

**MODERNIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO ACUÍCOLA Y
AGROINDUSTRIAL DEL CORREGIMIENTO DE GAIRA MUNICIPIO DE
SANTA MARTA**



**ALDO DE JESUS ESCOBAR FONTALVO
12547283**

**JOSE RODRIGUEZ
72195195**

**ROXANA VARGAS
22592447**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
PROGRAMA CIENCIAS DE LA INFORMACION, LA DOCUMENTACION,
ARCHIVISTA Y BIBLIOTECOLOGIA
SANTA MARTA
2011**

DEDICATORIA

Al terminar este trabajo de grado de manera muy especial dy gracias a Dios por haberme respaldado e iluminado en este gran logro, de este objetivo muy importante, como es ser profesional en Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, la cual es considerada como la carrera del futuro, también le dedico y ofrezco este trabajo a mi familia especialmente a mi esposa, padre, madre, hijo y a mi hermano José Lucas Escobar por todo el apoyo que me dieron en el transcurso de la carrera para poder alcanzar este gran logro.

Aldo de Jesús Escobar Fotaño

A Dios, mi gran amigo por darme la luz que me guió para poder terminar el estudio de esta carrera.

A mi madre, como fuente de sabiduría y ejemplo de fe que me brinda su ayuda y dedicado apoyo en todos los momentos de mi vida.

A mi hija Sheyla, quien con su ternura, dulzura, y fortaleza de vida se constituye en mi inspiración para alcanzar los logros que me he propuesto.

A mis compañeros de trabajo, en los que encontré comprensión y dedicación.

De manera muy especial a mi hermano, amigo y compadre Ihab Serhan, por su ánimo y apoyo de manera incondicional.

A todos mis profesores por su valiosa orientación, dedicación y paciencia.

José Alberto Rodríguez Ávila

A Dios por haberme permitido llegar hasta este momento en mi vida, todo ha sido un milagro de mi padre celestial a quien todo le debo.

A mis hijos Melissa, Fabrizio y Valentina quienes son mi motor de superación, pero también inocentes sacrificados por el tiempo que no les dediqué para emplearlo a mi necesidad de logro.

Roxana Vargas García

AGRADECIMIENTOS

Deseo dar mis agradecimientos principalmente a Dios, por ser mi guía espiritual, mi conductor y por darme claridad, celeridad y mucha paciencia para no decaer en mis aspiraciones de ser un excelente profesional, para mi Dios es todo poderoso y le agradezco de todo corazón que siempre haya estado conmigo a lo largo de mi carrera.

También deseo darle mis agradecimientos a mi familia especialmente mi compañera Zoraida Ramos Mejía, mi querida Madre Gloria Fontalvo de Escobar, mi padre José Lucas Escobar Acosta y a mis compañeros de estudio y de trabajo que me apoyaron y me dieron estímulo incondicional para la terminación de mis estudios profesionales. También, quiero darles mis agradecimientos a los docentes que estuvieron impartiendo formación profesional a lo largo de mi carrera y que me ayudaron mucho como Carlos Alberto Zapata, Alba Lucía Alcazar, Alfonso Molina, Dolly Rivera Chávez.

Aldo de Jesús Escobar Fontalvo

De manera muy especial, queremos resaltar el invaluable apoyo del Dr. Cesar Gamez Estrada, subdirector del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA Gaira, quien muy amablemente nos permitió hacer estas prácticas en esta prestigiosa institución, sin su colaboración no hubieran sido posibles este gran logro. A él todos nuestros agradecimientos.

*José Alberto Rodríguez
Roxana Vargas García
Aldo de Jesús Escobar Fontalvo*

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
1. DESCRIPCIÓN GENERAL	6
1.1 CONTEXTO	7
1.2 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	11
1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	12
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
3. OBJETIVOS	13
3.1 Objetivo general	13
3.2 Objetivos específicos	13
4. JUSTIFICACIÓN	14
5. MARCO TEÓRICO	15
5.1 Bases teóricas	16
5.2 Historia de las bibliotecas	21
5.3 La nueva era de las bibliotecas	27
6.1 Proyecto de Modernización El Concepto	31
6.2 El futuro	36
7. Anexos	40
7. Bibliografías	56

INTRODUCCIÓN

La Biblioteca del Centro Acuícola y agroindustrial de Gaira es un Centro de información y de conocimiento que brinda un apoyo académico a los aprendices, y docentes de los programas agrícolas, pecuarios, industriales, piscícolas y de procesamiento de alimentos de esta institución que dicta formación profesional integral a los estudiantes que por algún motivo no pueden ingresar a la educación superior y los de los extractos uno, dos, tres y cuatro.

Esta biblioteca es nueva, y posee material bibliográfico actualizado en las áreas de agricultura, tractorismo, mecánica diesel, electricidad, electrónica, refrigeración, construcción, piscicultura, acuicultura especies menores, biotecnología, procesamiento de alimentos, emprendimiento y sistemas que permiten una buena prestación del servicio Bibliotecario.

La Biblioteca proveerá una amplia gama de productos y servicios no sólo dentro de los confines de la institución, sino también en Internet, incluyendo acceso estructurado e indexado a la información.

La Biblioteca cuenta con un espacio amplio para el área de referencia, de colecciones bibliográficas, de hemeroteca y de audiovisuales con un teatro en casa (televisor plasma 42 pulgadas, DVD y equipo de sonido con amplificación.)

También esta el uso de tecnologías, más allá de la automatización de procesos tradicionales de bibliotecas y en la actualidad la biblioteca del centro acuícola y agroindustrial de gaira esta sistematizando, clasificando e indexando toda la información del material Bibliográfico al sistema Aleph 500.

PROPUESTA DE MODERNIZACION DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO ACUICOLA Y AGROINDUSTRIAL DE GAIRA.

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Transcurría el año 1957 cuando Rodolfo Martínez Tono se embarcó en el sueño que se convertiría en la que sería la obra de su vida. Ese sueño, recogía, en parte, un anhelo de las clases trabajadoras, quienes algunos años antes, a través de las organizaciones sociales constituidas en ese entonces, como la UTC y la CTC, plantearon la necesidad de que el país contara con un instituto de enseñanza laboral técnica, a estilo SENAI del Brasil.

Así, el SENA nació durante el Gobierno de la Junta Militar, posterior a la renuncia del General Gustavo Rojas Pinilla, mediante el Decreto-Ley 118, del 21 de junio de 1957.

Así mismo, su fin era proporcionar instrucción técnica al empleado, formación acelerada para los adultos y ayudarles a los empleadores y trabajadores a establecer un sistema nacional de aprendizaje.

Además, organizar y mantener la enseñanza teórica y práctica relacionada con diferentes oficios; seleccionar los candidatos al aprendizaje; realizar cursos complementarios de preparación, perfeccionamiento y adiestramiento para trabajadores técnicos; y contribuir con el desarrollo de investigaciones relacionadas con la organización científica, entre otras.

La primera Biblioteca del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA fue creada en el año de 1960 y funciona en la calle 13 con carrera 57 en la ciudad de Bogotá y ha tenido a lo largo de su existencia, el apoyo y asesoría de personal profesional del área de Bibliotecología.

Años más adelante la Dirección General organizó el Sistema de Bibliotecas SENA, concibiéndolo como un conjunto de servicios y recursos especializados de atención a usuarios que utilizan diversas tecnologías y estándares de calidad en la captación, organización y difusión de información, basados en los conocimientos de sus profesionales, el cual sirve como apoyo al logro de los objetivos y metas de la organización, a través de la creación permanente de espacios de comunicación y aprendizaje y de su entorno inmediato.

Las bibliotecas se constituyen en ambientes de aprendizaje y en estos se adquiere, procesa y difunde información y se instaura como un sistema integrado de cobertura nacional en el que sus componentes ofrezcan acceso a la información por medios físicos y digitales que respondan a la demanda de información de los Programas de Formación Profesional, Emprendimiento, Empresarismo, en cumplimiento de la misión institucional

1.1 CONTEXTO

El presente trabajo de grado se enmarca dentro del contexto de las bibliotecas especializadas, entendidas como aquellas unidades o centros de información que albergan colecciones y material bibliográficos especialmente para apoyar las necesidades de información en unas determinadas áreas de conocimiento.

La Biblioteca del Centro Acuícola y agroindustrial de Gaira posee numerosos recursos y colecciones relacionados con el agro, la industria, la parte pecuaria y de piscicultura y la misión principal es la de ayudar a la capacitación integral para “formar aprendices para el trabajo.

Esta biblioteca es de una gran ayuda tanto para los alumnos, como para los docentes del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA de Gaira y los estudiantes de áreas agronómicas, e industriales del corredor universitario del sector.

El Servicio Nacional de Aprendizajes **SENA** en este año le ha dado a las Bibliotecas del Sena un gran aporte económico con la implantación de la base de datos Aleph 500 una de las más modernas y actualizadas que existen en este momento, para el ingreso, clasificación, indexación de todo el material Bibliográfico existente en todas esta bibliotecas a nivel nacional, lo mismo que los convenios suscritos con las mejores Bibliotecas virtuales de las universidades de España, México, Brasil y Colombia para implementar el préstamo de libros y consulta en línea.

SITUACIÓN ANTERIOR

- No se procesaba el registro anual del material bibliográfico.
- Demora de respuesta por parte del bibliotecólogo
- Entrega incompleta del material.
- Descuido del personal en momento de la codificación.
- No se procesaba la solicitud del material bibliográfico requerido.
- Falta de observación, por parte del personal, de las fallas de las máquinas lo cual ocasiona demora en el momento de la solicitud.
- No existía el número suficiente de máquinas para la consulta en el sistema.
- No se Procesaba la entrega del material bibliográfico solicitado.

- Falta de material de impresión.
- Escasez de ejemplares del material bibliográfico solicitado.
- No se Procesaba los pedidos para uso del material bibliográfico en sala.
- El disponer de un solo material por carnet supone cierta incomodidad para el alumno.
- El ruido producido por el alumnado que provoca una mala relación entre alumnado y personal de biblioteca.
- Procesar pedidos del material bibliográfico para casa.
- La devolución del material a destiempo ocasiona inhabilitación del carnet.
- Exceso de días en la inhabilitación (pasado un día se inhabilita una semana) 1.6. Procesar el registro de pérdida del material bibliográfico.
- Pérdida o deterioro del material cuando éste es pedido para domicilio.
- En el momento de actualizar el registro se comente el error de depuración del libro equivocado.
- Problemas a nivel Táctico en el área de biblioteca.
- Procesar el registro anual del material bibliográfico
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos en cuanto a la demora de dar respuesta por parte de gerencia.
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos en la entrega incompleta del material.
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos en el momento de la codificación del material bibliográfico.
- Procesar la solicitud del material bibliográfico requerido.
- No existen reportes analíticos históricos y gráficos comparativos por parte del personal de las fallas de las maquinas, lo cual ocasiona demora en momento de la solicitud.
- No existen reportes analíticos históricos y gráficos comparativos sobre la falta de maquinas para la solicitud de material.
- Procesar la entrega del material bibliográfico solicitado.

- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos con respecto a la falta de material de impresión.
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos en la falta de ejemplares del material bibliográfico.
- Procesar pedidos para uso del material bibliográfico en sala.
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos de la incomodidad del alumno al disponer de un solo material por carnet.
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos con respecto al ruido producido por el alumnado que hace que se establezca una mala relación entre el alumnado y el personal de biblioteca.
- Procesar pedidos del material bibliográfico para casa.
- No existe reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos Comparativos en el destiempo de entrega del material Ocasionando así inhabilitación de carnet.
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos Comparativos en el exceso de días en inhabilitación.
- Procesar el registro de pérdida del material bibliográfico
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos en cuanto a pérdida o deterioro del material cuando este es pedido para domicilio.
- No existen reportes analíticos históricos con cuadros y gráficos comparativos en el momento de actualizar el registro en el que se comete error de depuración del libro equivocado.
- Problemas a nivel Estratégico en el área de Biblioteca.
- Procesar el registro anual del material bibliográfico.
- Faltan estrategias para que no surja demora de dar respuesta por parte de Gerencia.
- Faltan estrategias para que haya entrega completa del material.
- Faltan estrategias para que no haya descuido del personal en momento de la codificación.

- Procesar la solicitud del material bibliográfico requerido.
- Faltan estrategias en la falta de observación, por parte del personal, de las fallas de las máquinas lo cual ocasiona demora en el momento de la solicitud.
- Faltan estrategias para la implementación de máquinas.
- Procesar la entrega del material bibliográfico solicitado.
- Faltan estrategias en la falta de material de impresión.
- Faltan estrategias para que se entregue el material a tiempo.
- Faltan estrategias para que no haya exceso de días en la inhabilitación
- Procesar el registro de pérdida del material bibliográfico.
- Faltan estrategias para que no surja pérdida o deterioro del material cuando éste es pedido para domicilio.
- Faltan estrategias para actualizar el registro para que así no se comente el error de depuración del libro equivocado.

EL ENFOQUE DEL MEJORAMIENTO

Debido a todas estas falencias que encontramos en la biblioteca del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA de Gaira implementamos todas las estrategias dentro del proyecto de mejoramiento y modernización de los servicios que esta presta a la comunidad estudiantil como son los docentes, la parte administrativa y especialmente los alumnos.

Esta Biblioteca era la que estaba necesitando toda la comunidad estudiantil del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA de Gaira, moderna y con todas las herramientas para poder prestar un buen servicio.

Biblioteca virtual en línea, catálogos en línea en convenios con todas las universidades de Colombia, España, Venezuela, Brasil, Chile, Argentina, México y Estados Unidos y un contrato de prestación de servicio con Microsoft.

1.4 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La primera etapa del proyecto de modernización, incluirá los siguientes elementos, en los cuales la tecnología será uno de los aspectos principales.

Se considerara los elementos tecnológicos como instrumentos de cambio, no solamente en la forma de hacer las cosas, sino que modificaciones en enfoques, demandas, expectativas y resultados:

- Actualización de colecciones
- Planificación estratégica, capacitación y consultorías en gestión
- Estructura organizacional
- Nuevo sistema bibliográfico
- Nuevo sistema de información
- Equipamiento para el personal y áreas de atención de usuario con estaciones
- PC Redes de telecomunicaciones
- Capacitación del personal en tecnologías, nuevas destrezas analíticas
- para productos y servicios, relaciones humanas y otros.

