

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN DE LECTURA PARA LOS
ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO
AGUSTINIANO NORTE DE BOGOTÁ**

NATALIA ANDREA RODRIGUEZ LOAIZA

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO**

BOGOTÁ

2018

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN DE LECTURA PARA LOS
ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO
AGUSTINIANO NORTE DE BOGOTÁ**

NATALIA ANDREA RODRIGUEZ LOAIZA

ASESOR

PATRICIA VILLEGAS CELIS

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ
2018**

Dedicatorias

A Dios por ser el centro de mi vida, a mis padres por brindarme su apoyo en cada etapa de mi vida, a mi esposo e hija por ser el motor que me impulsa a luchar por mis sueños.

Agradecimientos

Le agradezco a Dios por la oportunidad que me dio de formarme en esta profesión, al Colegio Agustiniense norte, a sus directivas y docentes que me apoyaron en la realización de este trabajo y a las personas que han contribuido en mi formación profesional.

Resumen

El presente trabajo de aplicación “Implementación de estrategias de animación de lectura en la biblioteca del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá”, se realizó con el objetivo de establecer en la biblioteca estrategias de animación de lectura que permitan fortalecer las habilidades de lectura en los estudiantes de grado quinto del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá.

Para el desarrollo de este trabajo de aplicación se realizó un diagnóstico a través de una encuesta en donde se identificaron los hábitos de lectura de los estudiantes, luego se corroboró con los docentes de lengua castellana, las actividades y la metodología que utilizan en el aula de clase para incentivar la lectura, esto con el fin de integrar la biblioteca en las actividades del colegio; luego se inició con la implementación de las estrategias de lectura en las cuales se trabajaron actividades de lectura silenciosa, la lectura en voz alta y la lectura creativa.

Al finalizar la implementación de las estrategias de animación de lectura, los resultados fueron satisfactorios ya que los estudiantes se interesaron por asistir a la biblioteca durante el descanso, pudieron fortalecer sus habilidades de comprensión de lectura, se desarrolló la atención y la escucha, así mismo se generó la lectura por placer. También se observó el interés de los estudiantes por participar en las actividades lo cual ayudo a concluir que se evidencia la necesidad de fortalecer las actividades de lectura desde la biblioteca.

Palabras claves

Estrategias, Animación de lectura, comprensión de lectura, lectura en voz alta, lectura silenciosa

Abstract

The present application work "Implementation of strategies for reading animation in the library of Colegio Agustiniano Norte de Bogotá", was carried out with the aim of establishing reading strategies in the library that allow to strengthen reading skills in students of 5th grade of Colegio Agustiniano Norte de Bogotá.

For the development of this application work, a diagnosis was made through a survey in which students' reading habits were identified, then corroborated with the teachers of the Spanish language, the activities and the methodology they used in the classroom. class to encourage reading, this in order to integrate the library in school activities; then began with the implementation of reading strategies in which silent reading activities, reading aloud and creative reading were worked.

At the end of the implementation of the strategies of reading animation, the results were satisfactory as students were interested in attending the library during the break, they were able to strengthen their reading comprehension skills, attention and listening was developed, as well the reading was generated for pleasure. Students' interest in participating in the activities was also observed, which helped to conclude that there is evidence of the need to strengthen reading activities from the library.

Keywords:

Strategies, reading animation, reading comprehension, reading aloud, silent reading

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
1.TITULO DEL TRABAJO.....	3
2. ÁREA LINEA Y MODALIDAD.....	3
3. ÁREA PROBLEMÁTICA	3
3.1 Contexto del Problema	3
3.2 Antecedentes.....	5
3.2.1 Antecedentes internacionales	5
3.2.2 Antecedentes nacionales.....	10
3.3 Formulación de problema.....	12
4. OBJETIVOS.....	13
4.1 Objetivo General.....	13
4.1 Objetivos Específicos	13
5. MARCO DE REFERENCIA.....	14
5.1 Marco Teórico	14
5.2 Marco Conceptual.....	18
5.3 Marco Legal	23
6. METODOLOGÍA.....	29
6.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación.....	29

6.2 Cronograma y plan de trabajo	54
7. RESULTADOS	56
8. CONCLUSIONES.....	57
9. RECOMENDACIONES	58
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59
11. ANEXOS	63
11.1 Evidencias Fotográficas	62
11.2 Cartas	71

Lista de Tablas

Tabla 1 Tabla de frecuencia No.1.....	33
Tabla 2 Tabla de frecuencia No.2.....	34
Tabla 3 Tabla de frecuencia No.3.....	35
Tabla 4 Tabla de frecuencia No.4.....	36
Tabla 5 Tabla de frecuencia No.5.....	37
Tabla 6 Tabla de frecuencia No.6.....	38
Tabla 7 Tabla de frecuencia No.7.....	39
Tabla 8 Tabla de frecuencia No.8.....	40
Tabla 9 Tabla de frecuencia No.9.....	41
Tabla 10 Tabla de frecuencia No.10.....	42
Tabla 11 Tabla de frecuencia No.11.....	43
Tabla 12 Tabla de frecuencia No.12.....	45
Tabla 13 Tabla de frecuencia No.13.....	46
Tabla 14 Tabla de frecuencia No.14.....	47
Tabla 15 Tabla de frecuencia No.15.....	48
Tabla 16 Tabla de frecuencia No.16.....	49
Tabla 17 Planeación estrategia No.1.....	51
Tabla 18 Planeación estrategia No.2.....	52
Tabla 19 Planeación estrategia No.3.....	53
Tabla 20 Plan de trabajo.....	55
Tabla 21 Cronograma.....	55

Lista de Gráficos

Figura 1 Gráfico estadístico No.1.....	34
Figura 2 Gráfico estadístico No.2.....	35
Figura 3 Gráfico estadístico No.3.....	36
Figura 4 Gráfico estadístico No.4.....	37
Figura 5 Gráfico estadístico No.5.....	38
Figura 6 Gráfico estadístico No.6.....	39
Figura 7 Gráfico estadístico No.7.....	40
Figura 8 Gráfico estadístico No.8.....	41
Figura 9 Gráfico estadístico No.9.....	42
Figura 10 Gráfico estadístico No.10	43
Figura 11 Gráfico estadístico No.11.....	44
Figura 12 Gráfico estadístico No.12.....	45
Figura 13 Gráfico estadístico No.13.....	47
Figura 14 Gráfico estadístico No.14.....	48
Figura 15 Gráfico estadístico No.15.....	49
Figura 16 Gráfico estadístico No.16.....	50
Figura 17 Esquema de trabajo No.17.....	54

Lista de anexos

Anexo 1 Ilustración 1 formato de encuesta a estudiantes.....	64
Anexo 2 Ilustración 2 Encuesta diligenciadas por los estudiantes.....	65
Anexo 3 Ilustración 3 formato de encuesta a docentes.....	64
Anexo 4 Ilustración4 encuesta diligenciadas por los docentes.....	67
Anexo 5 Estrategia No. 1 lectura silenciosa.....	68
Anexo 6 Estrategia No. 2 lectura en voz alta.....	70
Anexo 7 Estrategia No. 3 Creación literaria.....	71

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la biblioteca escolar juega un papel fundamental en el entorno educativo, puesto que se ha convertido en un espacio que promueve el aprendizaje a través de todos los recursos que allí se ofrecen, los cuales propician la construcción del conocimiento en un lugar diferente al del aula de clases, en donde en algunos casos, tiende a ser tediosa la permanencia para quienes participan de las actividades que allí se desarrollan.

Es pues, la biblioteca, un escenario ideal para promover el amor por la lectura y la elaboración de un conocimiento desde aprendizaje significativo.

La formación de lectores desde esta perspectiva implica, en primer lugar, concebirla como un proceso que se extiende durante un periodo prolongado en el desarrollo de las personas; que se inicia desde la primera infancia, mucho antes de la alfabetización formal, y que se da como resultado de una enseñanza y a partir de oportunidades para participar en una multiplicidad de prácticas de lectura. (Reyes, 2007, párr. 3)

Para que la lectura haga parte de la vida de los estudiantes se debe incentivar de una manera agradable, ya que muchos niños ven la lectura como una obligación que les corresponde cumplir para obtener una calificación y se deja de lado los beneficios que tiene la lectura cuando se motiva y no se impone.

En el presente trabajo se implementaron estrategias para que los estudiantes de grado quinto que sienten apatía hacia la lectura se vinculen al mundo de la lectura a través de talleres y actividades lúdicas, los cuales harán que exista un acercamiento a la lectura y a la biblioteca de una manera agradable y placentera.

Es necesario considerar que la biblioteca es más que un espacio arquitectónico dedicado a preservar libros y de vez en cuando leer; es en realidad, un lugar en donde se pueden reelaborar los modelos del conocimiento es un espacio para el encuentro y el intercambio de impresiones que dan como resultado un conocimiento útil para toda la vida. A propósito de la función que debe cumplir la biblioteca, no como espacio donde se va a consultar y leer sino, como un lugar de encuentro para la construcción del conocimiento es necesario considerar lo expuesto por Bauman (2014):

Se ve a la educación más como un producto que como un proceso. Así la educación parece abandonar la noción de conocimiento útil para toda la vida para sustituirla por la noción de conocimiento de usar y tirar. Esa concepción es uno de los retos a vencer. La educación debería ser una acción continua de la vida y no dedicarse únicamente al fomento de las habilidades técnicas. Lo importante es formar ciudadanos que recuperen el espacio público de diálogo y sus derechos democráticos, para así ser capaces de controlar el futuro de su entorno y el suyo propio. Cuando el mundo se encuentra en constante cambio, la educación debería ser lo bastante rápida para agregarse a éste. Estamos ante la educación líquida.

(p.57)

La animación de lectura, destinada a motivar a los jóvenes al ingreso a la biblioteca, supone un compromiso con los procesos de construcción del conocimiento y requiere el planteamiento de estrategias, con un profundo carácter colaborativo entre los procesos suscitados en el aula y la oferta lectora de la biblioteca; por esta razón, este trabajo pretende establecer pautas que estimulen el desarrollo de nuevos horizontes en este campo.

1. Título del trabajo

Implementación de estrategias de animación de lectura para los estudiantes de grado quinto en la biblioteca del colegio agustiniano norte de Bogotá.

2. Área, Línea y Modalidad

Este trabajo se circunscribe en la línea de promoción y formación lectora, en el área de Acto lector, en la modalidad de trabajo de aplicación.

3. Área problemática

3.1 Contexto del problema

El presente trabajo se realiza en la Biblioteca Escolar Santo Tomás de Villanueva del Colegio Agustiniano Norte ubicado en la Cra. 70c No. 116 A - 12 en el barrio San Nicolás, localidad de Suba en la ciudad de Bogotá.

El Colegio Agustiniano Norte fue fundado el 3 de febrero de 1969 como una institución educativa agustiniana que brinda a los niños y jóvenes una formación integral fundamentada en los valores y principios del Evangelio y el pensamiento de San Agustín; el colegio través de su historia se ha preocupado por proponer y desarrollar una formación académica y disciplinaria seria y responsable de tal manera que, con la proclamación de bachilleres la comunidad entregue a la sociedad y las familias hombres libres y capaces de amar, hombres cultivados en la honra es en la honestidad la sinceridad en la madurez individual y en el uso responsable de la libertad hombres formados en el marco de filosofía emanada del Evangelio y del pensamiento agustiniano hombres que sean orgullo de la sociedad de sus familias y en nuestro colegio.

Dentro de este contexto la misión del Colegio Agustiniiano Norte es “Ser institución modelo en la formación humana a través de la vivencia de valores católicos, agustinianos y de la construcción del conocimiento que le permitan al estudiante ser competente y mejorar su calidad de vida”.

Así mismo contempla una visión en la que busca “formar integralmente a la persona en virtudes y en conocimiento con un alto grado de calidad para que difunda una cultura de valores, de trascendencia y de amistad que aporte a la construcción de una sociedad fraterna, equitativa y justa, inspirada en el Evangelio y en la doctrina de San Agustín”.

En la actualidad en Colegio Agustiniiano Norte cuenta con 2.102 de estudiantes en modalidad mixta de Jardín a grado once, en donde el grado quinto tiene una población de 214 estudiantes.

