendo que el trabajo de un individuo excepcional retiene la capacidad de singularizar los procesos que producen la subjetividad contemporánea.

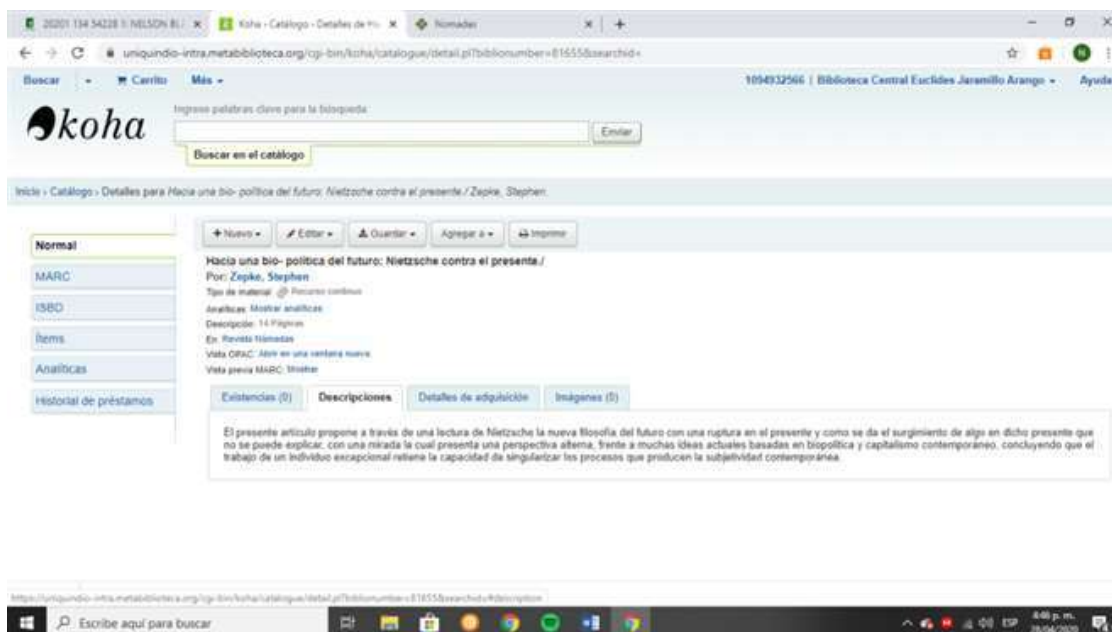


Imagen N°193. Ficha análisis N°193.

4.1.194. ¿Quizás también l risa tiene aún un porvenir ¿?”

El presente artículo analiza y estudia las implicaciones de la renovación en la idea de conocimiento la cual es inducida por el saber jovial a través del pensamiento de Nietzsche, donde muestra que las diversas comprensiones de la ciencia resultan a través de ciertos efectos, afirmando que la cuestión de las jerarquías es central dentro de la filosofía Nietzscheana y que su problema de los valores es algo fundamental en la idea saber jovial.

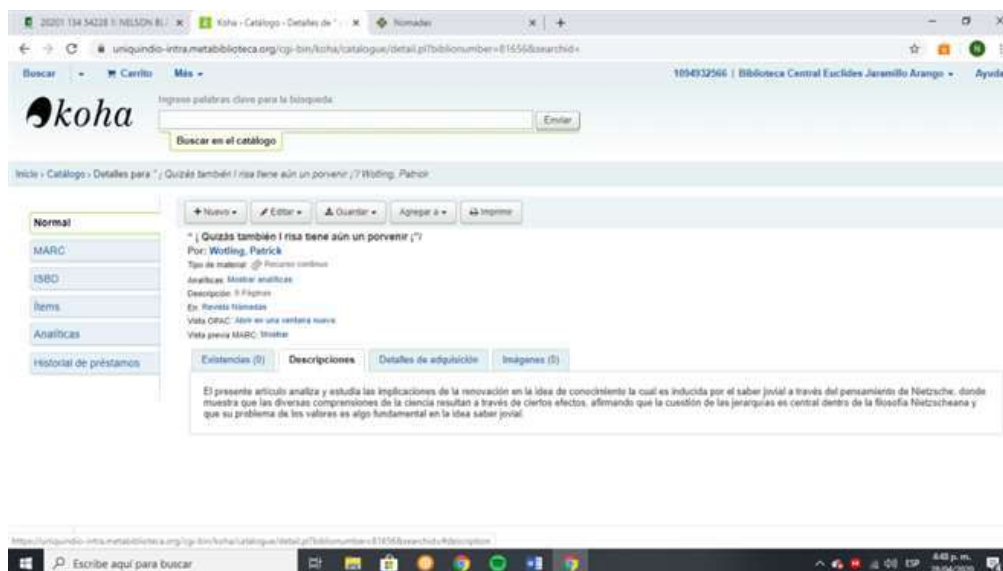


Imagen N°194. Ficha análisis N°194.

4.1.196. Nietzsche: de la voluntad de poder a la voluntad de ficción como postulado epistemológico.

El presente artículo está abordando el perspectivismo de Nietzsche como uno de los supuestos fundamentales llamado el carácter ficcional de la realidad, el cual profundiza la concepción antropológica que dice que el hombre es un animal de ficciones, en donde conocer es trabajar su metáfora favorita, desplegando la construcción de metáforas como un instinto fundamental del hombre.

