

**LEER DA FORMA A UN NIÑO “CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LECTORA DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR ROSA EMILIA TEJADA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA
AGROPECUARIA DE FONSECA PARA ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA
SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO**

LEONILDE CERA BERMUDEZ

**PROGRAMA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
JUNIO 2018**

**LEER DA FORMA A UN NIÑO “CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LECTORA DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR ROSA EMILIA TEJADA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA
AGROPECUARIA DE FONSECA PARA ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA
SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO**

LEONILDE CERA BERMUDEZ

**Informe final presentado como requisito para optar a título profesional en Ciencias de la
Información, la Documentación, como Bibliotecología y archivística.**

Docente

Patricia villegas celis

**PROGRAMA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
JUNIO 2018**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo:

Primeramente, quiero ofrecer este trabajo a mi padre Dios por haberme proporcionado la fuerza y la sabiduría a través del espíritu santo para culminar con éxitos esta nueva meta en mi vida, que será un eslabón más a la nueva evangelización.

A mi esposo y amigo José Darío

Quien inspiró en mí a seguir esta hermosa profesión de ayudar y enseñar forjando pequeñas semillas de conocimiento, Quien como compañero de camino ha sido mi mejor ejemplo y mi más grande amigo.

A quien jamás encontraré la forma de agradecer el amor, el cariño, los sacrificios, los desvelos, el apoyo incondicional, los buenos y los malos momentos en nuestra vida, hago este triunfo compartido, esperando que se sienta orgulloso de mí y comprenda que mi ideales y metas siempre han sido inspirados por él quien fue, es y será mi mejor mentor.

A mis hijos Tommy y Katriona

Por su amor, cariño y comprensión que me demostraron en esta aventura que significó el emprendimiento de nueva carrera y que, de forma incondicional, entendieron mis ausencias y mis malos momentos.

AGRADECIMIENTOS

A él, nuestro Señor, en primer lugar debo agradecer el camino recorrido, a mi amado esposo José Darío por la confianza brindada y a mis queridos hijos Tommy y Katriona por su amor y apoyo incondicional.

RESUMEN

La lectura es una preciosa oportunidad para desarrollarse, soñar y transformarse en personas críticas y reflexivas, esta premisa ha sido una constante de la biblioteca Rosa Emilia Tejada de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria, que movida por el interés de formar al niño en hábitos de lectura, lanza la campaña de promoción lectora “leer da forma al niño”, el cual en su papel de mediadora de lecturas busca estrategias que lleven al joven a encontrar en esta actividad un goce y placer permanente, que los encaminen no solo a buscar en ella recreación como tal si no que puedan comprobar que la lectura abre puertas inimaginables en el lector habitual, además de los beneficios que trae no solo en el campo personal sino en el ámbito académico y social.

En este sentido, busca motivar a través de estrategias creativas e innovadoras el goce y el disfrute de la lectura, vinculando a docentes y padres de familia para que se fomente una cultura lectora, no solo en el ámbito de la biblioteca sino en todos los lugares donde interactúen los niños beneficiados por la presente propuesta.

ABSTRACT

Reading is a precious opportunity to develop, dream and transform into critical and reflective people, this premise has been a constant of the library, Rosa Emilia, Tejada, of the Educational Institution, Agricultural Technique, which moves for the interest of training the child in the habits of reading, launches the reading promotion campaign "read the form to the child", which in his role as a mediator of readings sought strategies that lead the young person to find in this activity a pleasure and permanent pleasure, to guide them not only to look at it recreationally as such, it is not necessary to verify that the reading opens the door unimaginable in the habitual reader, besides the benefits that it brings not only in the personal field but in the academic and social field.

In this sense, it seeks to motivate, through creative and innovative strategies, the enjoyment and enjoyment of reading, linking teachers and parents so that a reading culture is fostered, not only in the field of the library but in all places where the children benefited by the present proposal interact.

Tabla de contenido

	Pág
Introducción	x
1 Título	¡Error! Marcador no definido.
2 Área, línea y modalidad.....	2
3 Modalidad de trabajo.....	3
3.1 Contexto del problema	3
3.2 Antecedentes	4
3.3 Formulación del problema	6
4 Objetivos.....	7
4.1 General	7
4.2 Objetivos específicos.....	7
5 Marco de referencia.....	8
5.1 Marco teorico	8
5.1.1 La importancia de crear y desarrollar hábitos lectores en Primaria.....	9
5.1.2 Familia, escuela y biblioteca: tres pilares para la creación de hábitos lectores	10
5.1.3 El papel de la familia en la creación de hábitos lectores	10
5.1.4 El papel de la biblioteca en la creación de hábitos lectores	11
5.1.5 El papel de la escuela en la creación de hábitos lectores	12
5.1.6 Animación a la lectura	13
5.1.7 Objetivos de la animación lectora en Primaria	14
5.1.8 Tipos de animación a la lectura en Primaria.....	16
5.1.9 “Habilidades a desarrollar”	18
5.1.10 “El juego de la semana:.....	18

5.1.11	“Trabajo colaborativo”	19
5.1.12	“Estrategias 15/30”	19
5.1.13	Habilidades a desarrollar.....	19
5.1.14	“Biblioteca viajera”	19
5.1.15	“Tendero lector”	20
5.1.16	“Mesa redonda”	20
5.1.17	Resbalidillas y escaleras de comprensión	20
5.1.18	Noticiero matutino	21
5.1.19	“Círculo de lectores”	22
5.1.20	“Viernes de padres”	22
5.1.21	Tic toc	22
5.1.22	“Un extraño cuenta”	23
5.1.23	“Vende tu libro”	23
6	Metodología	24
6.1	Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación	27
6.2	Matriz – Plan de trabajo y cronograma	27
7	Resultados	28
8	Conclusiones	32
9	Recomendaciones	33
	Bibliografía	35
	Anexos	37

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Censo población Escuela Mariluz Álvarez de Romero	26
Tabla 2 Censo jornada estudiantil.....	26
Tabla 3. Cronograma de actividades.....	27

INTRODUCCIÓN

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de socialización y escolarización del niño, son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, estrategias y actividades a desarrollar deben iniciarse desde muy temprana edad, con el propósito de formar un hábito en el querer y no en la tensión del deber.

Partiendo que la lectura se constituye como un instrumento de aprendizaje fundamental, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., como lo afirma Cassany (1994, p. 193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. Cabe resaltar entonces que el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa.

Es importante resaltar otro espacio en que se desarrolla el hábito lector y que determina un aspecto importante y es el vínculo familiar, el cual puede ser ejemplificante y da sentido a lo que se hace, y cuando esto ocurre todo aquello que se quiera aprendan los niños, tenga un objetivo y una funcionalidad, empezará a ser significativo para ellos en un ambiente de seguridad y confianza como lo es la familia.

Pero también existen además espacios dedicados a la ardua tarea de incrementar lectores potenciales como son las bibliotecas, y quizás hoy se ve como desde las diferentes políticas públicas acogidas por estas entidades, lanzan campañas y programas con tan nobles objetivos, que tienen un fin determinado. Potenciar la lectura en niño, jóvenes y adulto, y tales objetivos no solo benefician el uso de las bibliotecas, sino que con estos programas aceleran positivamente el ritmo académico de cualquier institución.

La biblioteca Rosa Emilia Tejada siguiendo la génesis por la cual fue creada, contribuye también a la Institución Técnica Agropecuaria de Fonseca con fomentar continuamente campañas de promoción lectora, especialmente en la básica primaria con un objetivo fundamental, hacer de cada niño un lector potencial, ya que leer da forma a un niño, y si se forma al niño se educara al adulto, y la sociedad será mucho mejor.

