

**PROMOCIÓN A LA LECTURA CREATIVA, SECCIÓN PRIMARIA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOSÉ SANTOS GUTIÉRREZ, EN EL MUNICIPIO DEL COCUY
BOYOCÁ**

DIANA LENITH COY BERNAL

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2020**

**PROMOCIÓN A LA LECTURA CREATIVA, SECCIÓN PRIMARIA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOSÉ SANTOS GUIÉRREZ, EN EL MUNICIPIO DEL COCUY BOYACÁ**

DIANA LENITH COY BERNAL

**Trabajo de Aplicación para optar el título Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

CAROLINA MONTOYA MEJIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

TRABAJO DE GRADO

ARMENIA, QUINDÍO

2020

AGRADECIMIENTO

[Gracias a Dios, por permitirme llegar al final de este sueño tan esperado, a mis padres, que me enseñaron el valor de la disciplina, perseverancia, y amor en todo cuanto hiciera, mis hermanos por su apoyo emocional, a Juan Carlos Urrea, por hacer de mí una mujer fuerte, por su apoyo en mi carrera, a mis bellos hijos, Jorge Andrés y María Camila, mi motivo para ser una mejor madre, ser humano, y profesional, a mis Profesores, especialmente a: Docente Paola Pacanchique, Mónica Sandoval, y José Luis Carreño, mi asesora y Docente Carolina Montoya Mejía, por su interés y cariño con el que desempeñan su labor, no solo me dejan parte de su conocimiento para mi crecimiento profesional, también experiencias y consejos, para mi vida personal, a mis compañeros con los que compartí experiencias que fortalecieron una linda amistad, de cada uno llevaré por siempre lo mejor].

TABLA DE CONTENIDO

1.	
<i>INTRODUCCIÓN</i>	2
<i>1. ÁREA PROBLÉMICA</i>	3
1.1. Contexto del problema.	3
1.2. Antecedentes	3
1.3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora).	4
<i>2. OBJETIVOS</i>	5
2.1 Objetivo General	5
2.2 Objetivos Específicos	5
<i>3. JUSTIFICACIÓN</i>	7
<i>4. MARCO DE REFERENCIA.</i>	8
4.1 Teórico	8
4.2 Conceptual	9
4.3 Marco legal	9
<i>5. METODOLOGÍA</i>	10
5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación	10
5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades	10
<i>6. RESULTADOS</i>	12
<i>7. CONCLUSIONES</i>	13
<i>8. RECOMENDACIONES</i>	14
<i>9. BIBLIOGRAFÍA</i>	15
<i>ANEXOS</i>	16

Nota Aclaratoria del proyecto de grado Promoción a la Lectura Creativa, Sección Primaria

Institución Educativa José Santos Gutiérrez, en el Municipio Del Cocuy Boyacá.

El presente trabajo de grado no se pudo aplicar debido a la llegada del Coronavirus a nuestro país, las fechas de trabajo de campo y la cuarentena establecida por el Gobierno Nacional afectó llevar a la práctica la propuesta que se deja forjada a continuación.

2. INTRODUCCIÓN

En este proyecto se desarrollará el contexto de Promoción a la Lectura Creativa, Sección Primaria Institución Educativa José Santos Gutiérrez, en el Municipio Del Cocuy Boyacá, dicha institución se caracteriza por cumplir con la necesidad de realizar las actividades que promuevan la lectura, dentro y fuera de ella.

Para llevar a cabo las actividades se realiza cronograma, un plan definido para la sección primaria dividida para trabajar por grupos, de acuerdo a su edad y habilidades lectoras, con el fin de mejorar su creatividad y pasión por la lectura.

La metodología creada aporta a los Docentes y demás personas involucradas en la propuesta una forma diferente de conocer el nivel lector de los niños, impactando positivamente el proceso de aprendizaje.

Por ello el presente trabajo pretende fomentar la lectura en los niños de primaria para fortalecerlos desde temprana edad, motivarlos a través de actividades lúdicas a tener un mejor acercamiento a los libros y por medio de ellos descubrir sus capacidades lectoras.

Pre- Escolar, primero y segundo se dirigirán con la ayuda de profesor, con las mismas actividades en diferentes días y horarios, tercero, cuarto y quinto dirigidos con la ayuda del mismo profesor, las mismas actividades, diferentes horarios. **Ejecución cronograma detallado de actividades (Según sea la elección)**

Con esta estrategia lectora se trabajará en equipo con los profesores y Bibliotecaria Municipal, creando nuevas acciones, a través de la lúdica.

La teoría expuesta en la siguiente propuesta de aplicación está relacionada con el tipo de trabajo escogido, aportes nacionales e internacionales de autores que hicieron investigaciones

relacionadas con este tema, para ampliar esta información es recomendable de manera detallada leer en el trabajo los autores citados.

La expectativa con el desarrollo de este proyecto es un mejor desempeño académico en los niños, de esta forma poder dar cumplimiento a nuestro objetivo principal, Fomentar la creatividad Lectora en los niños de la Institución la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, Sección Primaria, en el Municipio del Cocuy-Boyacá.

Finalmente se mantiene como referencia cada uno de los capítulos nombrados en el trabajo y su respectiva teoría.

Área Problemática: Causas y consecuencias sobre la falta de conocimiento en la fomentación a la lectura.

