

**MONOGRAFÍA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARCHIVO DISTRITAL DE
BOGOTÁ PARA EL REDESCUBRIMIENTO DE HISTORIA DE LA CIUDAD Y
SU PROYECCIÓN PARA ENTENDIMIENTO DEL FUTURO DE LOS
BOGOTANOS.**

OSCAR EDUARDO HURTADO RODRIGUEZ

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2019**

**MONOGRAFÍA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARCHIVO DISTRITAL DE
BOGOTÁ PARA EL REDESCUBRIMIENTO DE HISTORIA DE LA CIUDAD Y
SU PROYECCIÓN PARA ENTENDIMIENTO DEL FUTURO DE LOS
BOGOTANOS.**

OSCAR EDUARDO HURTADO RODRIGUEZ

**Trabajo Monográfico para optar el título Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:
JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2019**

DEDICATORIA(S)

*El presente trabajo monográfico lo dedico a mi esposa
Por su decidido y amoroso apoyo
Para la consolidación de mi carrera y proyecto de vida
profesional, a mi familia por su apoyo y acompañamiento
Decidido y principalmente a DIOS
Por permitirme crecer como persona
y ser humano al servicio de los demás.*

AGRADECIMIENTO(S)

Mis agradecimientos sinceros principalmente a mi esposa por ser la motivación para enfrentar estos retos académicos, para mi formación profesional sin su apoyo no hubiese sido posible, a mi familia por su comprensión y motivación para avanzar día a día en los retos de la vida y a la universidad del Quindío por su ardua labor para formar profesionales con ética profesional al servicio de la comunidad y del país.

Principalmente a Dios por darme la oportunidad de estudiar a pesar de las dificultades de la vida y del día a día, siempre con motivación en función de mi formación profesional.

FICHA RESUMEN

Título: monografía sobre la importancia del archivo distrital de Bogotá para el redescubrimiento de historia de la ciudad y su proyección para entendimiento del futuro de los bogotanos.

Lugar de Ejecución del Proyecto: Archivo Distrital de Bogotá

Ciudad: Bogotá

Duración: 6 meses

Modalidad del Trabajo de Grado: Monografía

Línea y área: Gestión de la Información

Descriptores / Palabras Clave: Patrimonio histórico, gestión pública, archivo, información, valor.

Resumen:

La presente monografía se realizó por medio de la metodología de consolidación de la información con el fin de dar a conocer la técnica monográfica y la importancia del Archivo Distrital de Bogotá, para la historia y aporte en la transparencia de la función pública en sus instituciones, a través de consultas y visitas al Archivo se pudo constatar el papel del Archivo para la ciudad de Bogotá, generando así beneficios al conocimiento y redescubrimiento de la historia de la ciudad, brindando acceso a la información a todos los ciudadanos, teniendo en cuenta los resultados obtenidos se conoció mucho de la historia institucional de la ciudad y la importancia de la administración distrital en su papel de ente protector del patrimonio documental usando diversas técnicas y procedimientos encaminados a ese fin.

durante los hechos históricos que generaron perdida como también importantes acervos documentales a conservar y la evolución de la institución no solo se protege en ella el

patrimonio documental de la ciudad sino que también preocupados por la protección y asesoría a las instituciones públicas del distrito se brindan acompañamientos, exposiciones para que de manera preventiva se realice la protección de los documentos propendiendo por la identidad del ciudadano bogotano, por otro lado se muestra la influencia de las normas y técnicas administrativas para la gestión documental contemplando el ciclo vital de los documentos para la correcta administración y gestión de los mismos.

Abstract:

The present monograph was carried out through the information consolidation methodology in order to publicize the monographic technique and the importance of the District File of Bogotá, for the history and contribution in the transparency of the public function in their institutions, through consultations and visits to the Archive it was possible to confirm the role of the Archive for the city of Bogotá, generating benefits to knowledge and rediscovery of the history of the city, providing access to information for all citizens, taking into account the results obtained, much was known about the institutional history of the city and the importance of the district administration in the role of protecting the documentary heritage using various techniques and procedures aimed at that end.

During the historical events that generated loss as well as important documentary collections to conserve and the evolution of the institution not only protects in it the documentary heritage of the city but also concerned about the protection and advice to the public institutions of the district accompaniments, exhibitions are provided so that in a preventive way the protection of the documents is carried out for the identity of the citizen of Bogota, on the other hand the influence of the norms and administrative techniques for the documentary management contemplating the life cycle of the documents for the correct administration and management.

Keywords:

Historical heritage, public management, archive, information, value

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	2
2. OBJETIVOS	4
2.1. Objetivo General.....	4
2.2. Objetivos Específicos.....	4
3. JUSTIFICACIÓN	5
4. METODOLOGÍA.....	6
4.1 Enfoque de Investigación	6
4.2 Tipo	7
4.3 Diseño y Esquema.....	8
.....	9
4.4 Análisis de la Información.....	9
4.5 Técnicas e Instrumentos.....	10
4.6 Principio Éticos.....	11
5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	13
6. DESARROLLO	13
6.1 Confrontación de autores	19
6.2 Argumentación personal.....	21
7. RESULTADOS	25
8. CONCLUSIONES.....	26
9. RECOMENDACIONES	27
10. BIBLIOGRAFÍA	28
11. Video Sustentación	29
ANEXOS	30
• Consentimiento informado	
• Diario de Campo	

INTRODUCCIÓN

La línea de investigación sobre la cual se ejecutará la propuesta monográfica será sobre la gestión de la información ya que por medio del desarrollo de la misma se pretende contribuir al conocimiento colectivo el cual transforma de forma clara el desarrollo social en las comunidades. Igual potenciar las capacidades de los centros de información y en especial el archivo de Bogotá el cual posee un acervo documental con calidad y cantidad de valores primarios para entender la historia de la ciudad y su aporte para el entendimiento de la proyección del futuro. Pregunta directa o indirecta sobre el aspecto puntual del tema global que se abordará.

Con fundamento en la protección de los recursos documentales de la ciudad a fin de conservar la información en función de la transparencia conservación y custodia, es por esto que como ejes de análisis se trataron en el desarrollo de la siguiente monografía antecedentes históricos que nos demostrarán por qué se consolidó el Archivo Distrital de Bogotá para salvaguardar el patrimonio documental de la ciudad. Por otro lado, mostraré el proceso de consolidación y la importancia desde el punto de vista archivístico para la conservación de la historia bajo estándares técnicos que permitan el correcto funcionalismo de la información. Finalmente, veremos como eje de análisis la importancia de la información para la toma de decisiones con fundamento en los acontecimientos históricos, así entenderemos la función del archivista para la sociedad de la información para servir de puente entre el documento y el usuario.

Con la presentación de esta monografía se demostró la importancia de los acervos documentales para la consolidación de la historia en la toma de decisiones, y el impacto del ser archivista para conducir estos procesos de conservación documental y así convertirnos en integradores de la historia para entender cómo vivimos y hacia dónde vamos en función de nuestros actos.