1. LEER DA FORMA A UN NIÑO “CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LECTORA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR ROSA EMILIA TEJADA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA AGROPECUARIA DE FONSECA PARA ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO.

2. Área, línea y modalidad

Formación y promoción lectora

3. Modalidad de trabajo

Trabajo de aplicación

Área problemática

3.1 Contexto del problema

La Institución Agropecuaria de Fonseca, La Guajira es una entidad de carácter pública fundada en el año 1970 bajo la modalidad agropecuaria y solo para varones, en 1984 adquiere su carácter mixto y cambia el nombre que actualmente tiene, se encuentra ubicada estratégicamente en la vía nacional entrada al Municipio de Fonseca, cuenta en la actualidad con tres sedes principales, la técnica vocacional que comprende el bachillerato y la media, La Mariluz Álvarez que comprende la primaria y la sede Makárenko que se dedica al preescolar. Entre todas sus sedes tiene una cobertura de 2.345 estudiantes llegando al momento a su capacidad máxima, de los cuales 843 pertenecen a la primaria y 397 a los grados preescolares, el restante se encuentra ubicados en la básica secundaria y media vocacional.

Cuenta con una infraestructura apropiada según las nuevas especificaciones del decreto 0569 de 2013 para la construcción de los mega colegios, dentro de la cual están cinco salas de informática, una de robótica y 4 laboratorios de física y química y una granja experimental piloto.

Entre su planta de docentes cuenta con un recurso humano valioso, se encuentran los perfiles idóneos para las diferentes áreas del saber, apoyos del gobierno con los programas nacionales: Todos Aprender, Colombia la más educada y apúntate a moverte. Aporta al semillero investigativo de las experiencias significativas departamentales, en trabajos como la robótica y la granja experimental, sin embargo, con todos estos activos y por demás una prominente biblioteca que recibe el nombre de Rosa Emilia Tejada, quien fuera en vida la primera en ejercer la función bibliotecaria desde 1984, año en que se fundó la biblioteca.

Esta biblioteca cuenta hoy con 2.300 ejemplares en forma física y un banco de libros digitales bastante destacados, las publicaciones periódicas que contiene la biblioteca son todas donaciones

hechas por la multinacional Cerrejón Limited, cuyo tema principal es el campo y la tecnología agropecuaria, además de las dotaciones en equipos informáticos como muebles de oficina y salas de lectura; cuenta además con extensiones de bibliobancos en cada sede; lo cual permite que se abastezcan de libros según necesidad curricular sin tener que desplazarse a la sede principal.

La bibliotecaria actual, es Tecnóloga en Gestión Documental egresada del Sena, ha buscado siempre la integración total de las sedes con la principal, en lo referente a la función de la biblioteca escolar, queriendo borrar la mala imagen que esta tiene, ya que cuando un docente manda a un niño es por castigo o por algún tipo de sanción o por un deber académico. Uno de sus objetivos ha sido cambiar ese paradigma para que no se vea la biblioteca como un lugar tormento o purgatorio si no que sea un placer asistir a la biblioteca.

Además esta debe convertirse en una herramienta eficaz para lograr los objetivos académicos de la institución, ya que por mencionar no se encuentran en los mejores lugares, por lo que es apremiante según últimos estudios realizados a la pruebas saber pro de 3°, 5° que la mayor dificultad encontrada es la falta de comprensión lectora y la dificultad que presentan los estudiantes cuando se le presentan textos largos para leer.

3.1 Antecedentes

Teniendo en cuenta que no es una problemática única de la biblioteca Rosa Emilia Tejada de la Institución Técnica Agropecuaria de Fonseca La Guajira, sino que es un flagelo que azota a la niñez colombiana y que es común denominador la falta de gusto por la lectura; hecho que sin saberlo trae grandes males al desarrollo cognitivo del individuo, atendiendo estos razonamiento se buscó otros estudios similares y los aportes que hacían ante la situación planteada y se encontraron los siguientes: En el caso de La Pontificia Universidad Javeriana se pudo evidenciar y analizar que existe uno que está estrechamente relacionado con el mismo, el cual se titula: “La falta de promoción de la lectura en la comunidad escolar” En este trabajo se resaltan aspectos negativos como la falta de bibliotecas, el poco interés de los niños hacia la lectura y la falta de conciencia para despertar su interés.

También se tocan temas concernientes al trabajo actual como lo son: ¿Qué es leer?, el texto y la motivación, cuyos fundamentos coinciden con la idea de que leer no sólo es reconocer y producir sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua, sino que leer debe entenderse como interpretar la palabra escrita y a la vez comprender su mensaje, además, el niño puede ser consciente de que cada vez que lee, puede reaccionar ante el mensaje y relacionarlo con sus experiencias y conocimientos, es decir que puede ser un lector activo y crítico con relación al texto.

A diferencia de la presente propuesta, esta está orientada al trabajo en casa, con los padres o acudientes, lo cual en caso particular no es muy viable pues la mayoría de los niños no tienen un soporte constante en casa para la motivación de la lectura, es más, en algunos casos ni siquiera se ha sembrado esa semilla, por eso la propuesta estará dirigida a los niños y docentes y padres de familia pero para tratar de educarlos u orientarlos en el camino de la lectura y puedan ser un ejemplo en el mañana; y será trabajada desde el aula con el propósito de que trascienda más allá del ámbito escolar.

Siguiendo con la trayectoria de estudio se encontró en la Universidad de la Guajira en la biblioteca Ramón Gómez Abuchaibe una tesis aplicada y que se relaciona con la temática de la propuesta titulada “Juego y didáctica de la lectura”, de Juana Acosta Sierra en cuanto aborda el punto de vista de la didáctica de la lectura, en especial, la utilización del juego como estrategia para el acercamiento a la promoción de la lectura.

Dicha tesis explora las teorías del juego, sus características, estrategias y didáctica. Así mismo; la naturaleza psicológica del juego y la influencia de la lúdica en la enseñanza. En uno de sus capítulos se presenta el juego y la promoción lectora, aquí leer es vista como un juego de niños, pero además una fuente de conocimiento; igualmente se exponen los lineamientos que sirven como base para establecer la relación entre el juego y la lectura. Finalmente da a conocer el perfil del promotor de lectura.

En esta parte se pretende resaltar y con lo que se está de acuerdo en cuanto al hábito lector, aquí la autora señala que adquirir el hábito de leer es realmente difícil y no se llega a ser un buen lector de la noche a la mañana ya que el proceso que determina la formación de un hábito adecuado

de la lectura se inicia a los cero años y se prolonga a través de la vida. Los primeros años son decisivos ya que en ellos se fundamenta el desarrollo del lenguaje. En este sentido, la facultad lectora no es innata, pero hay condiciones y medios para desarrollarla.

3.2 Formulación del problema

¿ COMO A TRAVES DE LA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LECTORA:“LEER DA FORMA A UN NIÑO “ DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR ROSA EMILIA TEJADA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA AGROPECUARIA DE FONSECA SE PUEDE FOMENTAR EL HABITO LECTOR DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO?.

4. Objetivos

4.2 General

Diseñar una estrategia de promoción lectora a través de la campaña “leer da forma a un niño” de la biblioteca Rosa Emilia tejada de la institución Técnica agropecuaria de Fonseca dirigida a los estudiantes de quinto grado de la sede Mariluz Álvarez de Romero

4.3 Objetivos específicos

- ✓ Realizar un diagnóstico para conocer el estado actual de los hábitos de lecturas de los estudiantes Y docentes de quinto grado de educación básica primaria de la sede MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO.
- ✓ Diseñar y aplicar un plan de promoción para estimular los hábitos de lectura de los estudiantes y docentes del quinto grado de educación básica primaria de la sede MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO de acuerdo a las necesidades encontradas.
- ✓ Reflexionar sobre los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres a estudiantes y docentes de la sede MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO para animar y promover la lectura por parte de la biblioteca ROSA EMILIA TEJADA.