Antecedentes: Investigaciones nacionales e internacionales.

Marco de Referencia: Texto que identifica el proyecto de investigación.

Marco Teórico: Investigaciones que respaldan el presente trabajo

Marco Legal: Proporciona las leyes sobre el tema que se realizara la propuesta

Metodología: Descripción clara y detallada del procedimiento para ejecutar el presente proyecto.

Promoción A La Lectura Creativa, Sección Primaria Institución Educativa José Santos Gutiérrez, En El Municipio Del Cocuy Boyacá

3. ÁREA PROBLÉMICA

3.1. Contexto del problema.

La falta de conocimiento o importancia en la fomentación a la lectura es una herramienta fundamental en los niños desde su formación primaria, ya que desde temprana edad se puede notar las capacidades que tiene cada uno en su proceso de aprendizaje, destrezas para leer y comprender adecuadamente.

Para observar la falta de promoción a la lectura a nivel mundial, **Bamberger, R. (1975)**. La promoción de la lectura, “señala que saber leer se considera desde hace mucho tiempo como uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona, y actualmente cada día se da más por supuesto que el progreso socioeconómico de un país depende en gran proporción del grado en que sus habitantes puedan adquirir los imprescindibles conocimientos que suministra la palabra escrita.” Dato ofrecido por la UNESCO.

De acuerdo a la información tomada a nivel mundial, hace referencia a la importancia en formación lectora la cual influye de manera contundente al desarrollo de los países, la importancia de leer estas investigaciones para aplicarlas a la propuesta es profundizar datos que generan el ánimo de cumplir con el propósito aquí planteado.

“A nivel nacional en su investigación **B. Rosmira Mayorga Vergara (2013)** plantea aspectos teóricos conceptuales en los cuales se basan los planes y programas, que fueron diseñados teniendo en cuenta las exigencias de las pruebas nacionales e internacionales, igualmente se hace una breve categorización de cada uno de los aspectos legales y de los programas adelantados en el marco de estas propuestas.

Por último, se hace una reflexión sobre la importancia de la lectura, sus objetivos y el impacto de dichos programas en la educación, permitiendo concluir que la teoría no va de la mano con la práctica. La realidad en el aula de clases es tan diversa que la ejecución y desarrollo de estos programas no se cumple, siendo sus principales impedimentos: el desconocimiento, la falta de espacios académicos para su implementación, la falta de compromiso, tanto de docentes, padres de familia como de los estudiantes y de manera especial las necesidades del contexto e intereses del educando” Planes de lectura en Colombia en el marco de la década de 2000 – 2010.

Respecto al caso de aplicación en la Institución Educativa José Santos Gutiérrez sección primaria, Municipio el Cocuy Boyacá, se detecta la ausencia de motivación a actividades que involucran actos lectores, por ello las debilidades que se presentan al leer y comprender diferentes textos en función de la edad.

El propósito mediante el desarrollo de estas actividades es despertar en los niños el interés por afianzar sus gustos, y hábitos de lectura.

(Pregunta problematizadora).

¿Cómo fomentar la creatividad Lectora en los estudiantes de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, Sección Primaria

1.2. Antecedentes

A nivel nacional e internacional se encuentran los siguientes antecedentes en el objeto de estudio abordado en este proyecto.

(SEGURA: 2007), el autor plantea que la producción textual es producto del entorno significativo del hombre y que además ese contexto le provee las herramientas necesarias para introducirse en la sociedad, que es el escenario de convenciones y lenguajes. Los trabajos consultados en su mayoría se enfocan en la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de básica primaria; son pocos los trabajos encontrados con estudiantes de décimo y once grados. Por otra parte, hay muchas revistas especializadas que han publicado innumerables artículos sobre la lectura y la escritura en el aula y han dedicado números completos a este tema; tenemos por ejemplo la Revista Iberoamericana de Educación que en su número 46, de enero – abril de 2008, presenta diez artículos en torno de la lectura y la escritura. De los artículos de este número son seis los que más se acercan a nuestras preocupaciones:

“La lectura como política educativa”, de Gustavo Bombini; en este artículo el autor aborda la promoción de la lectura con respecto a las políticas públicas. Se habla de la lectura como una práctica cultural en la cual confluyen una serie de factores y prácticas, los cuales plantean desafíos epistemológicos, institucionales y metodológicos, palabras del autor que conllevan a proponer la construcción de políticas en torno a la lectura.

Mientras (SEGURA: 2007) en su trabajo de investigación se enfoca en la lectoescritura.

La autora (ROJAS: 2000) Recurre a la experiencia con estudiantes de primaria y hace un estudio sobre las maneras tradicionales de enseñar la lectura y la escritura en primaria y elabora

una propuesta metodológica para la enseñanza de las mismas. En el trabajo titulado “Influencia del contexto sociocultural en la producción textual”

Además (**GONZÁLEZ: 1999**) En este trabajo hace un detallado marco teórico sobre la argumentación y la forma de utilizar estas teorías en el salón de clases con los niños de básica primaria. En el trabajo titulado “El aprendizaje de la lengua escrita en el aula”

De otra manera (**GARZÓN: 1998**) tiene en cuenta la conciencia como la forma en la que el estudiante hace parte del proceso de aprendizaje de la lengua, a partir de aplicar estrategias escriturales. Otro trabajo en relación con la construcción del conocimiento a través del lenguaje y la lectura es el titulado “Procesos de argumentación en el aula de clase y su relación con la construcción del conocimiento en alumnos de básica primaria”

Entonces en su Informe Profesional (**Martínez 2014**), sobre *Promoción de lectura en la Biblioteca Pública Periférica “Juan Gutenberg” – Biblioteca Nacional del Perú*, describe las actividades de promoción de lectura en la biblioteca, analizando los documentos de gestión de la Biblioteca Nacional del Perú y las estadísticas de la biblioteca pública, para luego proponer un plan de mejora respecto a la promoción de la lectura.

