



**UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**

MONOGRAFÍA

TRABAJO DE GRADO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación,
Bibliotecología y Archivística

Por una Universidad
PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

www.uniquindio.edu.co

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

PLAN LECTOR PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA, EN NIÑOS DE
BÁSICA PRIMARIA

ESTUDIANTE
GERMÁN LIBARDO MARIÑO FONSECA

Trabajo de Monografía para optar el título de
Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

ASESORA
AMPARO BETANCOURT

ARMENIA, QUINDIO
2018

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

PLAN LECTOR PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA, EN NIÑOS DE
BÁSICA PRIMARIA

GERMÁN LIBARDO MARIÑO FONSECA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PREGRADO EN CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

ARMENIA, QUINDIO

2018

DEDICATORIA

La gratitud nunca se olvida, Madre.

AGRADECIMIENTOS

*De manera sencilla gracias a Dios, mi madre, mis profesores y a
Alexacia*

FICHA RESUMEN

Título: Plan lector para mejorar la competencia lectora, en niños de básica primaria.
Lugar de Ejecución del Proyecto:
Ciudad:
Duración del Proyecto: 4 meses
Tipo de Trabajo de Grado: Monografía de compilación
Modalidad: Virtual
Descriptor / Palabras Clave: Plan lector, Competencia lectora, Comprensión lectora.
Resumen: <p>El propósito de la Monografía fue, en primera instancia, indagar sobre las competencias lectoras en niños de Básica Primaria, con el fin de tener claridad sobre las etapas del proceso lector y formular al final un Plan Lector que permita favorecer el desarrollo de dichas competencias que contribuyan a mejorar la comprensión.</p> <p>Para ello, se consultaron autores tales como: Olarte, Ausubel, Cooper, Palincsar, Condemarin, Medina, Cassany, Luna, Sanz, Solé, Carney, Van Dijk, Vieiro, Gómez, Stanovich, Leppanen, Beltrpan, Reppetto y Gil, entre otros, relacionados con el tema: competencia lectora y comprensión lectora; y autores como: Teberosky, Piaget y Ferreiro, a fin de profundizar más en el tema referente al proceso lector, tema que ha sido analizado por muchos autores, que con su experiencia investigativa han</p>

expuesto diversos elementos en torno a la lectura, en temas centrales como por ejemplo: la *competencia lectora* concebida como un atributo indispensable para que los ciudadanos puedan desenvolverse en el medio social y le permita al ser humano aprender, como lo indica Gil (2011), la *comprensión lectora* que consiste en el razonamiento que hace el lector para interpretar el mensaje escrito, como lo afirma Vieiro y Gómez (2004) y el *proceso lector* visto como las diferentes estrategias o conjunto de actividades que facilitan la formación académica.

Palabras clave: Lectura, Plan lector, Básica primaria, Competencia lectora, Selección de libros.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. PLAN LECTOR PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA, EN NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA	11
2. OBJETIVOS	12
2.1 Objetivo General	12
2.2 Objetivos Específicos	12
3. METODOLOGÍA	13
3.1 Universo de estudio	14
3.2 Fuentes de información	14
4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	15
5. DESARROLLO	17
5.1. Panorama sobre el estado del nivel lector de los niños de primaria en la actualidad, en Colombia	17
5.2. Competencias lectoras (Confrontación de autores)	25
5.3. Niveles lectores y estrategias para mejorar el proceso lector	32
5.4. Criterios de selección de libros adecuados para los niños en edad escolar	39
5.5. Argumentación personal	41
5.6. Plan Lector. ¿Qué se requiere para diseñar y poner en marcha un Plan Lector con niños de básica primaria?	42
5.7. Propuesta del Plan Lector dirigido a niños de básica primaria	45
6. RECOMENDACIONES	49
7. CONCLUSIONES	50
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
9. GLOSARIO	57

INTRODUCCIÓN

Este documento es el resultado de una indagación exhaustiva sobre las competencias lectoras en niños de básica primaria, a fin de proponer un plan lector que contribuya a mejorar dichas competencias.

Para el desarrollo de esta monografía se exploró el panorama sobre el estado del nivel lector de los niños de básica primaria en Colombia, a través de planes y programas de formación lectora, tanto los creados por el Estado Colombiano, como por instituciones nacionales de carácter no gubernamental, también se consultaron investigaciones en el ámbito nacional sobre comprensión lectora en niños de este nivel.

Hay autores que permiten aclarar el tema, tal es el caso de Emilia Ferreiro, quien partiendo de la teoría de Piaget indica que los niños adquieren información sobre la lengua escrita, tomando como referencia su entorno, esto se evidencia especialmente en las zonas urbanas donde los niños tienen acceso a información a través de diferentes medios como la publicidad y comunicación, esto le permite ingresar al colegio con cierto conocimiento.

Lo anterior teniendo en cuenta que *“aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetivos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo”... “La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto”* (Ferreiro y Teberosky, 1982)

Emilia Ferreiro plantea que el juego de palabras es un medio importante para que los niños puedan adquirir y mejorar los niveles de escritura y lectura, adquiriendo

conocimiento a partir de la experiencia, pues indica que: *“el Jardín de Infantes debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir; intentar leer utilizando datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras”* (Ferreiro, 1997, p. 121)

Un autor importante para entender cómo aprende el ser humano es Vygotsky (1989), uno de sus aportes significativos es la Zona de Desarrollo Próximo – ZDP, donde la base del aprendizaje es el conocimiento que ya se tiene con respecto a un determinado tema, pues él indica que: *“La distancia entre el nivel de desarrollo, lo que sabe, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo próximo, lo que puede llegar a saber, determinado a través de la resolución de unos problemas bajo la guía o mediación de un adulto o en colaboración con otro niño más capaz”*.

Finalmente, si se llegara a implementar un plan lector a niños de primaria, podrían mejorar las competencias lectoras. Esto quiere decir, que si alguien quiere continuar investigando, podría partir de este trabajo.

1. PLAN LECTOR PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA, EN NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA

Línea del Programa:

La línea del programa bajo la cual fue ubicada esta Monografía es: *Promoción y Formación Lectora*, la cual consiste en la creación de múltiples estrategias que permiten reforzar la formación académica, específicamente en la lectura como fundamento base del aprendizaje en la población académica básica primaria.

Área:

El área de esta Monografía es: *Acto Lector*.

Modalidad:

Monografía

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Proponer un plan lector para niños de Básica Primaria, teniendo en cuenta las competencias lectoras.

2.2 Objetivos Específicos

Revisar autores tales como: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Vigotsky y otros, que han investigado sobre el proceso lector.

Indagar sobre las acciones que desde el plano nacional e internacional se han realizado para mejorar las competencias lectoras en niños de primaria.

Proponer un plan lector para niños de primaria que contribuya a fortalecer las competencias lectoras.

3. METODOLOGÍA

El producto de este trabajo se plasma en una Monografía de Compilación, para realizarla se debe escoger el tema en el cual se quiere profundizar, posteriormente se procede a analizar los diferentes conceptos y planteamientos que varios autores han expuesto sobre el tema, para luego finalizar con la propuesta de elaboración del Plan Lector.

Para la recopilación de la investigación se indagaron varias fuentes de información a través de Internet, bibliotecas virtuales y bases de datos, posteriormente se procedió a efectuar un análisis crítico de cada una de ellas, a fin de organizar la información en torno al tema competencia lectora, para luego exponer las diferentes perspectivas que exponen los autores, hallando divergencias y convergencias entre sus planteamientos.

La metodología para elaborar este tipo de monografía requirió el desarrollo de las siguientes cinco etapas.

En la primera etapa se definió el tema central de la monografía, que en este caso hace referencia a competencia lectora en niños de básica primaria.

Posteriormente, en la segunda etapa, se compiló la información, producto de la búsqueda exhaustiva en varias fuentes de información.

En la tercera etapa se analizó y filtró la información, detectando concordancias en algunos conceptos y sincronía en las ideas e investigaciones de los diferentes autores.

En la última etapa, la cuarta, se diseñó la propuesta del plan lector para los niños de básica primaria, con el propósito de mejorar sus competencias lectoras.

3.1 Universo de estudio

El universo de estudio corresponde a las bibliografías sobre el tema competencias lectoras para niños de básica primaria.