Estos proyectos que incluyen actividades de capacitación en el ambiente académico, buscando soluciones llave en mano, tercerizando tareas, evitando el impacto en el presupuesto operacional, y el aumento del personal de la Biblioteca.

A través del proceso de implementación del proyecto original, la disponibilidad de Internet y las tecnologías de Intranet generan una gran turbulencia respecto a los planes previstos.

La Biblioteca se encuentra en un medio ambiente tecnológico inestable que ofrece nuevas oportunidades y espacios de relación con los usuarios.

La Biblioteca acogerá las facilidades de Internet e Intranet para ampliar la disponibilidad de recursos de información, incorporándose al nuevo mercado de información a nivel mundial.

Con relación al trabajo para la comunidad, y como resultado de grandes proyectos nacionales de modernización de la educación, todos los colegios contarán con una plataforma tecnológica con acceso a Internet, con un convenio con el Ministerio de Educación Nacional, para trabajar en un medio ambiente compartido de redes, con acceso a productos de la Biblioteca del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA especialmente diseñados con propósitos de extensión.

1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CONCEPTO

Se debe concebir la biblioteca especializada del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA de Gaira como “la biblioteca de un organismo estatal o la entidad que tiene un marcado interés para poder atender todas las necesidades de información del personal docente, estudiantil, del área administrativa y toda persona natural que requiera sus servicios ya que es una entidad de carácter publico para poder alcanzar los objetivos propuesto con anterioridad.

la Biblioteca de este Centro no sólo alberga material en temas relacionados con la parte agrícola ,pecuaria, de alimentos y la parte industrial si no que presta todos los servicios con que cuenta una Biblioteca tradicional y los recursos se enfocan hacia todos los temas de las ciencias puras y las ciencias aplicadas a las nuevas tecnologías.

De esta manera, la biblioteca se configura como un elemento esencial y primordial para poder establecer una cultura de comunicación, formación y de aprendizaje permanente hacia todos los estudiantes del área como también a los docentes.

ESPACIO



El espacio físico de la biblioteca se encuentra ubicado en la parte occidental de las instalaciones del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA en un área de 100 metros cuadrados ubicado en el kilómetro 5 de la vía al corregimiento de Gaira Y cuenta con aproximadamente unos 5.000 volúmenes de materiales bibliográficos que incluyen libros, revistas, videos y materiales audiovisuales en CD-ROMs y DVDs, la mayoría de ellos ubicados en el área de referencia y en las estanterías desde el número 100 al 900 de la *CDD (Clasificación Decimal Dewey)*.

La Biblioteca cuenta con un espacio cerrado para las colecciones, en estantería corrediza, una amplia sala de lectura con mesas y asientos y una sala especial para reuniones con grupos de estudiantes y un espacio amplio para las videoconferencias y las charlas y seminarios con video bean.

TIEMPO

En el año 2009 se empezó a construir la nueva sede de la biblioteca del centro acuícola y agroindustrial del SENA de Gaira y se realizó un diagnóstico de toda la problemática de la biblioteca anterior y sus necesidades más apremiantes, esta tenía toda la información en la base de datos de winis Isis y se empezó el traslado de esta a la nueva base de datos Aleph 500 libro por libro y en la actualidad se encuentran codificados y con sus respectivas etiquetas más del 50% de la Biblioteca.





Los libros de administración del 658 no tienen la impresión de la etiqueta en el lomo y el código de barras en el interior.



Clasificación manual del material bibliográfico e ingreso a la base de datos win Isis

2. FORMULACION DEL PROBLEMA

El presente trabajo de grado es sobre la modernización y adecuación de la biblioteca del centro acuícola y agroindustrial de Gaira que se encontraba en esos momentos de iniciar nuestro trabajo en un proceso de adecuación de las instalaciones, con un mobiliario nuevo, equipos portátiles de computación, bases de datos nueva como el Aleph 500 que remplazo a la vieja win Isis.

La gran mayoría de los libros se encontraban en completo desorden en el suelo, en cajas y bodegas esperando el proceso de descarte bibliográfico, clasificación decimal Dewey, proceso de rotulación, transferencia de datos de una base de datos la win Isis a la nueva base de datos Aleph 500, clasificación, catalogación online con lector de barra y pegada de la etiqueta de barra al interior de los libros o en las portadas.

La base de datos Win Isis tenia recopilada y almacenada toda la información de todos los libros de la biblioteca y los alumnos podían consultar cualquier texto por medio de unos servidores en cinco computadores, era ágil la búsqueda tanto por título como por autor, pero fue quedando obsoleta, por la poca conectividad que esta tenia con las bibliotecas del Sena y las bibliotecas nacionales.

Con la entrada de la política de modernización de la entidad por parte del director Doctor Darío Montoya para todas las bibliotecas del Sena con la implementación de la red de bibliotecas virtuales y con los convenios suscritos con las universidades del mundo y su red de Bibliotecas virtuales y con la nueva base de datos Aleph 500 dejo por fuera el anterior software e hizo que este servicio mejorara ostensiblemente

De estos tres párrafos nace la formulación del problema de la Biblioteca del Centro Acuícola y agroindustrial del Sena de Gaira. ¿Cómo hacer que los usuarios de la nueva base de datos Aleph 500 tengan la información a la mano y que la manejen con la misma seguridad que manejaban el Win Isis?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Aplicar normas y estándares de organización que permitan una excelente prestación de los servicios, de la biblioteca lo mismo que las organización y clasificación de las colecciones bibliográficas, como también la implementación de todas las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones para que estas agilicen el mejoramiento de la Biblioteca del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA de Gaira.

3.2 Objetivos específicos

Identificar todo lo que se necesita para la restructuración de todas las colecciones bibliográficas, lo mismo que las películas en DVD, las de betamax y todos los CD de la Biblioteca del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA – de Gaira de Santa Marta,

Aplicar los mecanismos para que la Biblioteca del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira- SENA -Santa Marta, logre ofrecer acceso a información pertinente y de calidad como apoyo a los programas de formación que imparte la entidad mediante la interconexión a redes de información, bases de datos nacionales e Internacionales, documentos electrónicos y digitales, adelantando convenios que permitan el intercambio permanente de información desde el Sistema de Bibliotecas SENA (SBS)

Desarrollar un programa que permita la prestación de servicios a la comunidad tales como Orientación y asesoría en el uso y manejo de los recursos de la Biblioteca, consulta en sala de los documentos existentes, consulta en Internet.

4. JUSTIFICACIÓN

El presente Trabajo de grado, de los alumnos del programa de ciencias de la información, documentación, bibliotecología y archivística de la universidad del Quindío se realiza con el ánimo de brindar condiciones y lo más importante de este proyecto consiste en que se van a implementar estrategias encaminadas a la modernización y mejoramiento de la Biblioteca del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira SENA -Santa Marta, que se encuentra en proceso para mas tarde convertirla en una herramienta eficaz de apoyo a la formación que se presta en este Centro y con ello va a beneficiar tanto a aprendices, docentes y demás usuarios.

A la vez que se podrá llevar una estadística de su uso, de los documentos más solicitados y de las necesidades en cuanto a dotación de materiales.

A la vez que hay una gran factibilidad que se efectúen los cambios que se necesitan por el apoyo que puede prestar la entidad en cuanto a recursos y el interés que tiene en el desarrollo de todos los programas tendientes a la capacitación de mayor numero de colombianos.

Esta meta se propone mejorar la organización y establecer mecanismos que garanticen la calidad de los procesos y servicios. El Sistema de Biblioteca necesita consolidar su estructura y trabajar con criterios de calidad para satisfacer las necesidades de los usuarios.

Con la modernización de esta biblioteca, los usuarios aprenderán la importancia de llevar un control adecuado de las búsquedas de información y de los préstamos realizados diariamente.

El trabajo adelantado permite mostrar a los estudiantes y docentes del servicio Nacional de Aprendizaje SENA la manera como se realizan las búsquedas en sistemas modernos de información y cómo se realizan los préstamos en las bibliotecas académicas.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Antecedentes

Las bibliotecas especializadas son aquellas que se ocupan de forma exclusiva de un determinado campo de la literatura, o grupo de materias o asuntos afines.

La biblioteca especializada la mayoría apenas contaban con algunos recursos físicos y humanos, que escasamente alcanzaban para cumplir el requisito de Ley, el cual ahora determina la necesidad de disponer en las entidades educativas de un espacio adecuado para la biblioteca.

Las primeras bibliotecas especializadas surgen en el siglo XIX al mismo tiempo que la Revolución industrial, pero es en el siglo XX, al término de la Segunda Guerra Mundial, cuando tienen su período de expansión.

CARACTERÍSTICAS:

- Se limitan a una materia o grupo de materias determinadas.
- Se alojan dentro de empresas, industrias, organizaciones gubernamentales, etc.; para proporcionar un servicio de información a estas.
- Su explotación es en servicio de la organización, que le proporciona apoyo financiero.
- La utiliza una comunidad limitada y bien definida. El acceso a los de fuera, está limitado por la política de cada organización.
- El usuario debe gastar el menor tiempo posible en buscar la información, que deberá serle proporcionada por el bibliotecario.
- Gran diversidad e individualidad de este tipo de bibliotecas.
- Cuentan con personal especializado, con una disciplina o metodología particular.
- La información se ofrece bajo demanda y requiere continua actualización.

- La mayoría de ellas disponen de poco personal y espacio y tienen una colección de tamaño reducido. Deben diferenciarse de las bibliotecas especiales, como las de periódicos o para ciegos.

TIPOS DE INFORMACIÓN:

- Información publicada.
- Información generada internamente por la institución.
- Información disponible a través de fuentes externas.
- Publicaciones periódicas.
- Literatura gris: Información no comercializada.
- Publicaciones oficiales.
- Obras de referencia especializadas.
- Normas y patentes.
- Monografías.
- La finalidad de una biblioteca especializada es suministrar información concreta, precisa y urgente.

FUNCIONES:

- Proporcionar información de manera rápida y eficaz.
- Realizar un tratamiento exhaustivo de los documentos.
- Actualización de materiales y catálogos.
- Difusión selectiva de la información.
- Facilitación del acceso a bases de datos y documentos relacionados con la temática de centro.
- Los profesionales de este tipo de bibliotecas agregan un valor adicional usando las nuevas tecnologías o evaluando, analizando y organizando la información.

5.2 BASES TEÓRICAS

Toda Biblioteca contribuye al mejoramiento de los procesos, donde se agrupe toda la información perteneciente a un grupo o área de trabajo, estudio o investigación.

El presente trabajo muestra los fundamentos teóricos necesarios para sustentar el diseño de este tipo procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito universitario.

Con el propósito que a sus profesores e investigadores, les sea factible localizar la información requerida, mediante las posibilidades de explotación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Las bibliotecas especializadas están diseñadas para responder a unas necesidades profesionales concretas.

Por ello, suelen depender de empresas, sociedades, organizaciones e instituciones específicas, que proporcionan a sus empleados y clientes estos servicios durante su trabajo.

La formación del personal de una biblioteca especializada incluye conocimientos tanto de la materia que cubren sus fondos como de biblioteconomía.

La Biblioteca es un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión en su conjunto.

La Biblioteca tiene como misión facilitar el acceso y la difusión de los recursos de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento, a fin de contribuir a la consecución de los objetivos propuestos.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

La biblioteca o sistema bibliotecario se ubicará en un segundo o tercer nivel en la estructura orgánica. Las perspectivas del desarrollo bibliotecario estarán reflejadas en el plan estratégico de la institución.

La biblioteca o sistema bibliotecario contará con un proyecto documentado de desarrollo bibliotecario a corto, mediano y largo plazo que incluya: visión, misión y objetivos. Además, contará con instrumentos normativos como manuales de organización, de puestos, y de procedimientos, así como el reglamento de los servicios bibliotecarios que oferta la institución. La biblioteca estará definida como unidad o programa del presupuesto institucional.

El director de la biblioteca o sistema bibliotecario participará en las decisiones de los cuerpos académicos colegiados y será responsable de la planeación, gestión y ejercicio del presupuesto asignado, así como de mantener actualizado el sistema de información estadístico de su área. Además procurará mantener la centralización de la administración y de los procesos técnicos bibliotecarios.

La biblioteca o sistema bibliotecario constituirá un apoyo indispensable en las modalidades de aprendizaje no tradicionales, como los programas de educación a distancia y de universidad virtual e incorporará herramientas básicas que se consideran en la administración del conocimiento.

TGA EN LAS BIBLIOTECAS

La Teoría General de la Administración (TGA) es la ciencia que se ocupa de la administración de las organizaciones, su estudio y tipología desde el punto de vista de la interacción e interdependencia entre las cinco grandes variables aplicadas a las empresas: Actividades, Estructura, Personas, Tecnología y Ambiente.

Las bibliotecas son organizaciones donde se pueden y deben aplicar las teorías modernas de la administración con el fin primordial de brindar más y mejores servicios a sus usuarios.

En este sentido, las bibliotecas poseen todas las características de las empresas, pequeñas o grandes, las cuales se mencionan a continuación:

UN PROPÓSITO DEFINIDO

Toda unidad de información debe tener como un propósito definido el de servir a la comunidad en los temas de investigación tanto científicos, como los de educación de los diferentes programas que brinda el centro de enseñanza de educación técnica y tecnológica.

En las bibliotecas académicas con un carácter técnico se evidencia con mucha claridad una misión y visión de apoyo a todo lo concerniente a la investigación, la cual debe atender a una comunidad de usuarios en proceso de formación profesional.

En ella se puede encontrar usuarios de todas las clases sociales y económicas, los caracteres y necesidades, con costumbres y hábitos diversos, he aquí la importancia de que todas o la gran mayoría de las bibliotecas académicas, posean recursos diseñados para apoyar solicitudes de información especializada y compleja.

UNA META DETERMINADA

Las bibliotecas de la actualidad deben tener bien en claro lo que es el concepto de una unidad de información y para quienes va dirigido su servicio, lo mismo que la misión y la visión.

Esta debe mirar siempre hacia el futuro, no debe estancarse, los libros van siempre en evolución lo mismo que las nuevas tecnologías de la información que ayudan mucho a que estas unidades despeguen y puedan brindar una buena gestión y asesoría a los que las solicitan

No solamente deben apoyar a la comunidad a la cual sirve, sino para que sus miembros enfoquen sus esfuerzos hacia metas comunes, definida por la alta dirección.