Por otra parte (**Escoriza 2015**) realizó una investigación llamada La Biblioteca Escolar y su importancia dentro del aula de educación infantil, y que tiene como objetivo principal analizar el lado actual de las bibliotecas escolares para así dar a conocer la importancia de ella en la etapa de educación infantil.

Programa IDEA (2010), titulada *Las bibliotecas escolares en México: un diagnóstico desde la comunidad escolar*, donde presenta una descripción detallada de la situación actual de las bibliotecas escolares en la ciudad de

México, sobre su funcionamiento y gestión, lo que ayuda a reconocer cuales son las necesidades, para solucionarlos aplicando mecanismos con el apoyo de toda la comunidad educativa, de esa manera se impulsa a la biblioteca como un ente esencial en el proceso escolar de dicho país.

1.3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora).

¿Cómo fomentar la creatividad Lectora en los estudiantes de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, Sección Primaria?

4. OBJETIVOS

5. 2.1 OBJETIVO GENERAL

Fomentar la creatividad Lectora en los niños de la Institución la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, Sección Primaria, en el Municipio del Cocuy-Boyacá.

2.2 Objetivos Específicos

-
- Describir las experiencias en las habilidades lectoras en la institución José Santos Gutiérrez.
 - Identificar fortalezas y debilidades lectoras en la creatividad lectora en los niños de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez.
 - Analizar la forma en que los grupos de estudiantes de la sección primaria asumen la creatividad lectora,
 - Implementar material lúdico en la Institución Educativa José Santos Gutiérrez para motivar las habilidades lectoras en los estudiantes sección primaria.

6. 3. JUSTIFICACIÓN

En este proyecto de aplicación se desarrollará la fomentación a la lectura, identificando la necesidad de formar niños que se apasionen por la lectura, desarrollando creatividad dentro y fuera del plantel.

La importancia que toma el proyecto es la práctica lectora, actualmente se carece del gusto por los libros, temas, así mismo enfatizar como la lectura contribuye en el mejoramiento del desempeño escolar, y su vida cotidiana.

Las propuestas para realizar estas actividades son nuevas formas de crear sus propias historias por medio de dibujos, picnics literarios, aprovechando el ambiente que genera una mejor expresión escrita y verbal, los avances en papel luego se llevaran de forma digital.

El método aquí expuesto se manifiesta como indicado para trabajar en los niños sección primaria ya que experimentan sus propias vivencias.

Los beneficios para los niños, los profesores y comunidad en general son los que conducen a adquirir hábitos de lectura en diferentes lugares, aprovechando la creatividad y habilidades que se irán desarrollando con las estrategias a implementar

Además, la lectura es uno de los objetivos principales dentro del aprendizaje y en la sección primaria se debe trabajar con más interés, en esta etapa se detectan las fortalezas y debilidades de los estudiantes con facilidad, y ellos están con disposición de aprender y mejorar en su proceso para su desempeño académico.

Sin embargo, en algunos casos hacer que los niños entiendan la necesidad y pasión por la lectura puede ser cuestión de paciencia y generar constante entusiasmo por las actividades para que no se desaliente.

Actividades que conllevan a la fomentación de la lectura son verdaderas fuentes de apertura al conocimiento, exploración de las diferentes etapas en los niños por medio de lecturas adecuadas y libros llamativos que con sus temas los transporten a un mundo lleno de imaginación, y habilidades que los impacten positiva y puedan aplicar a su cotidianidad.

Por el ultimo el presente trabajo de grado Promoción A La Lectura Creativa, Sección Primaria Institución Educativa José Santos Gutiérrez, En El Municipio Del Cocuy Boyacá, es de aplicación, y favorece especialmente a despertar el interés en los niños en las edades que se encuentran para fomentar la lectura, la práctica se llevara a cabo por medio de la metodología para cada grupo, pensando en sus habilidades.

Entonces se implementarán nuevas técnicas para el avance en su desempeño académico.

7. 4. MARCO DE REFERENCIA.

En el presente marco de referencia sobre la investigación **Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora, artículo de reflexión**. Ángela Lucila del Pilar Acevedo Vásquez, Edy Yohana Duarte Arismendi (Marlen Nayibe Higuera Vargas) se realiza una breve compilación relacionada con este proyecto.

