

**ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA ANIMACIÓN LECTORA MEDIANTE  
RINCONES DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD  
COOPERATIVA DE COLOMBIA CAMPUS IBAGUÉ-ESPINAL.**

**SANDRA MILENA HERRERA PEREZ**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
PREGRADO EN CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA  
ARMENIA, QUINDÍO  
AÑO 2019**

**ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA ANIMACIÓN LECTORA MEDIANTE  
RINCONES DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD  
COOPERATIVA DE COLOMBIA CAMPUS IBAGUÉ-ESPINAL.**

**SANDRA MILENA HERRERA PÉREZ**

**Trabajo de grado para optar el título Profesional en:  
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

**ASESOR  
JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
PREGRADO EN CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA  
ARMENIA, QUINDÍO  
AÑO 2019**

## **DEDICATORIA(S)**

Agradezco a Dios por la oportunidad que me dio de superarme, a mi esposo y a mis hijos que me brindaron el apoyo suficiente para sacar esta profesión adelante y a los profesores por todo el conocimiento y la paciencia a lo largo de la carrera.

Sandra Milena Herrera Pérez

## **AGRADECIMIENTO(S)**

Quiero agradecer a la Universidad del Quindío quien con su apoyo y enseñanza logran formarnos como profesionales íntegros y darnos las bases que nos permiten alcanzar las metas deseadas; Obtener todas las competencias para satisfacer las necesidades de la información.

A todas las personas que con sus conocimientos contribuyeron a mi formación profesional e integral, al profesor Juan Guillermo Caicedo Quintero como asesor en el proceso en el cual está basado mi trabajo de grado “Estrategia para promover la animación lectora mediante rincones de lectura en la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia campus Ibagué-Espinal”. Así como también a la Biblioteca de la Universidad Cooperativa Campus Ibagué-Espinal por el apoyo y permitirme desarrollar y aplicar con éxito mi trabajo.

## FICHA RESUMEN

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título:</b> Estrategia para promover la animación lectora mediante rincones de lectura en la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia campus Ibagué-Espinal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Lugar de Ejecución del Proyecto:</b> Biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia campus Ibagué-Espinal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ciudad:</b> Ibagué                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Duración:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tipo de Trabajo de Grado:</b> Aplicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modalidad:</b> Virtual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Descriptor / Palabras Clave:</b> Lectura, animación lectora, interés por la lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Resumen:</b> El trabajo de grado titulado Estrategia para promover la animación lectora mediante rincones de lectura en la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia campus Ibagué-Espinal tiene como propósito establecer mecanismos para mejorar la animación lectora en estudiantes de esta institución, identificar las necesidades que tienen los estudiantes de la institución con respecto al hábito lector, implementar un programa de promoción lectora que se siga desarrollando en la biblioteca, evaluar los resultados para una mejora continua e implementación por parte la institución educativa a través de actividades que permitan el acercamiento e interés de los estudiantes a la lectura como medio de entretenimiento, conocimiento y fortalecimiento a las diferentes cursos contempladas en el plan de estudio, a través de diferentes actividades desarrolladas en el rincón de lectura y donde se involucra personal de biblioteca y cada uno de los integrantes del grupo, luego que estos han seleccionado el material y desarrollado la actividad mostrando interés y disfrutando de este espacio en la biblioteca. Mediante esta práctica se ha logrado que los estudiantes muestren mayor interés por la lectura y mejora en la comprensión y crítica hacia del material leído. Se puede afirmar que las actividades desarrolladas en torno a la lectura desarrollan en los estudiantes la imaginación, aumento del léxico y la habilidad de análisis, interpretación y crítica.</p> <p><b>Palabras Clave:</b> Lectura, animación lectora, interés por la lectura</p> |

**Abstract:**

The degree work entitled Strategy to promote reading animation through corners of reading in the library of the Universidad Cooperativa de Colombia Ibagué-Espinal campus has the purpose of establishing mechanisms to improve the reading animation in students of this institution. Identify the needs of the students. students of the institution with respect to the reading habit, implement a program of reading promotion that continues to develop in the library, evaluate the results for continuous improvement and implementation by the educational institution, through activities that allow the approach and interest of students to read as a means of entertainment, knowledge and strengthening to the different courses included in the study plan, through different activities developed in the reading corner and where library staff is involved and each one of the members of the group , after these have selected the material and developed the activity showing interest and enjoying this space in the library. Through this practice, students have been shown to be more interested in reading and to improve their comprehension and criticism of the material read. It can be affirmed that the activities developed around the reading develop in the students the imagination, increase of the lexicon and the ability of analysis, interpretation and criticism.

**Keywords:** Reading, reading animation, interest in reading

## TABLA DE CONTENIDO

|                                                                | PAG. |
|----------------------------------------------------------------|------|
| 1.Introducción .....                                           | 2    |
| 2. Área, línea y modalidad .....                               | 3    |
| 3. Área problemática .....                                     | 3    |
| 3.1 Contexto del problema.....                                 | 3    |
| 3.2 Antecedentes (3 internacionales y 3 nacionales).....       | 4    |
| 3.3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora)..... | 5    |
| 4. Objetivos .....                                             | 6    |
| 4.1 Objetivo general .....                                     | 6    |
| 4.2 Objetivos Específicos .....                                | 6    |
| 5. Justificación.....                                          | 7    |
| 6. Marco de referencia.....                                    | 8    |
| 6.1 Teórico:.....                                              | 11   |
| 6.2 Conceptual:.....                                           | 12   |
| 6.3 Marco legal:.....                                          | 15   |
| 7. Cronograma de actividades .....                             | 19   |
| 8. Construcción de la metodología.....                         | 21   |
| Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación.....         | 18   |
| 9. Resultados .....                                            | 22   |
| 10. Conclusiones .....                                         | 23   |
| 11. Recomendaciones.....                                       | 24   |
| 12. Bibliografía.....                                          | 25   |
| Anexos.....                                                    | 26   |

## **Introducción**

El hombre ha encontrado en la lectura una forma de obtener conocimientos y superarse, y esta tradición ha prosperado con el pasar del tiempo, por lo cual es importante mejorar esta práctica en las generaciones presentes y futuras. Es posible por lo tanto lograr que los jóvenes en los cuales estará el futuro del país puedan mejorar sus habilidades por medio de la lectura y prepararse para enfrentar un mundo que vive en constante cambio y evolución.

Es necesario encontrar los mecanismos como apoyo a la docencia que puedan servir de referente para otras instituciones en pro de una educación de calidad.

La falta de práctica lectora en estudiantes universitarios viene desde casa y manifiesta en el aula dando como resultado poco interés hacia la literatura, entonces ¿Cómo lograr que los estudiantes de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal mejoren su comprensión lectora?

En los referentes encontramos diferentes planteamientos sobre la importancia del hábito lector y las diferentes acciones que se han tomado por medio de las cuales se han obtenido importantes resultados en instituciones educativas. Estas prácticas beneficiarían a los estudiantes en su rendimiento académico y formación integral, al entorno y comunidad por los aportes positivos de estas nuevas generaciones. Además las unidades de información y profesionales de la misma ampliarían su campo de acción en pro de la información.

En el Marco Teórico podemos encontrar los principales referentes teóricos que soportan la propuesta, abordando la lectura como componente para el desarrollo de la investigación. Encontramos también el Marco Metodológico donde se describen los elementos y herramientas utilizadas para el desarrollo de la investigación, donde se define el tipo de investigación que en este caso es cualitativa y la población correspondiente a usuarios de la biblioteca con la cual se trabajó. En este trabajo podemos encontrar las diferentes actividades llevadas a cabo en rincones de lectura adaptados a diferentes temáticas según las necesidades de los usuarios, con sus respectivas evidencias fotográficas y listas de asistencia.

### **1. Estrategia para promover la animación lectora mediante rincones de lectura en la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal.**

## 2. ÁREA, LÍNEA Y MODALIDAD

**Área:** Acto lector

**Línea de Investigación:** Animación y promoción lectora

**Modalidad:** Trabajo de aplicación.

## 3. ÁREA PROBLÉMICA

Este apartado tiene tres (3) componentes:

### 3.1 Contexto del problema

Existe una problemática identificada en algunos estudiantes de la Universidad Cooperativa de Colombia campus Ibagué-Espinal., por su poco interés en la literatura. Se cree que una de las causas es la falta de contacto con los libros, lo cual se ve reflejado en la baja consulta de la colección de literatura de la biblioteca. Por lo cual se proponen acciones que promuevan la animación lectora dentro de ésta.

Muchos estudiantes tienen la convicción de que los libros son solo para estudiar, ignorando que pueden llegar a convertirse en un pasatiempo y disfrutar de ellos, incluso muchos prefieren ver películas de obras representativas evitando así leer cientos de páginas, sin saber que el séptimo arte no puede proyectar toda la información plasmada en el libro, dejando grandes vacíos y perdiendo la oportunidad de desarrollar la imaginación que conlleva leer una obra literaria.

Con frecuencia vemos la falta de ortografía, cultura y argumentación manifestada en la pérdida de habilidades comunicativas de forma oral así como escrita. Los jóvenes de esta generación se han acostumbrado a copiar texto e imágenes dejando de lado el análisis a la hora de presentar un informe o una simple tarea. La promoción y animación lectora se ha convertido en una necesidad que debería ir a la par de la tecnología y no ser sustituida por ella.