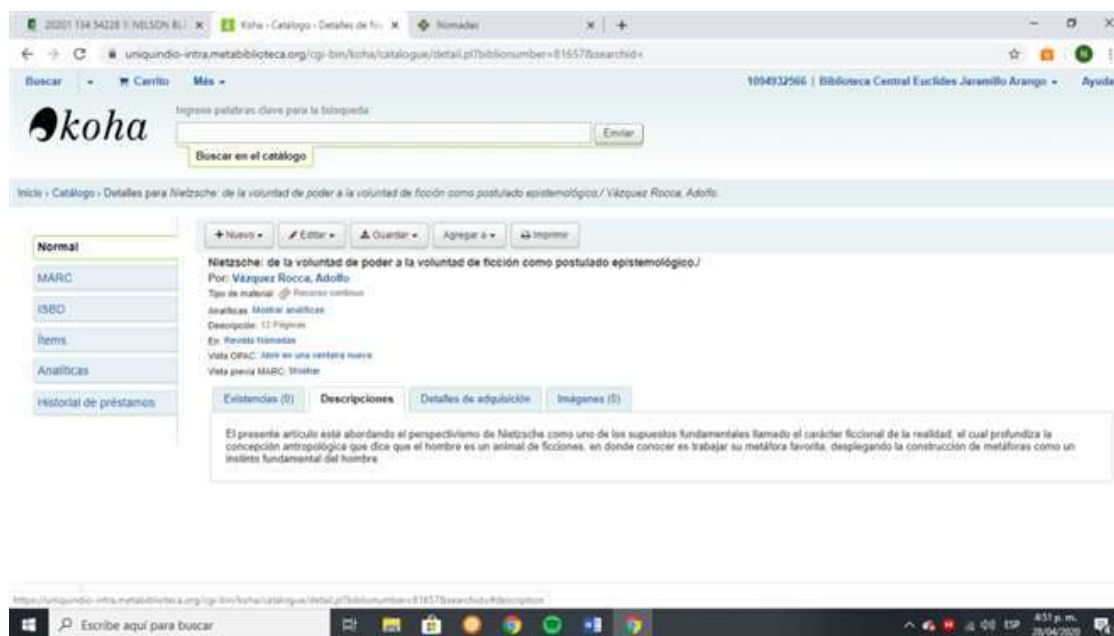


Imagen N°196. Ficha análisis N°196.

4.1.197. La ilusión llamada paramo de Rabanal.

El presente artículo habla sobre el camino nietzscheano de la jovialidad, donde el escrito evalúa las astucias que se fabrican en el momento de poner en marcha proyectos extractivos los cuales generan impactos destructores en áreas ambientalmente protegidas, donde se escogen propósitos conservacionistas los cuales anuncian mecanismos que se confeccionan para poder cubrir la realidad que presenta una ficción sustituida.

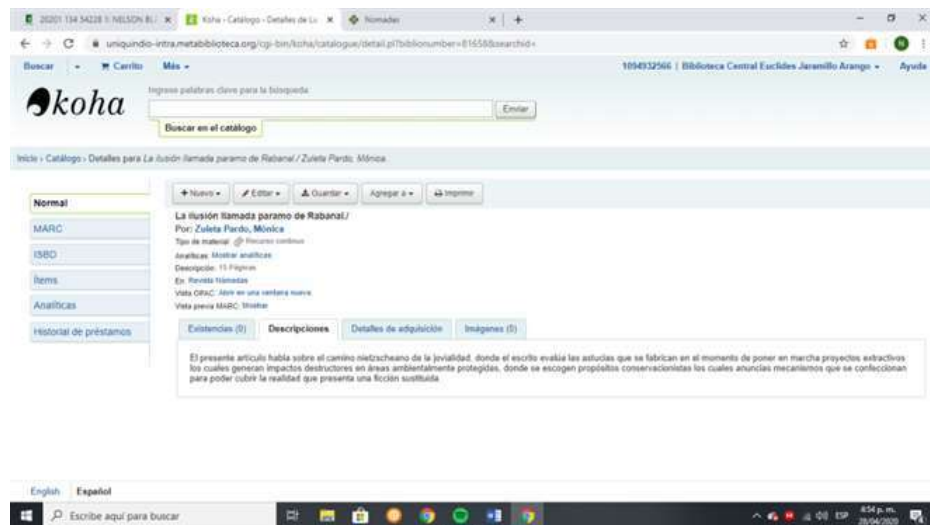


Imagen N°197. Ficha análisis N°197

4.1.198. El mito del Estado en la producción de la diferencia colonial Tairona.

El presente artículo está realizando un aporte basado en la genealogía de la interpretación estatista, basado en las antiguas comunidades de la Sierra Nevada de Santa Marta y la relación que existente con la emergencia de prácticas coloniales del gobierno, las cuales se hacen escuchar por medio de interpretaciones euro centradas en el estado que persiste hoy, concluyendo que lo dicho de las personas serranas, se articula con la política de gobierno imperial, apoyándose en la interpretación del nuevo mundo bajo la perspectiva del viejo mundo.

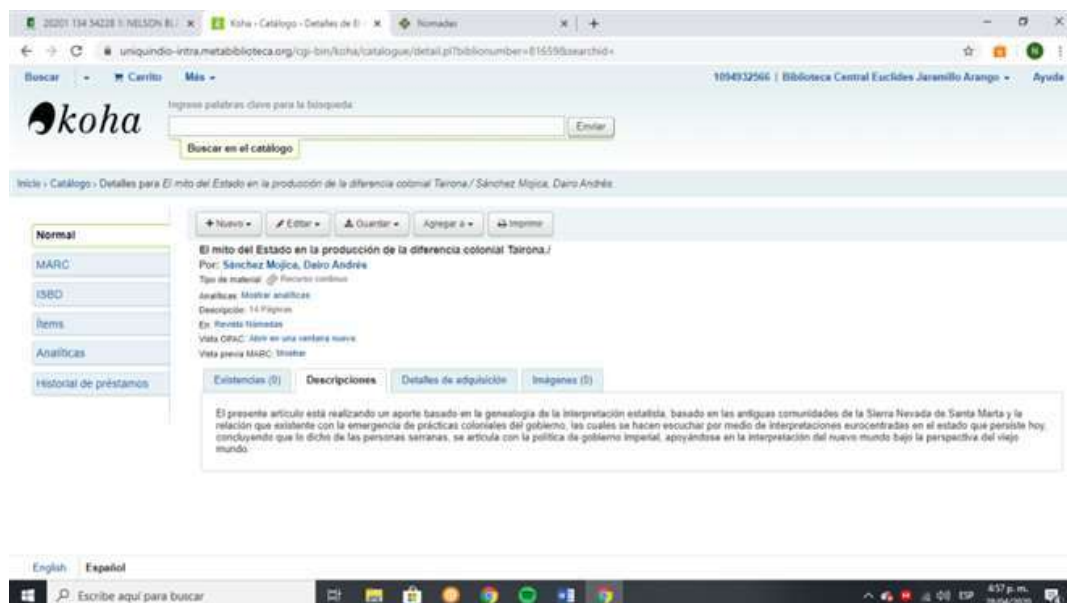


Imagen N°198. Ficha análisis N°198.