5. Marco de referencia

5.2 MARCO TEÓRICO

Para comenzar un camino es necesario e imprescindible tener claridad hacia donde se quiere llegar, por lo que para comprender teóricamente esta propuesta, se propone la definición que aporta Patté sobre la lectura: “Leer no es un juego, sino una actividad cognitiva y comprensiva enormemente compleja, en la que intervienen el pensamiento y la memoria, así como los conocimientos previos del lector. Leer, una vez adquiridos los mecanismos que nos permiten enfrentarnos a una lectura, es querer leer, es decir, una actividad individual y voluntaria.” (2009, p. 190) Según esta definición, la lectura es un proceso cognitivo complejo donde se activan estrategias de alto nivel para poder realizar una lectura comprensiva y extraer la información necesaria de forma crítica.

Como afirma el mismo autor, la lectura es un acto voluntario, y, por tanto, no se puede obligar al niño a leer, sino que hay que motivarle y acercarle el libro a sus intereses para que sea él quien decida que quiere leer. Además, mediante la lectura no solo somos capaces de obtener información de todo tipo sino que también utilizamos la imaginación que nos permite vivir otras experiencias y nos abre la puerta a otros mundos.

Enseñar a leer es uno de los principales objetivos de la escuela primaria. En muchas ocasiones, una vez que el niño ha aprendido a leer se abandona la práctica de animar a la lectura dando por sentado que ellos solos continuarán haciéndolo. Pero, en la mayoría de los casos, si se deja solos a los niños cuando ya han aprendido a leer, si no se les guía o se les recomiendan obras, si no se le proporciona el tiempo y el espacio adecuados, entonces los alumnos dejarán de leer por placer. Esta es una obligación en primera instancia de los padres, pues el hábito lector se crea en la familia, y, por supuesto, también es un deber de la escuela. Por ello, la escuela tiene la misión no solo de enseñar a leer mecánicamente, sino también de realizar lecturas comprensivas y desarrollar un hábito lector duradero. Este propósito debe comenzar cuanto antes y desarrollarse durante toda la etapa de Primaria. Para ello, muchos centros realizan múltiples acciones: planes lectores que

implican a toda la comunidad educativa, talleres de lectura, actividades en la biblioteca, incluso rincones de lectura dentro de las propias aulas.

5.2.1 La importancia de crear y desarrollar hábitos lectores en Primaria

Tal como se viene señalando, aprender a leer es una actividad imprescindible en nuestra vida, y crear un hábito lector implica disfrutar de la acción de leer en sí misma, como actividad placentera y lúdica, que perdure a lo largo de nuestra existencia.

Para Nieves (2001, p. 2001) “conseguir que un niño adquiriera un hábito lector, éste debe estar psicológica y fisiológicamente preparado para leer. En primer lugar, debe producirse su capacitación, esto es, la seguridad para leer el texto de forma fluida. En segundo lugar, se debe producir la recreación, es decir, la evasión o el disfrute de sentir la lectura como una actividad lúdica” . Además, si el niño solo adquiere la capacitación para leer pero no se encuentra en un ambiente cultural adecuado que le anime a ello, no se seleccionan libros adecuados a sus gustos e intereses, puede ocurrir que pronto pierda interés por la lectura.

Tal como apunta Cerrillo, el hábito lector se consigue leyendo regularmente. Y este hábito debe fomentarse lo antes posible, ya que es más fácil desarrollarlo durante la infancia, pues el niño durante sus años escolares está en contacto diario con la lectura, y es en este momento cuando resulta más fácil tratar de crear el hábito lector que intentar recuperarlo una vez que se ha perdido.

Sin embargo, Álvarez (2009 p. 165) afirma “que la creación del hábito de la lectura implica que debe hacerse de forma lúdica y divertida, no por imposición, pues cuando se obliga o se castiga a leer se consigue el efecto contrario, el niño piensa en los libros como un deber que debe cumplir y no como una actividad de evasión y placentera”. Por lo tanto , no se debe utilizar el castigo como sanción cuando un niño no quiere leer, esto solo agravaría el problema, pues el niño vería la lectura como una obligación y no como un momento recreativo.

Pero aprender a leer también conlleva una serie de dificultades que hay que superar para evitar que la lectura se convierta en una carga abrumadora para el niño que le impida adueñarse de un instrumento tan necesario hoy día. De hecho, los niveles de aptitud de los niños para la lectura

pueden contribuir a predecir el éxito que nuestros alumnos tendrán en el mercado laboral. Se sabe que las dificultades en el desarrollo de la competencia lectora comienzan a una edad temprana y se van agravando con el tiempo, de manera que la diferencia entre los alumnos se va incrementando.

En un apartado de diversas postulaciones CERLAC (2009 p. 18) se afirma que los problemas de lectura se arrastrarán en niveles educativos superiores, ya que su deficiencia o escases solo se nota en las bajas competencias de la persona en la medida que avanza su crecimiento cronológico pero disminuye su capacidad de análisis con respecto a otros que si poseen las competencias lectoras”. Teniendo en cuenta esto prima la gran importancia que tiene la competencia lectora en alumnos para lograr el éxito escolar, y posteriormente laboral, se hace evidente que su adquisición debe hacerse cuanto antes, y por tanto, se debe empezar a cultivar ya desde el primer curso de la Educación Primaria.

5.2.2 Familia, escuela y biblioteca: tres pilares para la creación de hábitos lectores

Pardo afirma “que el aprendizaje de la lectoescritura, como actividad social, se da a partir de experiencias de lectura con otros, primero con los padres, luego con los pares y con los maestros, bibliotecarios y quienes asuman con convicción el rol de orientadores o mediadores de lectura”(2009, p.185) , entonces, la familia, la escuela y la biblioteca son agentes fundamentales para la creación y desarrollo de los hábitos lectores. Cada uno de ellos tiene unas responsabilidades que debe asumir sin delegarlas en los otros.

5.2.3 El papel de la familia en la creación de hábitos lectores

Para De Zuburía “Los padres son los primeros maestros de sus hijos, ya que el contacto del niño con el lenguaje escrito se produce mucho antes de que aprenda a leer. El autoestima y el amor de la familia son ingredientes indispensables en la lectura, ya que, según Mata (2012, p. 143), por cuanto más queridos y alentados se sienten los niños, cuanto más intensos son los vínculos emocionales con sus padres, más capaces se muestran de realizar tareas intelectualmente complejas, ente ellas las relacionadas con las prácticas iniciales de alfabetización.

Desde que el niño nace comienza la interpretación o lectura de gestos, caras, tonos de voz, escucha canciones, cuentos; posteriormente lee cuentos de hadas, maravillosos, de fantasía, etc. De esta manera, el niño va ampliando su visión del mundo.

5.2.4 El papel de la biblioteca en la creación de hábitos lectores

Las bibliotecas, otro de los pilares fundamentales para la creación de los hábitos lectores, también tratan de captar al público infantil desde la más tierna infancia, para ello existen talleres o cursos para padres y rincones de lectura para los niños. Las bibliotecas deben animar a leer a personas de todas las edades, y no ofrecer solo recursos para las personas asiduas a ellas sino tratar de captar la atención de aquellos que no lo son.

Según el Ministerio de la Cultura para cumplir esta finalidad, las bibliotecas públicas disponen de variados recursos constituyendo algunos de ellos: exposiciones de libros, cuentacuentos para de acercar la literatura a los niños, conocer a autores, intercambiar opiniones con otros lectores, organización de talleres, etc.” (2007, p.175). Todas estas actividades convierten a la biblioteca en un organismo vivo que interactúa con los lectores y los atrae, de manera que, contribuye a crear y desarrollar los hábitos lectores de niños y adultos.

