

**CREACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “MI AMIGO EL LIBRO” PARA LOS
ALUMNOS DEL GRADO 5° DEL COLEGIO ALAMEDA**

JOSÉ JAIRO SERRATO GÓMEZ

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2019**

CREACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “MI AMIGO EL LIBRO” PARA LOS

ALUMNOS DEL GRADO 5° DEL COLEGIO ALAMEDA

JOSÉ JAIRO SERRATO GÓMEZ

**Trabajo de Aplicación para optar el título Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:
ANA MARÍA RESTREPO GONZÁLEZ**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2019**

DEDICATORIA(S)

A mi esposa e hijos, quienes me brindaron su apoyo y comprensión siempre.

AGRADECIMIENTO(S)

Un agradecimiento a todas las personas que de una u otra forma contribuyeron en mi formación personal y académica, profesores, compañeros, familiares y amigos. A la Universidad del Quindío por su gran aporte a la educación y la formación de profesionales responsables. Un especial agradecimiento al señor José Ignacio Rodríguez, rector del colegio Alameda, por su gran ayuda y colaboración en la ejecución de este proyecto.

RESUMEN

El Club de Lectura “Mi Amigo el Libro” es un proyecto que se realizó en el Colegio Alameda, en la ciudad de Bogotá, el cual estaba dirigido a los alumnos del grado 5°.

El club se creó en el mes de abril de 2019 y su objetivo principal es mejorar los hábitos de lectura y reforzar la comprensión lectora en los estudiantes. Para la implementación de este club se definieron varias actividades y se estableció un plan de trabajo en varias sesiones.

Las actividades se realizaron con diferentes materiales y recursos educativos, acordes al nivel escolar de los estudiantes. Algunas de las actividades que se realizaron fueron: lectura de textos, identificación de imágenes y su relación con el texto, identificación y explicación de figuras literarias, actividades manuales y prácticas siguiendo instrucciones escritas.

Los textos utilizados para estas actividades fueron: a) Cuentos de Piratas Corsarios y Bandidos, b) El Libro Más Peligroso del Mundo, c) La Runa Secreta, d) Mi Gran Libro de Fábulas. También dos figuras con instrucciones para armar y pegar, con contenido didáctico, exclusivamente infantil.

Además de estas actividades, dos estudiantes del club realizaron una breve creación escrita, en la cual, nos mostraron su interés y la enseñanza que les aporta el club. Cabe destacar el entusiasmo y disposición, que entregaron todos los alumnos en las diferentes actividades realizadas.

Palabras Clave: Lectura, animación de lectura, lectura infantil, acto lector, club de lectura.

ABSTRACT

The Reading Club "Mi Amigo el Libro" (My Friend the Book) is a project carried out at Colegio Alameda, in the city of Bogotá, which was aimed at 5th grade students.

The club was created in April 2019 and its main objective is to improve reading habits and reinforce reading comprehension in students. For the implementation of this club several activities were defined and a work plan was established in several sessions.

The activities were carried out with different educational materials and resources, according to the school level of the students. Some of the activities carried out were: reading texts, identifying images and their relationship with the text, identifying and explaining literary figures, manual activities and practices following written instructions.

The texts used for these activities were: a) Tales of Pirates, Corsairs and Bandits, b) The World's Most Dangerous Book, c) The Secret Rune, d) My Great Book of Fables. Also two figures with instructions to assemble and paste, with didactic content, exclusively for children.

In addition to these activities, two students of the club made a brief written creation, in which they showed us their interest and the teaching that the club gives them. It is worth mentioning the enthusiasm and willingness of all the students in the different activities carried out.

Keywords: Reading, reading animation, reading promotion, children's reading, reading act, reading club.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
1. TÍTULO.....	9
2. ÁREA PROBLÉMICA.....	9
2.1. Contexto del problema.....	9
2.2. Antecedentes.....	12
2.3. Formulación del problema.....	15
3. OBJETIVOS.....	16
3.1. Objetivo General.....	16
3.2. Objetivos Específicos.....	16
4. MARCO DE REFERENCIA	17
4.1. Teórico:.....	17
4.2. Conceptual:.....	19
4.3. Marco legal.....	23
5. METODOLOGÍA	26
5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación.....	26
5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades.....	28
6. RESULTADOS.....	37
7. CONCLUSIONES.....	38
8. RECOMENDACIONES.....	40
9. BIBLIOGRAFÍA.....	40
10. ANEXOS.....	43

INTRODUCCIÓN

La creación e implementación del club “Mi amigo el libro”, es una propuesta de fomento a la lectura para los alumnos del Grado 5° del Colegio Alameda. El club tiene como función el diseño y ejecución de diferentes actividades interactivas, tendientes a mejorar la comprensión y hábitos de lectura.

La lectura es una de las competencias vitales que debe tener toda persona, ya que, es por medio de ella que se obtiene el conocimiento. En Colombia esta competencia no ha sido la mejor, o la esperada por los diferentes entes involucrados en este proceso. Se han detectado falencias y se piensa que la responsabilidad recae en la preparación inicial de los estudiantes.

El desarrollo personal e intelectual del individuo está dividido en varias etapas, se inicia en el hogar con los conocimientos que transmiten los padres a sus hijos, continua con la formación que reciben los niños en las instituciones educativas, ya sea, jardines, colegios o escuelas de preescolar y primaria; en la adolescencia los jóvenes continúan su formación en las instituciones de secundaria, las universidades y otro tipo de instituciones de educación superior.

Se busca con la creación del club de lectura contribuir a la formación académica, y en especial a la formación lectora, de los estudiantes del grado 5°, estableciendo un canal de comunicación entre los textos y el alumnado.

1. TÍTULO

CREACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “MI AMIGO EL LIBRO” PARA LOS ALUMNOS DEL GRADO 5° DEL COLEGIO ALAMEDA

2. ÁREA PROBLÉMICA

2.1. Contexto del problema.

La intención es identificar estrategias y herramientas de lectura, para los alumnos del Grado 5° del Colegio Alameda

A nivel nacional, en esta población de estudiantes se ha evidenciado fenómenos y procesos que no son los más adecuados para el aprendizaje, la lectura está siendo desplazada por algunos métodos o actividades que los niños optan por realizar desconociendo sus consecuencias. Algunas de estas actividades o comportamientos son:

- Preferencia por el uso de internet y no el uso de los libros, para la búsqueda de información.
- No hay capacidad de análisis de la información que se obtiene en las páginas de internet.
- Uso inadecuado de las ventajas que ofrece la tecnología, un ejemplo es la opción de copiar y pegar información de la web para presentar sus tareas académicas. En este caso la mayoría de las veces, no hay ni siquiera lectura de los contenidos descargados de la web.
- El empleo del tiempo libre en actividades que no le aportan conocimiento o algo beneficioso, a los jóvenes y niños.