3.2 Fuentes de información

Para la elaboración de esta monografía se consultaron investigaciones sobre el tema de competencias lectoras de autores como Olarte, Ausubel, Cooper, Palincsar, Condemarin, Medina, Cassany, Luna, Sanz, Solé, Carney, Van Dijk, Vieiro, Gómez, Stanovich, Leppanen, Beltrpan, Reppeto y Gil, entre otros, identificando sus convergencias y divergencias.

También se consultó sobre instituciones colombianas no gubernamentales que tienen dentro de sus actividades realizar programas dirigidos a la primera infancia, igualmente, que planes y programas liderados por el gobierno colombiano promocionan la lectura en niños y niñas en edad escolar.

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA				
ACCIONES	FEBRERO 2018	MARZO 2018	ABRIL 2018	MAYO 2018
Definir el tema central de la monografía.	X			
Compilar la información, producto de la búsqueda exhaustiva en varias fuentes de información.	X	X		
Analizar la información, detectando concordancias en algunos conceptos y sincronía en las ideas e investigaciones de los diferentes autores.		X	X	
Diseñar la propuesta del plan lector para los niños de básica primaria.			X	X
Realizar los ajustes y entrega final de la monografía.				X

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
Revisar bibliografía relacionada con competencias lectoras, del ámbito nacional, regional, especializada, a través de bibliotecas virtuales y bases de datos, a fin de compilar información sobre el tema.	Definir el tema central de la monografía.	Libreta de apuntes. Internet Computador. Software. (Procesador de texto)	información obtenida
	Compilar la información, producto de la búsqueda exhaustiva en varias fuentes de información.		
	Analizar la información, detectando concordancias en algunos conceptos y sincronía en las ideas e investigaciones de los diferentes autores.		
Proponer un plan lector para niños de primaria que contribuya a fortalecer las competencias lectoras.	Diseñar la propuesta del plan lector para los niños de básica primaria.	Computador. Software. (Procesador de texto)	Monografía que contiene la propuesta del Plan Lector
	Realizar los ajustes y entrega final de la monografía.		

5. DESARROLLO

5.1. Panorama sobre el estado del nivel lector de los niños de primaria en la actualidad, en Colombia.

En Colombia siempre ha existido la preocupación por la educación, en especial enfocada a niños y niñas, como parte fundamental de su formación se hace necesario fortalecer la actividad de leer, como una herramienta que les permita conocer el mundo y aprender cada día más, es por ello que la Constitución Política de Colombia en su Artículo 70 indica le corresponde al Estado promover y fomentar el acceso de todos los colombianos a la cultura a través de la educación permanente, y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Así mismo la Ley 98 de 1993 dicta normas para la democratización y fomento del libro y su uso más amplio como medio de difusión de la lectura, la transmisión de conocimiento y la promoción de la investigación social y científica.

Para dar aplicación a las citadas leyes, se han elaborado planes y programas que contribuyen a fortalecer la lectura en niños y niñas y con ello mejorar su futuro y el de la comunidad a la que pertenecen.

Planes y programas de promoción lectora liderados por el gobierno colombiano y dirigido a niños de básica primaria.

Dentro de los planes y programas liderados por el gobierno colombiano, sobre promoción lectora dirigidos a niños de básica primaria, se encuentran:

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE) “Leer es mi cuento”

Este plan es ejecutado por el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura, actualizado a 18 de agosto de 2017, el cual busca fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mejorando los niveles de lectura y escritura, enfocado en comportamiento y producción lectora, además de la producción textual en estudiantes de educación preescolar, básica y media, como eje fundamental para la formación de lectores y escritores incluyendo a las familias como parte del proceso.

El plan busca garantizar el acceso a la cultura escrita a todos los ciudadanos, como responsabilidad de la sociedad y tarea prioritaria del Estado. Los estudiantes son los beneficiarios directos del plan, sin dejar de lado a los docentes, directivos, familias y autoridades educativas como agentes necesarios para lograr el plan, donde éste es una herramienta para lograr mejores oportunidades laborales, económicas y sociales, y así propiciar la paz y la equidad.

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE) “Leer libera”

Plan liderado por el Ministerio de Cultura que busca elevar el nivel de lectura en todas las personas de las diferentes regiones, invitando a niños, jóvenes y adultos a disfrutar de la lectura como una experiencia enriquecedora, lúdica y divertida, para ello fortalece la bibliotecas locales, capacita a promotores de lectura y provee de material bibliográfico a las respectivas bibliotecas.

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE) “Mil maneras de leer”

Plan generado por el Ministerio de Educación, con la vinculación del Banco de la República, enmarcado en el Plan Nacional de Desarrollo 2002-2006, el cual se adelantó desde el 2004, se orienta a la formación de docentes de diferentes instituciones educativas, tiene como objetivo general *“Promover el uso de la biblioteca pública como fuente de disfrute y como herramienta fundamental para el desarrollo de las competencias de lenguaje en los estudiantes de los municipios donde se han instalado, incrementando a través de ellas la calidad de la educación preescolar, básica y media.”*

Promueve la utilización del portal “Colombia Aprende”, como apoyo a maestros y estudiantes para el desarrollo de competencias mediante intercambio de experiencias y uso de bibliotecas.

PLAN DISTRITAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PDLE) “Leer es volar”

Este plan es liderado por la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte y Educación, busca promover el gusto por los libros y la afición a la lectura, desde la primera infancia y a lo largo de la vida, pues la lectura no solo da placer y conocimiento, también permite aprender a pensar mejor.

El plan busca que los niños y niñas lleguen a los ocho años con competencias suficientes para leer y escribir.

Su slogan “Leer es volar” indica que mediante la lectura se puede viajar a otras épocas, otras sociedades, conocer experiencias de vida, conocer el mundo. Este plan inició el 18 de abril de 2016, por el Alcalde Enrique Peñalosa y las Secretarias de Educación, María Victoria Angulo y de Cultura, María Clara López.



Fuente: <http://www.bogota.gov.co/content/temas-de-ciudad/cultura-y-recreacion/educacion/bogota-lanza-el-plan-distrital-de-lectura-y-escritura-leer-es-volar>

PLAN DICE PLAN DISTRITAL DE INCLUSION EN LA CULTURA ESCRITA “DICE”

Este plan está definido acorde a la Política Publica de Fomento a la Lectura, según Decreto 133 de 2006, desarrollado por la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaria de Educación y la Red de Bibliotecas, del año 2011, el cual tiene como objetivo crear oportunidades que favorezcan el acceso a la cultura escrita y el

desarrollo de la oralidad para los habitantes de Bogotá, con una prioridad en niños, niñas y jóvenes, para su desarrollo requiere la interrelación entre sectores, instituciones y organizaciones que tienen como fin transformar la cultura escrita del Distrito.

PROGRAMA RED DE BIBLIOTECAS DEL BANCO DE LA REPÚBLICA

Este programa inició en 1996 como un servicio más de la asociación de la Red de Bibliotecas del Banco de la República, cuyo propósito es atender a usuarios previamente asociados a la Red de Bibliotecas, colocándoles a su disposición todo el material bibliográfico que se encuentra en las Bibliotecas del Banco de la República.

El Banco de la República posee 29 bibliotecas en todo el país y la biblioteca virtual. Además, tiene Salas de Lectura Infantil como la de la Biblioteca Luis Ángel Arango, la cual cuenta con 6.000 ejemplares de literatura entre los que se destacan libros informativos, el libro álbum para niños, cuentos de todos los países y libros de arte infantil, entre otros, también se realizan programas de promoción de lectura a través de actividades como: el club de lectura juvenil: convirtiendo la lectura en hábito, de talleres de formación en lectura con primera infancia: la lectura para despertar y agudizar los sentidos, y talleres sobre los niveles de lectura y tipología de libros infantiles.

Los niños se pueden carnetizar y acceder al préstamo de libros asociándose a la Biblioteca, para ello se asocia a la *categoría infantil*, actualmente tiene un valor de \$3.000 y la vigencia es de un año.

Cuando los niños se vinculan a la Red de Bibliotecas como asociados, tienen los siguientes beneficios:

- Servicio de préstamo de materiales.
- Reserva de material.
- Ingreso sin costo al Museo del Oro.

- Consulta de su registro en la página web www.banrepcultural.org.

El Banco de la República juega un papel muy importante en la promoción de lectura, pues dentro su gestión cultural se encuentra las prácticas de lectura, el fomento a la lectura en espacios como salas infantiles, a través de la Red de Bibliotecas que tiene como objetivo gestionar colecciones, mediante su conservación física y digital, para las generaciones presentes y futuras.

