

**PROMOCIÓN A LA LECTURA PARA MUJERES MAYORES DE CONDOMINIOS
DEL PORVENIR III**

MARÍA DE LOS ÁNGELES REÁTIGA MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ D.C
2018

**PROMOCIÓN A LA LECTURA PARA MUJERES MAYORES DE CONDOMINIOS
DEL PORVENIR III**

MARÍA DE LOS ÁNGELES REÁTIGA MARTÍNEZ

Trabajo de aplicación para obtener el título de Profesional en Ciencias de la Información y la
Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Asesora

PATRICIA VILLEGAS CELIS

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ D.C.

2018

Dedicatoria

Al universo, mi madre, mi esposo y docentes que me guiaron en el proceso formativo. Y logre cumplir uno de mis mayores sueños que es ser profesional de una carrera tan hermosa como lo es Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Agradecimientos

Quiero agradecer a el universo por conspirar a mi favor en todo este proceso de aprendizaje, ya que por medio de su ayuda logre grandes conocimientos, conocer a personas excepcionales. Pero quiero dedicar este trabajo a mi madre y a mi esposo por su apoyo, dedicación e impulso que pusieron en mí.

A mis profesores a cada uno de los formadores de conocimiento que nos guiaron en cada uno de nuestros pasos, a la institución educativa Universidad del Quindío quien nos brindó la oportunidad de acceder a una carrera profesional a algunos de los que por una u otra razón no podíamos acceder a una educación presencial pero que lograron con gran nivel sacar adelante este hermoso proceso.

A las mujeres que participaron en el proyecto y que hicieron realidad este acercamiento, al administrador del conjunto quien apoyo cada paso del proceso.

Resumen

El Conjunto Condominios del Porvenir III se ubica en la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá, las personas que residen allí están ubicadas en el estrato dos y la mayoría de los hogares que componen este conjunto son mujeres cabeza de familia, el conjunto fue entregado alrededor del año 2010.

El objetivo de este trabajo de aplicación es incentivar hábitos lectores a las mujeres mayores que se ubican entre los 50 años a 75 años, quienes son amas de casa o en su inmensa mayoría laboran como empleadas del servicio, explotando la promoción a la lectura, teniendo en cuenta libros donde se aplique la lectura fácil ya que se les facilitara mucho más la comprensión dado que algunas de las participantes no han tenido mucha interacción con libros de forma completa.

Pero muchas de las mujeres que son participantes en este proyecto sienten incomodidad al acudir a las unidades de información porque consideran que son muy mayores para estar allí, aunque hay una gran diversidad de programas y talleres que buscan atraer a este público objetivo es una minoría la que se acerca realmente a la biblioteca. Lo que se busca con este trabajo de aplicación es acercar a la población objeto de este trabajo de aplicación a la lectura, trabajando con la narración esta será apoyada por recursos que faciliten la lectura e interpretación, tal como son periódicos, revistas, televisión, radio, los libros de lectura fácil que contengan más ilustraciones y un lenguaje entendible.

A través de la animación a la lectura, se buscaran actividades lúdicas que las acerquen a la cultura, este acercamiento a la cultura se abordara desde el cine café, murales que conmemoren aquellos sucesos sociales y culturales que marcaron la historia, lecturas que se relacionen con lo cotidiano, mensajes que aumenten su autoestima, fortalezcan la memoria, poemas, cuentos, canciones.

La política pública en Colombia de inclusión social afirma que en el país se ha venido avanzando en la garantía de los derechos de las personas mayores pero aún es necesario aunar

los esfuerzos por lograr transformar los imaginarios sociales sobre las actividades que deben y no hacer para así lograr la plena inclusión social de toda la población, el reto es desde una perspectiva diferencial para lograr la equidad, la inclusión social, el acceso y la participación de las personas mayores al nivel educativo, económico, laboral, cultural, social, ambiental y arquitectónico.

Notablemente el reconocimiento de la sociedad y el estado hacen de la diversidad humana la necesidad de generar acciones diferenciales para la atención de este grupo, además de realizar un cambio en el estudio de la infraestructura, del mobiliario y el personal, es generar una sensibilización en la familia, población y autoridades teniendo en cuenta que las limitaciones los pone la sociedad a las mujeres y más si son mujeres mayores, ya que a pesar de la edad no debe marcarse una diferencia, ellas pueden aprender, soñar y luchar por las cosas que quisieron y que no pudieron hacer antes. Dentro de las actividades que se van a desarrollar van a estar las escogidas por las mujeres participantes del proyecto como: cine foro, porcelanicron, dibujo, lectura de cuentos, pintura. Con este tipo de actividades se busca llamar la atención de las mujeres que participan en el proyecto y contagiarles el gusto por la lectura.

Palabras clave: Promoción lectora, animación a la lectura, lectura, escritura, manualidades, actividades lúdicas, adulto mayor.

Abstract

The complex Condominios del Porvenir III is located in the town of Bosa in the city of Bogotá, the people who reside there are located in stratum two and most of the households that make up this set are women head of family, the whole was delivered around the year 2010.

The objective of this application work is to encourage reading habits for older women who are between 50 and 75 years old, who are housewives or, in their vast majority, work as service employees, exploiting the promotion of reading, taking Consider books where easy reading is applied since they will be much easier to understand since some of the participants have not had much interaction with books completely.

But many of the women who are participants in this project feel discomfort when going to the information units because they consider that they are too old to be there, although there is a great diversity of programs and workshops that seek to attract this target audience is a minority that is really close to the library. What is sought with this application work is to bring the population object of this application work to reading, working with the narrative this will be supported by resources that facilitate reading and interpretation, such as newspapers, magazines, tv, radio, easy-to-read books that contain more illustrations and understandable language.

Through animation to reading, fun activities will be sought to bring them closer to culture, this approach to culture will be addressed from the brown cinema, murals commemorating those social and cultural events that marked the history, readings that relate to the everyday, messages that increase their self-esteem, strengthen memory, poems, stories, songs. The public policy in Colombia of social inclusion affirms that in the country progress has been made in guaranteeing the rights of the elderly but it is still necessary to combine efforts to transform the social imaginaries about the activities that should and should not be done in order to achieve full social inclusion of the entire population, the challenge is from a differential perspective to achieve equity, social inclusion, access and participation of the

elderly at the educational, economic, labor, cultural, social, environmental and architectural . Notably, the recognition of society and the state make human diversity the need to generate differential actions for the attention of this group, in addition to making a change in the study of infrastructure, furniture and personnel, is to generate awareness in the family, population and authorities taking into account that the limitations are placed on society by women and more so if they are older women, since despite age they should not make a difference, they can learn, dream and fight for the things that they wanted and that they could not do before. Among the activities that will be developed will be those chosen by the women participants of the project such as: cinema forum, porcelanicron, drawing, reading stories, painting. With this type of activities, the aim is to attract the attention of women who participate in the project and to transmit their taste for reading.

Keywords: Reading promotion, reading animation, reading, writing, crafts, play activities, older adult.

CONTENIDO

Introducción	11
1. Título.	13
2. Área, línea y modalidad.....	13
3. Área problemática.....	13
3.1. Contexto del problema	13
3.2 Antecedentes.	18
3.3 Formulación del problema.	22
4. Objetivos.....	22
5. Marco Referencial.	23
5.1 Marco Teórico.	23
5.2 Marco Conceptual	29
5.3 Marco Normativo.	31
6. Metodología.....	33
6.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación.	33
6.2 Plan de trabajo y Cronograma.	42
7. Resultados.....	46
8. Conclusiones.....	48
9. Recomendaciones	50
10. Bibliografía.....	51
Anexos	53

CONTENIDO DE FIGURAS Y TABLAS

Figura 1 Edad de las participantes.....	35
Figura 2 Nivel de escolaridad.....	35
Figura 3 Composición familiar.....	36
Figura 4 Ocupación.	36
Figura 5 Libros leídos en el último año.....	37

Figura 6 Géneros literarios favoritos.....	37
Figura 7 Interés por la lectura.....	38
Figura 8 Actividades de Interés.....	38
Figura 9 Diagrama avance.....	42
Tabla 1 Plan de Trabajo.....	44
Tabla 2 Cronograma.....	46
Tabla 3 Resultados.....	48

Introducción

El presente trabajo de aplicación nace para mejorar las condiciones informacionales de las mujeres de la Agrupación Condominios del Porvenir III desde lo personal hasta lo social, involucrando las situaciones diarias y brindando elementos que permitan tener una perspectiva diferente de una misma situación, busca aumentar la estima de las participantes pero a la vez la estima con el grupo y el fortalecimiento del mismo para seguir desarrollando actividades que incentiven y fortalezcan hábitos lectores.

Se realiza este trabajo de aplicación para poder llenar aquellos vacíos existentes de las mujeres que participan en el trabajo de aplicación, estos vacíos están relacionados con la forma como se toma la información, la manera como se recibe y el interés de la población en confirmar si es verídica o no; se plantea crear a partir de elementos cotidianos como la televisión y la radio, la necesidad de informarse más allá y poder ver una situación desde diferentes perspectivas. Con ello se quiere que la población específica de la Agrupación Condominios del Porvenir 3 de la ciudad de Bogotá, creen aquellas necesidades de asumir hábitos que las obliguen a querer buscar, analizar y disfrutar de la información, cultura e historias a nivel general.

Incentivar a las mujeres mayores de 50 a 75 años el gusto por la lectura, un acercamiento a la cultura y generar confianza en ellas ya que la percepción a nivel general tanto de ellas como de la comunidad es un sentir de vulnerabilidad, con esto se quiere decir que son mujeres que han pasado por situaciones donde no se les ha tenido en cuenta, no han sido reconocidas, ni valoradas, creando en ellas sentimientos de poca valorización internamente.

Con este trabajo de aplicación se buscan herramientas que faciliten el camino para incentivar la lectura, puesto que las mujeres que participan en este trabajo tienen poco acercamiento con la lectura, al estar en hogares donde el ser mujer marca un punto fundamental y recae en ellas las obligaciones del hogar y el cuidado de la familia. Los recursos que se planean usar son: la televisión, la radio, periódicos, revistas, libros de fácil interpretación con ilustraciones, poesía, cuentos, canciones para ir fomentando el gusto por estos recursos. Para llegar a esto se acudiría

a la información bibliográfica existente sobre técnicas usadas a nivel nacional e internacional para promover la lectura.

Abordar este segmento poblacional se hará para poder retribuirle a las mujeres, cuidadoras de la familia todo lo que hacen por la comunidad, en muchas de las políticas de desarrollo no se tiene en cuenta los segmentos poblaciones más vulnerables como lo son los adultos mayores y las mujeres.

Se buscara aplicar actividades que llamen la atención de las mujeres participantes donde sean ellas las protagonistas, algunas de las actividades que se aplicaran son: cine café, café tertulia, creación de personajes en porcelanicron, murales donde la historia sea protagonista.

1. Título. Promoción A La Lectura Para Mujeres Mayores De Condominios Del Porvenir III.

2. Área, línea y modalidad.

Área: Bibliotecología.

Línea: Promoción y formación lectora.

Modalidad: Proyecto de aplicación.

3. Área problemática.

3.1. Contexto del problema

De acuerdo con el Censo del año 2005 realizado por el DANE, en Colombia hay alrededor de 42.090.502 de los cuales más del 6% (2.617.240) es mayor de 65 años y el 3.190.262 es mayor a 60 años; la población adulta mayor se concentra en Bogotá, Antioquia, Valle del Cauca, Cundinamarca, Santander, Atlántico, Bolívar y Tolima.

Los porcentajes más altos se concentran en las ciudades de Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla. Se espera que sobre el 2020 la población mayor en Colombia estará en 50.000.000 millones dentro de los cuales 23.000.000 serán mujeres y 21.000.000 serán hombres. Se ha evidenciado que no existe un envejecimiento homogéneo ya que en lugares como Vaupés, Vichada y Guainía tienen mayores de 65 años entre 2 y 7% pero en el caso de Bogotá, Antioquia, Valle esta entre 10 al 14%.¹

En el censo del 2005 también se ha evidenciado que las jefaturas femeninas han aumentado en los departamentos de: Guajira, Choco, San Andrés, Quindío, Valle del Cauca y Antioquia. Igualmente se puede observar que en este censo se evidencio que el promedio de años estudiados en las personas mayores de 60 años es de 5 años de escolaridad y en las personas

¹ Arango, Victoria; Ruiz, Isabel. Fundación Saldarriaga. Diagnóstico de los adultos mayores de Colombia. (En línea). Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/SeguimientoPoliticasyPoliticasy%20Poblacionales/Envejecimiento%20y%20Vejez/Documentacion/A31ACF931BA329B4E040080A6C0A5D1C>

aún más mayores tienen 2 años de escolaridad pero las mujeres tienden a ser menor el nivel de escolaridad. Se evidencia en varios ámbitos que no existen políticas suficientes dignas donde se integren a las personas mayores, tanto en el ámbito social como económico, educativo y cultural, y las bibliotecas forma parte primordial en esa integración social. En el año 1993 se creó una ley denominada ley del libro que tenía por objeto proporcionar a los ciudadanos los recursos necesarios para garantizar la ciencia, cultura, educación, recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, incluyendo los recursos bibliográficos, tecnológicos, profesionales y estructurales.²

A nivel nacional existe la RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS con origen en el año 1934 con bibliotecas tipo locales y fue considerada oficialmente como red de bibliotecas en el año 1988; esta red de bibliotecas es coordinada por el Ministerio de Cultura por medio de la Biblioteca Nacional la cual se encuentra en el centro de la ciudad de Bogotá. En el año 2003 se establecieron dos acuerdos distritales dentro de los que están Acuerdo Distrital 093 de 2003³ el cual se creó como homenaje a Gabriel García Márquez, dejando el día del nacimiento del autor como el día del fomento a la lectura en la capital del país y el acuerdo 106 de del 2003⁴ se crea el Consejo Distrital de Fomento a la Lectura para diseñar, planear y programas para el fomento de la lectura en la capital del país. También se debe resaltar el trabajo que ha venido desarrollando la red de bibliotecas de las cajas de compensación quienes tienen sus inicios en el año 1986, se han desarrollado servicios bibliotecarios con diferentes modalidades pero con un común denominador: el acceso al conocimiento, la información, la cultura, la cohesión social, la participación ciudadana, el fomento de valores y la consolidación de la paz. El superintendente de Subsidio familiar el

² Congreso de la República. (2006). Ley 98 de 1993. Donde se adopta la ley del libro. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia. p.13.