4.1.199. Pasiones bélicas. Gestión de la guerra en Colombia en la primera década del siglo XXI.

El presente artículo está problematizando los acontecimiento bélicos que ocurrieron en Colombia en la primera década de este siglo, en donde se analiza desde las pasiones heroicas y patrióticas de la colombianidad , donde para ello, se adoptó un perspectiva gubernamental la cual se enfatiza en las prácticas que perpetúan la guerra, mediante de la articulación de fuentes heterogéneas las cuales son ignoradas por las disciplinas modernas.



Imagen N°199. Ficha análisis N°199.

4.1.200. Por una ética del desorden en América Latina.

El presente artículo postula una propuesta basada en la liberación de cierta imagen del pensamiento en Latinoamérica, principalmente de la idea de déficit, desde la convicción de algo que no nos deja llegar a ser, como una disidencia frente a las ideas fijas en américa latina en donde encapsularon la reflexión filosófica de la conciencia, en donde los textos Hegel y yo de José Revueltas 2666 de Roberto Bolaño opera como forma de abrir el archivo logrando construir una relación afirmativa con la filosofía.

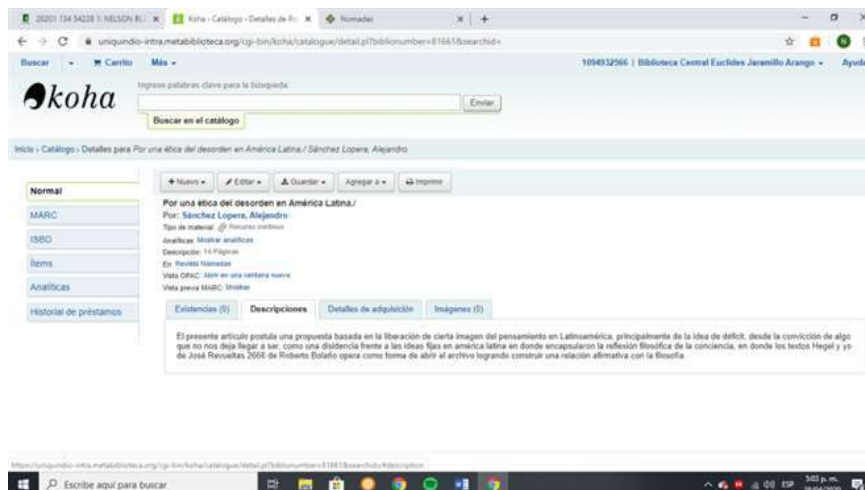


Imagen N°200. Ficha análisis N°200.

Con base a la información anterior, se puede decir dentro del primero objetivo específico que se realizó la lectura y análisis de 200 artículos científicos dentro de la hemeroteca Euclides Jaramillo, donde se puede señalar que varios de estos artículos se enfocan especialmente al territorio latinoamericano.

4.2. Caracterización de los artículos científicos

Como se dijo anteriormente, de los 200 artículos revisados y analizados se puede realizar una caracterización básica de la información encontrada, en que se observa lo siguiente:

- Que, según la lectura de los materiales, estos se pueden dividir en seis (6) grandes grupos de lectura: Ciencias, Cultura, Educación, Género, Política y Ambiente.
- Hay un séptimo grupo en donde existe una variedad de temáticas pero que según la lectura no se puede seleccionar en alguna de las anteriores.
- Dentro de las ciencias se pueden encontrar 25 artículos científicos dentro la hemeroteca, entre ellos están:

CIENCIAS	Explosión informativa revisitada: control bibliográfico y hegemonías científicas.
	Mi Tiempo ya no es mío: reflexiones encarnadas sobre la cienciometría.
	Investigación en ciencias sociales desde los posgrados en Colombia.
	La teoría como práctica liberadora.
	Aníbal Quijano la apuesta por una sociología crítica (1962-1980)

	Ideología, ciencia y pueblo en Amílcar Cabral.
	Mr. siniestro: un científico en un mundo de papel y tinta
	¿Que sería la ciencias sociales sin el infortunio?
	Gino Germani: Rebelión de sus discípulos e impugnaciones a la sociología científica.
	Historia de la institucionalización de Clúster de investigación en la universidad central.
	Mitos de la ciencia: desventuras de la investigación, estudios sobre ciencia y políticas.
	Cismas entre enunciación y efectución en las políticas científicas de América latina.
	De la investigación a la política pública: producción y circulación de conocimiento científico.
	Concepciones del área tecnología informática: discusiones desde una investigación reciente.
	Incidencias del dispositivo tecnológico en la escritura de las humanidades en Colombia.
	El surgimiento de las ciencias sociales y el olvido de una pedagogía política.

	Las ciencias sociales en Argentina: itinerarios intelectuales, disciplinas académicas y pasiones políticas.
	Ciencias sociales y giro culturalista: promesa pendiente.
	Encuentro de saberes: proyecto para decolonizar el conocimiento universitario eurocéntrico.
	Transcurrir de un proceso reflexivo: el saber que transforma.
	Producción de conocimiento desde la investigación crítica.
	La rebelión de la revelación: Reflexividad, subjetividad y formación en ciencias sociales.
	La hermenéutica ontológica política o hermenéutica performativa: una propuesta epistémica y metodológica
	El cuerpo del domus entre dos siglos desde el discurso tecnológico.
	La ciencia jovial: un ejercicio del derroche frente a la “guerra santa” contra el animal.

- Dentro la temática de cultura 13 artículos científicos, entre estos están:

CULTURA	Dinámica de innovación en las culturas y humanidades digitales: los Corpus como fuente de innovación.
	La biocolonialidad una genealogía decolonial
	Rutas para perfilar el ecogenoetnocidio Afrocolombiano: hacia una conceptualización desde la justicia.

Legislación marginal, desposesión indígena, civilización en proceso: Ecuador y Colombia.

Otredad racializada en la migración forzada de afrocolombianos a Antofagasta (chile).

La bruja negra como alteridad abismal del poder esclavista: Cartagena de indias, 1618-1622.

Tejiendo identidades estratégicas: Asamblea de mujeres indígenas de Oaxaca.

Intelectualidad crítica afrocolombiana: la negredumbre en el pensamiento intelectual de Rogerio Velásquez Murillo.

Brujas y hechiceros: género, religiosidad y colonialidad en la cotidianidad santiagueña (Argentina).