La Biblioteca escolar del Colegio Agustiniiano Norte como centro de apoyo a los procesos académicos de la institución, desea motivar la lectura como eje principal del acercamiento al conocimiento, no obstante se ha detectado en los estudiantes del grado quinto pocas visitas a la biblioteca y cuando acuden a ella lo hacen para hacer uso principalmente de los equipos de cómputo lo cual resulta significativo para ellos, pero lo preocupante de la situación es que dejan de lado la lectura y se desaprovechan los espacios que ofrece la biblioteca escolar para incentivar la lectura; en cuanto a los docentes expresan preocupación por aquellos estudiantes que son apáticos a la lectura pues esto les genera la falta de desarrollo del pensamiento crítico que es una de las habilidades que evalúan en la prueba Saber. Por lo que es de suma importancia desarrollar una estrategia que permita mejorar dicha situación.

Por tal motivo, este trabajo de aplicación busca generar un impacto educativo, ya que la biblioteca del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá va a ser el centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje y la formación, el cual reúne los elementos para el uso pedagógico, englobando también un conjunto de actividades y técnicas para el acercamiento de los niños a los libros, así mismo promueve el aspecto lúdico de la lectura, para que sea atractiva, novedosa y didáctica; encaminadas a proporcionar el gusto por los libros y así lograr un impacto social ya que con el paso de los días se va despertar el deseo de leer en los niños, en donde la lectura se convertirá en una actividad autónoma y libre en el estudiante.

Es por ello que se resalta la importancia de formar un hábito lector que es uno de los propósitos que tiene la lectura para los estudiantes, pues se considera necesario dar a conocer cómo se da ese acercamiento a la lectura y como se pretende fomentar la competencia en los estudiantes de quinto de primaria de la biblioteca del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá.

Por lo tanto, la aplicación de estrategias de animación de lectura es trascendental para el fortalecimiento de las habilidades de lectura, puesto que el grado quinto está en una etapa de transición de la primaria a la secundaria y se hace necesario el desarrollo de competencias lectoras que permitan la producción textual, por esta razón la biblioteca debe intervenir con el fin de mejorar la disposición a los procesos de lectura.

3.2 Antecedentes

3.2.1 Antecedentes internacionales

La animación a la lectura debe ser considerada como un conjunto de acciones orientadas a estimular la lectura en el niño o adolescente, convirtiéndolos en protagonistas de un proceso que tiende a generar un intercambio entre el libro y el lector, suscitando la construcción de un

conocimiento. Mucho se ha escrito sobre este proceso, que es vital al momento de determinar cuál es vinculo que se ha de generar entre el sujeto (estudiante) y el objeto (libro).

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida. Lleva al niño a querer, a buscar, a saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y crea alternativas de diversión.
(Fernández, 2009, p.2)

Vincular el hábito lector al contexto de los afectos y las emociones, genera para la investigadora Cristina Fernández, una integración de acciones fundamentales para establecer un vínculo entre la escuela y la biblioteca.

En su artículo “Animación a la lectura en bibliotecas”, dio a conocer algunas propuestas de animación de lectura que se pueden desarrollar en las bibliotecas públicas y escolares; pues su objetivo principal es, desarrollar la creatividad de los niños y jóvenes, mediante un acercamiento a los libros y a sus temáticas. “Crear el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños”. (Fernández, 2009, p.1).

Por lo tanto, la animación es un concepto complejo que requiere de múltiples factores que permitan su desarrollo de forma adecuada, destinados a elevar la importancia de promover la lectura en las escuelas, utilizando diferentes técnicas y herramientas que permitan que los niños y jóvenes se integren a la misma por placer e interés. Así mismo, considera que la escuela es el

lugar propicio para motivar en los estudiantes la lectura, pero dicho lugar depende de otros factores que resultan ser fundamentales al momento de estructurar cualquier propuesta.

Para esto es necesario, según el citado artículo, que el espacio donde se trabajará la animación sea propicio en cuanto a infraestructura y que el planteamiento sea preciso en lo concerniente a las fases del programa de animación a la lectura; para que, desde allí, se puedan trabajar actividades como visitas escolares, conmemoración de festividades y talleres de lectura, los cuales permitan fortalecer y materializar los objetivos de la propuesta.

La animación a la lectura se constituye en una necesidad urgente, en la medida en que permite elaborar conocimientos sólidos que favorecen una mayor comprensión de la realidad y una clara extensión del proceso académico desarrollado en el aula.

Por lo tanto, la anterior propuesta de Cristina Fernández es pertinente, ya que ayuda a incluir estrategias y actividades para aplicar con el fin de involucrar a los niños en edad escolar a la lectura, siendo partícipe no sólo al ente educativo y la biblioteca escolar, sino que la familia también apoye y realice ese acompañamiento para que se fortalezca el hábito de lectura desde la niñez.

De igual manera la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, desarrolló el “Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares de Canarias”; el cual tiene como objetivo principal formar lectores que estén capacitados en el uso de la biblioteca y que continúen con la lectura como parte central de su vida cotidiana.

El marco teórico del Plan de lectura y de bibliotecas escolares de canarias, se encuentra sustentado en la Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), regulada por el

decreto 126/2007 de 24 de mayo por el que se establece la ordenación del currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias el cual señala en el artículo 42, como principios pedagógicos los siguientes:

Los criterios pedagógicos con los que se desarrollarán los programas formativos de estos ciclos se adaptarán a las características específicas del alumnado y fomentarán el trabajo en equipo. Asimismo, la tutoría y la orientación educativa y profesional tendrán una especial consideración.

(p.34)

Al respecto el decreto 126/2007 de la Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), establece un tiempo de 30 minutos diarios dedicado a la lectura y la comprensión de lectura a través de actividades que se adaptan para todos los grados de escolaridad, garantizando que sea aplicado por todos los docentes de cualquier materia.

Este plan de lectura y de bibliotecas escolares se crea a partir de un diagnóstico que realizaron en diferentes centros educativos, cuyos datos arrojaron bajos niveles de hábitos de lectura y poco uso de las bibliotecas escolares. Así mismo, emprendieron un estudio sobre la situación de las bibliotecas escolares en cuanto al espacio, dotación de fondos, dotación de TIC, horarios y su relación con la lectura. Como resultado del estudio, determinaron que se necesitaba una mayor inversión de recursos económicos para mejorar la situación de las bibliotecas escolares y así mismo fomentar la capacitación de los docentes contribuyendo en el mejoramiento en la calidad de la educación.

Este trabajo se relaciona con el tema, ya que la biblioteca del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá necesita potencializar los recursos que tiene para llevar a cabo el proyecto de implementación de estrategias de lectura, que ayudará a cambiar la imagen de que las bibliotecas son como armarios viejos donde se almacenan libros, para convertirse en un apoyo para los docentes en la formación de lectores.

Otra investigación internacional denominada “Un Plan Lector para Secundaria basado en... la Literatura Juvenil”, resalta como objetivo fundamental el siguiente:

No hay que perder de vista que el objetivo de la presencia de la Literatura Juvenil en el currículum y en las programaciones de aula no es otro que el de contribuir a fortalecer el hábito lector, esa destreza lingüística que requiere de cierta frecuentación de la lectura para afianzarse.

(Montesinos, 2006, p.44)

Este estudio realizado en España y que se sustenta en el LOMCE; establece para el objetivo antes mencionado, el desarrollar un plan de lectura individual en todos los cursos de la secundaria, también pretende elaborar un plan global de lecturas, en el cual se haga énfasis en la lectura comprensiva como eje principal del sistema de enseñanza.

El mencionado documento señala en su marco teórico refiriéndose a Pedro Cerrillo, quien se basa en los postulados teóricos de Piaget para proponer seis estadios distintos, “referidos exclusivamente a la selección de lecturas por edades”. (Montesinos, 2006, p.68); destacando con ello, el valor que tiene como base para la enseñanza y la educación el ejercicio de la lectura, resaltando que cada edad tiene su modo de leer. Es por esto, que los libros se ajustan a

las necesidades del niño, joven y adulto, buscando que la lectura sea agradable y placentera en cualquier edad.

El estudio realizado por el autor se basa en un diagnóstico en el cual analizó la heterogeneidad lectora, encontrando que no existe la figura de coordinador de lectura en primaria y secundaria, falta de programación de lectura en los centros escolares y el desconocimiento de los planes lectores.

Por ello, este estudio presenta aspectos relevantes que pueden llegar a ser incluidos, ya que conllevan a fortalecer los hábitos de lectura que se deben desarrollar en la primaria, enfocando al estudiante hacia la lectura de acuerdo con su edad a través de literatura, ajustándose a sus gustos temáticos donde les permita desarrollar un pensamiento crítico frente a las situaciones que se viven en su entorno.

3.2.2 Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional un texto de referencia importante para el aporte en la reflexión frente a la lectura y la escritura, es el de “la lectura y la escritura como proceso transversal en la escuela”, elaborado por varios autores desde una expectativa innovadora; aplicado en Bogotá en el 2009 por el Instituto para la Investigación y desarrollo Pedagógico (IDEP).

Dicha propuesta surge con el fin de fortalecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en la educación inicial, además fomentar hábitos de lectura y escritura con técnicas enriquecedoras en el ámbito de los procesos transversales que promueven la lectura y la escritura.

En esta misma labor de investigación y consulta, se encontró el trabajo de grado de Luisa Fernanda Morales Rojas titulado “Leer para construir”, en donde plantea lo siguiente:

La lectura es una práctica social y cultural porque involucra a una comunidad a nuevos pensamientos, creencias y saberes. Por ejemplo, en la Comunidad Educativa Beth Shalom se quiere que la lectura suscite un gran interés en los estudiantes de quinto de primaria y los docentes a través de la estimulación de prácticas y herramientas pedagógicas y didácticas que enriquezcan y edifiquen el acto de enseñanza – aprendizaje. (Morales, 2010, p.26)

Partiendo de la anterior premisa, este proyecto pretende generar sensibilización en los estudiantes y docentes del colegio, resaltando la importancia lectura en el proceso de aprendizaje a través de la promoción y animación de lectura. Con ese objetivo pretendió establecer las causas que impedían que la lectura fuera placentera para los estudiantes de quinto de primaria; encontrando que la metodología de lectura consistía en elaborar resúmenes de los libros escogidos para tal efecto y que, a su vez, dichos resúmenes, se complementaban con talleres de preguntas que hacían de la lectura una obligación académica y en extremo tediosa.

La lectura, para el proyecto “Animación y promoción de la lectura en estudiantes de quinto de educación básica primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom” se concibe como un acto que no va a requerir de ninguna obligación, ni presión, por parte del docente; sino que se quiere concebirla como lo propone Estanislao Zuleta, un ejercicio de la lectura como una fiesta del conocimiento; es decir donde existe la

libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento. Por tal razón, los talleres se convierten en ese granito de arena que requiere el niño para avivar en su vida el amor por la lectura. (Rojas, 2010, p.22)

Este aspecto reconoce en la lectura un momento de libre expresión del conocimiento, la cual no debe imponerse, sino que debe ser espontánea en cada lector. Rojas, plantea el método de la lectura libre, como una manifestación que cada persona debe tener para reconocer este acto como parte de su vida, siendo una metodología que se puede implementar dentro del Colegio Agustiniiano Norte de Bogotá para los estudiantes de quinto de primaria.

Así mismo Fundalectura en el año 2008, desarrolló en Colombia, un programa con el Instituto Colombiano de Bienestar familiar ICBF titulado “Fiesta de la palabra”; cuyo objetivo es ofrecer herramientas que promuevan los procesos de lectura en bibliotecas infantiles para la primera infancia. Esta iniciativa les permitió a los niños el acceso libre a la cultura. Para plantear este proyecto identificaron las necesidades de la niñez de este país; logrando reconocer sus derechos y buscando que puedan acceder a ellos a través de la cultura y la lectura, en donde les sea posible hallar espacios que les permitan desarrollar sus habilidades.