### 3.2 Antecedentes

En la actualidad los gobiernos están tomando las medidas necesarias para implementar programas que incentiven la lectura en estudiantes universitarios y así brindar educación más integral y de calidad, por ejemplo:

- En España, Coronas, M. (2005). Nos muestra una reflexión en lo relacionado con la lectura en la escuela y propone la implementación de bibliotecas escolares en los centros de educación que pueden ser de gran beneficio para toda la comunidad estudiantil, donde el estudiante tenga encuentros con los libros de forma constante y natural, de manera que se convierta en una cultura que enriquezca.
- En México, Barrera, L. (2000). Dice “Para todo ser humano debe ser de una enorme importancia la lectura, pues la cantidad y calidad de material que lee un país es la base de un alto o bajo nivel intelectual, debería existir por ello una conciencia individual, social y universal de los efectos positivos que puede aportar a un país.” Dice que la educación tradicional se caracteriza por la pasividad por parte del alumno y que estudiaba un texto de memoria. Se busca que los estudiantes tengan experiencias educativas por medio de bibliotecas escolares que fomenten el interés por el libro.
- En Argentina, Cristiá, A. (2008). Habla de cómo las nuevas tecnologías de la información deben darle a la lectura el papel que se merece, buscando que la lectura tradicional se complemente con la lectura por internet. Dice que el acercamiento a la lectura debe comenzar desde los primeros años y que uno de los lugares más importantes en aprender a leer en la escuela primaria, donde se amplía el vocabulario y se perfecciona la ortografía, desarrolla la memoria, la creatividad, imaginación, disfrute, crecimiento personal y desarrollo espiritual.
- En Colombia, Mayorga, B. (2013). Nos muestra las políticas del gobierno sobre la lectura tales como: El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, La ley 1378 de 2010 etc. Y nos ilustra los planes que el gobierno ha desarrollado con el objetivo de impulsar la lectura principalmente en los niños de primaria, entre los que se encuentran: Libro al viento, Leer libera, Mil maneras de leer, Programa Red de Bibliotecas del Banco de la Republica, Plan Nacional de Lectura: leer es mi cuento, Red Nacional de escritura creativa: Relata, Plan dice y Leer en familia Fundalectura.

- En Colombia, Zorovich, N. (2014). Su proyecto nos muestra un análisis de los programas de promoción lectora que realizan los colegios distritales de la localidad de Kennedy, donde se muestran las actividades que se vienen realizando desde hace varios años entre niños de 5 a 10 años. Estos programas de promoción están incluidos dentro del proyecto educativo institucional, dando gran importancia a la lectura.
- En Colombia, Comfenalco Antioquia Coordina e integra acciones y programas de promoción lectora. Trabaja en el diseño, ejecución, programas, servicios y actividades de acercamiento al libro, buscando crear un gusto por la lectura en escenarios como bibliotecas públicas, escuelas, clínicas, cárceles y hogares geriátricos. Entre los programas tiene un club de lectura conformado por niños, jóvenes o adultos; un promotor es quien orienta la lectura y propone diferentes actividades como leer, escribir, apreciar películas, obras de arte, encuentros con escritores etc.

Cada uno de estos antecedentes nos deja ver la importancia que tiene la promoción de lectura en ambientes de aprendizaje como lo son la escuela y la universidad, mediante actividades que hagan de la lectura una experiencia enriquecedora y amena. Su práctica constante se ha convertido en un buen hábito que no solamente ha beneficiado a los estudiantes sino a su entorno y comunidad.

### **3.3. Formulación del problema**

Se propone disminuir la problemática existente en la Institución universitaria y que ha sido priorizada como es: “La dificultad que tienen los estudiantes la Universidad Cooperativa de Colombia campus Ibagué-Espinal para estar en contacto con los libros. Considero que el logro de los objetivos propuestos en el Plan de Acción nos permitirá, contar con docentes fortalecidos con nuevas estrategias, que serán aplicadas en su práctica docente, así como estudiantes motivados en las lecturas, a fin de que les resulte gratas y amenas y logren sus aprendizajes.” Parece ser una constante el hecho de que los estudiantes no tienen contacto con la literatura por no haber adquirido el hábito, por lo cual las instituciones han buscado alternativas para fortalecer esa parte y además lograr que adquieran competencias en otras áreas.

Estas son algunas razones por las cuales algunos estudiantes universitarios no desarrollan su hábito lector:

- Desinterés por parte de las instituciones hacia la promoción lectora.
- La comunidad académica no le da relevancia a las actividades propuestas por la biblioteca.
- En casa no hay hábito lector y mucho menos literatura que llame la atención de los estudiantes.
- El tiempo libre es dedicado a otras actividades y pasatiempos.

¿Cómo lograr que los estudiantes de la Universidad Cooperativa de Colombia campus Ibagué-Espinal se acerquen a la lectura mediante la promoción y animación lectora?

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo general**

Crear el Rincón de lectura de la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Implementar un programa de animación y promoción lectora que se desarrolle en la biblioteca para los estudiantes de los diferentes programas de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal.
- Evaluar los resultados sobre la participación de los estudiantes que asisten de las actividades de la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal para una mejora continua e implementación por parte la institución universitaria.

## **5. JUSTIFICACIÓN**

Existe la problemática de que los estudiantes de los diferentes programas de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal tienen poco o ningún contacto con los libros de literatura.

La literatura es muy importante para el desarrollo tanto intelectual como integral del estudiante universitario, y el encontrar espacios para su desarrollo y aprendizaje que involucren tanto a profesores, estudiantes y demás usuarios.

Es poco común que las instituciones de educación superior tengan estos espacios para el desarrollo de la animación y promoción lectora, desconociendo las ventajas que se podrían obtener al proporcionar conocimiento y apoyo a las diferentes programas. Por medio de la promoción lectora se lograría además de conocimiento literario, lectura crítica.

Esta investigación puede servir de base para que otras instituciones académicas adopten el programa de Rincón de lectura en instituciones de educación superior para mejorar la animación y promoción lectora y con ello el rendimiento académico. El aporte de este trabajo puede servir de modelo en la enseñanza universitaria. Sus beneficios son el interés de los estudiantes por la lectura, capacidad de análisis y mejoramiento en el rendimiento académico. Los beneficiados serán los estudiantes que alcanzarán un mejor desarrollo cognitivo y capacidad de análisis.

La educación y más exactamente la lectura no solo puede cambiar al individuo sino también fortalecer las relaciones familiares, así como también el medio en que se desenvuelva de manera positiva e impulsar el desarrollo social, cultural y económico de la comunidad.

Puede llegar a ser una experiencia enriquecedora para el futuro profesional de la Información en la conformación de Rincones de lectura en las instituciones en las que labore en adelante y como apoyo a la cultura de la comunidad, así como de gran valor educativo para sus integrantes.

Según Ramos “Existencia de suficientes referentes teóricos, desde una concepción científica, que indican la necesidad y posibilidad, de desarrollar competencias en el proceso lector en la Educación Superior”

Ramos, P. M. L. (2016). *Propuesta de tareas para fortalecer la competencia lectora de los estudiantes*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

Analizando la importancia que tiene la lectura en todos los aspectos de nuestra vida y después de un análisis sobre la situación actual en el grupo, conociendo que el trabajo de los docentes muestra insuficiencias al dirigir la enseñanza de una lectura consciente, se limitan más bien a ordenarles que lean; pero no apoyan las actividades de animación y promoción lectora que organiza la biblioteca.

Este proyecto tiene como fin crear un Rincón de lectura para la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal, en el que los estudiantes puedan participar de diferentes actividades que los acerquen a los libros y puedan desarrollar un hábito hacia la lectura. Esto podría ser el inicio de un programa adoptado por la Institución y como ejemplo y modelo para otras instituciones académicas. Con la implementación de un Rincón de lectura se haría necesario fortalecer la colección de literatura de la biblioteca en la que los estudiantes no solo encontrarán textos académicos sino también literatura a la que pudieran acceder para el deleite y la recreación. El hábito lector además serviría para que los estudiantes emplearan mejor tiempo libre y a la vez se desarrollaran más integralmente.

Mediante la animación y promoción lectora es posible que se formen ciudadanos más útiles a la comunidad; capaces de mejorar el entorno que les rodea y así contribuir al desarrollo de la sociedad y la cultura.

Se espera que a los estudiantes de hoy que se les acerque a los libros y hagan de su lectura un hábito constante, puedan pasar estas tradiciones y costumbres a sus futuras generaciones.

## **6. MARCO DE REFERENCIA.**

### **Promoción lectora**

Necesariamente la lectura está relacionada con el desarrollo intelectual, emocional y social del ser humano. Es mediante este ejercicio que el lector logra extraer le conocimiento transmitido por el autor y lograr el beneficio de aumentar su léxico, desarrollar capacidad de análisis y de resolver problemas, es por ello que la promoción lectora es un actividad del interés principalmente de los Profesionales de la Información.

#### ESPAÑA:

“La lectura, según las concepciones cognitivas, es un proceso de pensamiento, de solución de problemas en el que están involucrados conocimientos previos. Hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” es un proceso que se da en la mente donde se interpretan pensamientos plasmados por otros Arroyo, C. M. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura*(Vol. 34). Univ de Castilla La Mancha.

#### COLOMBIA:

“La lectura como *proceso*, esto es, como un conjunto de acciones que buscan incorporar al sujeto en un acumulado de saber cultural simbólico, mítico y ritual. Este sujeto hereda un mundo de la vida (un acervo de conocimientos culturales) y lo recrea desde sus acciones en la vida cotidiana” Son acciones que sumergen a una personas en unos símbolos que se convierten luego en palabras que cambian a un sujeto desde el interior y se refleja en el entorno. Álvarez Zapata, D., Giraldo Giraldo, Y. N., Ocampo Molina, N. Y., Guerra Sierra, L. M., Melgar Estrada, L., & Gómez Vargas, M. (2009). Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia. *Investigación bibliotecológica*, 23(49), 197-240.

