



**Repositorio Institucional para la Gestión de la Producción Académica e Investigativa
de la Universidad del Quindío**

María Eugenia Giraldo Sánchez

Trabajo de Aplicación para optar el título de

Profesional en:

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Asesor

Patricia Villegas Celis

Facultad Ciencias Humanas y Bellas Artes

Universidad del Quindío



Repositorio Institucional para la Gestión de la Producción Académica e



Investigativa de la Universidad del Quindío

Armenia

2019

**Repositorio Institucional para la Gestión de la Producción Académica e Investigativa
de la Universidad del Quindío**

María Eugenia Giraldo Sánchez

Universidad del Quindío

Programa Ciencias de la Información y la Documentación Archivista



Repositorio Institucional para la Gestión de la Producción Académica e



Investigativa de la Universidad del Quindío

Armenia

Año 2019



Investigativa de la Universidad del Quindío

Dedicatoria

*Quiero dedicarle este trabajo a Dios que me ha dado la vida y
fortaleza para terminar este proyecto de vida
A mis hijos por estar ahí cuando más los necesite; en especial a todas
esas personas que hicieron parte de este proceso.*



Agradecimientos

Agradecemos a Dios por permitirnos estar aquí.

A la Universidad del Quindío por brindarnos la oportunidad de terminar la carrera en ciencia de la información y la documentación, bibliotecología y archivística, modalidad virtual.

A nuestra familia y amigos por estar ahí apoyándonos en todos los momentos.

A cada uno de los docentes que aportaron a nuestra formación



Ficha Resumen

Título: Repositorio Institucional para la Gestión de la Producción Académica e Investigativa de la Universidad del Quindío
Lugar de Ejecución del Proyecto: Biblioteca Central Euclides Jaramillo – Universidad del Quindío
Ciudad: Armenia
Duración: 80 horas
Tipo de Trabajo de Grado: Aplicación
Resumen: Este trabajo propone la creación de un repositorio digital para fortalecer la visibilidad y el impacto nacional e internacional de la producción académica e investigativa de la Universidad del Quindío, específicamente en sus siete facultades que son producidas por los estudiantes. El trabajo se enmarcó en la metodología de investigación aplicada, de corte cualitativo. Además de la revisión bibliográfica en bases de datos científicas, los antecedentes y el contexto sobre el tema abordado, se utilizó el método descriptivo- exploratorio como técnica para la recolección de la información en las unidades objeto de estudio, para luego pasar a la sistematización y análisis de la información. Como resultado de lo anterior se generó una propuesta estructurada de creación de un repositorio digital institucional. Una de las conclusiones importantes de este estudio indica la necesidad de poner en marcha la estrategia motivacional para la producción de documentos.
Palabras Claves: Producción académica, Producción investigativa, Repositorio institucional, Repositorio digital, Visibilidad, Unidades Académicas, Universidad del Quindío.



Investigativa de la Universidad del Quindío

ABSTRACT: Rough this Research de propose te creación of a digital repository entended to strengthen the visibility and impact of both local and international impact of the academic and research production of the seven faculties, the Human Development Department and the Research Center of the University of Quindío. This work was based on the applied research methodology, with a qualitative nuance. Apart from the bibliographic review performed on scientific databases and the review of the previous work and treated subject context, we 8 used the semi-structured interview as a technique for collecting the information in the University departments being studied, after that we proceeded to the analysis and systematization stage. As a result we have developed a structured proposal for creating a digital institutional repository. The setting out of strategies which favor quality academic and research production, to qualify the resarces in order they can write diverse textual typologies when publishing and start with visibility and management strategies, are the major conclusions of this study.

Keywords: Academic Production, Research Production, Institutional Repository, Digital Repository, Visibility, university Quindío.

Área: Bibliotecología

Línea de Investigación: Gestión de la Información

Modalidad: Aplicación



Tabla de Contenido

	Página
Resumen y palabras claves	
1-Introducción.....	9
2-Metodología.....	14
2.1 Tipo de Investigación.....	14
2.2 Recolección de la Información.....	15
2.3 Diagnostico de Necesidades.....	18
2.4 Sistematización y Análisis de la Información.....	22
3- Resultados.....	24
3.1 -Biblioteca.....	24
3.2-Calidad.....	25
3.3-Derechos de Autor.....	25
3.4-Difusión.....	26
3.5-Ponencias.....	26
3.6-Producción Académica.....	26
3.7-Repositorio.....	27
3.8-Revistas.....	29
3.9-Trabajos de Grados.....	30
3.10-Visibilidad.....	27
4- Propuesta.....	32
4.1 Objetivo General.....	35
4.2 Objetivo Específicos.....	35
4.3 Beneficiarios.....	37
4.4 Ejecutores.....	37



Investigativa de la Universidad del Quindío

4.5 estructura de Trabajo.....37

4.6 Software.....39

4.7-Contenido.....62

4.8- Lineamientos y Flujo de Información.....66

4.9- Preservación y Conservación.....67

4.10- Servicio.....69

4.11- Control y Evaluación.....69

4.12 Registros en Redes.....70

5. Conclusiones.....71

6- Referencias.....74

Anexos.....68

Anexo 1: Notificación a los autores de los trabajos de grados por parte de la biblioteca Central Euclides Jaramillo Arango

Anexo 2: Consentimiento Informado Expedido por la Universidad del Quindío

Anexo 3: Registro de Ingresos de los trabajos de grados al Software de la base de datos

Anexo 4: Revistas Producidas por la Universidad del Quindío y Reglamento de Bonificaciones de los Docentes de Planta de la Universidad del Quindío Según el Acuerdo 1279 del 20002

Anexo 5: Directriz para la Recepción de Productos Académicos e Investigaciones en la Biblioteca Euclides Jaramillo Arango

Video: Sustentación Proyecto de Aplicación

Carta de Certificación

Carta Consentimiento Informado del Estudiante María Eugenia Giraldo Sánchez

Formato Informe de Resultado

Investigativa de la Universidad del Quindío

1- Introducción

Desde hace varios años el volumen de la producción académica e investigativa de las instituciones de educación superior se ha incrementado exponencialmente; esto, como resultado de la dinámica misma de su quehacer, de los procesos académicos, investigativos y culturales, además de los desarrollos y avances en las diferentes áreas del saber, y del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Todo ello ha traído una serie de ventajas, retos y necesidades en cuanto a lineamientos de gestión, como su almacenamiento, organización, recuperación, difusión y visibilidad de esta producción.

La Universidad del Quindío inmersa en dicha dinámica, produce en todas sus dependencias grandes cantidades de documentos en diferentes formatos, los cuales no están centralizados y organizados; incide en su baja visibilidad y factor de impacto, pues no existe una herramienta y unos lineamientos específicos, que permitan incentivar la producción académica e investigativa con calidad y la gestión de esta en la Universidad.

En efecto, esta situación ocasiona baja visibilidad, uso y citación de la producción académica e investigativa de la Universidad; así mismo, falta de reconocimiento e imagen acorde con la trayectoria institucional; bajo intercambio de información y experiencias con las comunidades académicas e investigativas del medio, además de la dispersión y pérdida de la producción intelectual como memoria institucional, ya que muchas veces la



Investigativa de la Universidad del Quindío

información reposa en las personas, y en caso de retiros o traslados, esta no registrada en la Institución; también se dificulta la recuperación fácil y oportuna de los productos académicos e investigativos para las actividades propias de docencia e investigación, así como la atención oportuna de solicitudes de información y reportes por parte de pares académicos en las visitas de acreditación y certificación.

A partir de lo anterior, el presente trabajo tiene como objetivo general plantear una propuesta para la creación del repositorio institucional para la gestión de la producción académica e investigativa de los estudiantes pertenecientes a las siete facultades de la Universidad de Quindío; y cómo objetivos específicos, identificar las necesidades de gestión de dichas unidades, caracterizar los tipos de productos académicos e investigativos que se generan en dichas unidades, y proponer los criterios y la estructura para el diseño del repositorio institucional, como también emplear la estrategia para motivar a las personas a la producción de documentos.

La implementación de la propuesta tiene su justificación en el hecho de que permitirá a la institución aumentar la visibilidad, accesibilidad, impacto y prestigio en el ámbito nacional e internacional de la producción académica e investigativa; incrementar el uso y citación, propiciar la discusión e intercambio de información entre las comunidades académicas e investigativas, posibilitar la apropiación social del conocimiento, proyectar su imagen corporativa y centralizar la producción para garantizar el acceso ágil y oportuno.

El presente trabajo de aplicación tiene como antecedentes institucionales más inmediatos dos iniciativas internas relacionadas con la gestión de documentos, disponibles



Investigativa de la Universidad del Quindío

a través de internet e intranet “Cero Papel”; la primera, está relacionada con la ubicación de las resoluciones institucionales, las cuales pueden ser consultadas en la página web institucional y permite varias opciones de recuperación, como son: nombre, fecha y términos claves.

La segunda, correspondiente al Sistema de Gestión de la Calidad denominado SIG (Sistema Integrado de Gestión), el cual integra los documentos de todos los procesos de la Universidad que se requieren para efectos de acreditación de programas y certificación institucional. Desde el año 2006 la Universidad cuenta con esta herramienta tecnológica para la elaboración, almacenamiento y difusión de documentos de carácter administrativo tales como procedimientos, formatos, e instructivos.

La documentación disponible en el SIG es generada por los líderes de los diferentes procesos de la Universidad, es decir, que existen unos perfiles con autorizaciones para su creación y actualización; la consulta se realiza a través de la intranet por quienes integran los diferentes procesos, en este caso toda la comunidad directiva, administrativa y docente de la Institución.

Actualmente se planea el desarrollo de una segunda fase del sistema que permitirá ampliar el acceso a la documentación: procedimientos, formatos e instructivos del sistema de gestión de calidad, a través de la web, a todo tipo de público.

De otro lado, se indagó por una iniciativa de la Vicerrectoría de Investigaciones de la universidad denominado: Sistema de información para el manejo de los proyectos, semilleros, grupos, trabajos de grado y líneas de investigación en la Universidad del Quindío, el cual tiene como objetivo poner en funcionamiento un software para el manejo



Investigativa de la Universidad del Quindío

de asuntos propios del quehacer investigativo, con el propósito de agilizar al máximo la obtención, clasificación y entrega de datos y estadísticas.

La contextualización anterior es útil para señalar que a pesar de las iniciativas con que cuenta este centro de educación superior, la figura de un repositorio institucional diseñado para albergar la producción académica e investigativa y/o producción intelectual de acceso abierto “no está implementado en la Universidad; en el sitio web de la Universidad se publica información dentro de la cual hay producciones intelectuales (artículos, revistas digitales, informes, entre otras.), no están registradas en un único lugar, sino ubicadas/dispersas en cada entidad donde se da su publicación, tales como: El Bonaventuriano, El Ágora, International Journal of Psychological Research, entre otras.

Como antecedentes en el ámbito local y nacional, la presente investigación tuvo en cuenta algunas instituciones universitarias públicas y privadas que han realizado esfuerzos independientes para consolidar su producción académica mediante la integración de colecciones digitales en repositorios institucionales y bibliotecas digitales. Entre las principales instituciones que han desarrollado proyectos para la creación de repositorios documentales que utilizan la iniciativa de archivos abiertos están: la Universidad de la Sabana, la Universidad de los Andes, la Universidad Autónoma de Occidente, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de La Salle y el Ministerio de Educación de Colombia con su portal Colombia Aprende.

También ha habido esfuerzos de las redes de cooperación bibliotecaria, entre las que se pueden destacar las redes regionales de alta velocidad (Rumbo, Rumba, Ruav, Ruana), las cuales han buscado crear catálogos cooperativos mediante el uso de Meta



Investigativa de la Universidad del Quindío

buscadores que contemplan el uso del protocolo Open Archives Initiative - OAI-PMH y de esta forma se han consolidado proyectos como la Meta biblioteca Colombia2 (Gómez, 2008).

De otro lado, en el ámbito nacional existe el proyecto BDCOL – Biblioteca Digital Colombiana, el cual fue liderado por las universidades del Rosario, Eafit, Nacional, Medellín, Antioquia, Minuto de Dios, ICESI, Norte, la Salle, Autónoma de Occidente, la Sabana, Santiago de Cali y Autónoma del Caribe, el cual contó con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, Colciencias y la Red Nacional Académica de Tecnología Avanzada, Renata.

La Biblioteca Digital Colombiana – BDCOL interconecta y permite dar visibilidad a la producción académica, científica, cultural y social de las instituciones universitarias, ya que permite crear modelos efectivos para la creación de comunidades regionales, nacionales e internacionales.

En consonancia con lo anterior, la implementación del repositorio digital en la Universidad del Quindío teniendo en cuenta los requisitos y políticas de BDCOL (Montoya, 2009, p.24) como contexto y antecedente importante, permitirá integrar los contenidos a esta, para ampliar aún más el marco de visibilidad y uso de la producción académica e investigativa de la Institución.

Este trabajo está estructurado en los siguientes apartados, además de la presente Introducción en la que se ha hecho una breve exposición de los antecedentes, el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y el contexto de la investigación.

Investigativa de la Universidad del Quindío

En el apartado metodológico se describe el tipo de investigación, la forma cómo esta se llevó a cabo, los procedimientos y técnicas utilizadas para recolectar y analizar la información.

Posteriormente se presenta un apartado de resultados en el que se detallan los hallazgos y análisis por categorías, de los datos generados por el trabajo, lo cual permitió estructurar y plantear una propuesta para la creación del repositorio digital institucional. Por último, se presentan las conclusiones, las referencias y los anexos.

2- Metodología**2.1 Tipo de investigación**

El presente trabajo se enmarca en la metodología de investigación aplicada, de corte cualitativo, ya que se presenta en un contexto institucional, con unos actores concretos representados en cada una de las unidades académicas objeto de estudio, el cual pretende mejorar la gestión de los contenidos académicos e investigativos producidos por los estudiantes pertenecientes a las siete facultades de la Universidad del Quindío, a partir del concepto de repositorio institucional, para potenciar la visibilidad e impacto de éstos a nivel nacional e internacional.

En general, el proceso de investigación se desarrolló en las siguientes fases:

Recolección de la Información

Diagnóstico de Necesidades

Sistematización y Análisis de la Información

Presentación de los Resultados

2.2 Recolección de información

En la primera fase se llevó a cabo un rastreo bibliográfico para tener un mayor acercamiento conceptual al área de estudio, y también para la generación de la propuesta. Se identificaron, revisaron e indagaron fuentes de información pertinentes al tema, tanto impresas como electrónicas.

Se consideró definir y seleccionar unas categorías conceptuales que orientaran la indagación y revisión bibliográfica, estas fueron: Gestión de la información (creación, almacenamiento, conservación, difusión y recuperación), visibilidad e impacto de la producción académica e investigativa, lineamientos para la gestión y evaluación de la producción académica e investigativa, derechos de autor y repositorios institucionales.

