UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

ENTREGA FINAL ARTÌCULO

Seminario de Profundización en Bibliotecología y Acto Lector.

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Entrega final del artículo

Seminario de Profundización en Bibliotecología y Acto Lector

Adalvis Cristina Moscote De la rosa

Hilton Enrique Ibarra González

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Santa Marta

2019

Por una Universidad
PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

CONTENIDO

Requisitos para publicación en la Revista 4

Tesis a desarrollar …..……..7

Título…….……9

Subtítulo..... 9

Resumen..... 9

Astract..... 10

Palabras claves…….....……..……...10

Keywords..... 10

Introducción……11

Artículo 12

Conclusión 16

Referencia Bibliografícas 17

Requisitos para publicación en la Revista: La revista escogida para publicar es la *Revista Anales de Documentación (España). Directrices para autores: https://revistas.um.es/analesdoc/information/authors* y cuenta con las siguientes especificaciones para el sometimiento de artículos para publicar:

1) Los trabajos deben ser originales, lo que supone que no están publicados y que tampoco están siendo evaluados paralelamente en otra revista. Para su publicación no deben exceder de 50.000 caracteres y serán evaluados por dos revisores externos garantizando el anonimato. La aceptación de un trabajo para su publicación supone que los derechos de copyright quedan transferidos al editor de la revista.

2) Se pueden presentar trabajos originales y reseñas de libros en español, inglés y portugués. También se aceptan traducciones de artículos, informes o normas de especial interés.

3) Los trabajos enviados a la revista deben estar en formato DOC, DOCX o RTF y la primera página del artículo debe contar con el título, nombre y apellidos de los autores, centro de trabajo, email y una dirección postal de contacto.

4) Cada artículo debe contar con el título, resumen (máximo de 150 palabras) y palabras clave (máximo 12) tanto en español como en inglés.

5) Siempre y cuando sea posible, en la redacción de los trabajos originales se recomienda seguir el esquema básico de la investigación científica: introducción (contextualización y objetivos); descripción de las fuentes, materiales y métodos utilizados; exposición de los resultados y discusión; conclusiones y Bibliografía.

6) Los artículos deberán contar con un apartado dedicado a Conclusiones o Recomendaciones y otro apartado dedicado a la Bibliografía.

7) Las figuras y tablas deben estar insertadas en el texto, numeradas y con un breve título. Las tablas se numeran con números romanos y las figuras con números arábigos.

8) Las notas irán al final del texto debidamente numeradas después de las Conclusiones y antes de la Bibliografía.

9) Para las citas incluidas en el texto se utilizará el sistema autor, año, página (González Belmonte, 2005, p. 7). Si se cita a un autor con varios trabajos en el mismo año: Penny (2004a) y después, Penny (2004b).

10) En el apartado de Bibliografía, las referencias bibliográficas seguirán la norma ISO 690:2010.

Los documentos electrónicos deben incluir entre corchetes la fecha en la que se realiza la consulta.

Antes de iniciar el envío de los trabajos por medio del sistema de envío electrónico, a los autores se les preguntará con un formulario si han seguido cada una de las recomendaciones de los párrafos preferentes.

Si lo considera oportuno, en el proceso de envío de un original, en el apartado “Comentarios para el/la editor/a”, puede indicar dos posibles revisores/as para su original. Dentro de dicha sección, debe facilitarnos el nombre y apellidos, categoría profesional, filiación profesional completa y dirección de correo electrónico de los mismos. Esta propuesta no implicará la

obligatoriedad, por parte del Consejo de Redacción, de seleccionarlos como revisores/as de su original.

Tesis a desarrollar: La tradición oral y escrita en las Bibliotecas de Latinoamérica, un dispositivo cultural y social.

Descripción (1 página de lo que espera desarrollar en el artículo): Observando la situación actual de las bibliotecas en América latina y el caribe, se pueden evidenciar que con el paso del tiempo, ha habido grandes cambios en la visión de biblioteca tradicional y su proyección como transmisor de la oralidad, escritura y lectura; reorientándolas hacia una nueva meta importante en la presentación de sus servicios, que le permitan dar a conocer su riqueza cultural y diversidad en Latinoamérica.

Da ahí pues, que. En Cuanto a la forma en que se prestan los servicios para que los usuarios y el facilitar el acceso a la información en este tipo de unidades de información. Ha traído como resultado, que los responsables de estas unidades se vean en la necesidad de innovar y constantemente evolucionar en la prestación de los servicios.

También se puede anotar que el referente que motiva a estas unidades de información, es la deuda de estas con la tradición como base nuestra verdadera historia y la forma en que prestan los servicios; esto debido a que debe ir de la mano con el desarrollo y evolución de las nuevas tecnologías, las demandas de información de los nuevos usuarios a los cuales también se les debe acercar no solo a la lectura, sino que a la tradición, escritura y oralidad de nuestra región.