Komuilla Uai, desarrollo propio y formación: una minga urbana en la Amazonia peruana.

Antropología y teatro: dramatizaciones en una etnografía con niños/as migrantes.

¡Ay Patronita, la vida vale la pena!: semblanza de la cantadora Petrona Martínez

Rostros de maíz, retóricas neoliberales: biotecnología y nuevos estudios culturales.

- Dentro del área de educación se encuentran 24 artículos, entre estos están:

Interpelando al” Caballo Académico”: por una práctica efectiva y emplazada.

Las instituciones de educación superior y el mandato de masculinidad.

Cuentos que no son cuentos: acoso sexual, violencia naturalizada en las aulas universitarias.

El conocimiento indígena para la descolonizar el territorio. la experiencia kamentsa (Colombia)

Comunicación – Educación en Abya Yala: lo popular en la reconfiguración del campo.

En modo selfie: reflexiones sobre la potencia de las selfies.

EDUCACION

Mediaciones didácticas, lenguajes y transdisciplinariedad: ciudadanías planetarias en la formación universitaria.

Acercar las fronteras entre el museo y la escuela como escenarios educomunicativos Grupo de investigación Maloka.

Walter Hernández: aproximación dialógica a la música y la radio comunitaria.
--

Por una ética de existencia en la escritura del profesor universitario.

Educación para el lucro, educación para la libertad.
--

Doctorados en ciencias sociales: epistemología y políticas de inclusión.
--

Educación superior en cuba e inclusión social de las juventudes.
--

La tercera década: Ley de educación superior y el legado del banco mundial.

La creciente exclusión de las mujeres de la universidad nacional de Colombia.
Interculturalidad y justicia cognitiva en la universidad Colombiana.
Transformaciones universitarias y cupos en Ecuador: Entre equidad, meritocracia y desarrollo.
Por los intersticios del contacto: Procesos relacionales en estudiantes universitarios.
Migración Boliviana, discursos civilizatorios y experiencias educativas en Argentina.
Prácticas sociales y cuerpos recuperados: reconfigurar lo propio para sobrevivir.
Sonando con dragones: sobre la imaginación de la vida real.
Movimientos, organizaciones sociales y acciones colectivas en la formación de profesores.

Racionalidad dominante y testimonio. La disputa por el saber.
Andar dibujando y dibujar andando: cartografía social y producción colectiva de conocimientos.

- Dentro de la temática de Género se encuentran 42 artículos científicos, en los que están:

GENERO

Ideología de género, populismo autoritario y políticas sexuales.

Estudiantes universitarias chilenas: discursos y prácticas contra la violencia sexista.
Fraternidad y luchas feministas contra el acoso sexual en la Universidad Nacional en Colombia.
Sexismo en las movilizaciones universitarias en Colombia de 1971 y el 2011
Normalización de la violencia de género como obstáculo metodológico para su comprensión
Temor, desprecio y deseo como figura del sexismo en la universidad.
La princesa antropóloga: disciplinamiento de cuerpos feminizados y método etnográfico
Violencias basadas en Género: percepciones con base en un ejercicio de cartografía social.
Con/contra las estrategias institucionales: percepciones de estudiantes universitarios ante iniciativas contra violencias sexistas.
Acoso sexual en la universidad: de protocolos y protocolos.
Violencias de género e intervención institucional en la Universidad Nacional de Colombia
Ante las violencias contra universitarias: acción colectiva, estudiantil y feminista.

Dominación cruzada: racismos y violencias de género en la educación superior Colombiana.
--

Cartografías feministas materialistas: relecturas heterodoxas del marxismo
--

Trayectorias subjetivas laborales economía comunitaria en la escuela de la mujeres de Madrid (Colombia).

Elvira Espejo: una mujer de resistencias y re-existencias en los Andes.

Homogeneización, resistencia y violencia simbólica: el caso del Chandé Lobano.
--

En Medellín una isla llamada centro: posibilidad para corporeidades otras

Institucionalización, violencia de género y demandas desde la base.

El feminismo filosófico de Celia Amorós.
--

La experiencia de la maternidad en las mujeres feministas.
--

Disidir el régimen de horror y muerte: colectivos juveniles femeninos en la ciudad de Juárez.

La herida masculina.

Vivencia de género en pareja: significados paradójicos identificados en terapia.

Feminismos territoriales en América Latina: defensas de la vida frente a los extractivismos.

“Ninguna Guerra en mi nombre”: feminismo y estudios culturales en Latinoamérica.
Por el archipiélago del cuerpo: experiencia, práctica y representación.
Cuerpos y emociones en el capital.
Genero salud y teoría: conceptualizando el tema en perspectiva mundial local.
Topologías de los cuerpos de hombres gays: desplazamientos en la producción de sensibilidades biopolíticas.
Mujeres bravas: representaciones de la violencia en muñeca brava de Lucia Guerra.
Muñecas de plomo y soldaditos de trapo: el videojuego como migración a otras experiencias de género.

La In-corporación de la investigación: políticas de la menstruación y cuerpos (re) productivos.

Los cuerpos del deseo: potencias y acciones colectivas.
Dentro de ella: representación científica y placer sexual.

Fallos interdictos: cuerpo, masculinidad y ley.

Del mestizaje a la hibridación corporal: la etnociugía como forma de racismo.

La politización del cuerpo: subjetividades trans en resistencia.
--

“¿Discapacitadas nosotras?” Experiencias de exclusión y discriminación en los cuerpos: anormalidad, transgresión, fuga.

Género, belleza y apariencia: la clientela de peluquerías en Bogotá.
--

Escuela de mujeres de Madrid: lugar, corporalidad y trabajos no capitalistas.

Luchas del buen vivir por las mujeres negras del Alto Cauca.
--

- Dentro de la temática política se puede observar que hay 35 artículos de los 200 analizados, entre estos están:

POLITICA

El sur político del norte global: repensando la participación política juvenil en España.

Geografía de acumulación y conflicto territorial: el caso de Cajamarca (Colombia) 2002- 2016
--

Geografías del destierro: los barrios afro y populares de Cartagena de Indias, 1844- 1885.
--

Marx y el Republicanismo plebeyo.