Este proyecto integra actividades que permiten fomentar la lectura desde la primera infancia, logrando que los niños sin interesar sus condiciones sociales, accedan a la educación y sobre todo logren desarrollar habilidades de lectura que les serán propicias para su formación académica y personal en el futuro.

3.3 Formulación del problema

¿Qué estrategias de animación lectora se deben implementar para los estudiantes de quinto de primaria en la biblioteca del Colegio Agustiniiano Norte de Bogotá?

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Establecer en la biblioteca estrategias de animación de lectura que permitan fortalecer las habilidades de lectura en los estudiantes de grado quinto del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá

4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los hábitos de lectura de los estudiantes de grado quinto.
- Identificar las actividades, herramientas y metodologías que el docente utiliza en el aula para incentivar la lectura.
- Determinar las estrategias de animación de lectura que se aplicarán para incentivar el gusto por la lectura.

5. MARCO DE REFERENCIA

5.1 Marco Teórico

La biblioteca escolar en Colombia, ha tenido un gran avance y desarrollo en el ámbito educativo, ya que cada día se refleja su importancia en la formación de lectores. Por esto se han formulado diferentes directrices que permiten la integración de la biblioteca con la lectura, la escritura y la oralidad.

Por esto “El Plan Nacional de Lectura y Escritura en sus orientaciones generales en el documento Implementación y fortalecimiento de la biblioteca escolar”, manifiesta que la biblioteca escolar se ha convertido en el escenario educativo donde la lectura, la escritura, la oralidad, los medios y las tecnologías de la información y la comunicación, cobran vida a través de la implementación y el fortalecimiento de todas las acciones que debe promover la biblioteca escolar, entre estas se encuentra, la necesidad de incluir prácticas pedagógicas, diseñadas, lideradas y dinamizadas por los docentes bibliotecarios, en donde se potencialice el aprendizaje de los estudiantes y la formación integral de ciudadanos lectores, escritores autónomos y críticos.

Para lograr una biblioteca viva en el entorno educativo, es necesario la integración de los docentes de las diferentes áreas de cada grado a través del currículo, en donde se dan a conocer las diferentes temáticas; de esta manera la biblioteca será un apoyo pedagógico alternativo al aula.

En este sentido la biblioteca escolar va mucho más allá de ser un centro de recursos, para convertirse en un espacio dinámico que fomenta y permite el encuentro con la información, el despertar a nuevas preguntas, la satisfacción de curiosidades, el juego y la creación con las

palabras; también propone prácticas significativas de los aprendizajes, promueve la relación con los otros, la inclusión, el encuentro con otros mundos y seres, ya que desde la biblioteca se contribuye a una permanente y natural relación con la información, la lectura, la escritura, el conocimiento y la cultura, jugando así un papel fundamental para lograr una educación de calidad.

Para lograr que la animación de lectura cumpla su objetivo de atraer lectores, es necesario comprender en qué consiste la animación de lectura, como lo menciona Jiménez, L. en su artículo titulado “La animación a la a lectura en las bibliotecas...La construcción de un camino hacia la lectura”, en el cual enfatiza sobre el objetivo que tiene la biblioteca de informar, formar y entretener, cumpliendo con lo establecido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco,1972), citado por Jiménez (2012, p. 61) menciona que es el medio principal para dar a todos libre acceso al conjunto de los pensamientos y de las ideas de los hombres.

Presentándose de forma atractiva y puestas al día constantemente, sus colecciones deben de ser la prueba viva de la evolución del saber y de la cultura, para ayudar a los lectores a formarse en sus propias opiniones y a desarrollar su gusto, sus facultades críticas y creativas. Por esto, es necesario aprovechar y dar a conocer todos los recursos que posee la biblioteca para lograr atraer principalmente, a aquellos usuarios que no la frecuentan, formando un grupo de trabajo cooperativo, organizado en redes de bibliotecas, los cuales permitirán un mejor desarrollo, organización y dinamización de las actividades de animación lectora.

Por lo tanto, la animación a la lectura es un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del usuario a los libros, para

mejorar los hábitos lectores y asegurar su crecimiento lector; para pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. No es sólo leer un libro, abarca un amplio abanico de acciones, todas ideadas, diseñadas, organizadas y propuestas desde la biblioteca

Por otro lado la biblioteca escolar debe generar dentro de sus actividades, el gusto por la lectura como lo sugiere Lorena Chaves en su artículo “Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora”, en el cual destaca que el fomento del hábito lector se debe iniciar desde la niñez a través de la vivencia de experiencias que permitan desarrollar la afición por la literatura de forma personal ya que leer debe ser un acto entretenido, que permita desarrollar la imaginación en el tiempo y en el espacio.

En donde la lectura se va desarrollando en diversas facetas y en un encuentro progresivo con el libro; pues es un proceso de aprendizaje que cada niño debe ir asimilando a su propio ritmo, hasta que logre adquirir el hábito de leer, porque no se llega a ser lector/a de manera automática pues es todo lo contrario, esta actividad personal es construida y desarrollada por la propia persona lectora a través del acercamiento y disfrute según acceda a la diversidad de obras literarias existentes.

En este proceso de construcción del acercamiento a la lectura, la animación lectora constituye un medio que abarca estrategias y actividades que como fin primordial impulsan y atraen a las personas, no solo a leer por leer un libro, sino todo lo contrario, despiertan en la persona usuaria, en este caso en los niños, una mejora en el hábito lector para que este vaya en aumento; convirtiendo la lectura en una actividad mediada por el gozo donde no tenga cabida la imposición de leer un texto.

Dentro de las actividades de animación de lectura se encuentra la construcción de talleres que dinamicen y permitan motivar a los niños, para que se conviertan en potenciales lectores a través de la participación de actividades de lectura recreativa, en donde cada niño será quien descubra las posibilidades de aprendizaje que contienen los libros, a través de una animación lectora fundamentada en buenas propuestas bien organizadas y en actividades reales que respondan a las demandas de los niños y las niñas, en un ambiente creativo, entretenido y agradable, que representen un camino directo hacia la lectura. Uno de los objetivos principales de la animación es plantear una forma diferente de leer, que le permita al niño/a descubrir el entorno que lo rodea, de manera que cada uno puede experimentar el acto de leer como su centro de interés de forma voluntaria y comprender lo que lee, disfrutándolo de la mejor manera y además obteniendo una enseñanza para su crecimiento personal.

Por ende la animación de lectura es una actividad que se debe aplicar en la biblioteca escolar, con el interés de que cada niño que participa en las diferentes actividades de lectura, potencialice su capacidad lectora y así mismo también se logre que aquellos niños que no son lectores o que han sido lectores pasivos, puedan integrar en su vida una práctica de lectura activa; en donde las estrategias de animación de lectura y la biblioteca escolar lleguen a la formación de personas con mayores capacidades para acceder a la información y al conocimiento y con una valoración adicional de agrado por las bibliotecas.

5.2 Marco Conceptual

La lectura.

Existen condiciones culturales y sociales que determinan nuestra naturaleza humana, bajo estas condiciones naturales, la acción de leer inicia en los sentidos, y se estimula con el entorno a través de las etapas de la vida. De esta manera se incrementan las capacidades lectoras con la lectura del entorno, partiendo de imágenes y situaciones que le rodean, generando representaciones y vínculos.

Leer implica el acto de reconocerse a sí mismo y reconocerse en relación con otros, dentro de un contexto social, cultural y familiar. Razón por la cual, incide fuertemente en su óptima consecución a los referentes y ejemplos que se tengan frente al acto de leer.

En ese sentido, la lectura es una de las representaciones del aprendizaje de tipo verbal, ya que permite relacionar los conocimientos, tanto que requiere de la coordinación de varios procesos cognitivos en aras de la comprensión. Para leer se hace indispensable tener en cuenta los siguientes procesos:

- Reconocimiento de letras.
- Transformación de las letras en sonido.
- Construcción de una representación fonológica de las palabras.
- Acceder a los múltiples significados de las palabras.
- Seleccionar el significado apropiado al contexto.
- Asignar un valor sintáctico a cada palabra
- Construir el significado de la frase.

- Integrar el significado de las frases para elaborar el sentido global del texto
- Realizar inferencias basadas en el conocimiento del mundo. (Bravo, Villalón y Orellana, 2004, p.8)

En consonancia con lo que expone el autor, es necesario reconocer que los procesos de lectura se van desarrollando a medida que el niño se integra con la lectura, y esto se da desde la infancia con el apoyo de los padres, el colegio y la biblioteca, los cuales hacen que el acercamiento a la lectura se convierta en algo cotidiano y en beneficio para quien lo practica.

¿Qué es leer?

Leer es el acto de interpretar el mensaje que nos trasmite el autor mediante los textos y por ello, es el desafío y el propósito que enfrenta la biblioteca del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá, para los estudiantes de quinto grado de primaria, ya que mediante el proceso de lectura se cuestiona, decodifica e interpreta palabras adquiriendo habilidades lectoras. En el cual leer siempre quiere decir aprender a comprender el lenguaje escrito”. (Solé, 1987, p.5)

Leer es un proceso mental, que contribuye al desarrollo de las capacidades del intelecto, las formas del pensamiento, las emociones y la imaginación; más que tener nuevas experiencias y conocimiento, leer significa, pasar de signos escritos al sentido de las palabras, formándose un nuevo significado. (Garrido, 1990, p.45)

Por lo cual leer es sin duda una acción inteligente que todo individuo debe adquirir, ya que no es fácil, es exigente pero a la final deja grandes resultados, ya que está buscando comprensión de lo leído.

Al respecto Prieto (2017) expresa que “Leer es también una forma de vivir, cuando de las lecturas extraemos las ideas que auxilian nuestra acción y que, enriqueciendo nuestra experiencia, la hacen más eficaz y más valiosa” (p.48).

Animación a la lectura

Leer, hablar, escribir, es decir, explicar, comprender y disfrutar el mundo con las palabras es una condición indispensable para desarrollar la inteligencia humana. (Marina, 1998, p.11)

Con la práctica y aplicación de técnicas y estrategias de animación a lectura se pretende de manera general, despertar el deseo de leer, descubrir el libro y desarrollar la habilidad lectora, para que el usuario convierta con el tiempo, la lectura en una actividad libre, gozosa y autónoma.

En este sentido “La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo”, (Yepes, 2001, p.3). De acuerdo con el autor para generar ese vínculo se necesitan aplicar técnicas que permitan generar el deseo de leer y descubrir situaciones nuevas para el lector, en donde se encuentran inmersas la imaginación y la creatividad. En donde “Por medio del juego algo inherente a la naturaleza humana y de la literatura hecha especialmente para niños, es relativamente fácil cumplir nuestro objetivo de formar lectores infantiles”, (Sastrias, 1992, p.152)

Es decir, para generar una buena animación de lectura se requiere de personal idóneo para que sirva de mediador entre el usuario y la lectura, generando actividades tales como:

- Actividades de acercamiento al libro: Comprende actividades donde exista la exposición de libros y guías de lectura, la hora del cuento entre otros.
- Actividades después de leer el libro: Se realizan juegos de profundización y comprensión lectora.
- Actividades de expresión o creación literaria: Se pueden crear talleres de cuentos, cómics musicales, entre otros.
- Actividades globales: Se utilizan días en los cuales exista alguna celebración como el día del libro y el día del idioma.

Competencia Lectora

A nivel mundial las personas relacionan ciertos intereses a la competencia lectora, como lo son el placer y el interés personal, en el aprendizaje y la pertenencia con la sociedad, por esta razón, cuando los estudiantes inician su proceso lector, utilizan textos como: libros de cuentos o libros de imágenes, y textos informativos, los cuales vienen cargados de información que dan un referente contextual al estudiante lector. Por lo tanto, la competencia lectora se centra en dos propósitos principales: la lectura por gusto o interés y la lectura por aprendizaje, el primero representa toda una experiencia literaria y el segundo significa el adquirir y aplicar la información, aunque realmente las evaluaciones de la competencia lectora van enfocadas al adquirir y aplicar la información.

La biblioteca escolar como medio para incentivar la lectura

La biblioteca escolar juega un papel importante dentro la institución, ya que contribuye en la formación académica de los estudiantes a través de los diversos recursos bibliográficos, los cuales logran acercarlos a lectura.