Con respecto a las bibliotecas escolares, es fundamental que los alumnos desde bien pequeños participen en ellas. De esta manera, los alumnos se acercan a los libros con menos desconfianza, se producen más préstamos si los ven próximos, si se les invita a entrar.

Desde la escuela dinamizaremos la biblioteca, es decir, procuraremos que el alumno tenga motivos para su asistencia, que se encuentre en ella, y se sienta, de algún modo, miembro activo y participe. La biblioteca no debe ser el lugar al que se envía a un alumno que se porta mal, pues esto provocará que el alumno asocie la biblioteca a algo negativo y no a un espacio lúdico y agradable, y, consecuentemente, derivará en una repulsión a la misma y a los libros. La labor de la biblioteca es fundamental en el centro escolar, y desde ella se debe conseguir objetivos como el uso frecuente de libros y ordenadores, impulsar la investigación y el trabajo cooperativo, tratar distintas fuentes de información, etc.

El buen funcionamiento de la biblioteca beneficia a todo el colegio pues no solo se usan como lugar de lectura y préstamo de libros sino que sirven para organizar y llevar a cabo múltiples actividades: lecturas públicas de cuentos, exposiciones, clubes de lectura, cursillos para familias, talleres, proyecciones de películas, representaciones teatrales, etc- Mata, (2008). Se pretende que la biblioteca escolar se convierta en un lugar cercano al niño y a toda la comunidad educativa, de manera que sea un sitio interesante al que el niño quiera asistir voluntariamente y donde pueda desarrollar sus hábitos lectores.

Dentro de la escuela también podemos tener otro tipo de biblioteca: la biblioteca de aula. Esta debe cumplir básicamente las mismas funciones que la biblioteca escolar pero a pequeña escala. Su misión principal sería acercar los libros al niño. La biblioteca de aula no es un lugar de castigo, como ya hemos apuntado, ni un lugar donde el maestro envía a los niños a que acaban antes sus tareas; en ella, deben disfrutar activamente todos los alumnos y el maestro debe estar presente y programar las actividades que en ella se lleven a cabo para lograr con éxito desarrollar hábitos lectores en los niños. Tanto el funcionamiento de la biblioteca escolar como de la biblioteca de aula, comparten un mismo papel en la escuela en cuanto a la creación y desarrollo de los hábitos de lectura. Desde luego, la misión no solo enseñar a leer sino también la creación de lectores activos y estables.

5.2.5 El papel de la escuela en la creación de hábitos lectores

El papel de la escuela en la creación de hábitos lectores, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria. Esta regulación recoge la importancia de desarrollar hábitos de lectura como uno de los principios generales y objetivos de la Educación Primaria en la escuela. Sin embargo, el papel de la escuela no solo es enseñar a leer de manera fluida sino que debe ir más allá y crear lectores activos, con juicio crítico, capaces de interpretar un texto y extraer consecuencias, y también lectores estables, es decir, que su hábito lector no se apague al dejar la escolaridad sino que continúe a lo largo de toda su vida.

La escuela suministra los medios necesarios para que esto se produzca, y ha de dotar a los alumnos de tiempo, condiciones, materiales, libros, espacios, actividades, y de recursos didácticos. De la manera en que la escuela utilice estos medios, dependerá el éxito en la creación de hábitos

lectores en los niños. El niño descubra el libro como una experiencia lúdica, interesante y placentera, ya que si el alumno ve la lectura como algo impositivo ya conocemos las consecuencias.

También es acertado mostrar al niño la finalidad de la lectura como algo útil en su vida que le ayudará, no solo a descubrir el placer de leer en sí mismo, sino también a conformar su mente, a comprender, a tomar decisiones, a tener juicio crítico.

5.2.6 Animación a la lectura

La animación a la lectura se puede definir de múltiples maneras y llevar a cabo con diversas actividades. Cerrillo (2007) la define así: “Es el conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, aunque teniendo en el horizonte la meta de formar lectores activos, capaces de comprender mensajes diferentes y de relacionar una historia en su contexto.” (2001, p. 18)

Se puede decir que el concepto de animación a la lectura es bastante amplio pero, de forma genérica, se podría definir como una actividad que acerca el libro al niño de una forma lúdica, placentera y creativa. Por los beneficios que esto conlleva, la animación es un objetivo crucial en las escuelas pues el fomento del amor por los libros forma personas más críticas y reflexivas, con una mente más abierta para enfrentarse a las distintas situaciones de la vida.

En las escuelas, y también en las bibliotecas, la animación se lleva a cabo de manera formal, sin embargo, también existen otros ámbitos donde se puede producir de manera informal, como en el hogar, en la televisión, en los blogs, en talleres de lectura, en librerías, etc. En cualquiera de los ámbitos donde se anime a leer, la figura del mediador es una pieza fundamental, pues de su acción depende en gran medida, el éxito de la actividad. El mediador adapta las actividades de animación a las características psicológicas y a los intereses de los lectores. En la animación, se pueden llevar a cabo todas aquellas actividades que sirven para poner en contacto el libro con el niño, la elección de unas u otras dependerá de las características, intereses, edades y circunstancias del grupo de niños al que se dirige.

Dado el amplio abanico de posibilidades a la hora de animar, a continuación se detallarán más detenidamente los objetivos de la animación lectora, los tipos de animación, las características del mediador, así como las condiciones a tener en cuenta a la hora de animar a leer a los más pequeños.

5.2.7 Objetivos de la animación lectora en Primaria

Una vez acotado el concepto de animación a la lectura, es de interés definir sus objetivos. Que según Fernández “El objetivo general de la animación de lectura consiste en desarrollar en el niño el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera, elegida voluntariamente “ (2013, p.112) Un compendio de los objetivos más concretos considerados por otros autores Osorio , Alcántara Trapero, (2009), sería:

- ✓ Descubrir el libro como objeto físico.
- ✓ Despertar la imaginación y la fantasía, viviendo otras experiencias.
- ✓ Desarrollar la atención, la comprensión oral y la memoria.
- ✓ Desarrollar la personalidad del niño, mejorando el concepto de sí mismo.
- ✓ Ser capaz de contar el cuento que ha oído o leído, desarrollando su capacidad analítica.
- ✓ Pasar de una lectura pasiva a una activa, y saber aplicarlo en otros contextos.
- ✓ Automatizar la decodificación de los símbolos del lenguaje y fijar la ortografía.
- ✓ Aprender nuevas formas de comunicación alejadas de estereotipos y prejuicios.
- ✓ Reflexionar sobre los valores que desprenden los relatos de manera crítica.
- ✓ Conocer la amplia variedad de tipos de libros.
- ✓ Aprender nuevos conocimientos y vocabulario.
- ✓ Saber aplicar la lectura a la superación de las propias dificultades.
- ✓ Ampliar su visión del mundo a otras culturas y situaciones.
- ✓ Introducir en el mundo de la literatura utilizando como vehículo la lectura.