El proyecto monográfico tiene como finalidad mostrar en el espacio de investigación destinado por la Universidad del Quindío la importancia de los acervos documentales para la sociedad y la identificación como sociedad que le proporciona la calidad de la información contenida en ellos.

Teniendo en cuenta lo anterior, el archivo distrital de Bogotá el cual fue fundado el 6 de agosto de 2003, bajo la administración del señor Alcalde Antanas Mockus, con el fin de consolidar y conservar la información bajo una estructura con las condiciones necesarias para tal fin. Ya que por hechos lastimosamente ensombrecedores, la ciudad no cuenta con archivos de dos épocas importantes de la historia, es por esto que se conservan la mayor parte de documentos desde el año de 1900.

¿Por qué realizar una monografía? Es importante destacar la importancia de los acervos documentales conservados en lugares y que tienen tanto para ofrecer al conocimiento de la historia. Y que para nosotros como ciudadanos es de vital importancia conocer, para entender nuestros orígenes y los orígenes de nuestro territorio durante la evolución histórica de la ciudad de Bogotá, desde diferentes puntos de vista de varias personas autores. Lo cual me hace reafirmar que la conservación del patrimonio documental tiene efectos fundamentales para el conocimiento de la historia con todas las herramientas apropiadas durante el desarrollo del proceso académico como estudiante de Ciencia de la información y la Documentación en la Universidad del Quindío.

1. MONOGRAFÍA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARCHIVO DISTRITAL DE BOGOTÁ PARA EL REDESCUBRIMIENTO DE HISTORIA DE LA CIUDAD Y SU PROYECCIÓN PARA ENTENDIMIENTO DEL FUTURO DE LOS BOGOTANOS.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Mostrar la importancia del archivo distrital de Bogotá para el redescubrimiento de historia de la ciudad y su proyección para entendimiento del futuro de los bogotanos.

2.2. Objetivos Específicos

Presentar los hechos históricos más importantes que crearon la conciencia del patrimonio histórico de la ciudad, para la futura consolidación del patrimonio documental de la ciudad.

Destacar la importancia de la archivística para estructurar de forma completa y compleja la historia nacional vista desde muchos formatos, y ver el impacto en la generación de conocimiento y protección sobre los acervos documentales al servicio de los bogotanos con las técnicas más apropiadas y acertadas que promueven desde diversas técnicas la protección de la documentación contenida allí.

Presentar las características destacadas del Archivo Distrital de Bogotá que lo convierten en la institución más importante que conserva el patrimonio histórico de Bogotá.

3. JUSTIFICACIÓN

Por medio de la ejecución de la monografía se pretende realizar y dar a conocer el archivo Distrital de Bogotá como centro de información. El cual contiene los más grandes y representativos acervos documentales de la ciudad de Bogotá, cumpliendo con el mandato más claro de la normatividad archivística el cual es conservar el patrimonio documental de las instituciones. Siendo así ente referente para la toma de decisiones en muchos aspectos del desarrollo, tanto social como socioeconómico, presentándonos la importancia de la archivística para la sociedad y el futuro con las herramientas y documentos del pasado.

Es importante ver cómo se plasman cada una de las temáticas vistas durante la carrera y ver cómo es visible y son actuales cada uno de los aspectos estudiados en el día a día de las instituciones del estado. Por lo cual es vital destacarlos por medio de la monografía para mostrar sus potencialidades desde el punto de vista archivístico al servicio de la sociedad.

En el marco del derecho a la información de todos los colombianos, integrando elementos como la pedagogía, la técnica, la historia con el fin de promocionar el conocimiento y la memoria colectiva de las personas dando cumplimiento a los mandatos constitucionales.

Con la aparición de la normatividad archivística y la conciencia política de nuestros mandatarios, se procede así con su construcción y crecimiento consolidando importantes cantidades de fondos históricos a través de diversas formas para su adquisición como donaciones, transferencias. Esto muestra que gran cantidad de documentos conforman el patrimonio documental de la ciudad y la hace fuente vital de conocimiento, también aparece con el propósito de cambiar la mentalidad de los archivos y volverlos más interactivos e interesantes a los usuarios sin alterar de ninguna manera su valor primario, lo que contribuye a la correcta gestión pública para garantizar la transparencia y eficiencia administrativa.

4. METODOLOGÍA

4.1 Enfoque de Investigación

Según T. R. Schellenberg, 1958 “ ciencia que trata de los archivos de su conservación, administración, clasificación, organización, interpretación y demás de las colección y documentos que en los archivos se conservan como fuentes para su conocimiento ulterior y conocimiento público”, teniendo en cuenta el presente postulado es fundamental entender por qué se crean estas instituciones al servicio del estado como eje fundamental de los elementos históricos, para la construcción de la sociedad contemporánea, en cuanto a sus diversas facetas en la política la religión y la ciencia. Por esto se trata de brindar los lineamientos necesarios para visualizar al Archivo Distrital de Bogotá como centro de información, para el conocimiento de la historia a través de los acervos documentales conservados, caracterizando el patrimonio documental desde el punto de vista archivístico al servicio de la sociedad.

Antonia Heredia Herrera, 1987, “Ciencia de los archivos, no de los documentos, aunque en última instancia éstos sean el producto integrando de aquellos. Como tal se ocupa de la creación, historia, organización y servicio de los mismos a la administración y a la Historia, en definitiva, a la sociedad (...) ciencia que estudia la naturaleza de los archivos, los principios de su conservación y organización y los medios para su utilización”. Como los autores anteriormente descritos coinciden “la historia él es el medio para entender el futuro”, por medio de la elaboración de la monografía se pretende visibilizar la importancia de la gestión archivística con nuestros conocimientos, con nuestra conciencia archivística la cual busca la masificación de la información y la conservación de la misma enriqueciéndonos con patrimonios documentales tan importantes como este.

Por lo cual se aborda el enfoque cualitativo a fin de destacar todas las posibles cualidades y atributos históricos y técnicos que nos permitan identificar la importancia del Archivo Distrital de Bogotá y entender su importante papel en la historia y patrimonio documental nacional.

4.2 Tipo

Bajo los principios de transparencia y eficiencia administrativa accesibilidad y procesamiento de información el Archivo Distrital de Bogotá, se presenta como la estructura institucional que se encarga de conservar los acervos documentales que poseen un gran valor para la investigación y la cultura. Como también para beneficio de las entidades de la administración municipal en los procesos de toma de decisiones así impedir que se olvide la historia de la ciudad.

En la construcción de este propósito se han presentado multitud de inconvenientes, los cuales han hecho que se presenten fallas y pérdidas de información graves que han ocasionado que se desconozcan hechos históricos fundamentales. Es por esto que se garantiza su conservación por medio de este espacio tan importante para la ciudad por lo anterior se pretende destacar la importancia del archivo distrital, su situación actual y dar a conocer los retos para el futuro. Con la información actual mostrar la importancia del acervo documental para la toma de decisiones y cómo llegan a consolidar la información histórica de la ciudad.