En el proceso de recolección de información se hace necesario una revisión bibliográfica sobre el tema, el cual tiene el siguiente orden:



Investigativa de la Universidad del Quindío

Primero búsqueda en el catálogo en línea de la Biblioteca de la Universidad de Quindío; así como en las bases de datos: REDALYC - Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, que es una hemeroteca científica en línea de libre acceso; DIALNET: que es un portal de difusión de la producción científica hispana, de acceso libre y constituye una hemeroteca virtual que contiene los índices de las revistas científicas y humanísticas de España y Latinoamérica, incluyendo también libros (monografías), tesis doctorales, homenajes y otros tipos de documentos; y fuentes académicas que ofrece publicaciones académicas de América Latina, Portugal y España que cubren todas las áreas del conocimiento.

Segundo selección y recuperación de los documentos de interés, que son apropiados al tema como: revistas virtuales EBSCO Discovery Service de la base de datos de la universidad del Quindío, temas como:

- Producción científica de los investigadores de la Universidad de Los Andes, núcleo Táchira, en el repositorio institucional, Saber ULA.
- Repositorio Institucional de contenido educativo de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) / ELAM Institutional repository of educational content.
- Accesibilidad de los contenidos en un repositorio institucional: análisis, herramientas y usos del formato EPUB.

Libros en físico de consulta en la biblioteca Euclides Jaramillo Arango

Repositorios, bibliotecas digitales y CRAI: los objetos de aprendizaje en la educación superior / Francisco Javier Calzada Prado

Investigativa de la Universidad del Quindío

Figura 1:

Producción científica de los investigadores de la Universidad de Los Andes, núcleo Táchira, en el repositorio institucional, Saber ULA.

Ficha Bibliográfica
Datos Bibliográficos: Christian Alexander Martínez – Guerrero & García Moreno (2018, mayo -21). Producción científica de los investigadores de los Andes, núcleo Táchira en el repositorio institucional, saber ULA. Compendian, 21 (40), 1-18Retrieved Fromm
Uno de los productos con mayor reconocimiento en la comunidad académica son los artículos científicos. Para ello, es importante que las revistas tengan un importante nivel de visibilidad, logrado a través de su permanencia en catálogos internacionales y en Repositorios Institucionales (RI). El objetivo de esta investigación fue determinar la producción científica, dentro de Saberla, de los 67 investigadores pertenecientes al Premio de Estímulo al Investigador (clasificación 2015), adscritos al núcleo Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, de la Universidad de Los Andes. El estudio se enmarcó dentro del paradigma cuantitativo con complementariedad cualitativa. Se trató de un trabajo documental para el cual se analizó la producción científica de ellos, entre enero de 2005 y septiembre 2016, en las 90 revistas especializadas de esta casa de estudios. Se evidenció un escaso aporte promedio de 0,47



Investigativa de la Universidad del Quindío

artículo científico per cápita por año; igualmente, una acentuada tendencia hacia la práctica de la endogamia por parte de algunos editores y miembros de comités editoriales.

Palabras y expresiones claves: REPOSITARIOS INSTITUCIONALES

Observaciones:

Fecha de Consulta: 27 de febrero del 2016

Nota: la ficha bibliográfica sobre el repositorio institucional se toma como ejemplo para resumir la búsqueda de las revistas digitales.

2.3 Diagnóstico de Necesidades

En la segunda fase, corresponde al diagnóstico de necesidades, se estableció un acuerdo entre la Biblioteca CRAI y la oficina de Admisiones y Registros Académicos de la Universidad del Quindío, con el fin de que la oficina de Admisiones y Registros Académicos notifiquen a los estudiantes mediante un correo electrónico (anexo1) para que se acerquen a la oficina y puedan firmar el consentimiento informado (anexo 2) para, así, lograr conocer la información que se debe de subir a la plataforma respetando los derechos de autor.

La notificación y el consentimiento informado hacen parte del área administrativa responsable para el manejo adecuado de la información de los trabajos de



Investigativa de la Universidad del Quindío

grado que producen los estudiantes de las facultades, ya que, por tratarse de la producción de un documento debe quedar un registro en la base de datos. La idea es darles valor a los trabajos de grado para ser ingresados al repositorio institucional de la Biblioteca Euclides Jaramillo Arango.

Por parte de la biblioteca central se encarga del procedimiento para ingresar al software CERO PAPEL, los trabajos de grados que ya están notificados y firmados por el autor de la producción de los documentos, para dar inicio al ingreso un paso a paso, solicitando los datos personales, nombre del trabajo de grado, modalidad, tiempo y facultad a la pertenece.

Para el año 2019 primer periodo se realizó un registro de 200 trabajos de grado de la producción de documentos de las siete facultades como instrumento de recolección de información. Para esta se diseñó una guía en Excel con sus respectivos registros de los trabajos de grado en la base de datos que hace parte el repositorio institucional, teniendo un orden lógico de las preguntas basadas en las categorías descritas (anexo 3)

Los registros de la producción de los documentos son pertenecientes a los estudiantes de las siguientes facultades;

facultad de Ciencias de la Educación

° Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

° Facultad de Ciencias Básicas y Tecnológicas

Investigativa de la Universidad del Quindío

- Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables
- Facultad de Ciencias de la Salud
- Facultad de Ciencias Agroindustriales

Los trabajos de grado elegidos para la realización del registro fueron seleccionados intencionalmente, teniendo como criterio el hecho de que sus unidades académicas son las generadoras de la producción académica e investigativa en la institución, desde la perspectiva de la docencia, la extensión y la investigación.

La docencia: las producciones de los documentos de los docentes cumplen las siguientes funciones. La primera función los docentes producen documentos (libros – artículos) para subir de categoría, este proceso lo hacen mediante un formato que expide la oficina de Asuntos Docentes que esta depende de la Vicerrectoría Académica en el macro proceso de Gestión Humana quienes se encargan de recibir el libro para ser enviado a expertos externos a la universidad para ser evaluados y los puedan aprobar, para así asignar la categoría.

Evaluación docente en la que se hace cada año depende de la evaluación anterior en el sistema GC para hacer la encuesta al cuerpo docente.

La selección y concurso de los docentes de planta y catedráticos

Bonificación a los docentes de planta según el decreto 1279 del 2002 del Ministerio de Educación. Estas son algunas funciones que cumple la oficina de Asuntos Docentes de la universidad del Quindío.



Investigativa de la Universidad del Quindío

Las unidades académicas como la Vicerrectoría de Investigación, quienes producen investigaciones que deben ser aprobadas por Colciencias, se dividen en grupos, facultades, líder del grupo, categoría y pagina web.

La Vicerrectoría de Investigaciones RIUQ pertenece a la Revista de la Universidad del Quindío, que las produce la misma universidad (anexo 4)

Además de la indagación con base en las categorías previstas, se indagó por la cantidad de productos académicos e investigativos generados semestral y anualmente por dichas unidades, con el fin de tener información más amplia y útil para la generación de la propuesta. Se notifica cada una de las personas seleccionadas para firmar el consentimiento informado de Derechos de Autor, y se les envió un comunicado a través del correo electrónico.

Para dar continuación a los registros de los trabajos de grado, lo que se denomina paso a paso tuvieron una duración aproximada de 30 minutos para ingresar cada trabajo de grado, ya que se debe verificar la notificación de la oficina de admisiones y Registros Académicos y el consentimiento informado debidamente firmado, para dar paso al registro en el sistema de la base de datos.



2.4 Sistematización y análisis de la información

En esta fase se precedió a la transcripción de los 200 registros de los trabajos de grado cada estudiante de las siete facultades de la universidad, por un periodo de tres meses en la Biblioteca Euclides Jaramillo Arango.

Como se mencionó anteriormente el estudiante debe cumplir con los requisitos la notificación y el consentimiento informado para el ingreso de su trabajo

Investigativa de la Universidad del Quindío

de grado, por otro lado, el estudiante es libre de escoger que parte quiere publicar de su trabajo de grado.

En el desarrollo del estudio se recogió abundante información, tanto de la revisión bibliográfica como la observación directa de portales universitarios y educativos. Una de las primeras tareas relacionadas con el tratamiento de la información consistió delimitar los datos, es decir “la simplificación, el resumen, la selección de la información para hacerla abarcable y manejable” (Rodríguez, 1999, p.205).

Dentro de esta tarea de reducción, se realizó la categorización en unidades temáticas para tener una mirada más amplia, lógica y estructurada que facilitara el análisis, con base en las categorías previamente definidas. Es importante anotar que, con la revisión cuidadosa de la información, se identificaron algunas categorías emergentes o inductivas, que no estaban previstas, pero que fueron recurrentes en las respuestas de los estudiantes por lo que se ubicaron y se incluyeron en el proceso de análisis. Esta tarea también permitió redefinir, suprimir y expandir otras categorías, hasta tener una visión global del conjunto de categorías para el análisis. La tematización de los registros se inició resaltando con colores diferentes los párrafos, frases o ideas relacionadas con cada una de las categorías previamente definidas, lo que permitió clasificar y agrupar la información que tuviera atributos o propiedades comunes de forma organizada.



3 Presentación de los Resultados

Los resultados que orientaron a la búsqueda de información, el diagnóstico, análisis e interpretación., consiste una descripción de las categorías a que se utilizan para el trabajo del repositorio institucional.

Investigativa de la Universidad del Quindío

3-1- Biblioteca: El papel de la Biblioteca en relación con la producción académica e investigativa de la Institución ha estado centrado en el almacenamiento, tanto de los trabajos de grado de las diferentes facultades, como los productos de investigación de cada grupo en el marco de sus líneas. Algunos de estos productos se encuentran publicados en revistas de la Universidad y en otras suscritas por la Biblioteca y/o con las que se realiza en canje (intercambio), pero en general muchos otros productos que no alcanzan la publicación en revistas, no se encuentran disponibles.

Los autores de los trabajos de grado ingresados a la plataforma consideran que la producción académica e investigativa debe encontrar en la Biblioteca un espacio no solamente para su custodia y conservación, sino para que ella pueda hacerlos circular, que posibilite la visibilidad de la investigación y sea un punto de control.

Efectivamente, la gestión de la información ha sido siempre el asunto esencial de las bibliotecas, es decir, organizarla de forma que esté siempre disponible para apoyar los procesos de investigación y aprendizaje en el entorno educativo, así como para la toma de decisiones y gestión en el ámbito organizacional.

Con la revolución de las tecnologías de la información y la comunicación en el siglo XXI, se gestiona, para asegurar y garantizar la disponibilidad de los documentos en todo momento y lugar. El mundo de lo digital se impone, por tanto, la biblioteca debe responder a estas nuevas transformaciones para poder dar soporte a todos aquellos procesos que se dan solamente en el contexto de lo digital.

Investigativa de la Universidad del Quindío

Por lo anterior, la Biblioteca asume los retos y oportunidades que traen estos nuevos escenarios, evolucionan las técnicas y metodologías, que servir a la comunidad universitaria brindando el acceso y recuperación de la información a través de los diferentes medios, y gestionando todo tipo de recursos digitales que se generan en los diferentes ámbitos de la actividad universitaria.

3-2 Calidad: Durante el análisis, se encontró que los autores de los proyectos de grado coinciden en afirmar que la producción académica e investigativa debe tener como requisito el aval de pares académicos (internos o externos) en términos de calidad. En el caso de las revistas internas, está determinan cuáles son los criterios, toda vez que cuentan con unos requisitos de publicación, un comité editorial, entre otros.

Cada facultad que pertenece la Universidad del Quindío, tiene un reglamento para la realización de los proyectos de grados dependiendo del área y la modalidad del trabajo de grado, todos los trabajos pasan por etapas desde su formulación, ejecución y aprobación.

3.3 -Derechos de autor: Hay claridad, conocimiento y apropiación por parte de los autores, sobre la existencia de directrices institucionales frente a los derechos de autor, incluso cuando se realizan convenios con otras instituciones para desarrollar proyectos de investigación conjunta.

3.4 Difusión: las facultades desconocen cuáles temas se están investigando en las otras facultades. La Cátedra Abierta es considerada como uno de los medios más utilizados para la difusión de los resultados de investigación. (anexo 5)

Investigativa de la Universidad del Quindío

3.5 Ponencias es un tema clave para la recolección de información: En general, los autores de los proyectos de grados coinciden en afirmar que las ponencias, sean locales, nacionales e internacionales, son un medio útil para generar la visibilidad de la producción académica e investigativa.

Existe la necesidad de centralizar las memorias de dichas ponencias, ya que no todas se publican, ni se difunden, y algunas de estas no quedan por escrito ya que no es exigencia en algunos eventos.

3.6-Producción académica e investigativa de los docentes:

Algunos autores de los proyectos de grado coinciden en afirmar que no hay producción académica por parte de los docentes o es escasa, debido entre otras razones, a la falta de tiempo y la poca motivación por parte de la Institución; consideran que este tema debe estar ligado los estímulos. Hoy, cuando la producción intelectual se vuelve tan importante, y se deben clasificar los grupos, acreditar los programas e indexar revistas, se deberían diseñar una serie de estímulos orientados a crear las condiciones adecuadas para la producción con calidad y la gestión de esta, pues no es fácil escribir un artículo, elaborar un material didáctico o un texto guía, entre otros, así como poner en marcha estrategias de divulgación.

La institución aún no tiene unos lineamientos o un plan de estímulos para la producción intelectual, a parte del Guillermo de Ockam que es una distinción con la que se exalta el mérito investigativo. Los autores de los trabajos de grado expresan que cuando existen los estímulos, la producción aumenta, no solo se trata de la



Investigativa de la Universidad del Quindío

visibilidad, sino de poner a disposición de los docentes e investigadores el escenario adecuado para incentivar la producción intelectual.

Señalan los autores de los proyectos de grado que es escasa la cultura, por ejemplo, de diseñar guías, manuales, módulos, cartillas, entre otros, los cuales constituyen materiales valiosos para la consulta de los estudiantes y la proyección institucional.

3.7- Repositorio institucional: Todos los autores de los proyectos de grado conciben el repositorio como un medio muy importante para la visibilidad de la producción académica e investigativa de la Institución en el ámbito nacional e internacional, además para conocer qué temáticas están investigando o han explorado las otras facultades o departamentos.

Coinciden en afirmar que se trata de una propuesta innovadora y útil, que permitiría centralizar y clasificar todos los productos académicos e investigativos. Esto permitiría tener organización por grupos, por líneas, por fechas, entre otros. Facilitaría la ubicación y recuperación, se evitaría el manejo de papel que en ocasiones se pierde, se dispersa y no se puede retomar tan fácilmente.