- Los temas de conversación de los niños y jóvenes son asuntos que están más relacionados con cosas superficiales; música moderna, video juegos, moda actual, series de televisión, entre otros.
- Los niños y jóvenes, muy rara vez, hablan de lectura o de libros.

Todas estas son realidades que uno se encuentra en el diario vivir, y vemos como hasta el comportamiento de ellos también va cambiando asumiendo actitudes y posiciones de otras culturas.

Pero, ¿por qué los niños y jóvenes toman esta actitud frente a la lectura?

Los malos o malos hábitos de lectura en los niños y jóvenes, tienen su origen en varias situaciones que se presentan, ya sea en el hogar, en los planteles educativos o en el entorno social.

Analizando en profundidad este caso se plantean las siguientes hipótesis como causas del problema de lectura planteado:

El poco interés de los padres de los niños y jóvenes, por incentivar la lectura en sus hijos; los padres no son lectores por convicción, ni transmiten la importancia de leer y adquirir conocimientos. Es posible que no se haya presentado un momento de lectura en familia, los padres asumen una actitud pasiva frente a las obligaciones pedagógicas que tienen con los hijos.

Una de las causas más notorias, es la ausencia de programas de animación y promoción de la lectura, en los establecimientos educativos, no se toma la lectura como uno de los procesos más importantes para el aprendizaje de cualquier área del conocimiento y se enseña de la forma más básica.

Otra causa que se plantea es la falta de material apropiado para enseñar la lectura, en algunos casos se cuenta con material muy desactualizado o en malas condiciones, que por consiguiente, no es el adecuado para esta labor. Mucho material tiene métodos y contenidos que se utilizaron hace mucho tiempo, pero que en la actualidad resultan ser obsoletos.

Después de analizadas, algunas de las causas del problema de lectura de los estudiantes en cuestión, mencionamos las consecuencias que se pueden presentar y que afectan negativamente la formación educativa de los estudiantes.

Los malos hábitos de lectura se reflejan como:

Los estudiantes reciben un conocimiento superficial de sus temas de estudio, no desarrollan una capacidad de análisis de los textos, se presenta el riesgo de adquirir información falsa o errada.

Los estudiantes presentan más dificultad de aprendizaje en los grados siguientes o superiores de educación, teniendo que repetir algún grado escolar, o recibir sesiones de refuerzo para nivelarse con otros estudiantes, esto hace que se haga más lento su proceso de aprendizaje. Lo anterior se presenta como una reacción en cadena, porque si el problema de lectura no se asume con responsabilidad, no podemos exigir buenos ciudadanos en el futuro.

A otro nivel podemos decir que también trae consecuencias psicológicas, puesto que, el estudiante puede notar que su aprendizaje y conocimientos no están al mismo nivel de algunos de sus compañeros, si el estudiante no lee, no posee la información y el conocimiento, al encontrarse en evidencia con los otros estudiantes va a sentir inseguridad y bajará su autoestima.

Otro problema que se puede presentar es el poco nivel investigativo que se desarrolla en los alumnos, esta es una consecuencia que afecta mucho la producción de conocimiento; si el estudiante no tiene una buena formación académica, no puede aportar nada al desarrollo, tanto personal como social. Este es un problema muy notorio actualmente en los estudiantes universitarios, los estudiantes no tienen vocación investigativa, no se interesan por buscar y crear nuevos conocimientos.

2.2. Antecedentes

A nivel mundial son muchas las estrategias que se han adoptado para fomentar la lectura, las administraciones incluyen en sus planes de gobierno proyectos educativos tendientes a mejorar el nivel cultural de sus habitantes. La creación de bibliotecas, el aumento y mejoramiento de sus recursos bibliográficos, la preparación del recurso humano, la innovación tecnológica y el diseño e implementación de nuevos servicios, permiten que el tema de la lectura llegue a los usuarios más fácilmente.

A nivel nacional se evidencia el aumento del número de bibliotecas, especialmente, en las ciudades principales, esto contribuye a que la población colombiana tenga más oportunidades de progreso y a formar una sociedad más incluyente.

Junto con la creación de bibliotecas o redes de bibliotecas, van unidos una serie de programas y proyectos que buscan fomentar la lectura.

Plan distrital de lectura y escritura Leer es volar.

Este es uno de los grandes proyectos que se han creado para los habitantes de la capital, liderado por la Secretaría de Educación Distrital y la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte de Bogotá. El programa leer es volar busca acercar a los participantes a la lectura y la escritura, estimulando el gusto e interés hacia ella. El plan está enfocado principalmente a las poblaciones siguientes:

- Niñas y niños de cero a cinco años y sus familias.
- Niñas, niños y jóvenes de seis a diecisiete años.
- Población rural.
- Población marginada de la cultura escrita y en situación de vulnerabilidad.

Este proyecto tuvo en cuenta varios estudios realizados a nivel nacional con el objeto de identificar los factores positivos y negativos de la situación de lectura en la población colombiana. Algunos de los aspectos y elementos revisados por este proyecto fueron:

Los lectores
Los no lectores
La escritura

El sistema educativo
El gusto por la lectura
El acceso a lo digital
Las bibliotecas y otros espacios para la lectura
Las librerías
La producción editorial

Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República.

La BLAA ofrece a todos sus usuarios varios clubes de lectura, Aunque se le presta especial atención a la población infantil, son varios los temas que se manejan para la formación de los clubes de lectura. La participación es gratuita y los usuarios están en la libertad de escoger los temas que más les gusten y que son ofrecidos por la biblioteca, algunos de los clubes de lectura que tiene la biblioteca son:

- Club del comic
- Club de literatura infantil y juvenil
- Club de mapas
- Club de lectura científica en astronomía (ASTROBLAA)
- Tertulias
- Club de poesía

Son más de diez clubes de lectura para diversos gustos e intereses del público asistente

2.3. Formulación del problema ~~(Pregunta problematizadora)~~.

¿Qué herramientas y estrategias se pueden implementar para mejorar los hábitos de lectura en los alumnos del grado 5° del colegio Alameda?

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Implementar el club de Lectura “Mi amigo el libro”, para que les permita a los alumnos del Grado 5° del Colegio Alameda, mejorar sus hábitos y comprensión de lectura.