“Resumen Este artículo es producto de la investigación realizada en la Institución Educativa Politécnico Álvaro González Santana de Sogamoso (Boyacá) en 3 grupos de estudiantes de la sede Campoamor. El objetivo del presente artículo es determinar cuáles son las incidencias en el nivel de lectura crítica, como resultado de la implementación de las estrategias de lectura en sus tres momentos: antes, durante y después. Esta investigación tomó como punto de partida la revisión teórica de autores que aportaron elementos, en torno de la comprensión lectora en estudiantes. Acto seguido, se visualizó el avance de los estudiantes en los niveles de lectura, con la integración de los padres de familia y el trabajo en la escuela, teniendo como referente al educando y siguiendo la investigación acción. La recolección de la información se organizó en 3 grupos de instrumentos; el primero, de medición, el cual permitió establecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y el nivel de participación de los padres de familia. El segundo, lo conforman los diarios de campo y los diálogos”

A partir del artículo implementaré los aspectos que fortalecerán las propuestas, analizar el plan a desarrollar dependiendo los diferentes factores que influyan para realizar las

actividades en la población, partiendo de datos como las edades, costumbres, y niveles de lectura adquiridos en su aprendizaje escolar.

4.1 Marco Teórico

Es la parte fundamental para respaldar por medio de investigaciones el presente trabajo de grado.

Para empezar María Soledad Villegas, plantea que el ser humano es un ser social y el lenguaje ayuda a establecer y mantener relaciones con otros. El lenguaje es un método exclusivamente humano, no instintivo de comunicar. El niño desde que nace está sumido en un mundo de habla, de gestos, de sonidos mensajes escritos, es así como la interacción se convierte en el vínculo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico, esto supone establecer que; para que exista una interacción es esencial al menos dos personas que intercambien información, e implica también algún grado de reciprocidad y bidireccionalidad entre esos participantes. Lo mencionado anteriormente nos lleva a reflexionar la importancia que tiene el medio donde está inserto el menor, desde el nacimiento son los padres o adultos más cercanos que tienen el rol fundamental en la estimulación del lenguaje, luego el Jardín o colegio, donde el educador debe estar preparado para estimular el lenguaje en sus diversas formas. En la actualidad hay variados recursos de diferente índole que se pueden utilizar para estimular la lectura temprana en los niños y niñas, antiguamente no se contaba con los recursos necesarios para incentivar la comprensión lectora, los padres quienes son los principales educadores, eran analfabetos, y muchos de estos niños y niñas no asistían a un establecimiento educacional produciéndose un estancamiento en el mundo letrado de estos menores, y eso a su vez ha dejado en nuestra sociedad una huella muy marcada donde estos niños y niñas han sido etiquetados

como personas no lectores y con una muy baja comprensión lectora, lo que ha producido una preocupación en nuestra sociedad moderna.

Además María Soledad Villegas, en su investigación dice que el ser humano por naturaleza es social y adopta formas de comunicación, y desde que nacemos estamos condicionados a dichas prácticas, como gestos, señas, sonidos y mensajes escritos, de esta forma se van desarrollando habilidades que más adelante servirán en el desarrollo de aprendizaje del niño, y teniendo cuenta los ejercicios de acto en el colegio se refuerzan o se cambian a tiempo conductas para mejorar las actividades de lectura desde una edad temprana.

Mientras **Ferre L. (1996)**, realizó una investigación cuyo objetivo general fue determinar el nivel de eficiencia en Comprensión Lectora, en un grupo de estudiantes de Comprensión Lectora, en un grupo de estudiantes de I semestre de producción Agrícola de UNELLEZ Guanaré. Luego de aplicar la prueba de Comprensión Lectora a la muestra constituida por 219 alumnos, la autora concluyó que los estudiantes se ubican en un nivel de deficiencia en la Comprensión Lectora. Por lo cual advierte que las dificultades para comprender las lecturas persisten en los niveles superiores de educación y que entre las causas que incide el escaso dominio de destrezas que deben ser adquiridas en las primeras etapas de Educación Básica. Entonces del diagnóstico por grupos y edades, se identificarán todos los aspectos para la poder hacer un plan de actividades y ejecutarlas para el fortalecimiento de compresión lectura.

Algo semejante ocurrió **Díaz T. (1998)**, hizo un estudio de investigación que consistió en “evaluación de la Comprensión Lectora en los alumnos de 12 años” demostró que En cuanto a la variable sexo sostiene que, tanto de alumnos como de profesores, también están relacionados en el rendimiento, que en esa edad (12 años) y en Comprensión Lectora, las alumnas obtienen mejores resultados que los alumnos 23 y que unas y otras obtienen mejores resultados más que

altos cuando la clase es impartida por una profesora. Y después de emplear la prueba el resultado obtenido es que el 64% de los alumnos consiguen, efectivamente, superar el nivel de comprensión fijada para los alumnos de su edad.

De la anterior teoría dependiendo del género de los estudiantes es interesante la forma en a partir de estos datos de investigación más profunda, podemos mejorar actividades en pro de mejorar las actividades lectoras.

Así mismo **Hasuamán T. y Huamaní R. (1999)** realizaron el trabajo de investigación titulado los niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de N° 36315 de Collpapampa y de la institución educativa N° 36471 de Paqtoccocha de Acoria llegando a conclusión que existe poca diferencia entre centros educativos, toda vez que son del mismo contexto sociocultural y económico, en cuanto a los niveles de Comprensión Lectora las instituciones alcanzan un nivel bajo deficiente. Destaco la importancia de adquirir hábitos y actividades que fortalezcan y fomenten la lectura en todas las instituciones y donde se identifiquen más carencias y debilidades.