Agregan los autores, que dicha propuesta tiene muchas ventajas en eficiencia, en acceso, en divulgación, y se podría tener control y visibilidad inmediata de los productos. Es decir, el mapa completo de la cantidad y tipo de producción académico investigativa de orden institucional.



Investigativa de la Universidad del Quindío

También, consideran que la Institución está en mora de construir su propio repositorio, porque es una necesidad hacer accesible y visible la producción académica e investigativa, definiendo claramente la política de derechos de autor para este medio. Es un tema que desde el Ministerio de Educación Nacional se está planteando.

Algunos de los autores de los trabajos de grado consideran que el repositorio sería un medio para la publicación de los resultados de las diferentes actividades en las que colaboran los estudiantes, la cual por lo general no se publica.

Los repositorios hacen parte del movimiento Open Access, lo que en la literatura científica se entiende como de libre disponibilidad en Internet, permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, copia, impresión, distribución o cualquier otro uso legal de la misma, sin ninguna barrera financiera, técnica o de otro tipo.

Efectivamente, el desarrollo de los sistemas abiertos a través del protocolo OAI-PMH por sus siglas en inglés (Open Archives Initiative - Protocol for Metadata Harvesting) disminuye la dificultad que muchas veces tienen los autores para publicar y ofrecer su producción intelectual, asimismo, facilita su visibilidad en el ámbito internacional. La Iniciativa de Archivos Abiertos cambia la forma de dar a conocer y preservar la producción científica y, algo muy importante, hace que la información científica pueda estar disponible gratuitamente para todo tipo de público.

Hoy día con la Iniciativa de Archivos Abiertos se está dando solución al problema de la dispersión de los documentos, ya que hace posible la integración de documentos de una misma temática, área geográfica, tipología, etc. en una

Investigativa de la Universidad del Quindío

única herramienta que es capaz de proporcionar, además, una serie de valores añadidos, como selección, búsqueda, identificación y evaluación.

Finalmente se encontraron algunas divergencias en las respuestas acerca de si los artículos divulgativos se deben o no incluir en el repositorio, para algunos estos darían cuenta de la evolución, la historia, y las cosas que se hacen en las facultades; para otros es más importante incluir los productos como tal, y dejar los artículos divulgativos en medios como boletines informativos impresos y/o electrónicos de la Institución.

3.8-Revistas de la Universidad del Quindío pertenecen a la hemeroteca de la biblioteca: Hay conocimiento sobre las revistas institucionales, pero la mayoría considera necesario publicar en revistas indexadas. Específicamente en el área de Arquitectura no hay revistas indexadas, por lo que se han propuesto desde dicha facultad crear una revista digital e impresa, conjuntamente con otras instituciones.

En general consideran que publicar en revistas indexadas genera puntos y buena imagen a los grupos de investigación, que estas permiten la visibilidad, y garantizan mayor citación. Algunos estudiantes consideran que faltan lineamientos para el manejo de las revistas institucionales y que las revistas impresas no aseguran tanta visibilidad e impacto como las electrónicas.

Efectivamente, tanto las revistas científicas como las académicas siguen siendo el medio privilegiado para la comunicación científica; ahora bien, las publicaciones electrónicas presentan unas ventajas tanto para los editores como para los

Investigativa de la Universidad del Quindío

autores y lectores, estas básicamente tienen relación con el aumento en el acceso a un mayor número de personas, bajos costos en la edición, almacenamiento y distribución y permite la consulta desde cualquier lugar geográfico y en cualquier momento.

3.9-Trabajos de grado que son producidos: Como se mencionó anteriormente hay claridad sobre el manejo del tema de trabajos de grado en la institución. Se conoció que se está desarrollando un software en una de las facultades para controlar desde el inicio hasta el final los proyectos de investigación, lo cual incluye el trabajo de los estudiantes como requisito para trabajo de grado. los demás aspectos están considerados en el ítem de lineamientos y de Biblioteca, ya que su respectiva custodia debe ser tanto en físico como el CD, como las producciones intelectuales de los docentes también están en físico en las estanterías en la biblioteca central.

3.10-Visibilidad: Los autores de los trabajos de grado consideran importante contar con un espacio institucional donde cada facultad pueda publicar lo que ha producido, y generar visibilidad.

Todos están de acuerdo en que las ponencias, eventos académicos, la biblioteca, las revistas y la web, son medios útiles que permiten visibilidad, asimismo, que hay una tendencia a que las publicaciones sean gratuitas, y se permita el acceso a los textos completos, lo cual garantiza mayor visibilidad, citación y factor de impacto.

Efectivamente, el acceso abierto entendido como la libre disponibilidad en Internet de la literatura científica, “permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, o cualquier otro uso legal de la misma, sin ninguna barrera financiera,



Investigativa de la Universidad del Quindío

técnica o de otro tipo” (REBIUN, 2009), cambia la forma de dar a conocer y preservar la producción científica, hace que esta pueda estar disponible gratuitamente para todo tipo de público, disminuye la dificultad que muchas veces tienen los autores para publicar y ofrecer su producción intelectual, y asimismo, facilita su visibilidad a nivel internacional.

Los autores de los trabajos de grado consideran que la búsqueda en físico está trascendiendo en la medida en que hay mucho material importante en redes, se encuentran materiales de muy buena calidad y se puede disponer del material completo de forma inmediata.

Estiman que llegar a publicar un libro resultado de investigación es algo escaso y difícil, por la carga académica de los docentes e investigadores. Finalmente, consideran importante tener un repositorio que permita la visibilidad y, además, contar con otra herramienta para el manejo de documentación interna para la institución.

Es importante mencionar que queda abierta la investigación, con aquellos aspectos que se encontraron y se mencionan en el desarrollo del trabajo, pero que nos son objeto de esta investigación.

Investigativa de la Universidad del Quindío

4-Propuesta de Repositorio Institucional para la Gestión de la Producción Académica e Investigativa de la Universidad del Quindío.

Teniendo como base la indagación bibliográfica sobre el tema de estudio y el análisis de los resultados anteriores obtenidos mediante las entrevistas, se reafirma la necesidad de que la Universidad del Quindío, cuente con una herramienta que permita almacenar, clasificar, difundir y recuperar la producción intelectual sin límites de tiempo y espacio.

Dentro de la gama de propuestas que surgen en el medio para albergar información científica y académica derivada de los trabajos de investigación de las comunidades académicas e investigativas propias de las universidades nacen los repositorios. Estos aparecen como parte del movimiento “Open Acces” en 2001 con la Declaración de Budapest, y tiene que ver con la disposición, en modalidad de libre acceso de la producción científica de cada institución. Inicialmente, en reacción a los constantes incrementos de precios en las revistas científicas por parte de los editores.

En el presente trabajo se tomó como referente conceptual la definición de Clifford A. Lynch sobre repositorio institucional entendido como:

“un conjunto de servicios que una o varias instituciones ofrecen a los miembros de su comunidad para la gestión y la difusión de los materiales digitales creados por la institución y su comunidad de miembros. Esencialmente supone un compromiso de organización para el control de esos contenidos (políticas) incluyendo su preservación en el tiempo, así como su organización y acceso o distribución con el fin de maximizar la visibilidad e impacto en línea” (citado por Gómez, 2007).

Investigativa de la Universidad del Quindío

Tanto en el ámbito nacional como latinoamericano se puede apreciar un creciente interés por la creación de repositorios institucionales para la gestión y difusión de los productos académicos e investigativos de las universidades.

Figura 2

En el caso de Suramérica se puede ver por ejemplo la siguiente distribución de repositorios

Registry of Open Access Repositories	The Directory of Open Access Repositories
Argentina (11)	Argentina (9)
Bolivia (3)	Bolivia (2)
Brasil (71)	Brasil (25)
Chile (6)	Chile (7)
Colombia (19)	Colombia (13)
Ecuador (12)	Ecuador (12)
	Paraguay
Perú (9)	Perú (8)
Uruguay (1)	Uruguay (1)
Venezuela (9)	Venezuela (7)

Nota: Por lo anterior, la Biblioteca de la Universidad como unidad de apoyo que entre sus funciones sustanciales tiene la de reunir, organizar y proporcionar la documentación requerida por la comunidad universitaria para el desarrollo de la docencia, la investigación, el bienestar institucional y la extensión, asume el reto y determina como línea de actuación contar con nuevas herramientas y aplicaciones como son las bibliotecas y los repositorios digitales, los cuales ofrecen la posibilidad de almacenar y clasificar el contenido digital adquirido o producido por la institución, de manera que nos permita continuar actuando como centros de recursos para la investigación y la formación de los usuarios.



Investigativa de la Universidad del Quindío

Las bibliotecas siempre han centrado su función en el ámbito de lo impreso, sin embargo, con el auge de las tecnologías de la información y la comunicación – TIC, se crea este gran reto de integrar el material digital producido por la institución para la gestión y recuperación por parte de la comunidad académica.

A continuación, se presenta la propuesta del repositorio institucional para la Universidad del Quindío teniendo en cuenta las necesidades que se deben cubrir:



4.1 Objetivo general

Almacenar, centralizar y difundir la producción académica e investigativa generada por los trabajos de grado correspondiente a las Facultades de la Universidad del Quindío, para incrementar su visibilidad.

4.2 Objetivos específicos

- Integrar, conservar y difundir la producción académica e investigativa de la Universidad.
- Aumentar la visibilidad de la producción intelectual, de los autores y de la Institución.
- Contribuir a la apropiación social del conocimiento mediante el acceso libre a la información.

La implementación del repositorio presenta múltiples beneficios tanto para la institución como para los usuarios, entre los que se pueden destacar:



Investigativa de la Universidad del Quindío

- Almacenamiento, centralización y organización de la producción académica e investigativa. - Preservación de la memoria institucional.

- Recuperación ágil y oportuna. –

Visibilidad de productos académicos e investigativos, autores e institución.

Publicita la producción intelectual.

- Facilita la generación de reportes.

- Contribuye a la apropiación social del conocimiento.

- Incremento en el número de consultas y citas de la producción.

- Incremento del impacto de la investigación.

- Propicia la discusión entre pares y el intercambio de ideas entre las comunidades académicas e investigativas.

- Acceso sin límites de tiempo y espacio.

- Disponibilidad permanente.



4.3 Beneficiarios: Serán beneficiarios tanto los usuarios internos como externos; entre los primeros están: estudiantes de pregrado y postgrado, egresados, docentes, administrativos y directivos de la Universidad; en los segundos se encuentran: usuarios de préstamo interbibliotecario, comunidades académicas e investigativas y comunidad en general.

4.4-Ejecutores Para la implementación y puesta en marcha del repositorio institucional se requiere contar con el apoyo y aval institucional, que involucre las unidades directivas, académicas, investigativas y administrativas de la Universidad, para garantizar la provisión y mantenimiento de la infraestructura técnica y tecnológica y demás requerimientos del servicio de repositorio. Además, se deberá contar con un grupo de personas calificadas responsables de gestionar los flujos de trabajo y requerimientos específicos.

A continuación, se propone la siguiente estructura de responsabilidades:

Investigativa de la Universidad del Quindío

Figura 3.*Estructura de responsabilidad – Repositorio Institucional*

Personal	Responsabilidad
Bibliotecólogo	Liderar y orientar el proyecto
Ingeniero de Sistemas	Adaptar y administrar la plataforma tecnológica y sitio web de la biblioteca
Asistente de sistema	Ingreso de los documentos a la plataforma
Coordinar de servicio al público	Promocionar y difundir los servicios del repositorio
Integrantes de Comité Académico	Ser el intermediario entre la Biblioteca y las diferentes facultades.
Vicerrectoría Investigaciones	Formular dentro de las políticas de investigación institucionales, el cumplimiento de requisitos para la producción intelectual de la Universidad a ser ubicada en el repositorio
Dirección administrativa Financiera	Garantizar la provisión y mantenimiento de la infraestructura técnica y tecnológica, y demás requerimientos del servicio de repositorio

Investigativa de la Universidad del Quindío

Nota: la anterior figura nos evidencia el rol que debe cumplir cada profesional para cumplir a cabalidad el ingreso de los trabajos de grado al Repositorio Institucional para su legalidad.

4.5- Estructura de trabajo: La Biblioteca recibe los productos académicos e investigativos generados por las Facultades, Departamento de Formación Humana y el Centro de Investigaciones, según criterios establecidos.

La Biblioteca recibe el formato firmado por el autor, en el que autoriza la publicación de su trabajo en el repositorio.

Subir los contenidos al repositorio teniendo en cuenta la comunidad y colección a la que pertenece, previo procesamiento técnico (descripción de los documentos, generación de archivos HTML y XML con los respectivos metadatos).

Divulgar a través de los boletines institucionales, sobre los nuevos contenidos disponibles en el repositorio.

4.6-Software: En el medio existen varias plataformas de acceso libre para implantar un repositorio institucional, algunas de ellas son: Eprints, Dspace, Fedora, Greenstone, entre otras. Dentro de estas plataformas, la más utilizada en estos momentos es Dspace. Esta plataforma fue creada por el MIT - Instituto de Tecnología de Massachussets, con la contribución de Hewlett Packard Corporation; es utilizada para la construcción de los repositorios de las instituciones, y utiliza el protocolo para la colección de los metadatos de la iniciativa del Archivo Abierto (OAI-PMH v2.0) como proveedor de datos.



Como resultado de una de las fases de revisión bibliográfica se pudo evidenciar como esta plataforma es la más utilizada en el ámbito universitario nacional.