#### TOLIMA:

“En cualquier nivel educativo el estudiante ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se registrara lo nuevo. Lo que significa que el aprendizaje no puede ser mecánico o una simple repetición de lo dicho por el docente o el libro, debe utilizar los conocimientos que ya posee.” El concepto de aprendizaje ha ido evolucionando a través del tiempo, hoy día se espera que el lector haga su propio análisis y sobre todo que sea crítico. Díaz Quintana, S. M., Guardo Valeta, V. P., & Prada Tobo, E. A. (2017). *La lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

En el Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Documentación (López Yepes, dir., 2004, p. 348) se define el concepto de promoción a la lectura como “el conjunto de medidas tomadas por los sectores público y privado para fomentar la lectura, el uso de las bibliotecas y la difusión del

libro en general.” Es importante tener en cuenta que para que se logre el propósito de este programa es necesario que se realice de manera constante, a fin de generar un hábito en las personas y en la comunidad.

Según Bamberger R. (La promoción de la lectura. 1975) Habla de los beneficios que se obtienen con el hábito lector “Este quehacer mental se amplía en forma de proceso de pensamiento a medida que las ideas, los conceptos, se van conectando entre sí y constituyen mayores unidades intelectuales. Mas el proceso del pensar no consta tan sólo de entendimiento de las ideas percibidas, sino que consiste también en la interpretación y evaluación de las mismas”.

“la promoción de la lectura acarrea efectos institucionales y sociales aún no apreciados a cabalidad. Efectos que pueden ser evidenciados, a manera de ejemplo, en los compromisos de acompañamiento que empiezan a serle demandados a la biblioteca por parte de los lectores”

Álvarez Zapata, D. (2001). Propuesta para el desarrollo de un programa de formación en promoción de la lectura en las escuelas de bibliotecología.

### **Animación lectora:**

Tal y como afirma Gabilondo, “la lectura no es un instrumento para acceder a no sé qué conocimiento o placer. Tiene sentido en sí misma y comporta su propio disfrute, no solo por los resultados” (Gabilondo, 2012, p. 57).

Se produce así una contradicción entre ciertos planteamientos teóricos y prácticas de aula, de modo que, en muchas ocasiones, la literatura “queda reducida una simple materia de estudio” (Mata, 2010, p.112).

Álvarez-Álvarez, C.; Pascual-Díaz, J. (2013).

“Es relevante por tanto que las universidades faciliten a los alumnos momentos y recursos de lectura voluntaria, espacios en los que dialogar y compartir estas lecturas y, en definitiva, favorecer la creación de comunidades de lectores.”

Yubero, S.; Larra-aga, E. (2015). Lectura y universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal. *El profesional de la información*, 24 (6), 717-723. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.nov.03>

Según Méndez, C. (2009) Un Marco de referencia, por las características descritas es de tipo teórico y conceptual.

### 6.1 Teórico:

A las actividades de promoción de la lectura puede ir una gran cantidad de participantes, pero solo cada uno e individualmente sabe que provecho obtuvo de la actividad. Nuestra misión como profesionales de la información es hacer cuanto esté a nuestro alcance para promocionar la lectura a la mayor cantidad de usuarios que nos sea posible, de seguro que abra un porcentaje que se fortalecerá en el hábito lector.

“El estudio muestra que no existen modelos ni indicadores específicos para evaluar las actividades de promoción de la lectura y que, en la mayoría de casos, suele recurrirse a la contabilización del público asistente como principal indicador de éxito”

Baró, M.; Ma-à, T.; Barrios, M.; Baena, J. (2012). Promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Catalu-a: evaluación y resultados. *El profesional de la información*, 21 (3), 277-281.

Es la lectura la que puede desarrollar en el individuo la creatividad y la imaginación. Cuando se lee, se piensa y se imagina todo acontecimiento, todo lugar y personaje que se describe mediante símbolos. Mediante las actividades de animación lectora se busca que el individuo desarrolle la capacidad de crear y narrar de su propia imaginación.

“Tanto los cuentos, la poesía, los libros álbum, los mitos, las leyendas o los fragmentos de canciones, entre otras formas de narración, ayudarían para dar forma a esos paisajes interiores, simbolizar las emociones y de esta forma construir sentido y así también una posición como sujeto, activando desde aquí una actividad narrativa propia, a partir de la lectura”.

Guí-ez, M.; Martínez, E. (2015). Medición lectora y primera infancia: construcción de sentidos subjetivos e identitarios. Estudio de caso en ni-os de 3º y 4º de educación básica del Colegio Adventista de Valdivia. *Estudios Pedagógicos*, 41 (nº especial), 115-134.

La literatura en un mundo que muestra cosas nuevas a jóvenes y a niños, experiencias que todavía no han vivido, lugares que no han recorrido, de ahí la importancia de introducirlos a la buena literatura, que no solamente les hable de cosas nuevas para ellos, sino que les sirva para desarrollarse más íntegramente y aumente de conocimiento cultural y general.

“Otro aspecto importante es que para el niño y el adolescente la experiencia de la obra literaria es aún más especial por el hecho de que no ha arribado todavía una visión sólida de la vida ni ha alcanzado una personalidad totalmente integrada,” como ha advertido Rosenblatt (2002). Guí-ez, M.; Martínez, E. (2015). Medición lectora y primera infancia: construcción de sentidos subjetivos e identitarios. Estudio de caso en ni-os de 3º y 4º de educación básica del Colegio Adventista de Valdivia. Estudios Pedagógicos, 41 (nº especial), 115-134.

En los centros de información es importante el aprovechamiento de las redes sociales que permite llegar a más individuos al mismo tiempo y se convierte en una herramienta poderosa para convocar y promocionar la lectura de forma masiva. Para los usuarios es más efectiva la comunicación por redes sociales que por invitaciones personales.

“El empleo de las redes sociales en el fomento de la lectura ofrece a la biblioteca la posibilidad de mantener un flujo de comunicación constante con los usuarios y éstos a su vez con otros usuarios, beneficiándose ambas partes”. Manso-Rodríguez, R.A. (2012). Bibliotecas, fomento de la lectura y redes sociales: convirtamos amigos en lectores. El profesional de la información, 21 (4), 401-405.

## **6.2 Conceptual:**

### **Lectura:**

Es un proceso en el cual se involucra el lector con algún tipo de información o ideas presentes en un soporte y transmitidas mediante códigos que pueden ser visuales o táctiles, a los cuales el lector da sentido al analizar y comprender el mensaje desde diferentes puntos de vista.

“Cuando hablamos de lectura, pensamos de inmediato en los textos compuestos según nuestra manera de escribir por medio de un alfabeto. La escritura constituye una codificación del lenguaje oral, única forma “natural” de la lengua, natural en el sentido de que su uso en la producción de

discursos no requiere ningún proceso de instrucción o de educación” Chartier, R., & Paire, A. (2002). *Prácticas de la lectura*. Plural editores.

### **Promoción de la lectura:**

Son acciones encaminadas a formar el hábito lector en el individuo, orientado a planificar que leer, como leer y cuando leer y transformándolo en una necesidad. La promoción pretende acercar a la ciudadanía a las bibliotecas y más exactamente a los libros, para que puedan desarrollarse más íntegramente, sean creativos, críticos y puedan llegar a ser una influencia positiva para su comunidad. La promoción de la lectura es una actividad que debería empezar en el hogar, pero que como profesionales y como institución debemos adoptar a fin de acercar a la lectura y preservar el libro impreso e introducirnos al libro digital.

“Es menester desplegar, sobre todo en la escuela, aquellas actividades que pongan directa o indirectamente a niños y jóvenes en contacto con los libros.” Bamberger, R. (1975). *La promoción de la lectura*.

**Animación a la lectura:** Es una práctica en la cual se busca acercar al lector y al libro de manera positiva y gratificante, mediante estrategias lúdicas y creativas cuyo objetivo es animar al texto, adquirir un hábito y crear conciencia de la importancia de la lectura para el desarrollo del individuo. “La animación a la lectura puede interpretarse mejor si se tienen en cuenta las esperanzas de quienes veían en la nuevas actividades una grata forma de acercar los libros a los ciudadanos” Anaya, J. M. (2009). *10 Ideas clave. Animación a la lectura: Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*(Vol. 9). Grao.

**Animador a la lectura:** También llamado promotor, es la persona o institución que de manera consciente se encarga de organizar y desarrollar acciones para vincular al individuo con la lectura, mediante la creación de espacios propicios para motivar y desarrollar interés en la lectura de acuerdo a los diferentes grupos de lectores. Deberá ser una persona creativa, tener imaginación y sobre todo tener pasión por los libros y la lectura.

“Ha de estar cerca del lector, conocer sus intereses, sus capacidades y sus necesidades. Será quien le ayude a descubrir el valor de la lectura. Todo animador/a debe tener una base cultural que permita

valorar la lectura, la educación y el progreso lector.” Martínez, L. J. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, 27(103), 59-78.

**Rincón de lectura:** Es un espacio ambientado y destinado para la lectura, diseñado para la relajación y el disfrute de los libros. Los rincones de lectura se acondicionan a acuerdo al lugar o institución como por ejemplo el hogar, la biblioteca o aula de clase, y en el cual podemos encontrar libros de diferentes géneros y gustos. Complementado con muebles cómodos, cojines y la decoración de preferencia, además de luz adecuada para la lectura, puede convertirse en el lugar ideal para el descanso y el aprendizaje de cualquier persona y de cualquier edad. Convirtiéndose en un lugar atractivo para su uso. Este puede ser un lugar fijo o móvil de acuerdo a las temáticas o necesidades de la comunidad.

“Se trata de tener en la clase, en un rincón del aula, un baúl o maleta, o mochila, llena de libros. Estos libros no tienen por qué ser todos de lectura~ sería incluso más motivador para los alumnos que también hubiera libros de imágenes” Rueda, R. (1994). *Recrear la lectura: actividades para perder el miedo a la lectura* (Vol. 130). Narcea Ediciones.