Por medio de los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la carrera mostrar la importancia de los archivos para la gestión pública, la historia y el desarrollo social por medio de una institución que es el epicentro del conocimiento, tanto en lo público y privado para la gestión de la información y el conocimiento. Por esto mi trabajo se orienta bajo el enfoque monográfico con el fin de presentar la importancia de la consolidación de la información histórica de la ciudad de Bogotá, lo que sirve de precedente para todas las generaciones y entender la influencia de las técnicas archivísticas para la conservación de la información. Bajo esos criterios entender la importancia de la información conservada para la toma de decisiones, ya como hemos podido evidenciar en el desarrollo socioeconómico del país los archivos son fundamento para la toma de decisiones, por lo cual se pretende mostrar que en estos importantes centros de información se conservan grandes cúmulos de información para entender el futuro de la ciudad con fundamento en el pasado.

4.3 Diseño y Esquema

Durante el proceso de consolidación de la información requerida para el desarrollo de la monografía se consultó en diversas fuentes de información de alto nivel en su calidad de información primaria:

Inicialmente se consultó en la biblioteca Luis ángel Arango, hallando información determinante para ilustrar al lector o investigador y ponerlo en contexto sobre el propósito de la monografía.

Acuerdo cronograma referenciado en el presente escrito se desarrollarán las demás consultas que permitan construir de forma más concreta la presente monografía.

Con la información detectada se crean los diversos componentes para brindar la información necesaria y así entender el enfoque de la presente monografía para mostrar la importancia del Archivo Distrital de Bogotá en el entendimiento de la historia y la influencia de la archivística en este proceso de crecimiento como institución encargada de la conservación del patrimonio documental de la ciudad de Bogotá.

En este apartado se describe paso a paso cómo se realizó el proceso de compilación de la información y el análisis bibliográfico para llegar a la clasificación de la información. Posteriormente se hace un esquema o gráfico que resuma este proceso.



DISEÑO Y ESQUEMA GRÁFICO

GRAFICA 1

4.4 Análisis de la Información

Para desarrollar el análisis de la información se pretende abordar tres (3) enfoques principales que nos permitan entender el proceso de elaboración de la monografía y el fenómeno general orientado a la importancia del Archivo Distrital de Bogotá para la historia, la eficiencia administrativa y los procedimientos archivísticos contemplados para tal fin así:

Componente histórico: visto desde la pérdida de información de los momentos históricos más importantes para el patrimonio de la documentación consolidada en Bogotá y como consecuencia la historia de la creación del Archivo Distrital.

Componente contextual: orientado al conocimiento del archivo distrital de Bogotá entender su funcionamiento sus capacidades sus servicios y su proyección al futuro.

Componente archivístico: para mostrar cómo se presenta el cumplimiento de las normas colombianas para la protección del patrimonio documental del país, aterrizando en la jurisdicción del Archivo distrital de Bogotá, destacando también las capacidades de servicio a las entidades públicas en relación con normas y procedimientos archivísticos.

Se presentará una análisis personal de la información en cada uno de los componentes para determinar la importancia del mismo y enfocar al lector en función del entendimiento del patrimonio documental para la toma de decisiones en el contexto social político y administrativo y sobre todo en el acervo documental conservado en el Archivo Distrital de Bogotá, el cual es rico en documentos históricos relevantes para Colombia.

4.5 Técnicas e Instrumentos.

Entrevista: se realizaron consultas con personal involucrado en la consolidación del Archivo Distrital de Bogotá, y se está a la espera en este momento de audiencia con precursores en su proceso de consolidación como el Doctor Antanas Mockus para entender su punto de vista en la importancia de la construcción de tan importante centro de acopio y consulta.

Entrevista “*debemos avanzar hacia archivos especializados*” señor León Jaime Zapata García, fundador de la carrera de bibliotecología y archivística Universidad Católica de la Salle, en sus opiniones sobre la importancia del Archivo Distrital de Bogotá.

“entrevista tomada de Revista Memoria, revista del archivo de Bogotá, pág. 38-41

Observación: consulta de diversas fuentes tanto en el Archivo General de la Nación, Archivo Distrital de Bogotá Biblioteca Luis Ángel Arango para entender el porqué de su ubicación física, y consulta de diverso material bibliográfico.

Se realiza consulta en la Biblioteca Luis Ángel Arango sobre la información historia del Archivo Distrital de Bogotá a fin de conocer su contexto histórico y enfoque administrativo para la conservación de la información en los siguientes medios así:

-Revista de Memoria: Archivo de Bogotá No.2 (Dic/feb 2012/2013)-p 28-31
ISBN 2322-7265.

-Escala Revista mensual de Arquitectura (Bogotá)- No. 196 –p 34-38

Consulta de Fuentes Bibliográficas: se consultó en diversas fuentes como Archivo General de la Nación, Archivo Distrital de Bogotá y Biblioteca Nacional a fin de fortalecer teóricamente y con fuentes de alto nivel en cuanto a valores primarios de la información en la fuente directa de los documentos históricos, por otro lado se consultó en páginas de internet y Google Académico para indagar sobre los diversos autores relacionados con las teorías y trabajos relacionados con la Archivística y asid al el enfoque necesario a nuestro trabajo específico.

4.6 Principio Éticos

Ética profesional: con fundamento en los conocimientos adquiridos para desarrollar una monografía con conocimientos certeros que permiten el entendimiento de la información y su respectiva proyección al documento.

Responsabilidad: como presentado en su concepto la responsabilidad de cumplir con las obligaciones establecidas para el cumplimiento de compromisos.

Creatividad: representada en la presentación de la presente monografía que presenta mostrar de forma diferente un hecho o acontecimiento que no ha sido documentado

para fusionar la importancia de los archivos en contexto con la historia y patrimonio histórico de las instituciones.

Objetividad: identificar lo específico de los contenidos consultados mostrando la información de forma clara y precisa, destacando lo más importante para conocimiento del lector y evaluador de la presente monografía.

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA			
ACCIONES	MARZO	ABRIL	MAYO
Consulta biblioteca Luis Ángel Arango	12		
Visita Archivo Distrital de Bogotá	18		
Consulta Archivo General de la Nación	18		
Presentación para Revisión		12	
Consulta sobre planos y porque e la construcción		15	
Visita de conocimiento de servicios del Archivo Distrital de Bogotá		16	
Consulta instalaciones periódico el tiempo noticias destacadas Archivo Distrital de Bogotá.			08
Presentación 3ra revisión			12

Se realizarán las visitas que sean necesarias con el fin de consolidar la información requerida para el proceso de construcción de la monografía.

6. DESARROLLO

6.1 COMPONENTE HISTORICO

Con el fin de dar inicio a los acontecimientos históricos que precedieron la pérdida de información histórica de la ciudad de Bogotá en el acontecimiento que terminó con gran cantidad de la memoria documental bogotana así:

Durante el periodo colonial, la manzana donde se encuentra hoy el palacio Liévano – sede de la Alcaldía Mayor de Bogotá- estuvo ocupada por la Cárcel de Mujeres o Divorcio, las Escribanías, el despacho de los alcaldes, la sede del Cabildo y el Tribunal de Cuentas. Sobre la esquina norte de la cuadra estuvo la casa de la familia de Francisco Sanz de Santamaría, que sirvió hasta 1810 de residencia en alquiler de virreyes y patriotas, como Amar y Borbón, Bolívar y Nariño.