3.2. Objetivos Específicos.

- Integrar el club “Mi amigo el libro”, a los procesos académicos del Colegio Alameda.
- Establecer las políticas y directrices que van a regir el club.
- Promover e incentivar a los profesores, padres y alumnos, a participar en el desarrollo de las actividades del club de lectura.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1. Teórico:

El tema de la lectura en Colombia se ha venido trabajando desde hace ya algún tiempo, aunque de forma muy general. Investigaciones y estudios realizados arrojan resultados que no son muy favorables y que por ese motivo se debe asumir el reto de mejorar esos resultados.

En el documento: PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA, del Ministerio de Educación Nacional, se muestran unos datos importantes de investigaciones realizadas por varias entidades.

El Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (Pirls) y el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (Pisa), evalúan el desempeño de los alumnos por medio de pruebas realizadas a los estudiantes. Algunas conclusiones obtenidas son:

- Colombia obtuvo un promedio inferior a nivel internacional
- En lectura un 30,43% de los estudiantes, no alcanzó el nivel mínimo de competencias.
- Solo un 0,61% obtuvo un nivel superior
- El 47% de los estudiantes se ubicó por debajo del nivel dos

Al momento de realizar esta pruebas (PISA), se tenían establecidos seis niveles de comprensión lectora, y el decir que el 47% de los estudiantes se ubicó debajo del nivel dos,

es preocupante, porque esto quiere decir que la mitad de los estudiantes que presentaron la prueba, no pueden leer y comprender un texto.

En el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Serce), que estudia el desempeño de los estudiantes de grado tercero y sexto se encontró:

- El 51,61% de los estudiantes de grado sexto y el 65.39% de grado tercero, se ubican en los niveles menores de desempeño.

En las pruebas saber realizadas se encontró que:

- Solo el 9% de los estudiantes de grado quinto y el 4% de grado noveno obtuvieron un nivel avanzado en los estándares básicos de competencias en lenguaje.
- El 43% de los estudiantes alcanzó un nivel de desempeño mínimo
- El 21% de los estudiantes no alcanzó los niveles mínimo establecidos

Una encuesta realizada en el año 2006 sobre hábitos de lectura, arrojó datos que evidencian poco interés por la lectura.

- El 44% de niños entre 5 y 11 años, afirma que no les gusta leer
- El 66% de los jóvenes entre 12 y 16 años les parece aburrido leer

4.2. Conceptual:

De acuerdo a la definición extractada del Proyecto Educativo del Programa (PEP), Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, leer se define como:

“Leer es un proceso activo y complejo, que permite la interpretación de signos de un código escrito, es decir, significantes transformados en significados, de acuerdo con las vivencias personales, produciendo cambios en el lector y en el mensaje leído” (Ana María Rodríguez-1993)

Esta definición nos muestra unos aspectos importantes de la lectura, primero que es un proceso, es decir, que requiere de una metodología y un tiempo para realizarse, entendemos que es un proceso gradual.

En segundo lugar nos indica que es un acto complejo, aquí la lectura no se muestra como una actividad que sea de fácil desarrollo, en este motivo entenderíamos el por qué de los problemas en el proceso inicial.

En el proceso de lectura es muy importante tener en cuenta las diferencias que existen en “descifrar códigos e interpretar códigos”, en el concepto identificamos como la lectura va más allá de descifrar unos códigos o signos, y nos habla de una interpretación de los mismos.

El otro aspecto que se identifica en el concepto, es el resultado que se espera en el lector, la gran influencia que ejerce este proceso en la vida de las personas y en la sociedad en

general. Es gracias a este proceso, activo y complejo, que se llega al conocimiento y entendimiento de la realidad.

Actualmente no se utiliza el término “lectura” este ha sido cambiado por dos términos que reflejan de manera más específica el acto lector, el término utilizado es “Competencia Lectora”, a continuación cito textualmente la definición de los términos según la OCDE:

“se entiende por competencia lectora la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad”

Animación a la Lectura

Yepes Osorio define la animación a la lectura como una acción dirigida a crear un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el gusto por la lectura.

Promoción de la Lectura

Es una acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o grupo a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso, de tal modo que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. (Yepes Osorio, 2001)

Otras definiciones que se destacan son del documento de Línea de Investigación Promoción y Formación Lectora, creado por el programa académico CIDBA, de la Universidad del Quindío. Extraemos algunos de los aspectos y conceptos más importantes, de los temas tratados en el documento.

Leer

Leer es un proceso complejo que involucra al individuo de forma integral, con su personalidad, motivaciones, intereses, emociones, afectos, experiencias, creatividad; un compromiso con su ser interno y externo. Requiere interpretar, ser crítico, participar activamente del proceso.

El Proceso Lector

El proceso lector interviene una serie de actividades secuenciales que van desde la oralidad, el ritmo, el diálogo, la interacción de los sentidos, y el desarrollo especialmente del lenguaje. Se puede afirmar que la lectura se inicia desde el momento del nacimiento y nunca termina.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora se puede definir como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, relaciona la información que se presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Formación de Lectores

La formación de lectores es un proceso que se inicia a temprana edad, el niño va adquiriendo una formación lectora por medio de diversas formas, en las etapas de su vida va aprendiendo del entorno y de todo lo que le rodea y es así como se va acercando a la lectura de forma progresiva. En esta formación lectora intervienen varios agentes, la familia, los profesores y la sociedad. Es en el ámbito familiar en donde el niño debe adquirir el hábito de la lectura, es allí donde debe comenzar la formación lectora.

Promoción de Lectura

La promoción de la lectura es cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o una comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y gusto. La promoción de la lectura implica todas aquellas actividades que propician, ayudan, impulsan y motivan un comportamiento lector favorable, o en algunos casos más intenso del que se acostumbraba (Varela, 1999).

Animación a la Lectura

Se puede definir como cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo. Para ello, se requiere indispensablemente de la lectura silenciosa y la lectura en voz alta o la narración. Las estrategias de animación a la lectura se pueden definir como la formulación táctica de acciones conscientemente estructuradas que se emplean para cumplir el objetivo básico de animación de relación entre el material de lectura, con el lector a partir de propuestas comunicacionales que vinculen el pensamiento del autor y del lector en un encuentro dinámico.

4.3. Marco legal

Artículo 44.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

Artículo 64

Es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de los trabajadores agrarios, en forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación, crédito, comunicaciones, comercialización de los productos, asistencia técnica y empresarial, con el fin de mejorar el ingreso y calidad de vida de los campesinos.

Artículo 67

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Artículo 70

El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Artículo 366

El bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población son finalidades sociales del Estado. Será objetivo fundamental de su actividad la solución de las necesidades insatisfechas de salud, de educación, de saneamiento ambiental y de agua potable.

Ley 115 de Febrero 8 de 1994

Por la cual se expide la ley general de educación.