Por esto la biblioteca está en el deber de brindarle a los estudiantes, la oportunidad de ampliar sus conocimientos; en este sentido la biblioteca debe ser más rica y equilibrada con sus colecciones y servicios, ajustándose a las necesidades institucionales ya que este es un lugar esencial para ir a leer o estudiar, por lo tanto, debe ser amiga de la formación de lectores e infundir la importancia y el gozo de la lectura. Además, debe ser un espacio de encuentro para dar soluciones a las necesidades de los lectores las cuales deberán ser escuchadas y atendidas oportunamente.

Por lo tanto, la biblioteca debe contar con un personal idóneo y capacitado, que deberá desempeñarse como animador, promotor e impulsor de la lectura, el cual va a ser el puente entre el texto y el estudiante, recreando actividades para que el niño exprese pensamientos de forma libre y a la vez placentera.

Es aquí cuando el bibliotecólogo, debe comprometerse y planear estrategias en donde tendrá que estimular la lectura de manera entretenida, comunicativa y organizada, creando actividades activas que no aburran al niño, sino por el contrario que cautiven la atención de los niños a través de la lectura de diversos temas.

El mediador es aquel que tiene la responsabilidad de contribuir a la creación de condiciones que amplíen horizontes de vida, de lectura, de sentido, a partir de experiencias con textos y palabras que nos interroguen, que ejerzan influencia

en nosotros, que inviten a leer otros libros, a aprender, que estimulen el deseo de seguir leyendo. (Calonje, 2007, p.87).

Esas prácticas pretenden no solo a familiarizar el niño con el libro sino enseñar a leer, a apreciar, amar y adorar la lectura como una actividad de disfrute para toda la vida.

5.3 Marco legal

Reconociendo la importancia de la lectura en el entorno escolar, cabe resaltar que Colombia es un país que poco a poco se ha ido interesando por la cultura y la lectura, creando espacios como las bibliotecas para infundir en los niños y jóvenes los beneficios de la lectura.

Es por esto, que existen leyes que permiten el uso de la biblioteca en los centros educativos ya sea público o privados, así mismo se busca propiciar la lectura en las bibliotecas escolares a través de la siguiente normatividad:

La Ley General de Educación (1994), en la sección Tercera en los artículos 19 y 20, establece los objetivos generales de la Educación Básica los cuales pretenden:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano

Además, la ley General de Educación en su artículo 21, expone todo lo relacionado con el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana, y también la lengua materna, en el caso de grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

En el artículo 23 de la Ley General de Educación, también se puede observar las áreas Obligatorias y fundamentales en la que se establecen de manera obligatoria el en currículo y el Proyecto Educativo Institucional, los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenden el 80% del plan de estudios, tales como: Ciencias Naturales y educación ambiental, Ciencias Sociales, historia, geografía, Constitución Política y democracia, Educación artística, Educación Ética y el Valores Humanos, Educación Física, recreación y deportes, Educación Religiosa, Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, Matemáticas y Tecnología e Informática.

Como se puede observar Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros son áreas fundamentales para el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas en donde la lectura y la escritura están inmersas.

En la resolución 2343 de 1996, por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares en donde se encuentran los indicadores de logros curriculares en todas las áreas, destacando en este caso Humanidades, Lengua Castellana e idioma extranjero en las cuales se debe trabajar en el reconocimiento en diferentes textos, también enfatiza en el uso significativo de la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

Los lineamientos generales de los procesos curriculares establecen que el lenguaje es tomado como una capacidad humana que permite relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido de diferentes maneras ya sea oral, escrito, gestual en este sentido se habla de formas verbales y no verbales. La actividad lingüística sea cual sea su naturaleza se dan en dos procesos Comprensión y Producción. La producción hace referencia al proceso por el cual el individuo exterioriza de manera estructurada y consciente el contenido de su pensamiento y lo transmite a los otros y la comprensión tiene que ver con la búsqueda del significado de la información y el sentido que este implica.

Los estándares son metas fijas y precisas que todas las instituciones del país deben cumplir y llegar mediante un proceso de aprendizaje que exige habilidades expresivas y comprensivas que se traducen en la adquisición de competencias necesarias para la vida y el éxito profesional de los estudiantes con el fin de interactuar activa y eficazmente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

Según el documento los estándares y lineamientos curriculares, los estudiantes de grado quinto deben adquirir la capacidad para producir textos en diferentes situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora, producir diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración, en comprensión e interpretación textual, deben comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información; en literatura deben: elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Decreto 1860 de 1994. Artículo 42. Bibliobanco de textos y biblioteca escolar.

Este decreto obliga a los establecimientos educativos, a proveer los textos escolares para los estudiantes, con el fin de ofrecer un soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura. Así mismo establece que la biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones periódicas y libros. De esta manera se refleja la necesidad de mantener dotada la biblioteca escolar con el material bibliográfico necesario para satisfacer las necesidades de información de los usuarios.

Documento 3222 de 2003 consejo nacional de política económica y social Conpes

Este documento pone en marcha el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, cuyo propósito es hacer de Colombia un país de lectores y así mejorar el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento mediante el fortalecimiento de las bibliotecas públicas, la promoción y el fomento de la lectura, la ampliación de los sistemas de producción y

circulación de libros y la conformación de un sistema de información, evaluación y seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

El Plan propone adelantar un trabajo interinstitucional de concertación y articulación, que lidere la Biblioteca Nacional a través de la RNBP. Así mismo la Unesco, por su parte ha impartido directrices para las bibliotecas públicas y para las bibliotecas nacionales, a las que les asigna la responsabilidad de la preservación y difusión del patrimonio bibliográfico del país, así como el carácter rector del sistema nacional de bibliotecas, en donde se genere la existencia de bibliotecas pujantes lo cual es fundamental para el desarrollo y la supervivencia de las sociedades democráticas y progresistas, para el perfeccionamiento de unos ciudadanos ilustrados y el fomento de la investigación.

Ley General de cultura (397 DE 1997)

Establece en su artículo 24, la conformación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la cual debe ser regulada por el Ministerio de Cultura a través de la Biblioteca Nacional, la cual tiene como objetivo generar la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas, las cuales serán los centros que promueven la formación artística y cultural en todo el país.

Decreto 133 – 2006. “Por medio del cual se adoptan los lineamientos de política pública de Fomento a la lectura para el período 2006-2016”

Este Decreto se expide con base en los propósitos planteados por el Plan de Desarrollo de “Bogotá Sin indiferencia”, un compromiso social contra la pobreza y la exclusión. En el cual se

declaran los lineamientos generales de política pública para la elaboración del Plan Distrital de Fomento de la Lectura para la ciudad de Bogotá.

Este documento señala que la Alcaldía Mayor de Bogotá debe ser la entidad encargada de prestar atención al analfabetismo, incentivar a las instituciones educativas para formar lectores y escritores, crear bibliotecas públicas, formar mediadores de la lectura, promover la lectura en espacios no convencionales: parques, hospitales, cárceles, entre otros.

Acuerdo distrital 93 de 2003.

Este acuerdo establece el 6 de marzo como el día del fomento a la lectura en Bogotá, el cual se consagra en homenaje al premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez.; a través de este acuerdo promueven actividades como: conferencias, foros, mesas redondas o charlas, con la participación de autores, lectores, estudiantes, padres y madres de familia y jóvenes, talleres de lectura para niños y jóvenes, concursos de diferentes géneros literarios como novela, poesía y ensayo y todas aquellas actividades que se generen en torno a la lectura.

6. Metodología

6.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación.

Acercamiento

El trabajo de aplicación se desarrolló en el Colegio Agustiniiano Norte en la biblioteca escolar Santo Tomás de Villanueva porque es una institución educativa que durante más de 40 años ha luchado por formar estudiantes en principios y valores desde la doctrina de San Agustín. Así mismo busca cada día mejorar la calidad educativa en todos sus aspectos. Por esta razón implementar estrategias de lectura, en la biblioteca escolar para los estudiantes de grado quinto, se convierte en un aporte para el continuo mejoramiento de las habilidades de lectura de los niños.

Población

En este proyecto de aplicación se trabajó con los estudiantes del Colegio Agustiniiano Norte del grado quinto, el cual está conformado por 240 estudiantes.

Teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes de grado quinto, la muestra fue conformada por los estudiantes seleccionados por la docente del área de lengua castellana del grado quinto quienes presentan poco interés por la lectura.

Técnicas e instrumentos de la recolección de información

El presente trabajo tiene un abordaje mixto que integra elementos cualitativos y cuantitativos, para fundamentar los significados de la realidad social presentes en el caso de estudio.

La investigación mixta es la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno”, (Cedeño, 2012, p. 19), en la cual se realiza la interpretación con análisis numéricos y verbales para realizar comparaciones entre sí.

Por lo tanto, se necesita que el observador sea parte del contexto en el que viven los sujetos (estudiantes), ya que no basta simplemente con observar desde fuera, puesto que es necesario estar allí presente para lograr con exactitud la comprensión de la problemática.

Por su parte, el enfoque cualitativo está conformado por un método combinado de elementos donde se realiza la sistematización de experiencias, lo cual arroja una serie de experiencias obtenidas que requieren el diseño y uso de instrumentos cualitativos y cuantitativos, con la participación del mediador de lectura.

Para tal efecto se plantearon estrategias para que desde biblioteca, se lograra motivar la lectura en los estudiantes del grado quinto de primaria del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá.

Técnicas

En este trabajo se utilizó la observación como técnica cualitativa y la encuesta (ver anexo 1) como técnica cuantitativa.

Técnica cualitativa

Observación

La observación es un proceso en el cual se recoge información de manera inmediata, en el cual se utilizan los sentidos para mirar los hechos, en los cuales se pudo identificar las dificultades y al mismo tiempo idear las estrategias necesarias que le sirvan individualmente al estudiante, de tal

forma que no se le fuerce a entender las cosas; sino que el mismo estudiante sea quien integre el conocimiento con las estrategias de lectura que se implementaron.

Técnica cuantitativa

La encuesta

La encuesta (ver anexo 1) es el método que se utilizó para identificar los hábitos de lectura de los estudiantes de grado quinto, en el cual también se tiene en cuenta las dificultades de aprendizaje que manifiestan los estudiantes frente a la lectura, lo cual impide la adecuada retención de la información.

De igual manera se diseñó una encuesta (ver anexo 3) que se aplicó a los docentes de lengua castellana del grado quinto para conocer las actividades que utilizan para motivar la lectura de los estudiantes.

Por lo tanto, la encuesta se convierte en una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos, mediante los cuales se recoge y analiza información recopilada a través de una muestra tomada de una población o universo con el que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Diagnóstico del problema

Antes de implementar las estrategias de animación de lectura en los estudiantes de grado quinto, se realiza por una semana un seguimiento a los estudiantes que frecuentaban la biblioteca en la hora del descanso y durante esos días se evidencia que consultaban la biblioteca muchos niños de otros cursos menos los de quinto.

Por lo tanto, se inició un diálogo con la docente Clara Marcela Sánchez Sanabria del área de lengua castellana del grado quinto, quien manifestó que en sus clases algunos estudiantes presentaban bajo interés por la lectura y falta de comprensión lectora. A partir del problema planteado, se inició la búsqueda de estrategias de animación de lectura, las cuales permitieron que los estudiantes de quinto de primaria del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá se acercaran a la biblioteca y lograran desarrollar un interés por la lectura.

Intervención

Fase I. Diagnosticar los hábitos de lectura de los estudiantes de grado quinto

En un primer momento, se indaga sobre qué leen los estudiantes, cuál es el sentido de leer y que les gusta leer, el apoyo de la familia en el proceso de formación lectura y las dificultades que se presentan en el momento de leer.

Encuesta cerrada a estudiantes

La encuesta (ver anexo 1) se realiza a un grupo de estudiantes de grado quinto en el cual se identifican las rutinas y los intereses lectores de los participantes. De igual manera la encuesta genero un aporte de elementos claves para el diseño de la estrategia para la animación de lectura tales como: Permitirle al estudiante elegir la lectura a su gusto, buscar espacios idóneos para la lectura como la biblioteca, crear actividades dinámicas que integren al participante en la construcción de su aprendizaje de manera activa en el reconocimiento de diferentes tipos de lecturas.