Como los terremotos de 1827 y 1828 afectaron las estructuras de las viejas edificaciones, los hermanos Juan Manuel y Manuel Antonio Arrubla construyeron hacia 1842 las llamadas Galerías de Arrubla, en donde siguieron funcionando la Casa de la Municipalidad.

Desafortunadamente, en la noche del 20 de mayo de 1900, un incendio provocado por el alemán Emilio Streicher en un local de su propiedad, en donde funcionaba una sombrerería la cual incendio intencionalmente con el propósito de reclamar la póliza de seguro por la cual estaba cubierto sin pensar que el incendio provocado quemaría gran cantidad del acervo documental correspondientes a épocas antes de la colonial con información vital de la historia bogotana.

Tomado de: <http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/incendio-acabo-la-memoria-bogotana>

https://www.youtube.com/watch?v=Kpo_9iPM-W8&list=PL-Ss-ho1CII6oEd69trNMNtb7eAp_97Qp&index=2

Este acontecimiento histórico el 20 de mayo del 1900 es considerado como el primer fatídico hecho en contra del patrimonio histórico documental de la ciudad de Bogotá hecho el cual permitió que en un futuro fuera contemplada la construcción del archivo Distrital de Bogotá con el fin de salvaguardar la historia, y conservar la memoria documental de la ciudad ya que en aquel hecho se perdió gran parte de la historia colonial y los primeros 90 años de la vida republicana.

Otro hecho importante a destacar es un incendio en el año de 1976 el cual consumió el palacio virreinal ubicado en la esquina sureste de la plaza de bolívar, donde se conservaban cientos de legajos históricos del periodo colonial español en los inicios de la ciudad.

Donde por medio de un incendio el cual tuvo una duración de doce días en los cuales ardió con la misma intensidad, una vez terminado no quedo nada sólido en su estructura por lo anterior se dio la orden de la demolición para volver a construir bajo la orden del rey, conforme al plano que tres años antes había hecho el Padre Aparicio y el cual se había enviado a la Corte.

Otra medida tomada por el Virreinato fue destinar tropas para rescatar elementos de alto valor económico como bolsas de oro, plata y piedras preciosas para una cantidad de 162 taregas, las cuales fueron controladas bajo mando del fiscal de la época, muy pocos elementos históricos fueron rescatados como por ejemplos los retratos de Carlos III y la reina los que hoy en día son conservados en la Galería de Gobernantes del Museo Nacional.

6.2 COMPONENTE CONTEXTUAL

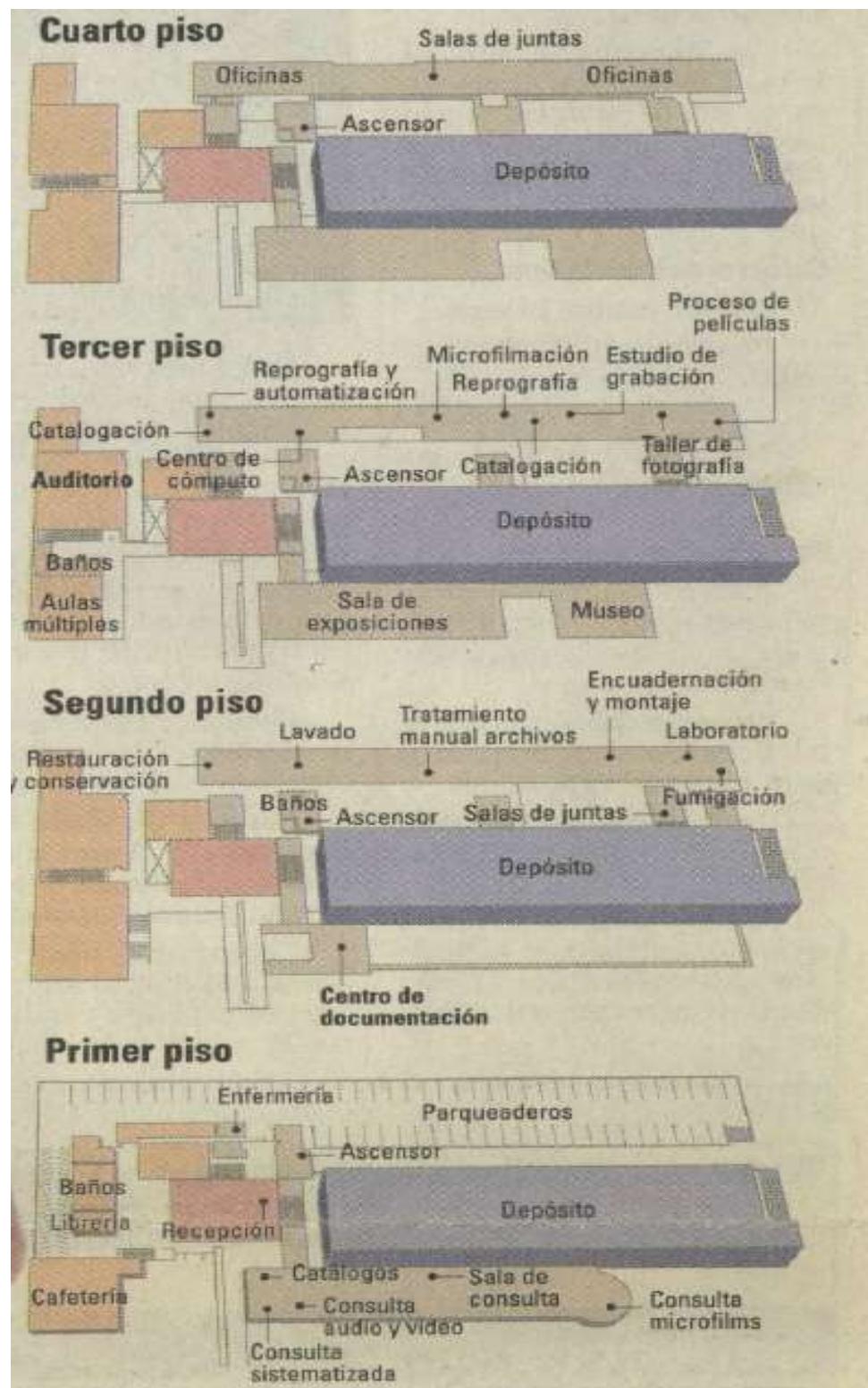
El Archivo Distrital de Bogotá como dependencia adscrita a la Secretaría General del distrito Capital de Bogotá, cuya función principal es la protección de los acervos documentales de la ciudad, garantizando la transparencia, accesibilidad, procesamiento y conservación de la información, cuya fundación se realizó el 06 de agosto de 2003 durante la primera administración del Doctor Antanas Mockus donde se proyectó su función principal en el marco de la conservación, investigación y divulgación del patrimonio histórico documental de la ciudad de Bogotá.