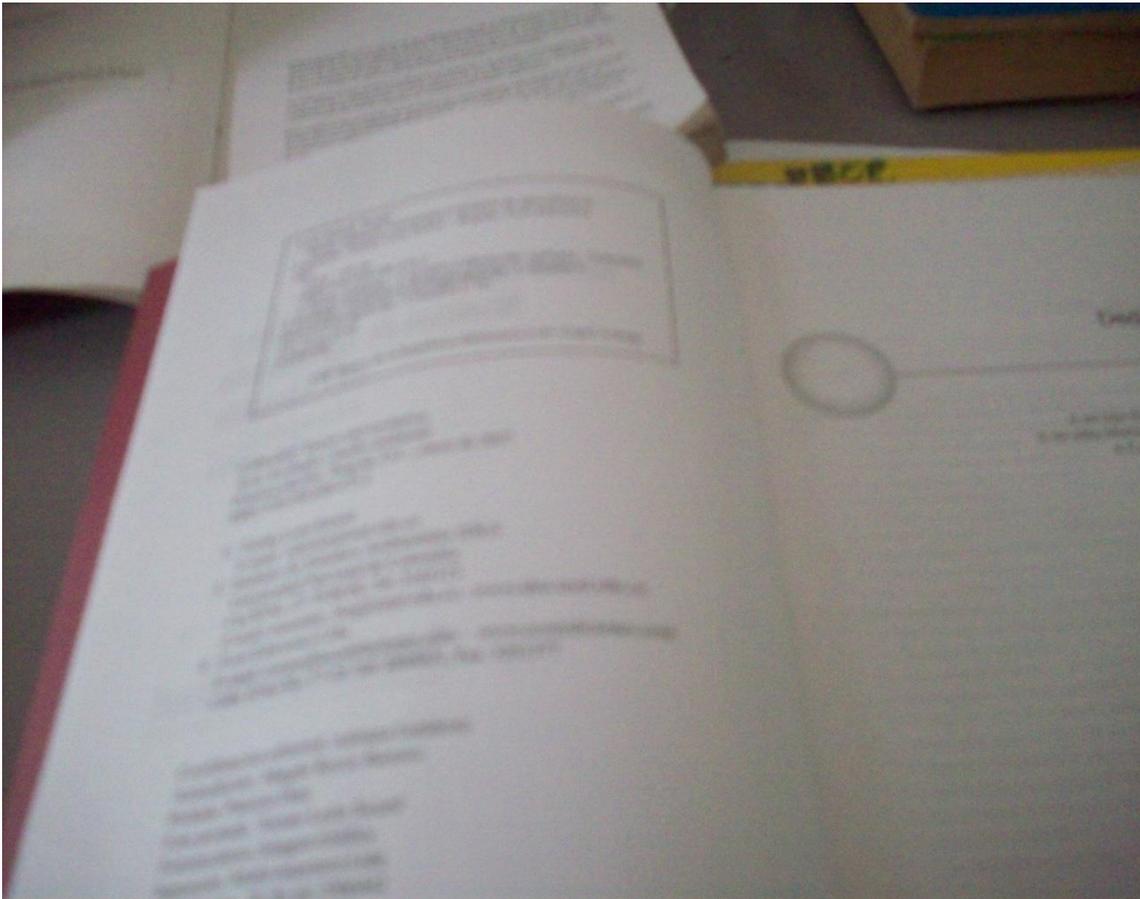
COMPUESTAS POR PERSONAS

Todas estas Unidades de Información o Bibliotecas deben ser manejadas, dirigidas o administrados por personas que sean profesionales en la materia, en la actualidad muchas de ellas están siendo dirigidas por persona que no tienen la capacidad, ni el estudio para manejarla; muchos son recomendados político del momento y cada vez que se cambia un gobernante también cambian al bibliotecólogo.

Esta sección tiene como misión el registro e ingreso de datos del material que adquiere la biblioteca, en la base de datos sistematizada, en el cual es muy importante la modernización de la biblioteca mediante la apropiación de tecnología.

Por ejemplo, la supervisión permanente del estado del material bibliográfico para las labores de conservación preventiva, el mantenimiento y actualización de la base de datos, se pueden registrar y seguir dentro del programa utilizado.

Hasta en las bibliotecas más pequeñas se cuenta con los avances tecnológicos más importantes de los últimos años, tales como el acceso permanente a Internet, bases de datos y catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales, además de Computadores de alto desempeño



Los libros no disponen de rótulos en los lomos, ni el código de barras al interior para una perfecta automatización en el sistema de consulta en sala y préstamo externo.

6. ALCANCES DEL TRABAJO

La biblioteca del centro acuícola y agroindustrial de Gaira dispone de la gran mayoría de recursos técnicos y tecnológicos para poder brindar un buen servicio de información para los usuarios, posee cuarenta computadores portátiles con internet banda ancha, tiene un teatro en casa para el club de cine, un videobeam para las conferencias y las capacitaciones y las inducciones del uso de la Biblioteca, también posee un lector de código de barra para hacer la catalogación y Clasificación de los materiales bibliográficos.

La Biblioteca dispone aproximadamente de 5 mil volúmenes en áreas especializadas tales como: procesamiento de alimentos, control de calidad de alimentos, emprendimiento, soldadura, refrigeración, construcción, ebanistería, mecánica general de mantenimiento, mecánica diesel, mecánica automotriz, electricidad, electrónica, hidráulica, piscicultura, acuicultura , especies menores, ganadería, palma, banano.

Además de numerosos títulos en la colección de Revistas industriales. Agrícolas, mecánicas, ganaderas y de especies menores. En la biblioteca de Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira inició el trabajo de restauración, recuperación y modernización no era posible conocer el número de títulos y ejemplares en cada una de las colecciones, puesto que éstas aún no estaban bien definidas y además por los errores evidenciados en la clasificación y catalogación de los materiales, no se disponía de una buena recuperación de los materiales.

En estos momentos la biblioteca brinda el procesos de enseñanza - aprendizaje, donde se permita el logro de situaciones de comunicación y encuentro con la cultura, el saber y la ciencia, mediante el uso de sus recursos y medios para que cada estudiante adquiera el hábito lector con las técnicas para la comunicación y la comprensión lectora, lo mismo que las habilidades necesarias para localizar, procesar y usar la información de manera eficiente, a partir de la gran cantidad fuentes de información disponibles en la actualidad.

EL ROL DE LA BIBLIOTECA EN EL PROCESO DE LA EDUCACION

Una de las iniciativas más complejas será la de promover el reconocimiento y aumentar la demanda entre los usuarios por los sofisticados productos y servicios que provee la Biblioteca, que constituyen una fortaleza para el ejercicio de sus tareas. El proceso necesitara años de trabajo en relaciones públicas, actividades relacionadas con la imagen de la Biblioteca y la búsqueda de mejores comunicaciones entre los usuarios y sus equipos, y la Biblioteca.

Una de las iniciativas más complejas será la de promover el reconocimiento y aumentar la demanda entre los usuarios por los sofisticados productos y servicios que provee la Biblioteca, que constituyen una fortaleza para el ejercicio de sus tareas.

El proceso necesitara años de trabajo en relaciones públicas, actividades relacionadas con la imagen de la Biblioteca y la búsqueda de mejores comunicaciones entre los usuarios y sus equipos, y la Biblioteca.

La tecnología va a hacer de una gran ayuda ya que va a permitir proveer servicios poco usuales, más allá de la biblioteca tradicional, incrementando la relevancia de la Biblioteca.

Se va a entrenar en forma personal y grupal a los usuarios a explotar las bases de datos, preveremos manuales, y en general contribuiremos con una labor de soporte que excede las áreas tradicionales de la Biblioteca.

Por primera vez, iniciaremos actividades organizadas de relaciones públicas La campaña incluirá folletos, un video de la Biblioteca, manuales, ofertas de capacitación, e interacciones personales con las oficinas.

A medida que los miembros se familiarizan con nuestros servicios y que gente más joven ingrese a nuestras instalaciones, se aumente exponencialmente las demandas de servicios, productos, búsquedas en la Intranet y explotan mejor el potencial que les ofrece la Biblioteca.

Como parte del proyecto de modernización, trataremos de incrementar el área de utilización y reconocimiento del rol de la Biblioteca en el proceso educativo

Tendremos un impacto significativo en el aumento de los servicios, demanda de productos, necesidades de apoyo y participación en talleres de orientación

PROYECTO DE MODERNIZACIÓN: EL CONCEPTO



El Proyecto de Modernización de la Biblioteca del centro acuícola agroindustrial del SENA de Gaira fue conceptualizado como un esfuerzo concreto para incorporar inteligencia social en la Institución. Inteligencia Social es considerada como la capacidad organizada de identificar y resolver problemas internos y externos, en un mundo en proceso de cambio permanente, a través de explotar en forma efectiva los recursos de información.

La meta será ofrecer una gama amplia de servicios y productos de información de diversos niveles de profundidad, implementado como una tienda-de-una-sola-parada, una especie de supermercado con boutique incluida.

El Gobierno Nacional es la fuente principal de financiamiento, está interesado en contribuir al proyecto, particularmente en lo que se refiere al reforzamiento de las capacidades de toma de decisiones.

El punto de partida era extender las tecnologías y recursos de información, creando un medio ambiente basado en el conocimiento, de múltiples fuentes, estructurado y no estructurado, integrado en redes formales e informales. Consideró la integración de las tecnologías de información con información y conocimiento, y con las capacidades analíticas y de gestión.

Los principales objetivos del proyecto son:

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la biblioteca a través de atender las necesidades de información y conocimiento relacionadas con el trabajo que tiene que ver con la educación.;
- contribuir a la formación ciudadana; disponer de una organización moderna, efectiva y eficiente;
- reforzar la imagen pública y su presencia a nivel nacional e internacional;
- proveer acceso flexible a la información considerando la dispersión geográfica y el contexto nacional e internacional en que la información es obtenida, provista y diseminada.

SERVICIOS Y PRODUCTOS

La Biblioteca y el cambio de ubicación han generado cambios significativos en los servicios y la estructura organizacional. También ha representado una mayor dependencia en las tecnologías, no solamente por las tendencias mundiales sino que por la distancia.

El cambio más importante ha sido en los servicios que la Biblioteca provee. Anteriormente la Biblioteca era una organización tradicional, en que se esperaba a que el usuario generara demandas de servicios y productos; actualmente se está activamente ofreciendo y anticipando servicios a los usuarios a través de la Intranet y de Internet.

La Biblioteca podría ser descrita como la convivencia de diversas bibliotecas bajo el amparo de una misión y objetivos comunes.

Una biblioteca es la tradicional, formada por libros y publicaciones y ofreciendo servicios tradicionales tales como referencia, préstamo, bibliografías, búsquedas y otros servicios en un entorno automatizado y de red. Adquirimos material bibliográfico, se cataloga (MARC, AACR-2), se lleva control de autoridades y provee servicios de acceso préstamo.

El sistema bibliográfico automatizado incluye módulos para desarrollo de colecciones (adquisiciones), gestión y múltiples transacciones tales como consulta, préstamos, informes y estadísticas. Un aspecto del proyecto de modernización asume el valor de la biblioteca tradicional y ha estado orientado a ofrecer servicios más efectivos y eficientes.

Otra biblioteca, superpuesta, es la biblioteca electrónica, que provee acceso electrónico a las colecciones y a grandes bases de datos en texto completo (propias de la Biblioteca y externas), CD-ROM, Internet y de esta manera ofrece recursos de información de gran riqueza.

Desde nuestro punto de vista, la biblioteca electrónica está al servicio de los usuarios, el país, la región e incluso el mundo, abriéndose hacia el exterior a

través de medios electrónicos tales como el Web, y ofreciendo acceso remoto a las bases de datos disponibles de la BCN y externas.

La diferencia principal radica en las actitudes que permean el servicio; no constituye un servicio local, físico sino que activo en un concepto de extensión hacia el usuario y no desde el usuario, incorporando capacidades de adaptación según la demanda.

La tercera biblioteca es la biblioteca virtual, en que estamos haciendo esfuerzos para sustituir el acceso físico a las instalaciones de la Biblioteca, entregando servicios y productos de información con valor agregado, a través de la Intranet.

Esta biblioteca presentara grandes cambios para los usuarios, al proveer servicios altamente especializados, especialmente orientados al proceso de la información.

La biblioteca virtual se va a construir paso a paso y tiene la meta de proveer información y conocimiento en forma más directa, menor información referencial, sustituyendo parcialmente la biblioteca tradicional y construyendo a partir de ella al mismo tiempo.

La biblioteca del futuro es una actitud, un concepto basado en la capacidad de abrirse a las oportunidades y convertirse en una institución hacia el exterior.

La Biblioteca proveerá tres niveles de servicios y productos de información:

- El primer nivel responde a consultas que son satisfechas con un bajo nivel de elaboración, tales como datos, fotocopias de un artículo, referencia rápida o servicio de préstamo.
- El segundo nivel se hace cargo de consultas que requieren mayor análisis. El usuario usualmente obtiene un dossier de información en un determinado tema, integrando información, prensa, doctrina, publicaciones diversas y otra información complementaria. El usuario recibe un amplio conjunto de información que refleja el estado del arte en torno a un tema específico.
- El tercer nivel involucra investigaciones en profundidad, que provee al usuario con un documento auto soportante que puede sustituir largas revisiones documentales. Estos estudios son realizados de acuerdo a condiciones de satisfacción previamente acordadas entre la Biblioteca y el usuario en lo que se refiere a tema, amplitud, profundidad y tiempo.

Los servicios y productos que serán ofrecidos electrónicamente, más importantes, son:

- Acceso en línea a los textos completos en versiones originales y actualizadas. El usuario puede buscar, copiar en su propio archivo, imprimir, reformatear, etc., la información de acuerdo a sus propias necesidades

- Acceso a la base de datos bibliográfico, con más de 5.000 títulos que pueden ser utilizados para generar bibliografías, solicitar préstamos, reservas, etc. El sistema es un sistema bibliográfico tradicional integrado (Marc, AACR-2), que incluye catalogación, adquisiciones, control de autoridades, préstamo, etc.
- Acceso a bases de datos propias del proceso educativo que incluyen Seguimiento de Trámites, creadas y actualizadas por la Biblioteca.
- Se ofrece además servicios especiales tales como dossiers temáticos en línea, estudios de investigación, información general información relevante de prensa, un boletín semanal que resume las noticias principales, boletines de alerta con información de publicaciones recibidas en la Biblioteca.