“Es lo mismo que tener un rincón favorito para leer en casa. Crear un lugar acogedor con una función propia. Un lugar donde cada lector pueda ir, coger un libro y sentarse o tumbarse en el suelo para hojearlo y cuando sepa leer, hacerlo en silencio.” *Mi biblioteca. Nro. 37*, edited by Alonso Quijano Fundación, Fundación Alonso Quijano, 2014. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/ucooperativas/detail.action?docID=5349997>.

### **Biblioteca universitaria:**

Compuesta por estructura, personas y colecciones, es la encargada de ayudar a sus usuarios a transformar la información en conocimiento, la cual es administrada por una universidad para cubrir las necesidades de información de los estudiantes en la investigación, formación y como apoyo a los diferentes programas ofrecidos en la institución. Entre sus servicios se encuentra: préstamo en sala, domicilio, préstamo interbibliotecario e intersede, formación de usuarios, formación bibliográfica, referencial y documental, mediante consulta digital o física.

“espacio físico y virtual, flexible, donde convergen y se integran infraestructuras

tecnológicas, recursos humanos, espacios, equipamientos y servicios (proporcionados en cualquier momento y accesibles desde cualquier sitio) orientados al aprendizaje del alumno y a la investigación.” Aroca, M. I. D. (2005). La biblioteca universitaria ante el nuevo modelo de aprendizaje: docentes y bibliotecarios, aprendamos juntos porque trabajamos juntos. *Revista de Educación a Distancia*.

### **6.3 Marco legal:**

Esta ley nos habla de cuáles son los objetivos que tiene la educación superior en nuestro país con el fin de llegar a ser un individuo que aporte positivamente a la comunidad en todos los aspectos. Permitiendo ser un apoyo a la docencia y a la investigación, dando la oportunidad de brindar esos espacios donde se puedan desarrollar esos objetivos como son: salas, clubes y rincones de lectura.

#### **LEY 30 DE DICIEMBRE 28 DE 1992. ARTÍCULO 6° OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Son objetivos de la Educación Superior y de sus instituciones: a) Profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades y calidades de la Educación Superior, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país. b) Trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión del conocimiento en todas sus formas y expresiones y, promover su utilización en todos los campos para solucionar las necesidades del país. c) Prestar a la comunidad un servicio con calidad, el cual hace referencia a los resultados académicos, a los medios y procesos empleados, a la infraestructura institucional, a las dimensiones cualitativas y cuantitativas del mismo y a las condiciones en que se desarrolla cada institución. d) Ser factor de desarrollo científico, cultural, económico, político y ético a nivel nacional y regional. e) Actuar armónicamente entre sí y con las demás estructuras educativas y formativas. f) Contribuir al desarrollo de los niveles educativos que le preceden para facilitar el logro de sus correspondientes fines. g) Promover la unidad nacional, la descentralización, la integración regional y la cooperación interinstitucional con miras a que las diversas zonas del país dispongan de los recursos humanos y de las tecnologías apropiadas que les permitan atender adecuadamente sus necesidades. h) Promover la formación y consolidación de comunidades académicas y la articulación con sus homólogas a nivel internacional. i) Promover la

preservación de un medio ambiente sano y fomentar la educación y cultura ecológica. j)  
Conservar y fomentar el patrimonio cultural del país.

La ley general de cultura además de garantizar la recuperación preservación y acceso a la memoria colectiva del país, planea y diseña políticas con relación a la lectura. Su apoyo a mi trabajo me fortalece con el ánimo de satisfacer las necesidades de información de la comunidad estudiantil y demás usuarios en general.

**LEY GENERAL DE CULTURA (397 DE 1997)** determina la función patrimonial de la Biblioteca Nacional. De acuerdo con esta ley, la misión de la Biblioteca Nacional queda establecida en los siguientes términos: Garantizar la recuperación, preservación y acceso a la memoria colectiva del país, representada por el patrimonio bibliográfico y hemerográfico en cualquier soporte físico; así como la promoción y fomento de las bibliotecas públicas, la planeación y diseño de las políticas relacionadas con la lectura, y la satisfacción de necesidades de información indispensables para el desarrollo individual y colectivo de los colombianos

Esta ley le da la suficiente importancia al libro como difusor de la cultura, conocimiento e investigación para el mejoramiento y calidad de vida de los colombianos. Así como estimula la producción colombiana para que pueda competir en el mercado internacional. Estimula su hábito lector y todo lo relacionado con el fomento, creación y producción de material cultural y científico. Su apoyo a mi trabajo es el de proporcionar el material bibliográfico necesario para el cumplimiento de estos objetivo y fortalecer las colecciones de consulta.

**LEY 98 DE 1993 (DICIEMBRE 22) POR MEDIO DE LA CUAL SE DICTAN NORMAS SOBRE DEMOCRATIZACIÓN Y FOMENTO DEL LIBRO COLOMBIANO EL CONGRESO DE COLOMBIA, DECRETA: CAPÍTULO I. DE LOS OBJETIVOS**

**ARTÍCULO 1o.** La presente Ley, en cumplimiento y desarrollo de los artículos números 70 y 71 de la Constitución Nacional, tiene los siguientes objetivos:

a) Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la

investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos;

b) Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales;

c) Estimular el hábito de la lectura de los colombianos;

d) Convertir a Colombia en un gran centro editorial, a fin de que pueda competir en el mercado internacional;

e) Aumentar sustancialmente las exportaciones de libros colombianos;

f) Apoyar la libre circulación del libro en Colombia y América;

g) Fomentar y apoyar la producción de libros, textos didácticos, y revistas científicas y culturales, mediante el estímulo de su edición, producción y comercialización;

h) Capacitar y estimular al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como diagramadores, ilustradores, fotocompositores, libreros, bibliotecarios y otros, contribuyendo así a la generación de empleo y al desarrollo de la industria editorial;

i) Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural y

j) Ofrecer a los escritores y a las empresas editoriales las condiciones que hagan posible el logro de los objetivos de que trata este artículo.

Este decreto no habla de la importancia del seleccionamiento y adquisición de textos escolares importantes como apoyo para las asignaturas vistas por los estudiantes. Además de la adquisición de este tipo de material, es importante fortalecer la colección de literatura para una formación más integral de la población estudiantil, lo cual es apoyado también por la universidad, y cuyo material es empleado principalmente para llevar a cabo las actividades de promoción y animación lectora.

**DECRETO 1860 DE 1994 ARTÍCULO 42 POR EL CUAL SE REGLAMENTA PARCIALMENTE LA LEY 115 DE 1994, EN LOS ASPECTOS PEDAGÓGICOS Y ORGANIZATIVOS GENERALES.** Bibliobanco de textos y biblioteca escolar. En desarrollo de

lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la Ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encauzar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística.

El uso de textos escolares prescritos por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de bibliobanco, según el cual el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno, en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados que deben ser envueltos por el estudiante, una vez utilizados, según lo reglamente el manual de convivencia.

La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta, tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares.

Los establecimientos educativos no estatales que adopten este sistema, están autorizados para cobrar derechos académicos adicionales por el uso de textos escolares. Los establecimientos estatales están autorizados para cobrar a los responsables los daños causados al libro, distintos al deterioro natural, según lo determine el reglamento o manual de convivencia.

El sistema de bibliobanco se pondrá en funcionamiento de manera gradual y ajustada al programa que para el efecto debe elaborar el establecimiento educativo. En el caso de las instituciones estatales, dicho plan se ajustará a las orientaciones de la respectiva entidad territorial.

**Parágrafo.** Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberá recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco.

## 7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

La estudiante el cronograma con las actividades propuestas para ser realizadas en la biblioteca:

| ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DE LECTURA |                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| FECHA                                 | ACTIVIDAD                                           |
| Marzo 22                              | Rincón de la poesía                                 |
| Abril 3                               | Recomendar Literatura                               |
| Abril 13                              | Rincón de literatura infantil. Adivina el personaje |
| Abril 23                              | ¿Qué sabes de literatura clásica?                   |
| Abril 30                              | Rincón de Rafael Pombo                              |
| Mayo 2                                | Coctel de libros (Literatura juvenil)               |
| Mayo 9                                | Cita a ciegas con un libro                          |

Formato de planeación:

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Rincón de la poesía                                                                                                                                             |
| Justificación:                                  | Tiene como fin celebrar el día internacional de la poesía y a la vez acercar al estudiante a este género literario del cual solo unos pocos tienen conocimiento |
| Objetivos                                       | Acercar a los estudiantes a la poesía                                                                                                                           |
| Grupo focal y participantes:                    | Jóvenes y adultos; estudiantes de los diferentes programas académicos                                                                                           |
| Materiales o recursos:                          | Rincón de lectura, libros de poesía de poetas de diferentes países                                                                                              |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primera fase: Describir los tipos de poesía.<br>Segunda fase: Hablar de los poetas más representativos<br>Tercera fase: Leer poesía                             |