Para entender el origen de estos grandes cúmulos de documentos históricos allí conservados debemos remontarnos a épocas contempladas desde el año 1861 y anteriores donde grandes acervos documentales estaban en manos de la iglesia y bajo la administración del señor general Tomás Cipriano de Mosquera se ordenó la destinación específica así “los archivos, cuadros, bibliotecas y demás objetos pertenecientes a ciencias y artes de las comunidades en el distrito se adjudican a la Biblioteca Nacional”.

Visiblemente los primeros referidos históricos revelan que el archivo y la documentación se encuentran directamente ligados con la política e institucional de la ciudad, manifestando todas las transformaciones administrativas de las instituciones del orden político, movimiento telúrico o incidente sufrido en algún edificio o instalación en sentido específico todo hecho que fuera de vital importancia en la historia de la ciudad, bajo las disposiciones general del AGN se promovió la organización de forma permanente y moderna de los archivos en la administración pública dando cumplimiento a la ley 594 de 2000.

En el año 2000 precisamente en el mes de septiembre el diseño del arquitecto Juan Pablo Ortiz realizado con la colaboración de Andrés Ortiz y Pablo Moreno de la Universidad de los Andes, quienes ganaron la convocatoria para la construcción de la estructura, cuyo edificio está en los más alto de uno lote de 15 mil metros cuadrados, ubicado en el barrio Santa Bárbara calle 5^a con cra 5^a a la vista de todos.

En su estructura física se puede identificar la importancia de los detalles de la construcción como la ventilación proveniente de los cerros conducentes en las instalaciones un centro de cómputo clave para sistematizar la información que llegara de las distintas entidades, el sistema de archivos rodantes y laboratorios de conservación, edificio proyectado para atender 70 años en la recepción de información y conservación de la misma bajo óptimas condiciones.



2. Estructura y distribución dependencias Archivo Distrital de Bogotá
Periódico el Tiempo 03 agosto de 2003

6.3 COMPONENTE ARCHIVÍSTICO

Desde el punto de vista de la conservación documental relacionado con los fondos a buen uso de investigadores con gran cantidad de detalles de alto contenido histórico, el cual aumenta día a día con la producción de las instituciones públicas y del sector privado por medio de donaciones de colecciones personales para fortalecer el patrimonio colectivo. Aportando información relevante de diversos temas tanto públicos administrativos arquitectónicos urbanismo e ingeniería las cuales por medio de un proceso de catalogación y organización tienen como propósito propio ser conocidas y servir como elemento para los investigadores y entender que el Archivo Distrital de Bogotá conserva el patrimonio documental de la ciudad destacando los siguientes fondos así:

CONSEJO DE BOGOTÁ

Conformado por una extensión de 656 libros, consolidados entre los años 1597 hasta 1988.

ACUERDO DISTRITAL 79 DEL 2003

Conformado por los expedientes de código de policía y semilleros de convivencia con una extensión de un metro lineal de documentos consolidado éntrelos años 1995 al 2003.

CORPORACIÓN LA CANDELARIA

Conformado por libros y resoluciones de Gerencia con una extensión de 1,5 metros lineales de documentos con fechas entre 1982 al 1991.

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO

Con una producción documental proveniente de del teatro al aire libre de la Media Torta y el Instituto Distrital de Cultura y Turismo, con una extensión de 29 metros lineales de documentos textuales y 3926 fotografías consolidado entre 1940 hasta 1996.

JARDÍN BOTÁNICO “JOSÉ CELESTINO MUTIS”

Conformado por 3.5 metros lineales de documentos consolidados entre los años de 1955 al 1994.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Provenientes de dos entidades como la Fundación Filarmónica Colombiana y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, conforma por cuatro metros lineales de documentos del año 1966 hasta 1983.

CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DISTRITAL

Conformado por 69 metros lineales de documentos textuales consolidados entre los años de 1934 al 2000.

EMPRESA DISTRITAL DE SERVICIOS PÚBLICOS

Conformado por 104 metros lineales de documentos, 5550 planos y 354 libros producidos entre los años 1853 al 1996.

EMPRESA DISTRITAL DE TRANSPORTE URBANO

Fondo documental conformado por empresas como Tranvía Municipal de Bogotá, Empresas Municipales de Bogotá, Empresa de Buses de Bogotá, Empresa de Transportes Urbanos, con una extensión documental de 391 metros lineales, 1443 planos, 98 rollos de microfilm, 117 diapositivas y 37 microfichas.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO

Conformado principalmente por documentos de las empresas como la Procuraduría de Bienes del Distrito y el Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público con una extensión lineal de 5 metros textuales y 29 libros.

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

Fondo documental conformado por la Dirección de Obras Públicas Municipales y la Secretaría de Obras Públicas, con una extensión de 106 metros lineales de documentos textuales y 22.510 planos.

Teniendo en cuenta los anteriores fondos documentales se evidencia la importancia de su buena conservación y así dar cumplimiento a los mandatos constitucionales sobre el acceso y uso de la información, y lo configurado a nivel técnico legal y administrativo emanado por el Archivo General de la Nación para la documentación pública y privada del sector público.

6.1 Confrontación de autores

- **PR Gallo – (2011)**, en su publicación “Gestión documental en las Organizaciones”, brinda los lineamientos necesarios para que todo profesional en Ciencias de la información entienda que las mismas son heterogéneas pero con aspectos relacionados desde el punto de vista técnico a fin de planificar los trabajos de conservación y toma de acción archivística en cada uno de los fondos a tratar o trabajar aportando así la eficiencia, productividad reduciendo así costos en recursos y demás relacionados con la correcta administración de los bienes públicos.
- **M Allo Manero – (1997)** - biblioteca.udgvirtual.udg.mx en su publicación sobre “la teoría e Historia e la Conservación” nos presenta que la conservación y restauración de documentos como toda disciplina nueva debe conservar un componente teórico con vocabulario propio de sus actividades técnicas, garantizando una evolución permanente en función de la protección e integridad de los documentos cualquiera que sea su soporte en función de la conservación de los valores primarios los cuales posee en función de su relación directa con las ciencias de la documentación las cuales infieren en nuestro contexto de estudio.
- **GP Dante - Ciencias de la información**, (2005) - redalyc.org, en su publicación “Gestión Documental, Gestión de la Información y Gestión del Conocimiento”, autora que nos muestra la necesidad humana de documentar, crear y generar historia como es bien sabido desde el principio de los tiempo en diversos formatos en el contexto de la dinámica de la vida en su día a día, presentándose conglomerados de documentos en bibliotecas y diversas estructuras que albergan todo tipo de documentos, y que varían en su administración dependiendo la complejidad de la información que custodian presentada la segunda mitad del siglo XX se generaron normas y procedimientos más específicos haciendo la función archivística más especializada para proteger y salvaguardar la información de forma segura y constante.
- **Alcaldía Mayor de Bogotá**, (2017), Decreto para promover la modernización institucional de la archivística pública en el Distrito Capital de Bogotá, documento que nos muestra los esfuerzos institucionales para la consolidación de la política pública archivista con el fin de fortalecer la función archivística en el entorno distrital.
- **Carlos Alberto Zapata Cárdenas**, (2007), situación actual de la formación archivística en Colombia, artículo que nos muestra de forma clara como se desarrolla la academia archivista en Colombia, y que de una u otra forma nos muestra o nos ayuda entender cómo se desarrolla la función archivística del país, y las falencias de personal capacitado para servir a las instituciones del estado.