Por medio de preguntas se recogen los datos respecto a los procesos de lectura de los estudiantes de grado quinto.

Propósito: Identificar el nivel del hábito de lectura de los estudiantes y su interés por la lectura.

Recursos: 20 estudiantes, espacio físico, lápiz, encuestas.

Metodología: Se dispone 15 minutos para que los estudiantes respondan de manera escrita.

Análisis e interpretación de datos

Encuesta a Estudiantes.

A través de la encuesta (ver anexo 2) se realizó un análisis estadístico porcentual en la cual se obtuvo la siguiente información:

Tabla de frecuencias

1. ¿Te gusta leer?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Si	10	50%
No		0%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Tabla 1 *Tabla de frecuencia No.1*



Figura 1 Gráfico estadístico No.1

Interpretación

El 50% de los estudiantes encuestados a veces leen, lo cual indica que se debe trabajar en nuevas estrategias que logren incentivar la lectura no como una obligación académica sino como un beneficio que permite ampliar el conocimiento.

2. ¿Cuál es el motivo principal por el que te gusta leer?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Porque aprendo mucho	5	25%
Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones	11	55%
porque me hace sentir bien	0	0%
porque aprendo el significado de muchas palabras	4	20%
No considero importante leer		0%
TOTAL	20	100%

Tabla 2 *Tabla de frecuencia No. 2***Figura 2** *Gráfico estadístico No.2***Interpretación:**

De acuerdo lo anterior se refleja que los estudiantes encuentran en la lectura diferentes motivos que despiertan en ellos la imaginación y diversas emociones que se convierten en experiencias que les permiten recrear el mundo y su contexto.

3. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Todos los días	1	5%
Una o dos veces por semana	13	65%
Algunas veces por mes	4	20%
Algunas veces por trimestre	1	5%
Casi nunca	1	5%
TOTAL	20	100%

Tabla 3 *Tabla de frecuencia No.3***Figura 3** *Gráfico estadístico No.3***Interpretación:**

Los estudiantes reconocen la importancia que tiene la lectura para su vida como fuente principal del conocimiento y el autoaprendizaje lo cual se convierte en una herramienta para fortalecer sus habilidades de escucha, atención y concentración.

5. ¿Qué tipo de lectura prefieres leer?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Cuentos infantiles	5	25%
Libros de consulta	4	20%
Historietas	8	40%
Revistas y/o periódicos	1	5%
Otros	2	10%
TOTAL	20	100%

Tabla 4 *Tabla de frecuencia No.4*

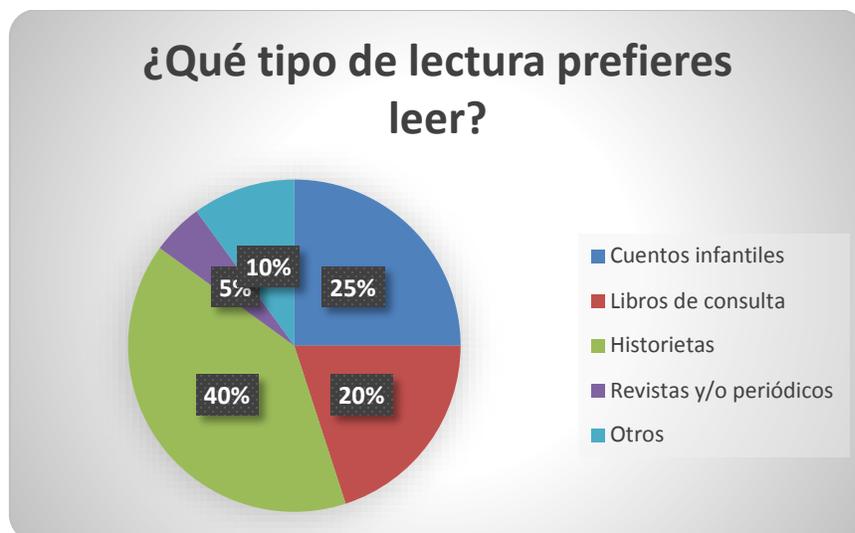


Figura 4 Gráfico estadístico No.4

Otros:

Cuentos de ficción y aventura.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes encuestados se sienten motivados hacia la lectura cuando encuentran variedad de textos que se acercan a sus gustos e intereses, siendo las historietas los preferidos por ellos, ya que les fomenta el gusto por la lectura por su facilidad para comprender e interpretar el texto.

6. ¿Cómo te gusta leer?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
En silencio	18	90%
En voz alta	2	10%
TOTAL	20	100%

Tabla 5 Tabla de frecuencia No.5



Figura 5 Gráfico estadístico No.5

Interpretación:

El 90% de los estudiantes les gusta leer en silencio, esto indica que las técnicas de lectura que se desarrollen se deben realizar en espacios tranquilos sin tanta estimulación auditiva, siendo la biblioteca el lugar idóneo para realizar la lectura.

6. ¿En qué lugar lees con frecuencia?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
En la biblioteca	3	15%
En el parque	1	5%
En la habitación	13	65%
Ninguno de los anteriores	3	15%
TOTAL	20	100%

Tabla 6 Tabla de frecuencia No.6



Figura 6 Gráfico estadístico No.6

Interpretación:

De acuerdo con lo anterior, se puede notar que el 15% de los estudiantes encuestados utiliza la biblioteca, esto demuestra que dicho espacio no se encuentra como sitio idóneo para que los usuarios realicen su lectura, por lo tanto, es importante empezar a motivar a los estudiantes para que la frecuenten y hagan uso de los servicios que allí se ofrecen.

7. ¿Con qué frecuencia asiste a la biblioteca?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
A diario	2	10%
Semanal	3	15%
Mensual	5	25%
Anual	5	25%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

Tabla 7 Tabla de frecuencia No.7



Figura 7 Gráfico estadístico No.7

Estos datos reflejan que la biblioteca, debe incentivar a los estudiantes para que no solo sea un espacio de consulta académica sino un lugar donde se promueva de forma llamativa diferentes actividades de lectura.

8. ¿Cuál ha sido el motivo por el cual has visitado la biblioteca del colegio?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Para leer libros sobre materias de estudio	2	10%
Para leer en el tiempo libre	10	50%
Para leer periódicos o revistas	0	0%
Para preparar trabajos escolares	4	20%
Para pedir libros	1	5%
Para acompañar al profesor en alguna actividad escolar	1	5%
Para consultar en Internet	2	10%
Total	20	100%

Tabla 8 Tabla de frecuencia No.8



Figura 8 Gráfico estadístico No. 8

Interpretación:

Los estudiantes encuentran en la biblioteca gran variedad de información en sus colecciones, lo cual les permite acercarse en su tiempo libre para satisfacer sus necesidades como usuarios y así fortalecer su aprendizaje.

9. Tus padres te motivan a leer

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Si	15	75%
No	2	10%
A veces	1	5%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

Tabla 9 Tabla de frecuencia No.9



Figura 9 Gráfico estadístico No.9

Interpretación:

Se evidencia que existe un buen acompañamiento de los padres de familia, frente a la motivación de lectura con sus hijos, aunque también se presenta un bajo acompañamiento familiar frente al compromiso que debe existir en el desarrollo del proceso lector de los estudiantes. Por lo tanto, es importante motivar a las demás familias para que se interesen y compartan con sus hijos la lectura.

10. ¿Crees que tus padres influyen en el nivel de lectura que manejas?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Si	10	50%
No	1	5%
A veces	8	40%
Nunca	1	5%
Total	20	100%

Tabla 10 Tabla de frecuencia No.10

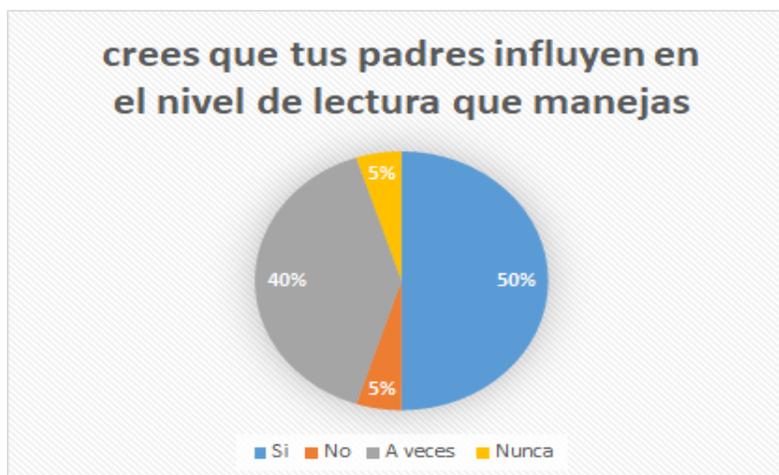


Figura 10 *Gráfico estadístico No.10*

Interpretación

Estos datos demuestran que los estudiantes sienten que la lectura se debe formar desde el vínculo familiar y se sienten apoyados por sus padres en su formación lectora.

11. Qué dificultades tienes al leer

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
No entender	4	20%
No te concentras	7	35%
El lenguaje es complicado	7	35%
La lectura no te interesa		0%
Te aburres rápido	2	10%
Total	20	100%

Tabla 11 *Tabla de frecuencia No.11*



Figura 11 Gráfico estadístico No.11

Interpretación

Existen muchas dificultades que hacen que el estudiante se vuelva apático a la lectura, por esto es necesario empezar a realizar actividades que potencien el desarrollo y las habilidades de comprensión lectora.

Fase II. Análisis de las actividades, herramientas y metodologías que el docente utiliza en el aula para incentivar la lectura

En esta fase se analizó la información con el propósito de identificar la situación actual de la enseñanza, en el cual se determina las debilidades y las fortalezas que se vivencian frente a la lectura en el entorno escolar.

De acuerdo con el análisis de los procesos educativos, se plantearon estrategias didácticas que integran la biblioteca escolar en el fortalecimiento de las habilidades de lectura desde la articulación de la biblioteca con el currículo de la institución.

Encuesta a docentes

La encuesta (ver anexo 4) se efectúa con el propósito de conocer la metodología y las actividades que utilizan los docentes para fomentar la lectura, también se identifican las dificultades y las causas que afectan a los estudiantes al momento de enfrentarse a la lectura. Esta encuesta permitió el planteamiento de soluciones para animar la lectura en los estudiantes.

Recursos: Docentes (4), espacio físico, encuesta

Metodología: Diligenciar la encuesta.

Análisis e interpretación de datos

1. ¿Según su experiencia que tipo de lectura prefieren los estudiantes?

Tipo de lectura	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Lectura visual	1	25%
Lectura textual	2	50%
Lectura crítica	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 12 *Tabla de frecuencia No.12*



Figura 12 *Gráfico estadístico No.12*

Interpretación

Los docentes, han identificado que un 50% de los estudiantes prefieren la lectura textual, porque les permite retener las ideas más importantes del texto.

2 ¿Qué estrategias utiliza para motivar el interés por la lectura en los estudiantes?

los docentes utilizan estrategias para motivar el interés de los estudiantes tales como:

- Elegir lecturas que partan del interés de los estudiantes para generar actividades lúdicas a partir de ellas.
- Centrar la atención en lecturas acorde con la edad.
- Compartir las lecturas realizadas con los compañeros debatiendo de forma crítica.
- Lectura con los padres de familia.
- Lectura en voz alta y lectura de imágenes.

3. ¿Qué metodología utiliza para promover la lectura en los estudiantes?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
Hacer ejercicios de interpretación de imágenes para la comprensión de la lectura.	1	25%
Actividades de comprensión a través de los diferentes niveles de lectura.	3	75%
Otros	0	0%
TOTAL	4	100%

Tabla 13 *Tabla de frecuencia No.13*



Figura 13 Gráfico estadístico No.13

Los docentes encuestados utilizan como metodología las actividades de comprensión a través de los diferentes niveles de lectura, ya que les ayuda a mejorar su capacidad para tomar posición crítica frente a lo que dicen los textos.