³ Consejo de Bogotá. (2003). Acuerdo 093 de 2003. Se establece el 6 de marzo como el día del fomento a la lectura en Bogotá. Bogotá, Colombia.

⁴ Consejo de Bogotá. (2003). Acuerdo 106 de 2003. Por el cual se crea el Consejo Distrital del Fomento de la Lectura y se dictan otras disposiciones. Bogotá, Colombia.

señor José Leonardo Rojas menciona que hay en regiones donde solo existe la biblioteca de la caja de compensación y que son bibliotecas que están a la vanguardia.⁵

Aunque se han realizado diversas tareas que permitan crear oportunidades para las personas mayores, aún la sociedad actual es muy desigualdad y se evidencia la exclusión de las minorías al conocimiento y en la manera de acceder a la información. La nueva era tecnológica aportó gran ayuda a los servicios de la biblioteca pero la falta de conocimiento de las personas mayores sobre el manejo de las herramientas tecnológicas hace que se dificulte ingresar a acceder a los servicios y a los materiales en distintos soportes.

Se debe resaltar también el trabajo del gobierno de Colombia por crear estrategias de promoción a la lectura como es el caso de programas como: Plan Nacional de lectura y Bibliotecas, Fundalectura, Asolectura, Rafael Pombo. También están las cajas de compensación familiar como es el caso de: Compensar, Colsubsidio, Cafam, entre otras.

En el plan de acción de la Red de Bibliotecas Públicas del 01 de junio de 2012 al 31 de mayo de 2013, se estableció la importancia de las políticas de lectura, escritura y oralidad, así como otras relacionadas con su labor misional, en ellos están: las políticas de infancia, juventud, género, vejez, familias, discapacidad, ciencia, tecnología y medio ambiente. En este plan de acción se buscaba una sistematización de experiencias, lo que quería era poner en ejecución proyectos, programas para las bibliotecas y la red de bibliotecas, esto con el fin de comunicar a nivel interno y externo el conocimiento construido en las bibliotecas y en las que hacen parte de Bibliored. Lo que se quería con este plan de acción era tener servicios al ciudadano que permitieran a la comunidad en general acceder por sí solas a la información y crear ambientes aptos para las diversas poblaciones, que acceden a los servicios que se han venido desarrollado como: talleres de braille, lengua de señas, teatro invisible, entre otras actividades para la integración e inclusión.

⁵ Canal Institucional. (2018). Canal Institucional: Así funciona la red de bibliotecas de las cajas de compensación. (En línea). Recuperado de: <https://www.canalinstitucional.tv/noticias/asi-funciona-la-red-de-bibliotecas-de-las-cajas-de-compensacion>

El Conjunto Condominios del Porvenir III nace como iniciativa del Ministerio de Vivienda para dar cobertura a muchos hogares donde sus ingresos no superaban los dos salarios mínimos y donde la inmensa mayoría de estos hogares eran conformados por madres cabeza de familia, este proyecto se ubica en la localidad de Bosa en el barrio Porvenir de la ciudad de Bogotá, fue entregado alrededor del año 2010 donde 400 familias se ubicaron en este conjunto de 20 torres.

Este conjunto está ubicado en un estrato dos, satisfaciendo las necesidades de vivienda de muchas familias e igualmente satisfaciendo las necesidades educativas ya que este conjunto está rodeado de una gran cantidad de colegios públicos y privados, así como también se encuentra cerca en un jardín social administrado por la caja de compensación familiar Compensar, haciendo alusión a lo establecido en la constitución política de Colombia en su artículo 67 donde se considera “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”⁶.

Este trabajo de aplicación buscaba incentivar hábitos lectores a las mujeres mayores que se ubican entre los 50 años a 75 años de la Agrupación Condominios del Porvenir III, satisfaciendo aquellas necesidades informacionales a su vez buscaba cambiar la perspectiva que tienen las mujeres que se involucraron en este proyecto y crear una necesidad de leer. En su inmensa mayoría las mujeres que participaron en este proyecto de aplicación no han interactuado con libros de forma constante, se confirmó con ellas que predomina una educación básica incompleta, algunas solo hicieron hasta tercero o quinto de primaria, otras hasta la mitad de bachillerato y un pequeño grupo termino de forma completa el bachillerato. Se enfrentaron a situaciones donde tuvieron que empezar a laborar desde muy jóvenes haciendo que su relación con los libros no fuera fundamental en el desarrollo de su diario vivir

⁶ Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. Artículo 67. Bogotá, Colombia. p. 29.

y ante la presión social se encargaron en desenvolverse como: madres, amas de casa o madres cabeza del hogar siendo el brazo fundamental para el sustento de sus familias.

Aunque hay una biblioteca pública a unos 4.5 KM unos 20 minutos en transporte público y una hora caminando, donde existen programas para los adultos mayores así como lo establece la UNESCO⁷ una biblioteca pública es aquella se presta sus servicios sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social; también deben ofrecerse servicios y materiales especiales para aquellos usuarios que por una u otra razón no pueden hacer uso de los servicios y materiales ordinarios, por ejemplo: minorías lingüísticas, personas con discapacidades, personas en hospitales o en prisión.

Pero muchas de las mujeres que son participantes en este proyecto se sienten incómodas al acudir a ellas porque consideran que son muy mayores para estar allí, aunque hay una gran diversidad de programas y talleres que buscan atraer a este público objetivo es una minoría la que se acerca realmente a la biblioteca. Crear espacios donde las bibliotecas cobren vida de nuevo acercando estos espacios a la comunidad, tal es el caso de las bibliotecas rodantes pero buscar que no solo lleven libros sino que a su vez integren actividades lúdicas, así seguro más personas se acercarían y tendrían menos excusas ya que muchos se alentarían al ver personas de su edad en actividades culturales al igual de animación y promoción a la lectura.

La política pública en Colombia de inclusión social afirma que en el país se ha venido avanzando en la garantía de los derechos de las personas mayores pero aún es necesario aunar los esfuerzos por lograr transformar los imaginarios sociales sobre las actividades que deben y no hacer para así lograr la plena inclusión social de toda la población, el reto esta desde una perspectiva diferencial para lograr la equidad, la inclusión social, el acceso y la participación de las personas mayores a un mayor nivel: educativo, económico, laboral, cultural, social, ambiental y arquitectónico.

⁷ IFLA/UNESCO. (1994). Manifiesto de la IFLA/UNESCO Sobre la Biblioteca Pública 1994. p. 1. (En línea). Recuperado de <https://www.ifla.org/ES/publications/manifiesto-de-la-ifla-unesco-sobre-la-biblioteca-p-blica-1994>

Notablemente el reconocimiento de la sociedad y el estado hacen de la diversidad humana y de la necesidad de generar acciones diferenciales para la atención de este grupo además de realizar un cambio en el estudio de la infraestructura, del mobiliario y el personal, es generar una sensibilización en la familia, población y autoridades, teniendo en cuenta que las limitaciones los pone la sociedad a las mujeres, a la vez que se las imponen ellas mismas pero se ve más marcado si son mujeres que son mayores, ya que a pesar de ser mayores no deben dejar de aprender, soñar y luchar por las cosas que quisieron y que no pudieron hacer antes.

Dentro de las actividades que se van a desarrollar van a estar: cine foro, porcelanicron, dibujo, lectura de cuentos, pintura, desarrollo de murales. Con este tipo de actividades se buscará llamar la atención de las mujeres que participarán en el proyecto y contagiarles el gusto por la lectura. Lo que se quiere es incentivar la lectura, ayudar a construir espacios donde se genere la curiosidad, el pensamiento crítico y reflexivo, ayudar en la creación de competencias comunicativas.

3.2 Antecedentes.

Uno de los inconvenientes más palpables con la población de adultos mayores está relacionada con la forma como se perciben a ellos mismos, muchas veces por razones justificadas porque han sido abandonados o simplemente ignorados.

En México se han desarrollado trabajos enfocados a los adultos mayores, donde se evidencian este tipo de situaciones de desolación por parte de los abuelos, así lo evidencia Hernández (2017) en su trabajo de Promoción de la lectura con adultos mayores, experiencias en una estancia gerontológica de Tuxtla Gutiérrez; percibe como los adultos mayores viven sus años avanzados sintiéndose solos, no se sienten igual de valorados que en su juventud, de la misma forma la autora evidencia como la autoestima es menor y ve la necesidad de fortalecerla.

Justamente lo mismo sucede con el presente trabajo ya que lo fundamental está en crear aquellas actividades que puedan brindarle una motivación a la comunidad que participa en estos proyectos, los adultos mayores son los que tienen la sabiduría y saben perfectamente cómo se deben hacer las cosas. No se puede permitir alejar ese conocimiento porque no

conocen de la tecnociencia, es necesario involucrar a adultos y jóvenes para que interactúen y en conjunto intercambien ideas y preceptos que los ayudara a fortalecerse.

Este tipo de conductas donde se valora al adulto mayor como fuente principal de sabiduría y experiencia pero también al joven porque está más presto al cambio permite crear políticas más adecuadas, integrales, resaltando la diversidad y que ayuda a enaltecer al país. Buscar crear programas para los adultos mayores donde exista lugar para el esparcimiento, invitando al adulto mayor a la reflexión, opinar, debatir. Siempre con el propósito que sean críticos, conocer sus experiencias.

Es importante la creación de espacios para la promoción lectora donde se permita que los participantes construyan su propio sentido del texto, ya que no se puede imponer un sentido, cada persona siente y vive una historia de forma totalmente diferente. Siempre se debe entender que nada está establecido, descifrar otras posturas ayudara al lector a tener una visión más amplia sobre la forma como observa lo que lo rodea, siempre le permitirá tener una mejor condición de vida.

En Venezuela los autores Gutiérrez y Oballos mencionan la importancia que tiene la lectura en las edades tempranas “leerle a los niños desde edades tempranas, pues esta práctica facilita el conocimiento de las formas y contenidos propios de la lengua escrita...” (Gutiérrez y Oballos, 2009, p.4), pero esto solo se logra si existe una interacción con adultos que sean lectores.

Es por ello muy frecuente cuando papás le exigen a su hijo leer pero ellos nunca toman un libro, deben ver espejos para que ellos comprendan que eso es normal y deseen hacerlo. Si los abuelos empiezan a crear este tipo de estrategias para fortalecer a los niños desde su primera etapa, no solo ayuda a los niños sino que además ayudara a los adultos mayores ya que como lo menciona Gutiérrez y Oballos “las personas de la tercera edad quienes podrían mantenerse activos; involucrarse en una actividad que les brindara nuevas posibilidades; y explorar sus capacidades de dar afecto en el rol de adultos lectores” (Gutiérrez y Oballos, 2009, p.4). La posibilidad de que interactúen niños y personas de la tercera edad es beneficioso, fortalece

lazos y fundamentalmente le brinda a los adultos mayores aquel posicionamiento como educadores, ayudándoles a creer en ellos mismos y dándoles un sentido.

Aunque se deben tener en cuenta elementos fundamentales a la hora de abordar la lectura con los adultos mayores así como lo menciona Ramos (2013) quien afirma:

Es importante recalcar que el adulto mayor debe estar tranquilo, ya que esto le da la posibilidad de escoger textos de letra grande y de no muchas páginas. Le permite leer a intervalos, respetando sus propios ritmos de lectura y dejar de leer cuando pierde la concentración. (p. 25)

Este autor chileno, reafirma la importancia que tiene la lectura para los adultos mayores chilenos, crea pautas importantes para entender que teniendo presente los libros, siempre se debe buscar un lenguaje más sencillo, libros menos densos, una tipografía clara y un tamaño ideal.

El fin principal de estas tácticas no es otro que mantener aquel interés de los adultos mayores por los libros, facilitándoles la comprensión y entendiendo que se pueden cansar más rápido. Incentivar la lectura y mantener los buenos hábitos son fundamentales, no saturarlos y siempre ayudándolos a ir a donde ellos quieren dirigirse.

Es en este tipo de trabajo como el realizado en Chile donde se consolida el objetivo de la promoción a la lectura que busca generar estrategias socioculturales para generar cambios en las personas, donde sean individuos autónomos e informados. Se resalta el trabajo del mediador que apoya a las personas en el proceso de lectura ya que es un descubrimiento y un desafío para alcanzar la lectura crítica, autónoma e informada. La lectura a los adultos mayores les permite obtener estímulos nuevos porque con la lectura puede vivir la vida de los personajes de los libros, conocer nuevas historias, formas de vivir y más importante aún les ayuda a resolver sus propios conflictos. Adaptándose más fácilmente a diferentes situaciones, fomentando la creatividad e imaginación.

En Colombia durante el año 2002- 2006 se creó el Plan Nacional de Lecturas y Bibliotecas cuyo nombre era “Leer libera”, que tenía como objeto crear unas estrategias de concertación

entre diferentes instituciones a nivel nacional involucradas con el tema del libro, lectura y bibliotecas como lo son: Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Biblioteca Nacional de Colombia, Banco de la república, Gobernaciones, Alcaldías, Secretarías de educación, entre otras. Que buscan integrar a la biblioteca, la lectura, el libro, seguimiento y evaluación, proyectos especiales y comunicación – divulgación. Siendo centros de convocatoria entre adultos, adultos mayores, jóvenes y niños.

Con la integración de todos los entes que intervienen en los procesos de lectura y bibliotecas crear un proyecto donde todos tengan como objetivo mancomunado la integración de la comunidad en general y crear espacios en las bibliotecas donde se impulsan estrategias de promoción de lectura de forma que ayude a mejorar las capacidades del recurso humano, creando comunidades lectoras; así como la formación de adultos lectores.

Este plan de desarrollo plasma la unión de fuerzas que ha tenido el gobierno nacional al crear espacios aptos para la comunidad donde se busca mejorar las capacidades del recurso humano y plasma programas de formación de lectura a adultos mayores para mejorar su condición de vida y es justamente lo que se busca en este proyecto de aplicación mejorar la visión y la forma como se ven nuestros adultos mayores.

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas en Colombia ha hecho esfuerzos por desarrollar programas que puedan unir a diferentes sectores y comunidades, es el caso del Plan de Formación RBNBP durante el año 2015 donde se buscó fortalecer las capacidades de los bibliotecarios públicos para fortalecer la oferta de servicios bibliotecarios de calidad, donde se garantice el acceso a la cultura escrita, arte y manifestaciones escritas. Se buscaba bibliotecas más incluyentes, asesoría institucional a los bibliotecarios; durante el 2015 y 2016 se hicieron seminarios y talleres dirigidos a bibliotecarios para el desarrollo de planes de adulto mayor y personas en condición de discapacidad. Durante este periodo, se promovió contenido virtual de formación para los bibliotecólogos para que tuvieran herramientas para crear planes de promoción lectora para adultos mayores a nivel nacional.

Es fundamental que el personal de las unidades de información esté capacitado, dada la importancia que tienen en este proceso ya que deben interactuar con la comunidad, es indispensable para poder desarrollar bien los contenidos y lograr el objetivo principal que es abordarlos, logrando captar su atención e incentivando hábitos lectores.

En la red de Bibliotecas Públicas Nacionales de Colombia se creó otro proyecto que se encuentra publicado (Red de Bibliotecas Públicas Nacionales [RBNBP], 2016). Donde los bibliotecólogos se movilizan hasta zonas alejadas para llevarles programas a las personas de la comunidad, como el caso de la Biblioteca Simón Bolívar de Cúcuta quien creó un programa llamado “Lunada Bibliotecaria” que busca llamar la atención de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Allí participa el cine, lecturas, mitos y leyendas; en el proyecto se evidencia que muchos de los participantes nunca han podido acudir a un cine de verdad y tienen la oportunidad de participar en actividades que llaman su atención y donde ellos mismos ven la importancia que tienen estas actividades, permitiéndole a la comunidad más excluida soñar y forjar un futuro diferente.

Resaltar la importancia de tener programas que incluya a la comunidad en general, el cambio de mentalidad de los adultos mayores hará que los más pequeños sueñen en grande y puedan triunfar.

3.3 Formulación del problema.

¿Cómo incentivar hábitos lectores en las mujeres mayores de la Agrupación Condominios del Porvenir III, desde un enfoque incluyente?

4. Objetivos

Objetivo General.

Incentivar hábitos lectores en las mujeres mayores del Conjunto Condominios del Porvenir III para que identifiquen la importancia en la lectura a través del programa de animación y

promoción lectora que se va a desarrollar enfocado a ellas y apoyado en la propuesta de la lectura fácil.

Objetivos Específicos.

- Elaborar un diagnóstico de la población que va a participar en el proyecto de aplicación, para poder identificar las fortalezas y las debilidades que tienen e interacción que han tenido con la lectura para poder desarrollar el programa de promoción a la lectura.
- Desarrollar el programa de promoción de la lectura que satisfaga las necesidades informacionales de la población objeto del proyecto de aplicación.
- Aplicar el programa de animación a la lectura fomentando hábitos lectores por medio de la radio, televisión, periódicos, revistas y libros que sean de lectura fácil para facilitar la comprensión.

5. Marco Referencial.

5.1 Marco Teórico.

A través de la historia el adulto mayor ha tenido diferentes percepciones así como lo menciona el autor Manuel Lillo Crespo licenciado en Antropología Social y Cultural en su trabajo Antropología de los Cuidados en el Anciano: evolución de los valores sociales sobre la vejez a través de la historia (2002), a medida que se va avanzando por las diferentes edades en la prehistoria la longevidad era algo especial, relacionados con lo divino y se presume que los chamanes eran los ancianos de la tribu, las mujeres de la tribu eran las encargadas de cuidar y velar por el adulto mayor, ya que se consideraba un privilegio llegar a edades avanzadas.

En Egipto, el adulto mayor era visto como una persona con sabiduría, experiencia y eran los que se encargaban de educar y aconsejar, al igual que en la prehistoria el cuidado de las

personas mayores estaba dada por las mujeres y si el adulto mayor pertenecía a la clase fuerte sus cuidadoras eran mujeres quienes eran las servidumbre.

Grecia, tenía la percepción de vejez como una falta de respeto al espíritu y se pensaba que era un castigo; en los tiempos de Homero se consideraba a los ancianos como personas con sabiduría y se le inculcaba a la comunidad en general el respeto por los mayores pero las decisiones eran tomadas por las personas jóvenes; al igual que en las anteriores el papel de la mujer era solo en el hogar.

En Roma, los hombres mayores estaban en los consejos y tenían el poder político, se les consideraba personas con mucha sabiduría pero muchos de ellos se aprovechaban de su estatus para tomar decisiones donde se reflejaba la tiranía ganándose el odio de la población, en el cristianismo el hombre mayor pasa a un segundo plano donde no se tiene en cuenta como en la República. En el caso de las mujeres eran consideradas como el mater familia, se ganaban el amor de la comunidad pero estaban en un segundo plano, pero en el caso de las mujeres que estaban solas si eran menospreciadas.

En la edad media, los hombres mayores estaban en un segundo plano ya que se consolida la visión del más fuerte por lo que se mostraba al adulto mayor como personas desfavorecidas; en cuanto al cristianismo ocurría lo mismo la vejez se veía como la representación del pecado, era feo; aunque a diferencia de las edades anteriores aquí la mujer mayor tiene un significado diferente ya que es la cabeza de la familia, sus opiniones eran respetadas y eran cuidadas en sus familias cosa que no ocurría con los hombres que no gozaban de la misma posición. Aquellos adultos mayores que no tenían hijos tenían condiciones de vida muy malas.

Pero en el renacimiento, tanto en la literatura como en la pintura se desprecia a los adultos mayores, ya que se consideraba que ellos representaban la decadencia, la fealdad, la tristeza que embargaba llegar a esa edad al no poder desarrollarse bien como personas pues necesitaban de otros para poder desarrollar tareas sencillas, las que más sufrieron con esta visión fueron las mujeres mayores solas dado que en la literatura su aspecto eran características que intentaban la personificación de las brujas de la inquisición.

En la actualidad se puede evidenciar que el adulto mayor es despreciado su conocimiento no es importante, a nivel laboral tampoco lo es, la concepción del adulto mayor es despreciada a nivel general y es cada vez más común encontrar adultos mayores viviendo solos. Como lo menciona Crespo en su artículo con el uso de tanta tecnociencia se ha reducido la tasa de natalidad pero está en aumento la tasa de personas mayores, siendo esta una problemática a nivel mundial. En las familias que tienen ingresos superiores los adultos mayores son cuidados en centros gerontológicos mientras en las familias de escasos recursos ellos cuidan a sus adultos mayores.

En Colombia, durante los últimos 50 años se ha incrementado la esperanza de vida, especialmente para las mujeres quienes viven alrededor de 5,9 años más que los hombres tal como se evidencio en el censo del 2005⁸. Se espera que los adultos que llegan a los 60 años puedan vivir 20 años más, aunque se evidencia que la pobreza en la población adulta mayor es cada vez más alto, ya que en promedio la mitad de las personas mayores que tienen 60 años son pobres, no solo en Colombia sino a nivel latinoamericano, aunque es un propósito reducir la tasa de pobreza.

Se evidencia que los adultos mayores tienen participación en el mercado laboral entre los 60 a 79 años pero después de los 80 años se reduce su participación aunque entran a trabajar en cuidado de menores y no necesariamente hay una remuneración económica, muchos de ellos son abuelos y entran a cuidar a sus nietos, cuidados del hogar y eso ayuda a la familia a sostener el hogar ya que así se reducen costos en el pago de cuidado de menores por parte de terceros diferentes a los abuelos.

Con el censo del año 2005 se evidencia que los índices de analfabetismo en los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda, Valle del Cauca, San Andrés y en Bogotá eran superiores al

⁸ Arango, Victoria; Ruiz, Isabel. Fundación Saldarriaga. Diagnóstico de los adultos mayores de Colombia. (En línea). Recuperado de

<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/SeguimientoPolíticas/Políticas%20Poblacionales/Envejecimiento%20y%20Vejez/Documentacion/A31ACF931BA329B4E040080A6C0A5D1C>

80%, mientras en departamentos como: Guajira, Vaupés y Vichada eran inferiores en el 40%. Se resalta en el censo del 2005 como la familia Colombiana tiene a cuidar a sus adultos mayores ya que el 98% de ellos viven con sus familias, se evidencia que en el caso de las mujeres es más frecuente la pérdida del conyugue pero se muestra también una problemática donde los hombres que enviudan al estar acostumbrados a ser cuidados tienden a mostrar un riesgo social. Se puede resaltar, que las mujeres suelen ser las que tienen la obligación de cuidar a padres y madres ancianos más que los hijos varones.

En una publicación coordinada por el CEAPAT e IMSERSO, que ha contado con la participación del Grupo de trabajo de Multiculturalidad y Accesibilidad en Bibliotecas Públicas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. En el han colaborado, entidades del ámbito de la discapacidad como: el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, a través del CEAPAT y el Real Patronato de Discapacidad, la ONCE, la Fundación ONCE, y la Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación. El libro, tras hacer algunas consideraciones sobre accesibilidad, diseño para todos y bibliotecas, hace un repaso de las pautas a tener en cuenta en diversos aspectos como: edificio y espacio físico, mobiliario, productos de apoyo y apoyos personales, la formación de la colección, los servicios bibliotecarios, y las relaciones con el usuario. Al final, se ofrecen algunos ejemplos de buenas prácticas y varios anexos con referencias, bibliotecas y centros de documentación especializados sobre discapacidad, y un glosario de términos. Sánchez, et al. (2008).

Del 8 al 12 de Abril del año 2002 se realizó la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento en Madrid- España donde se indicaba que en el transcurso de los próximos 50 años se van a cuadruplicar la cantidad de adultos mayores, se calcula que para el año 2150 la tercera parte de la población mundial tenga sesenta o más años. La primera vez que se realizó la asamblea fue en el año 1982 con la Primera Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento que dio lugar al Plan de Acción internacional de Viena sobre el Envejecimiento, que buscaba tocar puntos fundamentales como: salud, nutrición, vivienda, medio ambiente, familia, bienestar social, seguridad de ingreso, educación, empleo. En el año 2002 se dio continuación a esta política pero se cambiaron visiones, actitudes que se venían manejando centrándose en la salud, bienestar, velando por espacios propicios y de apoyo.

El Plan de Acción Internacional Madrid sobre el envejecimiento, 2002 que se creó a partir de la segunda asamblea del año 2002 tiene el objetivo “garantizar que en todas partes la población pueda envejecer con seguridad y dignidad y que las personas de edad puedan continuar participando en sus respectivas sociedades como ciudadanos con plenos derechos” (ONU,2002, p.4), es así como se busca promover y proteger los derechos humanos y las libertades, se busca crear sociedades incluyentes para las personas de todas las edades, donde todos participen en igualdad de condiciones, sin discriminación, resaltando el valor del respeto entre generaciones. La creación de políticas y programas de promoción de modos de vida saludables y entornos que sean propicios, porque lo que se quiere lograr con esto es reducir los niveles de discapacidad que se producen en la etapa de la vejez. De la misma forma se busca crear mejoras sustanciales en ámbitos como: salud, nutrición, economía, fortalecimiento de la visión del medio ambiente, posibilidades de empleabilidad, educación.

En la Carta de San José sobre los derechos de las personas mayores de América Latina y el Caribe se establece: “Garantizar y proveer los recursos necesarios para el acceso a las personas mayores a la información y a la divulgación de sus derechos” (Cepal, 2012, p.9), es de suma importancia que los países latinoamericanos faciliten el acceso y la participación de las personas mayores a espacios donde puedan encontrarse con actividades recreativas, arte y cultura, a su vez debe ser promovido tanto por políticas públicas como privadas.

En el caso de Colombia con el censo del año 2005 se ve como son un desafío las políticas públicas culturales donde se resalte los valores de los adultos mayores como personas activas y productivas, es importante considerar que los adultos mayores son los que brindan aquel conocimiento sobre las tradiciones que se manejaban y manejan, como vivían, como fue la historia social del país, la tradición oral es fundamental y es una riqueza que un país o la población en general no puede perder. Reconocer a los adultos mayores como aquellos agentes y constructores de paz, es por ello que el gobierno a nivel nacional, departamental y distrital debe realizar acciones para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores teniendo en cuenta sus derechos y las diferencias para la construcción de políticas acordes con las necesidades de los adultos mayores.

Colombia ha creado con la dirección del gobierno nacional creó un programa que busca atender a los adultos mayores este Programa Colombia Mayor que se fortaleció por un programa ya existente llamado Programa de Protección Social al Adulto Mayor que surgió en el año 2003, donde se atendieron alrededor de 500.000 colombianos, este programa de Colombia Mayor busca solucionar de alguna forma las necesidades monetarias de las personas mayores con subsidios monetarios, este programa se rige por estándares internacionales donde el estado tiene el deber de garantizar a la población mayor en extrema pobreza garantizando salud, seguridad social, subsidio alimentario, políticas públicas de cultura y esparcimiento.

En Colombia se creó el Plan de Formación Red Nacional de Bibliotecas Públicas que tiene como objetivo principal contribuir al fortalecimiento de las bibliotecas públicas para que puedan ofrecer servicios de calidad, donde se garantice el acceso a culturas escritas, el arte y manifestaciones culturales. Este plan tiene que contribuir con el aumento de la lectura de los colombianos, establece alianzas con instituciones públicas y privadas para consolidarse y mejorar desde diferentes frentes. En el año 2015 se formuló la campaña “En Modo In” que busca crear bibliotecas incluyentes, capacitar al personal de bibliotecología para que aborde a la población que asiste a la biblioteca pero que pueda fomentar la lectura y crear servicios acordes tanto para adultos mayores como para personas en condición de discapacidad.

Este plan se rige con cinco principios para los promotores de lectura los cuales son:

- 1) Programación abierta donde incluye a personas de diferentes edades y de diferentes poblaciones.
- 2) La programación es basada en los libros.
- 3) Busca integrar a diferentes actores de la comunidad.
- 4) La lectura en voz alta, conversación y circulación de materiales de lectura.
- 5) Programación que puede ser más atractiva para el público en general.

Esto con el fin de ser cada vez más incluyentes y ofrecerle a la comunidad sin importar la población ni sus creencias, programas igualitarios donde se entienda la diversidad. Aunque los adultos, a medida que van entrando a edades más avanzadas tienden a tener más tiempo y se

puede pensar que aumenta la lectura, no es algo que ocurre si no existe un hábito y para los que son lectores buscan libros que sean más cómodos de leer y a su vez que sean menos complicados. En la Red de bibliotecas públicas de la ciudad de Bogotá, existe un área de extensión que visita hogares geriátricos, algunos de los programas con los que ha contado la biblioteca para adultos mayores esta “Club de personas mayores”, “Un encuentro con las palabras”, “lecturas vitales”, lo que buscan precisamente estos programas es fortalecer sus conocimientos, su estima y visualizar la realidad desde diferentes puntos de vista.

5.2 Marco Conceptual

Ante un proyecto de promoción a la lectura, es fundamental establecer la definición de la lectura. Se puede definir como el adquirir un conocimiento por medio de un código, en el caso del ser humano el código es el lenguaje. El ser humano toma los símbolos, aprende conocimientos, traduce en información dentro de su mente y esta es codificada. El código, puede estar en un soporte: visual, auditivo o táctil (Enciclopedia de Conceptos [CONCEPTO DE], 2018).

La lectura requiere la intervención tanto física como mental, estos procesos de lectura inician desde las primeras etapas de la vida, en el caso de los adultos mayores hay un porcentaje mínimo que no sabe leer porque cuando estaban pequeños, no contaban con los recursos monetarios para poder iniciar sus procesos formativos ya que se reservaban para personas de clase media y las grandes elites.

La lectura exige al lector dedicación, empeño por querer aprender y conocer los códigos, sumergirse, existe una serie de estrategias para leer, así lo establece la autora Isabel Agüera⁹:

- a. Pre-lectura o lectura explorativa: esta es una estrategia para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general del contenido del texto, uno de los objetivos de las prelecturas es despertar la atención a las que la lectura debe dar respuesta. También se puede usar la imaginación o la formación de imágenes referidas a lo que se va a leer.

⁹ AGÜERA, I, (1992), Estrategias para una lectura reflexiva, Madrid, España, Ed. Narcea, pags. 21-23.

- b. Lectura rápida: esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y de forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del salteo, que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.
- c. Análisis estructural del texto: para comprender y captar mejor el texto lo dividimos por partes para enfatizarlo por partes. Estas unidades son cortas o largas, de acuerdo con la capacidad que tiene el autor para desarrollar una idea.
- d. Lectura crítica: consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información, es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o por desarrollar su conocimiento.
- e. Post-lectura: este es una estrategia donde se revisa y se evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con preguntas y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a memoria a largo plazo.
- f. Lectura reflexiva o comprensiva: Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos.

Esta estrategia requiere que el estudiante consulte el diccionario aquellas palabras que no conoce por completo, además es necesario identificar las ideas claves asimismo distinguir las ideas principales de las secundarias.

Los hábitos lectores le garantizan al individuo capacidades a nivel intelectual como a nivel personal y espiritual, eleva su confianza en sí mismo pero permite dudar más sobre lo que le digan los demás, permitiéndole tomar decisiones basadas en los conceptos u conocimientos que adquirió por medio de la lectura. Además de ser beneficioso para el lector, le permite cambiar y contribuir en el progreso de su familia, comunidad y su nación.

La Asamblea General de la Unesco indica en rasgos generales que la meta de enseñar a leer está definida tanto en animar a leer a las personas para que desarrollen todo su potencial, porque es la manera que les permitirá autorrealizarse; el objetivo a largo plazo es hacer que las personas encuentren un gusto por la lectura y que la realicen todo el tiempo permitiendo abrir horizontes, volviendo al individuo más interesante ya que tendrá intereses variados y por lo tanto mayor conocimiento de las cosas.(Bamberger y Garcia, 1975).

Los materiales que se van a usar en los procesos de promoción a la lectura deben ser atractivos a la vista de los participantes, en el caso de los libros: libros que tengan personajes y situaciones con las que se identifiquen los lectores; cubiertas que sean llamativas es importante que expliquen fácilmente el tema del libro; los libros con muchas ilustraciones son importantes especialmente en grupos que no han tenido tanta interacción con la lectura pero que sean acordes con la edad del lector en este caso las mujeres de 50 a 75 años de la Agrupación Condominios del Porvenir III; libros que tenga letra grande, palabras fáciles de entender, facilitándole al lector la comprensión de los textos.

La animación a la lectura busca acercar al lector a la lectura por medio de actividades lúdicas, dar vida a la lectura apoyándose en recursos que le brinden al lector lazos fuertes con la lectura. Es allí donde se debe tener en cuenta el proceso lector el cual inicia comúnmente con los niños pero que se puede abordar en cualquier etapa de la vida para poder acercar a la comunidad en general a la lectura, donde no solo descifren los códigos de los textos sino que les permita profundizar, formarse como personas críticas donde podrán interactuar con otros lectores y contagiar a la comunidad en general. El objetivo es, que los lectores no sientan la lectura como algo impuesto sino como algo que les generará gran satisfacción.

5.3 Marco Normativo.

Las bibliotecas públicas son una institución que brinda el acceso a la información, sin discriminación alguna, atendiendo de manera calificada y pertinente las necesidades e intereses de la población a impactar.

La Ley 1379 de 2010 expedida por el Congreso de la República de Colombia define a la Biblioteca pública como “aquella que presta servicios al público en general, por lo que está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral o nivel de instrucción”¹⁰

La UNESCO, manifiesta que las bibliotecas se destacan por reconocer el derecho a la información, el conocimiento y la cultura, y en contribuir a la convivencia de las sociedades utilizando la cultura, educación e información (UNESCO, 1994). Textualmente define la biblioteca pública como “un centro local de información que facilita a sus usuarios todas las clases de conocimiento e información. Los servicios de la biblioteca pública se prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social”¹¹. En el ámbito de la inclusión social de toda la comunidad: niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, personas con discapacidad.

Ley 98 de 1993 o también conocida como la Ley del Libro expedida por el Congreso de la República de Colombia, el cual busca proporcionar a los ciudadanos los recursos necesarios para garantizar la ciencia, cultura, educación, recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, incluyendo los recursos bibliográficos, tecnológicos, profesionales y estructurales.

La ley General de cultura también busco fortalecer ya que “el gobierno se comprometió a asignar un presupuesto para la creación, fomento y fortalecimiento de las bibliotecas públicas”¹². En el año 2003 se establecieron dos acuerdos distritales dentro de los que están

¹⁰ Congreso de la Republica. (2010). Ley 1379. Por medio del cual se organiza la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y se dictan otras disposiciones. Bogotá: Ministerio de Cultura. p.2.

¹¹ IFLA/UNESCO. (1994). Manifiesto de la IFLA/UNESCO Sobre la Biblioteca Pública 1994. p. 1. (En línea). Recuperado de <https://www.ifla.org/ES/publications/manifiesto-de-la-ifla-unesco-sobre-la-biblioteca-p-blica-1994>

¹² Congreso de la República. (1997). Ley 397 de 1997. Por lo cual se desarrollan los Artículos 70,71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. (En línea).

Acuerdo Distrital 093 de 2003¹³ el cual se creó como homenaje a Gabriel García Márquez, dejando el día del nacimiento del autor como el día del fomento a la lectura en la capital del país y el acuerdo 106 de del 2003¹⁴ se crea el Consejo Distrital de Fomento a la Lectura para diseñar, planear y programas para el fomento de la lectura en la capital del país.

La Constitución Política de Colombia en su artículo 67 donde se considera “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”¹⁵. En la Constitución política también se resaltan los artículos 13, 54 y 68 sobre los derechos fundamentales, económicos, sociales y culturales para su completa realización personal y su total integración social a las personas con limitaciones severas y profundas, la asistencia y protección necesarias.

6. Metodología.

6.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación.

El acercamiento con la Agrupación Condominios del Porvenir III se realizó por el conocimiento que se tiene sobre la comunidad que habita el conjunto, se conoce de primera mano que es de estrato dos, viviendas de interés social donde los hogares están conformados en su inmensa mayoría por mujeres cabeza de hogar. Se conoce que los y las jefes del hogar son personas que ya superan los 50 años y su nivel de escolaridad es máximo hasta bachiller.

Recuperado de
http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/descargas/normas_resoluciones/LEY_397_DE_1997.html

¹³ Consejo de Bogotá. (2003). Acuerdo 093 de 2003. Se establece el 6 de marzo como el día del fomento a la lectura en Bogotá. Bogotá, Colombia.

¹⁴ Consejo de Bogotá. (2003). Acuerdo 106 de 2003. Por el cual se crea el Consejo Distrital del Fomento de la Lectura y se dictan otras disposiciones. Bogotá, Colombia.

¹⁵ Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. Artículo 67. Bogotá, Colombia. p. 29.

Ya con esta información, se quería retribuir a las mujeres mayores del conjunto, un espacio donde puedan establecer lazos con las demás mujeres, un espacio de esparcimiento pero sobre todo llevarlas a un acercamiento a la lectura más amable, ayudando a incentivar los hábitos lectores. Al identificar que se quería trabajar en el conjunto, se buscó establecer contacto con la persona encargada de la administración, donde permitiera realizar el trabajo dentro del conjunto; al obtener el permiso, se buscaron las mujeres mayores que estuvieran interesadas en participar, esto se ejecutó por medio de carteleros y el registro se hacía en la administración, incentivando a las mujeres a participar ya que muchas se mostraban incómodas al estar en un proyecto de promoción y animación a la lectura.

Finalmente, se inscribieron diez mujeres que están entre los 50 a los 75 años, se requería efectuar desde el inicio una encuesta que permitiera identificar fortalezas, debilidades, es decir de tipo cualitativo, identificando el acercamiento que han tenido las participantes con la lectura, fue así que se determinó utilizar la encuesta como instrumento, así se organizó la inscripción e inmediatamente se efectuaba la encuesta que permitía establecer los siguientes datos: edades, nivel de escolaridad, personas con las que conviven, trabajos en los que se desempeñan las mujeres participantes del proyecto, libros leídos al año, tipo de géneros que les llama la atención, interés que tiene por la lectura, actividades que les gustaría realizar.

Teniendo en cuenta las preguntas que se presentaron a las participantes se identificó la edad de las participantes, se determinó que el 60% de las mujeres participantes se encuentran entre los 50 a 55 años, el 20% entre los 60 a 67 años y el otro 20% entre los 70 a 75 años.

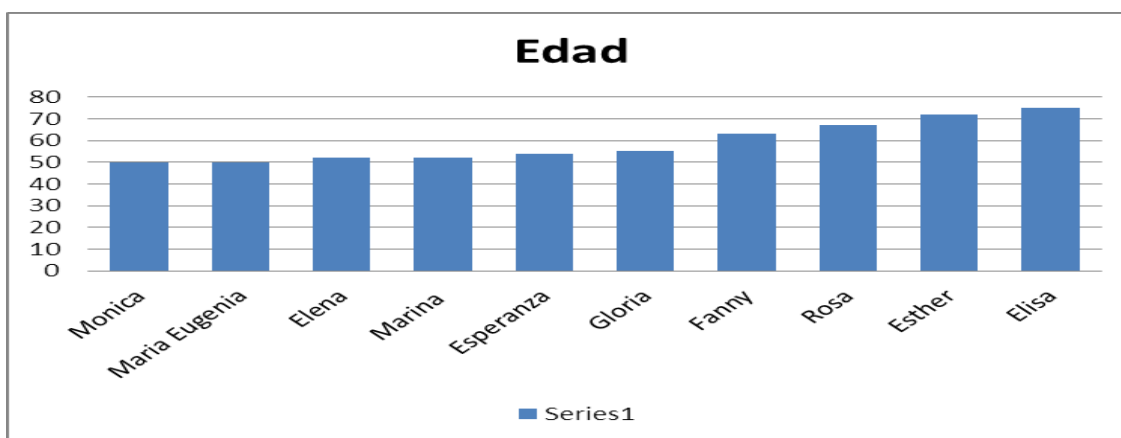


Figura 1 Edad de las participantes.

Se determinó que el 70% de las mujeres participantes terminaron su bachillerato, el 20% primera completa y el 10% secundaria incompleta.

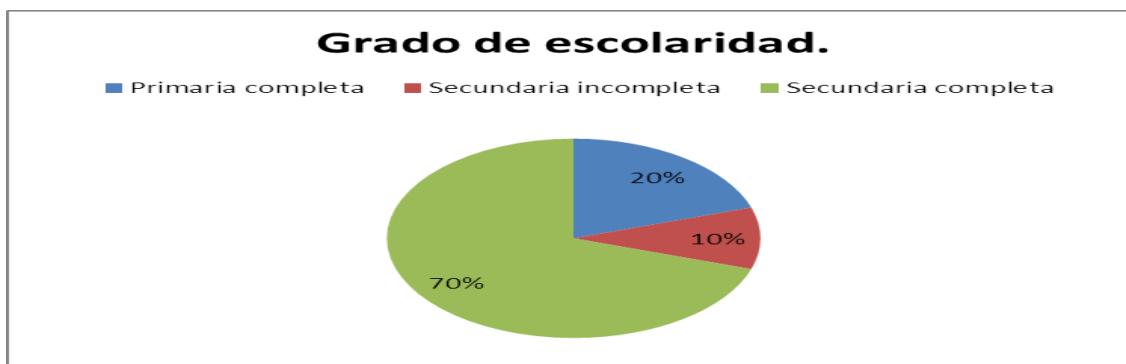


Figura 2 Nivel de escolaridad.

Era fundamental determinar con quien convivían para comprender su dinámica familiar y se determina que el 50% vive con los hijos, el 20% con esposo e hijos, un 10% solo con el esposo, 10% solos y otro 10% padres.

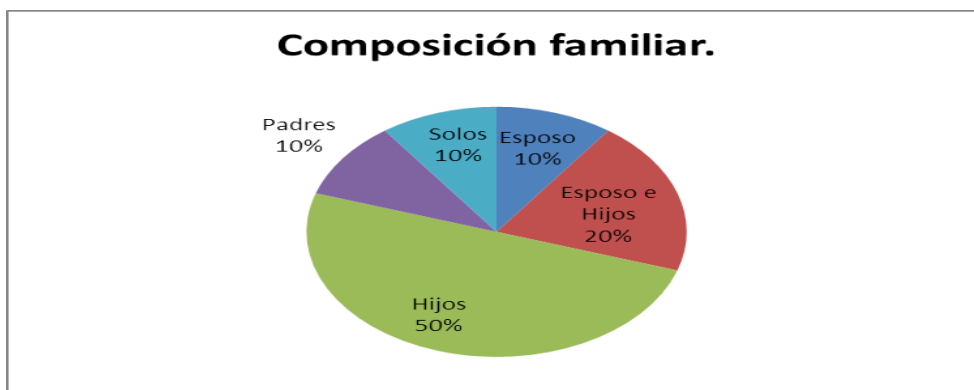


Figura 3 Composición familiar

El 30% de las participantes se dedican al hogar, un 20% servicios generales, otro 20% servicio doméstico, otro 20% servicio al cliente y un 10% ventas.

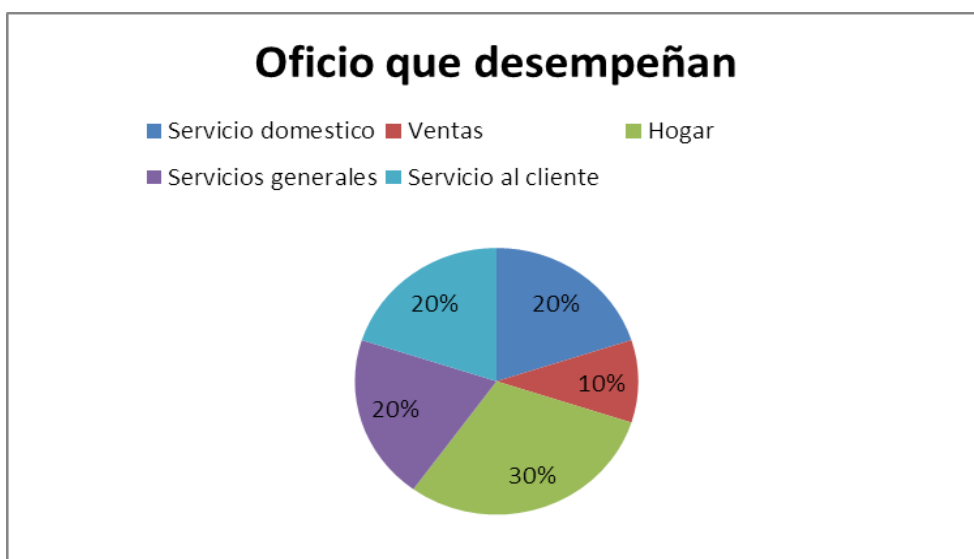


Figura 4 Ocupación.

Se determinó que el 40% de las participantes no han leído ningún libro hace un año, el otro 40% un libro durante el último año, un 10% ha leído dos libros y el otro 10% ha leído más de tres libros.

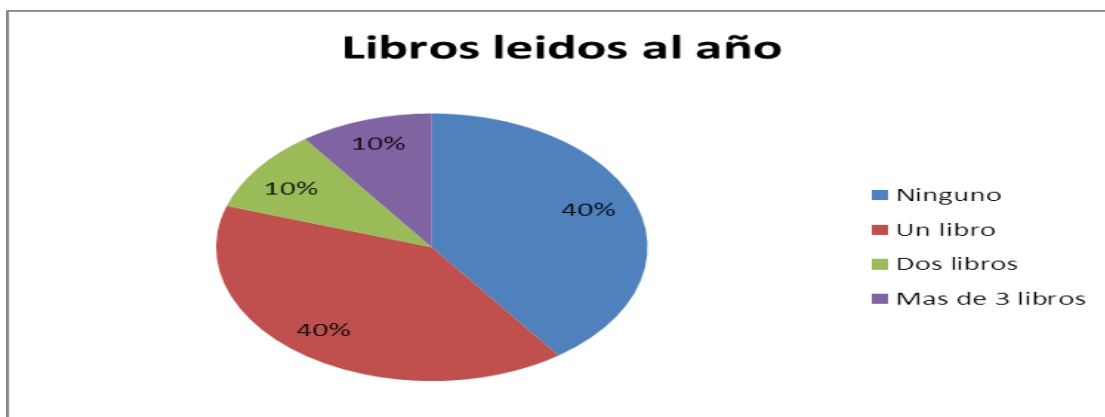


Figura 5 Libros leídos en el último año.

Los géneros que más llamaron la atención de los participantes fueron 40% adivinanzas, 30% poesía, 20% mitos, leyendas y cuentos, 10% fabulas.

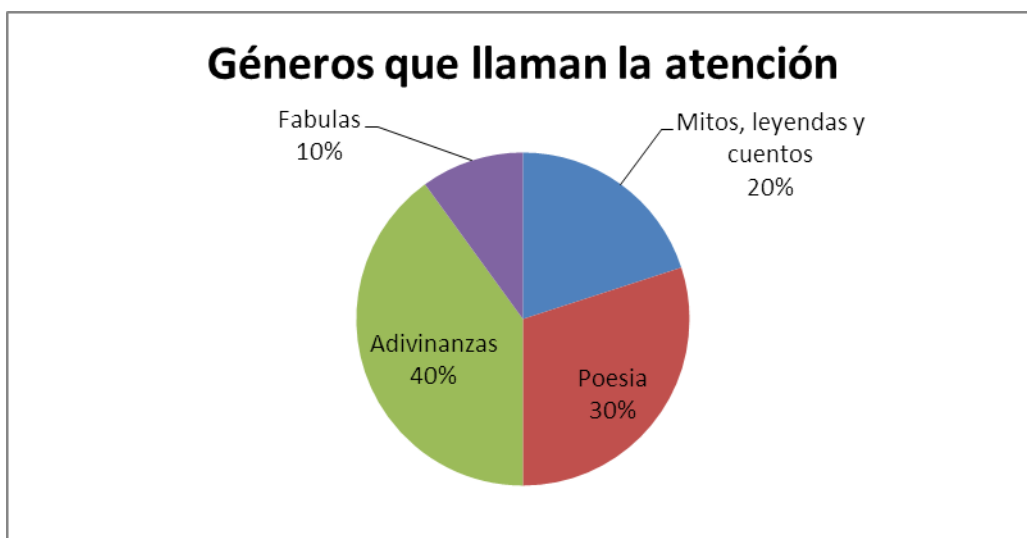


Figura 6 Géneros literarios favoritos.

Las participantes indicaron que el 60% le gustaba mucho la lectura, el 10% mucho, 30% poco y ninguna indico que no le gustaba.

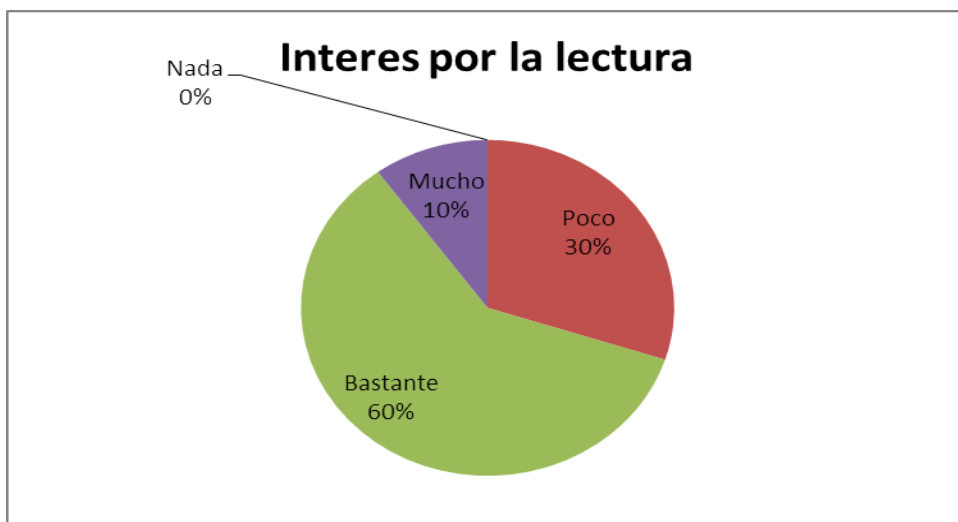


Figura 7 Interés por la lectura

Las participantes también indicaron que las actividades que les llamaría la atención un 40% porcelanicron de personajes importantes de las lecturas, 30% dibujo de personajes representativos, 10% lectura de cuentos, 10% pinturas, 10% cine foro.



Figura 8 Actividades de Interés.

Se pudo determinar que las mujeres participantes del proyecto solo el 60% lee entre uno a más de tres libros al año pero el 40% de las demás participantes no han leído libros pero indican

que no les molesta la lectura, tienen una actitud positiva con el proceso, ellas consideran que es un proceso que permite obtener conocimientos y además permite explorar historias.

Lo que se busca con este proceso es que sea un proceso donde interactúe el promotor pero donde la familia también se pueda ver beneficiada por los hábitos lectores, la comunidad. Se buscarán actividades que fortalezcan la relación de los participantes con la comunidad y su apropiación con lo que sucede en la actualidad con referencia a la realidad del país, distrito y localidad. El programa de promoción lectora se efectúa basándose en los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del programa de formación (pregrado), teniendo en cuenta las necesidades de información que se presentan en la comunidad de adultos mayores, así como se ha establecido en la Unesco y la realidad de las mujeres que participaron en el proyecto.

Se define que, los espacios que se van a utilizar para realizar las actividades de promoción y animación a la lectura, será en el salón comunal cuando no se encuentre en estado de alquiler o un apartamento de una de las integrantes.

El programa de promoción a la lectura, busca recuperar el interés de las mujeres objeto de este proyecto, contar sus historias, rescatar el sentido de pertenencia con el país, recordar los valores e incentivar hábitos lectores. Demostrar que por medio de la lectura, los participantes pueden desarrollar actividades fuera de su diario vivir, como lo son: las manualidades, ilustraciones, murales y disfrutar de la lectura en voz alta.

Dentro de las actividades que se van a desarrollar van a estar las escogidas por las mujeres participantes del proyecto como: cines foro, porcelanicron, dibujo, lectura de cuentos, murales y lectura en voz alta. Se busca que su aplicación sea flexible, no se quiere imponer para evitar que la gente no participe, por ello es fundamental que sea más abierto para que las mujeres mayores participen de forma activa, adicionalmente, les ayuda a recordar su niñez y las historias de sus abuelos, ya que los mitos, adivinanzas y sucesos que marcaron la historia, están presentes en la memoria.

En este proceso es de suma importancia la participación de elementos como lo son: la radio, la televisión, periódicos, revistas; donde las mujeres participantes puedan encontrar elementos que son fundamentales en el desarrollo de las actividades, ya que existirá un enfoque especial en lo relacionado con la realidad que se vive en el mundo pero por supuesto permitiendo espacios de esparcimiento donde la fábula, poesía, cuento y las adivinanzas también entren en el proceso de animación.

Algunos de los talleres de lectura que se van a realizar van a estar relacionados con la imagen como una forma de lectura, es allí donde interviene: la televisión, cine, propagandas. Ya que esto ayudara a desarrollar tanto la observación como la interpretación y la inferencia que se da a partir de las imágenes.

A partir del cuento se desarrollan lecturas donde posteriormente las participantes deben plasmar los personajes que les parecieron más atractivos, escenas que más los marcaron en la historia y la enseñanza que les pudo dejar.

Lo que se buscará lograr con el cuento es generar espacios para disfrutar la lectura, contagiar el gusto de la lectura por medio de la lectura en voz alta e incentivar lazos con las participantes.

El programa está distribuido en cuatro tipos de talleres, discriminados así:

- Lectura en voz alta. Cuatro sesiones de 3 horas donde la primera hora la promotora dirige la lectura y en las siguientes dos horas se realizan actividades de tertulias, donde cada una de las participantes pueda interactuar, indica elementos fundamentales de la lectura, personajes representativos con características fundamentales que puedan relacionar con el diario vivir. Aquí solo se usarán elementos de música ambiente.
- Escucha de noticias por medio de la radio. Tres sesiones de 3 horas, la primera hora plasmará la noticia con gran detalle; la siguiente hora, se identificarán los elementos fundamentales de cada noticia y en las dos últimas horas, se plasmarán los personajes con los elementos que los caracterizan en murales. Esta actividad es grupal, en dos

grupos de tres personas cada uno y un tercer equipo de cuatro participantes. Los recursos a utilizar están: la radio, pliegos de papel kraft, marcadores, lápices, borradores, imágenes ilustrativas de los personajes y tajalápiz.

- Ver cortos en televisión, propagandas en revistas y periódicos. Tres sesiones de 2 horas, la primera hora y media interactuarán con el material, identificarán los elementos fundamentales y a partir de allí, en la siguiente hora y media, plasman los elementos que les parecieron más fundamentales en ilustraciones. Los recursos a utilizar son: televisión, revistas, periódicos, lápices, colores, borradores, tajalápiz, marcadores y papel.
- Lectura de mitos y leyendas. Cuatro sesiones de 3 horas y media, la primera hora se leen los mitos y leyenda de interés de cada uno de los tres grupos, los cuales estarán conformados en: dos grupos de tres personas, cada uno y un tercer equipo, de cuatro participantes. En la media hora siguiente, las participantes indicarán en forma grupal, los elementos que llamaron su atención para trabajarlo en porcelanicron. Y en las próximas dos horas trabajarán en grupo, realizando el trabajo de los personajes en porcelanicron, integrando los elementos. Los recursos a utilizar son: alambre dulce, porcelanicron, palitos, pintura acrílica, basé de madera, agua, pinceles, bisturí y lápiz.

Con estos talleres de: mitos y leyendas, cortos, propagandas, noticias, lectura se busca desarrollar la imaginación en las participantes, ayudándoles a integrar los elementos que identifican en la historia; conocer con ellas las creencias que se tienen en el país y llegar a un análisis más profundo.

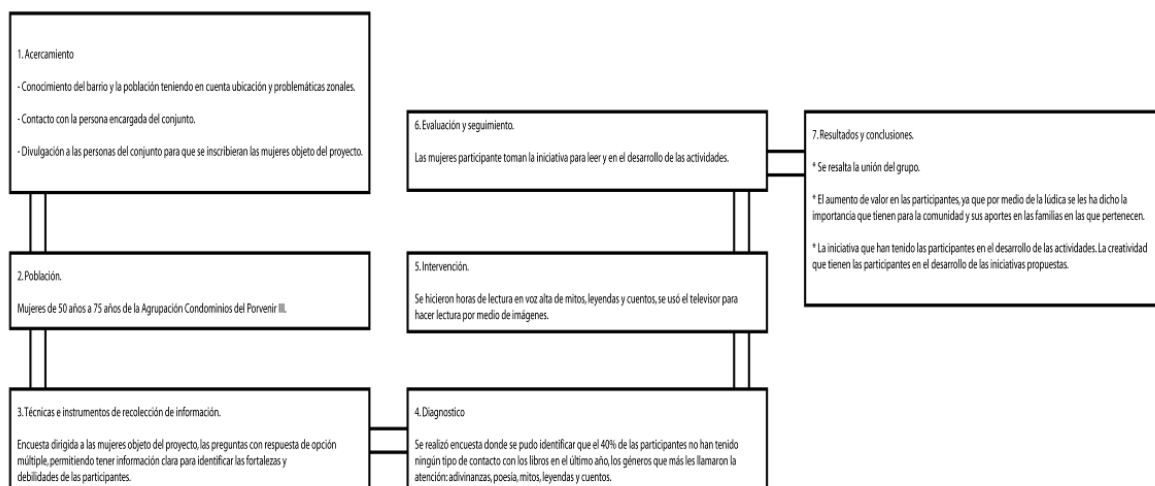


Figura 9 Diagrama avance.

6.2 Plan de trabajo y Cronograma.

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
Elaborar un diagnóstico de la población que va a participar en el proyecto de aplicación, para poder identificar las fortalezas y las debilidades que tienen e interacción que han tenido	- Identificar el nivel de escolaridad de los participantes. - Identificar frecuencia de lectura anualmente. - Identificar fortalezas y debilidades que han tenido referentes con	Encuesta para poder identificar elementos fundamentales para el desarrollo del programa.	Formatos aplicados a las personas participantes del proyecto.

con la lectura para poder desarrollar el programa de promoción a la lectura.	la lectura. • Identificación de la edad de las participantes. • Tiempo con el que cuentan para poder desarrollar un plan.		
Desarrollar el programa de promoción de la lectura satisfaciendo las necesidades de la población objeto del proyecto de aplicación teniendo en cuenta otros proyectos y los resultados obtenidos.	• A partir de la encuesta realizada determinar los recursos y actividades a desarrollar, teniendo en cuenta el contexto social. • Definición de tiempos por cada actividad.	• Referencias bibliográficas de la animación y promoción lectora en anteriores proyectos internacionales y nacionales. • Definir el espacio físico que se va a usar.	El programa de promoción de lectura.

Aplicar el programa de animación a la lectura creando espacios para realizar los talleres que puedan fomentar hábitos lectores aprovechando recursos como: radio, televisión, periódicos, revistas y libros que sean de lectura fácil para facilitar la comprensión.	• Actividades donde la interacción de todas las mujeres genere amistad, fortaleciendo lazos y autoestima. • Recursos donde la radio, la televisión, las revistas, libros y los periódicos jueguen un papel protagónico en las actividades de promoción lectora.	• Radio. • Televisión. • Periódicos. • Revistas. • Libros. • Materiales como: marcadores, pliegos de papel, porcelánico, mesa de trabajo, hojas blancas para las ilustraciones.	• Fotos de murales. • Evidencia fotográfica de las ilustraciones realizadas. • Evidencia de video sobre los trabajos realizados en porcelánico. • Evidencia fotográfica de taller lectura en voz alta.
---	--	--	---

Tabla 1 Plan de Trabajo

CRONOGRAMA			
ACCIONES	MARZO	ABRIL	MAYO

Elaborar un diagnóstico de la población que va a participar en el proyecto de aplicación, para poder identificar las fortalezas y las debilidades que tienen e interacción que han tenido con la lectura para poder desarrollar el programa de promoción a la lectura. - Elaboración de la encuesta. - Aplicación de la encuesta. - Tabulación de respuestas.	26 al 29 de Marzo. En un total de 20 horas.		
Desarrollar el programa de promoción de la lectura satisfaciendo las necesidades de información de la población objeto del proyecto de aplicación teniendo en cuenta otros proyectos y los resultados obtenidos. • A partir de la encuesta realizada determinar los recursos y actividades a desarrollar, teniendo en cuenta el contexto social. • Definición de tiempos por cada actividad.	Desde Marzo 30	Hasta el 3 de Abril. Total 25 horas.	
Aplicar el programa de animación a la lectura creando espacios para realizar los talleres que puedan fomentar hábitos lectores aprovechando recursos como: radio, televisión, periódicos, revistas y libros que sean de lectura fácil para facilitar la comprensión. • Actividades donde la interacción de todas las mujeres genere amistad, fortaleciendo lazos y autoestima. • Recursos donde la radio, la televisión, las revistas, libros y los periódicos jueguen un papel protagónico en las actividades de promoción lectora.		Desde el 6 de Abril	Hasta el 2 de Mayo. Total 40 horas.

Reflexión sobre el proceso realizado con el programa de promoción a la lectura.			Mayo 3 a Mayo 5.

Tabla 2 Cronograma

7. Resultados

OBJETIVOS TRAZADOS	RESULTADOS
Objetivo General. Incentivar hábitos lectores en las mujeres mayores del Conjunto Condominios del Porvenir III, para que identifiquen la importancia en la lectura, a través del programa de animación y promoción lectora que se va a desarrollar enfocado a ellas y apoyado en la propuesta de la lectura fácil.	Se usaron libros que tuvieran aplicación dentro del proyecto, los cuales tenían personajes con los que las participantes se sentían identificadas por su personalidad, emotividad o porque les recordaban momentos de su infancia. El material bibliográfico era llamativo, ya que se buscaba que tuviera colores e ilustraciones que captaran su atención pero que no dejara de lado la edad de las participantes, las expresiones sencillas y el texto con fuente grande. Igualmente se buscó integrar al grupo, haciendo que se pudieran complementar y conocer más para que se ayudaran en el proceso. Se mostró la lectura desde un punto más dinámico e interactivo donde todas las participantes se sintieron integradas.
Objetivo Específico. Elaborar un diagnóstico de la población que va a participar en el proyecto de aplicación, para poder identificar las fortalezas y las debilidades que tienen e interacción que han tenido con la lectura para	Se realizó una encuesta donde se identificaron: las fortalezas y debilidades de las participantes, la interacción que habían tenido con la lectura, la integración de su familia, edades, nivel de escolaridad,

poder desarrollar el programa de promoción a la lectura.	frecuencia de lectura durante el último año, gusto por la lectura, gustos literarios y actividades que llamaban su atención.
Objetivo Específico. Desarrollar el programa de promoción de la lectura que satisfaga las necesidades informacionales de la población objeto del proyecto de aplicación.	Teniendo en cuenta el resultado de la encuesta que se realizó a las participantes, se determinó desarrollar un programa donde integrará los gustos de las participantes pero que a su vez se implementarán técnicas nuevas para captar su atención.
Objetivo Específico. Aplicar el programa de animación a la lectura fomentando hábitos lectores por medio de la radio, televisión, periódicos, revistas y libros que sean de lectura fácil para facilitar la comprensión.	Se integraron elementos que presentaban técnicas diferentes para acercar a las participantes a la lectura, fue el caso de los talleres de porcelanicron, donde ellas crearon el personaje que más les había llamado la atención y le podían incluir los elementos que más les gustará, teniendo en cuenta el mensaje que les había dejado la lectura. De la misma forma ocurrió con las demás actividades que se realizaron, integrando la radio, televisión, revistas, periódicos dentro de los talleres para que las participantes identificaran elementos fundamentales de la noticia, propaganda, mensajes que a modo general quisieran transmitir. Esto ayudaba a las participantes a identificar más fácilmente la información pero también las inquietaba más para seguir buscando e informándose.
Evaluación sobre el proceso realizado con el programa de promoción a la lectura.	Las participantes al finalizar cada una de las sesiones indicaba como les había parecido la actividad, los cambios que proponían y lo que les gustaría implementar. Dentro de las 14

	sesiones que se tuvieron, a medida que se iba avanzando, se fue haciendo más dinámico cada una de las actividades, caracterizándose el programa de promoción por ser abierto para todas. Se llenaba la asistencia de las participantes, donde se puede evidenciar la poca inasistencia.
--	---

Tabla 3 Resultados

Se resalta que se cumplieron los objetivos del programa, las participantes se encontraron felices de haber podido participar en el programa de promoción lectora, cada una de ellas quería compartir con sus familias las experiencias vividas en los talleres y personas que rodeaban a las participantes fuera del taller, mostraron su interés para poder participar en talleres futuros.

Se confirmó que el grupo se integró muy bien, ayudo a fortalecer lazos y minimiza aquellas brechas que pueden surgir por una u otra razón. Se buscó celebrar a las mujeres mayores, dándoles el lugar que merecen, siempre mostraron total disposición en cada una de las sesiones, su experiencia e interés por más profundidad llenó totalmente al programa.

Sería muy interesantes que se sigan prestando espacios para que los adultos mayores, adultos, niños y jóvenes puedan interactuar, se minimicen las brechas que puedan existir y siempre dándole el lugar que merecen los adultos mayores, ya que son los que tienen el conocimiento y la sabiduría para orientar a la comunidad en diferentes situaciones.

8. Conclusiones.

Este trabajo permitió que las mujeres entre los 50 a 75 años de la Agrupación Condominios del Porvenir III de la ciudad de Bogotá tuvieran un acercamiento con la lectura, el análisis que se realizó antes de ejecutar el programa de promoción a la lectura, permitió que se entendiera mejor a esta población, logro mayor acercamiento con las participantes y se logró satisfacer sus expectativas.

Fue fundamental hacer un análisis de la población para determinar cuál era la interacción que habían tenido antes con la lectura, identificar si realmente les llamaba la atención leer, conocer su composición familiar también era importante para poder tocar las fibras y demostrarles lo importante que es leer, como puede acercar a sus familias y a la comunidad a nivel general.

Se diseñaron estrategias que permitieran acercar a la población con la lectura, resaltando la creatividad, el desarrollo de la imaginación, crear a partir de la lectura actividades que les permitiera formar espacios de esparcimiento, integrando a la comunidad y aumentando la autoestima de las participantes. Se resaltó el valor que tienen las mujeres mayores en la comunidad, en la familia y en la sociedad; son quienes tienen el conocimiento y experiencia en muchos ámbitos.

Se cumplieron los objetivos del programa, las participantes acudieron a cada una de las actividades, siempre demostraron interés y querer repetir espacios donde puedan interactuar con la lectura y con la comunidad, resaltaron que les permitía fortalecer sus lazos pero mejor aún, inquietarse por la información que reciben a diario.

Ellas indicaron que cambiaron la percepción de la lectura y de la biblioteca, dejando de concebirlos como un espacio sombrío y ajeno a ellas. Ahora lo ven como espacios activos, abiertos a cambios, donde la curiosidad es protagonista, junto con las actividades de esparcimiento relacionadas con la cultura y el conocimiento.

Se resalta la responsabilidad que tiene las alcaldías locales, distritales y el gobierno nacional para integrar políticas sociales, culturales y económicas, dirigidas a los adultos mayores brindándoles espacios de esparcimiento pero donde la cultura general y el acceso a la educación, sean fundamentales. El fortalecimiento de las bibliotecas para que puedan llegar a todos los rincones, contagiando a toda la comunidad el gusto por la lectura, siempre animando y cambiando los preceptos que se tienen sobre la lectura y las unidades de información.

Para finalizar es importante que los profesionales en Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, dirijan programas enfocados en la inclusión, a movilizarse hasta donde se encuentra la comunidad, crear lazos y generar cambios sociales.

Siempre resaltando los valores que tienen cada uno de los integrantes de la comunidad y la importancia que tienen para poder generar cambios.

9. Recomendaciones

Son pocos los programas de promoción de lectura a mujeres adultas mayores dentro de las localidades, no hay suficientes mecanismos para llegar hasta las comunidades más alejadas de los centros bibliotecarios, se deben promover en conjuntos, en barrios, por medio de la administración o la junta de acción comunal, espacios donde las personas encuentren la lectura, donde puedan tener presente que por medio de la lectura se pueden desarrollar diferentes actividades lúdicas que pueden ayudarlos a integrarse con su comunidad, a conocerse y a sentirse más valorados.

Se recomienda integrar programas de promoción de lectura con personas mayores sin importar su género y jóvenes, donde las historias del ayer y las de hoy se crucen, satisfaciendo aquellas necesidades de información que surgen al no conocer toda la historia. Reconocer la importancia no solo en valores sino también en conocimiento que tienen los adultos mayores y que son tan olvidados en muchas ocasiones.

10. Bibliografía

ARANGO, V., & RUIZ, I. (s.f.). DIAGNÓSTICO DE LOS ADULTOS MAYORES DE COLOMBIA. Colombia.

BAMBERGER, R., & GARCIA, L. (1975). La Promoción de la Lectura. Barcelona: De la Unesco.

BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA. (01 de 2016). Biblioteca Nacional de Colombia. Recuperado el 20 de 03 de 2018, de Biblioteca Nacional de Colombia1: <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/Footer/Documents/Proyecto%20Uso%20y%20apropiacion%20de%20TIC%20en%20bibliotecas%20publicas/HistoricoBoletin/Boletin%203.pdf>

CANAL INSTITUCIONAL. (09 de 03 de 2018). Canal Institucional. Recuperado el 18 de 03 de 2018, de Canal Institucional: <https://www.canalinstitucional.tv/noticias/asi-funciona-la-red-de-bibliotecas-de-las-cajas-de-compensacion>

CEPAL. (8 al 11 de 05 de 2012). Carta de San José sobre los derechos de las personas mayores de América Latina y el Caribe. San José , Costa Rica.

EL CONGRESO DE COLOMBIA. (15 de 01 de 2010). Ley 1379. Bogotá, Colombia.

HERNANDEZ, J. (23 de 10 de 2017). Espacio I+ D. Recuperado el 18 de 03 de 2018, de Espacio I+ D: http://www.espacioimasd.unach.mx/articulos/num14/Promocion_de_lectura_con_adultos_mayores.php#

OBALLOS, L., & GUTIERREZ, M. (06 de 2009). Scielo. Recuperado el 18 de 03 de 2018, de Scielo: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200009

RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. (2016). Ministerio de Cultura. Recuperado el 20 de 03 de 2018, de Ministerio de Cultura: <http://www.mincultura.gov.co/areas/cooperacion/Mecanismo%20de%20Intercambio%20de%20Buenas%20Practicas%20en%20Políticas%20Culturales%20Sur%20Sur/Proyecto%20Colombia%20%E2%80%93Plan%20de%20Lectura%20y%20Escritura%20Leer%20es%20Mi%20Cuento/PublishingImage>

RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS,. (2006). Colombia Aprende. Recuperado el 20 de 03 de 2018, de Colombia Aprende: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf

IFLA. Manifiesto de la IFLA/UNESCO. Sobre la Biblioteca Pública 1994. Recuperado. <https://www.ifla.org/ES/publications/manifiesto-de-la-ifla-unesco-sobre-la-biblioteca-p-blica-1994>

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. (22 de Diciembre de 1993). Ley 98 de 1993 Nivel Nacional. Bogotá D.C., Colombia.

STAIGER, Ralph. (ed.): The Teaching of Reading. A Collection Undertaken by the International Reading Association on Behalf of UNESCO. Paris: UNESCO; Lexington: Ginn & Company 1973. Capitulo 4: Materials of Reading. Págs. 61-68.

ENCICLOPEDIA DE CONCEPTOS (2018). "Lectura". Recuperado de: <http://concepto.de/lectura/>

Fuente: <http://concepto.de/lectura/#ixzz5EkF5l0E4>

Anexos

Anexo A. Inscripción Promoción de lectura.

INSCRIPCIONES PROMOCIÓN DE LECTURA AGRUPACIÓN CONDOMINIOS DEL PORVENIR III				
Fanny Martínez	Ramirez	Apartamento	402	Int. 6
Rosa Patamayo		Apartamento	402	Int 5
Esperanza Martínez		Apartamento	303	Int 4
Esther Jeronimo		Apartamento	201	Int 1
Marica Florez		Apartamento	104	Int 1
Elisa Ardila		Apartamento	102	Int 3
Elena Martínez		Apartamento	601	Int 13
Marina Barragan		Apartamento	202	Int 3
Gloria Gomez		Apartamento	303	Int 11
Eugenia Florez		Apartamento	101	Int. 7

Anexo A. Inscripciones.

Anexo B. Evidencias lectura en voz alta.

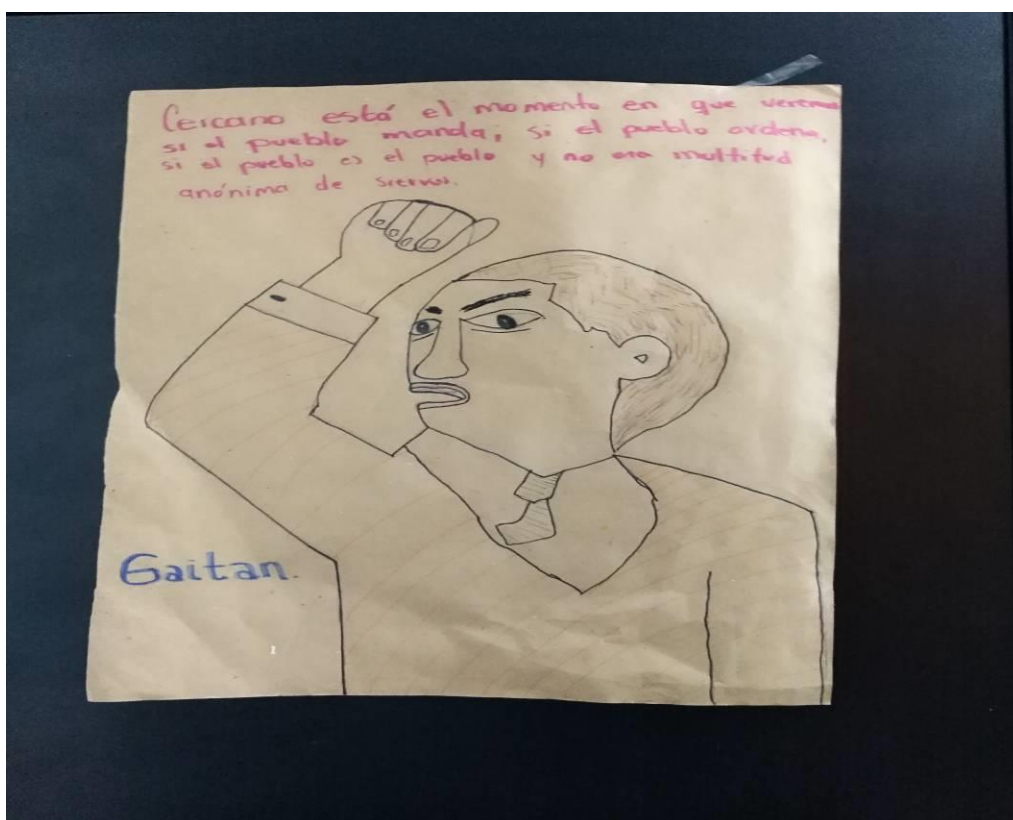


Anexo B Lectura 1

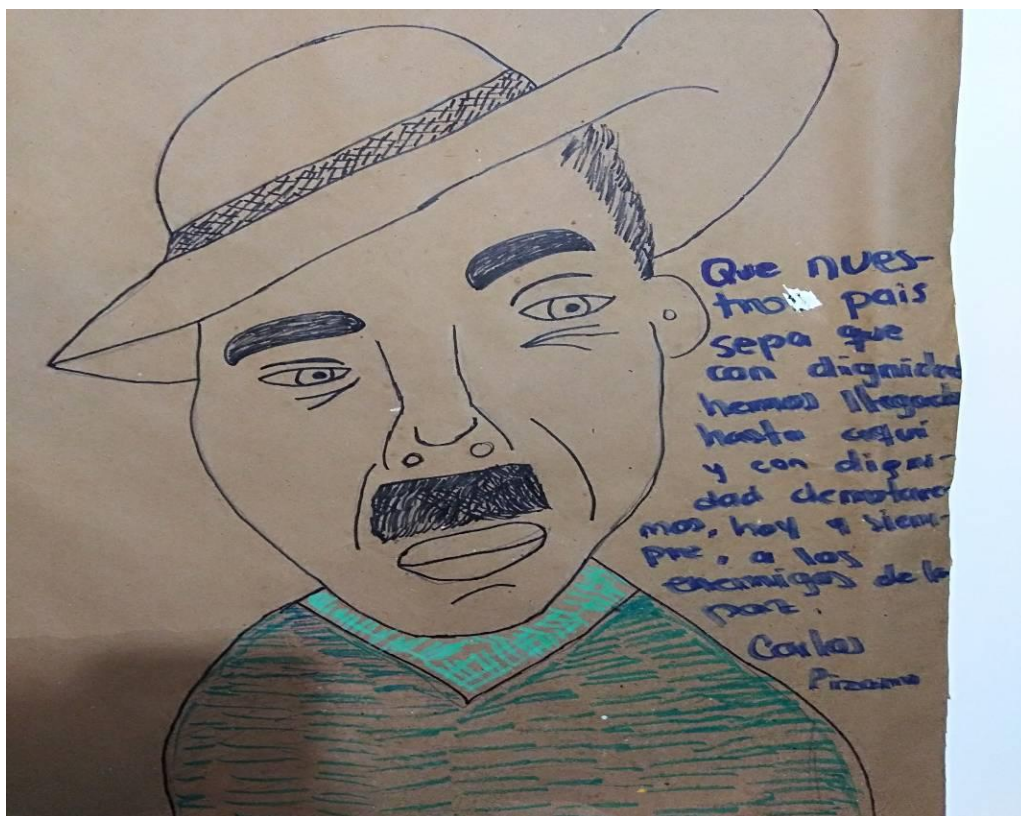


Anexo C Lectura 2

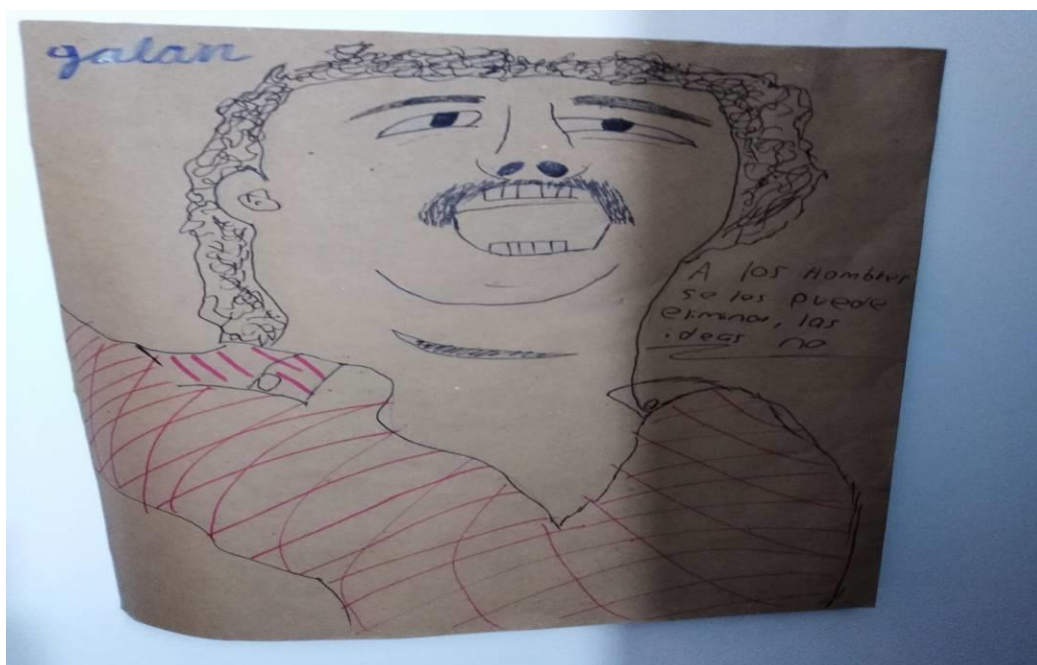
ANEXO D. Murales.



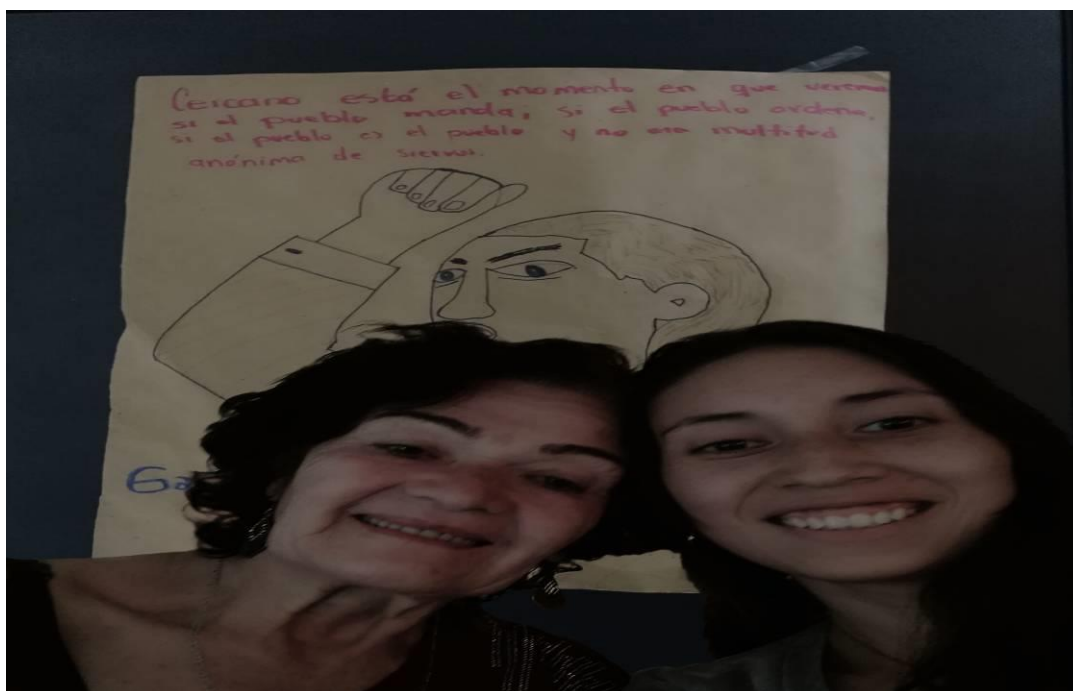
Anexo D Mural Gaitán



Anexo D Mural Pizarro.



Anexo D Galán.

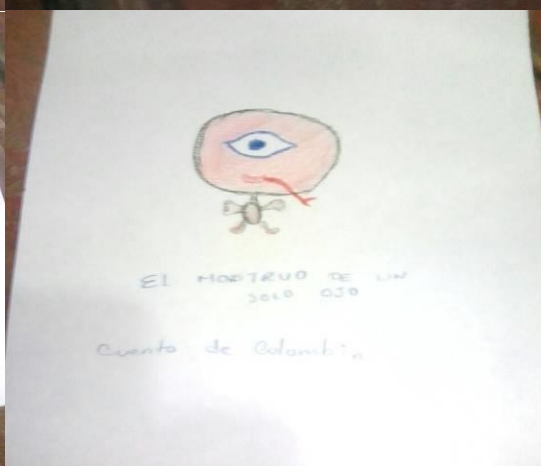
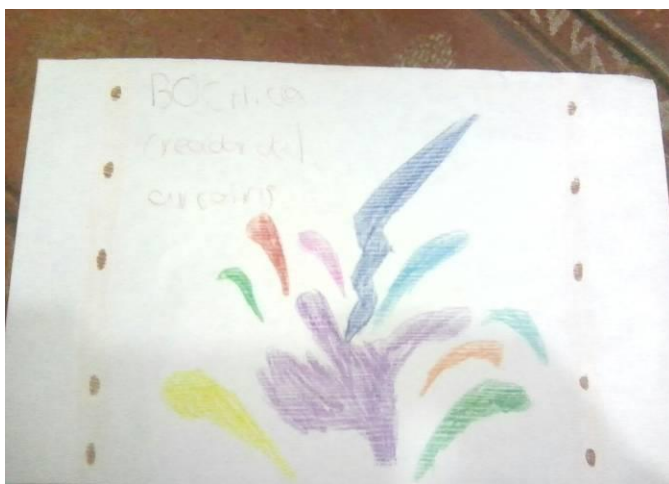


Anexo D Participante Elisa Ardilla.



Anexo D Participantes Gloria y Esther.

ANEXO E. Ilustraciones cuentos colombianos.





Anexo E Ilustraciones de las participantes.

ANEXO F. Taller porcelanicron.



Anexo F Porcelanicron personaje mito Colombiano.

ANEXO G. Asistencia participantes.

ASISTENCIA PROGRAMA PROMOCIÓN A LA LECTURA																
NOMBRE	FECHA															
FANNY MARTINEZ	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
ROSA PATARROYO	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
ESPERANZA MARTINEZ	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
ESTHER JEROMITO	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
MONICA FLOREZ	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
ELISA ARDILA	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
ELENA MARTINEZ	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
MARINA BARRAGAN	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
GLORIA GOMEZ	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			
EUGENIA FLOREZ	6-04-18	7-Abr	8-04-18	11-04	13-04	15-04	18-04	20-04	22-04	25-04	27-04	29-04	2-5-18			

Anexo G Asistencia al Programa de Promoción.

ANEXO H. Carta de aceptación.



AGRUPACIÓN LOS CONDOMINIOS III DEL PORVENIR P.H.
900.333.160-4
CALLE 50 SUR No. 93 D - 97
311 - 260 - 6666

Bogotá, 26 de Marzo 2018

Señores
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Universidad del Quindío
Armenia

ASUNTO: Autorización Trabajo de Grado de Aplicación

Apreciados señores atentamente yo WILTON CANTOR MANCIPE identificado con cedula de ciudadanía 79.798.043 siendo el representante legal de AGRUPACIÓN LOS CONDOMINIOS III DEL PORVENIR P.H autorizo a la estudiante MARIA DE LOS ANGELES REATIGA MARTINEZ identificada con cedula de ciudadanía 1.030.613.083 del Programa Ciencias de la Información y la Documentación Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío a realizar el trabajo de aplicación como requisito de grado para optar al título de Profesional en Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Se me informo que se realizara un trabajo de aplicación con talleres de promoción lectora con residentes mujeres adulto mayor del conjunto, incentivando hábitos lectores. De la misma forma seré yo en persona propia quien estará al tanto del proceso que se realizara.

Cordialmente,


WILTON CANTOR
Representante legal

condominiosdelporvenir3@outlook.com

Anexo H Carta de aceptación.

ANEXO I. Consentimiento Informado.



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo WILTON CANTOR MANCIPE identificado con la C.C 79.798.043 como Representante legal de la Agrupación Condominios del Porvenir 3 siendo el Administrador autorizo la realización del trabajo de aplicación denominado Lectura para todos, lectura incluyente.

Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación en la Agrupación Condominios del Porvenir 3 en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de la Agrupación.

Firma del Responsable: W. Mancipe

Firma de estudiante (s) CIDBA: F. Manríquez

Fecha: 26 Marzo 2018

Resolución N° 008430 de 1993
Normas éticas para la investigación

Anexo I Consentimiento.

ANEXO J. Carta de finalización.

Los Condominios III del Porvenir III

AGROPACIÓ LOS CONDOMINIOS III DEL PORVENIR P.H.
900.333.160-4
CALLE 30 SUR No. 93 D - 97
311 - 260 - 6066

Bogotá, 04 de Mayo 2018

Señores
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Universidad del Quindío
Armenia

ASUNTO: Certificación.

Apreciados señores atentamente yo WILTON CANTOR MANCIPE identificado con la C.C. 79.798.043, como Representante legal de la Agrupación Condominios del Porvenir III P.H. siendo el Administrador certifico que la estudiante MARIA DE LOS ANGELES REATIGA MARTÍNEZ identificada con C.C. 1.030.613.063, aplicó el Programa de Promoción a la Lectura para las mujeres mayores del conjunto, el cual inició el 26 de Marzo hasta el 2 de Mayo en el que se desarrollo desde las inscripciones, la recolección de información, formulación y aplicación del programa, con un total de 85 horas.

Resalto que se cumplieron los objetivos del programa, las residentes que participaron se encontraron muy animadas y satisfechas con las actividades que se ejecutaron. Quiero dar una felicitación a la estudiante, quien con pocos recursos para realizar la aplicación, se comprometió con el proyecto y lo llevo a buenos términos.

Agradeciendo su atención.

Cordialmente,

WILTON CANTOR



Anexo J Certificación horas.

ANEXO K. Informe.

 UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO 

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

ESTUDIANTE	Maria de los Angeles Reatiga M.
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Agrupación Condominios del Porvenir III
DIRECCIÓN	Calle 30 sur #930-93
EVALUADOR DEL PROCESO	Wilton Cantor
CARGO	Administrador Representante legal
TÉLEFONO DE CONTACTO	311 260 6066
APLICACIÓN - FECHA	6 Abril al 2 Mayo 18
ASESOR	Patricia Villegas Celis

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:
La estudiante María de los Angeles se comprometió en el proceso con las tareas de la asignatura. Pasa a felicitarse en las que ella misma brinda las motivaciones, tal vez el caso del taller de escultura las cuales ella ha mostrado su satisfacción con ella. Pasando

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?
Conforme que se cumplieron todos los objetivos del curso de las mujeres que participaron, ellas no presentaron ninguna duda de objeción, sintiéndose muy felices con todo el programa.

Anexo K Informe final.



3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

Se vive los pocos recursos que se tienen, el programa tuvo un gran impacto, en esta zona de zona, es poco el presupuesto que se tiene con la escuela y no hay una presencia de Bibliotecas, Esto lleva a que disminuya el interés de la comunidad por actividades que incluyan la lectura.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

Me hubiera gustado poder operar más a la comunidad, hacer el programa dirigido a personas de diferentes edades con referencia a material audiovisual nos colabora la administración con equipos de reuniones o tv que tenemos en casa. Siento que por un lado se pudo evidenciar que la lectura es vital y es justo lo que siente cada uno de las mujeres que participaron en el programa.

FIRMA DEL EVALUADOR

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Nota: Diligenciar a mano. Si son dos estudiantes, debe diligenciarse este formato por cada uno.

Anexo K Informe final.