Figura 4

Esquema revisión de Repositorio Institucionales

Identificación	
URL	
Documentos	
Tipos de Documentos	
Tipos de Formatos	
Sistema de Identificación	
METADATOS	
Esquema de metadatos	

Investigativa de la Universidad del Quindío

Protocolos	
Servicios	
Niveles de acceso a los documentos	
Políticas de derecho de autor	
Modelo Tecnológico	
Software – Nombre	
Software – tipo	
Sistema de preservación digital	

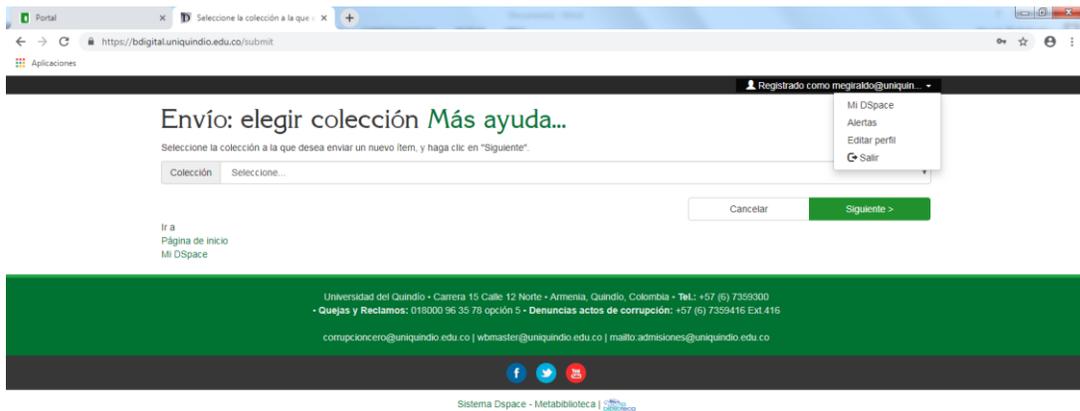
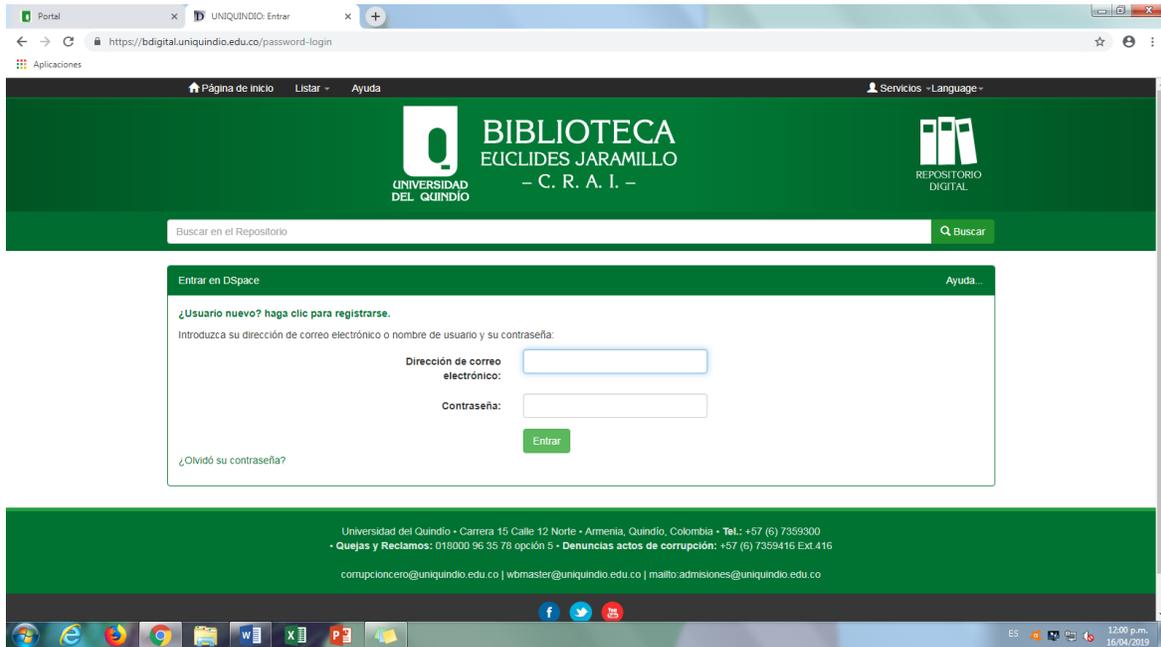
Nota: el esquema del repositorio institucional nos trae beneficio al usarlo: visibilidad, la permanencia, flexibilidad, control de acceso y el derecho de uso.

A continuación, se exponen las ventajas que presenta la plataforma Dspace, (Manual de usuario de Dspace) las cuales fueron suficientes como criterio para la selección de esta, con el fin de llevar a cabo la implementación del repositorio en la Institución:

bdigital.uniquindio.edu.co/submit

Figura 5

Repositorio Institucional



Nota: Ingreso a un usuario, la opción servicios y luego MD space seguido de enter para que me arroje la siguiente figura.

Figura 6



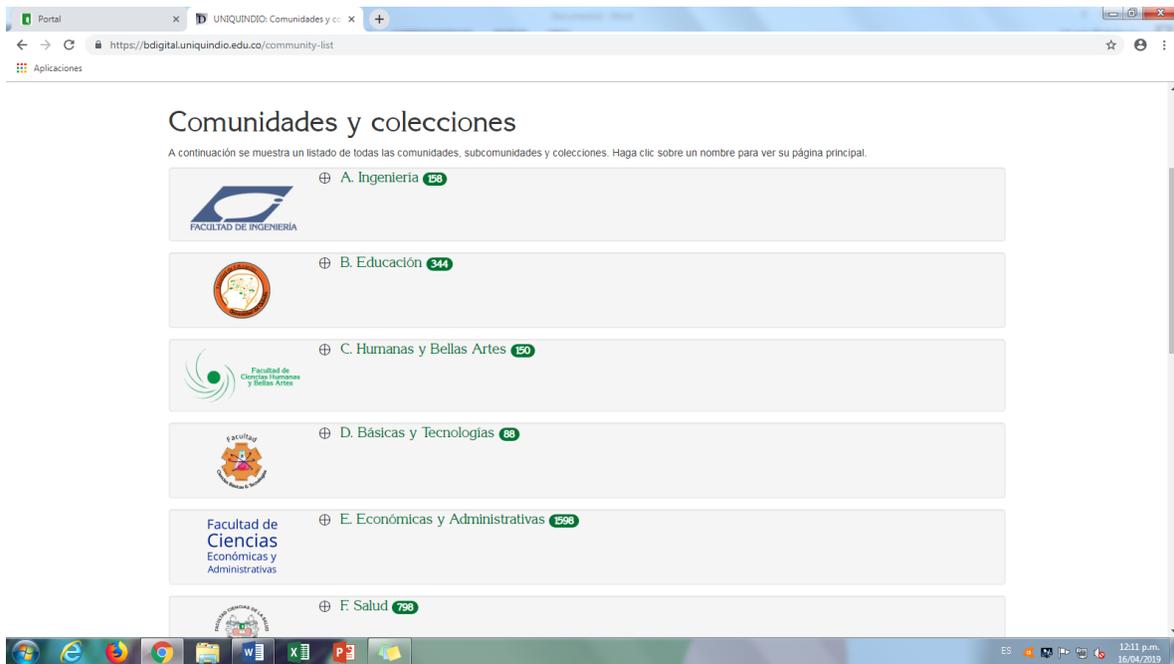
Comunidades y colecciones

The screenshot shows a web browser window displaying the DSpace interface. The user is logged in as 'megirald@uniquin...'. A dropdown menu is open under 'Comunidades', showing options like 'Buscar elementos por:', 'Fecha Publicación', 'Autor', 'Título', and 'Materia'. The main content area is titled 'Envíos sin finalizar' and contains a table of submitted documents.

Enviado por	Título	Enviado a
Abrir María Eugenia Giraldo Sanchez	Sin título	BAA. Monografías, Tesis y Trabajos de Grado Eliminar
Abrir María Eugenia Giraldo Sanchez	Componentes De Varianza Y Heredabilidad: Una Revisión De Interpretaciones En Diferentes Casos De Estudio.	BAA. Monografías, Tesis y Trabajos de Grado Eliminar
Abrir María Eugenia Giraldo Sanchez	Composición Y Estructura Del Ensemble De Aves Acuáticas En El Complejo Cenagoso Morales Y Humedales Menores - Departamento Del Cesar (Caribe Colombiano)	BAA. Monografías, Tesis y Trabajos de Grado Eliminar
Abrir María Eugenia Giraldo Sanchez	Componentes De Varianza Y Heredabilidad: Una Revisión De Interpretaciones En Diferentes Casos De Estudio.	BAA. Monografías, Tesis y Trabajos de Grado Eliminar
Abrir María Eugenia Giraldo	Sin título	BAB. Biblioteca Eliminar

Figura 7

listado de todas las comunidades, sub comunidades y colecciones.



Nota: En la anterior imagen selecciono la opción de acuerdo al programa de acuerdo al trabajo de grado que pertenezca, por ejemplo, la opción de B, que pertenece a la Facultad de Educación para buscar Maestría en Educación.

Figura 8

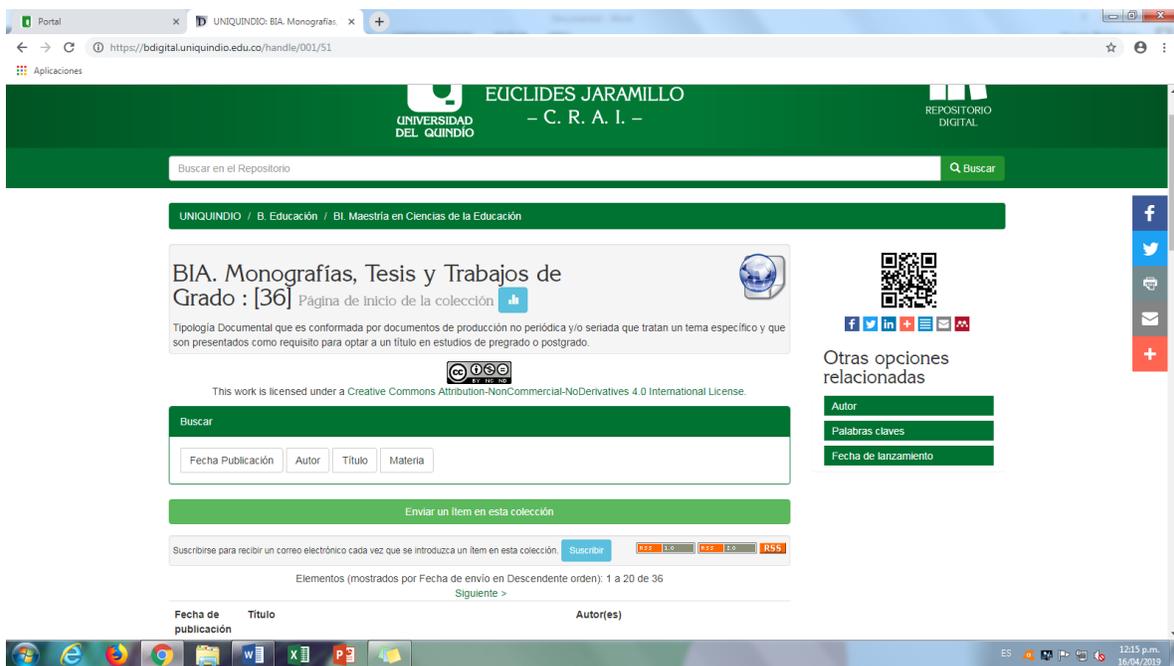
Datos del Trabajo de Grado



Nota: Al seleccionar la facultad, se ingresa la información del trabajo de grado.

Figura 9

Modalidad de Trabajos de Grados



Nota: Datos solicitados por el software

Figura 10

Ítem

Portal x Describe su ítem | UNQUINDIO x +

← → ↻ https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit

Aplicaciones Registrado como megirald@uniquin...

Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Envío: describa el ítem (Más ayuda...)

Por favor, rellene la información requerida sobre su envío. En la mayoría de los navegadores puede utilizar la tecla del tabulador para mover el cursor hasta el siguiente recuadro o botón para evitar usar el ratón cada vez.

Seleccione el tipo (s) de material local. Para seleccionar dos o más valores pulse la tecla "Ctrl" o la tecla "Shift".

Tipología Documental - Local *

- Sonido - Audio
- Trabajo de grado - Monografía - Pregrado
- Trabajo de grado - Monografía - Especialización
- Trabajo de grado - Monografía - Maestría
- Trabajo de grado - Monografía - PosDoctorado

Seleccione el tipo (s) de material Normalizado (Driver). Para seleccionar dos o más valores pulse la tecla "Ctrl" o la tecla "Shift".

Tipología Normalizada (Driver) *

- Reporte
- Revisión de un libro o artículo
- Trabajo - Monografía de Grado - Pregrado
- Trabajo - Monografía de Grado - Maestría
- Trabajo - Monografía - Tesis - Disertaciones - Doctorado
- Otros datos no publicados

Seleccione el tipo (s) de material local. Para seleccionar dos o más valores pulse la tecla "Ctrl" o la tecla "Shift".

Naturaleza del Contenido - (Type -DC) *

- Imagen en Movimiento
- Objeto Físico
- Servicio
- Software
- Imagen Estática
- Texto

Seleccione la opción que describa el estado de publicación del documento

Estado de la Publicación

Versión Inicial - Borrador

ES 12:17 p.m. 16/04/2019

Nota: Tipología Documental – Local

Trabajo de grado- monografía – maestría

Tipología Normalizada (Driver)

Trabajo-monografía de grado-maestría

Naturaleza del Contenido - (Type -DC)

Texto

Figura 11

Información del Trabajo de grado

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit>. The form contains the following fields:

- Título ***: Educación Ambiental (Uso Eficiente Y Ahorro Del Agua) En La Institución Educativa General Santander Del Munk. + Añadir más
- Título alternativo**: + Añadir más
- Título de Serie / Reporte / Volumen / Colección**: Nombre: [] Número: [] + Añadir más
- Autores Personales del Documento**: Beltrán M., Carlos Alberto. + Añadir más
- Colaboradores del Documento (Distintos Roles)**: Editor [] + Añadir más
- Autores Corporativos**: + Añadir más
- Fecha ***: Mes: junio, Día: 20, Año: 2015. + Añadir más
- Editor**: + Añadir más

Nota: la información hace parte del Título, Autores Personales del Documento y la fecha

Fecha

Figura 12

Derechos de Autor

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit>. The form contains the following fields and options:

- Editor:** A text input field with a "+ Añadir más" button.
- Describir Condiciones de licencia del documento para ser distribuido o reproducido. Ej. Derechos Reservados - Universidad Católica de Colombia, 2016**
- Derechos de Autor:** A dropdown menu with "Derechos Reservados Universidad del Quindío" selected and a "+ Añadir más" button.
- Condiciones-licencia del documento para ser distribuido o reproducido. Ej. http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/**
- Otros Derechos de Autor - URI-URL:** A text input field with a "+ Añadir más" button.
- Adjudicar una licencia Creative Commons que tendrá el recurso para ser distribuido o reproducido por la comunidad en Internet**
- Licencia Creative Commons:** A dropdown menu with "Atribución-SinDerivadas" selected.
- Indicaciones sobre el tipo de acceso al Recurso.**
- Derechos de Acceso:** A dropdown menu with "Acceso irrestricto a todo el objeto digital" selected.
- Extensión de archivo del documento. Determina el software necesario para su funcionamiento (Basado en MIMETYPE).**
- Formato de archivo:** A dropdown menu with "Adobe PDF" selected. Other options include WORD DOC/DOCX, Power Point PPT/PPTX, Excel XLS/XLSX, Multimedia FLASH, and Libro en EPUB.
- Hace referencia a un recurso del cual se deriva el documento. Colocar URL donde fue tomado el Documento**
- Fuente:** A text input field with a "+ Añadir más" button.
- Buttons: "Cancelar/Guardar" and "Siguiente >"