Si se consiguen todos estos objetivos, no solo se desarrollará el hábito lector en el niño sino que este también madurará a nivel psicológico, emocional y social, convirtiéndose en una persona más crítica y reflexiva. Para lograr estos objetivos es fundamental realizar una buena animación, por tal razón se citó a Fernández (2013, p. 175) en el que plantea las siguientes recomendaciones:

- ✓ Debe utilizarse un libro entero, aunque se haga en distintas sesiones usando un fragmento en cada una.
- ✓ Antes de comenzar se debe dar a conocer el título, el autor, el ilustrador, la editorial, etc. siempre adaptando estos datos a la edad con la que se trabaje.
- ✓ Al terminar el libro, el mediador debe dejar que cada niño exprese su opinión libremente, sin tratar de imponer la suya.
- ✓ En cada animación se usará un libro diferente, no se puede utilizar el mismo libro en dos actividades distintas.
- ✓ Hay que programar las animaciones a lo largo de todo el curso escolar, de manera que, se encuentren conectadas.
- ✓ Cuanto antes se comience a realizar animaciones, mayor será su éxito. Es conveniente comenzar desde Infantil y continuar durante toda la Primaria

El papel del niño durante la animación debe ser activo, todos los niños deben implicarse y participar de forma voluntaria. En la animación no se califica a los alumnos, aunque es importante que el animador recompense positivamente los logros de los niños y no le dé importancia a los errores. La animación puede tener lugar en cualquier parte: colegio, clase, casa, biblioteca, etc.

El mediador debe asegurarse de que todos los alumnos puedan leer el libro, para ello, debe seleccionar libros adecuados al nivel de los alumnos o ligeramente por debajo de él.

La aplicación de técnicas de animación lectora en los cursos intermedios y finales de Primaria presenta bastantes problemas, sobre todo cuando el alumno ha de leer previamente el libro, pues, debido a la voluntariedad de la animación, solo lo leerán aquellos alumnos que quieran participar. No sucede así, en Infantil y en 1º y 2º cursos de Primaria, la animación a la lectura no suele presentar mayores problemas.

Los niños no tienen que leer el libro, normalmente este es narrado por el maestro y, además, la animación se realiza jugando, por lo que todos los niños se muestran muy partícipes. A partir de los 6 años el niño gana independencia y se vuelve más autónomo, le gusta leer solo, aunque el

maestro debe ayudarlo a profundizar de forma comprensiva en sus primeras lecturas. Es en este momento cuando se debe comenzar la animación a la lectura, ya que el niño no tiene prejuicios asociados a la obligatoriedad de una lectura, o vivencias negativas vinculadas a un castigo en la biblioteca. El niño siente una gran curiosidad por todo lo que le rodea y, es en los libros donde puede encontrar respuesta a muchas de las preguntas que se formula y volcar su mundo simbólico. Es recomendable que el niño descubra el placer de leer cuanto antes, y entonces será más fácil crear y continuar ese hábito lector.

5.2.8 Tipos de animación a la lectura en Primaria

Resulta complejo acotar la definición de animación a la lectura, por lo que optaremos por ver de qué forma podemos presentarla. Una propuesta corresponde al blog Literatura infantil y promoción de lectura, en torno a la cual se agrupan las distintas variantes de animación:

- Animaciones antes del leer el libro: Son las animaciones propiamente dichas pues preceden a la lectura. Con ellas se despierta la curiosidad del niño y se incita a la lectura. Existen dos tipos: Animaciones a la lectura en general (préstamo de libros, uso de la biblioteca) y animaciones a un libro determinado (lectura de un capítulo, actividades en torno a las ilustraciones, selecciones de obras).
- Animaciones de profundización en la lectura después de leer un libro determinado: Se utilizan mucho para trabajar las diferentes características de un libro de manera lúdica (personajes, experiencias, lugares, tiempo). Este tipo de animaciones con los niños más pequeños de Primaria sirven para descubrirles el mundo de los libros y el disfrute asociado a ellos.
- Actividades en torno al libro: Como por ejemplo dibujos, presentaciones, escenificaciones, exposiciones, etc. Aumentan la motivación porque introducen elementos novedosos alejando al niño del trabajo diario del aula.
- Actividades de lenguaje trabajadas con un libro concreto: Resultan poco motivadoras pues no se diferencian de las actividades obligatorias que se realizan en el aula, sin embargo, permiten que el niño conecte con el libro. Para ello, el maestro debe presentarlas de la forma más lúdica posible.

- Actividades de creación personal: Cuando el niño termina la lectura de un libro ha de expresar su opinión personal. El maestro ayuda en esta tarea sin imponer su punto de vista, de manera que la actividad resulte abierta.

En la realidad, ninguna de estas actividades se produce de forma aislada sino que unas se producen de manera simultánea a otras. A pesar de ello, es conveniente realizar una programación que incluya todos los tipos de actividades de animación para que ésta sea lo más completa posible. Por otro lado, Quintanal (2000) también propone una clasificación más funcional de las diferentes técnicas de animación a la lectura.

- ✓ Técnicas o estrategias de impregnación: Persiguen la creación de un ambiente adecuado donde se produzca la lectura.
- ✓ -Técnicas de escucha activa: Favorecen que los niños centren su atención en lo escuchado.
- ✓ Técnicas de narración oral: Fomentan el desarrollo de narraciones creativas.
- ✓ Técnicas de presentación: Para dar a conocer libros o cuentos.
- ✓ Técnicas de lectura: Descubren al niño el placer de la lectura en sí misma. Buscan la lectura comprensiva y crítica.
- ✓ Técnicas de postlectura: Son las utilizadas tras la lectura y sirven para profundizar en diversos aspectos del libro.
- ✓ Talleres y actividades creativas: Favorecen distintas destrezas a través de la lectura.
- ✓ Juegos en torno a la lectura: Se incorporan los juegos a la animación a la lectura
- ✓ Técnicas de creación y recreación: Dramatizaciones de las funciones de escritor, ilustrador, editor e impresor.
- ✓ Técnicas de promoción de la lectura: Propician que unos alumnos animen a otros a leer.
- ✓ Técnicas de cooperación y solidaridad: Técnicas de animación que favorecen la cooperación y la solidaridad entre los alumnos.

Estas técnicas propuestas por Quintanal (2000) se pueden combinar con las propuestas en el en la actividad de la maleta viajera, ya que no son excluyentes y permiten sacar el máximo provecho a la hora de planificar una animación a la lectura; por ejemplo, una actividad de animación antes de leer un libro puede incluir técnicas de presentación, de impregnación, e incluso de promoción a la lectura. Estrategias para la animación a la lectura

Las estrategias de animación a la lectura se realizan buscando suscitar dos conductas posteriores en los niños de quinto de Básica Primaria de la sede Mariluz Álvarez de Romero, la primera que tiene que ver con el desarrollo del gusto permanente por los materiales que hicieron parte de la animación y en segundo lugar, construir con ayuda del texto significaciones cada vez más profundas mediante el ejercicio de la relectura.

Las estrategias que destacan el proyecto de animación a la lectura en la sede Mariluz Álvarez de Romero con los estudiantes de quinto de primaria son:

5.2.9 “EL JUEGO DE LA SEMANA”

Consiste en aplicar al inicio de las sesiones o por lo menos una vez a la semana alguna actividad lúdica que represente un reto o el desarrollo de una habilidad; se requiere un lapso de 10 a 15 minutos. Los juegos de la semana, pueden tener relación directa con el tema del Proyecto, fomentando la participación y el indicio a las secuencias didácticas. Según Solé (2012, p. 114) “Las estrategias son una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en la que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización” que complementado con el pensamiento De Zubiría (2012) quien afirma textualmente “ que todo maestro debe buscar en todo momento desarrollar habilidades y potencialidades en los estudiantes, agotando todos los mecanismos a su alcance y esencialmente de su entorno para lograr una riqueza de pensamiento en sus estudiantes, y sobre todo crear conciencia y coherencia en su propio espacio”, lo cual confirma que es la lectura y la forma como se involucre al niño en este hábito, es garante para una mejor socialización con su mundo cercano” .

5.2.10 HABILIDADES A DESARROLLAR:

Se pretende que los alumnos desarrollen sus competencias intelectuales, al realizar ejercicios lúdicos, tales como: repaso, motivación, relax, las cuales pueden ser actividades como: música, baile, canto, dibujo, acertijos matemáticos, lecturas y/o juegos diversos de todas las asignaturas.