Por otra parte, FUNDALECTURA lanzo en el año 2003 el programa denominado “Leer en familia”, dirigido a familias con hijos entre 0 y 6 años, a fin de promover la lectura de manera compartida en familia, fortaleciendo los lazos familiares a través de la palabra, pues el gusto por la lectura empieza por casa.

La RED DISTRITAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, bajo la dirección de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte ha desarrollado los siguientes planes y programas, donde incluye a niños y niñas en edad preescolar:

- PROGRAMA DE LITERATURA, LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD (PLLEO) “Leer en familia”. Este programa busca incentivar los hábitos de lectura en la familia, tomando como punto de encuentro los libros, y es dirigido a la infancia.
- PROGRAMA DE LITERATURA, LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD (PLLEO) “Hora del cuento”. Busca promover la práctica de lectura en la infancia, mediante la exploración de libros y la lectura en voz alta.
- PROGRAMA DE LITERATURA, LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD (PLLEO) “Leamos el mundo”. El programa incentiva el acercamiento de los niños y niñas a las variadas maneras de leer y conocer su entorno social y cultural.

- PROGRAMA DE LITERATURA, LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD (PLLEO) “Club de lectores (Infantil)”. El club busca impulsar las prácticas de lectura y escritura en niños y niñas desde diversos tipos de lenguajes, desde la interacción y conocimiento de los demás.

Entiéndase por Gobierno Nacional toda la estructuración de los tres poderes, el Ejecutivo, Legislativo y Judicial, que por medio de sus competencias, conforman toda la política educativa nacional, donde el Ejecutivo establece las políticas educativas por intermedio del Ministerio de Educación, el Legislativo creando los lineamientos y derroteros de la política educativa, y el Judicial haciendo cumplir en cierta manera lo dispuesto por los anteriores en materia de políticas de educación nacional.

El Ministerio de Educación es del orden Ejecutivo desconcentrado, que se encarga de delinear las políticas de educación y los derroteros para su correcto funcionamiento en materia de todos los programas en pro del mejoramiento de la educación en Colombia.

Investigaciones en el ámbito colombiano sobre comprensión lectora en niños de básica primaria

Algunas investigaciones realizadas en Colombia sobre la comprensión lectora en niños de básica primaria, son:

Hay investigaciones que incluyen la tecnología, como es el caso de POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN, surge a partir de los bajos resultados obtenidos en las pruebas realizadas a nivel internacional y nacional. Esta investigación describe la forma como se utilizó la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria en una institución de educación básica primaria de Barranquilla. El enfoque dado fue experimental, se trabajó con dos grupos, uno controlado con métodos de enseñanza tradicional y otro

experimental con la utilización de TIC como herramienta didáctica, se midieron los avances de comprensión lectora, donde se encontró una diferencia significativa, ya que en el grupo que utilizó las TIC se evidenciaron ventajas como la autonomía, la cooperación, la autodidáctica que favorecen el aprendizaje. En esta investigación se evidenció que los estudiantes del grupo experimental mejoraron los niveles de comprensión lectora, en las categorías literal, inferencial y crítico (Clavijo Cruz, 2011).

La investigación titulada LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, se realizó con el objeto de mejorar los niveles de comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Mariano Melendro de la Ciudad de Ibagué, trabajo que se realizó mediante una metodología experimental, con el fin de diseñar y aplicar cinco guías didácticas tanto digitales como físicas, dando como resultado la notoria mejoría del nivel de comprensión lectora, concluyendo que el uso de las TIC en ambientes educativos favorecen el desarrollo de las competencias siempre y cuando se cuente con la intervención del docente (Muñoz, 2015)

De lo anterior se puede extraer y seleccionar como elemento fundamental e importante en el proceso lector, que la creación de estrategias lúdicas apoyadas con las TIC, contribuyen a incentivar en los niños de básica primaria el amor y conocimiento de los libros como plataforma para el mejoramiento del proceso lector a futuro.

Otra investigación es LA COMPRESIÓN LECTORA COMO UNA HERRAMIENTA BÁSICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES, la cual implementó una estrategia basada en el planteamiento de preguntas como eje central para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos científicos, determinando el grado de desempeño de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y

crítico, al finalizar el estudio se evidenció un aporte positivo en la comprensión lectora de los alumnos del estudio (Ramos, 2013).

Así mismo se encuentra la investigación titulada DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE CICLO 3B DE LA IED REPÚBLICA DE COLOMBIA MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS, la cual parte de que la lectura no es un hábito para los estudiantes, debido a el ambiente en el cual se desarrollan, desde la familia, la escuela y el Estado, ya que si la familia tiene un buen nivel cultural y una biblioteca se convierte en apoyo para los procesos de aprendizaje; si al escuela se preocupa por adquirir libros acorde a las necesidades, gusto y expectativas, es la clave para que la lectura se convierta en hábito; y si el Estado se interesa en formar ciudadanos libres, cultos y críticos, es vital que le apueste a la lectura como fuente formadora de vida. Así las cosas, las instituciones educativas están obligadas a fomentar los hábitos de lectura a los estudiantes, desarrollando procesos de comprensión de lectura como una razón de ser de dichas instituciones. Producto de la investigación se resalta que la carencia de hábitos de lectura de los estudiantes es una de las causas que genera la dificultad para comprender e interpretar textos (Herrera, 2014).

En la misma línea se encuentra la investigación denominada DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTHA GEDEÓN DE BALADI DEL DISTRITO DE CARTAGENA, que trata sobre la comprensión lectora donde proponen diferentes estrategias que pueden utilizar los docentes en la práctica pedagógica para que los niños y niñas tengan mejor desarrollo en el proceso de comprensión lectora dentro y fuera de la escuela. En esta investigación la competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta (Pérez, Escudero y Racero, 2014).

Existe otra investigación titulada EL DESARROLLO DE PROCESOS LECTORES Y ESCRITORES EN NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE UN INSTITUTO DE BÁSICA PRIMARIA, la cual determina cuales son los pasos para que los estudiantes construyan un cuento a partir de sus conocimientos adquiridos previamente a través de talleres, pues el desarrollar los saberes previos de los estudiantes, con respecto al funcionamiento de la lengua escrita para así generar un aprendizaje significativo (Cárdenas, 2016).

Instituciones colombianas de carácter no gubernamental que realizan programas dirigidos a la primera infancia y edad escolar

Dentro de las instituciones colombianas no gubernamentales que efectúan programas dirigidos a la primera infancia y edad escolar se encuentran:

Otra institución es FUNDACIÓN CASA RAFAEL POMBO, como homenaje al poeta y escritor de literatura infantil colombiana, se fundó la biblioteca la cual alberga toda la obra literaria de Rafael Pombo, dedicada al público infantil y juvenil.

Dentro de sus programas esta “Leer un día... Leer toda la vida...”, este tiene como fin apoyar a las instituciones en la construcción y ejecución de planes lectores para el desarrollo de la práctica de la lectura y la escritura, desde el placer, involucrando a toda la comunidad educativa: estudiantes, profesoras, profesores y familias. Esta Fundación brinda espacios y servicios pedagógicos a todos los niños y niñas de forma gratuita, lo que los lleva a disfrutar tardes espectaculares de lectura.

5.2. Competencias lectoras (Confrontación de autores)

La competencia lectora es una serie de habilidades que se deben desarrollar antes de lograr la comprensión lectora; la comprensión lectora es definida como una competencia comunicativa dentro del marco de destrezas lingüísticas, reside en leer, en otras palabras, es descodificar, comprender e interpretar.

En la competencia lectora se involucran dos elementos importantes o actividades cognitivas, la comprensión y la interpretación, la primera hace referencia a reconocer los valores lingüísticos, y la segunda va más allá, consiste en activar los conocimientos y experiencias personales del lector.

Para Ausubel (1983) la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona nuevos conocimientos con los ya adquiridos, es decir complementa sus saberes, parte de los conocimientos previos, también es necesario que el lector se interese por aprender lo que le indican, pues si no es de su interés difícilmente se apropiara del conocimiento, debe existir una motivación o una necesidad por aprender de algo o sobre algo.

A pesar de que el concepto de Ausubel es más antiguo que el de Olarte, es sustancialmente más eficaz, ya que enfatiza la comprensión lectora en un estudiante cuando relaciona conceptos nuevos con los ya adquiridos, lo que es opuesto a lo planteado por Olarte, donde afirma que con el solo hecho de deletrear y palabrear, la comprensión es automática, esta última se puede dar en un reducido número de estudiantes, que dado el caso posean un alto coeficiente analítico.