Las bibliotecas son unidades de información que permiten la articulación de la información de distintos temas específico; de igual forma facilitan el acercamiento a la literatura en la comunidad académica, investigadores creadores de nuevos conocimientos, el público en general e interesado en el tipo de información que en ellas se maneja, cuentan también con personal calificado que logra poner sus conocimientos al servicio de los usuarios, para hacer posible que

los mismos obtengan la información que requieren, hagan buen uso de ella y conseguir la satisfacción en la prestación de un buen servicio y un usuario satisfecho.

Dentro de este orden de ideas, la biblioteca como dispositivo cultural debe tener un compromiso profesional que le direccione en el objetivo principal la divulgación de la información, que permita la creación de nuevos conocimientos, su proyección como transmisor de la oralidad, escritura y lectura, para que con el apoyo en las nuevas tecnologías logre el cumplimiento de la misión de estas unidades de información, la satisfacción de sus usuarios y ser un agente de cambio en Latinoamérica.

Título: La biblioteca en Latinoamérica como un dispositivo cultural.

(Subtítulo): Tradición oral, escrita y lectura en las bibliotecas de Latinoamérica.

Resumen

Por medio de este artículo se quiere concientizar y dar a conocer los retos por los que atraviesan hoy en día las bibliotecas para la prestación de sus servicios, por lo que se debe tener en cuenta que la tradición oral en américa latina como fundamento mezcla la cultura oral hispana, afro e indígena y la relación con el objeto de estudio de la biblioteca, teniendo en cuenta con ello su papel en nuestra cultura social y demuestra la evolución de las bibliotecas en el cumplimento de su servicio social y cultural.

En nuestro país se evidencia con las nuevas generaciones la falta de cultura al visitar las bibliotecas donde se puede tener acceso a la información, servicios de referencias y guía por parte del personal capacitado que labora en ellas que les permite tener orientación sobre las herramientas con las que cuentan y que les pueden ser muy útiles para tener acceso a la información a través de bases de datos, redes interinstitucionales y el uso de ella como dispositivo cultural que permite no solo conocer sus servicios básicos si no todo el potencial que pueden tener estas unidades de información como vehículo y difusor de la tradición oral, escrita y cultura latinoamericana. Sirviendo como unidades de conservación de nuestra memoria histórica, oralidad y tradición a lo largo del tiempo.

Abstract

This article aims to raise awareness and raise awareness of the challenges that libraries face today in providing their services, therefore it should be taken into account that the oral tradition in Latin America as a foundation mixes Hispanic, Afro and indigenous oral culture and the relationship with the object of study of the library, taking into account their role in our social culture and demonstrating the evolution of libraries in the fulfilment of their social and cultural service.

In our country it is evident with the new generations the lack of culture when visiting libraries where you can have access to information, reference and guidance services from the trained personnel who work in them that allow them to have guidance on the tools they have and that can be very useful for them to have access to information through data, interinstitutional networks and the use of it as a cultural device that allows not only to know their basic services but also to know the full potential that these information units can have as vehicles and broadcasters of oral tradition, written and Latin American culture. Serving as preservation units of our historical memory, orality and tradition over time.

Palabras Claves: Bibliotecas, Tradición oral, Servicios, Usuarios, Cultura, Sociedad, Latinoamérica.

Keywords: Libraries, Oral tradition, Service, Users, Culture, Society, Latin America.

Introducción

La biblioteca en Latinoamérica teniendo en cuenta su contexto sociocultural y sociopolítico debe encargarse de la promoción de la tradición, escritura y oralidad como una de sus funciones principales, las cuales la conducen a la preservación, investigación y comunicación de la historia. En cuanto a la preservación debe velar por la conservación, registro y documentación; la Comunicación a su vez, abarca la Educación, transmisión de estas riquezas del patrimonio cultural que lo muevan a ser parte de su identidad y a valorar sus orígenes y su historia. Ya que fueron heredados por sus antepasados por medio de la transmisión de la palabra, tan valorada por nuestros antepasados, lo cual nos permite ver el papel de la biblioteca como motor del cambio en América latina.

Artículo

Debido a la importancia de tener referencias teóricas que permitan apoyar la investigación para desarrollar este artículo y darle solidez al mismo, se ha tenido en cuenta la postura de algunos investigadores respecto a temas como la escritura, tradición oral, escrita y su importancia para la biblioteca, los patrones para servicios de una biblioteca y en concordancia con las (Directrices de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Biblioteca [IFLA - Unesco], 2001). Refiriéndose a la función social que esta cumple como "agente social dinámico en el proceso de afianzamiento de la democracia al proporcionar el libre acceso a la información publicada". Garantizando el derecho al acceso a la información y el conocimiento de los ciudadanos y la facultad para opinar de forma crítica desde una perspectiva democrática; por lo que se debe tener en cuenta que la tradición oral en América latina, teniendo como fundamento la mezcla de cultura oral hispana, afro e indígena y la relación con el objeto de estudio de la biblioteca, teniendo en cuenta con ello su papel en nuestra cultura social, de hecho; esto se sustenta en la postura de Sharma (1987). Afirma. "los orígenes, el desarrollo, los objetivos, los servicios y la administración de ella están articulados con el concepto de sociedad. Bajo esta base teórica, los objetivos de esa institución son en principio sociales" (Pags 1-9).