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Recomendar literatura                                                                                                                                                                                                         |
| Justificación:                                  | Es importante despertar el interés en la lectura para que convierta en un hábito.                                                                                                                                             |
| Objetivos                                       | Acercar a los estudiantes a la literatura e invitarlos a leer uno de los libros                                                                                                                                               |
| Grupo focal y participantes:                    | Jóvenes estudiantes del curso de preuniversitario                                                                                                                                                                             |
| Materiales o recursos:                          | Libros de diferentes tipos de literatura                                                                                                                                                                                      |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primer momento: Hablar de los diferentes tipos de literatura.<br>Segundo momento: decir el título, el autor, la editorial y hacer un resumen el argumento.<br>Tercer momento: ofrecer los libros en préstamo para ser leídos. |

| <b>PLANEACIÓN</b>                               | <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Rincón de Rafael Pombo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Justificación:                                  | Este es una oportunidad de mostrar las obras literarias de Rafael Pombo y conocer su biografía y trayectoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Objetivos                                       | Que los estudiantes conozcan de la vida, obras y diferentes facetas de Rafael Pombo                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Grupo focal y participantes:                    | Usuarios de la biblioteca de los diferentes programas académicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Materiales o recursos:                          | Literatura de Rafael Pombo, hojas con la biografía, principales obras, y cartulinas para escribir                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primera fase: Exponer la biografía del autor colombiano y sus obras principales.<br>Segundo momento: Cada participante escribirá en la cartulina los principales datos del libro que más le llamo la atención.<br>Tercer momento: los participantes podrán escoger un libro y participar en la lectura de fragmentos con entonación.<br>Además podrá llevar el libro que deseen en préstamo. |

| <b>PLANEACIÓN</b>                               | <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | ¿Qué sabes de literatura clásica?                                                                                                                                                                                                                                     |
| Justificación:                                  | Es importante dar conocer las obras de literatura clásica y sus exponentes.                                                                                                                                                                                           |
| Objetivos                                       | Dar a conocer las obras de la literatura clásica                                                                                                                                                                                                                      |
| Grupo focal y participantes:                    | Usuarios de la biblioteca de los diferentes programas académicos.                                                                                                                                                                                                     |
| Materiales o recursos:                          | Libros de literatura clásica y decoración colombiana                                                                                                                                                                                                                  |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primer momento: Indagar que títulos conocen de literatura clásica.<br>Segundo momento: Dar pistas de la información de las obras a los participantes para que adivinen el título.<br>Tercer momento: Hablar de algunas de las obras y ofrecer los libros en préstamo. |

| <b>PLANEACIÓN</b>                               | <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Rincón de literatura infantil. Adivina el personaje                                                                                                          |
| Justificación:                                  | Lo ideal es introducir a los niños en el mundo de la lectura y crearles un hábito                                                                            |
| Objetivos                                       | Acercar a los niños a la literatura infantil                                                                                                                 |
| Grupo focal y participantes:                    | Niños de los usuarios que van a la biblioteca                                                                                                                |
| Materiales o recursos:                          | Libros de literatura infantil, hojas, lápices y colores                                                                                                      |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primer momento: Llamar la atención leyendo el fragmento de un libro de literatura.<br>Segundo momento: Dar a los niños los libros para que los puedan ojear. |

|  |                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Tercer momento: Los participantes deberán escribir el nombre el libro que más les gusto, hacer un dibujo encontrado en el libro y colorearlo. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Coctel de libros (Literatura juvenil)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Justificación:                                  | Es importante que los estudiantes jóvenes conozcan que hay un tipo de literatura dirigida a lectores de su edad.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Objetivos                                       | Dar a conocer y despertar el interés por la literatura juvenil que se encuentra en la biblioteca y llevarle a su lectura                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Grupo focal y participantes:                    | Jóvenes estudiantes de los diferentes programas académicos que van a la biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Materiales o recursos:                          | Libros de literatura juvenil, algo de beber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primer momento: se ofrece alguna bebida a los participantes, mientras se habla de la colección de literatura de la biblioteca.<br>Segundo Momento: Se pasa en bandeja los libros escogidos (novedades, recomendados, interesantes) para ser ojeados por los participantes.<br>Tercer momento: cada participante escogerá un libro en préstamo y dirá el motivo de su elección. |

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Cita a ciegas con un libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Justificación:                                  | Es bueno descubrir nuevos libros de una manera divertida y conocer otros tipos de literatura.                                                                                                                                                                                                                                                |
| Objetivos                                       | Descubrir nuevos libros sin prejuicios y leerlos                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Grupo focal y participantes:                    | Usuarios de la biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Materiales o recursos:                          | Novedades en literatura, papel para envolver                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primer momento: Preguntar a cada participante sobre su tipo de literatura favorita, que libros han leído, cual recomendaría y por qué.<br>Segundo momento: Hablar de cómo surgió este método (Cita a ciegas con un libro) para leer sin prejuicios.<br>Tercer momento: ofrecer los libros envueltos el papel tan solo con una pista (Autor). |

## 8. CONSTRUCCIÓN DE LA METODOLOGÍA

Tras observar la baja consulta de material literario de la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal, se tomó la decisión de realizar unas actividades en torno a un rincón de lectura para que los estudiantes tuvieran un acercamiento a los libros y a la lectura,

logrando con esto que algunos de los estudiantes tomaran material literario en préstamo y conocieran la colección de este material que se encuentra en la biblioteca. Utilice algunos espacios de la biblioteca, los cuales adapte y decore de acuerdo a la temática de cada actividad. Cada actividad la hice pensando y contando con el material bibliográfico disponible en la colección de literatura. Un grupo fue convocado con el apoyo de uno de los docentes, el resto fue invitado a participar libremente mientras se encontraba en actividades dentro de la biblioteca. Diseñe un formato de asistencia así como tome registros fotográficos para presentar evidencia. La temática para las actividades fue tomada de manuales de animación a la lectura. Todo esto lo realice con el apoyo y aprobación de la Coordinadora de la biblioteca.

## **9. RESULTADOS**

Se logró hacer un rincón de lectura que llamó la atención de los participantes. Se consiguió implementar un programa de animación lectora en la biblioteca para los estudiantes de los diferentes programas de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal, dando como resultado la participación activa de los estudiantes. Se dio a conocer la colección de literatura, se utilizaron ejemplares de la colección en las diferentes actividades y se logró que los participantes llevaran material en préstamo. Los estudiantes ignoraban lo que era un Rincón de lectura y por primera vez en la biblioteca se organizó y desarrolló las actividades.

Obtuve el conocimiento necesario para organizar actividades en rincones de lectura adaptándolos a los diferentes grupos de usuarios y así dar apoyo al club de lectura y a las actividades de la biblioteca en cuanto a la animación y promoción de lectura.

Algunas dificultades que pude observar fue reunir los grupos para trabajar, pues todo el tiempo los estudiantes están en actividades académicas que les impide participar de las actividades culturales. Estas actividades me ayudaron a entender mejor las dinámicas alrededor de la animación y promoción lectora, además fortaleció mi expresión oral, manejo del público y actitud para dirigir y coordinar un grupo.

## **10. CONCLUSIONES**

Se puede decir que los rincones de lectura son espacios necesarios y de impacto para animar a los estudiantes hacia la lectura, son clave para dar a conocer el material de literatura existente y de esa manera aumentar el número de préstamos de esta colección. Las instituciones académicas, públicas y el hogar se verían beneficiadas con estos espacios para el esparcimiento, el aprendizaje y el disfrute la lectura.

Se observó que muchos estudiantes no tenían conocimientos en cuanto a la literatura, desconociendo, géneros, autores, tipos de literatura, novedades literarias, ni si quiera que su biblioteca tiene una colección de literatura, ni el tipo, ni el tiempo de préstamo. Esto hace necesario que se sigan promoviendo estos espacios en beneficio de la biblioteca y la comunidad universitaria. Pero también se pudo notar que algunos estudiantes lograron mostrar interés y participar activamente de las actividades, lo que demuestra que es viable continuar con estos espacios y con la participación de la comunidad estudiantil y demás usuarios de la biblioteca.

Muchos de los estudiantes ignoraban que teníamos una colección de literatura en la biblioteca, como también los tipos de literatura que contiene. Después de exhibir el material muchos se interesaron por conocer los libros y por llevarlos en préstamo. Se espera que después de la experiencia que tuvieron los participantes con la lectura sea el comienzo del hábito de esta.

Hace falta actividades como esta para que los estudiantes se desarrollen más íntegramente, aumentando su léxico, seguridad en la expresión oral y escrita, pensamiento crítico, nuevos conocimientos y habilidades en lectoescritura. Además de emplear su tiempo en actividades más edificantes que el mal uso de las redes sociales y la tecnología. Esto alienta a la biblioteca para adquirir nuevos y llamativos títulos para enriquecer la colección y que sirvan de apoyo a todas las actividades de animación a la lectura.

Surge la necesidad de promover espacios para aumentar los índices de lectura en comparación con otras instituciones académicas e incluso con otros países que nos llevan una ventaja en cuanto a esta práctica y aun cuando para muchos es un hábito que nunca han adquirido, no es tarde para introducirlos a ese mundo por explorar, cosa que se pudo evidenciar en el interés que mostraron después de empezar a leer el material de literatura.

## **11. RECOMENDACIONES**

Una recomendación para la biblioteca es continuar con este espacio que comprobó ser una de las maneras de promover la lectura, de aumentar el número de préstamos de la colección de literatura y brindarles a los estudiantes es un espacio para su desarrollo intelectual. Una de las maneras como se haría promoción sería por medio de redes sociales, mensajes a correo institucionales de la comunidad estudiantil y la elaboración de e-cads que se visualicen en el micrositio de la biblioteca. Además que sirven como evidencia de las actividades desarrolladas por esta.

A los estudiantes y demás usuarios, que aprovechen estos espacios que van a servir de fortaleza y como apoyo en las actividades y cursos de sus carreras. Además como intercambio de información y conocimiento, aumento del léxico, vocabulario, incremento en la capacidad de concentración, mejora en la ortografía y mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje. La utilización de estos espacio despeja la mente y ayuda a la relación después o en el intermedio de una jornada de clase.

A los padres para que sean ejemplo a sus hijos desde su tierna infancia y se preocupen por crear un espacio en su hogar destinado a la lectura dedicada y compartida, que pueda convertirse en una tradición que una los lazos familiares. Que a la hora de comprar un regalo piensen que un libro podría aportar además de conocimiento el disfrute que conlleva la lectura, esto traerá en el futuro buenos recuerdos y la satisfacción de haber recibido algo con un valor significativo y además educativo.