Por misma época de Olarte, Cooper (1998) define la comprensión lectora como un proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto (p. 19).

Lo anterior indica que 15 años después Cooper reafirma lo planteado por Ausubel, determinando que la comprensión lectora es un proceso donde se relacionan las ideas de un texto con las ideas que ya se tienen, y adicional él lo define como la interacción con el texto.

Con el fin de mejorar la comprensión lectora, Palincsar (2004) propone seis estrategias que favorecen la autorregulación de la lectura:

- Establecer propósitos de lectura.
- Activar conocimientos previos.
- Discriminar las ideas principales de las secundarias.
- Evaluar críticamente el texto.
- Controlar la comprensión para corroborar que se está logrando.
- Sacar conclusiones y evaluarlas.

Para ese mismo año, Condemarin y Medina (2004) advierten que no hay consenso entre educadores y psicólogos cognitivos, pues ellos indican *“solo se aprende cuando se integra una nueva información dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente.”* (p.81) para ellos es importante activar los conocimientos previos que el lector tenga, para construir el significado de la lectura que se efectúe.

Estos últimos autores acusan la discordancia entre educadores y psicólogos cognitivos, ya que cada uno tiene su punto de vista, uno por la experiencia y el otro por el conocimiento científico del cognitivismo, lo que si afirman estos autores es que existe aprendizaje cuando se adquiere información nueva, dentro del cognitivismo ya existente y el conocimiento previo es fundamental para armar el significado de lo que se lee.

Más adelante Cassany, Luna y Sanz (2008) indican que *“El éxito de una lectura depende en buena parte de todo lo que hayamos podido prever antes de leerla: de la información previa que poseemos y podemos activar, de la motivación que tenemos para leer, de las expectativas que nos hemos planteado sobre el texto...”* (p. 214).

Estos Autores coinciden con el conocimiento previo que se debe poseer una persona para que una lectura sea productiva, dicho conocimiento se adquiere a través de la experiencia, de los que escucha a su alrededor, acorde al contexto que le rodea; de

igual manera la motivación es importante, pues despierta en el individuo el interés y la necesidad por leer, y un aspecto adicional que para ellos es relevante es la expectativa o interés que se pueda tener sobre el texto, es claro recalcar o afirmar que cuando se lee algo interesante y atractivo para el lector, seguramente su comprensión o digestión cognitiva será más fácil y productiva.

La autora Solé (2006) indica que la comprensión lectora que cada quien realiza depende del texto que tenga y de otras cuestiones propias del lector como su conocimiento previo, el objetivo que tenga al leer y la motivación hacia la lectura (p. 34).

Esta autora adiciona tres elementos interesantes al dilema de la comprensión lectora, como son: el tipo de texto que se tenga, el objetivo que se pretenda y la motivación que tenga el lector, estos planteamientos incrementan más el entorno de la verdadera conceptualización de lectura.

Así mismo, Carney (1992) plantea generar sesiones de conversación con el autor, para facilitar el diálogo entre el texto y su autor, cuyo propósito es que el lector valla más allá de la lectura literal.

Por la misma línea, Van Dijk (1995) plasma que la lectura se encuentra mediatizada los valores, las ideologías y las actitudes de los grupos, en otras palabras, por la memoria social.

También, Vieiro y Gómez (2004) afirman que la comprensión lectora es considerada como un acto de razonamiento que lleva al lector a una construcción activa y consiente de la interpretación del mensaje escrito, indicando que el proceso lector se debe analizar desde cuatro elementos fundamentales: el lector, el texto, el contexto en el cual se lee y el significado.

Finalmente, en el tema de comprensión lectora se han generado varias teorías como la de Carney, Van Dijk, Vieiro y Gómez, donde estos autores perciben la lectura como un proceso continuo que sobre pasa la actividad de parafrasear textos.

Aunque los autores ya mencionados hacen referencia a la comprensión lectora, también existen otros que puntualmente mencionan la competencia lectora, como se establece a continuación:

Una de las causas que genera dificultad para desarrollar la competencia lectora es no conocer el alfabeto, pues Leppanen, Niemi, Aunola y Nurmi (2004) evidenciaron que cuanto los alumnos conocían mejor las letras, al principio del grado, mayor es su avance en la competencia lectora, pues es en la primera etapa o primeros grados donde tiene más influencia dicho conocimiento.

De los autores anteriores: Stanovich Y Leppanen, Niemi, Aunola y Nurmi, podemos identificar dos elementos que sustancialmente interfiere e influyen en el desarrollo de la competencia lectora, como son: la dificultad lectora, el conocimiento y dominio de los símbolos, letras o elementos gráficos en el proceso de inicio en la lectura, que son entre muchos otros, algunos de los obstáculos que el profesor o tutor debe identificar cuando se empieza a sumergir a los niños en océano inmenso de la lectura.

Difícilmente un tutor puede uno a uno con sus alumnos ver las posibles dificultades o problemas relacionados con la lectura, que cada uno tiene, pero por lo menos se espera que pueda establecer las fortalezas y debilidades en dos o tres variables que permitan el mejoramiento progresivo en el proceso lector.

La competencia lectora es concebida como una mejora de una competencia básica en la sociedad de conocimiento, como lo afirma Elbaum, Vaughn, Hughes y Moody (1999), y Ryan, Reid y Epstein (2004). Esto teniendo en cuenta que la lectura es

base del aprendizaje y por ende la adquisición del conocimiento, para que el individuo se pueda desempeñar mejor tanto personal como laboral y socialmente.

El desarrollo de la competencia lectora facilitan de forma transversal los demás aprendizajes que los estudiantes requieren, como es el caso de la resolución de problemas, así lo indican Beltrán y Reppeto (2006).

Asimismo, para Gil (2011), la competencia lectora es concebida como un atributo indispensable para que los ciudadanos puedan desenvolverse en el medio social y constituye una pieza clave para el enriquecimiento intelectual, la adquisición de aprendizajes y el acceso a la cultura.

La competencia lectora bien desarrollada en los niños, seguramente facilitará de forma sólida el ingreso al conocimiento; mejorando los demás aprendizajes, además el que sepa leer muy bien aplicando todo el concepto de lectura, será un ciudadano que aventajara a los demás en cualquier tema, permitiéndole ser un individuo sociablemente líder en las diferentes áreas del saber.

Por el mismo contexto social, Solé (2011) afirma que lo importante es que la competencia lectora y lingüística se entienda como una herramienta que se va enriqueciendo y que permite alcanzar la capacidad de aprender automáticamente en el transcurso de la vida.

Comparte también Melgarejo (2006), que es imprescindible aprender a la largo de la vida, y más aún en la sociedad del conocimiento, a través de un dominio eficaz de lectura.

Para los autores Nelson & Machek (2007) y Hines (2009), la competencia lectora también es un proceso cognitivo relevante, pues por su carácter transversal tiene efectos positivos y negativos sobre el resto de las áreas académicas, toda vez que

las dificultades del lector en cuanto a comprensión de textos se transfieren a las demás áreas curriculares.

Como Solè (2011) califica casi que ajustado el término, la competencia lectora y lingüística como herramienta, es importante entenderla como base estructural del futuro estudiante que se enfrenta al conocimiento y los diferentes saberes de la vida profesional; Melgarejo (2006) ratifica: que se aprende a lo largo de toda nuestra vida, y este es más fácil si se domina la lectura en todo el sentido de la palabra dominar; Nelson & Machek (2007) y Hines (2009) afirma que la competencia lectora tiene efectos positivos y negativos sobre el resto de las áreas académicas, dándole culpabilidad a la comprensión de textos, cosa que no siempre es verídica, ya que la falta de comprensión se combate con la lectura investigativa; cuando no entendemos un texto, sin nos interesa, seguramente leemos más e investigamos en otros medios, lo que se podía afirmar que la falta de comprensión se combate con la lectura y nada más que mas lectura.

Adicional a lo dicho por diferentes autores, hay definiciones de competencia lectora que vale la pena tener en cuenta como:

Para el Ministerio de Educación en Madrid, la competencia lectora es definida como *“Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad”* (PISA, 2009, p. 34)

En México, la Secretaría de Educación Pública – SEP (2009) - identificó tres dimensiones de la competencia lectora: la *velocidad de lectora*, la *fluidez lectora* y la *comprensión lectora*, y las define así:

La velocidad de lectora es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo, intentando comprender lo leído, la velocidad se expresa en palabras por minuto.