Nota: Derechos de autor

Licencia Creative Commons

Atribución sin derivados

Derechos de Acceso

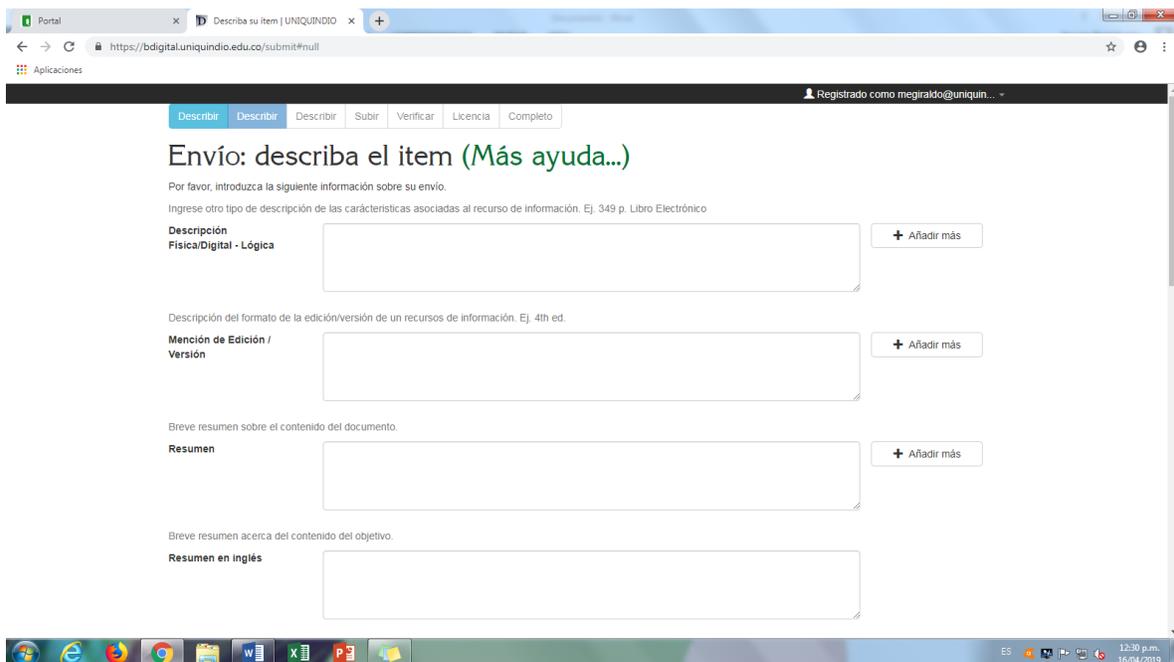
Acceso irrestricto a todo objeto digital

Formato de archivo

Adobe PDF

Figura 13

Resumen Trabajo de Grado



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit#null>. The user is logged in as 'megiraldo@uniquin...'. The page title is 'Envío: describa el item (Más ayuda...)'. Below the title, there are four text input fields, each with a '+ Añadir más' button to its right. The fields are labeled as follows:

- Descripción Física/Digital - Lógica**: Ingrese otro tipo de descripción de las características asociadas al recurso de información. Ej. 349 p. Libro Electrónico
- Mención de Edición / Versión**: Descripción del formato de la edición/versión de un recursos de información. Ej. 4th ed.
- Resumen**: Breve resumen sobre el contenido del documento.
- Resumen en inglés**: Breve resumen acerca del contenido del objetivo.

Nota: se registra el resumen del trabajo de grado

Figura 14

Tabla de Contenido

Tabla de Contenidos del Documento.

Tabla de Contenidos [+ Añadir más](#)

Identificadores del recurso - objeto digital

Identificador [+ Añadir más](#)

Ingrese la cita bibliográfica asociada a ESTE - RECURSO de información. Recomendable utilizar estilo APA.

Cita Bibliográfica [+ Añadir más](#)

Idioma del contenido del documento.

Idioma [+ Añadir más](#)

Palabras clave asociadas al contenido del recurso PROPUESTAS POR EL AUTOR

Palabras Clave * [+ Añadir más](#)

Palabras clave asociadas al contenido del recurso NORMALIZADAS

Palabras Clave (DESCRIPTORES NORMALIZADOS) [+ Añadir más](#)

Nota: Tabla de contenido

Se hace la tabla de contenido, pero solo se deben anotar tres puntos.

Idioma

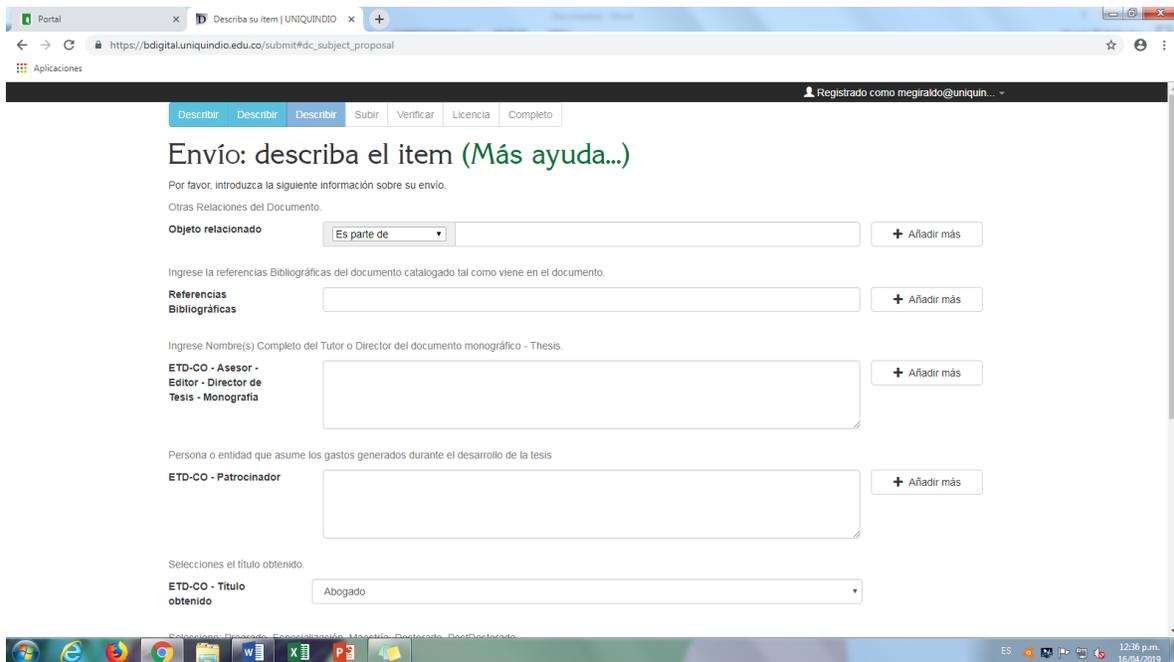
Español

Palabras claves

Las cuales se deben de anotar y si el trabajo no tiene se deben sacar del título

Figura 15

Características del Trabajo de Grado



Portal x Describa su ítem | UNQUINDIO x +

← → ↻ https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit#dc_subject_proposal ☆ ⌵

Aplicaciones Registrado como megraldo@uniquin...

Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Envío: describa el ítem (Más ayuda...)

Por favor, introduzca la siguiente información sobre su envío.

Otras Relaciones del Documento.

Objeto relacionado + Añadir más

Ingrese las referencias Bibliográficas del documento catalogado tal como viene en el documento.

Referencias Bibliográficas + Añadir más

Ingrese Nombre(s) Completo del Tutor o Director del documento monográfico - Tesis.

ETD-CO - Asesor - Editor - Director de Tesis - Monografía + Añadir más

Persona o entidad que asume los gastos generados durante el desarrollo de la tesis

ETD-CO - Patrocinador + Añadir más

Selecciones el título obtenido.

ETD-CO - Título obtenido

ES 12:26 pm 16/04/2019

ETD-CO - Asesor - Editor - Director de Tesis – Monografía

En esta opción se escribe. Universidad del Quindío-Colombia- y el nombre del director del

ETD-CO - Título obtenido

ETD-CO - Nivel del Programa Académico Asociado - Nivel de estudio

ETD-CO - Departamento - Programa Académico

Figura 16

Fichero

Portal x Subir un fichero | UNIQINDIO x +

← → ↻ https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit#null ☆ ⓘ ⋮

Aplicaciones Registrado como megraldo@uniquin... -

Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Envío: Subir un fichero *Más ayuda...*

Por favor, entre el nombre del fichero que corresponda al ítem. Si hace clic en "Examinar", aparecerá una nueva ventana en la que podrá localizar y seleccionar el fichero.

Por favor, tenga en cuenta que el sistema DSpace puede preservar el contenido de ciertos tipos de ficheros mejor que otros. La información sobre los tipos de ficheros y los niveles de soporte para cada uno están disponibles.

Fichero del documento:

Por favor, proporcione una breve descripción de los contenidos de este fichero, por ejemplo, "Artículo principal".

Descripción del fichero:

< Anterior Cancelar/Guardar **Siguiete >**

Universidad del Quindío • Carrera 15 Calle 12 Norte • Armenia, Quindío, Colombia • Tel.: +57 (6) 7359300
• Quejas y Reclamos: 018000 96 35 78 opción 5 • Denuncias actos de corrupción: +57 (6) 7359416 Ext.416
corrupcioncero@uniquindio.edu.co | wmaster@uniquindio.edu.co | mailto:admisiones@uniquindio.edu.co

Sistema Dspace - Metabiblioteca |

ES 12:48 p.m. 16/04/2019

Nota: Fichero del documento:

Select a file

Figura 17

Verificación del fichero

Portal x Ficheros subidos | UNIQUINDIO x +

← → ↻ https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit

Aplicaciones Registrado como megiraldo@uniquin...

Describir Descripción Descripción Subir Verificar Licencia Completo

Envío: ficheros subidos Más ayuda...

La tabla de abajo muestra los ficheros que ha subido para este ítem.

Bitstream	Fichero	Tamaño	Descripción	Formato del fichero
primario	trabajo 1.pdf	3769234 bytes	Ninguno	Adobe PDF (Conocido)

Puede verificar que el fichero(s) ha sido subido correctamente a partir de:

- Haciendo clic en los nombres de los ficheros para comprobar los contenidos.
- El sistema puede calcular un checksum que usted puede verificar. Haga clic aquí para obtener más información.

< Anterior Cancelar/Guardar

ES 01:03 p.m. 16/04/2019

Portal | Verificar el envío | UNQUINDIO

https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit

Aplicaciones

Registrado como megraldo@uniquin...

Describir | Descripción | Subir | **Verificar** | Licencia | Completo

Envío: verificar Más ayuda...

Proceso aún no finalizado, pero casi!

Por favor, dedique unos minutos a comprobar los datos que acaba de introducir. Si hay algún error, corrijalo usando los botones próximos al error, o haga clic en la barra de proceso de la parte superior de la página.

Si todo es correcto, por favor, haga clic en el botón "Siguiente".

Puede comprobar de forma segura los ficheros que ha subido, se abrirá una nueva ventana para visualizarlos.

Tipología Documental - Local	Trabajo de grado - Monografía - Maestría	Corregir uno de estos
Tipología Normalizada (Driver)	Trabajo - Monografía de Grado - Maestría	
Naturaleza del Contenido - (Type -DC)	Texto	
Estado de la Publicación	Versión Actualizada y Corregida Publicada	
Título	Los Procesos De Lectura Y Escritura De Textos Narrativos. Una Propuesta De Intervención Que Integra Las Tecnologías De Información Y Comunicación (Tic) Como Herramienta Para Generar Alternativas De Cualificación	
Título alternativo	Ninguno	
Título de Serie / Reporte / Volumen / Colección	Ninguno	
Autores Personales del Documento	Riveros M., Gelma Edith	
Colaboradores del Documento (Distintos Roles)		
Autores Corporativos	Ninguno	
Fecha	4-oct-2012	
Editor	Ninguno	
Derechos de Autor	Derechos Reservados Universidad del Quindío	
Otros Derechos de Autor - URI-URL	Ninguno	
Licencia Creative Commons	Atribución-SinDerivadas	
Derechos de Acceso	Acceso irrestricto a todo el objeto digital	
Formato de archivo	Adobe PDF	
Fuente	Ninguno	

Portal | Verificar el envío | UNQUINDIO

https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit

Aplicaciones

visión de L. Stenhouse, quien postula que los procesos de investigación educativa deben integrar como actores al maestro, al estudiante y los problemas surgidos en el aula. En el momento de la ejecución de la propuesta de intervención, lo significativo estuvo representado, en primer lugar, por los buenos niveles de atención de los niños, en segundo lugar, por la ruptura de paradigmas y su consecuente desequilibrio didáctico; en tercer lugar, por el mejoramiento de los procesos de lectura y de escritura con base tanto en la transposición didáctica como en la herramienta tecnológica WebQuest.

Resumen en inglés	Ninguno	Corregir uno de estos
Resumen en portugués	Ninguno	
Notas	Ninguno	
Tabla de Contenidos	Resumen	
	Introducción	
	Capítulo 1 Estado del Arte	
Identificador	Ninguno	
Cita Bibliográfica	Ninguno	
Idioma	Español	
Palabras Clave	Procesos de lectura	
	Herramienta tecnológica	
Palabras Clave (DESCRIPTORES NORMALIZADOS)		
Descriptores de Cobertura	Ninguno	
Objeto relacionado	Ninguno	Corregir uno de estos
Referencias Bibliográficas	Ninguno	
ETD-CO - Asesor - Editor - Director de Tesis - Monografía	Universidad del Quindío-Colombia-Zahyra Camargo Martínez	
ETD-CO - Patrocinador	Ninguno	
ETD-CO - Título obtenido	Otro	
ETD-CO - Nivel del Programa Académico	Maestría	
Asociado - Nivel de estudio		
ETD-CO - Departamento - Programa Académico	Educación - Maestría en Ciencias de la Educación	
Ficheros subidos:	trabajo 1.pdf - Adobe PDF (Conocido)	Añadir o borrar un fichero

[< Anterior](#) [Cancelar/Guardar](#) [Siguiente >](#)

The screenshot shows a web browser window at the URL <https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit>. The user is logged in as 'megirald@uniquin...'. The page title is 'Envío: aceptar la licencia de distribución Más ayuda...'. A green box contains the instruction: 'Por favor dedique un momento a leer el texto de la licencia y haga clic sobre uno de los botones del final de la página. Si hace clic sobre "Acepto la licencia", está indicando su conformidad con lo que se expone.' Below this, a note states: 'No conceder la licencia no borrará su envío. Su ítem permanecerá en su página "Mi DSpace". Usted puede borrar el ítem del sistema o mostrar su acuerdo con la licencia más tarde.' The main content area displays the 'NON-EXCLUSIVE DISTRIBUTION LICENSE' text, which includes terms such as: 'By signing and submitting this license, you (the author(s) or copyright owner) grants to DSpace University (DSU) the non-exclusive right to reproduce, translate (as defined below), and/or distribute your submission (including the abstract) worldwide in print and electronic format and in any medium, including but not limited to audio or video.' At the bottom of the license text, there are two buttons: 'No acepto la licencia' (orange) and 'Acepto la licencia' (green). Below the buttons, contact information for the Universidad del Quindío is provided, including the address, phone numbers, and email addresses. The footer of the page reads 'Sistema DSpace - Metabiblioteca | '.