Estas bases de datos, de la Biblioteca, serán actualizadas diariamente. Para ello se contara con grupos de trabajo altamente preparados, ya que requieren un costoso trabajo intelectual multidisciplinario. Junto con esto, estamos buscando la futura integración de las consultas, trans-sistemas, para lo cual se utiliza el mismo sistema de control de vocabulario a través de las bases de datos.

La Biblioteca además provee servicios tales como recortes de prensa (archivo manual en curso, investigación y referencia a demanda, publicaciones y otros servicios.

ALGUNAS ADVERTENCIAS

Las mayores dificultades en la implementación del proyecto serán las personas, los problemas tecnológicos, la red que cada rato se cae, el internet de banda ancha que no es el acorde para tanta demanda y demasia de usuarios conectados y algunos temas de gestión.

Algunos funcionarios de la Biblioteca se resistirán a los cambios, a pesar de que serán apoyados con amplios programas de capacitación. Tal vez los cambios serán demasiado profundos al incluir la estructura organizacional y la reubicación, además de los aspectos tecnológicos.

El proyecto se iniciara con un enfoque participativo, pero las discusiones serán interminables, topando en puntos ciegos y sin avanzar hacia la implementación. Luego, se cambiara la metodología de trabajo.

Como contraparte a esta situación, los usuarios reaccionaran favorablemente a estos cambios, apreciando los beneficios de los servicios y manifestándolo explícitamente, lo que contribuirá a consolidar los cambios y el aprecio por parte de los funcionarios.

Las fallas tecnológicas también serán un problema de proporciones - ninguno de los nuevos sistemas está completamente consolidado ni es totalmente confiable.

La Biblioteca ha trabajado con grandes empresas nacionales e internacionales proveedoras de tecnología, y el resultado es ambivalente respecto al cambio tecnológico; la competitividad es tal, que los sistemas son colocados en el mercado sin estar debidamente probados.

Cuando el núcleo básico del negocio de la Biblioteca descansa en las tecnologías, de manera similar a los bancos y operaciones financieras, la tecnología debería funcionar sin problemas, pero las bibliotecas no disponen de los recursos para desarrollar y probar sistemas propios emulando el mundo financiero.

Esta fragilidad es evidente a través del mundo de las bibliotecas y es una opinión compartida por colegas, si bien no es frecuente ni abiertamente reconocida.

La administración de sistemas y redes se ha convertido en un conjunto de operaciones complejas, con múltiples elementos en juegos, que generan costos operacionales crecientes, más allá de todas las estimaciones y planes previstos.

Los aspectos de gestión, a su vez, son potencialmente problemáticos a medida que los recursos, el personal y las múltiples ubicaciones de la Biblioteca la convierten en una institución cada vez más compleja desde el punto de vista de la administración.

Algunos administradores de nivel medio, a pesar de recibir amplias y costosas capacitaciones, no han hecho una conversión para sustentar el prolongado esfuerzo de modernización; se produce una dualidad entre la modernización y el temor, y el cambio cultural y de estructuras de pensamiento pre-establecidas, se dificulta.

EL FUTURO

El plan de modernización de la Biblioteca tiene algunos elementos experimentales, que involucran un grado de prueba y error.

No se contaba con todas las respuestas, o visiones completamente estructuradas, con el objeto de mantener un grado de flexibilidad y capacidad de adaptación para crecer de acuerdo con el torbellino de cambios que se viven cada día.

Algunos productos y servicios continuarán en el tiempo, otros sufrirán modificaciones a medida que son reemplazados por otros mejores o con diferentes enfoques.

El ciclo de vida de algunos productos y servicios es corto; las tecnologías cambian más rápidamente que las capacidades de adaptación del hombre, y el cambio es la única condición permanente de las actuales tendencias.

La Biblioteca trabajara en forma continua considerando nuevos pasos a desarrollar, monitoreando tecnologías emergentes, escuchando demandas de los usuarios y observando hacia dónde se dirige la competencia.

Algunas áreas claramente previstas para desarrollo son las siguientes:

- Sistema automatizado de recorte de prensa, que se encuentra actualmente a nivel de estudio de factibilidad y proyecto piloto.
- La integración de la consulta a través de múltiples bases de datos, basada en el concepto de servicios integrados de información.
- Productos nicho tales como conjuntos de información especializados para las comisiones.
- Por ejemplo, la Comisión de Medio Ambiente tendrá á un paquete de información en línea formada por: Legislación, prensa, autoridades nacionales e internacionales en el tema, estructura y proyectos de la comisión, legislación comparada, doctrina, enlaces a sitios en Internet sobre el tema, material bibliográfico, etc.
- Los servicios de extensión hacia la comunidad ofrecen la oportunidad única de proveer educación cívica a los niños, capturar preocupaciones e inquietudes de las personas, establecer conversaciones entre los parlamentarios y sus electores. Adicionalmente, otro conjunto de proyectos a futuro considera ampliar la cooperación con Bibliotecas escolares y públicas, acceso a bases de datos, programas de entrenamiento e intercambio, entre otros.

Lo más importante es la actitud para abrazar el cambio y explotar las oportunidades tecnológicas que emergen permanentemente.

Otros desafíos incluyen un mayor trabajo directo con los funcionarios para evaluar impacto de los servicios de la Biblioteca y generar productos con mayor enfoque hacia necesidades individuales. Se ha llevado a cabo un esfuerzo inicial para lanzar la Biblioteca hacia el Siglo 21.

En las Bibliotecas los cambios serán acumulativos y complementarios en lo que se refiere a soportes, formatos, servicios y tradiciones.

SUGERENCIA PARA LA SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN DE MATERIAL

Como criterio básico; se recomienda que la selección de materiales sea realizada, por un Comité conformado por el bibliotecólogo e integrantes de grupos de investigación y personal administrativo con autoridad para definir y elaborar un plan de desarrollo de colecciones, apropiado para que incluya: selección, adquisición, evaluación de su servicio y descarte.

Así como el presupuesto y/o los mecanismos requeridos para ello. Las colecciones estarán orientadas principalmente en satisfacer las necesidades informativas, científicas e investigativas de los diferentes cursos que se imparten en el centro.

La selección es una tarea intelectual que tiene como fin elegir o escoger los documentos que se consideren aptos para la unidad de información, teniendo en cuenta la filosofía, los objetivos y necesidades.

TIPOS DE PUBLICACIONES, FORMATOS Y COLECCIONES

Las unidades de información especializadas, albergan todo tipo de publicaciones y formatos, los cuales según su contenido, fueron organizados de la siguiente forma: Obras de Referencia, Obras Generales, Tesis y Trabajos de Grado, y Publicaciones Periódicas.

A continuación se describe cada uno, incluyendo los criterios de selección a tener en cuenta y las especificidades temáticas.

Obras de referencia

Seleccionará y adquirirá para su colección de Referencia: Diccionarios, Enciclopedias, Anuarios y otras obras de este tipo, en el área de la ingeniería o áreas afines y relacionadas, preferiblemente en formato electrónico y digital.

Colección general

Seleccionará y adquirirá para su colección general lo relacionado con temas de interés para los grupos de investigación de las cadenas productivas; en esta colección se encuentran los siguientes tipos: Monografías, informes de investigación, tesis y trabajos de grado, manuales, textos, folletos e Informes, cartillas y plegables.

PROCEDIMIENTOS TECNICOS

El tratamiento documental comprende el conjunto de operaciones realizadas por el documentalista con el fin de transformar las informaciones contenidas en los documentos.

Esta transformación y tratamiento de los documentos se fundamenta en una serie de procedimientos de elaboración documental que sirven para identificar un documento y su contenido de los otros documentos existentes en la colección y de este modo permitir la búsqueda de la información seleccionada

PASOS A SEGUIR

- Establecer proceso de descarte de libros con personas profesionales en diferentes ramas del saber ya que muchas veces tenemos colecciones que no son acorde para la biblioteca y llenamos estanterías de libros que no son funcionales.
- Solicitar a los instructores que siguiendo las materias que integran cada titulada hagan la solicitud bibliográfica respectiva, para así brindar a los aprendices el beneficio de la consulta con ejemplares actualizados.
- Adquisición del Sistema Decimal Dewey y tabla de Cutter Actualizada para la iniciación de Descripción Bibliográfica en los libros de la Biblioteca.
- Organización de la Hemeroteca.
- Organización del área de Referencia.
- Organización del Área de Circulación y préstamo y compra de Kardex para guardar las fichas de préstamo en orden Alfabético.
- Organización del fichero Manual para prevenir una caída del sistema y se pueda prestar el servicio a tiempo.
- Rotulación de todos los libros con el sistema DECIMAL DEWEY.
- Crear Comité para la compra de Libros con las estadísticas establecidas.

- Fomentar y establecer Talleres de Inducción del Manejo de la Biblioteca.
- Establecer Programas de extensión cultural, dictar charlas, conferencias de temas de actualidad estableciendo horarios para que ellos puedan asistir.
- Señalización de la Biblioteca.
- Mejoramiento en las carteleras darle mejor presentación y colocar panfletos alusivos a la Biblioteca tales como: Guardar silencio, no fumar etc.

HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS

La historia de las bibliotecas como las conocemos hoy inicia desde la aparición de la imprenta, por allá en 1440, con Gutenberg y la invención de la tipografía. Pero desde siglos atrás podemos encontrar bibliotecas que almacenaban textos, pergaminos o libros, dependiendo de la tecnología de escritura que tuviesen. —Cuenta la historia, narrada por las bibliotecas desde sus propias entrañas, que todo empezó, hace unos 5.000 años, con la escritura, la cual, desde sus primeras formas, fue revelando el gran valor que el hombre daría a la información|| (Ferro, 2006).

Fue en la región Mesopotámica, que albergaba a los imperios asirio y babilónico, donde los hombres construyeron las primeras ciudades e inventaron la escritura cuneiforme en tabletas de arcilla. Esta escritura en principio era usada más para procesos administrativos y funcionales de la ciudad que para otra cosa, por eso —las primeras bibliotecas tuvieron una naturaleza más propia de un archivo que de una biblioteca. Nacieron en los templos de las ciudades mesopotámicas, donde tuvieron en principio una función conservadora de registro de hechos ligados a la actividad religiosa, política, económica y administrativa|| (Wiki pedía, online).

Aunque los temas que se trataban eran administrativos, los saberes desarrollados como las ciencias, la matemática, la astrología o la medicina, algo de literatura épica y ritual, también se reseñaron en las tabletas. Muy pocas personas sabían el arte de la escritura, por eso se formaban escribas que tenían la responsabilidad de hacer buenas tablillas. Ya finalizada su formación, los escribas —más influyentes eran los de la corte del rey y los secretarios personales de varios gobernadores|| (Ramírez, online). Por la cercanía que guardaban con los dirigentes, muchos escribas tenían poder político y social.

Las bibliotecas más famosas de la época fueron las de Ebla y la de Asurbanipal en Nínive. Ésta última fue la primera que —recogía y organizaba material de forma sistemática (Wikipedia, online).

Fue creada por los asirios, iniciada por Sargón y finalizada bajo el mandato de Asurbanipal, último gran rey del imperio durante el periodo del 669 a.c. al 627 a.c., quien —fue uno de los pocos gobernantes cultos del antiguo Oriente Próximo. Leía las tabletas de barro de Sumer y el oscuro escrito acadio que es difícil de dominar|| (Acosta, online). Durante su reinado la literatura y el arte asirio tuvieron momentos de esplendor. Assurbanipal se preocupó por tener una vasta colección de literatura, así que enviaba a escribas a varias regiones para que copiaran libros en arcilla. Al completarse la biblioteca llegó a tener cerca de 100.000 volúmenes (Acosta, online). —Reunía los testimonios de las hazañas guerreras, las cuentas del imperio, el relato de la creación del mundo y la epopeya de Gilgamesh, además de todos los textos escritos recogidos dentro y fuera del reino|| (Montañez, online). Ésta se convertiría en la primera gran biblioteca de la civilización humana. —Fue destruida por los medos y los babilonios en el año 612 A. C.|| (Montañez, online).

Por su parte, la antigua cultura egipcia también estableció un sistema de escritura y tecnologías para conservar sus creaciones. Su escritura era la jeroglífica y la soportaban sobre el papiro, que era procesado a partir de una planta que al final resultaba en una especie de tejido, por lo cual era más fácil de utilizar que la arcilla o las tablillas mesopotámicas. Con la utilización de tintas de más de un color se favoreció la aparición de las ilustraciones (Montañés, online).

Estos papiros eran recogidos en rollos y protegidos con esmero pues este material es más sensible que la piedra, de la que todavía hoy se conservan restos fósiles en estado aceptable.

Mientras que las bibliotecas mesopotámicas han dejado huellas de su existencia, las bibliotecas y archivos egipcios no. —La mayoría de documentos hallados provienen de tumbas del Alto Egipto, y suelen estar relacionados con el culto funerario|| (Panyella, online, 2005:22). Aunque los egipcios y su interés por reseñar la historia, para asegurarse la posteridad, dejaron huellas jeroglíficas en muchas paredes, columnas, tumbas, así —convirtieron su país en una inmensa biblioteca|| (Panyella, online, 2005:23). Aquella frase frecuente de la Biblia —que así quede escrito||, supuso la importancia histórica de conservar la escritura.

Pero fue en Grecia donde el libro y las bibliotecas lograron consolidarse durante el período helenístico. Estas bibliotecas, que dejan de ser únicamente de los templos, son vistas como las antecesoras de las actuales, ya que rescatan el valor de la lectura individual al establecer la escritura alfabética, que abrió el acceso a cualquier persona. Además la educación, sobre todo el saber leer y escribir, era imprescindible para participar de la democracia en las ciudades (Montañez, online). El papiro, importado de Egipto, era el material utilizado para diseñar los libros, los cuales eran copiados por esclavos. Así se

levantaron varias bibliotecas, además se conocieron las primeras bibliotecas particulares (Montañez, online).