- **Sierra Escobar, Luis Fernando y Giraldo, Diana Carolina** La terminología archivística en Colombia: investigación documental y lexicométrica. Revista Interamericana de Bibliotecología, 2010, vol. 33, n. 2, pp. 401-419. [Journal article (Paginated)], artículo que nos muestra la gama de términos archivísticos y su evolución a través del tiempo para servicio de la construcción de contenido y desarrollo de las normas y escritos archivísticos.
- **Marín Agudelo, Sebastián Alejandro (2000-2009)**, Estado de la producción científica en Archivística y archivos en América Latina, documento que sirvió de indicador para determinar los avances archivísticos de nuestro país frente a otras naciones y además el gran avance del Archivo Distrital de Bogotá en el contexto latinoamericano.
- **Luis Fernando Jaén García**, (2001), la Legislación Archivística en América Latina, donde se muestra las diversas normas de América para la gestión de archivos, ayudándonos a entender y confrontar el desarrollo normativo al servicio de la documentación y los patrimonios históricos documentales de cada país sirviendo como ejemplo para la correcta función documental.
- **María Janneth Álvarez Álvarez, Julio Alberto Parra Acosta**, (2001), Archivos y desarrollo regional: políticas para una nueva concepción territorial en Colombia, documento que nos muestra la realidad de muchos municipios donde desconocen, los recursos para el acceso a la información, donde se enfatiza la importancia de nosotros los archivistas para masificar el conocimiento del estado y los archivos públicos.
- **Gutierrez Gonzalez, Jennifer Carolina**, (2013), Estudio de impacto ambiental sobre la eficiencia administrativa y la política de cero papel en la administración pública, dada la creciente producción de papel este artículo nos muestra lo grave para el medio ambiente y se muestran los beneficios del uso de los medios electrónicos para la gestión administrativa de las instituciones.

Con relación a la posición de los autores podemos ver la relación entre cada uno de sus postulados orientados a la protección e integridad de los archivos generando en sí mismos normas específicas y ciencias de apoyo todas trabajando en función de los documentos desde su producción, gestión y disposición final bajo la guía de personas especialistas en procedimientos archivísticos, evolucionando en cada uno de los ámbitos del conocimiento y de la eficiencia por lo cual hoy en día se implementan en muchas instituciones las políticas como cero papel y el uso de los medios electrónicos para el tratamiento de la información, y es allí donde radica la importancia de los centros de información como el Archivo Distrital de Bogotá que está a la vanguardia de la tecnología y finalmente al servicio de la sociedad.

6.2 Argumentación personal

En palabras del doctor Antanas Mockus “cuando recordamos quienes fuimos, cuando tratamos de armar el rompecabezas de nuestra vida con los fragmentos de la niñez y la adolescencia, cuando sentimos que al abrir los cajones de nuestra memoria rescatamos tantas cosas nos enseñan y nos descubren, es cuando empezamos a entender la importancia del pasado.” En este entendido es donde podemos descubrir desde sus palabras que es importante conocer el pasado de nuestras instituciones para entender su funcionamiento su pasado y su futuro, y es allí donde empezamos a entender para donde vamos desde el punto de vista público y cultural.

Pero no solo hay que ver la información como algo que fortalezca nuestro intelecto, sino también como un derecho adquirido desde el ser Colombianos amparados en nuestra constitución es por esto que desde la primera administración del Doctor Antanas Mockus en su plan de desarrollo “FORMAR CIUDAD”, quedo planteado que el derecho a la información sería una prioridad con el fin de permitir el acceso al conocimiento, generando participación ciudadana.

Entendiendo desde el enfoque del plan de desarrollo que en la ciudad existía una memoria documental que era necesario recuperar, conservar, estudiar y divulgar de forma amplia contribuyendo a la historia como instrumento útil de reflexión y entendimiento del presente de la ciudad.

Con este propósito nació el Archivo Distrital de Bogotá, para integrar por medio de las transferencias secundarias de las instituciones públicas del estado la memoria y transparencia administrativa mostrando en su momento la voluntad de la transparencia de los mandatarios y gobernantes haciendo de cierta forma incrementar el control ciudadano, la rendición de cuentas y el control social.

Estos postulados institucionales me hacen pensar que en el momento de la creación del Archivo Distrital de Bogotá, su creación nació con la necesidad de tener información de primera mano para servir como elemento de prueba y de esta forma prevenir e investigar la constante corrupción en las entidades del estado, teniendo en cuenta los múltiples casos en nuestro país, siempre amparados en la norma para poner a funcionar las herramientas del distrito en función de la conservación documental. Hoy en día con el crecimiento de estas políticas orientadas a la conservación de la información ya considero que se convirtió en eje fundamental de todas las instituciones el proceso archivístico porque ya entendemos la importancia del mismo para la eficiencia del estado y transparencia del mismo es para mí fundamental el aporte del

Archivo Distrital de Bogotá para servir como ejemplo a los demás municipios del país sobre la responsabilidad pública sobre su información.

Hoy también es visible el aporte a la cultura de la información dando a conocer no solo la parte administrativa y de gestión de las instituciones del estado, si no también garantizando y dando a conocer la identidad cultural de los bogotanos por medio de diversas exposiciones que nos muestran como somos y hacia dónde vamos teniendo en cuenta la diversidad cultural de la ciudad y su contribución al saber de todos los que convivimos en ella.

Es de resaltar que los acontecimientos históricos los cuales representaron la perdida de información de alto valor histórico para la ciudad, generara la necesidad de construir un lugar que reuniera todos los aspectos técnicos y generales para conservar de forma clara y adecuada y principalmente al servicio de la ciudad los acervos documentales que generan identidad frente a nuestro papel como usuarios de la información, pero el desarrollo de esta misión no nace propiamente con fundamento en decisiones individuales considerando que el origen de estos desarrollos estructurales provienen principalmente de los esfuerzos del estado bajo directriz de la UNESCO quien vela por la protección de los patrimonios documentales universales y como obligación en cuanto a sus normas corresponde a cada país generar las políticas necesarias para proteger su patrimonio documental y electrónico.

Bajo las directrices del archivo General de la Nación cuya función primordial es la de generar orientar y controlar la política archivística del país por medio del sistema nacional de archivos y la red nacional de archivos garantizando la conservación del patrimonio documental del país asegurando los derechos de los ciudadanos y el acceso a la consulta aportando elementos vitales para la transparencia de las instituciones a través de los medios tecnológicos y físicos dispuestos para tal fin, en el anterior postulado podemos ver la influencia que tuvo estas normas y procedimientos para la conformación del Archivo Distrital de Bogotá cumplimiento cabalmente con la normatividad colombiana.