Nota: Para finalizar el proceso de ingreso se verifica que el fichero ya este ingresado, para Aceptar la licencia.



Figura 18

Finalización del Proceso



Portal x Envío finalizado! | UNIQINDIO x +

https://bdigital.uniquindio.edu.co/submit

Aplicaciones

Registrado como megiraldo@uniquin...

Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Envío: envío finalizado!

Su envío pasará ahora a un proceso de flujo de trabajo designado para la colección a la que lo está enviando. Recibirá una notificación de correo electrónico tan pronto como su envío pase a formar parte de la colección, o si hubiese algún problema con su envío. También puede comprobar el estado de su envío yendo a la página "Mi DSpace".

Ir a "Mi DSpace"

Comunidades y colecciones

Añadir otro archivo a la colección

Universidad del Quindío • Carrera 15 Calle 12 Norte • Armenia, Quindío, Colombia • Tel.: +57 (6) 7359300
• Quejas y Reclamos: 018000 96 35 78 opción 5 • Denuncias actos de corrupción: +57 (6) 7359416 Ext.416
corrupcioncero@uniquindio.edu.co | wmaster@uniquindio.edu.co | mailto:admisiones@uniquindio.edu.co

Sistema Dspace - Metabiblioteca | 



Nota: Y así se hace los mismos procedimientos con cada uno de los CD (trabajo de grados)

Visibilidad: ya que gracias al manejo de estándares (Metadatos Dublín Core y el protocolo OAI-PMH), permite compartir información con los principales repositorios universitarios y los principales buscadores de información académicos.

Permanencia: ya que asegura la estabilidad de la localización de los trabajos en línea, mediante la asignación de una dirección única en Internet (identificador Handle) para cada documento, lo que permite un modo de cita sencillo, directo y confiable.

Flexibilidad: al soportar el ingreso de múltiples formatos de archivo y tipos documentales, incluidos documentos de texto, hojas de cálculo, presentaciones, imágenes, programas, videos, etc.

Investigativa de la Universidad del Quindío

Almacenamiento seguro: ya que garantiza la conservación, respaldo y perdurabilidad de todos los documentos ingresados, mediante mecanismos estándares de preservación digital automatizada.

Control de acceso: ya que faculta a los administradores de colecciones y a los mismos autores a determinar el nivel de acceso a sus documentos, dejándolos como públicos o privados, y con la posibilidad de variar esa condición en el tiempo. Derechos de uso: permite a los académicos definir el grado de uso que pueden hacer otras personas de sus documentos digitales, pudiendo determinar si permite el uso comercial o modificaciones de su obra. Para ello, se ofrece un modelo flexible de licencias de derecho de autor (utilizando el licenciamiento Creative Commons), complementarias al tradicional copyright.

Derechos de autor Un elemento de gran importancia que se debe tener en cuenta conjuntamente con los demás requisitos para la implementación del repositorio institucional, es el manejo de los derechos de autor.

A continuación, se describen algunas de las modalidades de derechos de autor que van desde las más conservadoras hasta las más abiertas que benefician la utilización del conocimiento (Castro y Olivares, 2006), (Creative Commons Colombia), (Social Science Open Acces Repository), (Politécnica Biblioteca Universitaria).

Creative Commons: Es una organización no lucrativa, que ofrece licencias flexibles de copyright para trabajos creativos. Este tipo de licencias ofrece un derecho voluntario con algunos derechos reservados, es decir, hay algunos derechos a terceras

Investigativa de la Universidad del Quindío

personas bajo ciertas condiciones, con lo cual cada creador elige las condiciones con las que desea permitir que otros accedan y usen su obra, estas condiciones son:

Reconocimiento (Attribution): esta opción permite a otros copiar, distribuir, mostrar y ejecutar el trabajo patentado y todos los derivados del mismo, pero dando siempre testimonio de la autoría del mismo.

No Comercial (No commercial): esta opción permite a otros copiar, distribuir, mostrar y ejecutar el trabajo patentado y todos los derivados del mismo, pero únicamente con propósitos no comerciales.

Sin obras derivadas (No Derivate Works): esta opción permite a otros copiar, distribuir, mostrar y ejecutar solo copias literales del trabajo patentado, no estando autorizado ningún tercero a realizar trabajos derivados del mismo, es decir, no incluye la transformación para crear una obra derivada.

Compartir Igual (Share alike): esta licencia permite a otros realizar trabajos derivados, pero únicamente bajo una licencia idéntica. Este tipo de licencia, únicamente aplica a obras derivadas.

Con estas cuatro condiciones combinadas se pueden generar las seis licencias que se pueden escoger:

Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, el material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.

Investigativa de la Universidad del Quindío

Reconocimiento – No Commercial (by-nc): El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

Reconocimiento – No Commercial – Compartir Igual (by-nc-sa): El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las 40 obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

Reconocimiento – No Commercial – Sin Obra Derivada (by-nc-nd): El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas. **Reconocimiento – Compartir Igual (by-sa):** El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. Las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

Reconocimiento – Sin Obra Derivada (by-nd): El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se pueden realizar obras derivadas.

- **Derecho de Autor o Copyright** Es el derecho legal exclusivo otorgado por el gobierno a través de una norma a los autores de obras literarias, científicas, artísticas o didácticas para publicar, producir, vender o distribuir sus trabajos. El derecho anglosajón utiliza el término Copyright.

Investigativa de la Universidad del Quindío

Derechos digitales Es la propiedad de la información publicada y distribuida en formato digital, la cual es protegida por cada gobierno por medio de la ley de copyright. La administración de los derechos digitales (DRM en inglés) utiliza tecnología para identificar, asegurar, administrar, seguir y auditar contenido digital, idealmente en formas que aseguren el acceso público, preserven el uso justo y el derecho de primera venta y protejan la información de productores del uso excesivo no compensado (piratería de copyright).

Copyleft Puede considerarse como opuesto al copyright, por esto el símbolo es invertido; los defensores del copyleft lo proponen como una alternativa o derecho para hacer y redistribuir copias de un trabajo determinado, y garantizar que quien reciba una copia o versión derivada de un trabajo, lo pueda a su vez modificar, usar y redistribuir. Esta licencia aplica a una diversidad de trabajos tales como software, literatura, música y arte.

Sherpa Romeo: El "Open Access" no entra en conflicto con la ley de propiedad intelectual sino todo lo contrario, en el sentido de que reconoce que es el autor el dueño de los derechos sobre su obra y, como tal, tiene la potestad de decidir cómo quiere que ésta se distribuya y se use.

El conflicto se produce, únicamente, cuando el autor quiere publicar su trabajo en una revista científica comercial y al mismo tiempo difundirlo a través de un archivo institucional o temático de acceso abierto. El problema se plantea porque la editorial le

Investigativa de la Universidad del Quindío

exige para publicar su artículo que renuncie de forma exclusiva y permanente a esos derechos a favor de la editorial.

Para conocer la política de las editoriales de revistas se puede consultar Sherpa Romeo. Casi todas las revistas científicas de prestigio permiten a los autores de sus artículos publicar los mismos en acceso abierto, aunque añadan restricciones al momento o el lugar donde se puede publicar. La base de datos Sherpa/Romeo incluye la mayoría de las revistas internacionales de prestigio y las opciones que dan para publicar en acceso abierto (Politécnica Biblioteca Universitaria).

Ruta Dorada y Ruta Verde: Finalmente, se describen dos opciones que permiten alcanzar el acceso abierto, la ruta dorada y la ruta verde. La ruta dorada es la publicación primaria de artículos académicos en revistas de acceso abierto. La ruta verde implica el autoarchivo en un repositorio de acceso abierto, posiblemente en paralelo con o después de una publicación en una revista tradicional.

Las dos rutas tienen un objetivo en común, que es la explotación de los beneficios del acceso abierto. Estos incluyen:

1. La eliminación de barreras de acceso para la literatura académica;
2. La disponibilidad gratuita, irrestricta y veloz de los resultados de investigaciones financiadas desde el sector público;
3. la aceleración de la investigación;



Investigativa de la Universidad del Quindío

4. creciente visibilidad, por ende, mayor frecuencia de citas para los autores y sus instituciones académicas (Social Science Open Acces Repository).

A nivel institucional, la Universidad del Quindío, posee un reglamento de derechos de autor que incluye los siguientes capítulos: la propiedad intelectual y los derechos de autor, la titularidad de los derechos sobre la producción intelectual, y de los contratos de edición.

En este documento se establecen unas normas precisas sobre el tema, específicamente en lo relacionado con las producciones intelectuales de la institución, lo cual está bastante claro para la comunidad académica e investigativa, como se pudo evidenciar en el proceso del trabajo.

De otro lado, según la revisión de los repositorios institucionales existentes en nuestro medio, se pudo constatar que la modalidad más utilizada para el manejo de los derechos de autor en la web, es la de Creative Commons, debido principalmente a la flexibilidad para la atribución de las licencias; motivo por el cual se recomienda utilizar esta última modalidad en el repositorio de la Institución, además de la ruta dorada y ruta verde que permiten aprovechar los beneficios que ofrece el acceso abierto.

4.7- Contenidos

En el contexto universitario puede definirse la producción académica e investigativa como toda labor realizada por un docente, investigador y demás personal de las diferentes facultades y/o dependencias, con el objetivo de aportar nuevos

Investigativa de la Universidad del Quindío

conocimientos o ampliar y contrastar los existentes sobre un tema determinado, que generalmente corresponde a una línea de investigación.

Por su parte, la producción académica e investigativa de los estudiantes se puede definir como aquella que se genera en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la institución educativa y que funciona como evidencia del dominio de conocimiento de una materia o temática cualquiera, que habiendo sido objeto de escrutinio y revisión por parte del docente, puede considerarse como producto académico de calidad (López Carrasco, 2009), y por tanto, la producción académica e investigativa de calidad es digna de replicar y transferir dentro y fuera de la institución.

El trabajo académico requiere una cierta madurez intelectual, un dominio básico de los métodos de investigación y un amplio conocimiento de los temas tratados, por tanto, un trabajo académico puede ser considerado como el primer paso de una vocación de investigador.

Mediante las actividades de docencia, investigación, extensión y administración académica, la Universidad se constituye en fuente generadora de saber; y la generación de conocimiento juega un papel fundamental ya que mediante dicha producción se puede medir el nivel de desarrollo que presentan las diferentes áreas de determinada universidad.

La producción académica e investigativa, puede estar representada en tesis, trabajos de grado, libros, monografías, folletos, revistas institucionales, artículos de revistas nacionales e internacionales, avances e informes finales de investigación, manuales, módulos didácticos, publicaciones estudiantiles (revistas y periódicos), obras



Investigativa de la Universidad del Quindío

de carácter artístico, guiones, catálogos y patrimonio fílmico, entre otros, los cuales se pueden presentar en diferentes formatos: impresos, audiovisuales y/o electrónicos.

Para el repositorio se tendrán en cuenta los siguientes tipos de productos académicos e investigativos, los cuales se tuvieron como resultado de la indagación hecha a las facultades y departamentos de la Universidad:

- Textos incluidos en SIRES: artículo científico u original, artículo de reflexión resultado de investigación, artículo de revisión y reseñas.
- Avances de investigación: artículos cortos, revisiones de temas puntuales, artículos teóricos, estudios de caso.
- Libro resultado de investigación -Capítulo de libro resultado de investigación
- Revistas científicas
- Trabajos de grado
- Ponencias
- Guías y módulos de cursos
- Revistas académicas
- Artículos de divulgación, informativos, periodísticos, boletines de prensa.

Para un manejo más adecuado se sugiere ubicar la producción académica e investigativa que se integrará en el repositorio, en sus diferentes tipologías textuales, provenientes de una unidad en especial: las Facultades, lo que en el repositorio se conoce



Investigativa de la Universidad del Quindío

como comunidad. Entonces cada comunidad tendrá una colección según las tipologías, y estas pueden ser organizadas en subcategorías, según el tema o el tipo de información.

De esta forma habrá mayor organización y facilidad para la recuperación de la información.

Las tipologías que se proponen tanto desde lo académico como desde lo investigativo son:

Artículos de revistas

Capítulo de libro

Catálogos

Discursos

Folletos

Informes

Libros

Literatura gris

Manuales

Memorias de eventos

Módulos didácticos o materiales de cursos

Monografías

Multimedia



Investigativa de la Universidad del Quindío

Objetos de aprendizaje

Obras de carácter artístico

Patrimonio institucional

Ponencias

Producciones de docentes

Publicaciones estudiantiles

Reglamentos

Revistas académicas, científicas, institucionales

Tesis

Trabajos de grado

Interfaz para el usuario: El repositorio contará con un entorno visual amigable, lo que permite al usuario una recuperación fácil y sencilla por las siguientes opciones: comunidad, colección, tipo de documento, título, autor, tema y fecha.

La plataforma ofrece las opciones de búsqueda general y avanzada, en las cuales se podrá indagar por palabras y/o frases según la necesidad de información de los usuarios. Para una mejor optimización en las búsquedas del repositorio se contará con un manual de usuario.

Investigativa de la Universidad del Quindío

4.9- Lineamientos y flujos de información: Todos los documentos deberán estar descritos con metadatos acorde con las normas internacionales, para que sean interoperables y recuperables desde internet.

A pesar de que la plataforma Dspace cuenta con opciones de autorización para los usuarios para que ellos mismos ubiquen los contenidos en el repositorio, con la previa autorización por parte del administrador de este, la Biblioteca se encargará inicialmente de ubicar todos los productos, con el fin de asegurar su buena disposición. Sin embargo, se podrá plantear más adelante, la posibilidad de capacitar a personas claves de las Facultades, la Biblioteca CRAI y Centro de Documentación para que ellos mismos integren sus productos a la plataforma.

La ubicación de los contenidos en el repositorio, se hará siempre que se cumpla con las autorizaciones de los autores en el formato establecido y con las directrices de entrega, con el fin de tener todos los datos característicos de los documentos; estos deben ser enviados por el integrante del Comité Académico de cada una de las facultades.

La Biblioteca será la responsable de administrar el repositorio.

4.9-Preservación y conservación: Teniendo como base las políticas de preservación establecidas en el repositorio institucional de la Universidad Nacional de Colombia, se plantean los siguientes lineamientos que pueden ser considerados para el manejo del repositorio en la Universidad:

Los contenidos académicos e investigativos depositados serán almacenados indefinidamente.