Al gobierno para que promueva y apoye de manera presupuestal estos espacios en instituciones académicas como parte de los planes de curso para el aprovechamiento del tiempo libre en actividades de promoción y animación a la lectura. Cosa que afectaría la economía de manera positiva en cuanto a lo relacionado con la producción y venta de libros. Por lo tanto se haría necesario que cada institución académica tuviera su propia biblioteca y sus espacios para la lectura.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Barrera, L. V. (2000). Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura. *Biblioteca Universitaria*, 3(1), 0.
2. Arroyo, C. M. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura* (Vol. 34). Univ de Castilla La Mancha.
3. Álvarez Zapata, D., Giraldo Giraldo, Y. N., Ocampo Molina, N. Y., Guerra Sierra, L. M., Melgar Estrada, L., & Gómez Vargas, M. (2009). Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia. *Investigación bibliotecológica*, 23(49), 197-240.
4. Díaz Quintana, S. M., Guardo Valeta, V. P., & Prada Tobo, E. A. (2017). *La lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
5. Bamberger, R. (1975). *La promoción de la lectura*.
6. Álvarez Zapata, D. (2001). Propuesta para el desarrollo de un programa de formación en promoción de la lectura en las escuelas de bibliotecología.
7. Silva, M. L. B. PRÁCTICAS EN LA ESCUELA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL HÁBITO LECTOR. *TOMO 12*, 91.
8. Álvarez Álvarez, M. D. C., & Pascual Díez, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*.
9. Yubero, S.; Larra-aga, E. (2015). Lectura y universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal. *El profesional de la información*, 24 (6), 717-723.
10. Baró, M.; Ma-à, T.; Barrios, M.; Baena, J. (2012). Promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Catalu-a: evaluación y resultados. *El profesional de la información*, 21 (3), 277-281.
11. Guí- ez, M.; Martínez, E. (2015). Medición lectora y primera infancia: construcción de sentidos subjetivos e identitarios. Estudio de caso en ni-os de 3º y 4º de educación básica del Colegio Adventista de Valdivia. *Estudios Pedagógicos*, 41 (nº especial), 115-134.

12. Guí-ez, M.; Martínez, E. (2015). Medición lectora y primera infancia: construcción de sentidos subjetivos e identitarios. Estudio de caso en ni-os de 3º y 4º de educación básica del Colegio Adventista de Valdivia. Estudios Pedagógicos, 41 (nº especial), 115-134.
13. Manso-Rodríguez, R.A. (2012). Bibliotecas, fomento de la lectura y redes sociales: convirtamos amigos en lectores. El profesional de la información, 21 (4), 401-405.

## **ANEXOS**

Ibagué, marzo 29 de 2019

Señores

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO**

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Comité de trabajo de grado

Cra. 15 No. 12N

Armenia - Quindío ]

Asunto: Carta de Aceptación

Cordial saludo ]

Por medio de la presente manifiesto a ustedes la intención de implementar el programa de un Rincón de Lectura para la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué – Espinal, para lo cual autorizo la aplicación del trabajo: “ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA ANIMACIÓN LECTORA MEDIANTE RINCONES DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA CAMPUS IBAGUÉ-ESPINAL”, a la estudiante del programa de Ciencia de la Información y la Documentación, bibliotecología y archivística: Sandra Milena Herrera Pérez, identificada con cédula de ciudadanía: 65762587

Cordialmente,



**LAURA CONSTANZA MÉNDEZ RINCÓN**

Coordinadora de biblioteca

Universidad Cooperativa de Colombia

Campus Ibagué - Espinal ]

Anexos: Opcional ]

Copias: Opcional ]

Proyecto: Obligatorio ]

Revisó: Obligatorio ]

[correo@electronico.comitente](#) ]



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA.

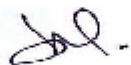
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo LAURA CONSTANZA MÉNDEZ RINCÓN identificado con la C.C. 65.698.655 como Coordinadora de la Biblioteca de Universidad Cooperativa de Colombia. Campus Ibagué-Espinal autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado “ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA ANIMACIÓN LECTORA MEDIANTE RINCONES DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA CAMPUS IBAGUÉ-ESPINAL”. Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que la estudiante de CIDBA Sandra Milena Herrera Pérez encargada de la intervención, puede detener la aplicación o la participación de la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA Sandra Milena Herrera Pérez a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué-Espinal.

Firma de la Coordinadora: \_\_\_\_\_ 

Firma de estudiante (s) CIDBA: \_\_\_\_\_ 

Fecha: \_\_Marzo 21 de 2019\_\_

Ibagué, mayo 10 de 2019

Señores

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO**

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Comité de trabajo de grado

Cra. 15 No. 12N

Armenia - Quindío

Asunto: Carta de Finalización

Cordial saludo

Por medio de la presente certifico el trabajo realizado de un Rincón de Lectura para la biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Ibagué – Espinal, para lo se autorizo la aplicación del trabajo: “ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA ANIMACIÓN LECTORA MEDIANTE RINCONES DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA CAMPUS IBAGÜÉ-ESPINAL”, con una duración de 80 horas por la estudiante del programa de Ciencia de la Información y la Documentación, bibliotecología y archivística: Sandra Milena Herrera Pérez, Identificada con cédula de ciudadanía: 65762587

Certifico además que las actividades se realizaron satisfactoriamente; cumpliendo sus objetivos y los resultados esperados.

Cronograma con las actividades realizadas en la biblioteca:

| ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DE LECTURA |                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| FECHA                                 | ACTIVIDAD                                           |
| Marzo 22                              | Rincón de poesía                                    |
| Abril 3                               | Recomendar Literatura                               |
| Abril 13                              | Rincón de literatura infantil. Adivina el personaje |
| Abril 23                              | ¿Qué sabes de literatura clásica?                   |
| Abril 30                              | Rincón de Rafael Pombo                              |
| Mayo 2                                | Coctel de libros (Literatura juvenil)               |
| Mayo 9                                | Cita a ciegas con un libro                          |

Formato de planeación:

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Rincón de la poesía                                                                                                                                             |
| Justificación:                                  | Tiene como fin celebrar el día internacional de la poesía y a la vez acercar al estudiante a este género literario del cual solo unos pocos tienen conocimiento |
| Objetivos                                       | Acercar a los estudiantes a la poesía                                                                                                                           |
| Grupo focal y participantes:                    | Jóvenes y adultos; estudiantes de los diferentes programas académicos                                                                                           |
| Materiales o recursos:                          | Rincón de lectura, libros de poesía de poetas de diferentes países                                                                                              |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primera fase: Describir los tipos de poesía.<br>Segunda fase: Hablar de los poetas más representativos<br>Tercera fase: Leer poesía                             |

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Recomendar literatura                                                                                                                                                                                                         |
| Justificación:                                  | Es importante despertar el interés en la lectura para que convierta en un hábito.                                                                                                                                             |
| Objetivos                                       | Acercar a los estudiantes a la literatura e invitarlos a leer uno de los libros                                                                                                                                               |
| Grupo focal y participantes:                    | Jóvenes estudiantes del curso de preuniversitario                                                                                                                                                                             |
| Materiales o recursos:                          | Libros de diferentes tipos de literatura                                                                                                                                                                                      |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primer momento: Hablar de los diferentes tipos de literatura.<br>Segundo momento: decir el título, el autor, la editorial y hacer un resumen el argumento.<br>Tercer momento: ofrecer los libros en préstamo para ser leídos. |

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Rincón de literatura infantil. Adivina el personaje                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Justificación:                                  | Lo ideal es introducir a los niños en el mundo de la lectura y crearles un hábito                                                                                                                                                                                                                                           |
| Objetivos                                       | Acercar a los niños a la literatura infantil                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Grupo focal y participantes:                    | Niños de los usuarios que van a la biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Materiales o recursos:                          | Libros de literatura infantil, hojas, lápices y colores                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | (Técnicas y fases): Primer momento: Llamar la atención leyendo el fragmento de un libro de literatura. Segundo momento: Dar a los niños los libros para que los puedan ojear. Tercer momento: Los participantes deberán escribir el nombre el libro que más les gusto, hacer un dibujo encontrado en el libro y colorearlo. |

| PLANEACIÓN | DESCRIPCIÓN |
|------------|-------------|
|------------|-------------|

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | ¿Qué sabes de literatura clásica?                                                                                                                                                                                                                                     |
| Justificación:                                  | Es importante dar conocer las obras de literatura clásica y sus exponentes.                                                                                                                                                                                           |
| Objetivos                                       | Dar a conocer las obras de la literatura clásica                                                                                                                                                                                                                      |
| Grupo focal y participantes:                    | Usuarios de la biblioteca de los diferentes programas académicos.                                                                                                                                                                                                     |
| Materiales o recursos:                          | Libros de literatura clásica y decoración colombiana                                                                                                                                                                                                                  |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primer momento: Indagar que títulos conocen de literatura clásica.<br>Segundo momento: Dar pistas de la información de las obras a los participantes para que adivinen el título.<br>Tercer momento: Hablar de algunas de las obras y ofrecer los libros en préstamo. |