La fluidez *lectora* es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, la fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, lo que implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores hacen inferencias, comparaciones y se apoyan en la organización del texto.

De lo anterior se puede inferir que la competencia lectora tiene circulando en su torrente la comprensión lectora como uno de sus elementos primordiales, al igual que lo es la capacidad lectora adquirida cuando se da sentido a lo conocido, interpretar e interactuar con el texto, sin dejar de lado el dominio del lenguaje.

Se puede decir que se logra adquirir la competencia lectora cuando el lector tiene la capacidad de decodificar los signos con una fluidez y velocidad adecuada, entendiendo lo que lee, y lo más importante calando en su mente la idea creando su propio conocimiento, así sea en otros términos, ya que hay ideas y conceptos que difícilmente cambian con el tiempo; para desarrollar la competencia lectora también se hace necesario saber seleccionar la lectura o texto, de acuerdo al gusto y deleite del lector.

5.3. Niveles lectores y estrategias para mejorar el proceso lector

Niveles lectores

Para que el ser humano sea más competitivo, capaz de adaptarse a los diferentes entornos que en el transcurso de la vida encuentra, se hace necesario conocer cada

vez más, indagar y adquirir información, y una vía para lograrlo es a través de la lectura, pero no consiste en solo leer, va más allá, debe saber interpretar y comprender, es por eso que la competencia lectora se requiere adquirir desde temprana edad, pues es un elemento primordial para el éxito escolar, profesional en el transcurso de toda la vida.

Para adquirir la competencia lectora es vital conocer los niveles lectores que varios autores han expuesto, como es el caso de Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), quienes establecen los siguientes tres niveles:

1. **Nivel literal:** es en el cual el lector reconoce palabras y frases claves en el texto, captando así el contenido sin leer completamente el texto, es decir, toma la información pero no la interpreta.
2. **Nivel Inferencial:** Le permite al lector leer entre líneas, examinar la información con cuidado, a fin de explicar ampliamente el texto, contribuyendo a entender o suponer lo que el texto expresa, y a generar hipótesis y nuevas ideas, en este nivel el lector deduce a partir de lo leído.
3. **Nivel Analógico:** Le permite al lector hacer comparaciones, entender el texto, expresar una opinión o conclusión puntual de la lectura, que lo lleve a debatir sobre el tema leído, este nivel permite al lector ampliar el conocimiento.
4. **Nivel Crítico Valorativo:** le permite al lector expresar una opinión o conclusión de lo leído, donde interviene su conocimiento y criterio, permitiéndole diferenciar lo real de lo fantasioso, apropiarse a no de lo leído, al igual que rechazarlo o aceptarlo.

Así las cosas, la comprensión más la conclusión dan como resultado una buena lectura.

De otra parte, y desde la comprensión lectora, el autor Cooper (1998), establece lo siguientes niveles, como también lo indica Santiago, Castillo y Ruiz (2005):

1. **Nivel de comprensión literal:** el lector identifica la información principal del texto y datos concretos. Intervienen los procesos cognitivos de identificación, reconocimiento, señalamiento y discriminación.
2. **Nivel de comprensión lectora inferencial:** el lector obtiene información nueva que parte desde datos que son evidentes en el texto, lo lleva a relacionar conocimientos previos, a concebir nuevas ideas y a formular hipótesis.
3. **Nivel de comprensión lectora criterial:** el lector tiene la capacidad de juzgar y evaluar el texto, puede cuestionar, sustentar y criticar lo leído, centrándose en varios elementos como los personajes, los lugares, entre otros, que contribuyen a despertar su creatividad.

Para Sánchez (1998) la comprensión lectora comprende varios niveles que tienen que abordarse para que el lector pueda interactuar con el texto, de forma paulatina es decir poco a poco, podría decirse que parte de un nivel básico a un nivel complejo:

1. **Nivel de Literalidad:** el lector toma contenidos explícitos del texto, comprende palabras, oraciones, identifica detalles y secuencias en un espacio y tiempo determinado.
2. **Nivel de Retención:** el lector capta y comprende los contenidos, puede expresar detalles, situaciones, identifica la idea principal, extrae datos puntuales y relevantes.
3. **Nivel de Organización:** el lector está en capacidad de ordenar elementos, crea nuevas secuencias, generaliza, relaciona lo leído y lo asocia a causas y efectos, compara e identifica tanto personajes primarios como secundarios.
4. **Nivel Inferencial:** el lector descubre elementos implícitos del texto, detalles no expresados en el texto, hace conjeturas sobre las actuaciones de los personajes y lo que puede o no pasar en el transcurso del texto.

5. **Nivel de Interpretación:** el lector da un nuevo enfoque al contenido del texto, elabora nuevas conclusiones y elabora un nuevo texto a partir de sus propias opiniones.
6. **Nivel de Valoración:** el lector genera juicios a partir de lo que capta y de su experiencia de forma tan que expresa si el texto es bueno o malo.
7. **Nivel de Creación:** el lector integra sus propias ideas con las que adquiere del texto, asociándolas a casos reales similares, que le permiten dar solución a problemas.

Otro autor que identifica diversos niveles de lectura en un texto es Eco (2002), quien los identifica a partir de lectores analíticos, los niveles de lectura propuestos por dicho autor, parten de los siguientes lectores modelo:

1. **Nivel semántico:** Lector semántico o de primer nivel, en este, el lector desea saber qué sucede, en otras palabras, quiere conocer que sucede y cómo termina.
2. **Nivel semiótico:** Lector semiótico o estético o de segundo nivel, en este, el lector quiere saber cómo se relata lo que sucede, da importancia a los personajes, a la época, al tiempo, entre otros aspectos.

Para Fernández y Carvajal (2002), los tres niveles de comprensión son:

1. **Nivel Literal:** el lector identifica en el texto las ideas y expresiones del autor.
2. **Nivel Reorganizativo:** el lector identifica las palabras y expresiones claves del autor, habla del texto respetando su estructura.
3. **Nivel Inferencial:** el lector relaciona lo leído con sus experiencias y conocimientos previos, identifica el propósito del texto y es capaz de predecirlo.

Siguiendo con los diferentes tipos de niveles en la comprensión lectora, Amaro (2007) indica que hay tres:

1. **Nivel de lectura mecánica u oral:** el lector identifica los signos gráficos.
2. **Nivel de lectura de comprensión:** el lector identifica y asimila las ideas expuestas en el texto.
3. **Nivel de lectura crítica:** el lector aprecia y critica el contenido del texto, en este nivel ya ha superado los dos anteriores, entiende el texto y decide sobre lo que ha leído.

En la misma línea, los autores Gordillo y Flores (2009), también hablan de tres niveles de la comprensión lectora:

1. **Nivel literal:** el lector reconoce las palabras claves del texto.
2. **Nivel Inferencial:** el lector concluye ideas no explícitas en el texto y es capaz de explicar lo leído.
3. **Nivel Crítico:** el lector está en la capacidad de emitir juicios sobre lo leído y los argumenta.

Estrategias para mejorar el proceso lector

Las estrategias comprenden metodologías y maneras de incentivar al proceso de lectura, con el propósito de incluir y generar más lectores, vista esta como una actividad esencial, individual y de gran importancia para el desarrollo humano y personal en cualquier entorno y contexto social.

Una estrategia de la comprensión lectora consiste en la utilización de señales en el texto para guiar la comprensión, consiste en organizar la lectura teniendo en cuenta títulos, subtítulos, párrafos, tipo de letra, según lo indicado por Meyer (1975), donde él establece que los buenos lectores utilizan más las señales o marcadores en el

texto de manera eficaz, lo que quiere decir que resaltan o subrayan y hacen anotaciones en el texto, lo que les facilita su comprensión.

Para mejorar la comprensión de lectura, Anderson (1980) propuso las siguientes estrategias, cuyo objetivo es conseguir una representación del significado de la lectura de manera adecuada:

1. La relectura.
2. La elaboración de esquemas.
3. La utilización de imágenes y analogías.
4. El autocuestionamiento.
5. La utilización de cuestiones que acompañan el texto.
6. El uso de organizadores previos que sitúan y contextualizan la lectura.

En la misma línea Bird (1980), indica que cuando el lector tiene ciertas habilidades, utiliza las siguientes estrategias:

1. Paráfrasis: el lector explica con sus propias palabras el texto.
2. Repaso. El lector relee y revisa el texto.

Para Bruce, Rubin, Bolt y Newman (1981) las estrategias que utilizan los adultos y los buenos lectores son:

1. Saltar a las conclusiones: consiste en que el lector utiliza información posterior para dar sentido a lo que lee.
2. No abandonar una hipótesis: busca que el lector no renuncie a su hipótesis, conclusión o juicio, hasta tanto no tenga más evidencias.
3. Confiar en el conocimiento: busca que el lector confíe en lo que conoce o sabe sobre el tema que trata el texto.