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

5. METODOLOGÍA

5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación

Este club se desarrolló en el aula de clase con los estudiantes del grado 5° del Colegio Alameda. El colegio tiene los niveles de preescolar, primaria y secundaria hasta el grado 9°, cuenta con dos sedes. Esta institución es de carácter privado y en el sector es considerada una de las mejores por su buen nivel educativo. Aunque en su programa de estudio cuenta con una asignatura, Ciencias de Lectura, se quiso complementar con el club de lectura, ya que el club ofrece una nueva dinámica y es totalmente voluntario.

En el club las actividades y obras serán propuestas, en su mayoría, por los estudiantes, siempre con el acompañamiento de un animador de lectura.

La población seleccionada para participar en el club “Mi amigo el libro” es la correspondiente a los alumnos del grado 5° del Colegio Alameda. El cual está conformado por trece, niños y niñas, cuyas edades oscilan entre nueve y trece años.

En la parte inicial del proyecto se quiso conocer algunos datos que son importantes para el diseño y elaboración de las actividades del club, por consiguiente se elaboró una pequeña encuesta para que sea respondida por los alumnos.

ALUMNOS	
1	Santiago Bobativa Riaño
2	Camilo Andrés Quintero
3	Luis Esteban Gómez Ortégón
4	Luis Alejandro Jiménez García
5	Johan Estiven Segura Martínez
6	Jackson Amílkar Bogotá Patarroyo
7	Johan Alejandro Latorre Arévalo
8	Emily Casallas Moreno
9	Maily Valentina Peláez Hurtado
10	Paula Andrea Hernández Ramírez
11	Pedro Duvan
12	Yohan Stiven Casallas Morales
13	Laura Valentina Valencia Acero

5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES
Integrar el club “Mi amigo el libro”, a los procesos académicos del Colegio Alameda.	Resaltar la importancia de la lectura en todo el proceso formativo del individuo y hacer que los alumnos descubran las ventajas de la lectura grupal. Hacer que el club sea un espacio de libre expresión, donde la amistad y el respeto sea su principal atributo.
Establecer las políticas y directrices que van a regir el club.	De común acuerdo entre las directivas, los profesores y el promotor del club, deben establecer el cronograma y el desarrollo de las actividades que se plantearon para la ejecución del proyecto, así como los aspectos normativos que se deben tener en cuenta dentro del club.
Promover e incentivar a los profesores, padres y alumnos, a participar en el desarrollo de las actividades del club de lectura.	Plantear en reuniones la importancia de la participación de profesores, padres de familia y alumnos, en el proceso lector. Invitar a los padres de familia a formar parte del club y participar activamente en las diferentes actividades propuestas, contribuyendo con sus conocimientos y experiencias.

RECURSOS

Lugar o espacio físico

Como la actividad se realizará en el aula de clases, aunque, también se puede trabajar al aire libre, se deben tener en cuenta ciertos aspectos sobre el lugar:

- Libre de distracciones ajenas a la actividad
- Un lugar limpio
- Preferiblemente amplio
- Contar con sillas y mesas, o con cojines y tapetes si se realizan actividades en el piso.
- Debe tener buena iluminación y ventilación
- Debe ser un lugar seguro para todos.

Materiales didácticos

Los materiales que elegimos y adquirimos para realizar las actividades planeadas son:

- Lápices
- Cartulinas para escribir o dibujar
- Libros de cuentos e historias
- Libro de fábulas
- Diccionario de español
- Dos figuras con instrucciones para armar y pegar, con contenido didáctico exclusivamente infantil.
- Tijeras
- Pegante

Los títulos de los libros que se utilizaron son:

Título	Cuentos de Piratas Corsarios y Bandidos
Autor	CERLALC Y UNESCO
ISBN	9580408319
Año	1992

Título	El Libro Más Peligroso del Mundo
Autor	Ulf Blanck
ISBN	9789583058240
Año	2019

Título	La Runa Secreta
Autor	Anna Ciddor
ISBN	9788466611862
Año	2003

Título	Mi Gran Libro de Fábulas
Autor	Javier R. Mahecha López (editor)
ISBN	9789583046698
Año	Primera edición 2015 - Cuarta reimpresión 2019

Otros aspectos a tener en cuenta:

Las actividades se deben realizar gradualmente, no se debe saturar a los alumnos con varias actividades el mismo día, preferiblemente una actividad por sesión, pero bien realizada.

Las lecturas deben ser de acuerdo a la edad y grado escolar de los alumnos.

La persona encargada de la animación a la lectura debe ser una persona capacitada y con un nivel de lectura óptimo.

El material didáctico y de lectura debe ser suficiente y acorde al proyecto de lectura que se va a realizar.

Es importante, con el tiempo, analizar los resultados obtenidos a nivel grupal e individual.

Las actividades pueden realizarse en un tiempo promedio de una o dos (1 o 2) horas por sesión.

Todas las actividades, excepto la presentación, son repetitivas y se pueden alternar, dependiendo del material con que se cuente.

El acompañamiento constante al niño, es vital para un buen resultado en los objetivos del proyecto, por lo tanto, todas las actividades se realizan con la participación del animador de lectura.

Es muy importante la participación de todos y cada uno de los niños en todas las actividades que se realicen.

Recordemos que las actividades de lectura, también se deben realizar en la casa, entonces en este caso el animador de lectura son los padres o personas capacitadas para esta labor.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se dividió por sesiones siguiendo un orden lógico que le permite al estudiante un mejor entendimiento de la actividad. Las sesiones se organizaron de la siguiente manera:

PRIMERA SESIÓN: PRESENTACIÓN

Los niños hicieron una presentación personal indicando: nombre, edad, nombre del papá y de la mamá, juegos que más les gustan, color que les gusta, mascota si la tienen. Aquí los niños conocieron más a sus compañeros y compartieron algunas experiencias personales.

Esta actividad es muy importante, porque, permite a los niños socializar y sentir más confianza con el grupo, permite al promotor identificar cuales niños requieren más atención. El papel del animador es hacer que los niños se sientan cómodos, seguros y libres de expresar sus emociones.

SEGUNDA SESIÓN: RECONOCIMIENTO DE LOS RECURSOS

Esta actividad consistió en el acercamiento físico de los niños con el material didáctico disponible, los alumnos observaron y tocaron, cada uno de los materiales que se trabajaron, examinaron los títulos de los libros y con sorpresa y expectativa preguntaron las actividades que se iban a realizar.

Este momento es muy importante ya que es necesario que los niños vean y sientan los libros u objetos con los que van a trabajar.

El animador observará y podrá identificar las diferentes reacciones que tienen los alumnos frente a los materiales y sus características especiales.