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Rincón de Rafael Pombo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Justificación:                                  | Este es una oportunidad de mostrar las obras literarias de Rafael Pombo y conocer su biografía y trayectoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Objetivos                                       | Que los estudiantes conozcan de la vida, obras y diferentes facetas de Rafael Pombo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Grupo focal y participantes:                    | Usuarios de la biblioteca de los diferentes programas académicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Materiales o recursos:                          | Literatura de Rafael Pombo, hojas con la biografía, principales obras, y cartulinas para escribir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | Primera fase: Exponer la biografía del autor colombiano y sus obras principales.<br><br>Mayo 9 Cita a ciegas con un libro<br><br>Segundo momento: Cada participante escribirá en la cartulina los principales datos del libro que más le llamo la atención.<br>Tercer momento: los participantes podrán escoger un libro y participar en la lectura de fragmentos con entonación. Además, podrá llevar el libro que deseen en préstamo. |

| PLANEACIÓN     | DESCRIPCIÓN                                                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:        | Coctel de libros (Literatura juvenil)                                                                                    |
| Justificación: | Es importante que los estudiantes jóvenes conozcan que hay un tipo de literatura dirigida a lectores de su edad.         |
| Objetivos      | Dar a conocer y despertar el interés por la literatura juvenil que se encuentra en la biblioteca y llevarle a su lectura |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grupo focal y participantes:                    | Jóvenes estudiantes de los diferentes programas académicos que van a la biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Materiales o recursos:                          | Libros de literatura juvenil, algo de beber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | <p>Primer momento: se ofrece alguna bebida a los participantes, mientras se habla de la colección de literatura de la biblioteca.</p> <p>Segundo Momento: Se pasa en bandeja los libros escogidos (novedades, recomendados, interesantes) para ser ojeados por los participantes.</p> <p>Tercer momento: cada participante escogerá un libro en préstamo y dirá el motivo de su elección.</p> |

| PLANEACIÓN                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                                         | Cita a ciegas con un libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Justificación:                                  | Es bueno descubrir nuevos libros de una manera divertida y conocer otros tipos de literatura.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Objetivos                                       | Descubrir nuevos libros sin prejuicios y leerlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Grupo focal y participantes:                    | Usuarios de la biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Materiales o recursos:                          | Novedades en literatura, papel para envolver                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Descripción de la actividad (Técnicas y fases): | <p>Primer momento: Preguntar a cada participante sobre su tipo de literatura favorita, que libros han leído, cual recomendaría y por qué.</p> <p>Segundo momento: Hablar de cómo surgió este método (Cita a ciegas con un libro) para leer sin prejuicios.</p> <p>Tercer momento: ofrecer los libros envueltos el papel tan solo con una pista (Autor).</p> |

Cordialmente,



**LAURA CONSTANZA MÉNDEZ RINCÓN**  
Coordinadora de biblioteca  
Universidad Cooperativa de Colombia  
Campus Ibagué - Espinal





**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES**  
**CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y**  
**ARCHIVÍSTICA.**  
**COMITÉ TRABAJOS DE GRADO**

**INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.**

|                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| ESTUDIANTE            | Sandra Milena Herrera Pérez                                  |
| INSTITUCIÓN O EMPRESA | Universidad Cooperativa de Colombia<br>Campus Ibagué-Espinal |
| DIRECCIÓN             | Calle 10 No. 1-120 Ibagué - Tolima                           |
| EVALUADOR DEL PROCESO | Laura Constanza Méndez Rincón                                |
| CARGO                 | Coordinadora de biblioteca                                   |
| TELÉFONO DE CONTACTO  | 315 978 2131                                                 |
| APLICACIÓN - FECHA    | Mayo 10 2019                                                 |
| ASESOR                | Juan Guillermo Caicedo Quintero                              |

**1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:**

*La estudiante denota un alto grado de compromiso frente al plan proyectado, demostrando creatividad, iniciativa, determinación, preparación y disciplina, llegando a satisfacer la necesidad creada como es: la animación a la lectura.*

**2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?**

*El principal objetivo cumplido fue la creación de un Rincón de lectura; como programa de animación y promoción lectura para la biblioteca.*

3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

*Impacto de manera positiva en cuanto al nuevo concepto para los estudiantes sobre lo que representa un rincón de lectura, se dio a conocer parte de la colección de literatura y se prestó de este material a los usuarios que participaron en las actividades.*

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

*Fue gratificante organizar estos espacios y en el desarrollo de las actividades pude animar a algunas personas hacia la lectura, pude también mejorar mi capacidad de expresión y lograr que los participantes manifestaran la importancia de los libros en sus vidas. Además, logre que escogieran literatura en préstamo.*



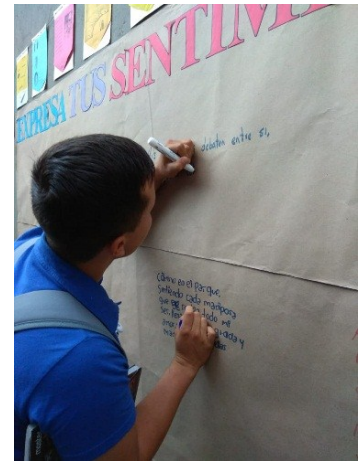
FIRMA DEL EVALUADOR



FIRMA DEL ESTUDIANTE

Nota: Diligenciar a mano. Si son dos estudiantes, debe diligenciarse este formato por cada uno.

## ACTIVIDAD: RINCÓN DE LA POESÍA



| REGISTRO DE ASISTENCIA A CAPACITACIÓN Y/O EVENTOS BIBLIOTECA |                              |            |            |                                   |                                      |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------|------------|------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Tipo de Evento                                               |                              | Lugar      | Hora       | Fecha                             |                                      |
| Rincon de la poesia a cargo de estudiante                    |                              | Biblioteca | 4:00 pm.   | 22                                | 3                                    |
| CIBBA: Sandra Milena Herrera Pérez                           |                              |            |            | On Line: <input type="checkbox"/> | Presencial: <input type="checkbox"/> |
| No.                                                          | Nombre                       | Código     | Programa   | Firma                             |                                      |
| 1                                                            | Karim Luisier Rodriguez T    | 540780     | Derecho    | Karim Luisier                     |                                      |
| 2                                                            | John Andrey Pedraza Aguirre  | 538674     | Derecho    | John Andrey                       |                                      |
| 3                                                            | Yuma Valentina Villegas Ruiz | 543016     | Derecho    | Yuma Villegas                     |                                      |
| 4                                                            | Nina Lorena Almonacid        | 529991     | Derecho    | Lorena A.                         |                                      |
| 5                                                            | Karen Daniela Rojas M.       |            | Derecho    | Karen Rojas                       |                                      |
| 6                                                            | Andrea Camila González G.    | 532316     | Derecho    | Camila G.                         |                                      |
| 7                                                            | Daniel Fernando Trujillo     | 538682     | Derecho    | Daniel Trujillo                   |                                      |
| 8                                                            | Lara Adela Mueli Pineda      | 430421     | Derecho    | Lara Mueli                        |                                      |
| 9                                                            | Stefania Peto Olario         | 538299     | Derecho    | Stefania Peto                     |                                      |
| 10                                                           | Maria Fernanda Rubio         | 511598     | Derecho    | Maria Fernanda                    |                                      |
| 11                                                           | Juan Jose Triana Suarez      | 462005     | Ing. civil | Juan Triana                       |                                      |
| 12                                                           | Nicola Cárdenas Luna         | 449244     | Ing. civil | Nicola                            |                                      |
| 13                                                           | Marcos Alexander Pineda M.   | 419515     | Derecho    | Marcos Pineda                     |                                      |
| 14                                                           | Maria Camila Cameros         | 462903     | Contaduría | Camila Cameros                    |                                      |
| 15                                                           | Sebastián Enríquez           | 410068     | Contaduría | Sebastián                         |                                      |
| 16                                                           | Yolimar Román                | 218337     | Contaduría | Yolimar                           |                                      |
| 17                                                           | Maria Mercedes Martinez      | 459930     | Contaduría | Maria Mercedes                    |                                      |
| 18                                                           |                              |            |            |                                   |                                      |
| 19                                                           |                              |            |            |                                   |                                      |
| 20                                                           |                              |            |            |                                   |                                      |
| 21                                                           |                              |            |            |                                   |                                      |
| 22                                                           |                              |            |            |                                   |                                      |
| 23                                                           |                              |            |            |                                   |                                      |
| 24                                                           |                              |            |            |                                   |                                      |
| 25                                                           |                              |            |            |                                   |                                      |

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| Firma Coordinador Biblioteca | Firma Realizador de la actividad |
|                              |                                  |

Valido solo para uso interno

### ACTIVIDAD: RECOMENDAR LITERATURA



| REGISTRO DE ASISTENCIA                    |                              |            |            |                  |     |      |
|-------------------------------------------|------------------------------|------------|------------|------------------|-----|------|
| Tipo de Evento                            |                              | Lugar      | Hora       | Fecha            |     |      |
| RINCÓN DE LECTURA "RECOMENDAR LITERATURA" |                              | Biblioteca | 2:00 p. m. | Día              | Mes | Año  |
|                                           |                              |            |            | 3                | 4   | 2019 |
| Registro                                  |                              |            |            |                  |     |      |
| No.                                       | Nombre                       | Código     | Programa   | Firma            |     |      |
| 1                                         | Joliana López Saona          |            | M.V.Z      | Joliana López    |     |      |
| 2                                         | Milagros Jacqueline Betancur |            | M.V.Z      | Jacqueline B.    |     |      |
| 3                                         | Luzmila Moreno               |            | M.V.Z      | D.M.             |     |      |
| 4                                         | Gabriela Zalunga             |            | M.V.Z      | Gabriela z       |     |      |
| 5                                         | Diego Iván Chacón            |            | M.V.Z      | Diego Iván       |     |      |
| 6                                         | Daniela Carolina Argüello    |            | M.V.Z      | Daniela Carolina |     |      |
| 7                                         | Sully Stephanie Gómez R.     |            | M.V.Z      | Sully Gómez      |     |      |
| 8                                         | Liliana Gómez Giraldo        |            | M.V.Z      | Liliana          |     |      |
| 9                                         | Miguel Ángel Arias           |            | M.V.Z      | Miguel A.        |     |      |
| 10                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 11                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 12                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 13                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 14                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 15                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 16                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 17                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 18                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 19                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 20                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 21                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 22                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 23                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 24                                        |                              |            |            |                  |     |      |
| 25                                        |                              |            |            |                  |     |      |