4. En su práctica pedagógica ¿cuáles pueden ser las dificultades que presentan los estudiantes frente a la lectura?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
La poca atención y concentración	0	0%
La falta de interés por la lectura	2	50%
Distracción con la televisión y otros medios tecnológicos	0	0%
Otro	2	50%
TOTAL	4	100%

Tabla 14 Tabla de frecuencia No.14

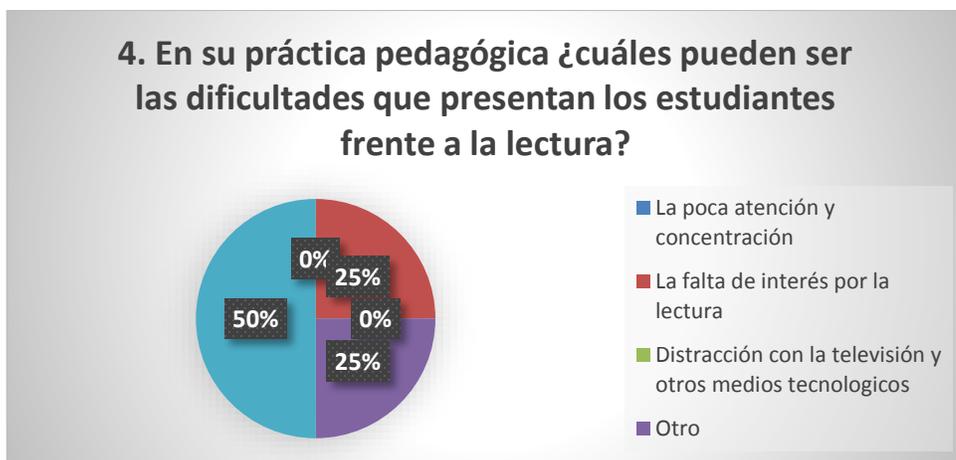


Figura 14 Gráfico estadístico No.14

Los docentes consideran que la falta de interés por la lectura es una de las dificultades que presentan los estudiantes, además de otras como:

- Leer con escasa comprensión.
- No leer de manera correcta con los signos de puntuación y buena entonación.

5. De acuerdo con su experiencia ¿Cuáles pueden ser los factores o las causas que influyen en las dificultades para animar la lectura en los estudiantes?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
En la familia no existen hábitos lectores	0	0%
Falta dedicar tiempo a la lectura	0	0%
Monotonía en las actividades de lectura	1	25%
No se tienen en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes frente a la lectura	3	75%
TOTAL	4	100%

Tabla 15 Tabla de frecuencia No.15

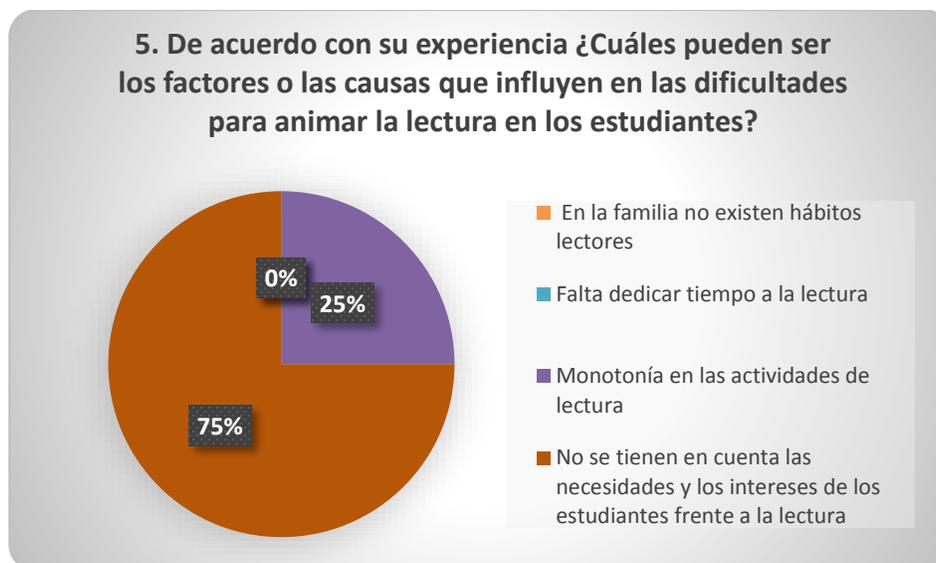


Figura 15 Gráfico estadístico No.15

Los docentes evidencian que los factores que inciden en el desinterés por la lectura en el aula son cuando no se tiene en cuenta los intereses de los estudiantes. Por esta razón, es necesario ofrecerles diversas posibilidades de lecturas, haciendo hincapié en los temas en los que estén interesados cada uno y para esto es necesario contar con la biblioteca escolar.

6. ¿Qué espacios utiliza para propiciar la lectura en los estudiantes?

CARACTERISTICAS DE LA PREGUNTA	Frecuencia relativa (f)	Frecuencia absoluta (F)
El aula de clase	3	75%
La biblioteca	1	25%
El patio	0	0%
No utilizo otros espacios para la lectura	0	0%
Total	4	100%

Tabla 16 Tabla de frecuencia No.16



Figura 16 Gráfico estadístico No.16

Los docentes prefieren utilizar el aula de clase para la lectura y solo un docente ha usado la biblioteca para dicha actividad, lo cual indica que es necesario integrar la biblioteca como herramienta que sirve para apoyar los objetivos curriculares siendo un espacio desde el cual se motiva y se proponen actividades relacionadas con la lectura.

Fase III: Definición de las estrategias de animación de lectura en la biblioteca para los estudiantes de grado quinto.

En esta fase se realiza la implementación de las estrategias de animación de lectura, teniendo en cuenta las encuestas realizadas con los estudiantes (ver anexo 2) y docentes (ver anexo 4), cuyos resultados sirvieron de base para diseñar cada una de las acciones, las cuales se desarrollan de la siguiente manera:

Descripción de estrategias

ESTRATEGIA No. 1 LECTURA SILENCIOSA (ver anexo 5)
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de comprensión lectora. • Fomentar el hábito de lectura y las actitudes positivas hacia ella.
Población a la que está dirigida
Estudiantes de grado quinto
<p>FASES DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Se les dará la bienvenida y se ubican a los estudiantes en los espacios asignados en la biblioteca infantil para la lectura. Cada estudiante elegirá el libro de acuerdo con sus preferencias.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se les explica a los estudiantes en qué consiste la lectura silenciosa y la duración de la actividad (15) minutos.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes leen en silencio y sin interrupciones.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes que deseen podrán comentar lo leído con el grupo.</p>
MATERIALES O RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio de trabajo: Biblioteca infantil • libros.

Tabla 17 Planeación estrategia No.1

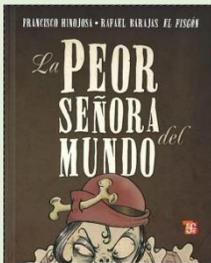
ESTRATEGIA No 2 LECTURA EN VOZ ALTA Cuento: La peor señora del mundo de Francisco Hinojosa (ver anexo 6)	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ejercitar la práctica de escuchar y comprender a través de la lectura. · Identificar y expresar las diferentes emociones que se viven durante la lectura. 	
Población a la que está dirigida	
Estudiantes de grado quinto	
FASES DE LA ACTIVIDAD	
ANTES DE LA LECTURA	
Se les dará la bienvenida a los estudiantes, posteriormente deben adivinar el título del libro observando la imagen en la pantalla, luego se habla sobre los datos interesantes de la biografía del autor proyectando su imagen y se realiza una breve presentación sobre el libro para motivarlos a escuchar el cuento.	
DURANTE LA LECTURA	
Se lee en voz alta con un adecuado tono para captar la atención, luego se realizan preguntas sobre la personalidad de la señora y el manejo de situaciones conflictivas.	
DESPUÉS DE LA LECTURA	
Los estudiantes hacen comentarios sobre lo que más les gusto del cuento, luego comparten alguna experiencia en la que hayan resuelto un conflicto.	
MATERIALES O RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> · Espacio de trabajo: Biblioteca · Libro: “La peor señora del mundo” de Francisco Hinojosa. · Computador · Televisor 	

Tabla 18 *Planeación estrategia No.2*

ESTRATEGIA No 3 CREACIÓN LITERARIA Tema: La historieta (ver anexo 7)
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Promover nuevas formas de expresión a través de las imágenes. · Desarrollar la creatividad y la imaginación.
Población a la que está dirigida
Estudiantes de grado quinto
<p>FASES DE LA ACTIVIDAD</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se dará una calurosa bienvenida a los estudiantes. Se les invita a observar diferentes libros escritos en forma de historieta, también se les proyecta un video sobre cómo construir una historieta en la página de Pixton.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes construyen la historieta sobre un tema que sea de su agrado.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Compartirán su experiencia y presentarán la historieta a sus compañeros.</p>
MATERIALES O RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> · Espacio de trabajo: Biblioteca zona de computo. · Libros de historietas · Computadores · Televisor

Tabla 19 *Planeación estrategia No.3*

Evaluación y seguimiento

Se evalúa la implementación de las estrategias a través de preguntas que se les hace a los estudiantes sobre su opinión de cada uno de los talleres, así mismo se tuvo en cuenta el cumplimiento del objetivo propuesto en cada actividad.



Grafica 17 Esquema de trabajo

6.2 Plan de trabajo y cronograma

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
Diagnosticar los hábitos de lectura de los estudiantes de grado quinto	Los estudiantes diligenciarán la encuesta.	Formato de la encuesta	Registro fotográfico de los formatos diligenciados.
Identificar las actividades y metodologías que el docente utiliza en el aula para incentivar la lectura.	Los docentes responderán preguntas relacionadas con la lectura en el aula.	Formato de encuesta	Registro fotográfico de los formatos.

Determinar las estrategias de animación de lectura que se aplicarán para incentivar el gusto por la lectura.	Diseñar los talleres y actividades de animación de lectura	Libros Televisor Computador papel lápices Cámara	Registro fotográfico de los talleres
--	--	---	--------------------------------------

Tabla 20 *plan de trabajo*

CRONOGRAMA			
ACCIONES	MARZO 1 al 30	ABRIL 2 al 30	MAYO 1 al 11
Presentación de la propuesta	x		
Elaboración de encuesta a estudiantes sobre hábito de lectura	x		
Aplicación de la encuesta a los estudiantes		x	
Planeación de estrategias	x		
Realizar de encuesta a los docentes lengua castellana de grado quinto.		x	
Estrategia 1. Lectura silenciosa		x	
Estrategia No. 2. Lectura en voz alta		x	
Estrategia No. 3 Creación literaria		x	
Análisis de resultados del trabajo de aplicación			x
Entrega de informe final			x

Tabla 21 *Cronograma*

11. Resultados

En el presente trabajo de aplicación, se evidenció a través del diagnóstico de hábitos de lectura en los estudiantes de grado quinto, muestra que si les gusta leer porque les permite imaginar y vivir diversas emociones; también se encontró que la lectura que más les gusta son las historietas, seguida de los cuentos infantiles. Dicho diagnóstico permitió conocer los gustos e intereses de los estudiantes lo cual llevo a determinar cuáles eran las estrategias de animación de lectura más adecuadas.

El aporte de los docentes de lengua castellana a través de la encuesta en este trabajo fue fundamental para poder integrar la biblioteca como herramienta alterna al aula en la cual se trabajan actividades de lectura para el fortalecimiento del hábito lector de los estudiantes.

En el desarrollo de las estrategias de animación de lectura se evidenció que las actividades cumplieron con el objetivo propuesto ya que los estudiantes mostraron disposición para realizarlas y manifestación que fueron de su agrado porque lograron a través de la lectura silenciosa una mayor comprensión, con la lectura en voz alta se logró captar la atención y lograr el manejo de los diferentes niveles de lectura, así mismo se despertó el interés el gusto por la lectura por placer.

Durante el proceso de aplicación del trabajo, pude observar que los estudiantes no tenían un concepto adecuado sobre la lectura ya que creían que era algo aburrido, pero al ir desplegando las actividades de animación de lectura de una manera didáctica y entretenida, se constató que los niños que presentaban apatía hacia la lectura en sus clases de lengua castellana, empezaron a frecuentar la biblioteca en la hora del descanso para leer lo que les agrada.

12. Recomendaciones

Concluido este trabajo de aplicación, se recomienda seguir vinculando las actividades de la biblioteca con el currículo del colegio para que el trabajo del docente en el aula se complemente con las estrategias de lectura trabajadas desde la biblioteca.

Se recomienda al Colegio Agustiniiano Norte, implementar las estrategias de lectura desde los grado de preescolar, para que se incentive y fortalezca el hábito de lectura desde la infancia y así mismo involucrar a los padres de familia en este maravillosa labor de formar lectores.

En el área de lengua castellana se puede implementar un plan lector basado en los intereses de lectura de los estudiantes de grado quinto, es cual está relacionado con las historietas según la encuesta realizada en el grado.

13. Conclusiones

Se puede concluir que el trabajo de aplicación, dio origen a estrategias capaces de mejorar los procesos de lectura a través de las actividades de animación de lectura en la biblioteca, logrando responder a las necesidades detectadas en donde los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá, puesto que se evidencio que lograron sentirse atraídos hacia la lectura, despertar su interés por leer y desarrollar su autoconocimiento.

Las estrategias utilizadas son concebidas como una oportunidad para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes del grado quinto, esto con el objetivo de mejorar los resultados académicos a través de la lectura y la escritura, por esto es necesario seguirlas trabajando para lograr mejores resultados.

Así mismo es necesario ver a la biblioteca del Colegio Agustiniانو Norte, como el lugar idóneo para fomentar la lectura por placer en los estudiantes a través de las diferentes estrategias de lectura, para que durante el desarrollo de la infancia los niños puedan adquirir hábitos de lectura que les favorezca no solamente en el ámbito académico sino que se convierta en una herramienta para la vida.

14. Referencias bibliográficas

Alcaldía mayor de Bogotá. (24 de abril de 2003). Consejo Nacional de Política Económica y Social Conpes. [Documento 3222 de 2003]. Recuperado de:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8427>

Alcaldía mayor de Bogotá. (21 de abril de 2006). Lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 - 2016. [Decreto 133 DE 2006.] Recuperado de:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=20002>

Bauman, Z. (2000). Modernidad líquida. México D.F. México: Fondo de cultura económica

Bravo, V, Villalón & Orellana. (2004). Los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes. Investigación financiada por FONDECYT. Recuperado de <http://mingaonline.uach.cl/pdf/estped/n30/art01.pdf>

Chaves Salgado, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. Revista e-Ciencias de la Información, 5 (2), 1-15. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/20094>

Concejo de Bogotá. (26 de junio de 2003). "Por el cual se establece el 6 de marzo como el día del fomento a la lectura en Bogotá". [ACUERDO 093 DE 2003]. Recuperado de

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8551>

Congreso de Colombia. (3 de agosto de 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. [DECRETO 1860 DE 1994].

Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1289#1>

Fernández, C. (2009). Revista digital innovación y experiencias educativas. Animación de lectura en las bibliotecas. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_25/CRI-STINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON01.pdf

Fiesta de la lectura. (2008). Fundalectura. Recuperado de <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=17>

Garrido, F. (1990). Una Guía para contagiar la afición a la lectura: ¿Cómo leer en voz alta? Senderos hacia la lectura. México: INBA.

Gobierno de Canarias. Plan de lectura y bibliotecas escolares de Canarias. Recuperado de http://bibliotecasescolares.educa.aragon.es/httpdocs/wp-content/uploads/2016/01/PLAN_LECTURA_y_BIBLIOTECAS_ESCOLARES_DE_CANARIA_S.pdf

Guerrero D. Torres J. Restrepo L. (2006). Animación a la lectura: estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 – 5 años. Recuperado de

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1576/121737.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas...La construcción de un camino hacia la lectura. Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios, 27 (103), 59-78. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4471440>

La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela Experiencias innovadoras en Bogotá. (2009) Recuperado de <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (junio 5 de 1996). Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. [Resolución 2343]. Recuperado de http://elearning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecn/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (abril 2016). Implementación y fortalecimiento de la biblioteca escolar por la calidad educativa. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/implementacion_de_la_biblioteca_escolar_final.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (Marzo – mayo 2007). Lectura y escritura con sentido y significado. Al tablero No. 40. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.html>

Montesinos, J. (julio 2006). Un Plan Lector para Secundaria basado en... la Literatura Juvenil. Recuperado de http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un_plan_lector.pdf

Morales, L. (2010). Leer para construir”: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M7921.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Prieto, L. (2017). La magia de los libros. Recuperado de http://www.elperroylarana.gob.ve/wp-content/uploads/2017/01/la_magia_de_los_libros.pdf

Reyes, L. La animación de la lectura: un viejo invento. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Yepes.pdf

Reyes, Y. (marzo – mayo 2007). Leer para crear y transformar el mundo. Ministerio de educación Nacional. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122177.html>

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227>

11. ANEXOS

11.1 Evidencias Fotográficas

ANEXO 1

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA CIDRA

Estimado estudiante, la presente es una encuesta para determinar los hábitos lectores que posee y sus dificultades al leer.
Objetivo: Recoger información confiable que permita identificar o analizar el nivel de lectura que se encuentran los estudiantes del grado de quinto de primaria.
Recomendaciones: Para contestar las siguientes preguntas, le sugiero contestar de manera personal.
Por favor marcar una X a la opción que más se asocie a tus respuestas.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer?

A. Sí
B. No
C. A veces

2. ¿Cuál es el motivo principal por el que te gusta leer?

A. Porque aprendo mucho
B. Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones
C. Porque me hace sentir bien
D. Porque aprendo el significado de muchas palabras
E. No considero importante leer

3. ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?

A. Todos los días
B. Una o dos veces por semana
C. Algunas veces por mes
D. Algunas veces por trimestre
E. Casi nunca

4. ¿Qué tipo de lectura prefieres leer?

A. Cuentos infantiles
B. Libros de consulta
C. Historietas
D. Revistas y/o periódicos
E. Ninguno de los anteriores

5. ¿Cómo te gusta leer?

A. En silencio
B. En voz alta

6. ¿En qué lugar lees con frecuencia?

A. En la biblioteca
B. En el parque
C. En tu habitación
D. Ninguna de las anteriores

7. ¿Con qué frecuencia asiste a la biblioteca?

A. A diario
B. Semanal
C. Mensual
D. Anual
E. Nunca

8. ¿Cuál ha sido el motivo por el cual has visitado la biblioteca del colegio?

A. Para leer libros sobre materias de estudio
B. Para leer en el tiempo libre
C. Para leer periódicos o revistas
D. Para preparar trabajos escolares
E. Para pedir libros
F. Para acompañar al profesor en alguna actividad escolar
G. Para consultar en Internet

9. ¿Lees en casa?

A. Sí
B. No
C. A veces
D. Nunca

10. Tus padres te motivan a leer

A. Sí
B. No
C. A veces
D. Nunca

11. ¿Crees que tus padres influyen en el nivel de lectura que manejas?

A. Sí
B. No
C. A veces
D. Nunca

12. ¿Qué dificultades tienes al leer?

A. No entender
B. No te concentras
C. El lenguaje es complicado
D. La lectura no te interesa
E. Te aburres rápido

OBSERVACIONES:

Gracias por su colaboración

Elaborado por: Natalia Andrea Rodríguez Loaiza

Docente Asesor: Patricia Villegas Celis

23 de marzo de 2018

Ilustración 1 Formato encuesta a estudiantes

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECA Y ARCHIVÍSTICA

ENCUESTA A ESTUDIANTES

NOMBRE: David Felipe Mojica CURSO: 5º D FECHA: 04/11/18

Estimado estudiante, le presento esta encuesta para como objetivo determinar el hábito de lectura de los estudiantes del grado de quinto de primaria.

Recomendaciones: Para contestar las siguientes preguntas, le sugiero contestar de manera personal.

Por favor marcar una X a la opción que más se asocia a las respuestas.

1. ¿Te gusta leer?

A. Si

B. No

C. A veces

2. ¿Cuál es el motivo principal por el que te gusta leer?

A. Porque aprendo mucho

B. Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones

C. Porque me hace sentir bien

D. Porque aprendo el significado de muchas palabras

E. No considero importante leer

3. ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?

A. Todos los días

B. Una o dos veces por semana

C. Algunas veces por mes

D. Algunas veces por trimestre

E. Casi nunca

4. ¿Qué tipo de lectura prefiere leer?

A. Cuentos infantiles

B. Libros de consulta

C. Historias

D. Revistas y/o periódicos

E. Otro

Cual: libros y revistas de consulta

5. ¿Cómo te gusta leer?

A. En silencio

B. En voz alta

6. ¿En qué lugar lees con frecuencia?

A. En la biblioteca

B. En el parque

C. En la habitación

D. Ninguna de las anteriores

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECA Y ARCHIVÍSTICA

ENCUESTA A ESTUDIANTES

NOMBRE: Andrés Felipe Bustamante CURSO: 5º D FECHA: 05/11/18

Estimado estudiante, le presento esta encuesta para como objetivo determinar el hábito de lectura de los estudiantes del grado de quinto de primaria.

Recomendaciones: Para contestar las siguientes preguntas, le sugiero contestar de manera personal.

Por favor marcar una X a la opción que más se asocia a las respuestas.

1. ¿Te gusta leer?

A. Si

B. No

C. A veces

2. ¿Cuál es el motivo principal por el que te gusta leer?

A. Porque aprendo mucho

B. Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones

C. Porque me hace sentir bien

D. Porque aprendo el significado de muchas palabras

E. No considero importante leer

3. ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?

A. Todos los días

B. Una o dos veces por semana

C. Algunas veces por mes

D. Algunas veces por trimestre

E. Casi nunca

4. ¿Qué tipo de lectura prefiere leer?

A. Cuentos infantiles

B. Libros de consulta

C. Historias

D. Revistas y/o periódicos

E. Otro

Cual: _____

5. ¿Cómo te gusta leer?

A. En silencio

B. En voz alta

6. ¿En qué lugar lees con frecuencia?

A. En la biblioteca

B. En el parque

C. En la habitación

D. Ninguna de las anteriores

Ilustración 2 Encuestas diligenciadas por los estudiantes

ANEXO 3

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECA Y ARCHIVÍSTICA

ENCUESTA A DOCENTES

NOMBRE: _____ AREA: _____ FECHA: _____

Estimado docente, le presento esta encuesta para identificar las actividades, herramientas y metodologías que utiliza para incentivar la lectura.

Recomendaciones: Para contestar las siguientes preguntas le sugiero contestar de manera libre y espontánea.

Por favor marcar una X a la opción que más se asocia a sus respuestas.

Preguntas:

1. ¿Según su experiencia qué tipo de lectura prefieren los estudiantes?

a. Lectura visual

b. Lectura textual

c. Lectura crítica

2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar el interés por la lectura en los estudiantes?

3. ¿Qué metodología utiliza para promover la lectura en los estudiantes?

a) Hacer ejercicios de interpretación de imágenes para la comprensión de la lectura

b) Actividades de comprensión a través de los diferentes niveles de lectura

c) Otro _____

Cual: _____

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECA Y ARCHIVÍSTICA

4. En su práctica pedagógica, ¿cuáles pueden ser las dificultades que presentan los estudiantes frente a la lectura?

a. La poca atención y concentración

b. La falta de interés por la lectura

c. Distracción con la televisión y otros medios tecnológicos

d. Otro _____

Cual: _____

5. De acuerdo con su experiencia ¿Cuáles pueden ser los factores o las causas que influyen en las dificultades para animar la lectura en los estudiantes?

a. En la familia no existen hábitos lectores

b. Falta dedicar tiempo a la lectura.

c. Monotonía en las actividades de lectura

d. No se tienen en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes frente a la lectura

e. Todas las anteriores

6. ¿Qué espacios utiliza para propiciar la lectura en los estudiantes?

a) El aula de clase

b) La biblioteca

c) El patio

d) No utilizo otros espacios para la lectura

Gracias por su colaboración

Elaborado por: _____ Docente Asesor

Natalia Andrea Rodríguez Loaiza _____ Patricia Villegas Celis _____

Ilustración 3 Formato encuesta a docentes

ANEXO 4

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ENCUESTA A DOCENTES

NOMBRE: Dania Alvarado ÁREA: Arquitectura FECHA: Abril 23

Estimado docente, la presente es una encuesta para identificar las actividades, herramientas y metodologías que utiliza para incentivar la lectura.

Recomendaciones: Para contestar las siguientes preguntas le sugiero contestar de manera libre y espontánea.

Por favor marcar una X a la opción que más se asocie a tus respuestas.

Preguntas:

1. ¿Según su experiencia qué tipo de lectura prefieren los estudiantes?

a. Lectura visual
 b. Lectura textual
 c. Lectura crítica

2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar el interés por la lectura en los estudiantes?

eleger lecturas que sean de los intereses de los estudiantes para generar actividades lúdicas a partir de ellas.

3. ¿Qué metodología utiliza para promover la lectura en los estudiantes?

a) Hacer ejercicios de interpretación de imágenes para la comprensión de la lectura
 b) Actividades de comprensión a través de los diferentes niveles de lectura
 c) Otro

Cual _____

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ENCUESTA A DOCENTES

NOMBRE: Maria Patricia Torres ÁREA: Lengua U. FECHA: 23-04-2018

Estimado docente, la presente es una encuesta para identificar las actividades, herramientas y metodologías que utiliza para incentivar la lectura.

Recomendaciones: Para contestar las siguientes preguntas le sugiero contestar de manera libre y espontánea.

Por favor marcar una X a la opción que más se asocie a tus respuestas.

Preguntas:

1. ¿Según su experiencia qué tipo de lectura prefieren los estudiantes?

a. Lectura visual
 b. Lectura textual
 c. Lectura crítica

2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar el interés por la lectura en los estudiantes?

Centrar la atención en lecturas adecuadas con la edad.

3. ¿Qué metodología utiliza para promover la lectura en los estudiantes?

a) Hacer ejercicios de interpretación de imágenes para la comprensión de la lectura
 b) Actividades de comprensión a través de los diferentes niveles de lectura
 c) Otro

Cual _____

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ENCUESTA A DOCENTES

NOMBRE: Fredy Brando Quintero ÁREA: Lengua Castellana FECHA: 23 Abril 2018

Estimado docente, la presente es una encuesta para identificar las actividades, herramientas y metodologías que utiliza para incentivar la lectura.

Recomendaciones: Para contestar las siguientes preguntas le sugiero contestar de manera libre y espontánea.

Por favor marcar una X a la opción que más se asocie a tus respuestas.

Preguntas:

1. ¿Según su experiencia qué tipo de lectura prefieren los estudiantes?

a. Lectura visual
 b. Lectura textual
 c. Lectura crítica

2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar el interés por la lectura en los estudiantes?

Leo con los padres de familia y comparto las lecturas realizadas con los compañeros.

3. ¿Qué metodología utiliza para promover la lectura en los estudiantes?

a) Hacer ejercicios de interpretación de imágenes para la comprensión de la lectura
 b) Actividades de comprensión a través de los diferentes niveles de lectura
 c) Otro

Cual _____

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ENCUESTA A DOCENTES

NOMBRE: Olivia Sanchez ÁREA: Lengua Castell. FECHA: Abril 23

Estimado docente, la presente es una encuesta para identificar las actividades, herramientas y metodologías que utiliza para incentivar la lectura.

Recomendaciones: Para contestar las siguientes preguntas le sugiero contestar de manera libre y espontánea.

Por favor marcar una X a la opción que más se asocie a tus respuestas.

Preguntas:

1. ¿Según su experiencia qué tipo de lectura prefieren los estudiantes?

a. Lectura visual
 b. Lectura textual
 c. Lectura crítica

2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar el interés por la lectura en los estudiantes?

lectura en voz alta y lectura de imágenes

3. ¿Qué metodología utiliza para promover la lectura en los estudiantes?

a) Hacer ejercicios de interpretación de imágenes para la comprensión de la lectura
 b) Actividades de comprensión a través de los diferentes niveles de lectura
 c) Otro

Cual _____

Ilustración 4 encuesta diligenciadas por los docentes

ANEXO 5

Estrategia No. 1 Lectura silenciosa



Ilustración 5 foto estudiantes grado 5D



Ilustración 6 foto estudiantes grado 5E



Ilustración 7 foto estudiantes grado 5c



Ilustración 8 foto estudiantes grado 5F

ANEXO 6

Estrategia No. 2 Lectura en voz alta



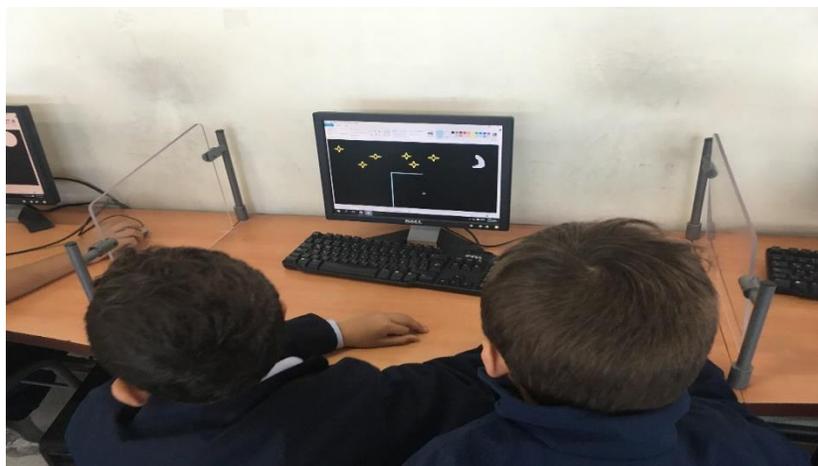
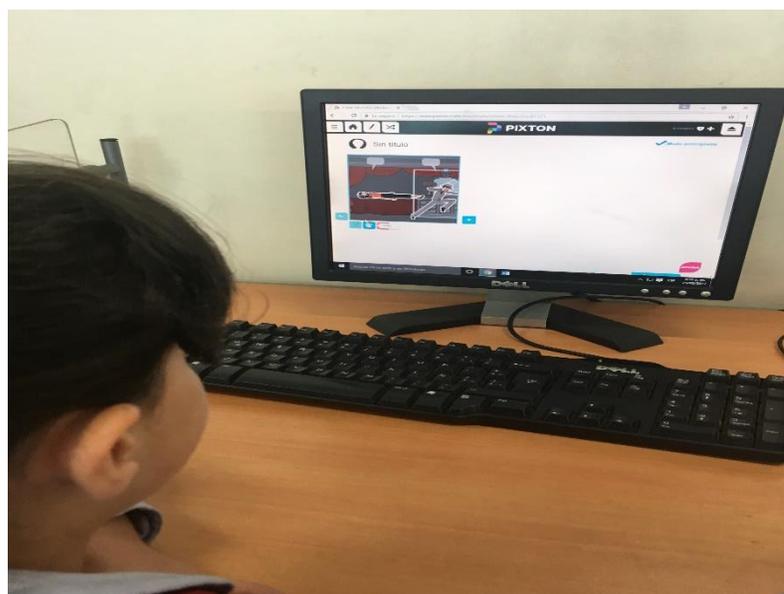
Ilustración 9 foto estudiantes grado 5°



Ilustración 10 foto estudiantes grado 5°

ANEXO 7

Estrategia No. 3 Creación literaria

Ilustración 11 *foto estudiantes grado 5°*Ilustración 12 *foto estudiantes grado 5°*

11.4 Cartas

Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Jorge Chaparro Caro identificado con la C.C. 80818324 como Coordinador general de la Institución o entidad Colegio Agustiniiano Norte autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado “Implementación de estrategias de animación de lectura para los estudiantes de grado quinto en la biblioteca del Colegio Agustiniiano Norte de Bogotá”.

Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación de esta Institución en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable: [Firma]

Firma de estudiante (s) CIDBA: Natalia Andrea Rodríguez

Fecha: 21/03/2018

Resolución N° 008430 de 1993
Normas éticas para la investigación

1

Ilustración 13 *Consentimiento informad*

Carta de aceptación

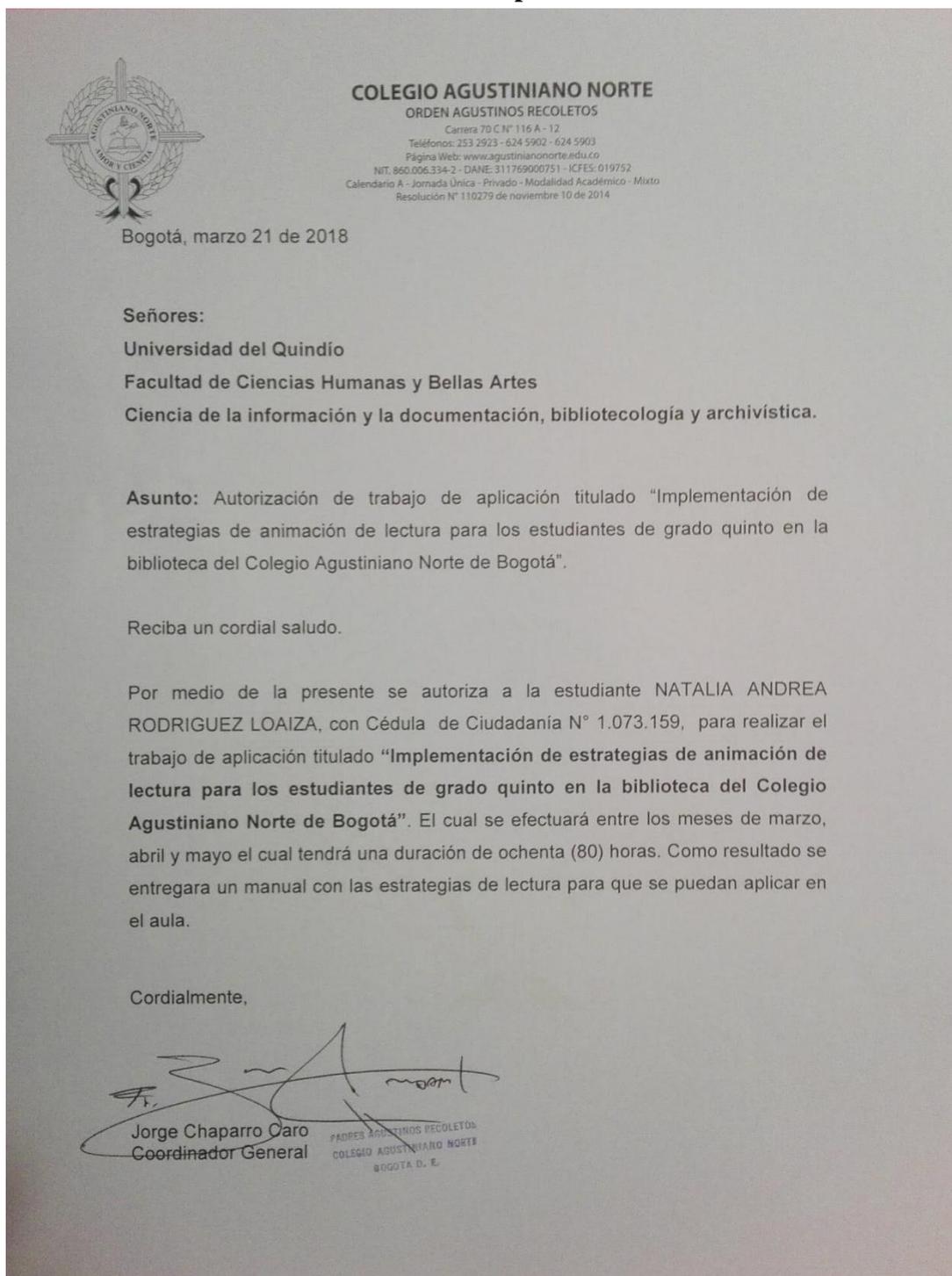


Ilustración 14 *Carta de aceptación*