Teniendo en cuenta lo anterior visto desde el punto de vista técnico, normativo y cultural es de destacar el modelo del Archivo Distrital de Bogotá, ya que es una instalación pionera a nivel nacional con toda la información de las instituciones públicas relevantes donde por medio de transferencias primarias consolidan la información necesaria para fortalecer la decisión pública, modelo que debería ser replicado en cada una de las ciudades de Colombia a fin de garantizar la protección de la historia y patrimonio de nuestro país, ya que somos como Colombianos una fuente rica de saber en conjunto con las normas y procedimientos archivísticos conservar para las futuras generaciones la identidad que nos caracteriza.

Como lo podemos visualizar la función técnica e histórica del archivo distrital de Bogotá es fundamental para la construcción de la cultura, pero podemos preguntar cómo ?. Y la respuesta salta a la vista de forma clara y por medio de los siguientes criterios los cuales considerare a continuación:

Crecimiento del conocimiento del bogotano desde sus raíces

Ya que con la información consolidada en el Archivo Distrital de Bogotá, y en cada una de sus colecciones podemos entender los orígenes de la ciudad desde el punto de vista tanto técnico, arquitectónico religioso y diversos acontecimientos que han hecho o cumplido con la trasformación de la ciudad como epicentro de la cultura y del sentir como Colombianos que es lo que nos ocupa desde el punto de vista de la gestión documental y su papel fundamental en la consolidación del ser según sus hábitos, costumbres he historias consolidadas en grandes centros como este.

Consolidación de datos estadísticos

Desde este punto de vista es de vital importancia reconocer el protagonismo de este centro de información para la consolidación de información, que no solo cumple funciones de tipo investigativo para el ámbito académico sino que también se proclama como fuente de información para múltiples y variados aspectos de la vida pública, que siempre fundamenta sus decisiones en hechos y datos los cuales pueden ser consultados de forma clara y siempre soportados con fundamento en los fondos documentales allí conservados.

Consolidación del patrimonio público de Bogotá

Como epicentro de la consolidación de la información pública de la ciudad de Bogotá el Archivo Distrital se consolida como el lugar considero después del Archivo General de la Nación como el centro con el patrimonio documental de una ciudad mejor consolidado y conservado, esto teniendo en cuenta la importancia que tiene para el país y la preocupación desde la administración del Doctor Mockus, de fortalecer la cultura desde la historia lo cual hoy en día prevalece para beneficio de todos los ciudadanos preocupados por conocer sus raíces, y no solo por conocer si no que también para algunos, centro de conocimiento para fortalecer sus conocimientos en historia y así ofrecer su saber a propios y extranjeros lo cual es fascinante que se pueda realizar con procedimientos e información contenida en un solo lugar.

En el plan de desarrollo del Doctor Mockus “Formar Ciudad”, se contemplaron los anteriores aspectos todo con el fin de forjar el derecho a la información como su

máxima prioridad, mejorando así la capacidad de respuesta institucional a los requerimientos de los ciudadanos en lo referente a los asuntos públicos.

Desde el punto de vista archivístico puede decirse que en los archivos perdura la memoria y se constituye el fundamento del presente y pasado, la memoria de los pueblos y cada uno de sus integrantes y bajo las medidas institucionales del estado se conserva y custodia para que sirva a la sociedad, generando así sentimientos de inclusión en la institucionalidad y la historia tanto personal como institucional, por esto considero primordial el aporte de la archivística a la sociedad ya que por medio de ella y sus procedimientos y normas y estándares se logra consolidar la información de un pueblo permear la historia para conocimiento de las personas, establecer nuestra identidad como Colombianos definiendo nuestro rumbo y el de nuestras instituciones en beneficio del estado y es allí donde nosotros como Archivistas jugamos un papel primordial en la consolidación de la técnica para conocimiento de los colectivos y empresas tanto públicas como privadas, llevando siempre como bandera nuestra ética profesional y aportando a la transparencia y eficiencia publica desde el desarrollo de nuestro conocimiento al servicio de Colombia.

7. RESULTADOS



8. CONCLUSIONES

Se puede concluir de forma importante la relevancia que tiene la monografía para mostrar a la sociedad de la información el destacado trabajo de las entidades como el Archivo Distrital de Bogotá que se ocupan de los acervos documentales acumulados en la historia de la ciudad, mostrando su importancia para el desarrollo económico, social y cultural generando en si amor propio y sentido de pertenencia en los ciudadanos.

El proceso monográfico me llevo a entender la importancia de la investigación para el fortalecimiento del conocimiento, conociendo técnicas y maneras para la recolección de información y así construir documentos que muestren la importancia del saber para la solución de problemas en la sociedad con instrumentos académicos y técnicos actualizados y construidos durante el trasegar en la Universidad del Quindío, es por esto que la monografía consolida el saber desde diversos puntos de vista con un acercamiento real a un fenómeno específico.

Los procedimientos y normas archivísticos resaltan de forma engrandecedora en este tipo de instituciones porque a pesar de no ser visibles en el contexto común, son normas pensadas en la protección del patrimonio documental del país, es por eso que nuestro papel como futuros profesionales en Ciencias de la Información masificar estas técnicas y saberes y así fortalecer la historia, cultura y en general los aspectos generales de la sociedad, porque como vemos en el desarrollo de esta monografía la archivística fortalece el saber y su perpetuidad por medio de técnicas claras y específicas.

Durante el desarrollo del proceso monográfico me permití descubrir esta técnica de trabajo la cual me permitió conocer más a fondo la importancia de las instituciones que se encargan de salvaguardar el patrimonio histórico de las instituciones públicas del estado, convirtiendo esta monografía en un instrumento interesante que despierte la capacidad de replicar estos modelos y puedan ser desarrollados en todas las ciudades de nuestro país ya que todas tienen una historia que debe ser conservada para conocimiento y fortalecimiento del saber en las nuevas generaciones.

Finalmente destaco enormemente la función de la Archivística en la sociedad ya que con su conglomerado de normas y técnicas se fortalece el desarrollo de país contribuyendo a la transparencia de la función pública en combinación con el desarrollo tecnológico en el contexto de las políticas de la sociedad de la información.

9. RECOMENDACIONES

Mis recomendaciones para el Archivo Distrital de Bogotá desde lo que pude indagar considero que se enfatizan en la falta de información sobre los procesos de consolidación del Archivo, ya que se cuenta con poca información o la misma debe ser buscada en otros centros de información lo cual carece de lógica. Desde todo punto de vista, se destaca la buena atención de los funcionarios en cada una de las salas quienes brindan su servicio con responsabilidad en función de las necesidades de los usuarios lo cual es la razón de ser del servicio de información.