Firma de que: María Victoria

## ACTIVIDAD: RINCÓN DE LITERATURA INFANTIL. ADIVINA EL PERSONAJE



| REGISTRO DE ASISTENCIA                                |                  |            |             |       |       |         |
|-------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------|-------|-------|---------|
| Tipo de Evento                                        |                  | Lugar      | Hora        |       | Fecha |         |
| "Rincón de literatura infantil. Adivina el personaje" |                  | Biblioteca | 10:00 a. m. |       | Día   | Año     |
|                                                       |                  |            |             |       | 13    | 4/ 2019 |
| No.                                                   | Nombre           | Código     | Programa    | Firma |       |         |
| 1                                                     | Alejandro Vidal  |            |             |       |       |         |
| 2                                                     | Diana Gonzalez   |            |             |       |       |         |
| 3                                                     | Samuel Duarte    |            |             |       |       |         |
| 4                                                     | Maria Angel Noya |            |             |       |       |         |
| 5                                                     | Rafael Pincón    |            |             |       |       |         |
| 6                                                     | Daniel Rojas     |            |             |       |       |         |
| 7                                                     | Evelin Pizar     |            |             |       |       |         |
| 8                                                     |                  |            |             |       |       |         |
| 9                                                     |                  |            |             |       |       |         |
| 10                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 11                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 12                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 13                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 14                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 15                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 16                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 17                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 18                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 19                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 20                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 21                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 22                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 23                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 24                                                    |                  |            |             |       |       |         |
| 25                                                    |                  |            |             |       |       |         |

Firma de quien hace la actividad

Validado solo por una vez

## ACTIVIDAD: ¿QUÉ SABES DE LITERATURA CLÁSICA?

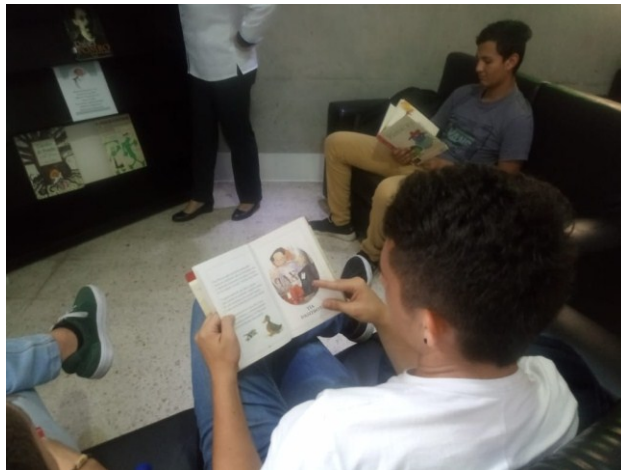


| REGISTRO DE ASISTENCIA                                    |                               |            |              |         |     |      |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|--------------|---------|-----|------|
| Tipo de Evento                                            |                               | Lugar      | Hora         | Fecha   |     |      |
| Rincón de literatura. "¿Qué sabes de literatura clásica?" |                               | Biblioteca | 2:00 p. m.   | Día     | Mes | Año  |
|                                                           |                               |            |              | 23      | 4   | 2019 |
| No.                                                       | Nombre                        | Código     | Programa     | Firma   |     |      |
| 1                                                         | José Francisco de Alencar P   | 5416219    | Derecho      | [Firma] |     |      |
| 2                                                         | Felipe Roberto Dávila Arce    | 5416219    | Derecho      | [Firma] |     |      |
| 3                                                         | Diego Robinson Escobar Guzmán | 5416219    | Derecho      | [Firma] |     |      |
| 4                                                         | Adriana Lucero Molina         | 5416219    | Derecho      | [Firma] |     |      |
| 5                                                         | Carla Carolina Guzmán Durán   | 5416219    | Derecho      | [Firma] |     |      |
| 6                                                         | Verónica Paula Guzmán Cruz    | 5416219    | Contabilidad | [Firma] |     |      |
| 7                                                         |                               |            |              |         |     |      |
| 8                                                         |                               |            |              |         |     |      |
| 9                                                         |                               |            |              |         |     |      |
| 10                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 11                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 12                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 13                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 14                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 15                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 16                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 17                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 18                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 19                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 20                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 21                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 22                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 23                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 24                                                        |                               |            |              |         |     |      |
| 25                                                        |                               |            |              |         |     |      |

Firma de quien hizo la actividad:

Validó por esta vez:

## ACTIVIDAD: RINCÓN DE RAFAEL POMBO



| REGISTRO DE ASISTENCIA   |                     |            |            |         |     |      |
|--------------------------|---------------------|------------|------------|---------|-----|------|
| Tipo de Evento           |                     | Lugar      | Hora       | Fecha   |     |      |
| "Rincón de Rafael Pombo" |                     | Biblioteca | 2:00 p. m. | Día     | Mes | Año  |
|                          |                     |            |            | 30      | 4   | 2019 |
| No.                      | Nombre              | Código     | Programa   | Firma   |     |      |
| 1                        | María José López A. | 515291     | Derechos   | [Firma] |     |      |
| 2                        | Andrés Sánchez B.   | 515244     | Derechos   | [Firma] |     |      |
| 3                        | Priscilla Gaitan C. | 515255     | Derechos   | [Firma] |     |      |
| 4                        | María José López A. | 515291     | Derechos   | [Firma] |     |      |
| 5                        | María José López A. | 515291     | Derechos   | [Firma] |     |      |
| 6                        | María José López A. | 515291     | Derechos   | [Firma] |     |      |
| 7                        |                     |            |            |         |     |      |
| 8                        |                     |            |            |         |     |      |
| 9                        |                     |            |            |         |     |      |
| 10                       |                     |            |            |         |     |      |
| 11                       |                     |            |            |         |     |      |
| 12                       |                     |            |            |         |     |      |
| 13                       |                     |            |            |         |     |      |
| 14                       |                     |            |            |         |     |      |
| 15                       |                     |            |            |         |     |      |
| 16                       |                     |            |            |         |     |      |
| 17                       |                     |            |            |         |     |      |
| 18                       |                     |            |            |         |     |      |
| 19                       |                     |            |            |         |     |      |
| 20                       |                     |            |            |         |     |      |
| 21                       |                     |            |            |         |     |      |
| 22                       |                     |            |            |         |     |      |
| 23                       |                     |            |            |         |     |      |
| 24                       |                     |            |            |         |     |      |
| 25                       |                     |            |            |         |     |      |

Firma del responsable de la actividad:

## ACTIVIDAD: COCTEL DE LIBROS (literatura juvenil)



| REGISTRO DE ASISTENCIA                                  |               |            |            |      |   |
|---------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|------|---|
| Título de la Evento                                     |               | Lugar      | Fecha      | Año  |   |
| BINCÓN DE LECTURA "CÓCTEL DE LIBROS LITERATURA JUVENIL" |               | Biblioteca | 2020 p. m. | 1    | 1 |
| No.                                                     | Nombre        | Apellido   | Programa   | Año  |   |
| 1                                                       | David Neri    | Castro     | Química    | 2020 | 1 |
| 2                                                       | Paula Pardo   | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 3                                                       | Roberto Vela  | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 4                                                       | Diana Salazar | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 5                                                       | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 6                                                       | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 7                                                       | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 8                                                       | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 9                                                       | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 10                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 11                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 12                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 13                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 14                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 15                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 16                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 17                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 18                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 19                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 20                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 21                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 22                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 23                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 24                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 25                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |
| 26                                                      | Yolanda Pardo | Verdugo    | Química    | 2020 | 1 |

## ACTIVIDAD: CITA A CIEGAS CON UN LIBRO



| REGISTRO DE ASISTENCIA                         |                             |            |            |                    |     |      |
|------------------------------------------------|-----------------------------|------------|------------|--------------------|-----|------|
| Tipo de Evento                                 |                             | Lugar      | Hora       | Fecha              |     |      |
| RINCÓN DE LECTURA "CITA A CIEGAS CON UN LIBRO" |                             | Biblioteca | 02:00 p.m. | Día                | Mes | Año  |
|                                                |                             |            |            | 9                  | 5   | 2019 |
| No.                                            | Nombre                      | Código     | Programa   | Firma              |     |      |
| 1                                              | Heidy Catherine Garmezin C. | 1100746542 |            | Catherine Garmezin |     |      |
| 2                                              | Roberto Martínez G.         | 93356377   |            | Roberto Martínez   |     |      |
| 3                                              | Carlos Juan Ojeda           | 100747001  |            | Carlos Juan Ojeda  |     |      |
| 4                                              | Vanessa López               |            |            | Vanessa López      |     |      |
| 5                                              | Vanessa López               | 1005906924 |            | Vanessa López      |     |      |
| 6                                              | Vanessa López               |            |            | Vanessa López      |     |      |
| 7                                              | Michael Romero              | 100184174  |            | Michael Romero     |     |      |
| 8                                              |                             |            |            |                    |     |      |
| 9                                              |                             |            |            |                    |     |      |
| 10                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 11                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 12                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 13                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 14                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 15                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 16                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 17                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 18                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 19                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 20                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 21                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 22                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 23                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 24                                             |                             |            |            |                    |     |      |
| 25                                             |                             |            |            |                    |     |      |

Firma de quien hace la actividad:

**Video de sustentación:**

<https://www.youtube.com/watch?v=B5TiN9IY7M0>