En la época helenística aparece el pergamino, piel de animal en especial de cabra o carnero, que sustituye al papiro. Su nombre viene de Pérgamo, ciudad donde se dice se encontraba la primera fábrica de pergamino, y donde hubo, según Plutarco, historiador griego de la época, una biblioteca con 200.000 volúmenes.

Sin duda, la biblioteca de Alejandría fue la más grande de la antigüedad, creada en el siglo IV A. C. por el rey Ptolomeo II, contaba con el tesoro bibliográfico más inmenso de la historia: casi 700.000 papiros y una cantidad semejante de tablillas de barro cocido, la biblioteca completa de Aristóteles y manuscritos originales de los trágicos griegos (Montañez, online). Aunque esta cifra todavía no ha terminado de discutirse, pero se dice que albergó entre 200.000 y 700.000 rollos. Esta biblioteca que fue levantada con el propósito de almacenar todo el conocimiento existente de la época para ponerlo a disposición de los sabios, fue —incendiada parcialmente por Julio Cesar en el año 47 A.C. y destruida totalmente bajo las posteriores dominaciones árabe y turca|| (Montañez, online).

Por su parte, en Roma también se usó el rollo de papiro, y desde tiempos de la República la biblioteca empezó a arraigarse a la cultura de las ciudades con la llegada de colecciones enteras de libros griegos en concepto de botín de guerra (Alonso, online, 2004:38). Y desde el siglo II A.C. los gobernadores y generales romanos retornaban de Oriente no sólo con obras de arte, oro y plata, sino también con esclavos altamente cualificados, rehenes de elite (por ejemplo, Polibio, historiador griego, que se convirtió en el historiador de todos los hechos de ese país, escribió la obra *Historia general de Roma*), y rollos y rollos de papiro que, en el grado superlativo de la biblioteca de Alejandría, conservaban la —memoria del mundo|| (Manguel, citado por Alonso, online, 2004:38). También fue en Roma donde se constituyó, en el año 39 D.C., el antecedente de la biblioteca pública que hoy conocemos, la de Asinio Polión en el templo de la Libertad de Roma (Ferro, 2006).

En los últimos tiempos de la República, se ampliaron el número de lectores de todas las clases sociales, que podían tener acceso a ciertos géneros y títulos, además se hicieron celebres la existencia de bibliotecas particulares con valiosas colecciones (Alonso, online, 2003:40). Muchos romanos retornaron de Oriente cargados de volúmenes, lo que despertó una especie de —biblioteconomía latina|| (Pöhlmann, citado por Alonso, online, 2003:40). Había un creciente interés por los libros que siguió en los tiempos del imperio, por lo cual Julio Cesar y Augusto promovieron las bibliotecas públicas.

Pero a pesar de que la lectura tenía gran placer para muchos romanos, también se conocieron bibliotecas particulares que servían sólo para el alarde. —Al igual que hoy ironizamos con aquellos que encargan a su decorador

tantos metros de librería, también Séneca afilaba su pluma contra la moda de adornar comedores y salones con estanterías de lujo, repletas de volúmenes hasta los techos, pero que el dueño de la casa no llegaba a mirar más allá de los títulos|| (Alonso, online, 2004:42). La biblioteca ya era asociada con el conocimiento o la jerarquía social respecto a intelectualidad. En la Roma de Constantino se contarían —veintiocho bibliotecas|| (Eco, online, 1981). Y dijo Voltaire en su tiempo: —hubo en Roma veintinueve grandes bibliotecas públicas; pero en la actualidad se cuentan más de cuatro mil bibliotecas importantes en Europa|| (Voltaire, 1764, 175). Esto lo decía el escritor en el siglo XVII, como se ve, el crecimiento fue constante, aunque no tan prominente en la Edad Media.

Después de la caída del Imperio Romano, en lo que se denomina Edad Media, época de retraso cultural marcada por el feudalismo, las cruzadas y el renacer de la religiosidad, las bibliotecas se refugian en los monasterios, en manos del cristianismo, que establecía las bases de la Inquisición. Ya entonces, en su estructuración física, las bibliotecas debían tener espacios que ofrecieran tranquilidad y silencio para leer o para transcribir los textos, pues —es concebida como una zona de paso, el libro llega, se transcribe, el original o la copia parten de nuevo|| (Eco, online, 1981). Por lo cual esta tarea era asignada a profesionales copistas, y las consultas de los textos era restringida al lugar, donde los libros estaban encadenados a los pupitres.

Pero con el surgimiento de la burguesía y, como resultado de ella, las primeras universidades, renace la cultura laica para encontrar funcionalidad en el saber. En el siglo XI se fundó la primera universidad en Europa, La de Salerno, en Italia, que dio paso a muchas más, las cuales nacieron bajo el auxilio del cristianismo. Estas universidades establecen sus propias bibliotecas para satisfacer las necesidades de los estudiantes para el aprendizaje, aunque sus consultas eran muy vigiladas.

Pero, con la universidad y la urbanización de las ciudades, el libro toma importancia, aumentan los lectores y, desde el siglo XIII, el sistema de préstamo empieza a estructurarse en las bibliotecas universitarias y en los conventos. —La consulta y lectura estaba reglamentada y en general los libros se dividían en dos secciones, *libraria magna*, con libros de consulta, que no se podían prestar y debían ser consultados al pie de la estantería pues, además, estaban encadenados, *libri catenati*, y la *libraria parva* con los destinados al préstamo, *libri distribuendi*|| (Escolar, online, 1999).

En conjunto, se puede precisar que a partir del siglo XIII, momento en que los estudios experimentaron un considerable desarrollo, se reglamentó el préstamo de libros en universidades y conventos, es decir, en las entidades que no sólo contaban con bibliotecas más importantes, sino que también albergaban un mayor número de estudiosos. Pero, a su vez, había libros que podían ser prestados y otros que no podían cederse en atención a sus características extrínsecas e intrínsecas (Galende, online, 1996:95)

El impulso de las universidades hace necesaria la proliferación de libros, los cuales son altamente apreciados para los estudios y más tarde para ejercer la profesión. —El libro no es ya sólo un depósito de la inmutable sabiduría antigua, sino, además, un instrumento para conocer las nuevas ideas|| (Escolar, online, 1999). Así que desde la universidad se establecen mecanismos para el acceso a los libros, como librerías confiadas a un estacionario que los alquilaba para que los estudiantes los copiaran.

Estos estacionarios debían ser autorizados por el rector, que antes de otorgar licencias enviaba expertos para examinar la calidad de los libros, en cuanto a legibles y correctos (Escolar, online, 1999).

Aún entonces predominaba el pergamino para la copia de libros, pero a mitad del siglo XIV este sistema de consecución de libros universitarios cambiaría, motivado por la abundancia de papel, que daba agilidad a la escritura. Aunque no fuera muy bien recibido en asuntos oficiales o estéticos debido a su poca durabilidad, en comparación al pergamino, que continuó siendo usado.

Después vendría la invención de la Imprenta de Johannes Gutenberg en 1434, el descubrimiento de América en 1492, el surgimiento del humanismo y la Reforma Protestante de Lutero, y con ellos cambios ideológicos y políticos que afectaron poderosamente al mundo occidental y darían paso al Renacimiento, que fue impulsado por la renovación literaria, artística y científica durante los siglos XV y XVI. En este período reinó el retomar los orígenes clásicos, sobre todo de la Grecia Antigua. Aquí la imprenta tuvo gran incidencia, ya que gracias a ella las grandes obras clásicas fueron conocidas por toda la población; también la protesta luterana se acogió a sus posibilidades para convertirse en un movimiento promovido por la publicidad impresa; y los humanistas encontrarían en ella el mejor vehículo para dar a conocer sus ideas y obras.

Este arrasador efecto de la imprenta originó la propagación de las bibliotecas privadas, y el papa Nicolás V inició la biblioteca Vaticana. La imprenta —marca el inicio de una época floreciente para las bibliotecas, así como el fin de la hegemonía de la cultura monacal refugiada en los monasterios desde hacía más de diez siglos|| (Galende, online, 1996:93).

Hasta el momento en que fue inventada la imprenta, aunque hacía siglos que existían los libros, la tradición oral fue en Europa el instrumento de la memoria y también de la creación. Con la imprenta llegó también la democratización de los libros, el auge de la lectura, y ese símbolo de la Modernidad que es el lector solitario y silencioso|| (Ospina, 2003:198)

Así se fueron consolidando las bibliotecas en América. La primera se funda en la capital de la Nueva España, por el prelado fray Juan Zumárraga, contaba 400 volúmenes (Carreño, citado por Galende, online, 1996:122). En el siglo XVI comienzan a formarse muchas bibliotecas privadas en los distintos países, o virreinos para la época (Galende, online, 1996:122).

En el siglo XVII las bibliotecas no van a reportar muchos avances, esto debido a las crisis económicas, y al desinterés de estudiantes por las universidades, que brindaban una poco óptima educación. A pesar de esto las bibliotecas establecen sistemas de préstamos más abiertos, la costumbre de encadenar los libros a los pupitres queda abolida, pero la Inquisición y las nuevas instituciones civiles ejercen su voz de censura, por lo que las consultas siguen siendo restringidas.

Con el siglo XVIII vendría la Ilustración, que provocaría la renovación en muchos aspectos de las sociedades, la universidad se reformó con respecto al siglo que dejaban atrás. Con la proliferación de científicos y las nuevas literaturas de lenguas vernáculas, el aumento de lectores produjo el incremento del comercio del libro. La empresa de la imprenta toma fuerza en toda Europa y las Bibliotecas y los libros empiezan a posicionarse como motores de la cultura. Es también el inicio de las primeras enciclopedias, en 1745 Francia anuncia la publicación de la Enciclopedia y Diccionario Universal de las Artes y de las Ciencias, que llegó a sumar 35 volúmenes publicados a lo largo de 20 años (Marín, 2001:126). Idea ésta fundamentada en la voluntad de almacenar en un libro todos los conocimientos desarrollados por el hombre en su historia.

El siglo estallaría en la Revolución Francesa, que marcaría un intento comunal por catalogar las bibliotecas y los libros como patrimonio de las naciones, por lo que muchas bibliotecas pasan a manos del Estado. Esta Revolución Francesa surge por las ideas de los filósofos y economistas de la época, y su propósito era la exigencia de una sociedad igualitaria. La premisa de libertad y la Declaración de los Derechos Humanos dieron inicio a la elaboración de la Constitución y la conformación del Estado, como ente superior para gobernar.

En esta nueva consigna para ejercer ciudad, crecería el siglo XIX, trayendo consigo la sociedad industrial, que provocó el aumento de riquezas, la población y la enseñanza. El libro tiene una difusión gracias a las nuevas técnicas de producción y la baja de su costo. Estos factores, la producción de libros, la alfabetización, la democracia, la investigación científica, impulsaran el desarrollo de las bibliotecas como instituciones públicas. En este mismo siglo aparecen sistemas de clasificación de libros, como la clasificación decimal de Melvil Dewey, que luego se convertiría en la Clasificación Decimal Universal (CDU), todavía vigente en nuestros tiempos.

El siglo XX mantendría el impulso del siglo anterior y evolucionaría en tecnologías de producción de libros y en descubrimientos científicos importantes; el desarrollo de la enseñanza y el nivel de vida de las grandes poblaciones citadinas aumentaron el número de lectores. La relación con las letras marcó cada período de este siglo, no en vano ninguna época tuvo tantos escritores, ni tan buenos, como ésta. La alta demanda de libros trajo nuevos modos de producción, como los libros de bolsillo, y de comercialización, como la venta puerta a puerta o por correo o la compra por plazos. Todo esto marcó el triunfo del libro en nuestra cultura, en nuestra memoria.

—A pesar de que hay muchos caminos para la transmisión de saberes, tradiciones y sentimientos, hace siglos el mundo occidental convirtió a los libros en su principal instrumento para conservar y compartir la memoria, para transmitir tradiciones, para crear realidades nuevas, para pensar, e incluso para realizar intercambios entre culturas distintas (Ospina, 2003:198) Sobre todo este siglo impuso un aire de creación artística innovadora, —fue la edad de las vanguardias, y éstas se caracterizan por una extrema voluntad de ruptura, por decir adiós al pasado y jugar a inaugurar con cada obra un mundo|| (Ospina, 2002:165). Por eso se cuentan tantas obras importantes con nuevas formas de jugar con el lenguaje, con el tiempo, con el ritmo, con las reglas, con la personalidad.

Pero a finales del siglo XX la relación con los libros empezó a cambiar, en parte por la intervención de los nuevos medios de comunicación que tomaban fuerza en la cotidianidad de la gente. El concepto de biblioteca como conservadora fue cambiando hacía la posibilidad de brindar a los usuarios lo que pudieran necesitar, así se fueron consolidando como espacios fundamentales para las sociedades.

Hoy la evolución de las bibliotecas sigue de la mano con las demandas íntimas de los sujetos que la reclaman. La biblioteca creció, porque la memoria del hombre se extiende con los años y sus reseñas, también cambió, porque la dinámica contemporánea del hombre así lo requirió y las nuevas tecnologías lo permitió.

LA NUEVA ERA DE LAS BIBLIOTECAS

El auge de las nuevas tecnologías y sus avances acelerados no son una alternativa que remplace el libro, por consiguiente, las bibliotecas. Por el contrario, estos avances deben ser usados como herramientas que amenicen y construyan bibliotecas mejor adaptadas a las necesidades contemporáneas, para que ejerzan su funcionalidad de forma dinámica y comprometida con las comunidades humanas. —Debemos preocuparnos por el rumbo que tendrán nuestras bibliotecas y por las necesidades actuales y futuras de usuarios que exigen velocidad en las respuestas|| (Eljach, 2001:139).

En nuestro mundo global, la sagacidad y la inmediatez son indispensables para movernos en él.

Por su parte, los Manifiestos de la UNESCO sobre bibliotecas públicas, las responsabilizan como agentes que inciten a las personas a mejorar sus hábitos de lectura, labor ardua cuando se trata de incitar, más que el recurrir a los libros, el deseo de leer. Por otra parte, nos situamos en una época que premia el poseer información más allá del contexto local.

En estos momentos de transición hacia la Sociedad de la Información, la función de la biblioteca pública es primordial en cuanto tenga capacidad

tecnológica para acercar al usuario, no solo a la información impresa o manuscrita, sino también a aquella información que se divulga a través de Internet, la Televisión, la Radio, el Cine y cualquiera otro formato (Fernández, online, 2003).