TERCERA SESIÓN: IMAGEN COMO COMPLEMENTO DE UN TEXTO

Esta actividad consistió en realizar la lectura de uno o dos de los libros animados o con dibujos. Se explicó a los niños la relación de los dibujos o ilustraciones de la caratula y de su interior, con el tema del libro o los sucesos que acontecían.

El animador explicará cómo se enlazan los dibujos y los textos que presenta la lectura y hará su intervención de tal forma que los niños puedan comprender. Es muy importante que el animador haga que los niños vean la relación de los dibujos con el texto escrito, ya que, en muchas lecturas se utilizan imágenes para complementar los mensajes de un texto.

CUARTA SESIÓN: FIGURAS LITERARIAS

En esta actividad se leyeron algunas fábulas, de los autores más reconocidos en este género, El libro que se utilizó fue “Mi Gran Libro de Fábulas” de Panamericana Editorial, este libro contiene varias de las fábulas más leídas de Esopo, Tomás de Iriarte, Félix María Samaniego y Jean de la Fontaine, es un libro cuya edición es actualizada y con ilustraciones muy coloridas.

Las figuras literarias que más se identificaron y se explicaron en las fábulas fueron:

- La metáfora
- La personificación
- La Hipérbole
- La onomatopeya

Aquí el papel del animador es muy importante, porque, en esta clase de textos influye la voz y la dramatización que se realice. También es indispensable la explicación de algunas situaciones y figuras literarias presentes en esta clase de textos, como: la personificación, las metáforas, onomatopeyas, etc. Además de la moraleja o enseñanza que dejan las fábulas.

Los alumnos descubrirán la importancia de asumir algunas características de los personajes y por medio de ejemplos identificarán más fácilmente algunas de las figuras literarias de los diferentes textos.

QUINTA SESIÓN: MENSAJES EN AUDIO Y VIDEO

Para esta actividad el animador hará uso de algún material de audio o video (película, canciones o rondas infantiles), el objetivo es que los niños identifiquen de una forma muy dinámica el mensaje, personajes, lugares, tiempos, efectos visuales o auditivos y algunas otras cosas de cada material, todo esto con la ayuda del animador de lectura.

SEXTA SESIÓN: NIVEL DE ATENCIÓN

Para esta actividad se realizó la lectura: “El libro más peligroso del mundo” del escritor Ulf Blanck. La lectura se hizo en grupo y se le pidió a los alumnos que identificaran personajes, lugares y sentimientos nombrados en la lectura. Fue una actividad que los mismos estudiantes la convirtieron en dinámica y divertida

En esta actividad el animador hace una lectura de un cuento corto o se presentará algún material audiovisual, y pedirá a los niños que en unas cartulinas dibujen o describan los

diferentes elementos que se presentaron en la lectura del cuento, por ejemplo: personas, animales, plantas, cosas, fenómenos (lluvia, sol, noche, etc.), sentimientos (alegría, ira, tristeza, llanto, etc.), entre otros.

SÉPTIMA SESIÓN: IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD

Esta actividad consiste en leer detenidamente un solo cuento, el animador propone a los niños cambiar el final del cuento, la opción está en proponer uno o varios finales, teniendo en cuenta el desarrollo del cuento.

Con esta actividad estamos permitiendo desarrollar la imaginación y creatividad de los niños, todo lo que ellos expresen es importante para su desarrollo.

En esta ocasión los alumnos Laura Valentina Valencia Acero (11 años) y Johan Estiven Segura Martínez (10 años), realizaron una historia y la compartieron con todos los compañeros. Los dos nos cuentan que les gusta escribir y que lo hacen muy a menudo. Aunque la historia es corta, la acompañaron con algunas imágenes, fue muy satisfactorio ver que lo hicieron con gran interés y entusiasmo.

6. RESULTADOS

La implementación del “CLUB DE LECTURA MI AMIGO EL LIBRO” nos permitió obtener los siguientes resultados:

- ✓ Que el Colegio Alameda integre el club a su asignatura Ciencias de Lectura.
- ✓ Que los estudiantes del grado 5º conozcan e interactúen con nuevo material de lectura.
- ✓ Que los estudiantes adquirieron nuevas herramientas, estrategias y conocimientos sobre como asumir la lectura.

Que los alumnos tomen conciencia de la importancia de la lectura en grupo y las ventajas que este método ofrece.

7. CONCLUSIONES

La realización de este proyecto permitió identificar varios aspectos, tanto positivos como negativos, para tener en cuenta. En primer lugar podemos decir que si es evidente la necesidad de trabajar mucho más en los hábitos de lectura en los estudiantes. Las técnicas de una lectura efectiva deben aplicarse en todas las asignaturas que los estudiantes ven, no solo en las relacionadas con la materia español.

Otra conclusión a la que se llegó es que los niños les gusta la lectura y tienen toda la disposición para leer y mejorar sus hábitos de lectura, durante el desarrollo de todas las actividades del Club de Lectura mostraron su alegría, vitalidad y el deseo de aprender y hacer cosas nuevas. En los hogares cuentan con libros, un mayor porcentaje le gusta leer solo y lo hacen en su habitación. El interés temático es muy variado, pero es más común el tema de educación y fantasía.

La persona que los acompaña en sus lecturas es la madre, parece ser el factor común en ese aspecto. Como es un grupo en la que predomina el sexo masculino, la otra actividad más practicada es el fútbol y le sigue el dibujo. En sus clases si utilizan otros materiales didácticos, predominando los videos y los afiches.

La experiencia como promotor de lectura fue muy enriquecedora y los resultados satisfactorios, siempre he pensado que el trabajo con niños de los grados de preescolar y primaria son más productivos, porque esta población se caracteriza por tener más deseo de aprender.

Los conocimientos adquiridos en CIDBA fueron fundamentales para el logro de este proyecto, ya que, me brindaron todas las herramientas necesarias para planear y ejecutar con éxito la creación del club de lectura. Las asignaturas que más aportaron para este proyecto fueron: animación a la lectura, clubes y rincones de lectura, selección de textos géneros y edades, lectores autónomos.

8. RECOMENDACIONES

Desde la presentación y diligenciamiento de la encuesta, se pudo identificar que hay algunos temas y situaciones que se deben tratar:

- Los padres deben asumir un compromiso más alto en las rutinas de lectura de sus hijos.
- Se debe trabajar más el tema de comprensión de lectura.
- Todas las asignaturas se deben dictar teniendo en cuenta la temática respectiva y el aspecto de la lectura eficaz.