Re/centrando al sujeto social: valor de uso, metabolismo social y estrategias anticapitalistas.
El hambre que asedia el capital: la deconstrucción como crítica al liberalismo.
Marx: la naturaleza y la mercancía.
Las contraesferas públicas de Kluge y Negt: experiencia, fantasía, utopía.
La utopía en la revista bogotana Espiral (1944-1975) de Clemente Airó.
El orden de género en la educación superior: Una aproximación interdisciplinaria.
Por qué se requieren políticas de equidad de género en la educación superior.
Vulnerabilidad corporal, coalición y la política de la calle.
Es la vida lo que está en riesgo: ontología y política de un levantamiento.
Poéticas indígenas de resistencia y reconstrucción plural de comunidad.
La muerte como técnica de gobierno en los tiempos de la seguridad democrática.

Plan Colombia: descivilización, genocidio, etnocidio y destierro afrocolombiano.

La cuestión del sujeto: psicopatologías del yo y la transformación biopolítica de la subjetividad.
Biopolíticas del abandono: migración y dispositivos médicos en la frontera sur de México
Constitución del sujeto como empresario de sí: modos de subjetivación en el neoliberalismo.
Estado-nación y moral cruel: una lectura genealógica de la violencia política en Colombia.
Formación política en el tiempo presente: ecologías violentas y pedagogía de la memoria.
Resignificaciones, prácticas y políticas queer en América Latina: otra agenda de cambio social.
Las izquierdas en América latina, la crisis del marxismo y la experiencia de la reial.
Desde el sur: desafiando y repensando las representaciones del desarrollo.
La noción de quiasmo es Judith Butler: para una biopolítica positiva.

Cuerpos en marcha: emocionalidad política en las formas festivas de protesta juvenil.

Identidades en tránsito urbano: practicas corporales en desplazados hacia Medellín.
Incorporando la nación: mujeres africanas ante la comisión de verdad y reconciliación sudafricana

Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covíctimas y sobrevivientes de minas antipersonal en Colombia.
Kafka en la madriguera del capitalismo.
Biocapitalismo y suspensión de la norma.
Pobreza racismo y competitividad: el ordenamiento urbano neoliberal en Cartagena de Indias.
Reconfiguración del capitalismo globalizado y resistencias desde América Latina.
El mito del Estado en la producción de la diferencia colonial Tairona.

Pasiones bélicas. Gestión de la guerra en Colombia
en la primera década del siglo XXI.

- Y en el tema ambiental hay solo dos (2) artículos que son:

AMBIENTE	Suena el capitalismo en el corazón de la selva.
	Colonialidad de la naturaleza: ¿Imposición tecnológica y usurpación epistémica? interculturalidad, desarrollo y re- existencia.

De este modo, en cuanto al total de artículos que hacen parte de una temática en los artículos científicos revisados es de 116 existentes en la hemeroteca.

- Por otro lado, el total de artículos científicos que no hacen parte de una temática anteriormente nombrada es de 84 artículos respectivamente, entre ellos están:

OTROS

Brujas contemporáneas: entre mundos y devenires espirituales.
Fue su tiempo el de las mariposas: Isabel Moya, una vida dedicada a la comunicación.
La automatización contemporánea y el ideal velado del tiempo libre.
El marxismo independiente de C.L.R James
Magín Díaz y el bullarengue como poética de la existencia.
En nombre de Sycorax: un homenaje a Silvia Federici.
El consumidor colombiano habla de cine.
Comunicación y producción de sentido: un abordaje no disciplinado.
Experiencia, saber- hacer y la construcción practica de redes de colectivos sociales.
El emprendedor moral y sus disputas en torno al problema de la inseguridad.
Potencias creativas del silencio: imagen y evocación.
The future is broken: lecturas heterotópicas de Black Mirror.

Cartografías utópicas: muerte y redención en la obra de Vallejo.
La inmanencia de “Puppet Master”: hacia unos estudios sociales pos humanos.
El impacto del nuevo mundo en la invención de utopía de Tomás Moro.

La paradoja beduina.

Desnudo de sangre de alas: reflexiones desde la hora de María Isabel Rueda.
La máscara de Ulises: videojuegos, narrativa y masculinidades.
De la actitud crítica como vida filosófica: verdad, poder y espiritualidad en Foucault.
O ensino de filosofia e a Criacao dos modos de vida.
Vivir islámicamente en Colombia: manifestaciones de una búsqueda de trascendencia.
Plan de vida yukpa: Relaciones entre el territorio y el buen vivir.
Una apuesta por la vida: ética y estética en formas colectivo- solidarias.
Poéticas de lo cotidiano, estéticas de la vida.
Pensar en tiempos de crisis: ¿cómo dialogar con la vida?

Espejos coloniales: los criollos en la disputa del mal venéreo.
Paisaje racializado de la violencia en Colombia.
Ismael Rivera: el eterno Sonero mayor.
Cuerpo, deporte y biotecnologías: un ensayo inspirado en Peter Sloterdijk.
Relaciones biosociales de producción.
Doris Salcedo: creadora de memoria.
La bicicleta maquina e insistencia.
Mercado opinión pública y sociología en la Argentina.
Gubernamentalidad bélica: potencias de un concepto localizado para pensar las guerras contemporáneas.
El arte es vida y la vida es arte: la pintura de José del Carmen Hernández.
Isaías Peña Gutiérrez: una vida formando escritores.
Fronteras múltiples y medicina propia.
María Cristina Laverde Toscano: la artesanía de una práctica investigativa para las ciencias sociales.
Mi Nietzsche en México: historia de un acercamiento.

Moral de la crueldad o autorización para abusar de lo “no civilizado”.
Foucault y el arte: del modernismo a la biopolítica.
Aportes para el estudio de la vanguardia biológica latinoamericana.
Malestar y psicofármacos: dependencia en la posmodernidad.
Somonte y Aivados: dos experiencias de comunes en la península.
Religión y modos de subjetivación en el mundo globalizado.
Semblanza de una escritura hecha “presencia”.
Abyecciones violencia y capitalismo en el siglo XXI.
La industria de network marketing y la producción de nuevas subjetividades.
Resurgimientos: sures como diseños y diseños otros.
Piedad Bonnett, puntos de fuga de una escritura.
Hacia una biopolítica del futuro: Nietzsche contra el presente.
“¡Quizás también la risa tiene aún un porvenir!”
Nietzsche: de la voluntad de poder a la voluntad de ficción como postulado epistemológico.
La ilusión llamada paramo de Rabanal.