5.2.11 “TRABAJO COLABORATIVO”

Es el trabajo donde se desarrollan roles que se relacionan, complementan y diferencian en prosecución de una meta común produciendo algo que nunca podrían haber producido solos; exige que todos los participantes respeten una serie de normas éticas, asumir que el responsable de las decisiones que se adopten es el grupo, todos los participantes deben de tener las mismas oportunidades de intervención y se requiere del respeto a las aportaciones de todos los participantes, y valorarlas en función de su contenido, no de la persona que lo dice.

Desarrolla habilidades comunicativas, conceptuales, procedimentales y actitudinales así como el de compartir la resolución de tareas de manera conjunta donde todos alcancen el propósito esperado. Ayuda a los aprendices rápidos como lentos a enfrentar los problemas de la forma como se resuelven los problemas en el contexto social, acercando a los aprendices a procesar la información y desarrolla habilidades para comunicarse con otros y a obtener respuesta de forma colectiva a los problemas planteados.

5.2.12 “ESTRATEGIA 15/30”

Consiste en aplicar actividades de lectura cada día 15 y 30 de cada mes o en su caso dos veces al mes; se permite a los alumnos elegir el género literario permitiéndoles los primeros meses elegir las lecturas para posteriormente inducirlos a lecturas más complejas. Se puede complementar con eventos escolares para compartir lecturas o producciones de los alumnos, permitiéndoles acercarse más a la lectura.

5.2.13 HABILIDADES A DESARROLLAR

Desarrollar las prácticas sociales del lenguaje en acciones individuales y colectivas al interpretar textos diversos utilizando el lenguaje como una herramienta de comunicación que le permita a los alumnos establecer una mejor fluidez en su expresión, mejorando su comprensión y aplicando lo aprendido a situaciones concretas.

5.2.14 “BIBLIOTECA VIAJERA”

Consiste en elaborar un portafolio o estuche con un tamaño considerable para colocar los libros de rincón que se tengan, se pueden incrementar con libros que los alumnos aporten, invitar

al resto de los grupos del plantel y elaborar cajitas viajeras por ciclos de tal manera que se puedan compartir por grado.

Cada quince días se cambia de grupo la cajita viajera para que todos los grupos puedan conocer lo que hay en otros grupos, al final se redactan escritos sobre lo que trabajan los alumnos en grupo exponiéndolos en el periódico mural.

5.2.15 “TENDEDERO LECTOR”

Se colocan varios libros acomodados en tendederos que se ubican en el aula, estos abordan distintas temáticas ya que se ha de recordar que hablar de comprensión no es sólo en lecturas, o cuentos infantiles, por el contrario se les comienza a inducir sobre escritos más complejos que abordan desde ciencia y tecnología hasta grandes autores literarios.

Se permite a los niños elegir el que más les interese recordando que se debe incitar al gusto por la lectura y comparten al resto del grupo lo que comprendieron del tema, lo que les gustó, lo que les gustaría cambiar. (Tiempo: cada viernes 5 alumnos comparten sobre el texto que leyeron Participantes: los alumnos de 5° B)

5.2.16 “MESA REDONDA”

Lograr que el educando emita juicios a partir de textos. (Tiempo: cada mes variando la asignatura Participantes: alumnos y padres de familia). Una vez al mes se entregará una lectura con intención analítica puede ser de cualquier asignatura, aprovechando contenidos de historia, ciencias naturales, geografía, formación cívica, etc.

Se puede invitar a padres de familia para compartir ideas y adentrarlos al trabajo lúdico. Acomodar el inmobiliario con moderadores, relatores y participantes donde emitan su criterio conforme a la lectura manifestando el porqué de su acuerdo o desacuerdo.

5.2.17 RESBALADILLAS Y ESCALERAS DE LA COMPRENSIÓN

Permite a los alumnos aprender mediante el juego e interesarse en leer más detalladamente un texto. (Tiempo: una vez a la semana variando la asignatura Participantes: alumnos de 5 grado)

Seleccionar una lectura para el grupo cuidando que cada alumno tenga la suya. Pegar en el pizarrón un modelo de una serie de números acomodados de cinco en cinco de manera vertical hacía arriba llegando al 20, colocando las Resbaladillas y escaleras donde mejor le convenga,

El maestro por su parte debe redactar un cuestionario de 20 preguntas, las cuales deberán ser abiertas y literales.

Formar equipos de una cantidad designada de integrantes quienes escogerán el color de su ficha para avanzar.

Entregar un dado grande algún alumno del grupo y la cantidad señalada será la que avanzará si contesta correctamente, cuidar que todo el grupo participe y evitar la repetición constante de preguntas similares.

Gana quien llegue a la meta.

Jugar en equipos otorgando una lectura diferente a cada uno y que ellos mismos dibujarán en su cuaderno el esquema del Resbaladillas y escaleras.

Pedir que elaboren sus propias preguntas a un representante de cada equipo que cuestionará una vez finalizada la lectura en equipos.

5.2.18 NOTICIERO MATUTINO

Esta estrategia se realiza de manera constante a manera que cada día participe un alumno :

Mostrar a los alumnos la primera emisión del noticiero con la participación del docente como guía. Donde después de haber leído emitirá las ideas más importantes de lo que se leyó.

Realizar una encuesta sobre qué tipos de lecturas les gusta leer a los alumnos.

Seleccionar ciertos temas de interés con distintas temáticas que promuevan la curiosidad por saber de qué trata la lectura, también se puede aprovechar alguna temática que se esté abordando en otras asignaturas para aprovechar si entendieron el tema en casa.

Entregar una lectura a un alumno, un día antes de su participación la cual expondrá el día posterior enunciando lo más relevante de la lectura.

Realizar diariamente o considerar mínimo 3 participaciones en la semana.

5.2.19 “CÍRCULO DE LECTORES”

La actividad consiste en realizar una vez al mes un círculo de estudio donde cada alumno elija el libro de su interés relacionado con temáticas más complejas. Al comenzar la actividad se deberá leer de manera individual, posteriormente se realizara una mesa de diálogo donde el alumno expondrá las ideas principales del texto invitando a otros a adentrarse en su lectura.

5.2.20 “VIERNES DE PADRES”

Integrar a los padres de familia a las actividades de sus hijos inculcando de igual manera el fomento a la lectura. (Tiempo: cada viernes. Participantes: alumnos y padres de familia)

Realizar una reunión donde se les exponga los motivos y la importancia de la lectura en el hogar, así como su participación activa en el desarrollo académico del alumno.

Pedir atentamente a los padres de familia que cada viernes alguno de ellos de manera ordenada se presentará a una pequeña sesión no mayor de media hora, en la cual leerá una lectura en voz alta a los alumnos.

Podrá realizar socializaciones y las preguntas que considere pertinentes; de esta manera todos los padres de familia intervendrán una sola ocasión.

Al terminar la ronda de padres será el turno de los infantes quienes motivados por sus padres leerán en voz alta y preguntarán al resto del grupo siendo ellos los conductores.

5.2.21 TIC-TOC

La actividad consiste en detectar las palabras conocidas o desconocidas durante la lectura; si el alumno conoce el significado le llamará TIC pero si no sabe la interpretación será llamada TOC. Cada palabra clasificada en TOC deberá anotarse en un glosario que se elabora al inicio del ciclo escolar.

La finalidad de la misma es el reconocimiento de palabras dentro de un contexto donde agrandando el acervo lingüístico del alumno ocasionando la reducción de palabras desconocidas.

5.2.22 “UN EXTRAÑO CUENTA”

Invitar a personalidades diferentes (padres de familia, director, profesionistas, entre otros.) que leerán en voz alta alguna lectura con la finalidad de incitar al resto del alumnado a leer como actividad comunicativa.