9. BIBLIOGRAFÍA

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Lecturas y lenguajes expresivos en el desarrollo infantil temprano: Guía para agentes educativos. 2011

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PrimeraInfanciaICBF/Recursos/p/GuiaPedagogica-FiestadelaLectura.pdf>

Sánchez Lozano, Carlos, Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes/ Carlos Sánchez Lozano. -- 1a. ed. – Bogotá: Ministerio de Educación Nacional: Cerlalc-Unesco, 2014

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/1_practicas_de_lectura_en_el_aula.pdf

Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media. Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media. Subdirección de Fomento y Competencias. 2011 Bogotá, Colombia.

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf

Jóvenes lectores. Caminos de formación. Dirección de Educación del MEC. Plan Nacional de Lectura. 2013.

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf

Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia.

www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-115093_archivo_pdf.pdf

Lectura en Colombia. Colombianos disminuyen hábito de lectura durante 2014, dice estudio.

<http://www.elspectador.com/noticias/nacional/colombianos-disminuyen-habito-de-lectura-durante-2014-d-articulo-509326>

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas

<http://fundalectura.org/?module=proyecto&ms=25>

Programa PISA de la OCDE: qué es y para qué sirve

<https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Vera Vélez, L. UIPR, La Investigación Cualitativa. Tomado de:

http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez_vera_investigacion_cualitativa_pdf.pdf

10. ANEXOS

CLUB DE LECTURA “MI AMIGO EL LIBRO”

COLEGIO ALAMEDA - GRADO 5º

2019

Nombre: _____

¿Te gusta leer? SI_____ NO_____ A VECES_____

¿Sobre qué temas te gusta leer? _____

¿Tienes libros en tu casa? SI_____ NO_____

¿Lees en casa y/o en otro lugar? _____

¿En qué lugar de la casa te gusta leer? _____

¿Lees solo(a)? SI_____ NO_____ A VECES_____

¿Tus padres u otras personas te leen? SI_____ NO_____ QUÉ PERSONA_____

¿Además de la lectura, qué otra actividad te gusta realizar? _____

¿Cuántos compañeros de clase hay en tu grupo? _____

¿Qué asignatura te gusta más para estudiar? _____

¿Comúnmente hacen lecturas en clase? SI_____ NO_____ A VECES_____

¿Tus profesores leen en clase? SI_____ NO_____ A VECES_____

¿Cuándo el profesor lee, entiendes lo que él está leyendo? SI_____ NO_____ A VECES_____

Cuando no entiendes algo, ¿pides explicación al profesor? SI_____ NO_____ A VECES_____

Cuando el profesor realiza las lecturas, ¿te gusta como lo hace? SI_____ NO_____

Además de los libros, ¿se utilizan otros materiales didácticos? SI_____ NO_____

CUÁLES _____

CLUB DE LECTURA “MI AMIGO EL LIBRO”

COLEGIO ALAMEDA - GRADO 5º

2019

Nombre del Estudiante: _____

IDENTIFICA EN LA LECTURA

Título de la lectura: _____

Personajes _____

Lugares _____

Sentimientos o comportamientos _____

Formato utilizado para el Nivel de Atención

RESULTADO DE LA ENCUESTA

¿Te gusta leer?

SI	12
NO	0
A VECES	1



¿Tienes libros en tu casa?

SI	12
NO	1



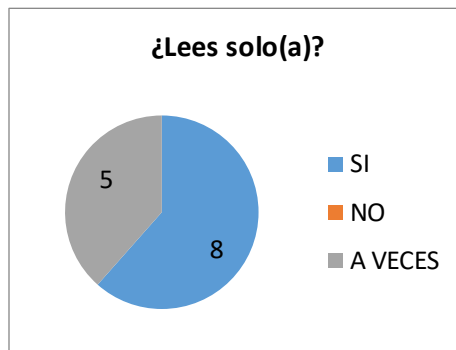
¿En qué lugar de la casa te gusta leer?

HABITACIÒN	8
SALA	3
TERRAZA	2
COMEDOR	1



¿Lees solo(a)?

SI	8
NO	
A VECES	5



¿Sobre qué temas te gusta leer?

FANTASIA	3
EDUCACIÓN	3
MASCOTAS	1
ANIMALES	1
ANIMACIÓN	1
PELÍCULAS	1
INFORMÁTICA	1
ROBÓTICA	2
CIENCIAS	2
TERROR	2
AVENTURA	1
ANIME	1
COMICS	1
DIOS	1
MATEMÁTICAS	1
POLÍTICA	1
GEOGRAFÍA	1
CIENTÍFICOS	1
COMEDIA	1
ACCIÓN	1
LEYENDAS	1



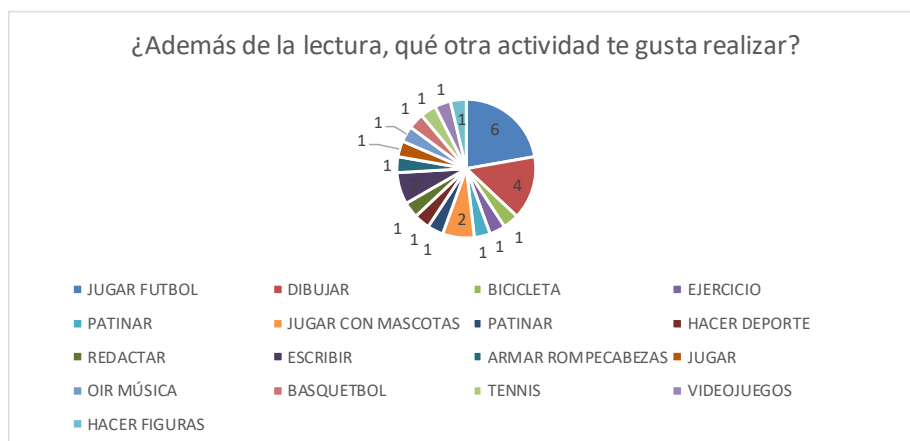
¿Tus padres u otras personas te leen, quién?