Por una ética del desorden en América Latina.

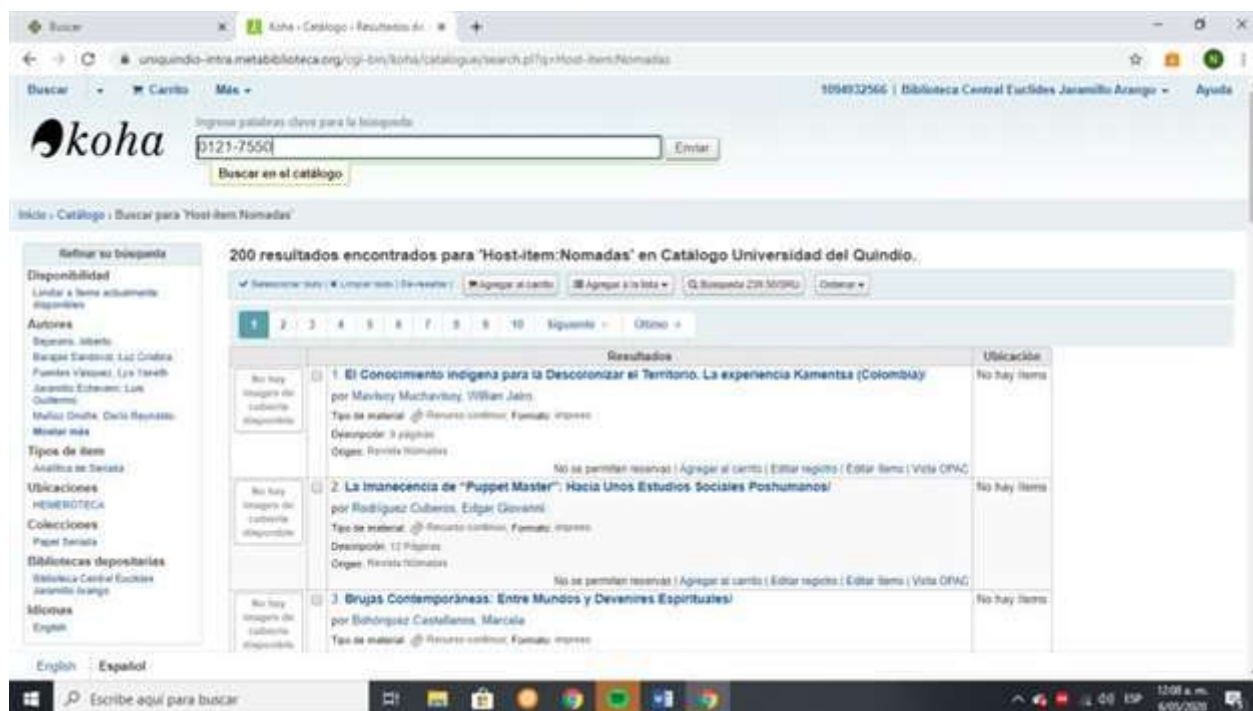
¿Qué es una vida? Bolaño lee a Nietzsche a través de Schwab y Borges.

Deshilachando sobre suelo resbaladizo.

De este modo, se puede observar que hay una gran variedad de artículos en la hemeroteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío.

Para terminar, el tercer punto de esta investigación tiene que ver con la incorporación de toda la información recolectada en una base de datos previamente identificada y que es manejada por la misma biblioteca de la Universidad del Quindío.

En este caso se decidió trabajar con la base de datos llamada Koha, la cual permite organizar toda la información de las revistas científicas existentes en la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo. A continuación, se podrá observar un ejemplo de una imagen de la base de datos.



De esta manera, tras realizar el trabajo diseñado desde un principio, se pudo observar que las revistas científicas necesitan tener más divulgación para que los estudiantes puedan acceder a ella, sobre todo entender la manera como este tipo de artículos allí inmersos necesitan ser tratados por los profesionales de la bibliotecología para que estos puedan ser consultados adecuadamente y promover el análisis crítico de las mismas.

Al final se pudo observar que se cumplió el objetivo principal de analizar los 200 artículos previamente seleccionados y desarrollar la estructuración de una lectura crítica frente a las diferentes temáticas. Además, que la Universidad del Quindío demuestra una vez más que cuenta con una biblioteca completa para que estudiantes y público en general accedan a ella y aprendan que hay otros materiales que pueden ser tratados adecuadamente para su propio interés.

Profesionalmente, se logró adquirir una gran experiencia en esta área de trabajo que todavía es importante en la actualidad y que debería tener más divulgación por la importancia que tiene la lectura hoy y que los jóvenes se han dedicado a promover de forma asertiva en las diferentes redes sociales.

En cuanto a dificultades presentadas, hay que señalar que el tiempo fue un factor importante para poder desarrollar con más profundidad esta temática. Especialmente porque, debido a que se está estudiando una carrera a distancia, el estar laborando muchas veces no permitía tener una mayor acercamiento físico a la institución en donde se estaba desarrollando el trabajo.

También, todo este fenómeno que se presentó con la pandemia también dificultó mucho el poder acceder a la hemeroteca ya que se debía estar en cuarentena, pero igual se pudo lograr el objetivo.

5. CONCLUSIONES

En cuanto a las principales conclusiones se puede establecer lo siguiente:

- Que con empeño y dedicación se pueden lograr los objetivos, especialmente por las diferentes dificultades que se presentaron para desarrollar el trabajo.
- Que la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío cuenta con un gran material de consulta y que debería ser más divulgado en la comunidad universitaria.
- También, que el material de consulta trata temáticas muy actuales para los estudiantes de la universidad y el público en general, especialmente temas como Genero, Política, etc.
- Que en cuanto al desempeño profesional la experiencia en la biblioteca fue muy importante para la vida laboral porque se pudo vivir la experiencia de estar en una biblioteca conociendo sus procesos y desarrollando buenos modelos de trabajo.

5. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que me gustaría dar a la Universidad del Quindío frente a la hemeroteca es que debería promover más su uso dentro de la comunidad universitaria, como también al resto de la comunidad educativa en general para que entiendan que el material que allí se encuentra es muy enriquecedor y actualizado frente a las problemáticas actuales del país y del mundo, el cual debería ser más estudiados por los universitarios.