Continuando con el tema, se señalan varias estrategias para llegar a ser un buen lector, es el caso de la estrategia establecida por Morles (1984), quien propone desarrollar la eficiencia de la lectura a partir de las siguientes tres estrategias:

1. Procesar la información.
2. Resolver problemas de procesamiento de información.
3. Controlar el procesamiento de información.

La conciencia de la comprensión es otra estrategia, según lo indicado por August, Flavell y Clift (1985), la utilización de esta estrategia es importante para entender el proceso de comprensión, que consiste en que el lector tome conciencia si entiende o no el texto. *Los malos lectores no evalúan su propia comprensión mientras que los buenos lectores si lo hacen.*

Posteriormente Goodman (1986), plantea que la estrategia lectora contempla los siguientes pasos:

1. Muestreo: este se realiza a través de los índices, donde el lector identifica lo que le es útil o de su interés.
2. Predicción: parte de los conocimientos previos y experiencias del lector, donde lo lleva a construir una interpretación de lo leído.
3. Inferencia: le permite al lector completar la información del texto, infiriendo en lo que no está escrito, también le permite decidir sobre sus preferencias.
4. Confirmación: le permite al lector corroborar o rechazar las conclusiones que ha obtenido del texto.
5. Corrección: le permite al lector repensar y elaborar una nueva hipótesis.

Una década después Solé (1996) indica que las estrategias de lectura van de acuerdo al propósito y establece las siguientes:

1. *Estrategia que nos permite dotarnos de objetivos previos de lectura y aporta a ella los conocimientos previos relevantes.* En esta estrategia la lectura se realiza con un objetivo definido.
2. *Estrategias que nos permiten elaborar y probar inferencias de distinto tipo, también las que nos permiten evaluar la consistencia interna del texto y la posible discrepancia entre lo que el texto nos ofrece y lo que nosotros sabemos.* En esta estrategia está presente el juego, el lector controla su predicción, se anticipa, confirma y corrige acorde a sus conocimientos previos.
3. *Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura.* Es esta estrategia se lee con el propósito de aprender.

5.4. Criterios de selección de libros adecuados para los niños en edad escolar

Para despertar el amor por la lectura y por los libros, es vital saber escoger los textos, para ello se pueden tener en cuenta los siguientes criterios:

Según Lluch (2010), los criterios para seleccionar libros para niños son:

1. *Ese libro gusta mucho a los chicos o tradicionalmente les ha gustado.*
2. *Es un libro que a mis hijos o familiares les gusta.*
3. *Porque me gusta a mí.*
4. *Porque es bueno, etc.*
5. *Otro criterio fundamental es el respeto por el lector.*

La misma autora indica que para elegir libros informativos, se pueden tener en cuenta los siguientes criterios:

1. *Da una visión integral, con una profundidad acorde con al edad de los lectores a los que se dirige.*

2. *Presenta información de manera rigurosa y la aborda desde diversas perspectivas, evitando sesgos y discriminaciones.*
3. *Recurre a elementos del método científico: observación, formulación de hipótesis, tesis, solución de problemas; desarrolla la inducción, la deducción y la argumentación.*
4. *Precisa qué está comprobado, qué está en discusión y qué se está indagado sobre un tema.*
5. *Evita los juicios de valor y las especulaciones sin sustento.*
6. *Las imágenes se articulan con los textos en una relación dinámica para transmitir con eficacia cada uno de los aspectos del tema tratado.*
7. *Representa con precisión os elementos que conforman un organismo, una construcción, una máquina.*
8. *Comparten con el texto escrito la función de dar la información central del libro.*

Según Bejarano (2012), los criterios para elegir la literatura infantil son:

1. Aspectos previos: prestigio del autor, la editorial, el precio, el interés que suscite.
2. Aspectos externos: que tenga un formato manejable y resistente (ejemplo: tapas y hojas duras), el tipo de papel, las ilustraciones, en cuanto a estas deben ser atractivas, adaptadas a la edad, con colorido, en relación y coherencia con el texto.
3. Temática acorde al interés y el nivel.
4. Según edades:
 - a. 2 años: para esta edad es recomendable los precuentos, que tienen una temática de aquí y ahora, basada en sus necesidades y rutinas y relaciones cotidianas más próximas. Estos recuentos combinan lenguaje y movimiento.
 - b. 3 años: la acción se desarrolla de forma lineal, son cortos y con onomatopeyas y reiteraciones.

- c. 4 años: centrados en la fantasía.
- d. 5 años: en esta edad debido al desarrollo cognitivo que el niño posee se pueden introducir temas de la realidad, valores morales, la introducción de personajes secundarios.

5.5. Argumentación personal

La preocupación de Colombia entre muchas que existen, es la educación para los niños de los estratos bajos, en otros términos para aquellas familias de bajos ingresos del territorio nacional; para los otros afortunadamente no. Recopilando muchos elementos que pasan en el ámbito de la educación en nuestro país, está la baja y débil formación lectora, esto es muy notorio en la mayoría de los alumnos de hoy en día, es preocupante que la lectura no sea buena en esta población colombiana, ya que como lo demuestran los autores consultados en este documento, las competencias lectoras son fundamentales para la formación académica.

Se hace una descripción de los diferentes niveles lectores, que es una manera de mostrar todo el proceso investigativo que se ha desarrollado a lo largo de muchos años y por muchos investigadores de todo el mundo en el tema, el solo hecho de definir estos niveles, nos sirven como herramientas para ubicar a esta población y poder definir y diseñar herramientas para promover la lectura, utilizando estrategias que incentiven el acto lector y el desarrollo de competencias lectoras.

Como se puede ver, los autores citados en esta Monografía plantean una variedad de estrategias para mejorar el proceso lector, como la utilización de señales en el texto para guiar la comprensión, indicada por Meyer (1975); la relectura y elaboración de esquemas propuesta por Anderson (1980); la paráfrasis y el repaso establecida por Bird (1980); o la estrategia de Morles (1984) que consiste en procesar, resolver y controlar; y la de Solé (1996) que contempla los objetivos previos de lectura, la elaboración de inferencias y el resumen, síntesis y expansión del conocimiento, estrategias que están enfocadas al diseño de herramientas para poder entender el texto leído, van desde la relectura, pasando por la elaboración de

esquemas gráficos, la inferencia, el resumen, hasta lograr la comprensión de lo leído; todo esto es muy bueno para el proceso lector.

Los criterios para la selección de textos por parte del ejecutor del plan lector están encajados para lectores de la básica primaria, esto no quiere decir que ellos no puedan leer lo que quieran y lo que les guste. De otra manera, después de la formación básica primaria, la lectura pasa a convertirse en la herramienta base dentro del proceso de formación académica, y además de los libros que les toca leer, es bueno que lean lo que les guste, buscando incentivos por parte del docente como complemento formativo.

5.6. Plan Lector. ¿Qué se requiere para diseñar y poner en marcha un Plan Lector con niños de básica primaria?

Para iniciar, el plan lector es definido como un conjunto de estrategias para fomentar, incitar y promover en los niños y niñas el apego a los libros, el gusto por la lectura, a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras, que despierten el interés, la inventiva y la sensibilidad. Estas estrategias están orientadas a desarrollar en los niños y niñas una actitud positiva en relación con la lectura que permita constituir la en una herramienta para el desarrollo de capacitación para la vida, según las Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular, aprobadas por RM No. 0386-2006.

Un plan lector busca encaminar y fortalecer la competencia lectora de una población alfabetizada no necesariamente grupo de alumnos, sembrando en este terreno poblacional la semilla por el amor a los libros y su lectura. Palabras más palabras menos, después de leer y buscar muchas definiciones en la variedad de medios de consulta, que gracias a la tecnología informática y las bibliotecas fue posible definir de forma personal.

El plan lector se puede aplicar, de acuerdo al diagnóstico que se realice sobre la población a trabajar, podemos decir que el plan lector se puede aplicar desde los inicios en la lectura, tal es el caso para aquella población que hasta ahora se inicia en la alfabetización, que pueden ser niños o adultos; de otra manera se puede aplicar para reforzar el proceso lector en cualquier etapa de la formación académica incluyendo alumnos de básica primaria y secundaria.