Investigativa de la Universidad del Quindío

El repositorio institucional de la Universidad procurará asegurar la continua accesibilidad y legibilidad de los documentos depositados.

Los documentos serán migrados a nuevos formatos de archivo de ser necesario.

El archivo original de un documento del repositorio será almacenado así se realice actualización de formatos.

Los documentos podrán ser eliminados solo por solicitud de los autores o propietarios de los derechos de autor.

Las razones para retirar un documento del repositorio incluyen:

- Reglas del editor de una revista
- Pruebas de violación de derechos de autor o plagio
- Requerimientos legales y pruebas de violación
- Seguridad nacional
- Investigación falsificada

Los documentos que sean eliminados serán borrados totalmente de la base de datos.

No se mantendrán las URL que identifiquen a los documentos eliminados.

Los metadatos de los archivos eliminados no se mantendrán disponibles para que se hallen a partir de búsquedas dentro del repositorio.



Investigativa de la Universidad del Quindío

No se harán cambios a los documentos depositados, si se hace necesaria una actualización, el documento deberá ser depositado nuevamente.

Las versiones anteriores pueden ser eliminadas de la vista del público.

En el caso en que el repositorio se clausure, la base de datos será transferida a un archivo apropiado.

Los documentos de edición reciente que no se incorporen automáticamente al repositorio, puede obedecer a que las publicaciones deben seguir un proceso de mercadeo previo.

4.10 Servicios: El repositorio estará situado en la opción de servicios en línea en la página web de la biblioteca, donde están ubicados otros recursos electrónicos como las bases de datos, las colecciones de libros y revistas electrónicas, bibliotecas digitales, repositorios digitales y catálogos en línea.

La biblioteca brindará capacitaciones a todos integrantes de la comunidad académica: estudiantes, docentes y administrativos, con el fin de dar a conocer el servicio de repositorio institucional, y específicamente las opciones de manejo y consulta.



Investigativa de la Universidad del Quindío

El repositorio cuenta con una opción de alertas, en la cual los usuarios podrán suscribirse para recibir correos electrónicos diarios sobre los nuevos artículos agregados a las colecciones. Cada usuario podrá suscribirse al número de colecciones que desee, registrándose como usuario en Dspace.

Los usuarios podrán acceder a nuevos y variados enlaces, lo cual ampliará las posibilidades de acceso y recuperación de información.

El repositorio permitirá ampliar las opciones de búsqueda para la prestación del servicio de Biblioteca denominado Diseminación Selectiva de Información DSI, el cual se realiza con el personal docente y administrativo de la institución.

4.13-Control y evaluación: El control y evaluación del repositorio se podrá realizar a partir de los siguientes elementos:

Visibilidad e impacto de la producción académica e investigativa de la Universidad: Para cumplir con este ítem se ubican contadores en el repositorio, los cuales permitirán conocer el número de descargas de un documento, el número de accesos, estadísticas de consulta de los documentos por días, semanas, años, por tipo de publicación, por mayor o menor número de consultas, entre otros. Asimismo, se podrán aplicar técnicas de obtención de indicadores bibliométricos, para medir el factor de impacto.

4.12-Registro en redes: Una vez implementado el repositorio se buscará ingresar a los integradores de contenidos, redes y difusores de repositorios y bibliotecas digitales nacionales e internacionales tales como: BDCOL – Biblioteca Digital Colombiana,



Investigativa de la Universidad del Quindío

DOAR – Directory of Open Access Repositories (Directorio de Repositorios de Acceso Abierto), ROAR - Registry of Open Access Repositories (Registro de Repositorios de Acceso Abierto), OAISTER, (OAster es un catálogo colectivo de recursos digitales alojado en la Universidad de Michigan desde 2002, a partir del 2010 todos los registros pasan a OCLC - Online Computer Library Center), COAR - Confederación Internacional de Repositorios de Acceso Abierto, DRIVER – Digital Repository Infrastructure Vision for European Research (Repositorio Europeo de Información Científica), Google Académico, entre otros.

5- Conclusiones

En este capítulo final se exponen las siguientes conclusiones derivadas del trabajo de aplicación:



Investigativa de la Universidad del Quindío

- La implementación del repositorio digital de la Universidad del Quindío, es una necesidad y una oportunidad para hacer visible su producción intelectual científica y académica, tanto en el ámbito nacional como internacional.

- El repositorio permitirá llevar un registro completo de dicha producción originada en las facultades, de la Universidad, y de esta manera se conservará la memoria institucional representada en todos los documentos publicados, coediciones, resultados de investigaciones, artículos, tesis, trabajos de grado, audiovisuales y demás publicaciones.

- La implementación del repositorio digital requiere el compromiso de la Universidad a largo plazo, pues se debe mantener la infraestructura tecnológica apropiada, se deben evaluar las políticas y flujos de información a nivel institucional, y más allá de insertarse como parte del sistema de gestión documental, este será el sistema más adecuado para la publicación de toda la producción científica y académica.

- La Biblioteca tiene como reto actual la integración y la gestión del material digital producido por la institución en su estructura organizacional; por tanto, es imperativo contar con una política institucional como respaldo para la creación y sostenibilidad del repositorio digital, y que este se asuma como un instrumento vital para la institución.

- Hoy día cuando la producción intelectual se vuelve un tema tan importante, cuando se debe pensar en clasificar los grupos, acreditar los programas e indexar revistas, surge la necesidad de poner en marcha estrategias para incentivar la producción académica

Investigativa de la Universidad del Quindío

e investigativa con calidad y capacitar a los investigadores en escribir para publicar en diversas tipologías textuales.

- También es preciso diseñar una serie de estímulos orientados a crear las condiciones adecuadas para la producción con calidad, pues no es fácil escribir un artículo, una ponencia, elaborar un material didáctico, un texto guía, entre otros. Los estímulos pueden estar representados en tiempo, dinero, reconocimientos públicos, entre otros.

- La herramienta tecnológica para la implementación del repositorio es muy importante, pero también lo son: los contenidos, su calidad, su constante actualización, su seguridad, la facilidad del acceso y la amplitud de su divulgación; la institución debe ofrecer información confiable que pueda ser utilizada por otras instituciones, y que, además, facilite la apropiación social del conocimiento. Cada día surgen nuevas formas de definir y clasificar los documentos, según los nuevos modelos de comunicación científica, por tanto, es imperativo considerar la creación de comités para validar los contenidos digitales y decidir cuáles son aptos para ser integrados al repositorio.

La Universidad del Quindío entre sus políticas institucionales, plantea algunas estrategias conducentes al logro de los más altos estándares de calidad entre las cuales se tiene:

- Ampliación y mejoramiento de las estructuras y apoyos tecnológicos.
- Fomento a la Investigación formativa y aplicada.
- Impulso a los proyectos de investigación conjunta con otras universidades y grupos de investigación de Colciencias.



Investigativa de la Universidad del Quindío

Por lo anterior, la implementación del repositorio digital se articula de manera pertinente, dado que contribuye como una acción importante para el cumplimiento de dichas estrategias.

6- Referencias



Investigativa de la Universidad del Quindío

Alexander Martínez-Guerrero, C., & García Romero, M. (2018). Producción científica de los investigadores de la Universidad de Los Andes, núcleo Táchira, en el repositorio institucional, SaberULA. *Compendium*, 21(40), 1–18. Retrieved from <http://crai.referencistas.com:2061/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=132331729&lang=es&site=eds-live&scope=site> By: De Giusti, Marisa R.; Lira, Ariel J.; Rodríguez Vuan, Julieta Paz; Villarreal, Gonzalo L.. In: *E-Ciencias de la Información*. December 2016 6(2):50-73; Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, 2016. Language: Spanish; Castilian, Base de datos: SciELO

By: Marisa R. De Giusti; Ariel J. Lira; Julieta Paz Rodríguez Vuan; Gonzalo L. Villarreal. In: *e-Ciencias de la Información*, Vol 6, Iss 2 (2016); Universidad de Costa Rica, 2016. Language: Spanish; Castilian, Base de datos: Directory of Open Access Journals

Castro Thompson, A. & Olivares Marín, S. S. (2006, agosto). Retos y perspectivas de los repositorios institucionales. En: Congreso Internacional sobre Gestión de Contenidos (Content Management): Retos en la Era Digital. Bogotá.

Charum Díaz, J. (2003). La búsqueda de la visibilidad a través de la calidad: el reto del editor. Bogotá: ICFES. Creative Commons Colombia. Consultado: 8 de abril de 2010. Disponible en: <http://co.creativecommons.org/tipos-de-licencias/>



Investigativa de la Universidad del Quindío

Gómez de Cárdenas, L. (2007, ene.-mar). La experiencia de la Universidad de los Andes (Venezuela) en repositorios institucionales. En: *Bibliotecas & tecnologías de la Información*. 4 (1), 9-17.

Gómez Dueñas, L. F. (2007, 29-31 de agosto). La urgente necesidad de construir repositorios institucionales. En: *Congreso Internacional de Redes y Sistemas de Información Especializados en Ciencia y Tecnología*. Bogotá. Disponible en: <http://www.slideshare.net/bibliounad/la-urgente-necesidad-de-construir-repositoriosinstitucionales>. Consultado: 10 de febrero de 2010.

Gómez Dueñas, L. F. (2008, junio). Repositorios documentales y la iniciativa de archivos abiertos en Latinoamérica. *BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, (20). Disponible en: http://www2.ub.edu/bid/consulta_articulos.php?fichero=20gomez2.htm Consultado: 10 de febrero de 2010.

López Carrasco, M. & Saucedo Navarro, C. L. (2009, 22 y 23 de abril). Autogestión de la producción académica desde la perspectiva de los estudiantes de las licenciaturas en ciencias de la información. En: *3 Encuentro de Estudiantes de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Bibliotecología y Ciencias de la Información. Disponible en: http://bibliotecologia.uanl.mx/component/option,com_weblinks/catid,15/Itemid,23/ Consultado: 5 de abril de 2010. Manual de usuario de Dspace. Universidad de los Andes. Venezuela.

Montoya Múnera, E. N. (2009, ago.-oct.). Biblioteca digital colombiana. *Revista Colombiana de Telecomunicaciones*. 16 (53), 23-27. REBIUN (2009). Plan estratégico 2007 – 2010.



Investigativa de la Universidad del Quindío

Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas – CRUE. Disponible en: http://www.rebiun.org/opencms/opencms/handle404?exporturi=/export/docReb/tutorial_de_r_echosautor.pdf&%5d Consultado: 30 de junio de 2010 Registry of Open Access Repositories. Disponible en: <http://roar.eprints.org/view/geoname/> Consultado: 7 de mayo de 2010

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. & García Jiménez, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe. Social Science Open Acces Repository. Disponible en: <http://www.ssoar.info/es/home/sobre-el-acceso-abierto.html> Consultado: 3 de mayo de 2010 Universidad de los Andes. Secretaría General (2010). Políticas institucionales y reglamentos. Disponible en: <http://actasyacuerdos.uniandes.edu.co/faq.php> Consultado: 7 de mayo de 2010.



Anexos

Anexo 1: Notificación a los autores de los proyectos de grado a sus correos electrónicos por parte de la Biblioteca Central Euclides Jaramillo Arango.

Buenas Tardes

Daniela Lucia Molina Sánchez y Victoria Eugenia Rincón Álzate

La Biblioteca de la Universidad del Quindío maneja el repositorio Institucional donde reposan los trabajos de grado de los estudiantes de los diferentes programas académicos de la Universidad del Quindío. Con el fin de que los trabajos de grado queden visibles en el repositorio institucional de nuestra institución y puedan ser consultados por la comunidad universitaria, deben tener la autorización de los autores, por lo tanto, la presente comunicación tiene como finalidad adjuntarle la licencia y Autorización de ustedes como autoras del trabajo titulado Análisis De La Estructura Conceptual Del Modelo Internacional De Contabilidad Sector Público. Si desean que su trabajo quede visible por favor diligencian el documento adjunto, lo descargan, lo diligencian, lo firman y lo envían a este mismo correo ricrai@uniquindio.edu.co

Quedo muy pendiente Muchas Gracias

Juan Pablo Hurtado Palacio

Repositorio Institucional Universidad del Quindío

Tel +57 (6) 7359300 Ext 923

Anexo 2: Consentimiento Informado expedido por la Universidad del Quindío

LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL C.R.A.I

Parte 1. Términos de la licencia general para publicación de obras en el Repositorio Institucional – BIBLIOTECA CRAI

Los autores o titulares del derecho de autor confieren a la Universidad del Quindío una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integra en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha en que se incluye en el repositorio, por un plazo de 10 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad con una antelación de dos meses antes de la correspondiente prórroga.
- b) Los autores autorizan a la Universidad del Quindío para publicar la obra en el formato que el repositorio lo requiera (impreso, digital, electrónico o cualquier otro conocido o por conocer) y conocen que dado que, se publica en Internet por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los autores aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia Creative Commons con que se publica.
- d) Los autores manifiestan que se trata de una obra original, de su autoría y que tienen los derechos patrimoniales y morales que autorizan y que son ellos quienes asumen total responsabilidad por el contenido de su obra ante la Universidad del Quindío y ante terceros dejando indemne a la universidad sobre cualquier reclamación que pueda llegar a surgir. En todo caso, la Universidad del Quindío se compromete a respetar en el derecho moral de

Investigativa de la Universidad del Quindío

paternidad, indicando siempre la autoría e incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación. e) Los autores autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

f) Los autores aceptan que la Universidad del Quindío pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una agencia o una organización, con excepción de la Universidad del Quindío, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

Parte 2. Autorización para publicar y permitir la consulta y uso de obras en el Repositorio Institucional C.R.A.I.

Con base en este documento, usted autoriza el ejercicio del derecho de reproducción, y comunicación pública de su obra a través de la publicación electrónica, consulta y uso de la misma por la Universidad del Quindío y sus usuarios de la siguiente manera:

a. Usted otorga una licencia especial para publicación de obras en el repositorio institucional de la Universidad del Quindío (Parte 1) que forma parte integral del presente documento y de la que ha recibido una copia. Si autorizo _____ No autorizo _____

b. Usted autoriza para que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados por usted en los literales a, y b, con la Licencia Creative Commons elegida por usted cuyo texto completo se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/> y que admite conocer.

Si autorizo _____ No autorizo _____ elija cual:

Creative Commons: Este tipo de licencias ofrecen algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones. Atribución: Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original.

Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia. _____ Atribución – Sin Derivar: Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándole crédito. _____ Atribución – No comercial – Sin Derivar: Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente. _____

Atribución – No comercial: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de manera no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarte y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones. _____



Investigativa de la Universidad del Quindío

Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. _____

Atribución – Compartir igual: Esta licencia permite a otros remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

Esta licencia suele ser comparada con las licencias “copyleft” de software libre y de código abierto. _____

c. Si usted no autoriza para que la obra sea licenciada en los términos del literal b. y opta por una opción legal diferente Descríbala: _____ (los detalles serán expuestos de ser necesario en documento adjunto). En constancia de lo anterior, Título de la obra: _____

c. Si usted no autoriza para que la obra sea licenciada en los términos del literal b. y opta por una opción legal diferente Descríbala: _____

(los detalles serán expuestos de ser necesario en documento adjunto). En constancia de lo anterior, Título de la obra: _____

Nombre: _____

Firma: _____ c.c. _____ de _____

Correo electrónico: _____

Nombre: _____

Firma: _____ c.c. _____ de _____

Correo electrónico: _____

Nombre: _____

Firma: _____ c.c. _____ de _____

Correo electrónico: _____

Facultad: _____

Programa Académico: _____

Año de presentación: _____

Investigativa de la Universidad del Quindío

Nombre completo del asesor: _____ Fecha: _____

Anexo 3: Registros de los ingresos de los trabajos de grados al software de la base de datos.

N°	Fecha	Consecutivo	Título	Autor
1	20/02/2019	64926	Composición y Estructura del Ensamble de Aves Acuáticas en el Complejo Cenagoso Morales y Humedales Menores - Cesar (Caribe Colombiano)	Yully Andrea Beltrán Arcila
2	21/02/2019	64927	Componentes de Varianza y Heredabilidad: una Visión de Interpretaciones en Diferentes Casos de Estudio	John Beiber Torres Cabrera
3	26/02/2019	64928	Pensamiento Ambiental Complejo y Educativo: Amplificaciones Estéticas en Torno al Ethos Rana-Niño en la Institución Rural Hojas Anchas	Juliana Paola Beltrán Molina y Sandra Marcela Walteros Salazar
4	5/03/2019	64930	Materiales Didácticos Audiovisuales como Estrategia para Generar Aprendizaje de las Ciencias Naturales de los Grados Cuarto (4°) de Básica Primaria de la Institución Educativa Rufino Sur, Sede Madre Marcelina. Armenia-Quindío	Karen Yined García Ortiz y Ana Milena Vallejo Salamanca
5	27/02/2019	64931	La Transdisciplinarietà del Proyecto Ambiental Escolar en Correlaciones de las Ciencias Naturales, Sociales Tecnológicas, Humanidades y Artísticas en las Instituciones Educativas Públicas de Básica Primaria: Luis Arango Cardona, Instituto Tebaida y Pedacito de Cielo del Municipio de la Tebaida Quindío.	María Juliana García Hernández
6	28/02/2019	64934	Peloteros y Chisas del Departamento del Quindío	Laura Cristina González
7	4/03/2019	64936	Aplicar Estratégica de Aprendizaje Cooperativo Para la Enseñanza de la Unidad Temática "Reproducción de los Seres Vivos" en Estudiantes de Grado 8° en Educación Básica Secundaria en la Institución Educativa Laura Vicuña	Jonathan Nicholls y William Zuluaga

Investigativa de la Universidad del Quindío

8	5/03/2019	64877	Diseño de Herramienta Para la Capacitación en Trabajo Seguro en Alturas Dirigido a las Empresas Públicas y Privadas del Sector de la Construcción en el Municipio de Bucaramanga en el año 2013	Fray Antonio torres Morata y Linda Lorena Martínez Castro
9	6/03/2019	64882	Identificación de los Factores de Riesgo y Riesgos en Sociedad al Manejo de los Residuos Asociados al Manejo de Residuos en los Laboratorios Clínicos de Colombia 2012	Liliana Cardona
10	7/03/2019	64887	Identificación de los Factores de Riesgos y Riesgos Asociados al Trabajo en Altura Pereira Risaralda 2012	Carolina Guevara Luján - Diana Milena Castro - Diana Marcela Rojas Velásquez
11	11/03/2019	64892	Determinación de los Riesgos Laborales en los Laboratorios Clínicos Nivel de las Universidades de Cali 2011-2012	lady Carolina Espitia Yomayusa
Especialización en Salud Ocupacional				
12	20/03/2019	64895	Consecuencias Psicosociales de la Reubicación de Puestos de Trabajo en Empresa Productora de Alimentos	Isabel Cristina Orozco López
13	4/04/2019	64896	Elaboración de una Guía de Bioseguridad en el Laboratorio de Tnatopraxia de una Funeraria de la Ciudad de Cali en el año 2012	Maritza Flórez v.
Programa en Salud Ocupacional				
14	12/03/2019	64897	Identificación de las Condiciones Respiratorias Osteomusculares y Auditivas de los Trabajadores del Molino de Oro Arroz de Ibagué y Elaboración de una Guía de Intervención	Lina Marcela Méndez Matiz y German Augusto Osorio Aguiar
15	14/03/2019	64901	Determinación de los Factores de Riesgos y Riesgos Asociados a las Minas Subterráneas de Carbón en Colombia en el Año 2012	Felipe Uribe Cardona
16	13/03/2019	64902	Identificación de los Factores de Riesgos y Riesgos Asociados al Proceso de la Soldadura Oxia-Cetilénica en dos (2) Talleres del Sector Metálico en la Ciudad de Cali Valle del Cauca Año 2012	Hely Hernán Fuentes Silva-Luis Alfonso Guerrero Guapucha - Paola Andrea García López
Maestría en Ciencias de la Educación				
17	18/03/2019	64988	Influencia Lingüística de la Lengua Materna (español) y la Segunda Lengua (francés) en la Producción Escrita en Tercera Lengua (inglés) de Estudiantes Bilingües en un Contexto Escolar de Inmersión Precoz Parcial	Jacqueline García Botero

Investigativa de la Universidad del Quindío

18	4/04/2019	64963	La Génesis, Evolución y Consolidación del Concepto Formal del Número Natural en los Estudiantes de Grado 0°, 5°,9° 11° de la Institución Educativa Antonio Nariño del Municipio de Calarcá	Paula Andrea Berrio Martínez
19	2/03/2019	64964	Análisis de la Comprensión del Concepto de Parábola	Jorge Hernán López
20	4/04/2019	64967	la Interacción en el Aula de Clase Bilingüe Estudio de Caso de los Procesos de Empoderamiento y Autonomía en la Prácticas de Enseñanza y Aprendizaje en Dos Docentes Colegio de Armenia, Pilotos en la Implementación del PNB	Nancy Echeverry Rendón
21	2/03/2019	64972	Aplicación del Modelo Investigativo Propuesto por el Grupo Didactext (2005) para el Desarrollo de los Procesos de Escritura, con el Propósito de Resolver Situaciones Problemáticas Referentes a la Producción de Textos Expositivo-Explicativos. con los Estudiantes de grado 6° de Educación Básica de la Institución Educativa Heraclio Uribe de Sevilla Valle	Diana María Cardona Torres
22	11/04/23019	64943	Ciencias de los Profesores Acerca del Bilingüismo y sus Implicaciones en la Interacción a partir de un Texto Escrito en la Clase de Inglés en dos Colegios Públicos del Departamento del Quindío	luisa Fernanda Benavidez Suarez
23	12/04/2019	64947	la Producción de Textos Argumentativos Orales. Propuesta de Intervención con Apoyo en el Facebook, Dirigida a Estudiantes de Séptimo Grado de la Institución Educativa Pedacito de Cielo, la Tebaida (Quindío)	Diana Marcela Cardona Ceballos
24	15/04/2019	64950	Diferencias y Similitudes de la Producción Narrativa Escrita - Lengua Materna-en Contexto Educativo Bilingüe Piloto y convencional en grado tercero	Isabel Cristina Velásquez Rodas
25	16/04/2019	64958	Los Procesos de Lectura y Escritura de Textos Narrativos. una Propuesta de Intervención que Entrega las Tecnologías de Información y Comunicación (tic) como Herramienta para Generar Alternativas de Cualificación	Gilma Edith Riveros Muñoz

Maestría en Química

26	26/03/2019	64919	Implementación de un Método por RP-Hiplc-dad para la Determinación de Sulfadiazina y Sulfadocina en Suero de Niños con Toxoplasmosis Congénita en el Departamento del Quindío	Charlie Rose Parra
27	1/04/2019	64916	Diseño y Caracterización de una Celda Electroquímica para la Recuperación de Galio Indio y Antimonio Residuos de la Fabricación de Películas Semiconductoras	Luis Adrián Echeverry Holguín



Anexo 4: Revista producida por la Universidad del Quindío y Reglamento de la Bonificación de los Docentes de Planta según el Acuerdo 1279 del 2002

Revista producida por la Universidad del Quindío

<https://ojs.uniquindio.edu.co/ojs/index.php/riuq/index>

https://www.uniquindio.edu.co/publicaciones/grupos_que_realizan_investigaciones_pub

Reglamento de Bonificación de los Docentes de Planta de la Universidad del Quindío

https://www.uniquindio.edu.co/asuntos_docentes/publicaciones/oficinadeasuntosdocentes_pub

“por medio de la cual se establece los criterios, políticas y mecanismos de asignación de la labor académica y administrativa de los profesores de la Universidad del Quindío”

<file:///C:/Users/Admin/Downloads/AcuerdoNo041.pdf>



Anexo 5: Directriz para la Recepción de Productos Académicos e Investigativos en la Biblioteca Euclides Jaramillo Arango.

1- Los trabajos deben ser entregados en CD-ROM y/o DVD en formato PDF no editable (que no permita copia, solo lectura) y con gráficos en JPG.

2. El disco y la carátula deben estar marcados con los siguientes datos:

- ✓ Título del Trabajo
- ✓ Autor (nombres y apellidos completos)
- ✓ Asesor y/o director (nombres y apellidos completos)
- ✓ Universidad del Quindío
- ✓ Facultad
- ✓ Programa
- ✓ Año

3. Permitir su visibilidad, no contener códigos de seguridad o estar editado en un formato diferente.

Investigativa de la Universidad del Quindío

4. Carta firmada por el coordinador de investigaciones, coordinador de línea de investigación o jurado calificador que avale la calidad del trabajo.

5. Formulario de autorización de documentos digitales para su publicación en línea diligenciado y firmado por el autor o los autores. 6. Para el caso de los trabajos de grado, una vez cumplidos todos los requisitos, se entregará el Paz y Salvo de Biblioteca. Modelos para la impresión de la carátula del CD-ROM y/o DVD:

3. Permitir su visibilidad, no contener códigos de seguridad o estar editado en un formato diferente. 4. Carta firmada por el coordinador de investigaciones, coordinador de línea de investigación o jurado calificador que avale la calidad del trabajo.

5. Formulario de autorización de documentos digitales para su publicación en línea diligenciado y firmado por el autor o los autores.

6. Para el caso de los trabajos de grado, una vez cumplidos todos los requisitos, se entregará el Paz y Salvo de Biblioteca.

Modelos para la impresión de la carátula del CD-ROM y/o DVD:

Carátula del CD- ROM y/0 DVD





Investigativa de la Universidad del Quindío

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD
PROGRAMA
ARMENIA
AÑO

Carátula de la caja del CD-ROM y/o DVD

TÍTULO EL TRABAJO
AUTOR (ES)
DIRECTOR/ASESOR



UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD
PROGRAMA
ARMENIA
AÑO



Video de Sustentación

<https://www.youtube.com/watch?v=l11Oxcl63v8>



1 101

Armenia Quindío

El Director de la Biblioteca
"Euclides Jaramillo Arango"

CERTIFICA QUE.

Que la estudiante MARIA EUGENIA GIRALDO SANCHEZ, del programa de Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, realizó la pasantía de cuyo objetivo fue la captura de los trabajos de grado en el Repositorio Institucional DSPACE de la Biblioteca CRAI "Euclides Jaramillo Arango". Cumpliendo satisfactoriamente con 80 horas cumplidas entre el 20 de febrero hasta 23 de mayo 2019 (ambas fechas inclusive), en las cuales se destacó por su buen desempeño y cumplimiento.



Investigativa de la Universidad del Quindío

La presente se expide a solicitud de la estudiante como certificado de la finalización del proceso.

Armenia, 13 de junio 2019

Atentamente



Jairo Hernán Díaz Arias
Diana Hdez

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

Carrera 15 Calle 12 Norte Tel: (57) 6 7 35 9300 Armenia, Quindío - Colombia

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

**UNIVERSIDAD
DEL Quindío**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA
Y ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

Investigativa de la Universidad del Quindío

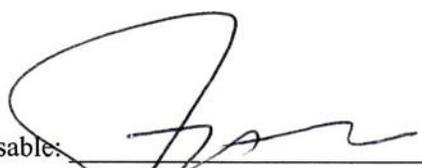
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo JAIBO HERNAN DIAZ ARIAS identificado con la C.C. 7544286 como Representante legal o Director de la Institución o entidad DE LA BIBLIOTECA autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado REPOSITORIO INSTITUCIONAL PARA LA GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA E INVESTIGATIVA DE LA UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación de esta Institución en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta institución.

1011.

el Responsable: le estudiante (s) CIDBA: Mario Eugenio Ospina S.13, junio 2019



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

ESTUDIANTE	María Eugenia Giraldo Sánchez
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Universidad del Quindío
DIRECCIÓN	Carrera 15 calle 12 norte
EVALUADOR DEL PROCESO	Jairo Hernán Díaz

Investigativa de la Universidad del Quindío

CARGO	Director de la Biblioteca
TELÉFONO DE CONTACTO	7359300 – Ext 364
APLICACIÓN – FECHA	
ASESOR	Patricia Villegas

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

La estudiante cumplió satisfactoriamente con las actividades asignadas durante las 80 horas estipuladas para obtener el título Ciencias de la Información y la Documentación Bibliotecología y Archivística (CIDBA).
Aportando al buen funcionamiento del repositorio institucional de la biblioteca CRAI

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

se logro subir al repositorio institucional los trabajos de grado de los diferentes programas académicos de la Universidad del Quindío, para

1



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Qué Impacto el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:
tuvo COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Investigativa de la Universidad del Quindío

3.	INVESTIGACIONES	REALIZADO
	PROGRAMAS ACADÉMICOS	

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

La universidad del Quindío inmersa en dicha dinámica, produce en todas sus dependencias grandes cantidades de documentos en diferentes formatos, los cuales no están centralizados y organizados, incide en su baja visibilidad y falta de impacto, pues no existe una herramienta y unos lineamientos específicos, que permitan incentivar la producción académica e investigativa con calidad y la gestión de esta en la universidad.


FIRMA DEL EVALUADOR
FIRMA DEL ESTUDIANTE

Nota: Diligenciar a mano. Si son dos estudiantes, debe diligenciarse este formato por cada uno,



**Repositorio Institucional para la Gestión de la Producción Académica e
Investigativa de la Universidad del Quindío**