De la misma forma **Aranda M. y Vázquez K. (2010)**, en su investigación titulada “Los niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del tercer grado de Educación Primaria del cercado de Huancayo”, llegaron al a conclusión que existen diferencias relativamente significativas entre los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos del tercer grado de Primaria del cercado de Huancayo.

No todos los seres humanos desarrollamos las mismas capacidades de compresión lectora, aunque tengan la misma edad, y posean el mismo nivel socio-económico, en el caso de los niños de tercer grado, por es oportuno e indicado identificar por medio de un diagnóstico el tipo de actividades que se pueden realizar para fortalecer esas carencias.

Por último **Flores Y. y Rosales M. (2012)**, en su investigación “Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la zona Urbana de Jauja”, concluyeron que los estudiantes de las cinco Instituciones educativas del cuarto grado de Educación Primaria de la zona urbana de Jauja, según la escala de medición del Ministerio de Educación se encuentran en un inicio con un porcentaje de 56,9% y 66,4% respectivamente, tanto en el nivel literal como en el nivel inferencial.

Aún es preocupante el indicador acerca de la investigación, que aquí podemos verificar, que a punto de culminar la formación en Básica Primaria se carece del fortalecimiento en compresión lectora.

4.2 Conceptual

La formación de lectores es una de las funciones inherentes de los bibliotecólogos que hoy cobra especial relevancia, ya que el uso de la información exige capacidades más complejas, en las cuales la lectura determina la posibilidad de que los usuarios puedan transformarla en aprendizaje, innovación, conocimiento, pensamiento crítico y experiencias. Por ello, una de las actuales es la de fortalecer la función pedagógica del bibliotecólogo, así como la de transformar las bibliotecas en espacios acorde a las nuevas modalidades de aprendizaje.

En las siguientes definiciones encontramos la continuidad de conocimientos teniendo como punto de partida las palabras en el marco de referencia y marco teórico.

ACTO LECTOR: El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo que según Smith (1983) utiliza "La información visual o a través de los ojos que consiste en la información proveniente del texto; y, La información no visual o de detrás de los ojos que consiste en el conjunto de conocimientos del lector".

Efectivamente el lector a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) pronuncia oral y mentalmente para inmediatamente traduce los símbolos gráficos en ideas, que lo llevan por un proceso de comprensión, interpretación, reacción e integración

ARGUMENTAR: Es convencer o persuadir a alguien de una opinión propia. Se lo hace a través de razonamientos lógicos, relacionados con la dialéctica (procedimientos que se estructuran para refutar algo), la lógica (leyes del razonamiento) y la retórica (uso de recursos no académicos-racionales (las emociones).

AUTOR: El autor/a es la persona que produce un texto. Hay dos **tipos de autores:** de carne y hueso e institucional. Al primero, todos lo podemos identificar. Al segundo, en cambio, lo identificamos por referirse a una institución que, en el ámbito académico, se relaciona con: una universidad (incl. una biblioteca), un instituto de estudio, una fundación, una editorial o una instancia pública o privada a través de la cual se produce conocimiento.

FUNCIONES DEL LENGUAJE ACADÉMICO: En general, la función del lenguaje es comunicar. Sin embargo, la función del lenguaje académico es transmitir conocimiento en un contexto de reflexión, investigación y análisis. Para conocer más sobre el tema, pulsar Funciones del lenguaje académico.

INFERIR/INFERENCIA: Inferir en la lectura es usar lo que dice el texto para llegar a una conclusión que se intuye o que no está explícitamente establecida. Un ejemplo de esto sucede

con palabras que a veces no entendemos. Sin embargo, la clave está en que podemos descifrar su significado por el contexto y por lo que sí se dice.

INFORMACIÓN: La información está constituida por un grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente. La información permite resolver problemas y tomar decisiones, ya que su aprovechamiento racional es la base del conocimiento

INVESTIGAR: Es la acción de hacer preguntas, plantear hipótesis y proponer soluciones al problema objeto de estudio. (Va de la mano de la **información**). Para conocer de cerca el proceso de investigación.

LECTOR ACTIVO: El lector activo es una persona que no espera que la información le llegue; no es alguien que espera ser instruido; no es aquel que decide aceptar todo lo que el texto y su autor le dicen. Por el contrario, el lector activo es una persona que activamente busca información. Es un lector estratégico que busca información específica en los lugares que sabe que debe estar dicha información. Es un lector que, entre otras cosas, usa herramientas de lectura efectiva para interactuar con los textos.

MARCADOR TEXTUAL: Es una palabra o frase que tiene la función de organizar el contenido total del texto; contribuye al desarrollo de las ideas; y ayuda en la **coherencia y cohesión** textual (C. Martínez).

PUNTO DE VISTA: El punto de vista se refiere a la posición desde la cual tratamos un tema. En escritura académica tratamos de ser lo menos subjetivos. Esto significa que intentamos hacer que nuestros puntos de vista personales (incl. nuestros prejuicios, por ejemplo) no interfieran en cómo presentamos nuestra producción intelectual.

TÉSIS: Según umich.mx, la tesis es una línea de argumentación basada en una hipótesis. Así, para un curso de escritura y lectura académica, la tesis es la posición o la postura que uno toma frente al tema escogido, que deberá ser defendida con argumentos.