SI	6
NO	7
MAMÁ	2



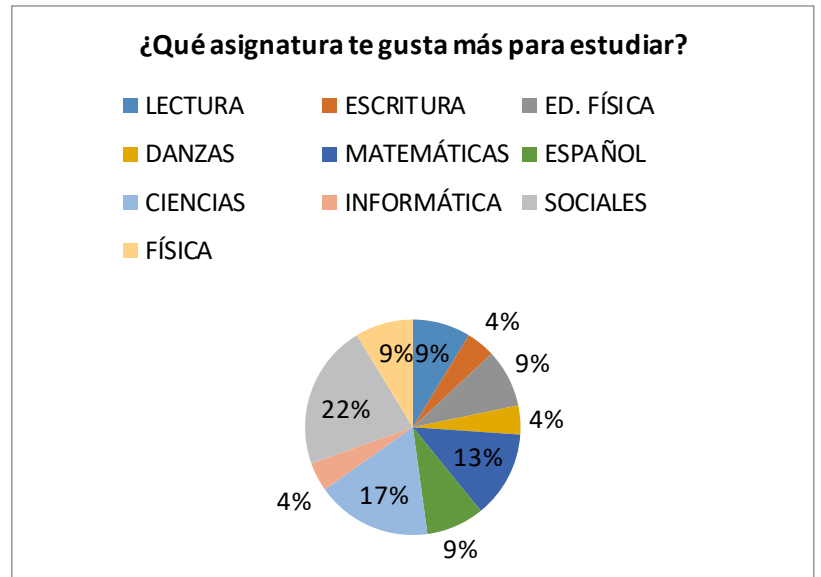
¿Además de la lectura, qué otra actividad te gusta realizar

JUGAR FUTBOL	6
DIBUJAR	4
BICICLETA	1
EJERCICIO	1
PATINAR	1
JUGAR CON MASCOTAS	2
PATINAR	1
HACER DEPORTE	1
REDACTAR	1
ESCRIBIR	2
ARMAR ROMPECABEZAS	1
JUGAR	1
OIR MÚSICA	1
BASQUETBOL	1
TENNIS	1
VIDEOJUEGOS	1
HACER FIGURAS	1



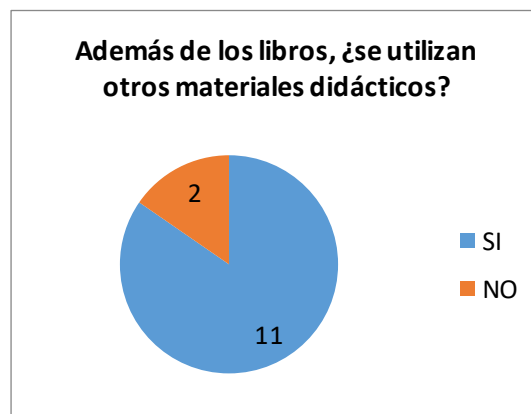
¿Qué asignatura te gusta más para estudiar?

LECTURA	2
ESCRITURA	1
ED. FÍSICA	2
DANZAS	1
MATEMÁTICAS	3
ESPAÑOL	2
CIENCIAS	4
INFORMÁTICA	1
SOCIALES	5
FÍSICA	2



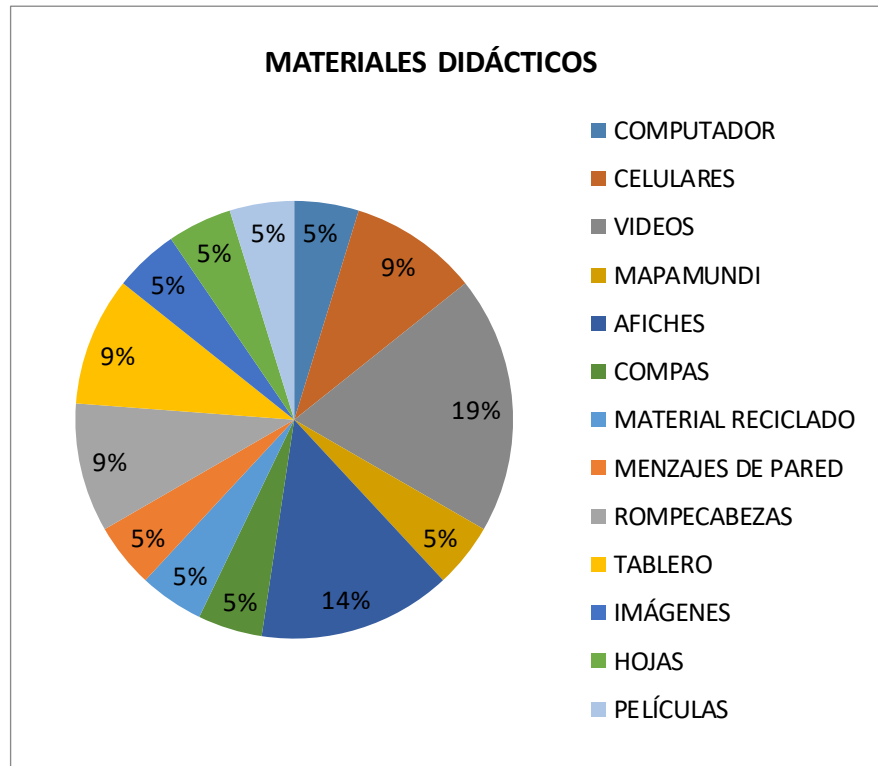
Además de los libros, ¿se utilizan otros materiales didácticos?

SI	11
NO	2



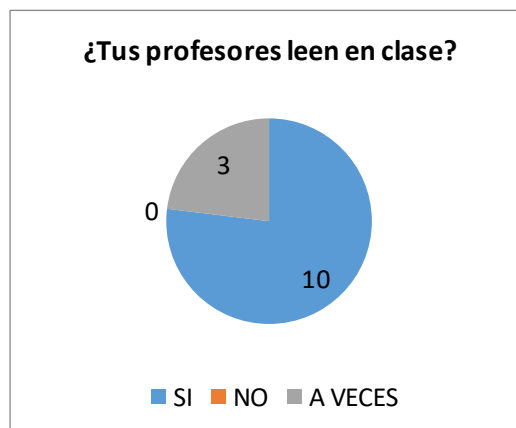
MATERIALES DIDÁCTICOS

COMPUTADOR	1
CELULARES	2
VIDEOS	4
MAPAMUNDI	1
AFICHES	3
COMPAS	1
MATERIAL RECICLADO	1
MENSAJES DE PARED	1
ROMPECABEZAS	2
TABLERO	2
IMÁGENES	1
HOJAS	1
PELÍCULAS	1



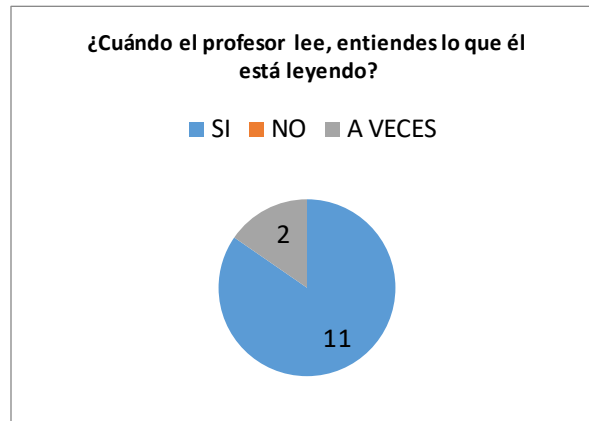
¿Tus profesores leen en clase?