De igual forma, desarrollar estrategias que permitan que estudiantes de grado 10 y 11 visiten las instalaciones y conozcan el gran material que allí se encuentra y que deberían conocer para futuras consultas.

9. BIBLIOGRAFÍA

Acosta, L.A. *Guía Práctica para la Sistematización de Proyectos y Programas de Cooperación Técnica*. Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe. 2015

Andrea Abela, J. *Las Técnicas de Análisis de Contenido: Una Revisión Actualizada*. Fundación Centro Estudios Andaluces. Departamento Sociología. Universidad de Granada.

Ardanuy, J. 2012. Breve Introducción a la Bibliometría. Departament de Biblioteconomia i Documentación. Universitat de Barcelona. Barcelona, España.

Chaviano, O.G. 2004. Algunas Consideraciones Teórico-Conceptuales sobre las Disciplinas Métricas. Acimed. http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_5_04/aci07504.htm.

Escorcía O, T.A. 2008. El Análisis Bibliométrico como Herramienta para el Seguimiento de Publicaciones Científicas, Tesis y Trabajos de Grado. Pontifica Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias. Carrera de Microbiología Industrial. Bogotá D.C.

Gamboa Porras, E.C. y Chacón García, W.Y. 2017. Análisis Bibliométrico de la Actividad Científica de Educación Ambiental en Países Iberoamericanos. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación. Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología. Bogotá.

Hernández Sampieri, R. *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill. México. 2014.

Lerma González, H.D. *Metodología de la Investigación. Propuesta, Anteproyecto y Proyecto*. 4a ed. Bogotá. 2009.

Martínez López, J.S. *Estrategias Metodológicas y Técnicas para la Investigación Social*. México D.F. Enero de 2004

Miranda A. A. (1990). Bibliometría. *Bibliotecas*. Vol. VIII. No.1. Enero-junio 1990 pp. 1-11. Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información.

Monje Álvarez, C.A. *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía Didáctica*. Programa de Comunicación Social y Periodismo. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Sur colombiana. 2011.

Rozo Torres, E.A y Duran Posada, D.A. Diagnostico del Estudio de Usuarios en las Bibliotecas Universitarias Privadas de Bogotá D.C. Pontifica Universidad Javeriana. Facultad de

Comunicación y Lenguaje. Departamento de Ciencia de la Información. Carrera de Ciencia de la Información-Bibliotecología. Bogotá.

ANEXOS

-Cartas de seguimiento.

-Informe de resultados del trabajo de aplicación.

-Link: sustentación trabajo de grado:

<https://www.youtube.com/watch?v=vbwwiMMX9jY&t=211s>

Armenia, 16 de marzo de 2020


Profesor

JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO

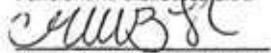
Programa Ciencia de la Información, documentación, bibliotecología y Archivística
Universidad del Quindío

CARTA DE SEGUIMIENTO

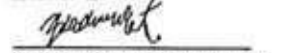
El estudiante del programa Ciencias de la Información Documentación, Bibliotecología y Archivística, de noveno semestre Nelson Bladimir Toro Torres, identificado con Cedula de Ciudadanía No. 1.094.932.566 de Armenia, realiza actualmente la práctica de trabajo de grado denominado Estudio Bibliométrico, del 10 al 15 de marzo realizo 66 artículos que fueron analizados y registrados al Software Koha, dando cumplimiento a la meta para la entrega N° uno (1) del 30 % estipulado en el Cronograma para un total de 42 horas.

N°	Firma funcionaria encargada.	Firma del estudiante.	Fecha.	Horas.	Revistas científicas.	Código de barras.	Enumeración/ cronología de la publicación periódica.
01			10/03/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R003886	N° 48
02			11/03/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R003989	N° 49
03			12/03/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R003737	N° 47
04			13/03/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R004111	N° 50
05			14/03/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R004122	N° 51
06			15/03/2020	7			

Funcionaria Biblioteca CRAI


Maria Bergened Hernández.
C.C. 38941436 de Cali

Estudiante


Nelson Bladimir toro torres
C.C. 1094932566 de Armenia

Armenia 6 de abril de 2020

Profesor

JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO.

Programa ciencia de la información, documentación, bibliotecología y archivística.

CARTA DE SEGUIMIENTO.

El estudiante del programa ciencias de la información documentación, bibliotecología y archivística, de noveno semestre Nelson Bladimir toro torres, identificado con cedula de ciudadanía N° 1094932566 de armenia, realiza actualmente la práctica de trabajo de grado denominado Estudio Bibliometrico, del 17 de marzo al 8 abril realizo 67 artículos que fueron analizados y registrados al software Koha, dando cumplimiento a la meta para la entrega N° dos (2) del 35% estipulado en el cronograma para un total de 64 horas.

N°	Firma funcionaria encargada.	Firma del estudiante.	Fecha.	Horas	Revistas científicas.	Código de barras	Enumeración/ Cronología de publicación periódica.
01			17/03/2020	4	Nómadas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso	002743	42
02			18/03/2020	4		002743	
03			19/03/2020	4		002743	
04			20/03/2020	4	Nómadas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso	003340	45
05			24/03/2020	4		003340	
06			25/03/2020	4		003340	
07			26/03/2020	4	Nómadas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso	003563	46
08			27/03/2020	4		003563	
09			30/03/2020	4		003563	
10			31/03/2020	4	Nómadas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso	003075	44
11			1/04/2020	4		003075	
12			2/04/2020	4		003075	
13			3/04/2020	4	Nómadas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso	002467	41
14			6/04/2020	4		002467	
15			7/04/2020	4		002467	
16			8/04/2020	4		002467	

Funcionaria Biblioteca CRAI

Maria Bergened Hernández.
C.C. 38941436 de Cali

Estudiante

Nelson Bladimir toro torres
C.C. 094932566 de Armenia

Armenia, 08 de mayo de 2020

Carta de seguimiento.

Universidad del Quindío, Biblioteca Euclides Jaramillo Arango.

Profesor

Juan Guillermo Caicedo Quintero.

El estudiante del programa Ciencias de la Información la Documentación, Bibliotecología y Archivística, Nelson Bladimir Toro Torres CC. 1.094.932.566 de Armenia, Quien está realizando la práctica de trabajo de grado llamado Estudio Bibliométrico, Desarrollo 67 Artículos que fueron analizados y registrados en el catálogo en línea, dando cumplimiento a la meta para la Entrega del Informe final Con el 35 % Estipulado en el cronograma.