Cuando hablamos de diseño de planes lectores, no existe un modelo preestablecido que permita enfocar el proceso lector como herramienta básica y fuerte dentro de la formación académica, todo plan lector está en función de la población que se tratará, porque es claro que todos los seres humanos somos diferentes y cada individuo es un universo particular; aplicar los instrumentos de recolección de información, analizar los resultados obtenidos y realizar una propuesta del plan lector lo más completo posible incluyendo cada una de las personalidades que se identifique en el grupo del ejercicio lector.

Teniendo un diagnóstico del grupo lector a quienes le aplicaremos el plan a desarrollar, se debe realizar el diseño teniendo como base estructural el resultado del diagnóstico obtenido; diagnóstico que seguramente no debe desarrollarse en más de dos días, lo cual es más que suficiente para identificar los posibles hallazgos que permitirán crear la estrategia incorporada al plan lector.

Cuando el plan lector se desarrolla para poblaciones que hasta ahora inician en el proceso lector, es más manejable su aplicación, ya que es población que no trae ningún tipo de falencias, y por lo tanto es el terreno ideal para crear en ellos las buenas costumbres lectoras, que a la poste pueden perfeccionar el proceso lector de ellos.

De otra forma cuando el plan lector es para realizar procesos de corrección y mejoramiento lector en poblaciones con cierta trayectoria lectora, es un poco complejo, ya que se debe incluir en el diagnóstico elementos adicionales para poder

identificar aquellos errores que han obstaculizado el buen y adecuado proceso lector de la población a tratar.

Entonces podemos determinar que el plan lector se puede utilizar para crear, mejorar y / o corregir el proceso lector en cada uno de los integrantes de una población lectora, bien sean: niñas, niños, adultos, ancianos, personas con limitaciones y la población más importante como lo es la que es analfabeta.

El plan lector en su primera aplicación de acuerdo a lo expuesto anteriormente, no se debe confundir con el proceso de enseñanza de la lectura, que es algo muy diferente, podríamos decir que es algo primordial y básico dentro de la formación académica; y el plan lector es la estrategia o herramienta pedagógica para contribuir en el desarrollo de competencias lectoras que incidirán en una mejor comprensión de la lectura.

Un plan lector independiente de su aplicabilidad, debe tener algunos componentes básicos y primordiales que permitirán construirlo, toda vez que se trata de un proceso que se da con el tiempo, esto quiere decir que tiene etapas y su desarrollo depende de muchos factores externos; entre los más significativos tenemos:

- a. Reconocimiento de la población a explorar, esta parte se debe realizar de forma directa por medio de una charla donde se podrá conformar la primera idea para la base del diagnóstico.
- b. Prueba diagnóstica, esta se debe realizar utilizando algún instrumento de recolección de información, posteriormente desarrollar la tabulación, análisis y conclusión diagnóstica.
- c. Definir el itinerario lector enmarcado en el tiempo de duración.

- d. Diseñar el desarrollo lector del plan, esto incluye las diferentes actividades tales como: selección de textos, desarrollo de las sesiones y aplicación de instrumentos de seguimiento.
- e. Establecer la periodicidad de la evaluación de la competencia lectora.
- f. Crear los instrumentos para registrar el seguimiento de los resultados de la competencia lectora.
- g. Utilización de herramientas tecnológicas para complementar el trabajo lector en las aulas.
- h. Informe final o parcial, incluyendo las pruebas finales para la confrontación de los resultados con el diagnóstico inicial.

5.7. Propuesta del Plan Lector dirigido a niños de básica primaria

TITULO: PLAN LECTOR PARA ALUMNOS DE BASICA PRIMARIA

NOMBRE: LOS LIBROS DE GABITO.

El nombre es un homenaje a nuestro novel de literatura GABRIEL GARCIA MARQUEZ, quien con su talento nos resucito el amor a las letras, de manera que aprendimos como el amor por lo que hacemos puede dar excelentes frutos. Frases como por ejemplo “Que triste es morirse al saber que no es por amor”, reflejan la textura en la calidad de su escritura.

Capítulo 1. Reconocimiento de la población a explorar.

Por cada grupo a trabajar se debe realizar un contacto directo a través de una conversación con todos los integrantes del curso, y escuchar de viva voz a cada alumno en su pensamiento sobre los libros y descubrir el interés en estos. Esta es la

base del diagnóstico, y de la información obtenida en esta fase se estructura las preguntas para el diagnóstico.

Capítulo 2. Prueba diagnóstica.

Por medio de una encuesta con cinco o seis preguntas en lo posible preguntas cerradas, para capturar apreciaciones en los niños sobre:

- Conocimiento de los libros
- Tipos de libros
- Si tiene libros es su casa
- Si le han regalado libros
- Si sus padres le leen libros
- Si han asistido alguna vez a la feria del libros
- Si conocen una biblioteca.

Posteriormente al diseño y aplicación de la encuesta, se procede a tabular la información obtenida, se analiza, se gráfica y se concluye sobre el ejercicio desarrollado.

Capítulo 3. Definir el itinerario lector enmarcado en el tiempo de duración.

En esta parte se debe diseñar un diagrama de Gantt, con la línea de tiempo en semanas o sesiones, en la que se deben colocar las fases del plan para tener una planeación y de esta forma poder controlar el tiempo y su desarrollo.

Capítulo 4. Diseñar el desarrollo del plan lector.

En esta parte se desarrollan las diferentes actividades tales como: selección de textos, desarrollo de las sesiones y aplicación de instrumentos de seguimiento.

Capítulo 5. *Establecer la periodicidad de la evaluación de la competencia lectora.*

Como componente del plan es necesario tener una herramienta para conocer el comportamiento y desarrollo del plan lector que se está aplicando, para de esta forma corregir o reforzar si es el caso o en su defecto valorar lo desarrollado; todo esto se logra revisando periódicamente los resultados del plan por medio de instrumentos de valoración.

Capítulo 6. *Crear los instrumentos para registrar el seguimiento de los resultados de la competencia lectora.*

Estos instrumentos no son más que indicadores de gestión o en este caso indicadores de progreso que permiten observar el comportamiento y rendimiento de los alumnos o población objeto, sobre el plan en desarrollo.

- Número de palabras leídas por minuto.
- Comprensión de párrafos leídos por página.
- Número de participaciones en lectura por sección.
- Número de alumnos que realizan la comprensión de textos.

Capítulo 7. *Utilización de herramientas tecnológicas para complementar el trabajo lector en las aulas.*

Podemos complementar el proceso lector con actividades lúdicas para el caso de niños, software de actividades didácticas, presentaciones de diapositivas relacionadas con los materiales de lectura, y la proyección de videos sobre la comprensión lectora.

Capítulo 8. Informe final o parcial.

Esta parte es el documento que resume el proceso, y se incluyen las pruebas finales para la confrontación de los resultados con el diagnóstico inicial, de esta forma podemos valorar el plan desde el punto de vista sobre su efectividad.

6. RECOMENDACIONES

Es necesario implementar las siguientes recomendaciones para mejorar las competencias lectoras en los niños de primaria en Colombia, para que sean más competitivos e integrales en su formación:

Incluir en los planes de estudio el diseño y desarrollo de Planes Lectores, acorde a las características de aprendizaje que tiene cada grupo de niños.

Incorporar a las actividades de recreación familiar espacios para la lectura, donde participen todos o por lo menos la mayoría, haciendo que los niños sean el centro de atención y formación.

Analizar los libros y textos que se pueden adquirir para que los niños despierten el amor a lectura, partiendo desde lo que le gusta o le llama la atención al niño.

Establecer en actividades como piñatas el compartir lecturas como parte de las actividades que se desarrollan en éstas, haciendo de la lectura una labor social, con un enfoque de diversión atractivo para los pequeños.

Capacitar a los profesores de básica primaria para que en sus diferentes asignaturas incluyan el hábito por la lectura como base de todo aprendizaje.

7. CONCLUSIONES

Como resultado de la elaboración de esta monografía, es posible concluir que si desde temprana edad se despierta el amor por la lectura en los niños, a futuro se garantizará que sea una persona capaz de comunicarse fácilmente y lo más importante comprender textos de manera rápida y efectiva.

Por otro lado los planes de lectura que fomenta el Gobierno Nacional de Colombia contribuyen con la formación de los colombianos, a través de la cultura y en especial en el fortalecimiento de la lectura, pues buscan que cada colombiano cada vez lea más, actividad que promocionan en televisión y otros medios.