4.3 Marco legal

El marco legal del presente trabajo de grado se encuentran las leyes establecidas de acuerdo al tema que se realizará.

La Ley de Bibliotecas Públicas (Ley 1379 de 2010) establece la política de la RNBP, define los lineamientos para las bibliotecas públicas del país, crea el Comité Técnico Nacional de Bibliotecas Públicas, define las competencias nacionales, departamentales y municipales en la materia, provee instrumentos para el desarrollo integral de la RNBP incluyendo mecanismos para su financiación, y señala los mecanismos para la participación y el control ciudadano. Con esta Ley el país cuenta con un instrumento para trabajar por la consolidación de la RNBP a través de la acción de la Nación, los entes territoriales, la empresa privada y la comunidad en general. La Ley propone también un trabajo concertado con el Ministerio de TIC para dotar de conectividad a las bibliotecas públicas. Como un primer paso para lograrlo se inscribió el proyecto de conectividad, uso y apropiación de tecnologías en las bibliotecas públicas del Plan Vive Digital, presentado por el Ministerio de TIC. Este programa surge como un escenario de discusión y construcción colectiva cuyo objetivo es “impulsar la masificación del uso de internet, para dar un salto hacia la prosperidad democrática” por medio del diseño e implementación de un ecosistema digital a nivel nacional. En el marco de este plan se conectarán a las bibliotecas que harán parte del piloto de este proyecto, así como a otras bibliotecas en los municipios a los que el programa llegue a través de fibra óptica.

Plan Nacional de Lectura y Escritura, «Leer es mi Cuento»

El Gobierno Nacional está adelantando el Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento, una iniciativa liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura, que busca que los colombianos integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana, participen de manera acertada en la cultura escrita y puedan enfrentarse de manera adecuada a las exigencias de la sociedad actual.

En este sentido, se retoma lo planteado en el Plan Decenal de Educación (2006-2016):
«Fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno».

- El Plan Nacional de Lectura y Escritura aplica como norma en proceso de construcción (Adjunto)
- Decreto 826 de 2003: sobre la Integración del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

8. 5. METODOLOGÍA

En este proyecto de aplicación se implementa el método cualitativo, en consecuencia, al planteamiento del problema a solucionar y objetivos propuestos, de acuerdo al método cualitativo se nombran las fases:

Fase Reflexiva: Selección de tema, estudio de la investigación, planteamiento, objetivos, estrategias, metodologías, recursos o materiales que se implementarán.

Dentro de la fase reflexiva tendremos en cuenta la pregunta problematizadora.

¿Cómo fomentar la creatividad Lectora en los estudiantes de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, Sección Primaria?

Trabajo de Campo: Lugar o contexto, ambiente en el que se realizarán las actividades y donde se recopilarán los datos.

Fase Analítica: Interpretación de datos para transformarlos en información.

Fase Informativa: Presentar los resultados de la investigación

La metodología se fundamenta en los siguientes objetivos:

Realizar planeación del proyecto de acuerdo al objetivo general, se describirán las actividades generales, responsables, recursos y cronograma de trabajo

5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación

Este método didáctico se aplica a los estudiantes de la sección primaria, los cuales no han alcanzado las metas en conocimientos y habilidades lectoras.

Actividad No1. PLANEACIÓN

Descripción de la actividad: Se realiza el detalle de las actividades más relevantes del proyecto, de acuerdo a su prioridad e importancia, asignando responsables, recursos y fechas para su ejecución.

Recursos: Herramientas TIC, computadores, lecturas complementarias y comunidad, libros, cuadernos, lápices, colores, pinturas para elaborar lo que entendieron en las actividades lectoras.

Evaluación: Para lograr un seguimiento y evaluación de esta actividad se realiza través del cronograma de trabajo validando las fechas comprometidas para el cumplimiento de las actividades.

Actividad No2. EJECUCIÓN

Descripción de la actividad: Según las actividades propuestas en el cronograma del proyecto y los roles aquí estipulados estas son:

5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
Presentación del Proyecto en la Biblioteca Municipal el Cocuy	Realizar un proceso de inscripción al proyecto Elaboración de encuestas	Primera fase de investigación de la temática seleccionada (Lectura de Textos-video)	Fotos videos Publicación y divulgación producto final Evaluación
Solicitar requerimientos o insumos necesarios para la ejecución del proyecto.	Análisis de resultados y definición producto a		

	realizar (Guión, storyboar animada)	s-películas-video juegos	
Evaluación y validación de los roles de la responsable del proyecto, (Diana Coy) asignación de tareas y responsabilidades.	Compartir video promocional	Recolección, clasificación, ordenación y selección de información útil. Medición de metas alcanzadas Vs. las proyectadas.	
	Ejecución cronograma detallado de actividades (Según sea la elección)	Segunda fase de investigación de la temática seleccionada. (Lectura de Textos-video	

		s-películas-video juegos).	
		Recolección, clasificación, ordenación y selección de información útil.	