N°	Firma funcionaria encargada.	Firma del estudiante.	Fecha.	Horas.	Revistas científica.	Código de barras.	Enumeración/ cronología de la publicación periódica.
01			14/04/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R002467	N° 41
			15/04/2020			R002467	
02			16/04/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R002172	N° 40
			17/04/2020			R002172	
03			20/04/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R001949	N° 39
			21/04/2020			R001949	
04			22/04/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R001692	N° 38
			23/04/2020			R001692	
05			24/04/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R002889	N° 43
			27/04/2020			R002889	
06			28/04/2020	7	Nómaditas Subjetividades contemporáneas: producciones y resistencias Universidad Central Impreso.	R001346	N° 37
			29/04/2020			R001346	
			30/04/2020			R001346	

Funcionaria Biblioteca CRAI

Maria Bergened Hernández.
C.C. 38941436 de Cali

Estudiante

Nelson Bladimir toro torres
C.C. 094932566 de Armenia



INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

TÍTULO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN	Estudio Bibliométrico
ESTUDIANTE	Nelson Bladimir Toro Torres
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Universidad del Quindío Biblioteca Euclides Jaramillo Arango.
DIRECCIÓN	Carrera 15 #12N, Armenia, Quindío
EVALUADOR DEL PROCESO	María Bergened Hernández.
CARGO	Técnico Operativo.
TELÉFONO DE CONTACTO	3185832434
APLICACIÓN – FECHA	02/03/2020 - 11/05/2020
DOCENTE-ASESOR	Juan Guillermo Caicedo Quintero.

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

El estudiante Nelson Bladimir Toro Torres, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.094.932.566 de la ciudad de Armenia Quindío, perteneciente al programa de Ciencias de la Información la Documentación, Bibliotecología y Archivística (CIDBA) , de la Facultad de Ciencias Humanas y bellas Artes de la Universidad del Quindío, realizo a cabalidad la práctica de Trabajo de grado componente del plan de estudios, que el estudiante denomino Estudio Bibliometrico, aplico las competencias investigativas y obtuvo como resultado 200 artículos analizados y registrados en el Software Koha de la Biblioteca CRAI. Euclides Jaramillo Arango, dando cumplimiento en la entrega correspondiente al Informe final.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Se ejecutó el 100% de lo establecido , siguiendo el plan de trabajo comprendido del 10 de marzo del 2020 al 11 de mayo de 2020, como requisito para la obtención de su título profesional en Ciencias de la Información y la Documentación, bibliotecología y archivística (CIDBA), otorgado por la Facultad Ciencias Humanas y Bellas Artes de la Universidad del Quindío, denominado por el estudiante "Estudio Bibliométrico", utilizando como herramienta el software koha de la Biblioteca CRAI, Euclides Jaramillo Arango, ubicada en la carrera 15 calle 16 Norte de la ciudad de Armenia Quindío, arrojando como resultado 200 artículos que hacen parte de la colección de publicaciones seriadas que reposan en la sección de la Hemeroteca de la Biblioteca CRAI

3. ¿Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa?

El trabajo realizado por el estudiante Nelson Bladimir Toro Torres, significa un gran aporte para la biblioteca CRAI, Euclides Jaramillo Arango de la Universidad del Quindío, enriqueciendo el catálogo de la Biblioteca CRAI con 200 artículos, debidamente analizados y registrados, conducentes a la mejora de la búsqueda de la información en el catálogo de la Biblioteca, al incorporar este material no libro al servicio de los usuarios a saber: Estudiantes, docentes, investigadores, administrativos y las Universidades con las que se ha celebrado convenios.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

Se realizó a cabalidad la práctica de Trabajo de grado, se pudo visualizar un proceso arduo y extenso que permitió generar de forma apropiada e ingeniosa, un mejor acceso a la información, garantizando que los estudiantes de la universidad del Quindío, adquirieran un mejor sistema, permitiendo a través de este catálogo en línea, tener una herramienta excelente la cual debe ser aprovechada por los estudiantes al momento de realizar cualquier tipo de investigación.

Funcionaria Biblioteca CRAI



María Bergened Hernández.
C.C. 38941436 de Cali

Estudiante



Nelson Bladimir toro torres
C.C. 094932566 de Armenia

FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES	
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)	
1. Información General.	
Título del trabajo de aplicación	Estudio bibliométrico.
Autor(a)	Nelson Bladimir Toro Torres
Docente-Asesor	Juan Guillermo Caicedo
Lugar de aplicación del Proyecto:	Biblioteca Euclides Jaramillo Arango Universidad del Quindío.
Ciudad:	Armenia.
Duración:	[un semestre académico]
Modalidad del Trabajo de Grado:	Aplicación
Línea de formación	[1. Gestión de la información. 2. Formación y Promoción Lectora]
Área	[1. Bibliotecología 2. Archivística 3. Acto Lector 4. Sistemas]
Palabras Clave:	[máximo 5 – en orden alfabético]
2. Descripción	

El estudio aquí presentado busca establecer desde la bibliometría un análisis crítico de las diferentes revistas científicas que se encuentran dentro la hemeroteca de la biblioteca Euclides Jaramillo de la Universidad del Quindío, en donde según estudios anteriores y diagnósticos previos se ha podido determinar que es necesario realizar esta clase de estudios para que los universitarios se interesen más por este tipo de material.

Además, se hace necesario recuperar esta información y plasmarlo en medios informáticos modernos como base de datos para que puedan acceder fácilmente a ellas.

De este modo, se ha hecho una revisión de un total de 200 artículos de diferentes revistas científicas existentes para construir este análisis desde una manera más crítica para que puedan ayudar a los estudiantes a comprender la naturaleza de los mismos e invitarlos a pensar más allá de lo que están leyendo.

Así, en base a la información recolectada, se puede ver una gran variedad de artículos que giran en torno a diferentes temáticas de mucha relevancia para la actualidad que se está viviendo en departamento, el país y el mundo en que están viviendo.

Es el caso de temas como género, medio ambiente, política, cultura, etc., temas muy importantes que hoy son de fuente de muchos estudios, convirtiendo a la hemeroteca en una gran herramienta de consulta para las personas que así lo requieran.