Con relación a la Universidad del Quindío quiero resaltar las diferentes modalidades de trabajo de grado, ya que con cada una de ellas se fomenta el conocimiento teniendo en cuenta la particularidad de la educación virtual, pensando en las necesidades de los estudiantes y todas las diferentes posibilidades de hacer un trabajo de grado en el marco de las directrices y conocimientos adquiridos en el nivel nacional mostrándonos que en cada una de las instituciones, empresas y sector privado existe un acampe de aplicación de nuestros conocimientos por lo cual destaco la función de la universidad en la sociedad archivística y del conocimiento.

Sería bueno que la universidad en su proceso de consolidación de programa en la modalidad de especialización y así fortalecer y dar continuidad al programa de forma más especializada teniendo en cuenta las grandes fortalezas que se poseen en la institución.

10. BIBLIOGRAFÍA

Allo Manero, M. (1997). Teoría e historia de la conservación y restauración de documentos. Revista General de Información y Documentación, 7(1). Pp. 253-295. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID9797120253A/11042>

Ponjuan Dante, Gloria Gestión documental, gestión de información y gestión del conocimiento: evolución y sinergias. Comunicación preliminar Ciencias de la Información, vol. 36, núm. 3, septiembre-diciembre, 2005Instituto de Información Científica y Tecnológica La Habana, Cuba.

Revista de Memoria: Archivo de Bogotà No.2 (Dic/feb 2012/2013)-p 28-31

ISBN 2322-7265.

Zapata Cárdenas, Carlos Alberto. (2008). Present situation of Archivist Education in Colombia. Investigación bibliotecológica, 22(46), 139-164. Recuperado en 26 de mayo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000300007&lng=es&tlng=en.

11. VIDEO SUSTENTACIÓN

https://www.youtube.com/watch?time_continue=19&v=rPmJJMlqmgk



ANEXOS



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Oscar Eduardo Hurtado Rodriguez identificado con la C.C 93.236.677 autorizo al programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística y a la Universidad del Quindío a publicar la información obtenida de mi proyecto y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida confidencialidad de mí.

Firma de estudiante (s) CIDBA:

Oscar Eduardo Hurtado R.

Fecha: 10 de mayo de 2019

Resolución N° 008430 de 1993

Normas éticas para la investigación

DIARIO DE CAMPO		
Nombre del observador: Oscar Eduardo Hurtado Rodríguez		
Fecha: del 12 de marzo de 2019 al 12 de mayo de 2019		
Lugar: Bogotá		
Tema: MONOGRAFÍA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARCHIVO DISTRITAL DE BOGOTÁ PARA EL REDESCUBRIMIENTO DE HISTORIA DE LA CIUDAD Y SU PROYECCIÓN PARA ENTENDIMIENTO DEL FUTURO DE LOS BOGOTANOS.		
Objetivo: Consolidación de información para la ejecución de la monografía en cada una de sus fases.		
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Biblioteca Pública Luis Ángel Arango		
Visita a la biblioteca pública Luis Ángel Arango.	<p>Se realizaron visitas a la biblioteca pública Luis Ángel Arango con el fin de indagar los hechos y documentos relacionados con la consolidación, construcción e historia del Archivo Distrital de Bogotá, con el propósito de consolidar la información necesaria para iniciar el proceso de construcción de la monografía y su impacto en las entidades públicas de la ciudad y así comprobar que tanto conocimiento hay del archivo en los demás centros de información consultados.</p>	<p>Según la información consultada de satisfactorio como investigador ver el impacto que tiene el archivo distrital de Bogotá en el contexto regional en relación con el conocimiento del mismo en el medio.</p> <p>Por otro lado es importante mostrar las bondades y beneficios del Archivo en la gestión pública, y su responsabilidad y misión regional para perpetuar y fortalecer la identidad regional por medio de los acervos documentales conservados.</p>

DIARIO DE CAMPO		
Nombre del observador: Oscar Eduardo Hurtado Rodríguez		
Fecha: del 12 de marzo de 2019 al 12 de mayo de 2019		
Lugar: Bogotá		
Tema: MONOGRAFÍA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARCHIVO DISTRITAL DE BOGOTÁ PARA EL REDESCUBRIMIENTO DE HISTORIA DE LA CIUDAD Y SU PROYECCIÓN PARA ENTENDIMIENTO DEL FUTURO DE LOS BOGOTANOS.		
Objetivo: Consolidación de información para la ejecución de la monografía en cada una de sus fases.		
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Archivo General de la Nación		
Visita al Archivo General de la Nación.	<p>Durante la visita al Archivo General de la Nación se pudo constatar los hechos históricos más importantes por medio de los cuales la ciudad de Bogotá perdió gran parte de su información por diversos acontecimientos, que hicieron que se perdiera la información relevante de muchos años, lo cual sirvió de insumo para la realización del componente histórico de la presente monografía.</p>	<p>Como reflexión principal se destaca la capacidad del estado frente a la conservación de documentos en relación con los edificios como el Archivo General de la Nación que conserva en sus acervos grandes cantidades de documentos de alto valor histórico, conservados bajo las más altas capacidades técnicas de mantención prevención y conservación siendo así un centro de alto valor histórico para Colombia y centro de consulta para nosotros quienes buscamos la información de primera mano de forma original.</p>

DIARIO DE CAMPO		
Nombre del observador: Oscar Eduardo Hurtado Rodríguez		
Fecha: del 12 de marzo de 2019 al 12 de mayo de 2019		
Lugar: Bogotá		
Tema: MONOGRAFÍA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARCHIVO DISTRITAL DE BOGOTÁ PARA EL REDESCUBRIMIENTO DE HISTORIA DE LA CIUDAD Y SU PROYECCIÓN PARA ENTENDIMIENTO DEL FUTURO DE LOS BOGOTANOS.		
Objetivo: Consolidación de información para la ejecución de la monografía en cada una de sus fases.		
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Archivo Distrital de Bogotá		
Visita al Archivo Distrital de Bogotá	<p>Como eje central de esta monografía la visita al Archivo Distrital de Bogotá se realizó dentro del marco de observación con el fin de alcanzar a analizar la mayor cantidad de información, visitando sus salas, sus capacidades técnicas y su influencia técnica en la entidades públicas y privadas que buscan su asesoría y acompañamiento en el seguimiento y cumplimiento de la política nacional de archivos.</p>	<p>Como estudiante de Ciencias de la Información y la Documentación, es grato conocer lugares donde se entienda de forma tan clara la importancia de los archivos para la correcta gestión pública, es fascinante la aplicación de nuevas tecnologías para la conservación de los acervos documentales conservados y la facilidad de los usuarios para acceder a la información que requieran por lo cual su característica más importante y que marca la diferencia a nivel nacional es la preocupación por conservación información que garantice la identidad de los Bogotanos con información de fácil acceso y conservando las actuaciones de las entidades públicas de la ciudad, en cuanto a su pasado y futuro como referencia para la toma de decisiones lo cual motivo la elaboración de la monografía para entender la influencia de la archivística en la gestión pública en manos del Archivo Distrital de Bogotá.</p>