El hábito de la lectura no solo se adquiere en los colegios, es vital que los padres contribuyan con ejemplo para que los niños aprecien la lectura como una actividad divertida que los lleva a nuevos conocimientos y les despierta la imaginación. Es importante en este sentido despertar la curiosidad en los pequeños, partiendo de lo que poco a poco van conociendo e identificar cuáles son los temas que más los atraen, y a través de la lectura explorar nuevos mundos.

Aplicar planes lectores en a los niños de básica primaria, diseñados acorde a sus necesidades y características contribuye a mejorar la formación académica y personal, y despiertan el amor por descubrir su entorno y amplía la imaginación.

Finamente se puede concluir que la lectura es la base del proceso de formación del individuo, la cual le permite ampliar su conocimiento, debatir, concluir, opinar y estar actualizado acorde al contexto que le rodea y los temas que le interesan, haciéndose cada vez más útil a la sociedad.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMARO BARRIGA, Manuel (2007). Redacción para universitarios: México: Limusa.

AUGUST, D. L., FLAVELL, J. M. y CLIFT, R. (1985). Una comparación del control de comprensión en lectores más o menos competentes. En: Infancia y aprendizaje. Madrid. p. 31-32.

AUSUBEL, David. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Ed. Trillas.

BEJARANO GONZÁLEZ, Fátima (2012). Literatura infantil géneros y criterios de selección. En: Publicaciones didácticas No. 24

BELTRAN Campos y REPPETO, E. (2006). El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético: un estudio empírico con estudiantes de educación primaria. En: Revista española de orientación y psicopedagogía. 17 (1), pp. 33-48

BIRD, M. (1980). Reading comprehension strategies: A direct teaching approach. Tesis doctoral inédita. Toronto. Univ

BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Y SECRETARIA DE EDUCACIÓN (2016). Plan Distrital de Lectura y Escritura (PDLE). Leer es volar.

BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE, SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y RED DE BIBLIOTECAS (2011). Plan Dice Plan Distrital de Inclusión en la Cultura Escrita.

BRUCE, B., RUBIN, A., BOLT, B. y NEWMAN, L. (1981). Estrategies for controlling hypothesis formation in Reading. En: Reading Education Report No. 22. Illinois: Univ. Urbana.

CÁRDENAS ALARCÓN, María Janneth (2016). El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 a 8 años en un Instituto de Básica Primaria. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia, p. 161.

CARNEY, T. (1992). Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto. Madrid: Morata.

CASSANY D., LUNA, M. y SANZ G. (2008). Enseñar lengua. Barcelona: Edición Grao.

CLAVIJO CRUZ, Jairo, MALDONADO CARRILLO, Ana Teresa y SANJUANELO CUENTAS, Milagro (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. En: Escenarios. Vol. 9. No. 2, pp. 26-36.

COOPER David (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2017). Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Leer es mi cuento.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Leer libera.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2004). Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Mil maneras de leer.

COLOMBIA. DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN (1991). Plan de Acción en Favor de la Infancia (PAFI)

CONDEMARIN. M. y MEDINA, A. (2004). Taller de lenguaje II. Santiago, Chile: Santillana.

ECO, Umberto (2002). Sobre literatura. Barcelona: RuqueR. p. 234

ELBAUM, B., VAUGHN, S., HUGHES, M. y MOODY, S. W. (1999). Grouping practices and Reading outcomes for students with disabilities. *Exceptional children*, 65 (3), pp. 399-415

ESPAÑA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La lectura en PISA – Programme for Indicators of Student Achievement - 2009. Marcos y pruebas de la evaluación. Madrid: Ministerio de Educación

FERNÁNDEZ, M. y CARVAJAL, M. (2002). Niveles de alfabetización en educación superior: México: UAA

FERREIRO, Emilia (1997). Alfabetización. Teoría y Práctica. México: Siglo XXI. p. 121

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY. Ana (s.f) (1982). Prólogo e introducción en la teoría de Piaget: investigaciones en los sistemas de escritura. México: Siglo XXI p.p. 10-47.

FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA - UNICEF Colombia.
<https://unicef.org.co/>

FUNDACIÓN CASA RAFAEL POMBO.
<https://www.fundacionrafaelpombo.org/2012/index.php/es/#>

FUNDALECTURA (2003). Leer en familia. Bogotá D.C.

GOODMAN, Kenneth (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno.

GORDILLO, A y FLORES, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. En: Revista La Salle: Actualidades pedagógicas No. 53. p. 95-107

HERRERA ROBLES, Dumar Camilo (2014). Desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes de ciclo 3B de la IED República de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas. Bogotá D.C.: Universidad Libre de Colombia. p. 83

JENKINSON Marion D. (1976). La enseñanza de la Lectura. Buenos Aires, Huemul.

LEPPANEN, U., NIEMI, P., AUNOLA, K. y NURMI, J. E. Development of Reading skills among preschool and primary school pupils. En: Reading research quarterly, 39. 2004, pp. 72-93

LLUCH, Gemma (2010). Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas. Gijón: Editorial Trea

MELGAREJO, J. (2006). La selección y formación del profesorado: clave para comprender el excelente nivel de competencia lectora en los alumnos finlandeses. En: Revista de educación, extraordinario, pp. 237-262

MEXICO, SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA – SEP (2009). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. SEP, pp. 3-4

MEYER, B. F. (1975). The organization of prose and its effects on memory. The Hague. Mouton.

MORLES, Armando (1984). El desarrollo de la capacidad para comprender la lectura. En: Revista de tecnología educativa, Vol. 9, Número 4. p. 1-13.

MUÑOZ MORENO, Diana Marcela (2015). La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Ibagué: Universidad del Tolima, p. 105

OLARTE ORTEGA, N. P. (1998). El problema de la comprensión lectora. En: Revista Correo del maestro. No. 23. Abril, pp. 7-8.

PALINCSAR A. y BROWN A. (2004). La enseñanza para la lectura autorregulada. En: Resnick, L. Currículum y cognición. Madrid: Aique.

PEREZ RODRÍGUEZ, Yoselin, ESCUDERO PAEZ, Natalia y RACERO PUELLO, Rosleidys (2014). Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladi del Distrito de Cartagena. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima, p. 93

RAMOS GAONA, Zulema (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. p. 98.

RYAN, J., REID, R. y EPSTEIN, M. H. (2004). Peer-Mediated intervention studies on academic achievement for students with EBD. En: Remedial and special education, 25 (6), pp. 330-347

SÁNCHEZ, D. (1998). Cómo leer mejor. 2 ed. Perú: Editorial INLEC.

SANTIAGO, A., CASTILLO, M, y RUÍZ J. (2005). Lectura, metacognición y evaluación. Bogotá. Alejandría Libros.

SMITH, C. B. (1989). La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo, Madrid, Aprendizaje Visor

SOLÉ, Isabel. (1996). Estrategias de comprensión lectora. En: Lectura y vida, 17 Núm. 4, p. 5-22.

SOLÉ, Isabel (2006). Estrategias de lectura. Ed. 16. España: Grao. P. 34.

SOLÉ, Isabel (2011). La comprensiò lectora, una clau per s l'aprenentatge. En: Debats d' Educaciò, 24. Barcelona: Fundaciò Jaume Bofill

STRANG R. (1965). Procesos del aprendizaje infantil. Buenos Aires, Paidós.

VAN DIJK. T. A. (1995). Discourse semantic and ideology. Discurse and society. 6 (2), pp. 243-289.

VIERO, P. y GÓMEZ, L. (2004). Psicología de la lectura, teorías y aplicaciones instruccionales. Madrid: Pearson Educación.

VIGOTSKY, L. S. (1989). Fundamentos de Defectología, Obras Completas, Tomo V. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

VYGOTSKY, Lev Semionovich. (1996). A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes. P. 25.

9. GLOSARIO

ANALOGÍA: semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa.

CONTEXTUALIZAR: situar algo en un determinado contexto.

EDAD ESCOLAR: edad comprendida entre la señalada para comenzar los primeros estudios y aquella en que el Estado permite trabajar.

HABILIDAD: capacidad y disposición para algo.

INTERPRETAR: explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto. Explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.

LECTOR: que lee o tiene el hábito de leer.

LECTURA: interpretación del sentido de un texto. Acción de leer.

LEER: pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica.

TEXTO: Todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa, a diferencia de lo que en ella va por separado; como las portadas, las notas, los índices, etc. Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.



Por una Universidad
PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