5.2.23 “VENDE TU LIBRO”

Lograr que el alumno rescate las ideas principales de un texto emitiendo oralmente su juicio. (Tiempo: 20 minutos) Pedir a los alumnos que elijan un libro que más les interese, y leerlo en su casa. Dar un tiempo determinado para que terminen de leerlo, Determinar un día a cinco alumnos que participarán. Al resto se les otorgará una pequeña moneda. Pasar enfrente a los participantes a exponer por qué es importante leer su libro, algunas ideas relevantes.

Finalizar la actividad pidiéndole a los que tenían la moneda que se la entreguen al vendedor que les convención más.

Para lograr alcanzar los objetivos planteados con una funcionalidad continua se deben realizar actividades permanentes que refuercen sus competencias; tales como

El diario de clase: parte de la comprensión radica en la realidad de las vivencias, es necesario comenzar con ejercicios breves que ayuden a dar sentido a la realidad con los textos. “qué debo hacer”

(Tiempo: una vez a la semana con distintas asignaturas)

Participantes: alumnos y padres de familia)

Darles una serie de actividades donde se inmiscuyan indicaciones que deberán seguir para completar actividades. Esto les permite comprender pequeños fragmentos además que a los alumnos les motivan dichas estrategias, se pueden realizar en las reuniones bimestrales. Ejemplo de ello son actividades manuales, obras de teatro, búsqueda de tesoros, acertijos, metáforas, etc. Como es bien señalado por los investigadores, el diseño de la propuesta metodológica investigación acción es dinámico y debe de estar monitoreado en todo momento para poder hacer cambios con la finalidad de propiciar una mejora educativa.

6. Metodología

Este trabajo de aplicación va encaminado a lograr la animación a la lectura de los alumnos de 5° de la básica primaria de la sede Mariluz Álvarez de Romero de la institución Técnica Agropecuaria de Fonseca La Guajira, por ello, tanto las actividades, como la metodología y la evaluación va dirigida a cumplir con los objetivos establecidos en dicha propuesta. En esta iniciativa, se utilizarán cuentos y libros; se empleará como vehículo para el afianzamiento de la técnica lectora y el desarrollo de todas aquellas habilidades que a partir de ellos se puedan trabajar.

Se proveerá diferentes cuentos o libros durante el desarrollo de la propuesta, tiempo durante el cual se desarrollarán toda una serie de actividades de animación lectora relacionadas con la lectura en cuestión, que incluirán los distintos tipos de animaciones existentes, así mismo la utilización de las diferentes estrategias descritas en el cronograma adjunto, además de una impregnación, de escucha activa, de creación, juegos, etc.

De esta manera, se pretende establecer una animación completa y, a la vez, lo más lúdica posible, donde tanto padres como alumnos participen de manera voluntaria y activa, con el objetivo final de sembrar y desarrollar el hábito lector de los niños a través de una animación basada en la lectura.

Por otra parte esta propuesta aspira a una educación familiar, es decir, incluir a los padres en el aprendizaje del alumnado, no como meros espectadores, sino como agentes activos en la creación de nuevos conocimientos. En este caso los padres pasarán a ser un alumno más de la clase, que al igual que sus hijos, vienen a aprender a través de la lectura y a trabajarla, consiguiendo así mejorar el contexto cultural próximo del alumno, con la actividad viernes de padres, donde serán ellos los conductores del desarrollo de la clase.

Además de la metodología planteada anteriormente se tendrá en cuenta la metodología acción participación que según el autor Kurt Lewis, es un método de investigación cualitativa y cuantitativa que se basa, fundamentalmente en estudiar y explorar una situación social en este caso educativa con la finalidad de mejorarla en mención de Fernández(2009) “los análisis que se

inferen de los datos en este tipo de metodología son en su mayoría de gran validez pues la certeza de su aproximación a la realidad es de un 98,9%) p. 33.

En este caso la manera de proceder en esta propuesta de animación lectora implica un análisis reflexivo de los objetivos que se pretenden conseguir y del impacto de las actividades a realizar, además, estas actividades deben hacerse de manera continuada a lo largo del curso para fomentar el hábito lector.

Las actividades se desarrollarán de la forma más dinámica posible y siempre con un carácter voluntario, de manera que sea el alumno el que decida participar en ellas. Esto promueve una mayor implicación y participación por parte del niño y de los padres. Las actividades propuestas combinan trabajos individuales con trabajos grupales donde se fomenta la responsabilidad y el esfuerzo individual con la colaboración y la integración de todos los alumnos.

POBLACIÓN:

Está formada según se detalla a continuación:

La investigación se llevó a cabo en la Institución Técnica Agropecuaria de Fonseca, La Guajira sede MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO. Ubicada en el barrio San Agustín de Fonseca entre la calle 4 y 5 y las carreras 18 y 19 cuenta con un personal de 10 docentes cada uno como director de aula, en los grados cuarto y quinto hay rotación de las áreas fundamentales (matemáticas, español, ciencias naturales y ciencias sociales). Se cuenta con una auxiliar administrativa, un coordinador académico, una trabajadora social que asiste al colegio los días martes y jueves, además se cuenta con el apoyo de los padres de familia que aparecen como acudiente en las fichas de matrículas. Su población estudiantil está distribuida en catorces aulas como se detalla a continuación

Tabla 1 Censo población Escuela Mariluz Álvarez de Romero

POBLACION											
GRADOS	1°		2°		3°		4°		5°		TOTAL
NIVELES	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	
ESTUDIANTES	30	32	35	38	40	41	38	36	32	30	352
DOCENTES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
DIRECTIVOS	1										1
TRABAJADOR A SOCIAL	1										1
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	1										1
TOTALES											365

Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

MUESTRA

Para el trabajo de aplicación se escogieron los alumnos de quinto grado y sus representantes como se detalla a continuación:

La muestra de estudio se realizó con sesenta y tres (63) alumnos del grado 5° A y B, los cuales están conformados por 37 niños y 25 niñas cuyas edades oscilan entre los 9 y 13 años de edad. Estudiantes pertenecientes a la jornada de la mañana de la sede MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 2 Censo jornada estudiantil

Tabla 2			
MUESTRA			
Recurso Humano	Población Total	Cantidad de Participantes	Porcentajes
Estudiantes	365	62	16.98%
Docentes	10	4	40%
Directivos	1	1	100%
Auxiliar Administrativo	1	1	100%
Padres de familia	324	57	17.59%
Total Muestra	701	125	17.83%

Cera (2017)

Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

6.2 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación

6.3 Matriz – Plan de trabajo y cronograma

Para la realización del presente trabajo de aplicación y de acuerdo a las necesidades planteadas se planearon las siguientes actividades, según se detalla a continuación:

Tabla 3. Cronograma de actividades

<i>Cronograma de Actividades</i>					
Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo		Responsable
Sensibilización Padres de Familia	27/03/2018	Auditorio	2 horas	Total 4 horas	L e o n i l d e
Sensibilización estudiantes	28 de abril	Auditorio	2 horas		
Viernes de Padre	06/20 de abril y 4/18 de mayo	Salón quinto A	2 horas	16 horas	
		Salón quinto B	2 horas		
Biblioteca Viajera	9 / 23 de abril y 7, 21 de mayo	Auditorio	1 horas	8 horas	
		Auditorio	1 horas		
Tendero Lector	13 / 27 de abril y 11/25 de mayo	Salón quinto A	2 horas	16 horas	
		Salón quinto B	2 horas		
Un extraño cuenta	4/18 de abril y 2 / 16 mayo	Salón quinto A	2 horas	16 horas	
		Salón quinto B	2 horas		
Taller a Docentes	14 de abril y 19 de mayo	Auditorio	3 horas	6 horas	
Club lector Biblioteca Viajera	14/28 de abril y 17/26 de mayo	Auditorio	4 horas	16 horas	
Cierre del Proyecto	31 de mayo	Auditorio	4 horas	4 horas	
Total horas aplicadas al proyecto				86 horas	

Cera(2017)

Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

7. Resultados

Desde la sensibilización a padres de familia, docentes y alumnos, la propuesta tuvo una acogida, ya que se notaba la necesidad de aplicar una estrategia que lograra que los alumnos quisieran leer y se animaran no por insinuación de los padres o de maestros sino por voluntad propia.