Esto indica la intervención de los medios de comunicación en las bibliotecas. Desde hace siglos la imagen se consolidó como la forma más elemental para transmitir mensajes, además de ser más accesible que la lectura, por ser más fácil de decodificar. Hoy, con la televisión, el cine y la Internet, la imagen se posicionó en el contacto diario, y casi obligado, con las personas desde que están en la niñez. —Nuestra época ha sido calificada como la civilización de las imágenes, a causa del uso masivo de las mismas y del crecimiento impresionante que ha tenido la comunicación visual|| (Venegas, 1990:441)

Aunque —se escucha sistemáticamente a los educadores, escritores y hasta a las autoridades de los gobiernos la acusación de los modernos medios de comunicación de masas está matando a la lectura|| (Toledo, online, 1990:246). Hipótesis reforzada en la predominancia actual de estos medios y su contacto permanente con los públicos.

No decimos que esta influencia visual no tenga consecuencias para que los índices de lectura en tiempos libres disminuyan. Pero no se trata de luchar en contra de ellos, pues acompañan el desarrollo de las personas desde la niñez, por el contrario —deben ser aprovechados por el sistema educativo en sus diversas instancias|| (Venegas, 1990:441). Además fueron usadas en el pasado, cuando la brecha entre analfabetas y personas instruidas para leer era grande, para llegar a esa población ignorante; muchos libros eran cargados de ilustraciones, sobre todo libros que promulgaban las creencias religiosas, ejemplo de esto fue la Biblia gráfica.

Al vivir en realidades mediadas por estas manifestaciones visuales, pero ahora con el propósito de elaborar mensajes sencillos y cada vez más artificiales, las bibliotecas deben especificar la función que desarrollarán el tener estos medios de comunicación en sus espacios, ya que —además de transmitir información (cosa que de hecho ya hacen los libros), los medios en la biblioteca pueden contribuir a formar un hombre que se maneje en forma adecuada en esa civilización de imágenes|| (Venegas, 1990:441). Claro que la pregunta ante la inminencia de estas nuevas tecnologías gira en torno a qué papel pueden desempeñar para inducir a leer. A lo mejor muy poco, pero son un acercamiento con el conocimiento, que en últimas es la intención prioritaria. Por esto nuestras bibliotecas hoy son también mediateca, centro de recursos para el aprendizaje, laboratorio multimedios de aprendizaje, etc., y conservan otros medios de registro y preservación de la información como películas, cintas magnetofónicas, discos, cintas de videogradora (Venegas, 1990:441). —Los bibliotecarios han encontrado, a través del acceso a estos servicios, nuevas formas de almacenar, mover y encontrar información, y comunicarse entre ellos y con los usuarios. Para los bibliotecarios de servicios de referencia y bibliotecas públicas, este acceso ha creado muchas y nuevas opciones de servicios diferentes|| (Lancaster, online, 2000:247). —El inconveniente es

integrar estos servicios en la infraestructura bibliotecaria existente, en tanto que los usuarios no están acostumbrados a estos dos inconexos entornos de información||, (Weiber, citado por Lancaster, online, 2000:242)

Además de acoger en sus instalaciones y recursos estas nuevas tecnologías, ya hablábamos de una biblioteca preocupada por el desarrollo de las comunidades, y dinámicas para interactuar con las personas.

No hay que perder de vista que en este mundo globalizado la biblioteca ya no es el único lugar al cual acudir si lo que se tiene es una pasión por la lectura, o si se tiene una necesidad de información para resolver un problema cotidiano. La biblioteca no es tampoco el único lugar al cual acudir ni siquiera cuando se necesita un lugar simplemente para hacer la tarea. Es decir el rol pasivo de las bibliotecas las ha hecho una institución susceptible de extinguirse y no tan necesaria como solía ser antes de que el libro empezase a competir con los medios electrónicos (Quijano, 2001:18)

Por eso las bibliotecas están encaminadas a ser vistas por los usuarios como una alternativa más allá de los libros y sus posibilidades. Talleres de creación, exposiciones artísticas, grupos de tertulia organizados por los mismos lectores, y demás manifestaciones culturales o sociales deben tener su espacio aquí. Esta debe ser un hecho apremiante, porque un lector contemporáneo, —es un lector consciente de la inexistencia de las fronteras. Tiene la idea de que vía Internet conseguirá información con mayor rapidez y seguridad que en la estantería de una biblioteca|| (Eljach, 2001:137)

Hablar de la extinción de las bibliotecas suena alarmista y atrevido, pues por mucho que las tecnologías hagan nuestra vida informativa cada vez más dependiente de ellas, no morirán nunca los lectores de libros, quizá porque estas tecnologías hacen del libro un objeto intangible que no podemos acariciar, pero, —aunque la lectura del libro impreso siga siendo hábito delicioso de nuestra práctica académica, hay que entender que la tendencia a los formatos electrónicos es una práctica generalizada que pronto terminará con la nostalgia de los viejos|| (Ferro, 2006).

Las cifras son elocuentes: entre los visitantes que reportan las bibliotecas en Colombia, el 21 por ciento solicitan normalmente préstamos de libros; el 79% gran restante, consulta bases de datos (...) En esa dirección debemos construir, paralelamente con las tradicionales, bibliotecas digitales y virtuales mediante las cuales se ponga a disposición de la comunidad la producción intelectual de sus miembros, y se resuelvan los problemas de conservación de la información (Ferro, 2006).

Sólo el tiempo nos dirá la verdad, si la tradición del libro impreso se mantendrá. Por lo pronto aseguramos la proliferación de las consultas en Internet y la fatiga que produce leer en el computador.

Mientras las bibliotecas tradicionales buscan cambios que las hagan consolidar como indispensables para la comunidad, otro fenómeno virtual está viniendo a

reemplazar el antes archivador de libros y documentos: la biblioteca virtual. Que —es aquella en la que por medio de redes automatizadas, permite la utilización de una o varias bibliotecas desde una terminal de comunicaciones, sin importar la distancia física a la que el usuario se encuentre de la biblioteca, ni el horario en que acceda a la misma|| (Torres, online, 1999:89).

A través de bases de datos, artículos científicos, tesis de grado o libros digitales, cada vez son más útiles para los estudiantes de todo el mundo. Desde un computador se puede buscar información en todo el mundo, en distintas fuentes, y si se quiere al mismo tiempo, sólo basta abrir una nueva ventana‘ o _pestaña‘. Desde esta posición, la biblioteca virtual, los buscadores de la Web, han reemplazado a la biblioteca tradicional, pues resulta más ágil y cómodo acceder a mucha información desde un mismo sitio y con resultados más universales, aunque muchas veces los buscadores de la Web carecen de confiabilidad; una de las falencias del Internet. Así que de nada sirve —tenerlo todo en las bibliotecas si no tenemos un espacio donde el usuario aprenda para qué sirve esto o aquello; el usuario debe ser consciente de que en la red no está todo y de que el hipertexto es sólo uno de muchos caminos (Eljach, 2001:139).

La biblioteca nos debe poner de frente con estas nuevas coyunturas sociales, pero no para hacernos consumidores autómatas, sino para enseñarnos a usarla de forma crítica o por lo menos consiente. Como eje de formación que es, nos debe enseñar las magnitudes de estas posicionadas cotidianidades: ver televisión, navegar por Internet, ver cine, consultar bases de datos, etc. —No hay que quedarse en la tecnología que es mera herramienta, sino en la función civilizadora que significa la difusión de la cultura|| (García Camarero, online, 2003). La cultura es entonces el conocimiento adquirido por el hombre desde siempre; su difusión, una necesidad. —El nuevo espacio que se debe generar en la biblioteca es el de la alfabetización del usuario en los recursos tecnológicos antes de que los recursos tecnológicos nos aplasten.

Las tecnologías son sólo una herramienta más a la mano de las bibliotecas en su misión por brindar efectivamente la información a los usuarios. Bibliotecas dotadas de todas esas herramientas tecnológicas, pero que no son usadas, carecen de valor frente a otras que con lo poco que tienen saben cautivar visitantes y aprovechar sus recursos al máximo para que los usuarios le den buen uso. Entonces la verdadera inmediatez indispensable de las bibliotecas contemporáneas, vendría siendo —aquella que se produce gracias a la rápida fluidez de la información entre bibliotecarios gestores, usuarios alfabetizados y recursos correctamente utilizados. (Eljach, 2001:131).

CONCLUSIONES

Las bibliotecas tradicionales como la biblioteca del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira, nunca pasaran de moda, a pesar de todas estas ayudas tecnológicas que le han implantado ya que sin energía esta quedaría bloqueada y no podría prestar un servicio y se recurriría a la forma manual de la búsqueda del libro, como también la clasificación y catalogación.

Las Bibliotecas son un espacio de libre acceso donde no existen ningún tipo de restricciones son un elemento fundamental en la vida del ser humano, porque permiten la integración y la relación a la sociedad como individuo.

Las bibliotecas tradicionales y especializadas fortalecen y apoyan las actividades académicas de una institución, por lo cual, la biblioteca se encarga de suministrar recursos, herramientas y servicios de información adecuados que garanticen a la comunidad, el acceso permanente al conocimiento y aprendizaje, la investigación y formación que supla las necesidades de información de las personas.

El presente trabajo realizado en la biblioteca del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA de Gaira, que no contaba con un proceso sistematizado para su colección y donde se podían observar que durante mucho tiempo los libros habían estado esparcidos en el suelo dentro de una bodega en completo abandono y en la cual se veía la necesidad urgente de implementar medios y herramientas tecnológicas que permitieran rescatar y dar una vida útil a la colección de la misma, para así suplir en parte la necesidad de información por parte de la comunidad de dicho centro. Con la ayuda invaluable de la Subdirectora del centro la Doctora Emperatriz Talero, (Reemplazada por del Dr: Cesar Gamez) empezamos esta gran obra, que en su momento se torno una tarea un poco dispendiosa, pero que en estos momentos que es una realidad, gracias al peño y dedicación por parte de los integrantes de este trabajo de grado. Actualmente a ciencia cierta podemos decir que con todas estas ayudas y equipos que posee, ya se está beneficiando a toda la comunidad estudiantil del centro Acuícola y Agroindustrial del SENA de Gaira, lo que nos ha permitido aplicar y desarrollar destrezas y habilidades para mejorar y aprovechar los recursos bibliográficos que posee esta unidad de información. Este trabajo nos ha dado una gran lección y una gran enseñanza para nuestro futuro como profesionales en Ciencia de la Información Documentación, Bibliotecología y Archivística por la aplicación de normas de estandarización para la administración de los recursos bibliográficos.

Por último, este trabajo de modernización de la Biblioteca nos ha permitido ver la gran necesidad que tienen las unidades de información, de contar con personas capacitadas y formadas que ejecuten las tareas bibliotecarias para el beneficio de los usuarios.

Ya para concluir los compañeros Roxana Vargas, José Rodríguez y Aldo Escobar determinamos que la Biblioteca del Centro Acuícola y Agroindustrial del SENA de Gaira es ya una realidad para la prestación de los servicios que debe ofrecer una unidad de información con todas las tecnologías que nos brindan los avances de las ciencias.