La biblioteca en latino américa como dispositivo cultural, es una unidad muy antigua creada, por nuestras primeras culturas y la influencia de nuestros colonizadores, que han sido usadas y transmitidas desde siempre como medio de conservación de las memorias y de todo el conocimiento registrado, teniendo en cuenta todo esto y la forma como ha servido de referencia para la evolución de la sociedad y las costumbres culturales en estas civilizaciones.

De allí que la visión de biblioteca tradicional y su proyección de ejercer e innovar en nuevas prácticas y servicios que le permitan dar a conocer su riqueza cultural y diversidad en Latinoamérica. Hay que mencionar, además que la biblioteca pública en Colombia en algunos casos ha ido en contravía de lo que debería ser su papel orientador de la comunidad en la posición justa respetuosa, y equilibrada frente a la sociedad en zonas de conflicto; a lo que debemos agregar el tema de mercadeo de servicios que es muy poco abordado en toda su dimensión según lo expresado por la "revisión teórica que nos permitió saber que a nivel internacional, desde 1988, la Unesco había sugerido la introducción de este tema como parte de los programas de educación para los bibliotecólogos" por lo que se ha dejado de lado, el poder enriquecer no solo su labor sino la función social que cumple la biblioteca pública en la búsqueda de una sociedad justa, equitativa, equilibrada y más aterrizada en la resolución de los conflictos en Latinoamérica.

También es importante traer a colación lo expresado por Civallero (2006) en su artículo Quebrando el silencio bibliotecas, archivos y tradición oral "Existe una deuda enorme, por parte de la ciencias de la información, hacia la oralidad, una deuda que se está saldando lentamente de la mano de interesantes propuestas surgidas desde distintas disciplinas en distintos puntos del planeta. Sobre la deuda cultural de Colombia con las distintas cultura del país. A lo que hace referencia Ramírez Poloche, N. (2012). "En la región de los coyaimas actualmente se encuentran elementos que se han venido como factores ajenos s la cultura tradicional y que el Ministerio de Educación nacional Colombiano, propone a las comunidades como avance hacia la cultura civilizada o hacia lo que él denomina el denomina el progreso". Aun la mayor preocupación debería ser la preservación de la oralidad, escritura y cultura de los pueblos indígenas, afro y demás culturas tradicionales colombianas.

Por lo cual podemos inferir de lo planteado en las posturas anteriores, el origen de algunos factores culturales no tradicionales que hemos tratado de imponer a estas comunidades, pero también es cierto que, analizando estos factores podemos cimentar las bases de una metodología que permita encontrar posibles soluciones a algunos desafíos que irán surgiendo en el inevitable camino de evolución de la sociedad latinoamericana y las respuestas de la biblioteca a dichos cambios.

También su relación con la función social de las bibliotecas públicas, teniendo en cuenta las múltiples funciones que le son asignadas a estas unidades de información: en primer lugar promover lectura como una práctica social y cultural. En segundo lugar garantizar a los usuarios el acceso a la información tradicional en los diferentes soportes y formatos y el tercer lugar la divulgación de todas las obras culturales y artísticas para poder contribuir a la construcción y conservación de una cultura propia con sentido universal. Es de anotar que las bibliotecas no son ajenas a todas las condiciones que se vive en América Latina en cuanto a las carencias de políticas de información y lecturas que están soportadas a la falta de presupuestos para cumplir con su misión y la falta de profesional calificado y suficiente para la prestación de un servicio de excelencia.

Agregando a lo anterior se puede precisar que en Sudamérica en cuanto a la biblioteca y la formación de bibliotecólogos han enfocado sus esfuerzos en el desarrollo de dos momentos de la historia, la cual puede hacer referencia a la formación de los profesionales dentro de la tendencia, basada en que se debe formar para investigar es decir que las instituciones de educación superior siempre habían formado a sus estudiantes en la búsqueda y solución de problemas y la otra tendencia muestra que hace ya muchos años y en la actualidad los forman para la generación de

conocimiento nuevo lo que lleva a la caracterización de la sociedad de la información, sociedad del conocimiento y su impacto en el acto lector.