**CRONOGRAMA AREA URBANA |
ACTO LECTOR-LECTURA CREATIVA"**

Institución Educativa José Santos Gutiérrez – Sección Primaria

AÑO: 2020

No.	GRADO	HORA	FECHA	LUGAR
1	Pre-Escolar IE JSG. Docente: Profesora Betty.	8:30 - 9:30 a.m.	Todos los <u>Jueves</u> /2020.	Biblioteca Pública M.
2	Primero IE JSG. Docente: Profesora Elizabeth.	8:30 -9:30 p.m.	Todos los <u>Martes</u> /2020.	Biblioteca Pública M.
3	Segundo IE JSG. Docente: Profesor Luis M.	11:00 -12:00 m.	Todos los <u>Viernes</u> /2020.	Biblioteca Pública M.
4	Tercero IE JSG. Docente: Profesor Eliseo.	8:30- 9:30 a.m.	Todos los <u>Miércoles</u> /2020.	Biblioteca Pública M.
5	Cuarto IE JSG. Docente: Profesor Eliseo.	7:30-8:30 p.m.	Todos los <u>Viernes</u> /2020.	Biblioteca Pública M.
6	Quinto - IE JSG. Docente: Profesor Eliseo.	3:30 -4:30 p.m.	Todos los <u>Lunes</u> /2020.	Biblioteca Pública M.

Bibliotecaria: Nelly Echeverría Silva - Visita la sede Primaria: La última semana de cada mes.

NELLY ECHEVERRIA SILVA

Bibliotecaria Pública Municipal
El Cocuy – Boyacá.

Estudiante: DIANA LENITH COY BERNAL

Proyecto de Grado- Universidad del Quindío

9. 7. CONCLUSIONES

El trabajo de grado en la metodología de aplicación sobre Promoción a la Lectura Creativa, Sección Primaria Institución Educativa José Santos Gutiérrez, En El Municipio Del Cocuy Boyacá, contribuye a mejorar la fomentación a la lectura, tema sobre el que se hace énfasis porque es la herramienta fundamental para el desarrollo en el proceso de aprendizaje de los niños, generar hábitos de lectura en las personas es acercarlos amistosamente a los libros y los contenidos que sean propicios para su edad, estos aspectos se verán reflejados en un futuro de manera positiva en su vida personal y profesional

En segundo lugar, involucrar a los profesores en las actividades programadas fortalece sus habilidades para poder detectar a tiempo las debilidades en sus estudiantes para el mejoramiento diario sobre el interés por la lectura.

Así pues, contar con estrategias suficientes o apropiadas en los niños de los diferentes grupos que le permitan hacer seguimiento de su imaginación al momento de leer, escribir y expresarse para alcanzar cierto nivel de conocimiento y destrezas lectoras de forma lúdica.

Finalmente, la propuesta del proyecto de grado permite el acercamiento a una población con la necesidad de fomentar la lectura, enriquecer las habilidades por medio de estrategias lúdicas dentro y fuera de su institución en la sección primaria, evitando a futuro que la ausencia de estos programas que los benefician puedan llegar a ser los causantes de jóvenes desilusionados en su vida personal o profesional por carencia de interés a la lectura.

10. 8. RECOMENDACIONES

Para la elaboración del proyecto de grado se recomienda a futuros estudiantes en la etapa de culminación de estudios universitarios, hacer un análisis exhaustivo sobre el tema, y método en el cual llevará a cabo su trabajo, priorizar de forma rigurosa todas las acciones que serán realizadas para colaborar en el desarrollo de su investigación.

Por otra parte, proponer diferentes metodologías teniendo en cuenta el lugar, la población, las edades, destrezas y debilidades que se presentan en la comunidad a la cual irá dirigido el tema a poner en práctica, porque no siempre se encuentra la misma disposición en las personas para hacer un trabajo colaborativo, es decir con el tiempo necesario hacer un diagnóstico detallado que ahore tiempo y efectividad en el momento de ejecutar el proyecto.

A fin y efecto de agilizar todo el proceso que implica hacer una investigación es fundamental el trabajo de campo, el contacto con las personas que están involucradas con miras a conseguir el objetivo sobre los resultados del trabajo de aplicación.

11. 9. BIBLIOGRAFIA

Bazalar Jiménez, K., 2017. *Percepción De Las Actividades De Promoción De La Lectura En El Centro Educativo Parroquial Nuestra Señora De Las Mercedes*. [online] Cybertesis.unmsm.edu.pe. Recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/7194>

Iberbibliotecas.org. 2019. *Colombia | Iberbibliotecas*. [online] Recuperado de: <http://www.iberbibliotecas.org/colombia>

Bamberge, R. . (1975). *La Promoción De La Lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134347so.pdf>

Bazalar Jiménez, K., 2017. *Percepción De Las Actividades De Promoción De La Lectura En El Centro Educativo Parroquial Nuestra Señora De Las Mercedes*. [online] Cybertesis.unmsm.edu.pe. Recuperado de:

<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/7194>

Mayorga Vergara, B. R. (2013). Planes de lectura en Colombia en el marco de la década de 2000 – 2010. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/42976/1/4868068.2013.pdf>

Bdigital.unal.edu.co. 2013. *PDF Rosmira, Blanca Vergara, Mayorga*. [online] Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/42976/1/4868068.2013.pdf>

Habilidadverbalunsm.blogspot.com. 2014. *Razonamiento Verbal*. [online] Recuperado de: <https://habilidadverbalunsm.blogspot.com/2014/12/>