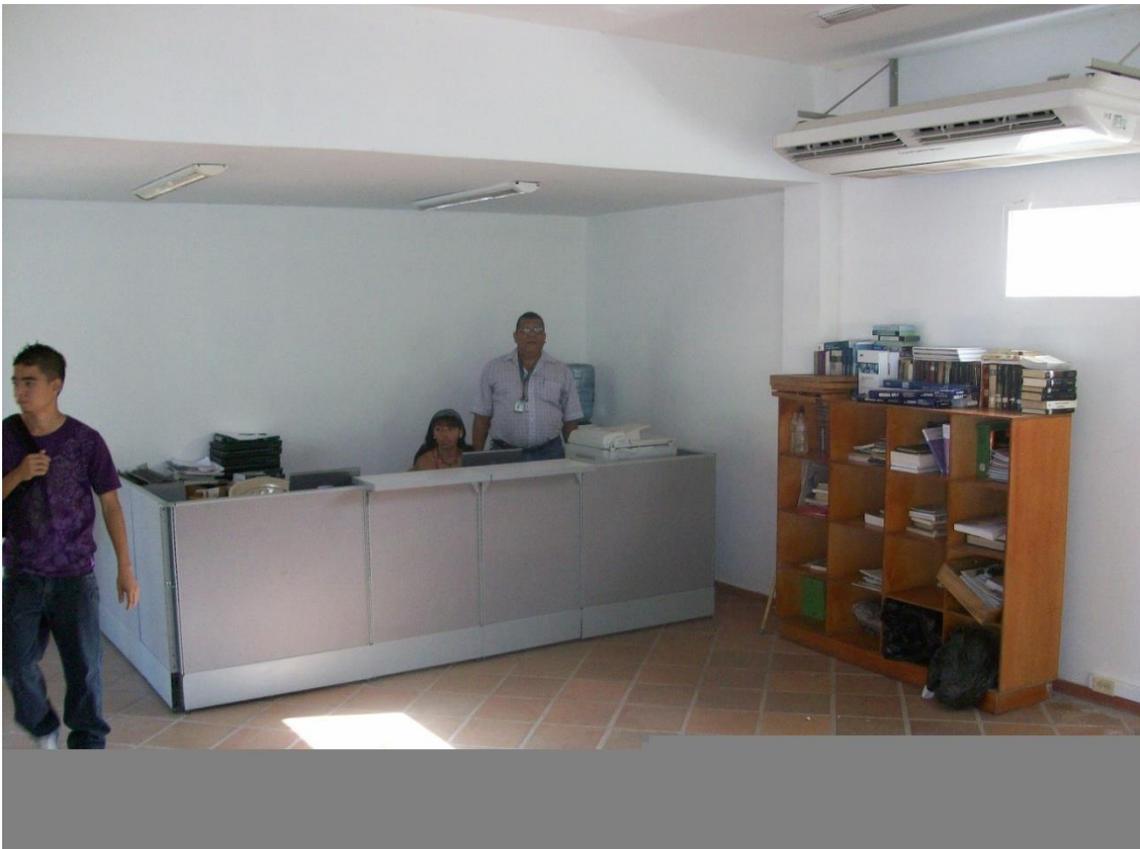
ANEXOS

FOTOGRAFÍCOS

**BIBLIOTECA DEL CENTRO ACUÍCOLA Y AGROINDUSTRIAL DEL
SENA DE GAIRA ANTES DE LA MODERNIZACIÓN.**



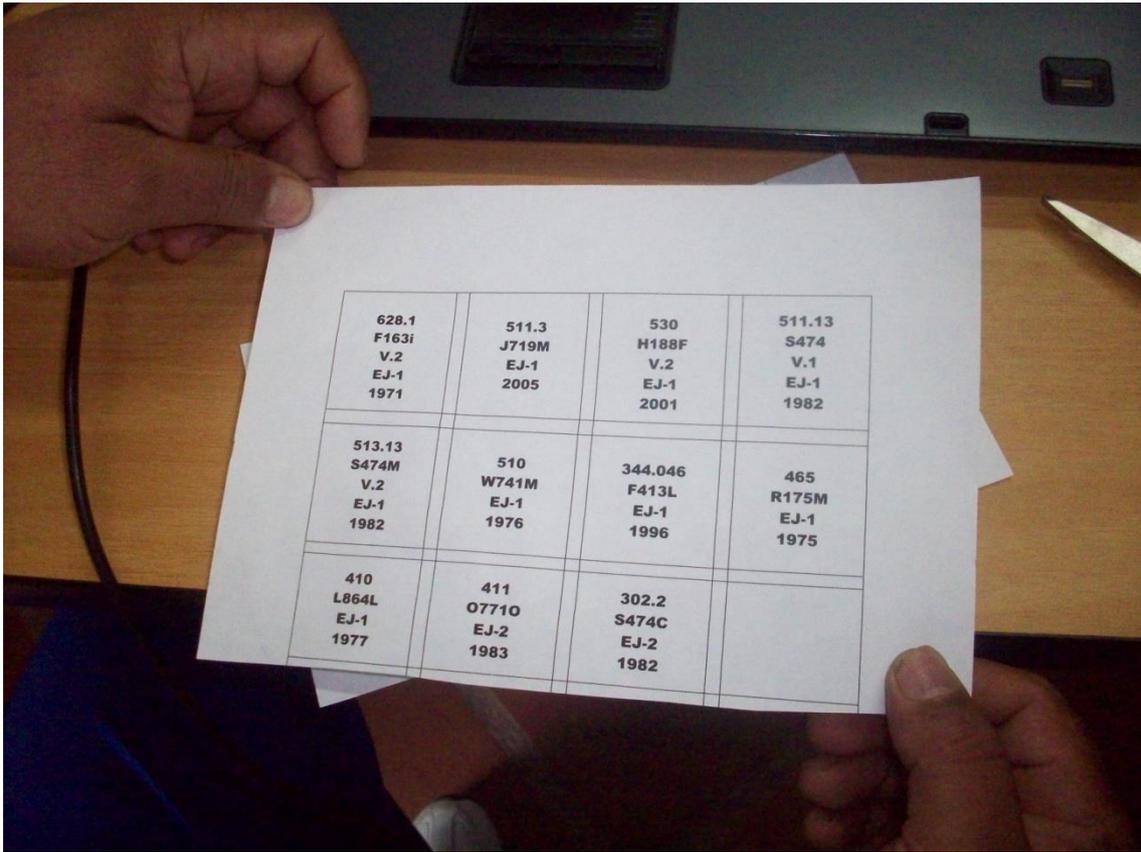


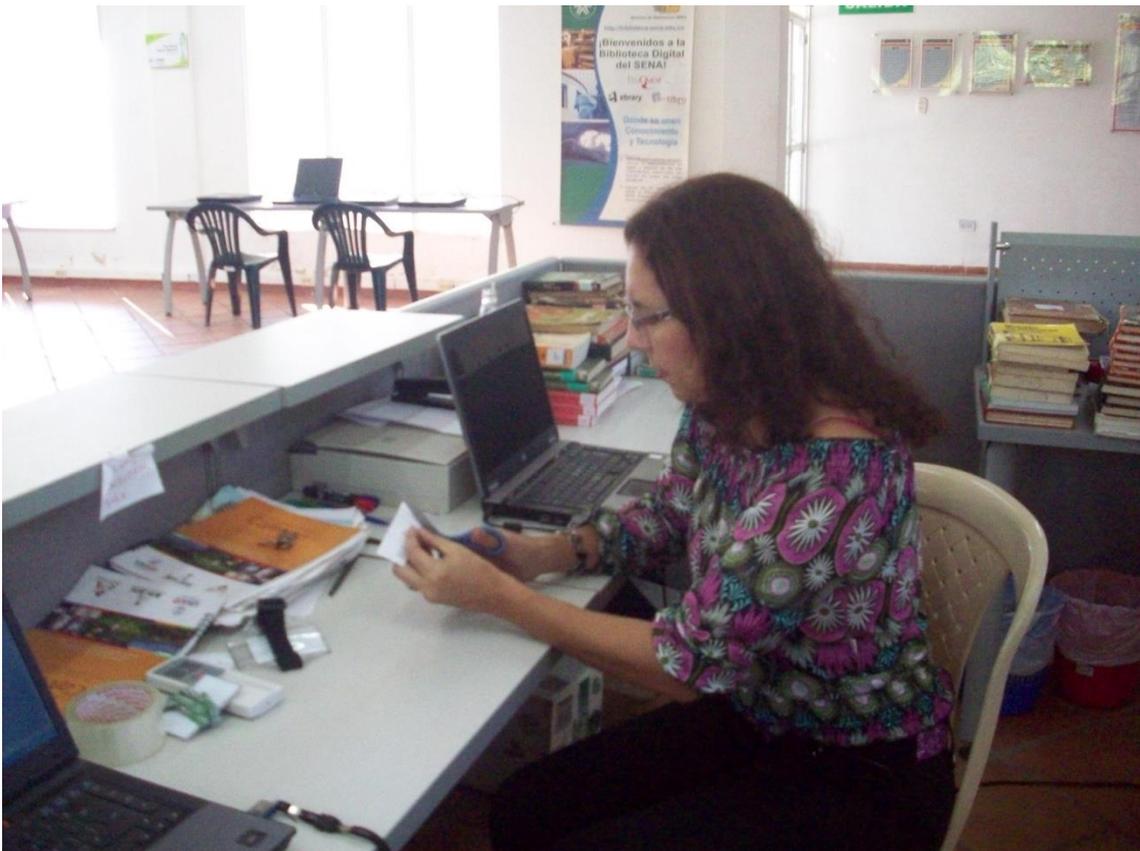




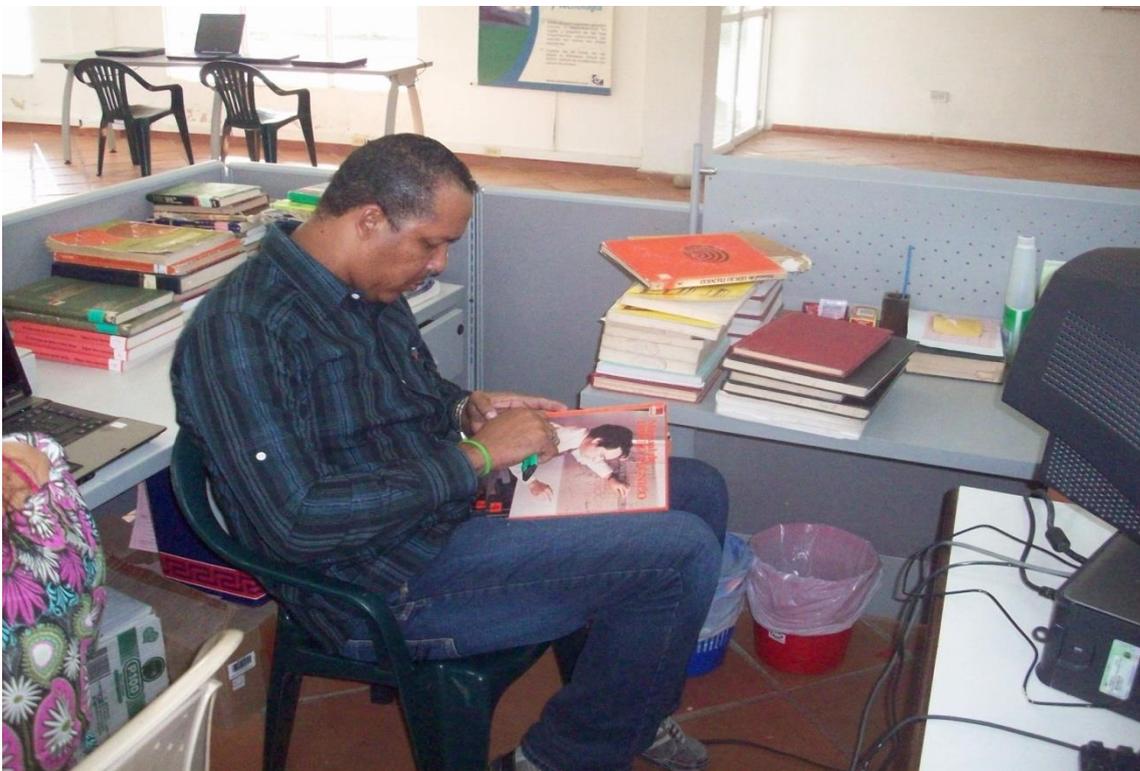
PROCESO DE ROTULACION DE LOS LIBROS DEL AREA DE REFERENCIA DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO ACUICOLA.