De lo anterior podemos deducir que es sumamente importante promover un devenir bibliotecológico en Latinoamérica que esté en concordancia con lo expresado por el filósofo argentino Enrique Dussel, (2004) "conoceremos un poco más acerca de la historia no contada de América latina y las implicaciones que esto ha tenido en la compresión del continente y sobre todo, en el conocimiento de una "única" historia." De ahí que la preocupación por la transmisión de la palabra encuentre soluciones para asumir estos retos, de modo que la incidencia en los próximos años, podrá cambiar o modificar, de manera sustancial, el papel de las bibliotecas.

En consecuencia traerá consigo las respuestas a estos interrogantes; que por ende necesitan todos los actores relacionados con esta disciplina, para que tomen conciencia del compromiso que deban asumir en relación a la manera de estudiar y anticiparse a todos los retos que surgen en el estudio, investigación y promoción de la lectura, escritura y oralidad, en nuestra región, ya que estos aspectos están relacionados con la transmisión de la memoria y el conocimiento teniendo de paso la gran la oportunidad de contar nuestra historia y tradición de la forma correcta.

Video de sustentación Link: https://youtu.be/vFlWtbf4Gg0

Conclusión

A través de esta investigación se logró establecer algunos puntos importantes con respecto a los retos por los que atraviesan hoy en día las bibliotecas para la prestación de sus servicios y propiciar el acercamiento de sus usuarios con el acto lector; así mismo se hace una reflexión de la perspectiva sociológica que permite revisar el progreso en la cultura Latino americana y del balance apropiado del aporte que la biblioteca hace a la sociedad, con el fin de favorecer el diálogo intercultural, la diversidad cultural; así como resaltar el valor del patrimonio cultural y lo más importante su labor de apoyar en la apropiación del conocimiento de sus usuarios.

Hay que mencionar, además que se tuvo en cuenta que la tradición oral en América latina está fundamentada en la mezcla la cultura oral hispana, afro e indígena y que debe estar relacionada con el objeto de estudio de la biblioteca, incorporándola a su papel fundamental en nuestra cultura social, como motor de cambio de la misma y el avance de las bibliotecas en el cumplimento de su servicio social y cultural.

Por todo esto, la Biblioteca es y seguirá siendo un gran pilar en el crecimiento de la sociedad latinoamericana y un apoyo en la necesidad de crear nuestra verdadera historia, por medio de la oralidad como practica socio cultural, siendo consciente de la gran riqueza cultural y diversidad de Latinoamérica y el Caribe y su contribución al crecimiento de la palabra y lectura real. Dentro de este marco se considera que el desarrollo de este trabajo evidencio la contextualización de todos los aspectos que guían nuestra investigación y de paso permitió en marcar el camino a seguir dentro de esta línea, con miras a futuras investigaciones en tal sentido y con base en resultados que arrojo.

Referencias Bibliográficas

Directrices para autores Revistas. (2019). Anales De La Documentación (España). consulta: 7 septiembre 2019. Disponible en: http//revista.um.es/analesdoc/information/authors.

Directrices IFLA – Unesco para el desarrollo del servicio de Bibliotecas Públicas. Ifla.org [en línea] 2019.

Dussel, E. (2014). Filosofía política en américa latina hoy [en línea]. video. 2014. S.I. [consulta: 7 septiembre 2019]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=1J20_uSICpE&feature=emb_title.

Meneses Tello, Felipe, BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD: REFLEXIONES DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOLOGICA. Revista Interamericana de Bibliotecología [en línea]. 2005, 28(2), 117-133[fecha de consulta 3 de Octubre de 2019]. ISSN: 0120-0976. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179014339005

Zapata Cárdenas, C. 2003. La biblioteca pública y el conflicto armado en Colombia: acerca del papel de la biblioteca pública en la construcción de un nuevo país. Eprints.rclis.org [en línea]. [Consultado: 3 octubre de 2019]. Disponible en: http://eprints.rclis.org/9891/1/Bibliotecas_ Publicas_y_Conflicto_Armado.pdf.

Civallero, E. (2006). Quebrando el silencio bibliotecas, archivos y tradición oral. Revista de bibliotecología y ciencias de la información – UMSA, [en línea] (10), pp.27-35. Disponible en: http//revistasbolivianas.org.bo/pdf/rb/v10n15/v10n15a16.pdf [consultado 5 de Noviembre 2019]

Ramírez Poloche, N. (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo coyaima – Colombia. Revista Científica Guillermo de Ockham, [en línea] (10), pp. 129-143. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf [Consultado 29 de Noviembre 2019]

Sharma, P. (1987). "Library in society", en Libraries and society, New Delhi: Ess Ess Publications, pp. 1-9. Disponible en: http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/42818/51243 [Consultado 29 de Noviembre 2019]

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Por una Universidad
PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

CALIDAD QUE NOS CONECTA