SI	10
NO	0
A VECES	3



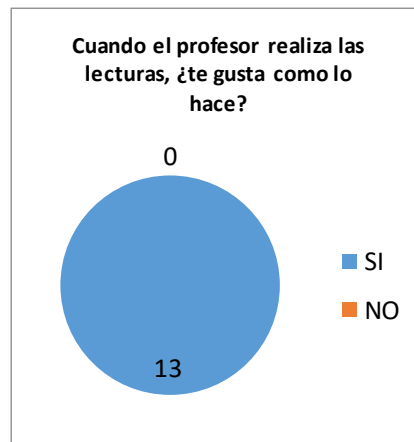
¿Cuándo el profesor lee, entiendes lo que él está leyendo?

SI	11
NO	
A VECES	2



Cuando el profesor realiza las lecturas, ¿te gusta como lo hace?

SI	13
NO	0

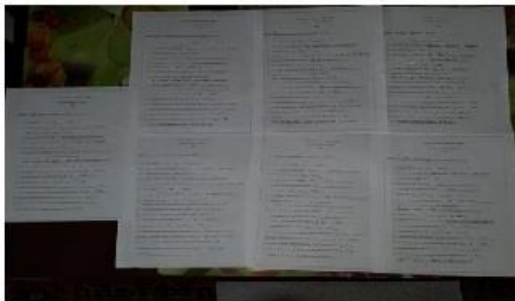


¿Lees en casa y/o en otro lugar?

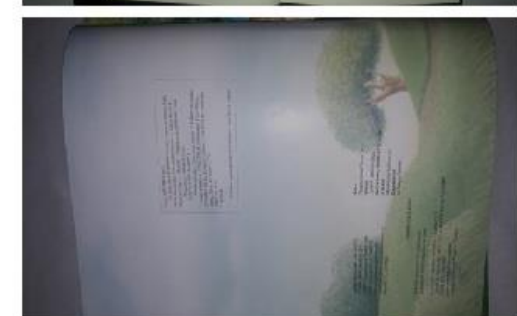
CASA	10
PARQUE	1
COLEGIO	1
TRANSPORTE	1



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



1. Diligenciamiento de la encuesta



2. Material de trabajo



3. Lectura del grupo



4. Actividad para nivel de atención y escrita.



5. Actividad manual con instrucciones.



6. Actividad manual con instrucciones.



7. Laura Valentina Valencia Acero y Johan Estiven Segura Martínez, autores de un breve escrito.



8. Grupo



COLEGIO ALAMEDA

Sede A Cl. 67 A No 17 A 45 Sur Sede B Cr. 17 B Bis A No 66 – 23 Sur barrio Alameda
Tels 7650672 7651569
Resolución de aprobación No.7562 de noviembre de 1.998

Bogotá, 28 de marzo de 2019.

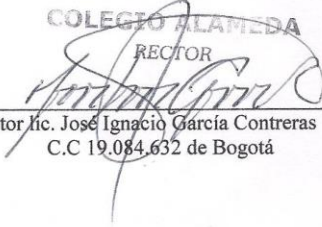
Señores:
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
Municipio

Respetados señores

Yo, José Ignacio García Contreras, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 19.084.632, Rector del Colegio Alameda, expreso por medio de esta carta, que autorizó al señor José Jairo Serrato Gómez, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 79.418.731, estudiante del Programa Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, a realizar el trabajo de aplicación llamado: "CREACIÓN DEL CLUB DE LECTURA "MI AMIGO EL LIBRO" PARA LOS ALUMNOS DEL GRADO 5° DEL COLEGIO ALAMEDA". La duración de esta actividad se establece desde el 3 de abril, hasta el 30 de agosto del presente año.

Cordialmente

COLEGIO ALAMEDA
RECTOR


Rector Lic. José Ignacio García Contreras
C.C 19.084.632 de Bogotá



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, **José Ignacio García Contreras** identificado con C.C. No. **19.084.632**, como **Rector del Colegio Alameda**, autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado: "CREACIÓN DEL CLUB DE LECTURA "MI AMIGO EL LIBRO" PARA LOS ALUMNOS DEL GRADO 5º DEL COLEGIO ALAMEDA". Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación del **Colegio Alameda** en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente autorizo al estudiante de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable:

COLEGIO ALAMEDA
RECTOR

Firma de estudiante (s) CIDBA:

Fecha: 28 de abril de 2019

Resolución N° 008430 de 1993

Normas éticas para la investigación



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

ESTUDIANTE	José Jairo Serrato Gómez
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Colegio Alameda
DIRECCIÓN	Sede B Cr. 17 B Bis No 66 – 23 Sur, Barrio Alameda
EVALUADOR DEL PROCESO	Elber Camilo Gómez
CARGO	Director de Grupo
TELÉFONO DE CONTACTO	7650672 7651569
APLICACIÓN – FECHA	Abril-mayo, julio-agosto 2019
ASESOR	Ana María Restrepo González

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

El estudiante tiene un excelente manejo del grupo, así como el dominio de los temas a trabajar. Las metodologías utilizadas en el desarrollo de las prácticas pedagógicas permitieron lograr los objetivos, generando así un aprendizaje significativo en los niños.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Las prácticas e intervenciones pedagógicas se desarrollaron con total éxito, los estudiantes apropiaron nuevos conceptos y su visión general frente a la importancia de la lectura en su cotidianidad, fortaleciendo aspectos en trabajo en grupo y valores como el respeto.

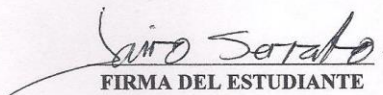
3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

Tras finalizar su intervención en el grupo, los estudiantes evidenciaron la adquisición del conocimiento y sobre todo el hábito y placer por la lectura. Los niños y niñas del grupo rotaron varios libros los cuales compartían y discutían en espacios como descansos y horas libres. Demostrando así, la apropiación de un aprendizaje realmente significativo.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

La experiencia en la creación e implementación del club de lectura fue muy satisfactoria. Con relación a los alumnos se evidenció mucho interés en asumir una posición más activa hacia la lectura, es importante identificar y aplicar nuevos métodos y técnicas que le permitan a los niños un acercamiento más eficaz hacia los libros y también al acto lector. En lo personal me anima a continuar con las actividades de animación y promoción de lectura, ya que de esta forma contribuyo a formar mejores personas en la sociedad.


FIRMA DEL EVALUADOR


FIRMA DEL ESTUDIANTE