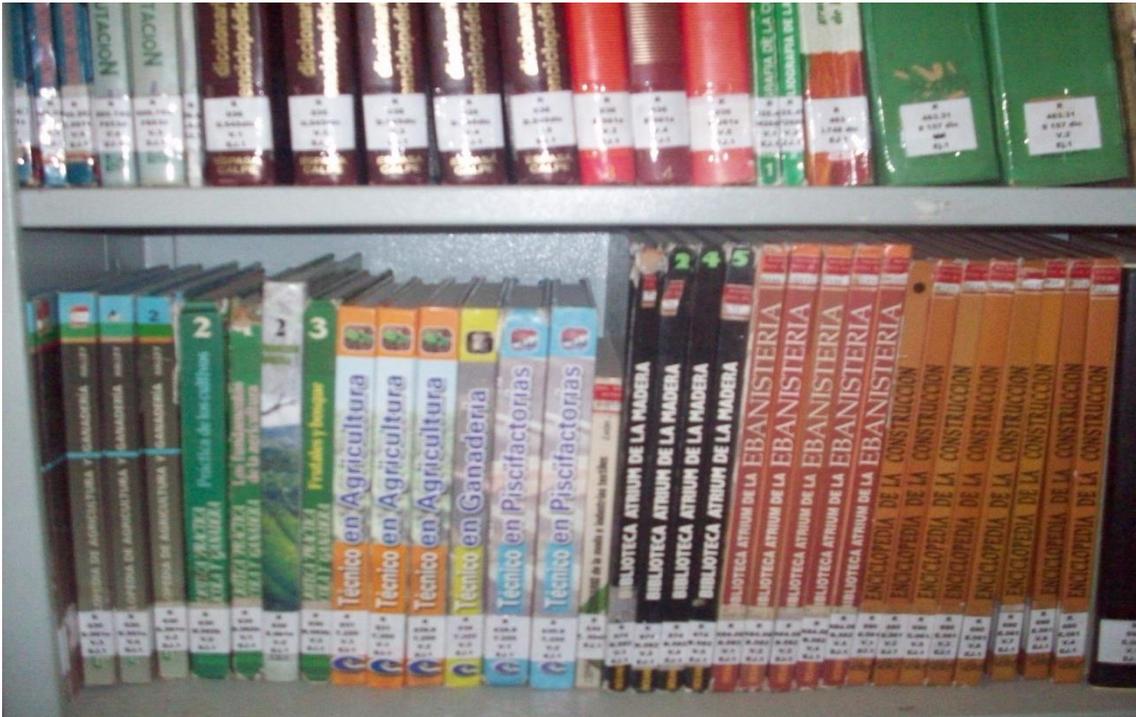






JOSÉ EN EL PROCESO DE ROTULACIÓN

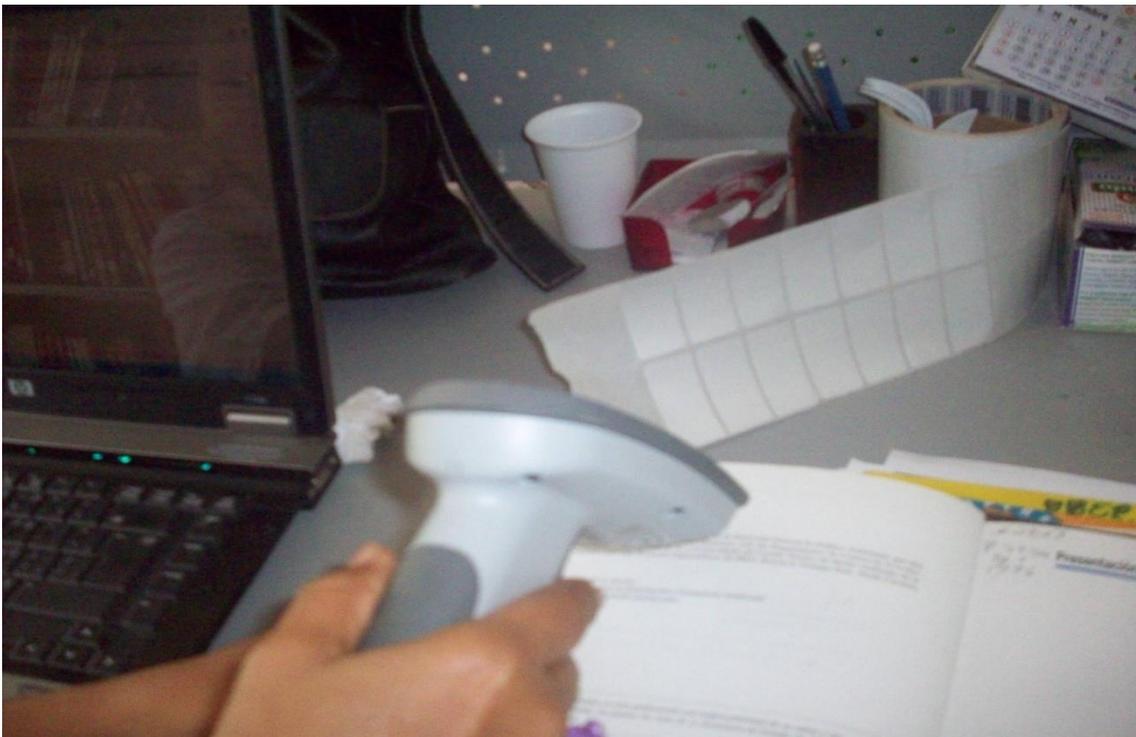


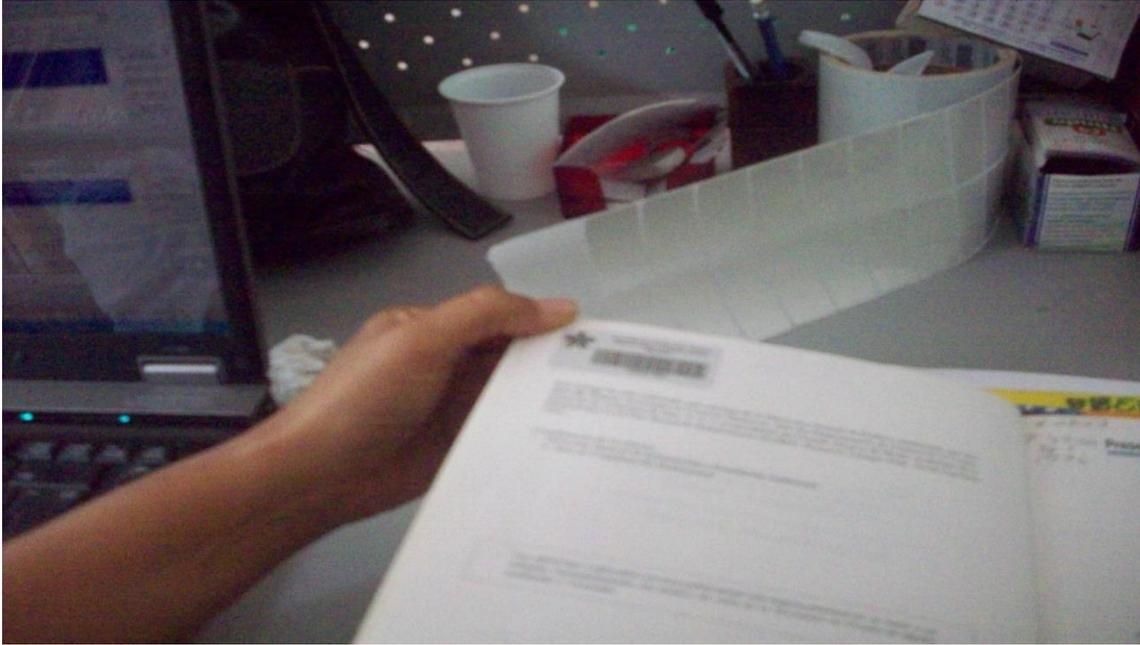


TERMINACION DEL PROCESO DE ROTULACION

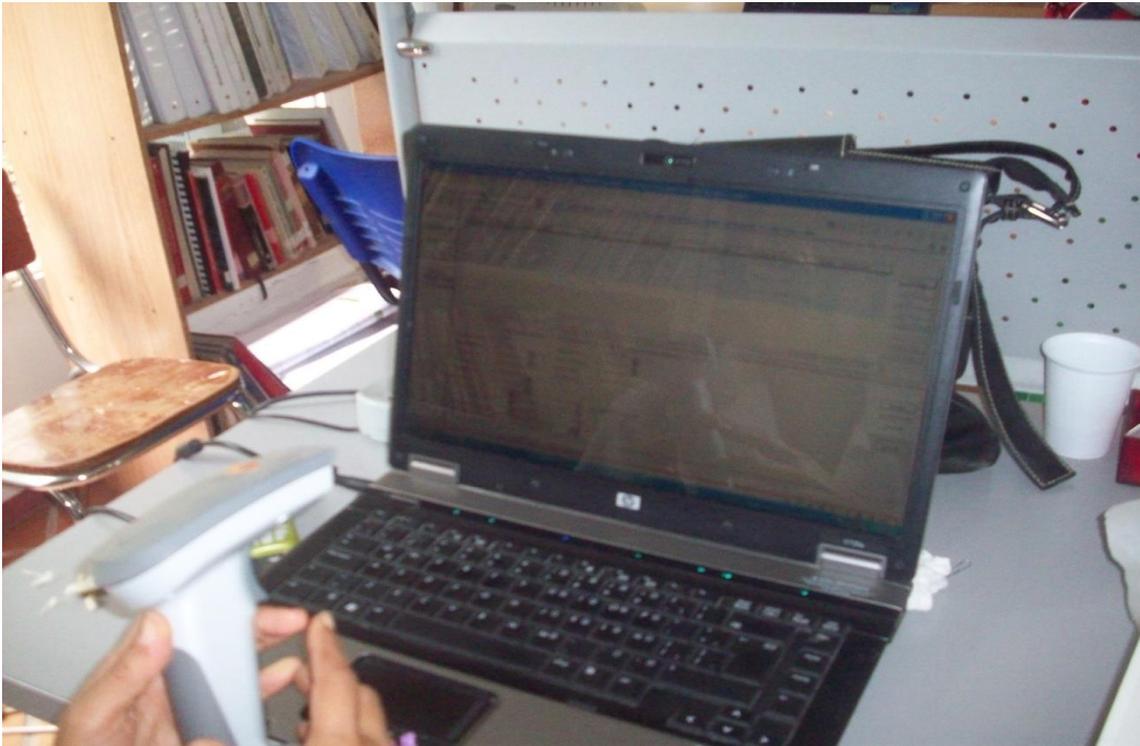
PROCESO DE CATALOGACION ON LINE EN LA BASE DE DATOS ALEPH

500

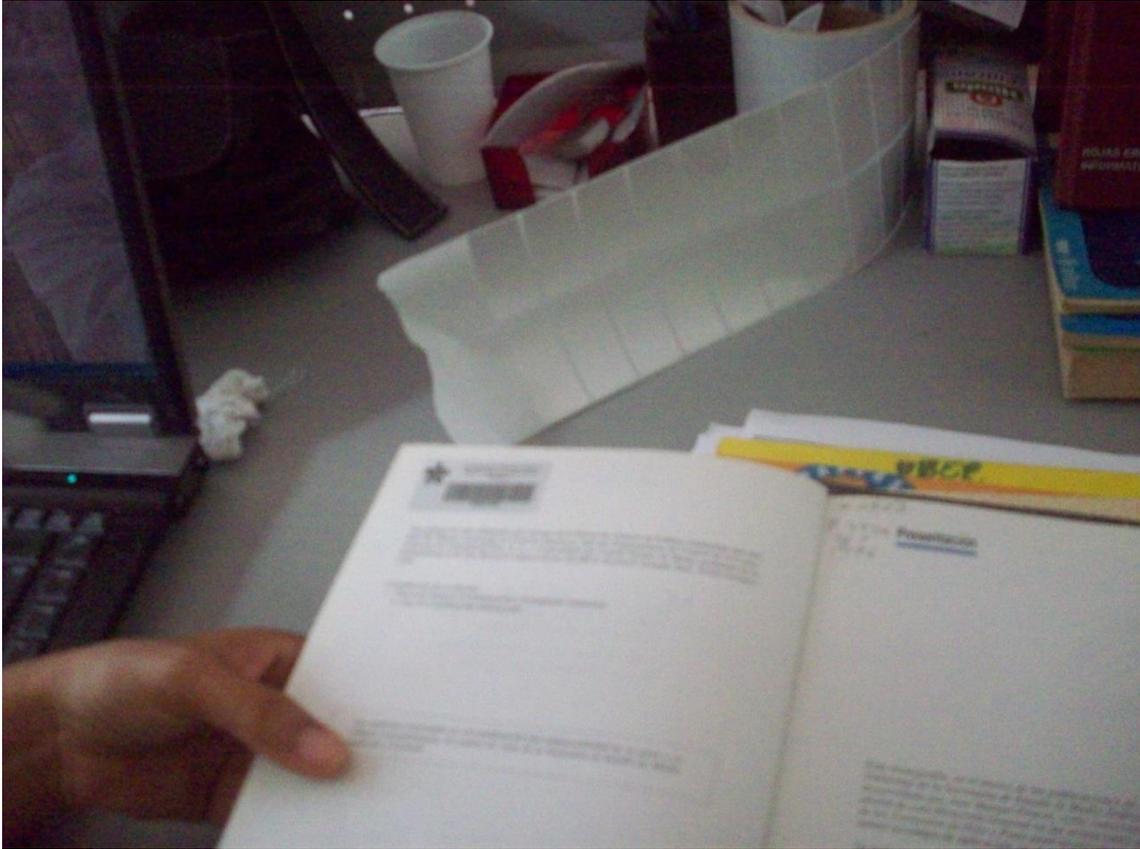




FIJACIÓN DEL CÓDIGO DE BARRAS AL INTERIOR DE LOS LIBROS



LECTOR CÓDIGO DE BARRAS EN LA BASE DE DATOS ALEPH 500



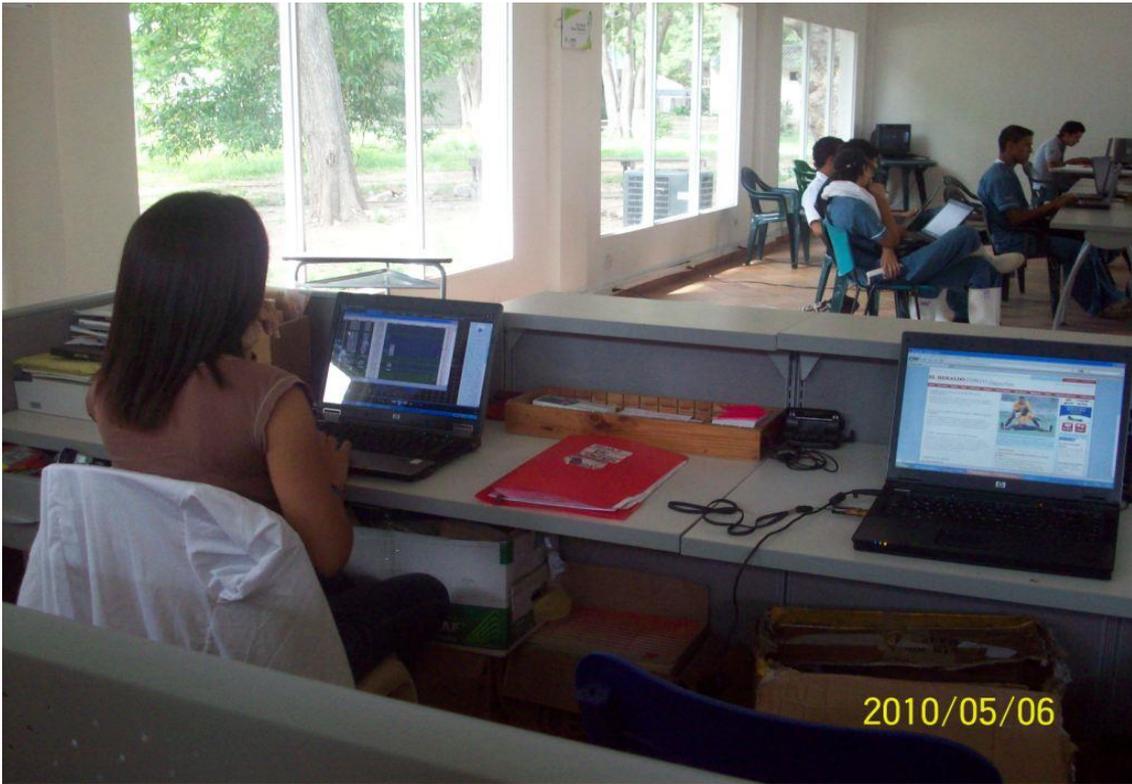
**ROXANA VERIFICANDO INFORMACIÓN DE LOS CÓDIGOS DE
BARRAS**



**LA BIBLIOTECA DEL CENTRO ACUICOLA Y AGROINDUSTRIAL
DEL SENA DE GAIRA EN LA ACTUALIDAD.**









BIBLIOGRAFIA

- Bonillas-Castro, Elssy y Rodriguez Sehk, Peneelope.” Mas alla del dilema de los métodos” tercera edición, grupo editorial norma, 2005 ISBN. 9580485429, 978958048541.
- Cerda Gutiérrez Hugo “Investigación total” ed. Presencia Ltda., Santa Fe De Bogotá 1994.
- Sabino, Carlos.”El proceso de las investigación”, El Cid, Caracas-Venezuela, 1978.
- es.wikipedia.org/wiki/biblioteca
- www.slideshare.net/milled/historia-de-las-bibliotecas
- bib.cervantesvirtual.com/seccion/historia
- hoteland.obolog.com/bibliotecas-sena
- www.sena.edu.co/portal/el+sena/historia
- Sistema de clasificacion Decimal Dewey- Rojas eberhard editores ISBN 958-9121-03-9
- Catalogación de Documentos: Teoría y Práctica (2ª. Edición Revisada y Actualizada) M. (ed.) - Pinto Molina
- La Biblioteca Universitaria Orera Orera, Luisa
ISBN 10: 8497563492 ISBN 13 / Cód Barra: 9788497563499 Año
Edición: 2005 N° de Edición: 1ª edición
- Jiménez Pelayo, Jesús. El catálogo de autoridades: creación y gestión en unidades documentales. Esp. : Trea, c2002. 630 p.

- La catalogación de los materiales especiales /coord., dir., Carmen Díez Carrera. Esp. Trea, 2005.
- White, Larry Nash.: Library performance and service competition :developing strategic responses /Larry Nash White. Oxford, Ing.: Chandos, 2008.
- Fuentes Romero, Juan José. planificación y organización de centros documentales: organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información /. Gijón, Esp. : Trea, 2007.
- Lista de encabezamiento de materia para bibliotecas / Banco de la República. 3 ed. – Bogotá, Rojas Eberhard Editores, 1998.
- Dewey, Melvil. Sistema de clasificación Decimal Dewey. Ed. 21.- Octavio G. Rojas. Bogotá, 2000.
- Reglas de Catalogación Angloamericana. 2 ed., Bogotá, Rojas Eberhard, 2004.