Repositorio.uncp.edu.pe. 2015. *Universidad Nacional Del Centro Del Perú Facultad De Educación Escuela Académico Profesional De Educación PRIMAR*. [online] Recuperado de: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2873/Alcarr%C3%A1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

12. ANEXOS



**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO**

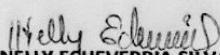
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, **NELLY ECHEVERRIA SILVA**, identificada con la C.C. No. 23.561.014, como BIBLIOTECARIA PÚBLICA MUNICIPAL DE EL COCUY, autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado **“ACTO LECTOR – LECTURA CREATIVA”**. Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de los objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que el estudiante del programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, encargado de la intervención, puede detener la aplicación o la participación de LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE EL COCUY- BOYACA, en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente, autorizo al estudiante a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Responsable,


NELLY ECHEVERRIA SILVA
Biblioteca Pública Municipal
El Cocuy

Estudiante CIDBA,

DIANA LENITH COY BERNAL,
CC. 52733541

El Cocuy, 16 de abril de 2020

Resolución N° 008430 de 1993

Normas éticas para la investigación



Alcaldía Municipal

Municipio de El Cocuy



Biblioteca Pública M.

BPM 260.11.17

El Cocuy, 18 de marzo de 2020

Señores

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

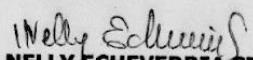
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.
Bogotá D.C.

Cordial saludo

Como funcionaria de la Administración Municipal de El Cocuy, en calidad de Bibliotecaria Pública Municipal, me permito autorizar la realización del trabajo de aplicación denominado "ACTO LECTOR – LECTURA CREATIVA". Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo que he sido informada acerca de los objetivos esperados. La estudiante DIANA LENITH COY BERNAL, CC. 52733541; de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío; encargada de la intervención.

Quiero dar a conocer, que cuenta con mi apoyo y el de la Administración Municipal, para retroalimentar sus conocimientos con mi experiencia de muchos años y que puede participar en el desarrollo de las actividades programadas en esta Institución en el momento que lo requiera.

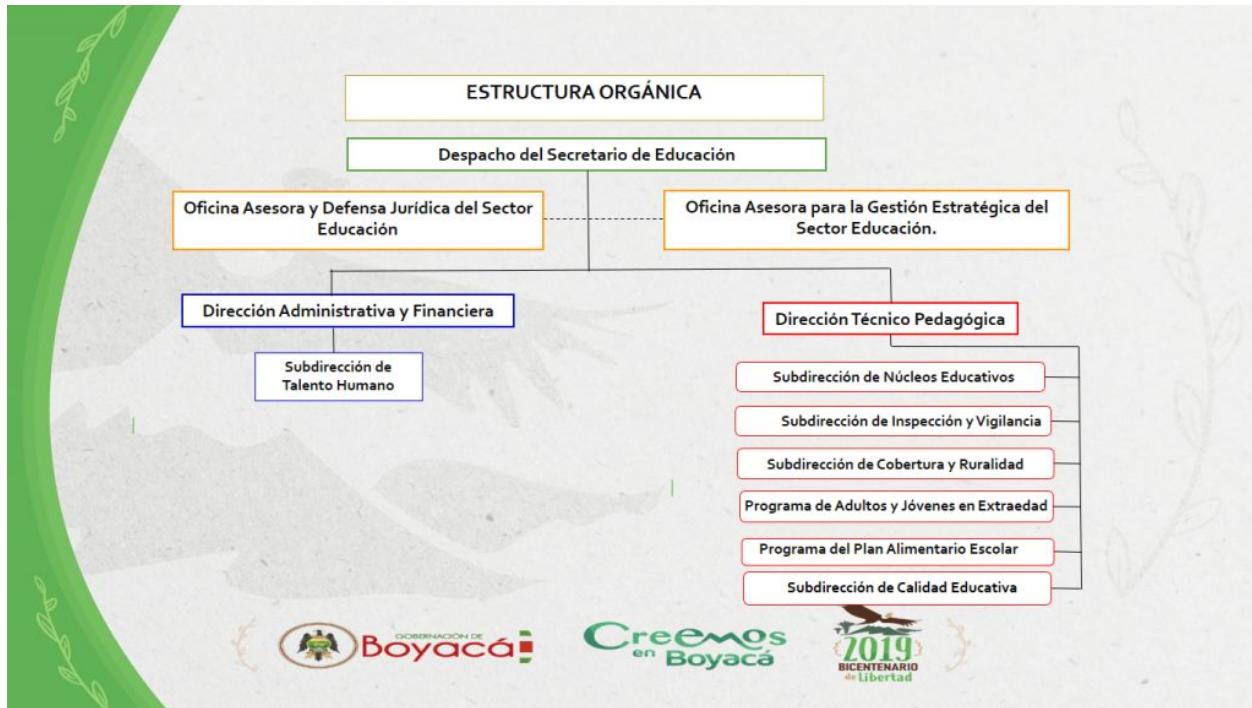
Cordialmente,


NELLY ECHEVERRÍA SILVA
Bibliotecaria Pública Municipal
El Cocuy

"El pueblo que lee, es un pueblo rico."

Cra. 4 8-45 Email: bibliotecamunicipal@elcocuy-boyaca.gov.co alcaldia@elcocuy-boyaca.gov.co Código Postal: 151280

ORGANIGRAMA



UBICACIÓN:

