



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

**CREACIÓN DEL CLUB DE LECTURA PARA LOS ESTUDIANTES DE
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

ADRIANA DEL PILAR MEDINA MONTES

Trabajo de Aplicación para optar el título de

Profesional en:

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

ASESOR

ALEJANDRA PARRA

ARMENIA, AÑO 2018

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

**CREACIÓN DEL CLUB DE LECTURA PARA LOS ESTUDIANTES DE
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

ADRIANA DEL PILAR MEDINA MONTES

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PREGRADO EN CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ARMENIA, QUINDIO
AÑO 2018**

Dedicatoria

*Al Dios amado que hizo posible este sueño con inteligencia y
sabiduría.*

*A mi lindo esposo Jorge Paladines Bello pilar fundamental para
culminar juntos otro peldaño*

*Angelito del cielo que todos los días sigue guiando mi vida, madre un
triunfo más.*

Mi familia por su apoyo, ánimo, confianza y entusiasmo los amo.

Agradecimiento

Mi inmensa gratitud a la Universidad del Quindío, por brindarme la oportunidad de ser parte de ella y por abrir sus puertas para realizarme como profesional; igualmente, a los docentes que me brindaron sus conocimientos y su apoyo día a día.

Mi agradecimiento también, a la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, a los Doctores Roberto Ramírez y Nelsón Torres, Decano de la Facultad, a la Magister Mónica Vallejo, Coordinadora de la Licenciatura, quienes facilitaron la aplicación de esta propuesta que fue de gran utilidad para los estudiantes de la Licenciatura de Lengua Castellana y Literatura.

También, mi gratitud especial a mi amiga Gisela Delgado, quien con su experiencia, conocimiento, amistad y fidelidad, ayudó a culminar esta propuesta. Un abrazo y bendiciones amiga.

Y por ultimo, a todos los compañeros con quienes compartimos experiencias académicas y laborales durante toda la carrera, especialmente Sandra Gómez, gracias por su apoyo.

Ficha Resumen

Título:	Creación del Club de Lectura para los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Facultad de Educación en la Universidad de Nariño
Lugar de Ejecución del Proyecto:	Facultad de Educación en la Universidad de Nariño
Ciudad:	Pasto
Duración:	80 horas
Tipo de Trabajo de Grado:	Aplicación
Modalidad:	Virtual
Descriptores / Palabras Clave:	Universidad - biblioteca - promoción de lectura – club lectura – lectores - proceso lector

Resumen

La creación del “Club de Lectura Lectomos CUIL” en la Facultad de Educación - Universidad de Nariño para los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, es una propuesta de aplicación desarrollada durante el año 2017 y primer semestre de 2018, cuyo proceso de planeación, aplicación y evaluación comprende el desarrollo de diferentes y variadas actividades realizadas con el propósito de promover los hábitos lectores en los estudiantes y hacer que ellos aprovechen ese potencial para mejorar su pensamiento crítico y reflexivo, el desempeño académico y social.

Entre las actividades destacadas se puede mencionar: la proyección de la película “Freedom Writers”, la lectura de los cuentos del autor Julio Cortázar, la socialización de experiencias personales de autores como: Juan Ramón Chalaped, culminando con Talleres de Lectura en voz alta, cuyo objetivo primordial es la adaptación del lector ante un auditorio. Finalmente, se realizó la evaluación de la propuesta con la participación de estudiantes, docentes y directivos de la facultad, lo cual permitió determinar los aciertos y puntos a mejorar en cuanto al accionar del club; reconociendo sobre todo, que esta estrategia aportó satisfactoriamente en el mejoramiento en los hábitos lectores y esto se miró reflejado en el mejoramiento académico.

Palabras Clave: Universidad - biblioteca - promoción de lectura –club lectura – lectores - proceso lector

Abstract

The creation of the "Reading Club Lectomos CUIL" at Faculty Education - University of Nariño for students Spanish Language and Literature Degree, is a proposal application developed during 2017, and first semester of 2018, whose planning process , application and evaluation comprises the development of different and variety activities developed with the purpose of promoting student reading habits and making them take advantage of that potential to improve their critical and reflective thinking, academic and social performance.

Among the emphasized activities we can mention: the screening of the film "Freedom Writers", the reading of the stories of the author Julio Cortázar and socialization of personal experiences of authors such as: Juan Ramón Chalaped, culminating with Reading Workshops loudly, whose primary objective is adaptation of reader before an audience. Finally, evaluation of the proposal was realized by participation of students, teachers and faculty directors, which allowed determine the successes and points to improve in terms of actions by the reading club; recognizing above all, that this strategy contributed satisfactorily in the improvement in reading habits and this was reflected in the academic improvement.

Keywords: University - library - reading promotion - reading club - readers - reading process

Introducción

Propiciar espacios adecuados para la lectura, deberá ser una prioridad educativa común en la escuela y en la familia y la importancia de desarrollar una buena relación con los textos escritos, garantiza una mejora en el rendimiento educativo. Así mismo, la lectura contribuye en gran parte a la edificación de la personalidad y a su vez, a la conformación de una sociedad más comprometida, tolerante e innovadora. A partir de la realización de la lectura de contexto, se observó que la mayoría de los estudiantes hacen uso de los servicios bibliotecarios, fundamentalmente para realizar la consulta de material bibliográfico, según requerimiento de actividades relacionadas con las áreas de estudio específico; más no lo hacen por interés, necesidad o inquietud personal; sino que optan por la revisión de material de estudio mediante el uso de internet para cumplir con las “tareas”, acción con la que significativamente se apartan de la participación como lectores autónomos.

Generar estrategias para fomentar hábitos lectores autónomos, con la selección de textos y temáticas pertinentes que incentivan el deseo por esta actividad y motivan el establecimiento de nuevos y autónomos hábitos lectores, cuyos efectos se pueden reflejar en la proyección académica en los estudiantes de la Facultad de Educación, En este orden de ideas, el presente proyecto, propone la Creación del “Club de Lectura” de la Facultad de Educación, cuyo objetivo es generar espacios eficaces y pertinentes para fortalecer las prácticas lectoras de los estudiantes de pregrado.

Para la consecución de este propósito, es indispensable la articulación de esfuerzos y la participación activa del personal de Administrativos, Docentes, Estudiantes, Profesional de Centro de Documentación, entre otros, sin dejar de mencionar que este

ejercicio investigativo considera los siguientes aspectos, los cuales llevan entre sí, un orden secuencial para la estructuración del proyecto como lo es la escogencia del tema a seleccionar, la línea de investigación, sublínea de investigación que incluye introducción, preguntas de indagación entre la población objeto de investigación, justificación, descripción del problema, la viabilidad presupuestal y territorial del proyecto, objetivos general y específicos, componente conceptual del tema abordado, la evaluación de las deficiencias en el conocimiento del problema, finalizando con la bibliografía requerida e investigada.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción	viii
1. Título.....	11
2. Área, línea y modalidad	11
3. Área Problemática	11
3.1 Contexto del problema.....	11
3.2 Antecedentes.....	17
4. Objetivos	23
4.1 Objetivo General.....	23
4.2 Objetivos Específicos	23
5. Marco de referencia	24
5.1 Marco Teórico.....	24
5.2 Marco Conceptual.....	40
5.3 Marco legal	43
6. Metodología.....	48
6.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación	48
6.2 Plan de trabajo y Cronograma.	50
7. Resultados	60
8. Conclusiones	72
9. Recomendaciones	73
Bibliografía	74
Anexos	80
Glosario.....	99

1. Título

Creación del Club de Lectura para los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Facultad de Educación en la Universidad de Nariño.

2. Área, línea y modalidad

Área: Bibliotecología
Línea de Investigación: Promoción y Formación Lectora
Modalidad: Aplicación

3. Área Problemática

3.1 Contexto del problema

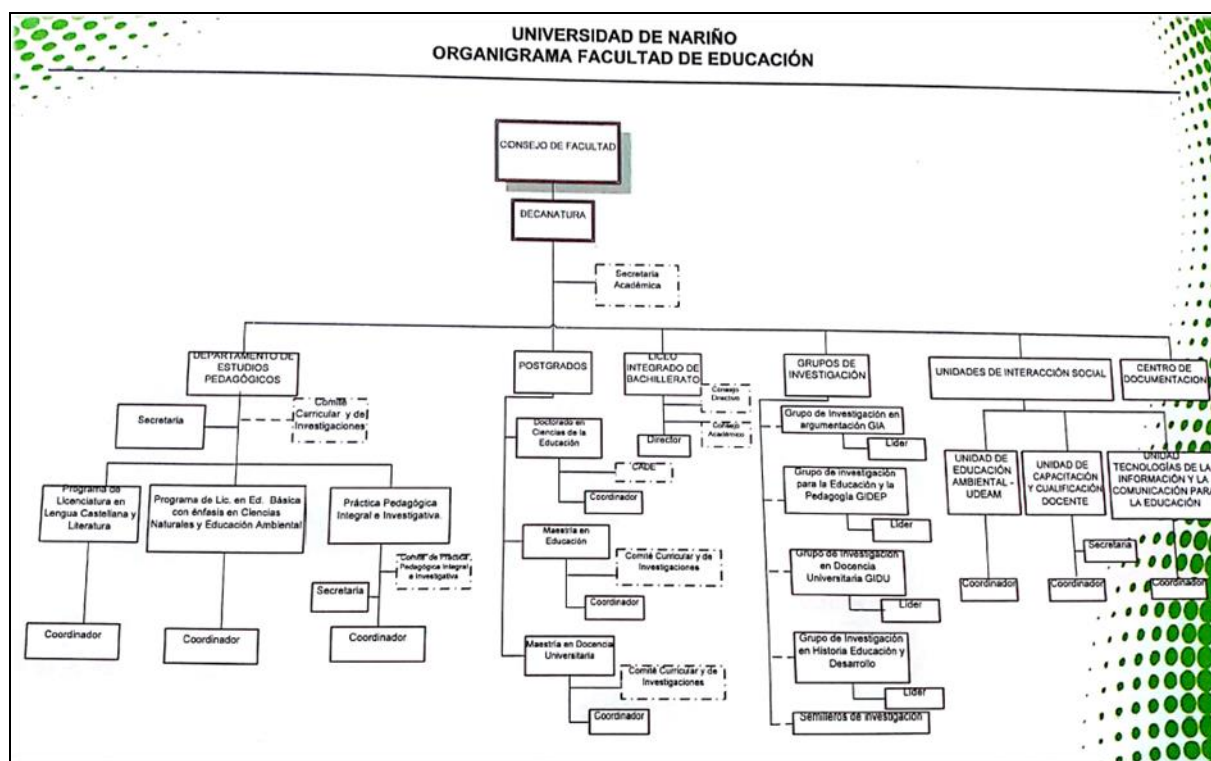
a. Identificación de la Población

Estudiantes Licenciatura Lengua Castellana y Literatura, Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, en los que a partir del análisis del contexto se determinó la necesidad de promover espacios para fortalecer el proceso lector, sobre todo teniendo presente que la lectura es el eje fundamental de toda formación académica y más aun en el caso de los profesionales en formación de Lengua Castellana y Literatura.

En este sentido, la propuesta relacionada en el proyecto requiere la articulación institucional, representada en administrativos y docentes de la facultad, dada la relevancia del proyecto en la formación profesional y que su fortalecimiento implica el concurso y compromiso de los estamentos de la facultad.

Ubicación

Departamento de Nariño, municipio de Juan de Pasto, Universidad de Nariño sede VIPRI Panamericana, Bloque 5, 1 piso oficina 101



Para continuar, es preciso aproximarnos de los principios orientadores de la Facultad y conocer de manera significativa como la misión, visión, organigrama, entre otros, consignados en el Proyecto Educativo de la Facultad de Educación (2017), y que determinan los procesos pedagógicos en favor del proceso lector.

En cuanto a la Misión:

La Facultad de Educación centra su accionar en: el desarrollo de la investigación en educación, en pedagogía, en ciencias, arte y cultura para el desarrollo social; la formación de educadores éticos, reflexivos e investigadores para los distintos niveles educativos; la

cualificación de docentes en ejercicio; y, la construcción y la ejecución de proyectos de desarrollo curricular, pedagógico y educativo en el área de influencia.

En cuanto a la Visión:

La Facultad de Educación, en el transcurso del siguiente quinquenio, será reconocida como la unidad académica comprometida con el desarrollo del saber pedagógico, disciplinar e investigativo. Será el referente de educadores y de estudiantes de todos los niveles educativos, en el que, de manera crítica y propositiva, se analizarán las necesidades y las tendencias educativas que demandan la institución, la sociedad regional, nacional e internacional.

En este sentido, se hace necesario el planteamiento de espacios alternativos para la realización del proceso lector y que a partir de ello se promueva el desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas, indispensables para el buen desempeño en el campo académico y practicidad de los saberes. Importante reconocer que este aspecto se dará vitalidad a los servicios que presta la biblioteca, la cual por tanto tiempo ha sido un espacio relacionado con el mero cumplimiento de tareas. Por otra parte la articulación de los diferentes estamentos institucionales relacionados con la formación profesional, cobra relevancia para garantizar que las acciones sean pertinentes a la necesidad educativa e integrales con el componente teleológico.

b. Problemática observada

En la siguiente matriz se discrimina aspectos relevantes en cuanto a las dificultades presentes en el proceso lector, las causas y la realidad esperada de continuar esta situación problémica, esta información es determinante para formular el Plan de trabajo del proyecto.

HECHOS	EXPLICACIONES
Desmotivación por la lectura	La educación básica y media son vitales para el desarrollo académico del alumno, sin embargo en los colegios se enseña una lectura instrumental en la que los jóvenes solo leen lo necesario para un trabajo específico o para dar una determinada respuesta.
Muchos estudiantes hacen uso de los servicios bibliotecarios para cumplir con actividades académicas, mas no por interés personal	En Colombia existe un empobrecimiento cultural generalizado y eso pasa por que ni las familias, ni instituciones educativas entre otras, son participes en su mayoría de la promoción lectora de los menores y en consecuencia se condiciona a los estudiantes a cumplir actividades solo por la exigencia escolar. De esta manera las bibliotecas son visitadas en cumplimiento a este mismo fin.
Creciente uso de internet para la realización de consultas y actividades académicas.	El bajo nivel de progreso académico de los estudiantes está relacionado con el escaso rigor en el estudio tanto en cantidad como en calidad de tiempo dedicado a este fin, más aun, lo mágico de la lectura desaparece ante la levedad y el espectáculo de lo tecnológico, que facilita e inmediateiza todo tipo de consultas, dejando a un lado el auscultamiento bibliográfico.

Tabla 1. Aspectos relevantes en cuanto a las dificultades presentes en el proceso lector,

Fuente. La presente investigación.

c. Síntesis del problema

La educación básica y media son los escenarios educativos por los que un estudiante transita antes de llegar a la universidad y estos, son espacios vitales para el desarrollo integral del alumno, sin embargo el interés académico ha hecho que los colegios se empeñen tal vez indirectamente en fomentar una lectura instrumental en la que los jóvenes solo leen lo necesario para un trabajo específico o para dar una determinada respuesta, de esto se deduce que institucionalmente hay un descuido innegable en cuanto a la promoción lectora y la generación de espacios alternativos para la lectura particularmente a través de la creación de Clubes de lectura.

En este mismo sentido, la situación lectora deja mucho que desear en el panorama colombiano, según Valentina Echeverry, integrante del Semillero UAO, citando a Lucía Gárgoles Verdugo en el artículo: *Primíparos universitarios con pobre nivel de lectura y de escritura* en el periódico El País (versión digital Abril 03, 2016), refiere que se puede afirmar que en Colombia existe un empobrecimiento cultural generalizado y eso pasa por que ni las familias, ni instituciones educativas y otras entidades de la estructura gubernamental se han encargado de promocionar: la lectura como aspecto de desarrollo ciudadano y las bibliotecas como espacios para concretar esta práctica; al respecto de las bibliotecas, que son los espacios aptos para acoger a los lectores son sitios poco frecuentados por decisión propia de los estudiantes con el fin de realizar una lectura lúdica y autónoma, sin embargo, con cierta regularidad son visitados para dar cumplimiento a requerimientos académicos.

En definitiva se puede afirmar que el bajo nivel de progreso académico de los estudiantes está relacionado con el escaso rigor y compromiso en la formación, esto representado en la limitación de tiempo destinado al estudio tanto en cantidad, como en calidad, sobre todo porque no se han realizado labores de promoción lectora para hacer más efectiva la revisión y análisis documental y tampoco se ha hecho posible la creación de espacios alternativos como los Clubes de lectura para que los estudiantes puedan acceder a esferas aptas para fomentar la lectura lúdica. Por otro lado, sin disminuir el gran potencial que representan los avances tecnológicos, hay que mencionar que lo mágico de la lectura desaparece ante la levedad y el espectáculo de las tecnologías, ya que inmediateza todo tipo de consultas, dejando a un lado de manera determinante el auscultamiento bibliográfico, disminuyendo así, las posibilidades para despertar el interés y participación en el proceso lector por parte de los estudiantes.

d. Formulación del problema

¿Es pertinente diseñar un club de lectura con los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Facultad de Educación en la Universidad de Nariño, como estrategia para motivar a la lectura y fomentar el pensamiento crítico y social de los estudiantes?

Lo anterior permite observar claramente dos situaciones que tienen que ver con los hábitos lectores de los estudiantes de la Facultad de Educación, por una parte la ausencia de la frecuencia lectora es una condición prevalente que tiene sus orígenes en la formación académica primaria y secundaria, y la segunda, no podemos mantenernos en la zona de inconformidad y crítica vacía, esta situación realmente implica la necesidad y el

compromiso de realizar acciones a favor de la promoción lectura y el fomento del pensamiento crítico - social de los estudiantes, a través de la puesta en marcha del *Club de Lectura* de la Facultad de Educación.

3.2 Antecedentes

Los clubes de lecturas forman parte fundamental para fomentar el hábito lector, en el que se comparten experiencias entre sus participantes. Gracias a la promoción de lectura que se desarrolla en estos clubes ha permitido que las universidades despierten interés para implementarlos entre la comunidad académica. *María del Pilar Alcon Jiménez (2013)* en su artículo *El club de lectura de la biblioteca universitaria de Albacete: la experiencia de un club de lectura universitario*, da a conocer cuándo y cómo nació esta idea, qué objetivos, actividades y funcionalidad permiten desarrollar la promoción lectora, y efectivamente da cuenta de que la conformación de este tipo de estrategias genera un buen impacto en la promoción lectora de los estudiantes, cuya consecuencia es que la educación sea cada vez más pertinente con la sociedad, dada el desarrollo del pensamiento crítico.

Ruiz, J., Hernández. C., Castellanos, J., y Brown, J. *Proyecto De Investigación Club De Lectura: “Magic Words”* (2007). Este proyecto fue desarrollado en tres capítulos marco teórico con sus respectivos referentes hipotéticos, donde la lectura es el componente fundamental para el desarrollo de la investigación. El segundo capítulo hace referencia al marco metodológico que detalla uno a uno los elementos y herramientas que fueron necesarios para desarrollar el proyecto, acompañado del tipo de investigación y población participante, en el tercer capítulo se evidencian los resultados obtenidos en el desarrollo de este proyecto, implementando el Club de lectura. La investigación determina la creación

del club de lectura, fue positiva ya que los estudiantes se sintieron motivados para ser partícipes del club y esto se vio reflejado en el entusiasmo al realizar diferentes actividades, también destaca el análisis de contextos reales, situación muy importante en el momento actual, dado que los procesos educativos deben estar orientados a la comprensión del mundo y su participación en el, lo cual se ve favorecido a través del seguimiento de procesos de promoción lectora.

Álvarez, C y Pascual, J., en *Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer* (2014), refieren que dentro del club, la lectura y la educación literaria son un hecho admirable, e implican por sí mismas un gran proceso de formación que parte del interés individual y que trasciende a lo colectivo; más aún en contexto escolar, que es un espacio tan diverso, que permite explorar el proceso lector como fuente de placer, de formación académica – social – política – cultural. Por ende, “Los clubes de lectura apoyados desde las bibliotecas escolares, pueden formar lectores críticos, debido a los aportes que realizan al desarrollo de un *pensamiento divergente o un pensamiento propio*” (p. 628), de esta manera se da especial relevancia a las aportaciones de las bibliotecas y su vinculación efectiva en la promoción lectora especialmente a través de los clubes de lectura.

La multiplicidad de dinámicas actuales conlleva a pensar en la formulación y construcción de espacios alternativos para la práctica lectora y la instauración del proceso lector como eje fundamental de conocimiento y forma de apropiación de la cultura escrita, esta es la visión que comparte la Asociación colombiana de Lectura ASOLECTURA, acerca de los *clubes de lectura*; este enfoque integrador es indudablemente acertado, puesto que la lectura y la escritura son procesos interdependientes que se aprenden y refinan en la

práctica continua, encadenándose constantemente entre ellos de manera cíclica. La significatividad de esta investigación radica en la integralidad lectora que conlleva a desarrollar y potencializar otra de las competencias comunicativas como es la escritura, componente comunicacional de gran complejidad, que implica procesos altos de habilidades cognitivas y lingüísticas en los participantes; hay que mencionar que este no es un objetivo directo de la presente propuesta, mas es un referente que nos permite dimensionar el impacto de la promoción lectora.

La configuración de un club de lectura, requiere del concurso de varios aspectos, entre ellos quizá el más determinante es el emprendimiento de un promotor de la lectura; Robledo, B. (2010), en: El arte de la mediación. *Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*, destaca que los *clubes de lectura* “[...] necesitan de la promoción lectora” y se determina al mediador como la persona que gestiona los espacios, los recursos, establece alianzas de colaboración, invita a los participantes a hacer parte del entorno lector y dada su capacidad de liderazgo incentiva a la permanencia y continuidad del proceso de consolidación del *club de lectura*. La gran ventaja de este tipo de mediación es tiene además la posibilidad de integrar a los lectores a procesos organizativos del *club*, de manera que a lo largo del proceso se genera un gran tejido colaborativo, en donde todos hacen parte vital de dicho emprendimiento. Estos postulados son muy positivos y están directamente relacionados con solventar la falta de motivación en el proceso lector, ya que si los estudiantes se sienten parte activa e importante del club se comprometerán mucho más no solo con la parte organizativa, sino principalmente por hacer eco de la función que los convoca como es la lectura.

Al respecto, Juan Carlos Fonnegra Rendón, en su análisis, *Lectura en voz alta y conversación: El club de lectura aquelarre: de la seducción a la comprensión* (2013) alude desde la estructuración de dicho club, que la intención “[...] era que con cada material de lectura compartido, los asistentes pudieran sentirse emocionalmente vinculados, y así permitir un desarrollo más emotivo de los encuentros y donde fuera ese sentimiento un constructor de conocimiento”, es muy adecuado pensar en este tipo de procesos, dado que la vinculación afectiva y efectiva al *club de lectura*, hace que los participantes se apropien del espacio, quieran agregar nuevos componentes según diferentes intereses y que gracias a la comunicación y democracia puedan llegar a acuerdos pertinentes para todo el grupo, lo anterior indica la eficacia de la creación de los clubes de lectura para promover de manera eficiente tanto el proceso lector como el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales, culturales y políticas, ya que este espacio posibilita el uso de la democracia, la tolerancia y el respeto, componentes axiológicos necesarios para las prácticas sociales.

María Concepción Lobejon Sánchez, en su tratado *La experiencia de los clubes de lectura en la universidad popular de Palencia* (2005), reafirma a los clubes de lectura “[...] como los espacios de interacción [...] y [...] alternativa para movilizar la cultura”, en esta cuestión, Lobejon se refiere puntualmente a los lectores adultos, que optan por esta práctica y por ello también tienen la facultad de definir “[...] como utilizar la lectura y concretar muchos de los conocimientos que empiezan a adquirir. La idea es que sean capaces de disfrutar la lectura en cualquier situación, y puedan *actuar, comprender, escoger y aprender* (p. 130). En definitiva se plantea que la lectura puede realizarse por selección personal ya sea por placer y/o para acceder al conocimiento como requisito para ciertas funciones (académicas, sociales, políticas, etc.) y que esto realmente confluye en procesos

de formación integral de los participantes, entendiendo que el objetivo fundamental de todo proceso formativo, es la practicidad de los saberes y habilidades en contextos reales en los que los ellos pueden actuar y participar activamente desde sus posturas personales.

Sin duda, son muchas las experiencias que dan luces a la construcción y preservación del entorno lector, en este sentido encontramos el aporte de Marcela Sobarzo Lara (2009), sobre el club de lectura “Comida Literaria”, que propende por consolidar la disciplina en la lectura como ruta metodológica para afirmar la acción del club y además fundar determinadamente el placer por los textos literarios. Luego de un año de trabajo y teniendo en cuenta los aciertos y desaciertos, se afirma que para la buena marcha de este tipo de organizaciones hay que considerar ejes importantes: la lectura (la elección del texto), comunicación entre los miembros (el correo electrónico y página de Internet); la reunión (el horario y el día), el manejo adecuado de estos elementos facilita la conformación de estrategias que potencializan la productividad y continuidad del club de lectura. Es importante tener en cuenta, estos aportes ya que la consolidación adecuada del club de lectura tiene que ser integral, considerando que la práctica lectora está relacionada con ambientes donde prime la empatía, donde la relación de los participantes este caracterizada por la buena comunicación y por parte del promotor del club, se da la oportunidad de implementar variadas estrategias para lograr las metas propuestas.

Los Clubes de Lectura son espacios de encuentro entre diferentes personas que comparten el gusto por la lectura. Dicha práctica por lo general está asociada a espacios fuera de lo escolar, sin embargo poco a poco este emprendimiento ha cobrado fuerza logrando: afianzar el hábito lector, mejorar la competencia lectora y promocionando la educación en valores en el alumnado (Álvarez, C. y Gutiérrez R. 2012). En este sentido, en

“Clubes de lectura: antecedentes y su auge actual en internet” se tiene una nueva concepción de los *club de lectura* mediados por el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los escenarios virtuales que se construyen; muchas personas están dispuestas a participar en ellos, y aunque se reconoce que estas plataformas tienen sus pro y sus contra, lo que realmente no lleva a pensar es que los clubes de lectura tienen un gran espectro y pueden hacer uso de múltiples recursos, y fácilmente combinar lo encantador del compartir de las reuniones presenciales, con encuentros o interacciones mediadas por las TIC que ayudarían a oxigenar la funcionalidad del *club de lectura*. De esta investigación, sobresale además la importancia de la formación de los coordinadores de dichos Clubes para ligar la formación lectora y la ciudadana, con ello resolveríamos en parte, la utilización superflua de las nuevas tecnologías, ya que se visibilizaría el potencial del uso adecuado de las mismas, con la clara intención de generar un espacio para promover la lectura multimedial y relacional.

Desde la asociación “El Libro de los Clubes” y su estudio *Pautas de lectura compartida: planificación, creación y desarrollo de un Club de Lectura*, se brinda algunas orientaciones a los bibliotecarios interesados en constituir y mantener un club de lectura, con miras a socializar las experiencias para optimizar la gestión de esta organización. Se habla entonces de la figura del coordinador, la autoevaluación, orientaciones para el éxito y el paso a paso de formación de un club de lectura, aspectos esenciales que debe conocer el promotor de lectura y que sobrepasan los límites de la biblioteca y gesta espacios intensos de fortalecimiento de las relaciones con los usuarios y por lo general gratificantes. Esta es una información clave para comprender la importancia de los clubes de lectura, entendiendo que su ausencia ha limitado la promoción lectora, más aún, que el

desconocimiento de su estructura ha hecho que no se den frecuentes iniciativas para su conformación y buena orientación.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Creación del Club de Lectura para generar espacios de interacción e interactividad lectora con los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Facultad de Educación en la Universidad de Nariño, Pasto.

4.2 Objetivos Específicos

- Realizar una “lectura de contexto” para caracterizar el estado lector de los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Facultad de Educación en la Universidad de Nariño en motivación e integración lectora.
- Constituir el Club de Lectura en la Facultad de Educación para fomentar la lectura en los estudiantes.
- Evaluar el desarrollo del *Club de Lectura*.

5. Marco de referencia

5.1 Marco Teórico

La continuidad efectiva del proceso implica el estudio y análisis de temáticas relevantes que apoyan la consolidación del cuerpo teórico y por ende la estructuración – aplicación – valoración, de la propuesta del *Club de lectura*; a partir de ello se tiene en cuenta el estudio de temáticas relevantes, que son desarrolladas a continuación:

Proceso Lector

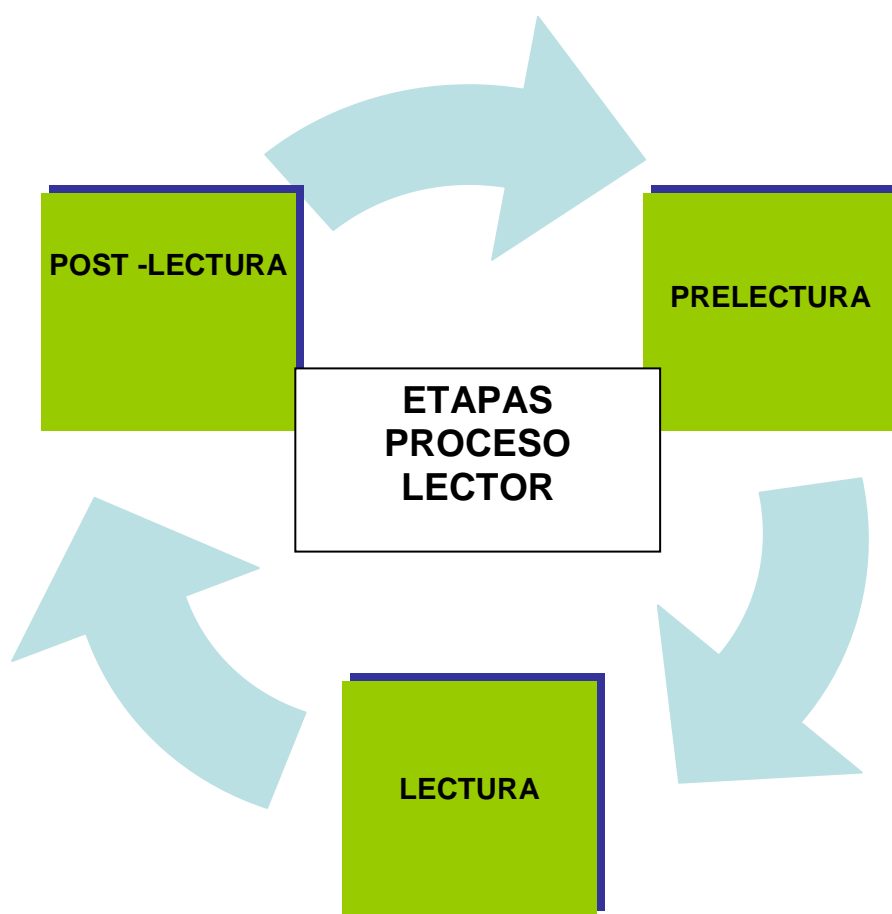
En la actualidad “La lectura es concebida como uno de los ejes fundamentales del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos” (Amaya, J. 2002, p, 80), más aún, Mendoza (2004), expresa que “la lectura es un complejo proceso de decodificación/construcción de significados, por una parte está su faceta lingüística, por otra la que se vincula con el marco de las ideas” (p, 48); es preciso comprender que la lectura debe ser abordada de manera integral, por una parte, como un proceso dinámico y cooperativo de decodificación de signos, imágenes y relaciones y por otra, como un proceso flexible en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en un intercambio permanente, por tanto:

- Leer es imaginar, reflexionar y comprender, interpretar y recrear.
- Leer es establecer relaciones, es comparar, es producir significados.

- Leer es una actividad mental compleja, que involucra diversos actores, operaciones y factores, todos ellos relacionados entre sí.
- Es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido e interiorizarlo.

En este contexto, el proceso lector considera tres etapas fundamentales: prelectura, lectura y post-lectura, las cuales permiten que el estudiante esté en constante interacción con el texto y el contexto de lectura para construir el sentido correspondiente (Calvache, E. 2005, p. 9).

Figura 1. Etapas del proceso lector



Fuente. La presente investigación.

- Prelectura

Es el momento desde el cual la persona se dispone y determina la intención de la lectura. Esto aplicado al club de lectura, facilita que el estudiante sea interrogado sobre los conocimientos del tema abordado, estructura - género del texto, pueda hacer predicciones, emitir sus hipótesis sobre las informaciones contenidas en el texto y reactivar sus conocimientos previos y sus experiencias personales.

- Lectura

Particularmente la lectura en voz alta, según los aportes de Cadavid, S. (2016) tiene dos cualidades: por un lado permite, al lector entrar en contacto con el lenguaje escrito y por otro, moviliza las palabras, se da entonces lo que menciona Fonnegra – Rendón, J. (2013): “una apertura al asombro, que en últimas es una apertura al conocimiento” esto es aplicable al locutor e interlocutor, quienes en definitiva participan en un proceso aclarativo que representa interpretar y comprender. Los participantes en esta etapa ponen en ejercicio las diferentes estrategias que le permiten administrar su comprensión en función de su intención de lectura, organizar las informaciones que se presentan, pueden verificar y formularse nuevas hipótesis.

- Post-lectura

Es la fase donde los participantes objetivan su estrategia de comprensión, reflexionan sobre los hechos, cómo han sucedido estos, las dificultades y logros a nivel del

contenido general y lingüístico, es decir reaccionan, analizan y evalúan sus nuevos conocimientos para apropiarse de los procesos de lectura y utilizarlos en otras situaciones de aprendizaje.

Propósitos de la lectura

Ahora bien, teniendo en cuenta que el proceso lector se adapta al interés del participante, hay que mencionar que según dicho propósito, se aplican ciertas estrategias y teniendo en cuenta el contexto de los Clubes de Lectura se privilegia la lectura de tipo crítica, analítica, propositiva, literaria y selectiva (Paz, J. y Cabrera, L. 2008), como lo veremos a continuación:

PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	TIPO DE LECTURA
Leer para para obtener una información de carácter general	<ul style="list-style-type: none"> - Leer los títulos y el contenido de manera general 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la lectura critica
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura general para situar el tema - Profundización en conceptos que plantea el texto - Revisión de términos nuevos 	<ul style="list-style-type: none"> - Analítica - Propositiva

	<ul style="list-style-type: none"> - Recapitulación - Subrayado - Toma de notas - Resúmenes - Esquemas de anotación de lo que se comprende - Complementación con otro texto 	
Leer para revisar un escrito propio	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del texto y control para apreciar la necesidad de reescribirlo 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítica
Leer por placer	<ul style="list-style-type: none"> - Valorización y crítica de lo que se lee - Selección de textos que respondan a estilos y preferencias personales - Elaboración de criterios para seleccionar textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Literaria - Crítica - Selectiva

Tabla 2. Propósitos de la lectura.

Fuente. Paz, J. y Cabrera, L. (2008)

Tipos de lectura

Según Reinoso y Benavides (s.f.) en el curso básico de nivelación lectora y comunicación, es posible hablar de tipos de lectura de acuerdo al modo de lectura y a la finalidad.

De acuerdo al modo de leer:

- Lectura completa u horizontal: correr la vista o dar una breve revisión sobre las palabras y oraciones, puede ser practicada a velocidad lenta o normal.
- Lectura selectiva o vertical: revisión general del texto y hacer paradas en determinados tópicos que sean de interés.
- Lectura literal: comprensión superficial del texto.
- Lectura comprensiva: análisis del texto, buscando la comprensión general del texto y del significado de la información contenida.
- De acuerdo con su finalidad:
- Lectura crítica: es una lectura pausada y reflexiva, desde la cual se busca deducir, interpretar y contrastar lo que dice el texto con el criterio y conocimiento personal, mediante la práctica de esta práctica se precisan, aclaran o amplían los conocimientos.
- Lectura recreativa: este tipo de lectura parte del interés del lector, con el fin de aprender cosas nuevas para incrementar el conocimiento de la cultura, la ciencia, la

sociedad, etc. El lector marca las pautas y ritmo de su lectura de acuerdo a sus expectativas.

- Lectura reflexiva: es una lectura muy pausada y esmerado interés textual; supone además un elevado grado de abstracción, reflexión y concentración, lo que representa riqueza y profundidad de contenidos producto de un amplio análisis del texto.

Competencias lingüísticas involucradas en el proceso lector

Indudablemente uno de los componentes de mayor realce a partir del proceso lector es el desarrollo de las competencias lingüísticas en función de la comunicación, entre ellas encontramos:

- Coherencia: presentación de las ideas en forma lógica y ordenada, de manera que el tema se desarrolle eficazmente y transmita los significados necesarios para su comprensión.
- Cohesión: es la ilación de secuencias de oraciones a través de recursos lingüísticos; la segmentación de unidades, oraciones, párrafos.
- Economía y variedad lexical: uso pertinente del lenguaje, puntual y variado para facilitar la comprensión textual.
- Superestructura textual: está relacionada con el *esquema lógico de organización del texto*. Reconocimiento del género literario en el cual está implicado el texto y desde ello la estructura textual correspondiente; su relación *intertextual* con otros textos, contenidos o informaciones que relacionan un texto con otro.

- **Fluidez verbal:** es capaz de exponer claramente el contenido de un texto, agregando información significativa para puntualizar la temática y contrastar esta información con su propia perspectiva, puede argumentar o contraargumentar al autor.

Habilidades comunicativas y cognitivas

El proceso lector implica el manejo de estrategias verbales que se despliegan en el planteamiento de enunciados como consecuencia de un proceso analítico, crítico y propositivo en cuanto al tema o asunto en debate. A la par, se realiza otro proceso trascendente como es la comprensión, que permite desarrollar la capacidad de selección de información, y por su puesto la incidencia asertiva en la resolución de divergencias y la determinación de posturas suficientemente reflexivas para evitar la dominación que contienen muchos discursos sociales.

La habilidad comprensiva y las estrategias verbales constituyen parte primordial de la lectura, sin embargo esta práctica está relacionada con el aprestamiento social, a partir de la familia donde se privilegian la práctica lectora desde las edades tempranas y cuyo proceso, en el mejor de los casos, es complementado en los ámbitos educativos.

La continuidad efectiva del proceso implica la consolidación de estrategias a favor de la lectura, que involucren la institucionalidad y la voluntad de las personas encargadas de apoyar a los estudiantes desde la biblioteca, las cuales se deben asumir como promotores eficaces de la lectura en la universidad.

Necesidad de promover la lectura

Dado que el lenguaje se manifiesta a través de procesos de comunicación es ineludible la apertura de herramientas y escenarios en los que sea posible su desarrollo autónomo que “[...] permita al estudiante ser analítico y crítico en la lectura e intencional en la escritura.” (Martínez, M. C. 1999, p. 9); es decir que a partir de la búsqueda, selección, interpretación y utilización razonada de la información, el sujeto sea participe de la proposición de alternativas diversas para la realización de actividades y el logro de nuevos conocimientos.

En este sentido la mediación didáctica en favor de la lectura, se ocupa de ofrecer recursos esenciales para fortalecer la “[...] toma de conciencia gradual [...]” (ob. Cit., p. 10) de los recursos textuales, de modo que conociendo las particulares de la organización discursiva se optimice el acceso a la producción escrita y que de esta manera atenúen las razones por las cuales se concibe a la lectura como un proceso complejas y sobre todo tedioso.

A propósito del desarrollo de hábitos lectores significativos y permanentes, hay que tener presente que dicho progreso está determinado por el nivel de motivación que tengan los estudiantes, que consiste no en imponer una secuencia de actividades, sino en generar la necesidad de aproximarse a la lectura, la funcionalidad práctica de la misma, la indagación en diferentes fuentes de información, lo cual puede concluir en la enunciación de un discurso elocuente, amplio y fundamentado desde diferentes perspectivas.

Promotor de lectura

Mayorga, B. (2013) refiere que la promoción de la lectura contempla “desde la función de los promotores de lectura, cuya intención es proveer libros o colecciones de libros de acuerdo al repertorio editorial y las necesidades de las bibliotecas, hasta el abordaje de las practicas curriculares de las instituciones educativas,” (p. 9) sin embargo, a dichos emprendimientos no se les dedica tiempo significativo en el horario escolar e incluso en muchas ocasiones esta tarea es asignada a funcionarios que limitan su función a vigilar y controlar que los estudiantes cumplan con la lectura pasiva, situación bastante cuestionable si se tiene en cuenta que las exigencias en lectura hoy en día son mayores, debido al interés de superar desde la educación las condiciones de inequidad social y cultural imperantes en América Latina y particularmente en Colombia.

En esta cuestión podríamos retomar a Álvarez, D. (1997) quien menciona:

“La promoción de la lectura busca poner en relación dinámica (consciente, voluntaria, permanente) al hombre con la lectura y escritura, como actividades potencialmente liberadoras y edificadoras de la condición de ciudadano, pero lo que quiere hacer integradamente a la educación permanente, a la promoción del individuo y de la comunidad (p, 35)

Si bien es indudable que son limitadas las intervenciones en cuanto a la promoción de lectura se trata de retomar generar estrategias y espacios reales y efectivos para que los estudiantes, en este caso los de la Facultad de Educación de la UDENAR puedan vincularse consciente, voluntaria, permanente a procesos de lectura continuos a través del *club de*

lectura, se trata de “pensar las dinámicas de la lectura con otros ojos”, afirma la Asociación de lectura colombiana (Asolectura 2009).

Garduño, por su parte, afirma que la lectura:

“Es un ejercicio intelectual donde el desciframiento de signos requiere de la participación activa del individuo que la realice extendiendo por ello, la obtención de significados a través de la interacción entre el texto y las experiencias del conocimiento lector”

En este sentido, es imprescindible pensar en la estrecha relación existente entre lectura y oralidad y en la necesidad de facilitar desde la institucionalidad estos espacios, al respecto, Robledo, B. (2010) menciona: “La promoción de lectura, o animación [...] consiste en la mediación que hace un lector con mayor experiencia, para otros que apenas se acercan a la lectura, o tienen un dominio menor de esta práctica sociocultural.”, el interés de estos encuentros es formar lectores críticos, capaces de interpretar sus ideas y las que sugiere el texto literario, de igual manera la consecución de estos objetivos, es necesaria la aplicación de estrategias suficientemente significativas que estimulen la autodeterminación y reflexión individual en favor del proceso lector autónomo – crítico.

Si bien es indudable que son limitadas las intervenciones en cuanto a la promoción de lectura se trata de retomar generar estrategias y espacios reales y efectivos para que los estudiantes, en este caso los de la Facultad de Educación de la UDENAR puedan vincularse consciente, voluntaria, permanente a procesos de lectura continuos a través del *club de lectura*, se trata de “pensar las dinámicas de la lectura con otros ojos”, afirma la Asociación de lectura colombiana (Asolectura 2009).

Club de lectura

En primera instancia Asolectura, concibe los Clubes de lectura como prácticas que acompañan la apropiación de la cultura en los lectores participantes de los encuentros, evidentemente este tipo de espacios posibilita la integración e interacción, el incremento de la riqueza social y cultural en torno la palabra escrita, la cual se presenta como insumo en procesos de pensamiento que luego pasan a ser verbalizados en el intercambio de dialógico.

Oscar Carreño (2015) en el libro *El eco de las lecturas*, incorpora la conversación como eje central del club de lectura, “se trata de buscar instancias de encuentro para socializar una práctica privada” (p, 14), donde se vitalice lo dialógico de la palabra mediante la interacción con los otros, quienes a su vez comparten atmosferas de comunicación y comprensión al compartir ideas e interpretaciones de los textos abordados, para Oyarzún Sardi, citado por Carreño, “un Club de Lectura puede estar formado por personas diversas y heterogéneas, que comparten el gusto por determinadas lecturas, con la generosa capacidad de tolerancia a las percepciones de los otros sobre un mismo texto” (p. 18).

Desde la presente investigación, se afirma con certeza que se debe dar un giro a la realidad sobre el poco compromiso de las instituciones educativas en cuanto a la promoción de la lectura, y por el contrario, ratificar que “Las bibliotecas constituyen una fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información [...] indispensable para el fomento de la paz y de la comprensión entre las personas y las naciones” UNESCO (1994).

Representación de esta función, es el caso de la biblioteca Universitaria de Albacete: *La experiencia de un club de lectura universitario* (Alcón. M. 2013), en la

Universidad de Castilla la Mancha (UCLM), un espacio dirigido a estudiantes, profesores, personal de administración, servicios de la UCLM y usuarios externos, para compartir experiencia y tiempo de lectura al interior de la institución, aunque el progreso del club no ha sido ajeno a contratiempos económicos actuales, los bibliotecarios han sabido sortear las dificultades y han logrado mantener en pie esta iniciativa con gran éxito hasta la actualidad.

Elementos para crear un Club de Lectura.

De acuerdo con los aportes de Calvo. B., para la constitución de un Club Lector hay que considerar los siguientes elementos:

- **Los lectores**

Es pertinente definir la cantidad de lectores que harán parte del club y el tipo de lectores que serán partícipes, ellos pueden ser niños o adultos. En cuanto al contexto universitario, los participantes serán en su mayoría adultos; según Calvo. B., se puede iniciar con un grupo desde diez personas y tendría un tope de veinte a veinticinco participantes, ya que si se supera este límite se pueden presentar inconvenientes en la participación de los mismos.

- **Los libros**

La consolidación del Club de lectura requiere que haya disponibilidad de libros para que cada persona tenga acceso al objeto de estudio, esto implica: el compromiso de la institución para proveer del material bibliográfico requerido, o la realización de alianzas o convenios con otras instituciones para préstamo de ejemplares.

- **El coordinador**

De acuerdo con los aportes de Calvo. B., lo que interesa de la persona que vaya a liderar este entorno lector, es que sea un lector activo y tenga: una amplia cultura, gran facilidad de liderazgo y óptimas habilidades comunicativas; capacidad de síntesis; seducir y despertar el interés de los participantes y pueda organizar y coordinar adecuadamente el desarrollo de todas las actividades.

Creación del club de lectura

- **Planificación**

En este ítem, es imprescindible tener en cuenta la convocatoria para conformar el *club de lectura*, la disponibilidad del lugar donde se llevaran a cabo los encuentros, la selección previa de libros que se van a leer, proyectar las sesiones que se va a dedicar a cada libro, la forma como se desarrollará cada encuentro, proveer contratiempos, etc.

- **Selección de libros**

Hay diferentes formas de seleccionar los libros, por ejemplo se puede escoger libros y autores que no tengan nada en común, que desarrollen un aspecto en común, autores de una época concreta, un mismo género literario esto posibilita la preparación de documentos y la organización de actividades, en torno a la selección establecida.

Desde la selección de libros también se pretende la valoración de los libros y obviamente su contenido, incluyendo cada vez libros con temáticas quizá más *complejas* según el avance y necesidades del lector. Hay que resaltar, que la consolidación del grupo base, requiere persistencia y firmeza en el desarrollo de los encuentros y en el

establecimiento de actividades que motiven la participación y apropiación del entorno lector.

Una posible estructura de las sesiones

En este aspecto es importante tener en cuenta los aportes referidos por la **Asociación El Libro de los Clubes en Pautas de lectura compartida: Planificación, creación y desarrollo de un club de lectura**, desde este documento se plantean los siguientes aspectos:

- Introducción: al inicio de una sesión se menciona información sobre el autor: biografía, generación a la que pertenece, tipo de literatura en la que está enmarcado y otras producciones que haya realizado.
- Se centrará el libro en un espacio y un tiempo determinados: época en la que se desarrolla la acción, circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales donde se redondean los personajes, los lugares en los viven y se mueven los protagonistas.
- Y sus características literarias: narrador, estructura de la narración, cómo se desarrolla la acción- lineal, saltos en el tiempo, cómo va construyendo el autor a los personajes principales, secundarios, planos, redondos, cómo cierra el libro, tema principal, temas paralelos, etc.

Desde esta perspectiva, se puede afirmar que el aprovechamiento de cada sesión depende en gran parte del coordinador, quien integra los puntos de vista de los

participantes, promueve la participación de todos y realiza preguntas para que haya fluidez en el dialogo para que la obra se aborde en su totalidad.

Lineamientos para el funcionamiento del club: los lectores

Hay que establecer lineamientos básicos para que el *club de lectura* pueda avanzar, y esto tiene que ver con los compromisos de los participantes en cuanto a:

- Cumplimiento de horarios: esto es fundar la idea de respeto por la disponibilidad y asistencia de todos, por el desarrollo armonioso de cada sesión y como forma de establecer una disciplina en torno a la puntualidad.
- Asistir de forma regular a las sesiones del *cine club*, ya que la intermitencia ocasiona desfases en el progreso de los participantes que asisten habitualmente.
- La participación del *club de lectura* representa que los participantes estén al día con las lecturas propuestas.
- Hacer buen uso del material bibliográfico, sobre todo si es en calidad de préstamo, ya que otras personas seguramente requerirán de dicho material.
- El compartir de la palabra en el *club de lectura*, debe estar permeado por el respeto y la escucha. Lo ideal es que las participaciones se den de manera espontánea, ordenada, breve y pertinente, fruto de una reflexión significativa sobre lo leído.
- Participar activamente en el diálogo y retroalimentar el desarrollo del proceso, con opiniones, sugerencias, críticas, etc., todo en un tono cordial y constructivo.

5.2 Marco Conceptual

Acto lector: Según Freire en *Magia escritural* (2013), el acto lector está integrado, por la lectura del mundo como un acto precedido a la lectura de la palabra; pues el lenguaje y la realidad son dos pilares importantes que se articulan entre sí. Freire refirió que para poder realizar un acercamiento a la importancia del acto de leer, cada lector tiene que hacer una especie de retroceso con la memoria a las vivencias desde niño, continuando por lectura vida y terminando con las experiencias de su entorno.

Hábito lector: El concepto *hábito lector* comprende dos grandes vertientes: la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su interacción y al progresivo dominio de sus mecanismos. En cualquiera de las dos acepciones subyace en realidad la misma dicotomía: la voluntad frente a la obligatoriedad.

Comunidad universitaria: Napoleón Murcia (2013), refiere que la *comunidad universitaria* está integrada por estudiantes matriculados en cualquiera de las enseñanzas que se impartan en las universidades del sistema universitario, el personal investigador, el personal docente e investigador, y el de administración y servicios adscrito a universidades del sistema universitario.

Facultad de educación: Tomando lo enunciado por la Universidad de Nariño (2018), la *Facultad de Educación* es una unidad Académica Formadora de Educadores, dedicada a la Educación, a la Formación Profesional, la de Postgrado y la Actualización de los Educadores. Esta unidad académica debe asumir el proceso educativo con calidad para todos los niveles, sectores de la población en su carácter formal, no formal e informal y se

encarga de atender las modalidades de Educación especial, Educación para adultos, Educación para grupos étnicos, Educación campesina y rural y Educación para la rehabilitación social.

Biblioteca universitaria: Biblioteca universitaria La American Library Association (1983) define la *biblioteca universitaria* como una biblioteca (o sistema de éstas) establecida, mantenida y administrada por una universidad, para *cubrir* las necesidades de información de sus estudiantes y apoyar sus programas educativos, de investigación y demás servicios.

Promoción de la lectura: Siguiendo Elena Pernas Lázaro que citó a Yepes Osorio (2001) diremos que la promoción de la lectura es una acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o grupo a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso, de tal modo que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. La eficacia de la promoción de la lectura vendrá determinada por el nivel de comprensión que se tenga del proceso lector. Entendemos la promoción de la lectura como un proceso intencional y sistemático mediante el cual se desencadena, en el individuo y en la comunidad, la necesidad de conocer, comunicar y construir a través de la lectura y la escritura, con la misma naturalidad con la que se vive.

Espacio pedagógico: Para Lorena Benites Trujillo (2013-2014), es un diseño de intervención educativa, que da espacio a la argumentación de mejoras desde la reflexión, la investigación, los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos. Se parte de estos, otorgan calidad a la enseñanza, condicionan, favorecen o dificultan el desarrollo y aprendizaje del alumnado.

Club de lectura: La definición general representa a un grupo de personas que realizan el proceso lector acordando un tiempo y pautas metodológicas para la lectura de obras literarias. Habitualmente, cada participante lee en su casa, y en un día y a una hora fija, se reúne en el club con los demás participantes para comentar el contenido de las páginas avanzadas.

Sesiones del club de lectura: Se denomina *sesiones del Club de Lectura*, a cada encuentro temático del grupo que conforma el club, la dirección está a cargo del coordinador quien orienta el desarrollo del proceso lector para cada obra estudiada. Importante definir la frecuencia de los encuentros en un cronograma y el establecimiento de pautas generales de participación y la metodología para la lectura.

Coordinador: Teniendo en cuenta los aportes relacionados en *Ideas para crear un club de lectura en el aula* (2013), el coordinador es la persona encargada de organizar la actividad, planificar el programa, tener a mano el material necesario, informar a los miembros del grupo de los cambios que surjan, acondicionar el lugar de reunión, preparar la información sobre los autores y títulos entre los que se vayan a escoger, controlar el préstamo y devolución de libros, moderar las sesiones, estimular la intervención de los miembros del club, organizar actividades complementarias

Obras literarias: Se entiende por obra literaria a aquella obra de arte que se presenta en forma escrita, no en forma gráfica o corporal. Un elemento central para la obra literaria es la narración de un hecho, evento, serie de eventos, sentimientos, ideas o simplemente una expresión artística sobre diferentes situaciones. Las obras literarias pueden ser ficticias como no, por ejemplo una novela y un ensayo filosófico, respectivamente.

5.3 Marco legal

Colombia – Constitución Política.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Ley 115 de febrero 8 de 1994

Artículo 5º.- Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas Leer libera 2003 - 2010 (CONPES 3222 de 2003)

Con el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas se pretende hacer de Colombia un país de lectores mejorando sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento. Para lograrlo, se crean y fortalecen las bibliotecas públicas, se impulsa la promoción y el fomento de la lectura, se refuerzan los sistemas de producción y circulación de libros y se optimiza el sistema de información, evaluación y seguimiento de la *Red Nacional de Bibliotecas Públicas*

Las bibliotecas como escenarios fundamentales para el desarrollo de la sociedad, de esta manera, y como país pluriétnico y multicultural, el PNLB propicia los medios para que a través de las bibliotecas, la información y la lectura, se promueva el diálogo entre las diferentes regiones, culturas y saberes que componen a Colombia, se comprenda la diversidad y se fortalezca el valor del respeto por el otro

Documento CONPES 3222 de 2003 establece los “Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas”

En este Plan se plantea la política para hacer de Colombia un país de lectores y mejorar el acceso a la información mediante el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, además del seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. El gobierno con el Plan Nacional de Desarrollo “Hacia un estado comunitario” (2002- 2006), determinó como eje fundamental fortalecer las condiciones de equidad en materia de inversión social; la Revolución Educativa como pilar de la política gubernamental, busca el desarrollo de las competencias comunicativas. El objetivo fundamental del PNLB es promover la lectura mejorando el acceso a ella, en busca del desarrollo de habilidades y generar una actitud crítica, teniendo en cuenta que el dominio de la lectura es una herramienta esencial, mas no crea el sujeto alfabetizado, reflexivo y crítico; éste se consolida con la experiencia continua en la interpretación de los textos. Planes de lectura en Colombia en el marco de la década 2000-2010 El documento presenta tres aspectos en los cuales se basan los lineamientos para el Plan:

El primero es el bajo nivel que presenta la lectura en Colombia; basándose en los resultados de ASOLECTURA, en “Resultados de los primeros encuentros regionales de

lectura y escritura 2002”, tanto a nivel nacional como internacional. Ahora bien, se presentan también resultados establecidos por FUNDALECTURA sobre el número de lectores de acuerdo con los lectores potenciales en áreas urbanas. Se le atribuyen a estos resultados los problemas con respecto a la calidad de la educación y a la poca importancia que se le da a la lectura dentro de los hogares, y la poca profundidad al abordar un texto solo logrando una lectura literal.

El segundo aspecto que presenta el documento es sobre la oferta editorial, aspecto que limita la adquisición de libros de calidad, debido al factor económico: en Colombia se editan libros de editoriales reconocidas pero sus precios son altos en comparación con editoriales independientes, cuyas obras las pueden ofrecer a muy bajos precios; es una gran limitante en la educación estatal.

El tercer aspecto tiene que ver con la insuficiencia del servicio de bibliotecas públicas, y que estas sea “(...) una fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información (...)” (UNESCO, 1994)

Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”

Esta campaña se enmarca en el Plan Nacional de Lectura y Escritura ‘Leer es mi cuento’ que busca aumentar los índices de lectura en el país al año de 1.9 a 3.2 en 2018. Para lograrlo, el Ministerio de Cultura se propone construir bibliotecas públicas en los lugares más pobres de Colombia y que han sido víctimas de la violencia, aumentar la oferta y el acceso a los libros, incrementar y mantener actualizadas las colecciones en las bibliotecas públicas y conectarlas de manera eficiente a Internet, así como formar y capacitar a bibliotecarios, promotores de lectura y tutores regionales.

Ley General de Cultura 397 DE 1997

Artículo 24: Se hace alusión al documento CONPES 3162 sobre el Plan de Sostenibilidad del Plan Nacional de Cultura; se reitera el Plan de Desarrollo “Hacia un estado comunitario” en el que se plantea la necesidad de fortalecer la biblioteca pública como estrategia para mejorar el acceso a los colombianos a la información y el conocimiento y hacer de Colombia un país de lectores.

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana: Componentes de la lectura para el MEN

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en los lineamientos Curriculares de Lengua Castellana menciona que “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector (...), juntos, determinan la comprensión” (2008), esto implica además que cada componente tiene sus particularidades, por tanto la producción de significados es infinitamente dinámica.

El lector tiene implícito un proceso que ha desarrollado en el contexto escolar (primaria, secundaria, estudios de educación superior), desde este, ha desarrollado ciertas capacidades que facilitan la construcción de significados, por ejemplo en: la selección de información clave o significativa de un texto (muestreo), el planteamiento de hipótesis sobre el desarrollo y finalización del texto (predicción) o producir inferencias, emitir conceptos y conclusiones en cuanto a información que no es dada explícitamente en el texto.

El texto, el cual estructuralmente está determinado por la manera como se ha dispuesto el contenido: la organización de enunciados y la forma cómo se relacionan entre sí para dar a conocer un tema, construir significados y manifestar la intención comunicativa; un texto fundamentalmente debe ser coherente, es decir seguir el eje temático desde la introducción, hasta el desarrollo y el final, de manera que los enunciados se enlacen y se conecten efectivamente (cohesión).

El contexto, que podríamos definirlo en tres niveles: el intratextual que tiene que ver con la situación de comunicación que está implícita en el texto, la carga emocional e ideológica del autor, la época que rodeo la producción escrita, etc.; el intertextual, relación del texto con otros textos y las realidades de quienes leen; el extratextual, tiene que ver de alguna manera con la situación o estado anímico de los lectores en el momento de la lectura y las condiciones particulares y logísticas que rodean el acto lector.

6. Metodología

6.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación

Momentos de la investigación.

a. Primer momento

Contextualización. En esta etapa del trabajo de aplicación, se determinó la realización del mismo en la Universidad de Nariño y particularmente con los estudiantes del programa de Lengua Castellana y Literatura de la Facultad de Educación, con esta determinación se dio inicio a la observación y reflexión del contexto para definir la problemática y plantear una propuesta de trabajo.

b. Segundo momento

Socialización propuesta con la facultad de Educación. Teniendo en cuenta la información obtenida en el primer momento, se procedió a estructurar la propuesta para la Creación del Club de Lectura, la cual se socializó ante la Facultad de Educación para lograr su articulación en el desarrollo de dicha propuesta.

c. Tercer momento

Construcción Club de Lectura. A partir del análisis del contexto educativo se implementó la propuesta, para ello se inició: a) con la convocatoria a los estudiantes de la Facultad para motivar su participación; b) reunión con estudiantes interesados en formar parte del club de lectura, para el nombre, determinar horarios y días de reunión; c) motivación a estudiantes con la Proyección de la película Freedom Writers y conversatorio;

d) oferta bibliográfica, selección de obras para el desarrollo de Club de Lectura; e) realización sesiones de lectura y conversatorio; f) encuentro con autores representativos.

a. Cuarto momento

Evaluación aplicación de la propuesta – informe final. Jornada de evaluación grupal con los participantes del Club de Lectura al finalizar el plan de actividades y evaluación institucional en que se revisó los aspectos más significativos de la Creación del club de Lectura en la Facultad de Educación. Se recopiló la información general del proyecto para la realización del informe final.

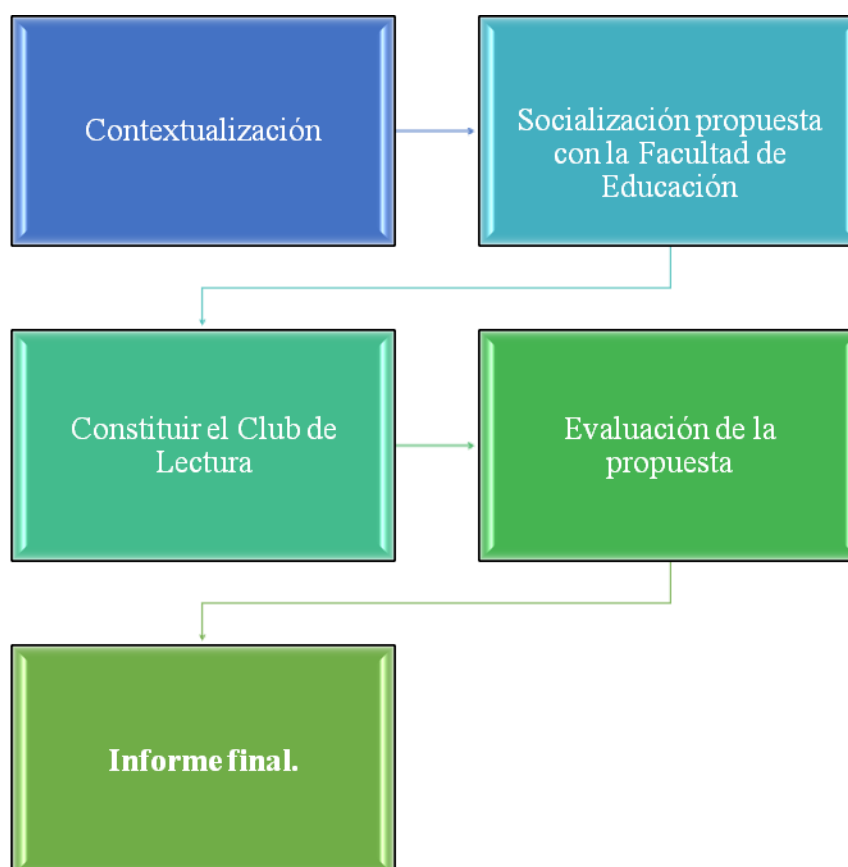


Figura 2. Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación

Fuente. La presente investigación.

6.2 Plan de trabajo y Cronograma.

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
<p>Realizar la “lectura de contexto” para</p> <p>Caracterizar el estado lector de los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Facultad de Educación en la Universidad de Nariño en motivación e integración lectora.</p>	<p>Revisión del contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación de los estudiantes por la lectura - Intención del uso de los servicios bibliotecarios - Consulta bibliográfica Vs uso de internet para la realización de actividades 	<p>Papelería</p> <p>Recurso humano (20 estudiantes de la carrera)</p> <p>Observación directa</p>	<p>Resultados y análisis de la lectura de contexto (Información relacionada en el aparte: Problemática observada).</p> <p>Solicitud de préstamo de obras literarias resumidas</p> <p>(Ver anexo 1)</p> <p>Consulta de obras literarias resumidas vía Internet</p> <p>(Ver anexo 2)</p>

	académicas.		
Constituir el Club de Lectura en la Facultad de Educación para	Reunión para presentar la propuesta de la creación del Club de Lectura, ante los directivos de la Facultad de Educación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Computador ✓ Video beam ✓ Fotocopias ✓ Salón de juntas Facultad de Educación 	Acta de aceptación de la propuesta por parte de la Facultad de Educación (Ver anexos 3 y 4)
	Articulación con la Facultad de Educación para el desarrollo del Club de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Computador ✓ Video beam ✓ Fotocopias ✓ Salón de juntas de la Facultad de Educación 	Acta de aceptación de la propuesta por parte de la Facultad de Educación (Ver anexos 5) e incorporación de la misma al programa macro de actividades de la facultad relacionado con el proceso de

fomentar la lectura en los estudiantes.			Acreditación. Vinculación de docentes (Ver anexo 6)
	Convocatoria a participar de la conformación del Club de Lectura a los estudiantes de la Facultad, por medio del diseño de piezas publicitarias: cartelera, plegable de invitación a los estudiantes, invitación participación docentes y por medio la difusión radial, con la participación en el programa: EducArte porque la	✓ Papelería ✓ Comunicación hablada y escrita ✓ Aula	Acta de conformación del Club Listado de asistentes (Ver anexo 7) Registro fotográfico Ver anexo 8) Invitación a participar del Club de Lectura Programa EducArte porque la Educación es un Arte (Ver anexo 9) Cartelera (Ver anexo 10) Plegable (Ver anexo

	Educación es un Arte		11)
	Reunión con estudiantes interesados en formar parte del club de lectura, para el nombre, determinar horarios y días de encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Computador ✓ Video beam ✓ Papelería ✓ Refrigerio ✓ Aula 	<p>Acta de cada sesión del Club de Lectura</p> <p>Listado de asistentes</p> <p>Registro fotográfico</p>
	Promoción la lectura a partir de la Proyección de la película <i>Freedom Writers</i> y en la que se observa la importancia de la lectura y la escritura como formas de transformación social. Posterior a la proyección se realizará el	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Película ✓ Computador ✓ Video beam ✓ Refrigerio ✓ Papelería ✓ Aula 	<p>Acta de cada sesión del Club de Lectura</p> <p>Listado de asistentes</p> <p>Registro fotográfico</p>

	<p>conversatorio sobre los mensajes significativos.</p>		
	<p>Oferta bibliográfica, selección de obras para el desarrollo de Club de Lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obras literarias ✓ Fotocopias ✓ Base de datos ✓ Internet 	<p>Acta de cada sesión del Club de Lectura -</p> <p>Lista de selección de obras</p> <p>Listado de asistentes</p> <p>Registro fotográfico</p>
	<p>Realización sesiones de lectura y conversatorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obras literarias ✓ Papelería ✓ Refrigerio ✓ Aula 	<p>Acta de cada sesión del Club de Lectura</p> <p>Listado de asistentes</p> <p>Registro fotográfico</p>
	<p>Encuentro con el Doctor Juan Ramón Chalapud Velasco (autor representativo) al terminar el ciclo del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obras literarias ✓ Transporte ✓ Refrigerio ✓ Honorario 	<p>Encuentro con autores regionales</p> <p>Invitación al evento (Ver anexo 12)</p> <p>Listado de asistentes</p>

	<p><i>Club de lectura</i> en este semestre, desde esta experiencia se complementa el ciclo lector con la interacción de quien escribe y quien lee.</p>	<p>✓ Papelería</p> <p>✓ Aula</p>	<p>(Ver anexo 13)</p> <p>Conferencia La Pedagogía en la formación del Educador del futuro</p> <p>Doctor Juan Ramón Chalapud Velasco</p> <p>(Ver anexo 14)</p> <p>Participación asistentes (Ver anexo 15)</p>
<p>Evaluar el desarrollo del <i>Club de Lectura</i>.</p>	<p>Jornada evaluación grupal con los participantes del Club de Lectura al finalizar el plan de actividades y evaluación institucional en que se revisó los aspectos más significativos de</p>	<p>✓ Papelería</p> <p>✓ Refrigerio</p> <p>✓ Aula</p>	<p>Acta de sesiones del evaluación del <i>Club de Lectura</i></p> <p>Listado de asistentes</p> <p>Registro fotográfico</p>

	la Creación del club de Lectura en la Facultad de Educación.		
	Recopilación de información general del proyecto para la realización del informe final.	✓ Encuestas de satisfacción ✓ Testimonios	Informe final

CRONOGRAMA				
ACCIONES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
Revisión del contexto - Motivación de los estudiantes por la lectura - Intención del uso de los servicios bibliotecarios	X			

Consulta bibliográfica Vs uso de internet para la realización de actividades académicas.				
Reunión para presentar la propuesta de la creación del Club de Lectura, ante los directivos de la Facultad de Educación.	X			
Articulación con la Facultad de Educación para el desarrollo del Club de Lectura	X			
Convocatoria a participar de la conformación del Club de Lectura a los estudiantes de la Facultad, por medio del diseño de piezas publicitarias: cartelera, plegable de invitación a los estudiantes, invitación participación docentes y por medio la difusión radial, con la participación en el programa: EducArte porque la Educación es un Arte.	X			
Reunión con estudiantes interesados en formar parte del club de lectura, para el nombre, determinar horarios y días de reunión	X			
Promoción la lectura a partir de la Proyección de la película <i>Freedom Writers</i> y en la que se		X		

observa la importancia de la lectura y la escritura como formas de transformación social. Posterior a la proyección se realizará el conversatorio sobre los mensajes significativos.				
Oferta bibliográfica, selección de obras para el desarrollo de Club de Lectura.		X		
Realización sesiones de lectura y conversatorio		X	X	X
Encuentro con el Doctor Juan Ramón Chalapud Velasco (autor representativo) al terminar el ciclo del <i>Club de lectura</i> en este semestre, desde esta experiencia se complementa el ciclo lector con la interacción de quien escribe y quien lee.			X	
Jornada evaluación grupal con los participantes del Club de Lectura al finalizar el plan de actividades y evaluación institucional en que se revisó los aspectos más significativos de la Creación del club de				X

Lectura en la Facultad de Educación.				
Recopilación de información general del proyecto para la realización del informe final.				X

7. Resultados

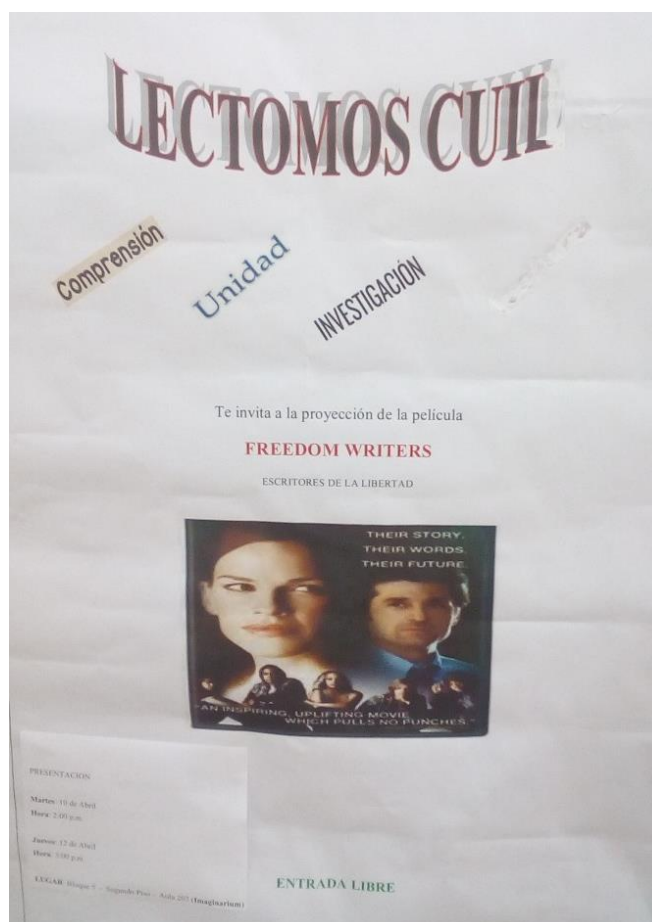
Para mejorar el hábito lector en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, se planteó la creación del Club de Lectura, como estrategia alternativa para promover la lectura desde las labores de la biblioteca. En adelante se relaciona la experiencia de la implementación del Club de Lectura, teniendo como referentes, cada uno de los objetivos que orientaron la investigación, los logros alcanzados y los puntos a mejorar.

Con la lectura de contexto para caracterizar el estado, motivación e integración lectora; pudo cumplirse satisfactoriamente, de manera que pudimos obtener un “diagnóstico” de las situaciones determinantes que desmotivan a los estudiantes en el seguimiento de un hábito lector autónomo y en este mismo sentido, la baja intención del uso de los servicios bibliotecarios resulta paradójica; sobre todo si la formación profesional de la licenciatura, tiene relación directa con la investigación lingüística y literaria.

Así mismo, se hizo muy visible el contrapunteo entre la consulta bibliográfica vs el uso de internet para la realización de actividades académicas, esta realidad representa el seguimiento de pautas mal establecidas desde la cultura educativa y familiar, que no ha tomado el proceso lector como componente vital en la formación de las personas. Esta información, permitió la consolidación de la propuesta de la creación del Club de Lectura en la Facultad de Educación, iniciativa promovida por la funcionaria de biblioteca.

Como indicador de logro consideramos la creación del club de lectura Lectomos CUIL en la Facultad de Educación, el cual cuenta con una organización consiente,

resultante de la lectura de contexto, la planeación estratégica y el seguimiento sistemático del plan de acción.



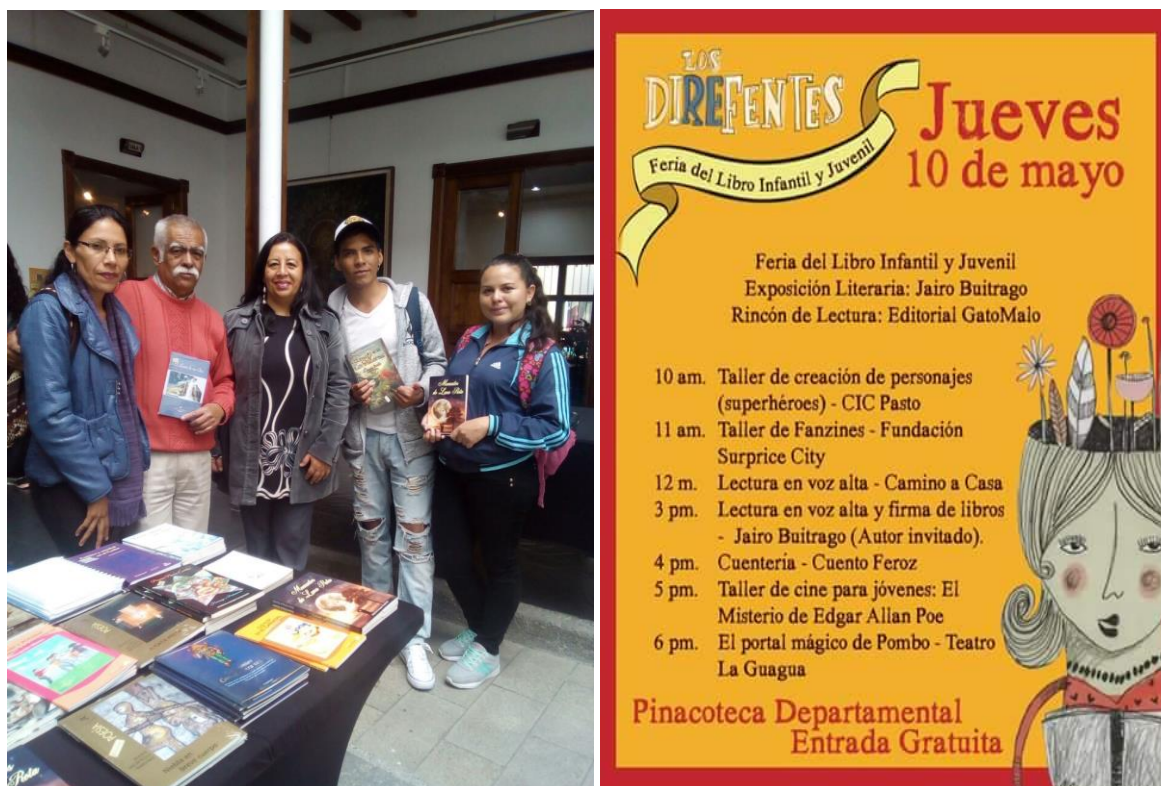
La consolidación del Club de Lectura, demandó la integración de esfuerzos y voluntades de la facultad de Educación, y el compromiso institucional que va más allá de impartir contenidos teóricos y se sitúa en la articulación de acciones pertinentes al desarrollo integral de los estudiantes, en este caso, directivos y docentes, aprobaron la aplicación de la propuesta y se vincularon al desarrollo de la misma en diferentes momentos y actividades.

Por otra parte, la población estudiantil objeto de estudio, respondió satisfactoriamente a la convocatoria, asistiendo un número significativo de estudiantes de forma totalmente voluntaria, lo que aseguró el progreso de la propuesta, ya que se parte de los intereses y expectativas autónomas de los estudiantes para el seguimiento del plan de acción. Al respecto, fueron ellos los que dieron la denominación al Club de Lectura y determinaron aspectos clave como: el día, hora y lugar de reunión, las obras a leer y con la manifestación de sus intereses e inquietudes se fortaleció el plan de trabajo y la metodología a desarrollar.



Durante el desarrollo de la propuesta, fue positivo ver como varios de los estudiantes asumían roles organizativos, de gestión y coordinación de la actividades, proponiendo además, el fortalecimiento del Club de Lectura en espacios y actividades diferentes a la universidad; pero siempre involucrados con la lectura, lo que da cuenta de la efectividad de la promoción lectora realizada a través del club. Tal es el caso de la

asistencia y participación en las actividades del evento: *Los diferentes*, una feria del libro para los más jóvenes, realizada en la Pinacoteca Casa de la Cultura de Nariño los días 10, 11 y 12 de mayo de 2018.



Esta actividad logró crear conciencia en los estudiantes de la importancia de la lectura como forma de transformación social, como una herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades comunicativas, necesarias para el buen desempeño en la sociedad. Así mismo, tener claro que el proceso lector no sólo se obliga a las obras escritas, sino a todo tipo de textos y de ahí es resulta un proceso de gran relevancia como es la inter y extra textualidad.

El encuentro con un autor representativo al terminar el ciclo del *Club de lectura* en el semestre fue una de las actividades de promoción lectora, muy efectiva, ya que desde

esta experiencia se complementó el clico lector con la interacción de quien escribe y quien lee, y de esta manera se desvirtúa la idea de que el escritor es una persona inalcanzable y supremamente prodigiosa, desde la experiencia del autor que logró motivar a los estudiantes al seguimiento de la lectura y al emprendimiento de iniciativas escritoras.



Una instancia importantísima fue la evaluación de la aplicación del Club de Lectura, que permitió visibilizar: las impresiones y experiencias de los actores participantes, la pertenencia de las actividades planteadas, la metodología y la revisión de la estructura general del proyecto, con el fin de potencializar la propuesta y que se dé el proceso de continuidad en la Facultad como proceso institucional. El cumplimiento de este objetivo, se dio al finalizar el plan de actividades a partir de jornadas de evaluación grupal con estudiantes y se dio la evaluación institucional con la Facultad de Educación. Fue necesaria hacer esta distinción de espacios, dada la dificultad en la disponibilidad de tiempos por

parte de los dos actores participantes, sin embargo de cada evaluación se obtuvo información relevante.

Los estudiantes, refirieron que a partir de su participación en el Club de Lectura comprendieron la importancia de la lectura, se involucraron conscientemente en la lectura de diferentes tipos de textos y su correspondiente análisis, que benefició el desempeño académico y la lectura social; mencionaron también, que la implicación en la lectura literaria los motivó al uso de los servicios de la biblioteca, para la consulta de otras obras literarias que surgían del interés personal, reconociendo la validez y efectividad de la propuesta, como estrategia alternativa y novedosa en la Facultad, necesaria para promover la lectura de manera significativa y los esfuerzos por parte de la profesional del Centro de Documentación, como impulsadora del club y de la Facultad al preocuparse por apoyar propuestas para el mejoramiento de la formación profesional. A continuación se refieren dos comentarios de estudiantes participantes:

Pienso que el club de lectura aporta muchas cosas significativas a nuestra carrera ya que estudiamos literatura y en esta carrera se trabajan bastantes textos y es muy importante contar con un nuevo espacio para la resolución de preguntas e inquietudes que han surgido al momento de la lectura de un texto. Personalmente opino que el club de lectura es un espacio donde podemos explorar y aprender, desde el nombre de Lectomos CUIL y su significado; hemos creado un sentido de pertenecía y amor hacia la lectura no sólo de los textos escritos sino también del contexto que nos rodea. Hemos tenido dos actividades concretas; una la película escritores de la libertad que nos muestra la literatura como una manera de rescatar y recuperar los valores sociales.

Soam Liberato.

Los espacios determinados para llevar a cabo el club de lectura me parecen excelentes porque a través de ellos se evidencian opiniones y los diferentes puntos de vista de cada lector...fueron Conversatorios muy amenos en los que compartimos nuestra opinión y llegamos a conclusiones colectivas, lo que hace como el nombre del club lo dice. Lectomos lo que somos lectores, todos y cada uno.

Alejandra López

Por su parte, los docentes muestran satisfacción con el desarrollo de la propuesta, ya que han observado que los estudiantes participantes del club de lectura han mejorado el proceso lector, superando la lectura literal para realizar análisis más profundos de diferentes tipos de texto e interrelacionando información de distinta procedencia, hay mayor disponibilidad en la búsqueda de información por medio de la consulta bibliográfica; en definitiva se determina un mejor rendimiento académico y proyección social, por parte de los estudiantes, al respecto Mg. Mónica Esmeralda Vallejo A, Coordinadora de Programa Licenciatura Lengua Castellana y Literatura menciona:

Concepto del Proceso: Club de Lectura Lectomos CUIL

Se presenta el concepto del trabajo “Club de Lectura Lectomos CUIL”, presentado por la estudiante Adriana Medina, considerando tres criterios: objetivos previstos, metodología y resultados alcanzados.

Cumplimiento de Objetivos

Durante el curso de acción del Plan de Lectura se han logrado los objetivos previstos en la propuesta, ya que la Creación del Club de Lectura ha contribuido a generar espacios de interacción e interactividad lectora con los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Facultad de Educación en la Universidad de Nariño, evento que apoya significativamente los procesos académicos de la Facultad de Educación.

Durante los talleres, video foros y conversatorios realizados, se habilita a los estudiantes para el ejercicio de una “lectura de contexto” para facilitar la integración de lo aprendido con la realidad de los educandos.

Metodología:

El proceso desarrollado en el club de lectura incluye estrategias de aprendizaje centradas en el trabajo autonomía, gestión de documentación y trabajo colaborativo, en los cuales se promueve el mejoramiento de las competencias comunicativas con cada una de las actividades realizadas por los estudiantes, quienes dinamizan los temas con la participación y consulta sobre los tópicos definidos para cada encuentro.

La modalidad de club les permite a los estudiantes compartir reflexiones sobre temáticas relacionadas con la educación, la literatura, el ambiente y la pedagogía como ejes de formación.

Resultados:

Considero que el trabajo desarrollado se valora en un nivel positivo para la Facultad por el nivel de participación de los estudiantes, la gestión y planeación de actividades por parte de la estudiante que propone el proyecto, siendo indicadores de calidad las actividades cumplidas y la participación de los estudiantes para la consecución de los objetivos previstos.

Universitariamente,

Mg. Mónica Esmeralda Vallejo A.

Coordinadora de Programa

Lic. Lengua Castellana y Literatura

Los directivos de la facultad, tiene en cuenta las observaciones de los docentes e indican agrado ante las potencialidades alcanzadas por los estudiantes, lo cual representa la efectividad del proceso; el cual se mostraron complacidos de haber apoyado ya que permitió la integración de diferentes componentes de la facultad para el desarrollo del Club de Lectura. Reconocieron que existieron ciertos limitantes de tiempo y recursos para apoyar más decididamente el club, pero que dados los resultados se comprometen a viabilizar lo pertinente para dar continuidad al proceso en el próximo semestre y así ampliar la cobertura del mismo.

En conclusión, se puede afirmar que el proceso de creación y consolidación del **Club de Lectura Lectomos CUIL** fue satisfactorio y provechoso para estudiantes, docentes, Facultad de Educación, Universidad y profesional del Centro de Documentación.

Reflexión proceso investigativo

Para determinar la situación inicial y final del proceso investigativo, en lo personal se debe mencionar la presencia de incertidumbres e inseguridades acerca de cómo pasar del componente teórico al práctico, sin embargo dada la estructuración del proyecto y el seguimiento de las acciones allí planteadas, se logró superar esa situación y desarrollar cabalmente la propuesta y lograr los objetivos planteados.

En cuanto a la población objeto de estudio, inicialmente se observó desmotivación por la lectura, no consulta de material bibliográfico y tendencia a la utilización de internet. Sin embargo con el desarrollo de la propuesta, se determinó un cambio notable en este aspecto, ya que los participantes del Club de Lectura asistían más a la biblioteca y hacían uso de los servicios que allí se ofrecen, indagaban sobre la disponibilidad de libros y recursos alternativos para apoyar la lectura y se dio la utilización del uso de internet con objetivos investigativos y de fortalecimiento del proceso lector.



Por otra parte, gracias al trabajo de aplicación, fue posible consolidar y viabilizar el componente formativo del programa **Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**, constituyendo logros profesionales invaluable, como son la implicación directa con la realidad que exige competencias, habilidades y actitudes de promoción del saber teórico al práctico; así mismo, la consolidación del liderazgo y empoderamiento de alternativas de solución a situaciones puntuales que son de la competencia del profesional de CIDBA; finalmente, el desarrollo de la capacidad de gestión ante estamentos para articular esfuerzos y voluntades.

Indudablemente todo proceso investigativo y sobre todo de aplicación, es susceptible de presentar dificultades para su realización. Luego de la convocatoria para la participación en el Club de Lectura fueron muchos los estudiantes que asistieron, pero dadas ciertas dificultades de orden institucional, laboral y académico algunas sesiones fueron suspendidas, razón por la cual algunos estudiantes desistieron de la participación. Por otra parte, si bien los docentes aplaudieron la iniciativa del club de lectura, no se mostró mayor compromiso en la participación en las sesiones o vinculación con alguna acción alternativa, salvo por la coordinadora del Programa de Lengua Castellana y Literatura Mg. Mónica Vallejo.

En cuanto a la valoración de los aprendizajes, a partir del proceso de investigación se logró afianzar todos los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la carrera, es en este punto donde se comprende que cada elemento aprendido es esencial para la estructuración de una propuesta de acción, en este caso en favor de la lectura; y más aún, que la consolidación de la formación profesional implica el compromiso autónomo de cada estudiante y se realiza a través de procesos de investigación serios y consientes, para

comprender las realidades y atender las necesidades de la comunidad. Este proceso formativo, se visibiliza en el informe final, en el que se recopila la información general del proyecto, cuya estructuración es un aporte a la educación en el contexto universitario, que es digno de ser replicado en cualquier institución educativa de nivel superior.

8. Conclusiones

La lectura es una herramienta fundamental y eficaz en todo proceso de aprendizaje, de ello se deriva la gran importancia de los club de lectura, los cuales por medio de la utilización de recursos y estrategias logren en el estudiante la promoción de la lectura, esencialmente como proceso autónomo y de esta manera, alcanzar una mejora en la competencia de la misma.

La consolidación del Club de Lectura implicó el estudio y análisis de temáticas relevantes para la construcción del cuerpo teórico y el cuerpo operativo: estructuración, aplicación y valoración de la propuesta metodológica. La organización adecuada de la propuesta determinó de los pasos a seguir y las actividades a realizar para asegurar su efectividad.

El Club de Lectura de la Facultad de Educación, generó espacios eficaces y pertinentes para fortalecer las prácticas lectoras de los estudiantes de pregrado, a partir de la articulación de esfuerzos y participación activa de Administrativos, Docentes, Estudiantes, Profesional de Centro de Documentación, entre otros.

9. Recomendaciones

Si bien, el **Club de Lectura Lectomos CUIL**, liderado por la Profesional del Centro de Documentación, obtuvo resultados positivos tal como se describe en el análisis de resultados, es indispensable una mayor participación por parte de los docentes y administrativos de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, no solo en la gestión de recursos sino en la integración al espacio lector, para generar un ambiente más efectivo de apropiación de la lectura en conjunto con los estudiantes.

Es de resaltar el acompañamiento de los profesionales de CIDBA a las personas en formación de este programa, sin embargo sería importante encadenar el proceso de investigación de manera secuencial, de manera que cada tutor retome el proceso de investigación y determine los avances de manera progresiva y consecuente.

Dada la significatividad de los procesos de formación y de investigación promovidos por la Universidad del Quindío, sería pertinente pensar en un evento o espacio real o virtual, que posibilite el intercambio de experiencias exitosas y fortalezca la experiencia de la formación profesional.

Bibliografía

- ALCÓN. M. (2013) El club de lectura de la Biblioteca Universitaria de Albacete: *La experiencia de un club de lectura universitario*. Revista de unidades de información. Número 3. ISSN 2254 -7177
- ÁLVAREZ, C. y GUTIÉRREZ R. (2012) Educar en valores a través de un club de lectura escolar: un estudio de caso. Universidad de Cantabria. Revista complutense de Educación. Vol. 24 Núm. 2 (2013) 303-319. ISSN: 1130-2496
- ÁLVAREZ, C. y PASCUAL, J. (2014) *Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer*. El profesional de la información, 23 (6), p. 625-631. [Fecha de consulta: 4 de Marzo de 2018]Recuperado de: file:///C:/Users/Maestria/Downloads/31815-100840-1-PB.pdf
- ÁLVAREZ, D. (1997). La promoción de la lectura como trabajo bibliotecario de carácter sociocultural. Revista interamericana de Bibliotecología. 20. 19-22
- ÁLVAREZ, D. (1997). La promoción de la lectura como trabajo bibliotecario de carácter sociocultural. Revista interamericana de Bibliotecología. 20. 19-22
- AMAYA, J. (2002) El docente de lenguaje. Bogotá, editorial Limusa.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION (ALA). (1983). Glossary of library and information science.[Fecha de consulta: 4 de Marzo de 2018]Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/14816/1/crai.pdf>

ASOCIACIÓN DE LECTURA COLOMBIANA. ASOLECTURA. (2009). Escuela lectura y escritura. [Fecha de consulta: 14 de Marzo de 2018]Recuperado de: <http://clubesdelectura.blogspot.com.co/2009/08/escuela-lectura-y-escritura-la.html>

ASOCIACIÓN: EL LIBRO DE LOS CLUBES (s.f.). *Pautas de lectura compartida: planificación, creación y desarrollo de un Club de Lectura*. [Fecha de consulta: 14 de Marzo de 2018]Recuperado de: <http://reddebibliotecas.jccm.es/portal/index.php/actualidad/noticias/item/701-pautas-de-lectura-compartida-planificaci%C3%B3n->

BENÍTEZ, L. (2013-2014). La importancia de los espacios escolares en la enseñanza - aprendizaje. Trabajo fin de grado maestro en educación primaria facultad de ciencias de la educación. Universidad de Málaga. [Fecha de consulta: 16 de Marzo de 2018]Recuperado de: https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/9069/TrujilloBenitez_TFG_Primaria.pdf?sequence=1 -

CADAVID, S. (2016) La conversación literaria en el Club de Lectura. *El conde Letras: un acercamiento al taller de escritura creativa y el gusto estético en los niños (as)*. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Medellín.

CALVACHE, J. (2005) Enseñanza Estratégica de la lectura y la escritura. Pasto: Editorial UDENAR.

CALVO, B. (s.f.). Recetas para un club de lectura. [Fecha de consulta: 14 de Marzo de 2018]Recuperado

de:<http://www.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/recetasparauclubdelectura.pdf>

CARREÑO, O. (2015). El eco de las lecturas. Introducción a los clubes de lectura. Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. [Fecha de consulta: 20 de Marzo de 2018]Recuperado de: <http://plandelectura.gov.cl/wp-content/uploads/2016/03/EcodelasLecturasOCarrenoSNBP.pdf>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. (1991) Bogotá.

DOCUMENTO CONPES 3222 (2003). Lineamientos Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas Leer libera

ECHEVERRY, V. (2016). *Primíparos universitarios con pobre nivel de lectura y de escritura*. Artículo Diario El País. [Fecha de consulta: 20 de Marzo de 2018]Recuperado de:<http://www.elpais.com.co/caliprimiparos-universitarios-con-pobre-nivel-de-lectura-y-de-escritura-1.html>

FACULTAD DE EDUCACIÓN (2017) *Proyecto educativo de la facultad de educación*. [Fecha de consulta: 02 de Marzo de 2018]Recuperado de: http://facedu.udenar.edu.co/?page_id=3913

FONNEGRA, J. (2013) Lectura en voz alta y conversación. *El club de lectura aquelarre: de la seducción a la comprensión*. Trabajo de grado. Facultad de Educación Universidad de Antioquia. Medellín. [Fecha de consulta: 14 de Marzo de 2018]Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/711>

GARDUÑO, S. (s.f.) La lectura y los adolescentes. *Catálogo de publicaciones del centro universitario de investigaciones*. [Fecha de consulta: 20 de Marzo de 2018]Recuperado de: <http://cuib.unam.mx/libros.com>

IDEAS PARA CREAR UN CLUB DE LECTURA EN EL AULA (2013).[Fecha de consulta: 14 de Marzo de 2018]Recuperado de:<http://blog.smconectados.com/2013/02/05/ideas-para-crear-un-club-de-lectura-en-el-aula/>

LEY GENERAL DE CULTURA 397. (1997) Bogotá.

LOBEJON, M. (2005) La experiencia de los clubes de lectura en la Universidad Popular Tabanque: Revista pedagógica, (19), 125-138. [Fecha de consulta: 12 de Marzo de 2018]Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/8882>

MAGIA ESCRITURAL. (2013). Blog spot.[Fecha de consulta: 12 de Marzo de 2018]Recuperado de:<http://magiaescritural.blogspot.com.co/2013/05/la-importancia-del-acto-de-leer-resumen.html>

MARTÍNEZ, M. C. (1999) Hacia un modelo de lectura y escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. Valparaíso. Rev. Signos v.32 n.45-46. [Fecha de consulta: 12 de Marzo de 2018]Recuperado de:http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09341999000100013

MAYORGA, B. (2013) Planes de lectura en Colombia en el marco de la década de 2000 – 2010. Trabajo de grado. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Bogotá.

- MEN (1998). Lengua Castellana. *Lineamientos Curriculares*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio
- MENDOZA- FILLOLA, A. (2004) La educación literaria: *bases para la formación de la competencia lecto – literaria*. España: Aljibe.}
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Santa fe de Bogotá, Colombia: Editorial: Lito Imperio.
- MURCIA, N. (2013). *Comunidad universitaria*. [Fecha de consulta: 12 de Marzo de 2018]Recuperado de:<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20131106013246/art.NapoleonMurcia.pdf>
- PAZ, J. y CABRERA, L. (2008) *La incidencia de la metodología lúdica en la comprensión de la lectura y producción de textos en el área de castellano de los estudiantes de cuarto grado en la institución educativa Ciudad de Pasto sede Lorenzo – Jornada de la tarde*. UDENAR.
- PERNAS E. (2001). Animación a la lectura y promoción lectora Bibliotecas Municipal de A Coruña. [Fecha de consulta: 12 de Marzo de 2018]Recuperado de: http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102_art_10.pdf?sequence=1
- REINOSO, M. y BENAVIDES, S. (s.f.) Curso básico de nivelación en el área de lectura y comunicación. [Fecha de consulta: 9 de Marzo de 2018]Recuperado de: <http://www.universidadbolivarinadevenezuela>

- ROBLEDO, B. (2010) El arte de la mediación. *Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*. Bogotá: Grupo Editorial Norma. Catalejo
- RUIZ, J., HERNÁNDEZ, C., CASTELLANOS, J. y BROWN, J. (2007). Proyecto de investigación. Club de lectura "MagicWords". Bogotá D.C. Universidad de la Salle. [Fecha de consulta: 11 de Marzo de 2018]Recuperado de:<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7990/26011242.pdf?sequence=1>
- SOBARZO, M. (2009) Club de lectura "Comida literaria" estrategia de fomento a la lectura en ambientes adversos. Universidad de Sonora. Hermosillo.[Fecha de consulta: 1 de Abril de 2018]Recuperado de <http://www.bidi.uson.mx/TesisIndice.aspx?tesis=19913>
- UNESCO (1994) Manifiesto sobre la biblioteca pública.
- UNIVERSIDAD DE NARIÑO (2018). Facultad De Educación. [Fecha de consulta: 1 de Abril de 2018]Recuperado de:<http://facultades.udenar.edu.co/facultad-de-educacion/historia/>
- VERDUGO, L. (2014). El empobrecimiento cultural. El País. [Fecha de consulta: 5 de Abril de 2018]Recuperado de:https://elpais.com/elpais/2014/11/21/opinion/1416582613_407453.html

Anexos

Anexo 1

Lectura de contexto biblioteca Facultad de Educación

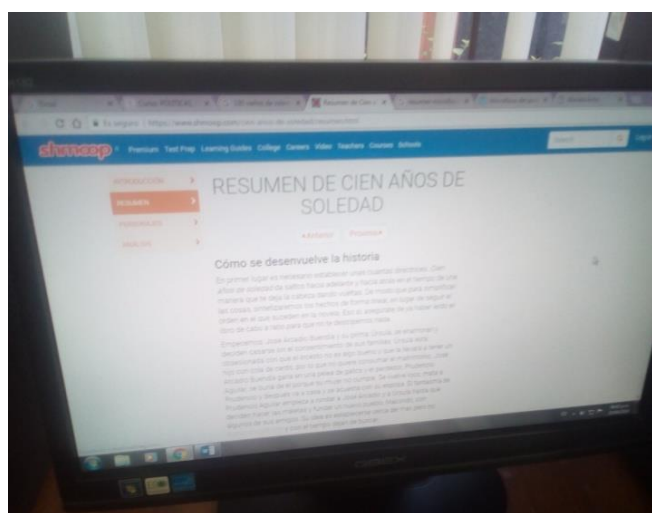
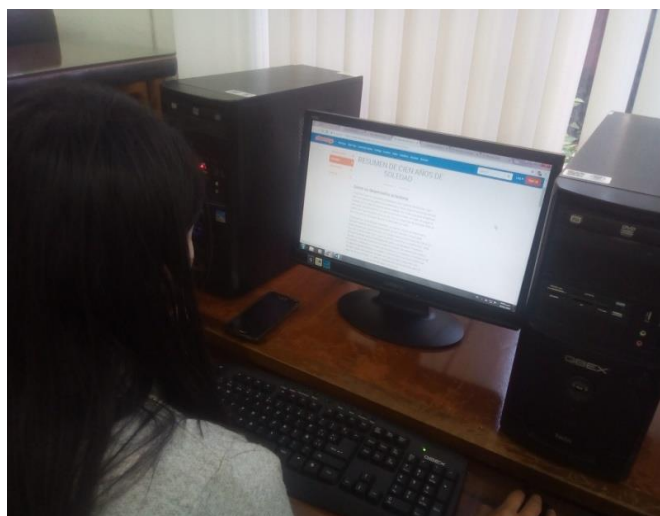
Solicitud de préstamo de obras literarias resumidas



Anexo 2

Lectura de contexto biblioteca Facultad de Educación

Consulta de obras literarias resumidas via Internet



Anexo3

Acta de aceptación de la propuesta por parte de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DECIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo NELSON TORRES VEGA identificado con la C.C. 6755-502 como Decano Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado **CREACIÓN DEL CLUB DE LECTURA PARA LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**.

Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado(a) acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación de Facultad de Educación de la Universidad de Nariño en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Facultad de Educación de la Universidad de Nariño

Firma del Responsable: _____

Firma de estudiante (s) CIDBA: _____

Fecha: Marzo 09/2018.

Resolución N° 008430 de 1993

Anexo 4

Fotos aceptación de la propuesta ante el Señor Decano



Anexo 5

Oficio de la Facultad de Educación – Universidad de Nariño a la Facultad de Bellas

Artes para manifestar la aprobación y apoyo a la Creación del Club de Lectura



San Juan de Pasto, 09 de marzo de 2018

Señores:

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Programa Ciencias de la Informática, Documentación,
Bibliotecología y Archivística – CIDBA.
Universidad del Quindío
Cra. 15 #12N, Armenia, Circasia, Quindío

Ref.: Aprobación para el Desarrollo del Anteproyecto:

Creación del Club de Lectura para los Estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, Facultad de Educación – Universidad de Nariño.

Cordial Saludo.

La Señora ADRIANA DEL PILAR MEDINA MONTES, Identificada con Cédula de Ciudadanía No. 30'731.474 expedida en Pasto, Estudiante del Noveno Semestre CIDBA, de la Universidad del Quindío y funcionaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, sede VIPRI, mediante solicitud de fecha 03 de octubre del presente año, ha solicitado la realización del proyecto de la referencia.

Me permito informarles que esta Facultad brinda su aprobación y apoyo al ante proyecto, dado el valioso enfoque y aporte que brinda al fortalecimiento del proceso lector autónomo y el futuro desempeño profesional de los futuros licenciados y la articulación investigativa.

El ante proyecto será supervisado por la coordinadora del Programa Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura Mg. MONICA VALLEJO, se desarrollará durante un semestre y se realizarán reuniones quincenales con las respectivas actas y listas de asistentes.

Así mismo, existe el compromiso de la Estudiante ADRIANA MEDINA MONTES, de presentar el informe final de sus actividades, en el que se evidenciará el impacto y resultado del anteproyecto en los estudiantes y comunidad Universitaria.

Atentamente,


NELSON TORRES VEGA
Decano
Facultad de Educación.

Anexo 6

Invitación a docentes para su participación} en el Club de Lectura



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
BIBLIOTECA



San Juan de Pasto, mayo 03 de 2017

Magister
Mónica Vallejo
Coordinadora Licenciatura de Lengua Castellana y Literatura
Facultad de Educación
Ciudad.

Apreciada Coordinadora

Cada día queremos cultivar las prácticas de la lectura entre la población de los estudiantes de la Facultad, que como entidad de educación superior esta llamada a ejercer un papel imprescindible en los procesos lectores.

Es por tal motivo la biblioteca desea incluir a los docentes de esta Licenciatura a la promoción del club de lectura "Lectomos Cui" ya que esta labor es una cadena que debe estar diseñada en colaboración con todos los componentes académicos de la facultad.

La reunión se llevara a cabo el día 17 de mayo del presente año a las 4:00 p.m. en la sala de juntas de la decanatura.

Es grato contar con su presencia.

ADRIANA MEDINA MONTES
Biblioteca FACEDU

Anexo 7

Listado de asistentes Conformación del Club de Lectura

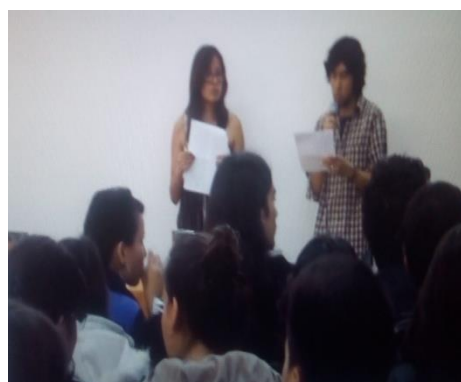
CONTROL DE ASISTENCIA					
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	EDAD	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	CARLOS FERNANDO VEIASQUEZ	170378501-3	16	caferve@hotmail.com	
2	CARLOS ANIVAL RAMIREZ GUERRERO	084482988	21	F.v.zece@unide.edu.co	
3	JAB/AR ALBAIRANDO JZCATEZ	083435186	18	oeracchi@unide.edu.co	
4	Diego Angel Celis Sombol	1092858173	20		
5	Camilo Amable Herrera Yunguar	084344524	18		
6	Alaine Eduardo Guerrero	084258120	19	camilo.cachon@hotmail.com	
7	ALGO ALBERTO MEZA, M.	170326403-2	21	hamm102957@hotmail.com	
8	Carlos Vicente Velaz Espinoza	130101787	20	C. Velazquez@unide.edu.co	
9	Ruben Darío Traslavina Espinoza	1709743957	20	D. danostre@hotmail.com	
10	FRANCISCO XAVIER ROMERO EVALES	170852984	17	fronxavisom@hotmail.com	
11	Nelson Alberto Alpera Barcenar	172424958	17	bocenas0420@hotmail.com	
12	Suendino Bayardo Miranda V	0955115995	17		
13	Alvaro Javier Estrella H.	095456266	18	maest-mafasal@hotmail.com	
14	Gana Victoria De La Vega Villac	095628978	20	vilanovicdelavega@hotmail.com	
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

Anexo 8

Apertura del Club de Lectura “Lectomos CUIL”



Estudiantes asistentes



Anexo 9

Invitación a participar del Club de Lectura

Programa EducArte porque la Educación es un Arte por la 101.1 radio Udenar



Anexo 10

Diseño de piezas publicitarias para convocatoria: Cartelera



CLUB DE LECTURA “LECTOMOS CUIL”



¶

INVITA A PARTICIPAR A SUS REUNIONES LOS DÍAS ¶

¶

MARTES

HORA: de 2:00 A 5:00 pm. ¶

LUGAR: Bloque 5 y 2 piso y aula 202 (impagolodum) ¶

¶

JUEVES

HORA: de 2:00 A 5:00 pm. ¶

LUGAR: Bloque 5 y 2 piso y aula 202 (impagolodum) ¶

¶

*En un periodo en que el
hombre está plagado de
vanidades, vicios y
oscuridad, solo la lectura
brinda ese pequeño haz de
luz, esa chispa que lo sacude
y que como en la caverna de
platón, logra salir y
vislumbrar la verdad de su
mundo. ¶*

¶

Estanislao Zuleta ¶

Anexo 11

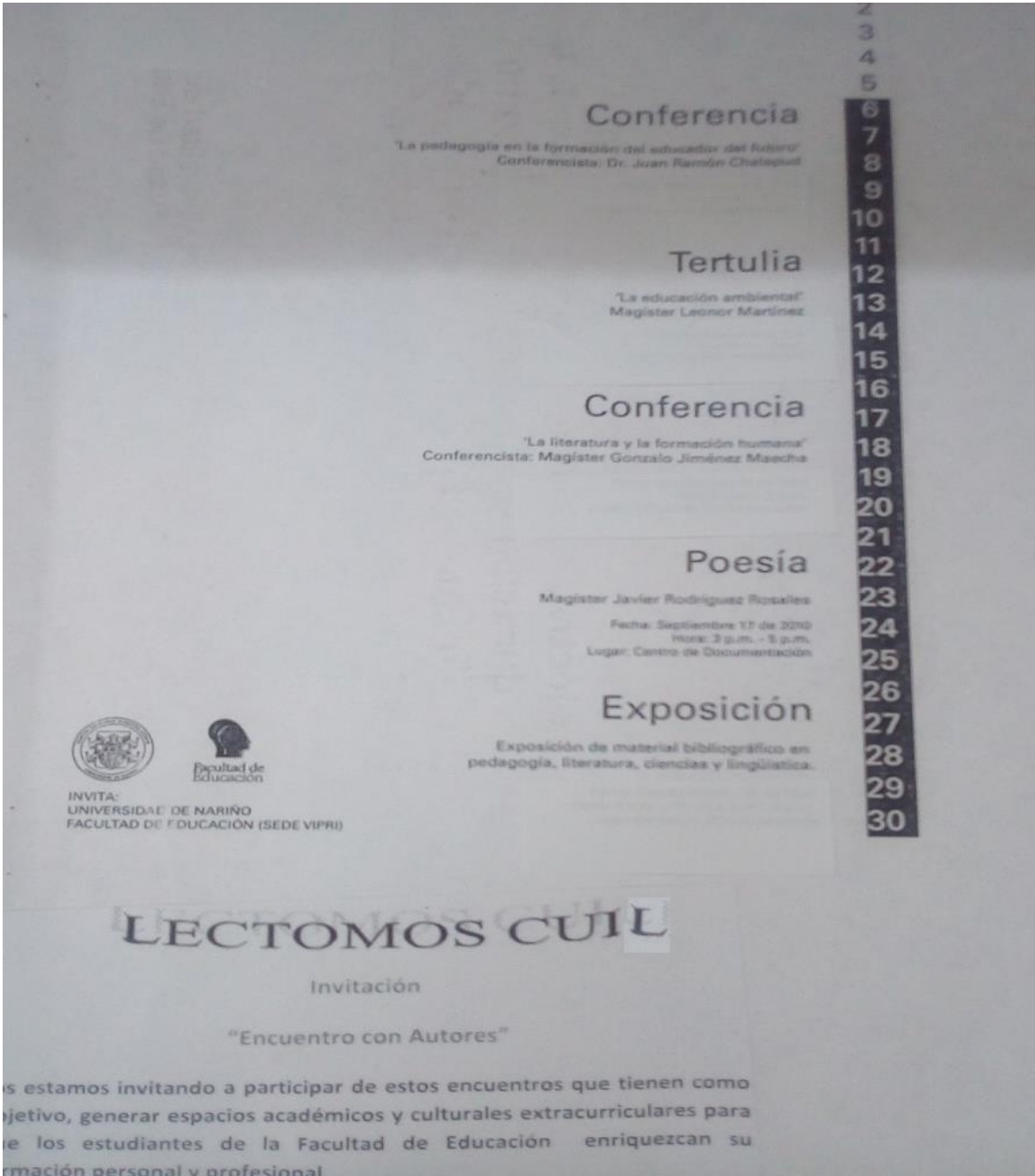
Diseño de piezas publicitarias para convocatoria: Plegable



Anexo 12

Encuentro con Autor Regional

Diseño de piezas publicitarias para convocatoria: Invitación



Conferencia
"La pedagogía en la formación del educador del futuro"
Conferencista: Dr. Juan Ramón Chatequid

Tertulia
"La educación ambiental"
Magister Leonor Martínez

Conferencia
"La literatura y la formación humana"
Conferencista: Magister Gonzalo Jiménez Maecha

Poesía
Magister Javier Rodríguez Rosales
Fecha: Septiembre 17 de 2010
Hora: 3 p.m. - 5 p.m.
Lugar: Centro de Documentación

Exposición
Exposición de material bibliográfico en
pedagogía, literatura, ciencias y lingüística.

INVITA:
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN (SEDE VIPRI)

LECTOMOS CUI
Invitación
"Encuentro con Autores"

estamos invitando a participar de estos encuentros que tienen como
objetivo, generar espacios académicos y culturales extracurriculares para
que los estudiantes de la Facultad de Educación enriquezcan su
formación personal y profesional

Anexo 13

Encuentro con Autores Regionales

Listado de asistencia

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE CALIDAD CONTROL DE ASISTENCIA (ACTUALIZACIÓN DE DATOS)		Código SIGC 804-02 Versión: 3 Página: 1 de 1 Vigencia: A partir del 24/08/2010			
TEMA		FECHA	Hora de Inicio		
Club de lectura "Lecturas en la"		04-05-2011	3:00 pm		
Dr. Juan Ramon Cholaud			6:00 pm		
La Pedagogía en la Formación del Educador del Futuro		LUGAR: Biblioteca Toranzo			
Nombre y Apellidos	Cédula	Cargo	Testimonio/Cédula	Correo	Firma
Daniela Buitrago P	1080290099	Estudiante	3340280099	daniela99@gmail.com	[Firma]
Edison Esteban Puga	1080312465	Estudiante	2101115532	edison1111@gmail.com	[Firma]
Arilin J Villanueva C	1085318615	Estudiante	3104750486	arilin751@hotmail.com	[Firma]
Daniel Ordóñez	1085332824	Estudiante	367281609	el.paste1@gmail.com	[Firma]
Angie Katherine Tobo	98091975076	Estudiante	324457821	angie.tobo92705@gmail.com	[Firma]
Paola Andrea M	1084847992	Estudiante	3154455045	paola911@hotmail.com	[Firma]
Karenia Yasmín Naranjo	1086756474	Estudiante	3452957484	gazzmilen-99@hotmail.com	[Firma]
Estefany Calcedo	99011905613	Estudiante	3136238918	cceli2012@hotmail.com	[Firma]
Pamela Karen Naranjo	99020113200	Estudiante	3184092300	KEVINHO11223@gmail.com	[Firma]
Karen Daniela Naranjo	1085333034	Estudiante	302838219	KarenDaniela90@hotmail.com	[Firma]
Fredy Giovanni Guerra	1086362409	Estudiante	3207405392	FredyGuerra1997@hotmail.com	[Firma]
Angie Acosta Buitrago	1004903353	Estudiante	5202093939	acostabuitrago04@gmail.com	[Firma]
Edwin Gonzalez M.	1085311455	Estudiante	3184431150	EdwinGonzalezM12@gmail.com	[Firma]
Alfonso Gonzalez R.	1007287963	Estudiante	311	alfonso1984@gmail.com	[Firma]
Gisel Gonzalez Naranjo	9902055695	Estudiante	3105192165	gisela.gonzalez902@gmail.com	[Firma]
Daniela Naranjo Naranjo	7907004973	Estudiante	3113542596	daniela.naranjo@gmail.com	[Firma]

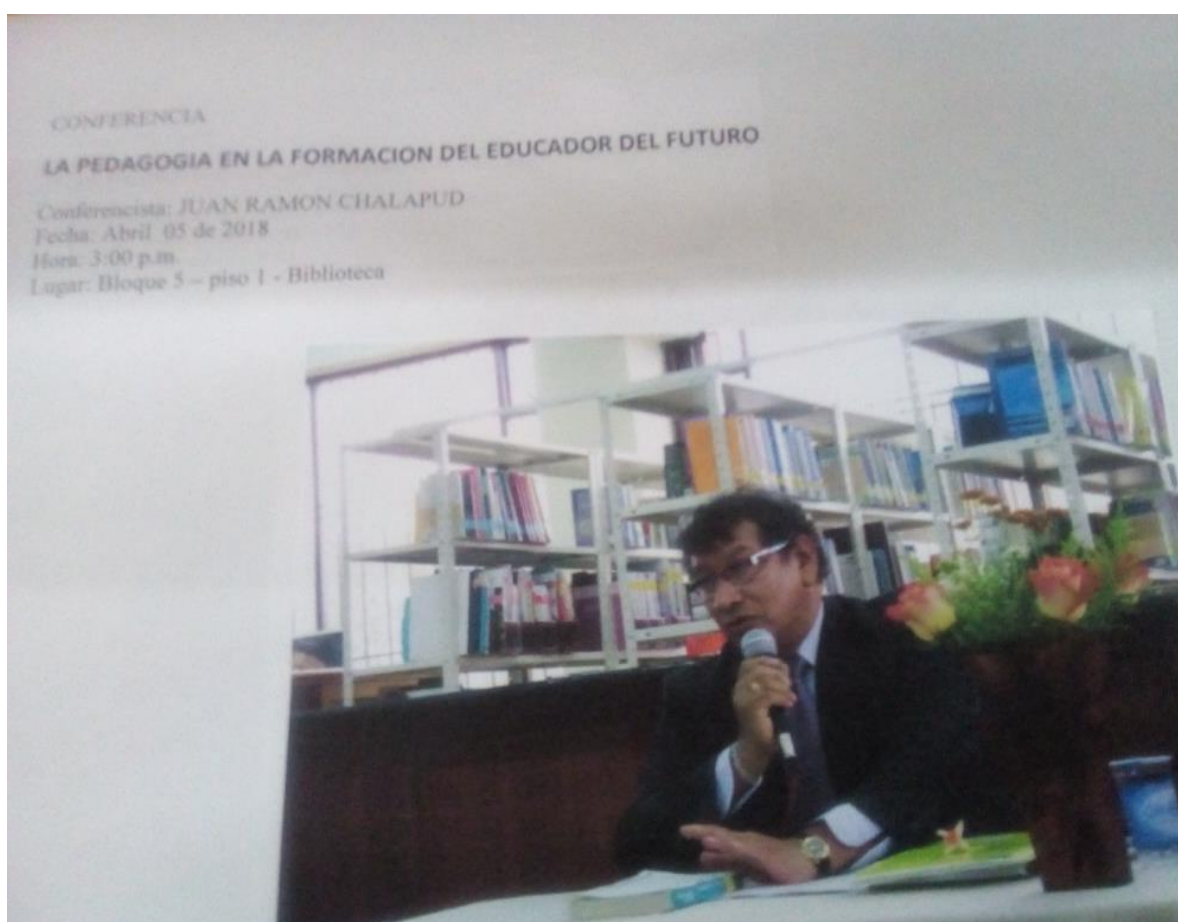
SIGC - "ENTREGAMOS FUTURO CON CALIDAD"
<http://www.uniquindio.edu.co> - <http://www.uniquindio.edu.co/universidad/calidad>

Anexo 14

Encuentro con Autor Regional

Conferencia La Pedagogía en la formación del Educador del futuro

Por: Doctor Juan Ramón Chalapud Velasco



ANEXO 15

Participación de asistentes a la conferencia



ANEXO 16

TRABAJO DE APLICACIÓN – CARTA DE FINALIZACION



San Juan de Pasto, 10 de mayo de 2018

Señores:

UNIVERSIDAD DE QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación
Bibliotecología y archivística (CIDBA)

Cordial Saludo.

Con gran agrado me permito informarles que la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, se encuentra en proceso de re – acreditación de alta calidad de sus programas de Licenciatura, incluida la Licenciatura de lengua Castellana y Literatura, por lo que ha sido de gran apoyo e impacto entre estudiantes y profesores la propuesta denominada Club de Lectura “LECTOMOS CUIL” presentada por nuestra funcionaria y estudiante de décimo semestre CIDBA, Adriana del Pilar Medina Montes.

La propuesta se está desarrollando desde el mes de febrero de 2018 hasta la fecha, los días martes y jueves en el horario de 2.00 p.m. a 5:00 p.m., cumpliendo una intensidad horaria de 96 horas, en las que se desarrolla diferentes y variadas actividades, que se logra captar la atención y el acercamiento de los estudiantes hacia la lectura, así como la participación de autores regionales que nos visitaron en nuestra Universidad.

Cabe destacar el alto grado de responsabilidad presentado por nuestra funcionaria y estudiante CIDBA, en el desarrollo de la propuesta, que fue supervisada por la Coordinadora del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, Mg. Mónica Vallejo.

Así mismo, me agrada informarles que la propuesta presentada por la estudiante Adriana Medina Montes, será tenida en cuenta dentro del proyecto “IDEAS QUE FORMAN y TRANSFORMAN”, que recoge todas aquellas propuestas presentadas por nuestros estudiantes y funcionarios que buscan mejorar la calidad de nuestra educación y mejorar el servicio para proyectar una mejor imagen de nuestra Institución.

Atentamente,


NELSON TORRES VEGA
Decano Facultad de Educación
Universidad De Nariño.

Felizardo: Patricia Montano López.

Calle 8 No. 33 – 127, Bloque 2 – Sede Panamericana – Telefax 7 226773 San Juan de Pasto - Nariño - Colombia
E-mail: facedu@udenar.edu.co

ANEXO 17

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

ESTUDIANTE	Adriana Flechina.
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Universidad de Nariño - Uipri
DIRECCIÓN	Las Acacias - Pasto
EVALUADOR DEL PROCESO	Alfonso Esmeraldo Vallejo
CARGO	Coordinador Lic. Lengua y Literatura
TELÉFONO DE CONTACTO	7226773
APLICACIÓN - FECHA	U- 11- 2018
ASESOR	Alejandra Parra.

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

La estudiante demuestra compromiso para cumplir el plan de trabajo proyectado en el club de lectura brindando motivación continua a los estudiantes para el mejoramiento de sus aprendizajes.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

- Formación del club de lectura.
- Promoción de hábitos lectores en la comunidad estudiantil.
- Desarrollo de competencias comunicativas en los educandos.

ANEXO 18

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN

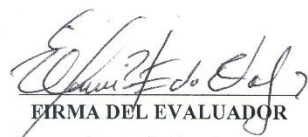


3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

El Impacto del trabajo es alto ya se cumple con metas del plan de mejoramiento de facultad para el fomento y difusión de proyectos culturales estudiantiles.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

La realización y ejecución de esta propuesta, con la ayuda y asesoría constante de los docentes de la Universidad del Quindío y el apoyo incondicional de la Universidad de Nariño, son el reflejo de un anhelo hecho realidad de poder aportar con mi trabajo que los estudiantes mejoren sus hábitos y estrategias lectoras. Seguiré día a día, aportando mis conocimientos para que esta propuesta se fortalezca en mi Institución.


FIRMA DEL EVALUADOR


FIRMA DEL ESTUDIANTE

Nota: Diligenciar a mano. Si son dos estudiantes, debe diligenciarse este formato por cada uno.

ANEXO 19

OFICIO INVITACIONAL SOCIALIZACION CLUB DE LECTURA LECTOMOS CUI AL PROYECTO IDEAS QUE FORMAN Y TRANSFORMAN

Glosario

Axiológicos: es todo lo que se refiere a un concepto de valor o que constituye una axiología, es decir, los valores predominantes en una determinada sociedad.

Dicotomía: división de un objeto o concepto en dos partes complementarias pero separadas.

Ilación: es un sustantivo que tiene los significados siguientes: ‘Acción y efecto de inferir una cosa de otra’; ‘Trabazón razonable y ordenada de las partes de un discurso’; y, en filosofía, ‘Enlace o nexo del consiguiente con sus premisas’.

Pensamiento Divergente: es aquel proceso o método de pensamiento que el cerebro utiliza para generar ideas creativas al explorar todas las posibles soluciones de cómo enfrentar cada circunstancia.

Permeado: se refiere que ha penetrado en un grupo; que se ha manifestado hacia los demás

Pluriétnico: grupo humano cuyos miembros tiene rezagos comunes; misma raza, cultura común, comunidad de lengua, sentimiento de pertenencia y con raíces del pasado en relación a una historia común más o menos mítica.

Practicidad: como la cualidad de ser práctico. Es decir, aquello que es efectivo en el uso que reporta un resultado válido y útil con el fin propuesto o el objetivo buscado

Teleológico: se refiere al estudio de los fines o propósitos de algún objeto o algún ser, o bien literalmente, a la doctrina filosófica de las causas finales. Usos más recientes lo definen simplemente como la atribución de una finalidad u objetivo a procesos concretos.



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Por una Universidad
PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