Durante las aplicaciones de los talleres se observaron los siguientes aspectos en el proceso de los mismos, teniendo en cuenta los logros alcanzados en tanto que se realizaba cada uno de los talleres. En este apartado se describirá brevemente el resultado obtenido en el transcurso de los talleres y su impacto. Como primera medida, la valoración del primer taller llamado “Biblioteca viajera”, evidenció que los niños sentían curiosidad por acercarse a una serie de libros, que para muchos podrían ser del común, pero a los cuales ellos no tenían acceso directo en el aula de clase. Inicialmente observamos un poco de resistencia en los niños a acercarse a los libros ya que se les notaba que necesitaban como la orden de una persona mayor o la aprobación del docente, pero una vez roto el hielo, miraban los cuentos y los exploraban todo el tiempo.

El grupo siguió las instrucciones y en sus caras se veía un poco de asombro frente a la actividad, pues este tipo de encuentros no eran muy comunes para ellos, que la biblioteca se trasladara al salón de clases. Durante el desarrollo de este primer taller los estudiantes mostraron curiosidad, se acercaron de manera activa a los libros, los tocaron, los miraron, algunos los leyeron, opinaron y compartieron con sus compañeros, aunque algunos se precipitaban a cambiarlos y otros no querían compartir.

Según se pudo experimentar el primer contacto con la lectura fue positivo y el proceso concluyó con altas expectativas y deseo por parte de los niños de seguir con esta aventura literaria.

En esta primera actividad se cumplió uno de los objetivos específicos, realizar diagnóstico de los hábitos lectores de los estudiante, en el cual se evidencio que no es que al alumno no le guste leer es que no se propician los espacios para la lectura y tampoco se permite

la autonomía del niño en cuanto a sus preferencias lectoras según afirma la idea sobre el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros.

En el análisis de la segunda actividad viernes de padres mediante la aplicación, de un Cine foro “El gigante egoísta”, encontramos que tanto padres y niños pudieron realizar un recorrido por el lenguaje, esta vez desde una perspectiva audiovisual que les permitió cambiar su imaginario de la lectura, en cuanto a que no solo se ve representado por medio de un escrito, sino que también existen otras herramientas, en este caso, la audiovisual, que le ofrece una manera diferente para acercarse a los textos.

En esta ocasión, se alcanzó parte del objetivo general buscar estrategias para acercar a los alumnos a la lectura, pues se estimuló el análisis crítico tanto de la película como del texto, durante la proyección del video los niños mostraron su gusto por la historia, ya que se reían y gritaban, haciendo predicciones sobre lo que iba a suceder, en las pausas realizadas durante la emisión, los alumnos y padres potencializaron su capacidad de reflexión y de análisis delo que observaban, lo que permitió facilitar la comprensión del texto.

Se considera que con este encuentro de niños y padres permitió ver la lectura como una actividad significativa que se quedará en su memoria y que dará paso a pensar en la lectura con base en una motivación intrínseca, es decir, sin busca de recompensa. También concluimos que el taller les permitió darse cuenta que leer, no es sólo decodificar el código, sino que a través de estos espacios ellos transformaron el concepto de lectura de la decodificación a la significación.

Por otra parte, en la tercera actividad “Un extraño cuenta”, en donde se adaptó el referente teórico de las inteligencias múltiples a la actividad, se desarrolló habilidades propias de algunas de las ocho inteligencias señaladas por Howard Gardner. Por ejemplo, con el baúl de los sentimientos, los niños interactuaron con los muñecos, muchos los consintieron, en el caso de los títeres, les dieron vida, permitiéndoles así relacionarse con empatía y exteriorizar su autoestima, habilidades propias de la Inteligencia Personal (Interpersonal e Intrapersonal).

No cabe duda que los baúles que más llamaron su atención fue el de sentimientos, descrito anteriormente, el baúl de los títeres y el de los súper héroes. Donde inventaban historias, al mismo tiempo escuchaban audios donde un extraño que ellos tenían que adivinar les narraba cuentos desde el fondo del baúl una (grabadora)

Con el baúl de la de la diversión, otro de los favoritos, se combinó el desarrollo de las Inteligencias Lógico-Matemática, Lingüística y Espacial. En esta experiencia los estudiantes resolvieron problemas insertos en juegos lógicos, desarrollaron destrezas como la deducción y la comparación, distinguieron formas y objetos, etc. En conclusión, se cumplió con otra parte del objetivo general de esta propuesta, ya que se combinó el trabajo de animación a la lectura con actividades significativas en donde los niños despertaron el deseo de leer.

También se valora en esta actividad que los alumnos estaban más relajados respecto al asociar la lectura como parte de su entorno; así mismo, leían con más detenimiento y hacían apreciaciones de los libros junto con sus compañeros, argumentaban cuáles les gustaban más y se apropiaban de los mismos sin intervención de los guías. Finalmente se observa, que ya no había resistencia hacia los libros y hacia cada una de las estrategias utilizadas para acercar a los niños a la lectura como un hábito, donde el material y la lectura por medio de la aplicación de diferentes estrategias fueron determinantes ya que generaron nuevas expectativas entre los pequeños lectores brindando nuevas sensaciones sobre la lectura.

Para el desarrollo de la cuarta actividad un extraño cuenta, la cual se desarrolló con mucha expectativa por parte de los estudiante los cuales, ya que estaban presto a colaborar, y la animosidad hacia la actividad era positiva, por tanto cuanto se les planteo el desarrollo de la misma, la participación fue espontanea, notándose las ganas de participar, y atender a los requerimientos de la actividad. En conclusión con el pasar de los días los niños presentaban mayor interés a estar en compañías de las actividades que contenían lecturas no solo en el trabajo de la propuesta sino en todas las áreas según manifestaban.

La quinta actividad denominada el tendero lector, se desarrolló, no en el aula de clases según se había planteado inicialmente, sino a campo abierto, en el patio del colegio, ya que se vio un mejor escenario para su realización, la cual fue un éxito desde el punto de vista del segundo objetivo específico planteado en esta propuesta; buscar estrategias para fomentar el hábito lector: afirmándose según lo expresado por Solé que “la lectura es algo que debe incorporarse a la vida diaria del niño, pero procurando que esta sea armoniosa con su estado de ánimo, y su ambiente natural” (2012, p.185).

Lo cual es cierto si aprecia que los jóvenes participan con mayor autonomía cuando el ambiente es apropiado y a gusto de ellos, y no siempre el rutinario del salón clases como se aprecia en las fotografías adjuntas.

8. Conclusiones

La propuesta de Animación y Promoción de lectura se continúa implementando mediante talleres, que tienen como interés la formación y consolidación de lectores analíticos, que accedan autónomamente a diferentes modos discursivos, y, que a la vez, sean capaces de argumentar sus puntos de vista. Al proyecto se le conoce en la institución como “Leer forma al niño”, porque en él se ha querido que los niños descubran en el acto de la lectura, la posibilidad de recrearse, crearse, construirse, transformarse y transformar su entorno, pues un lector íntegro y múltiple, accederá, no sólo a la información, la generada por la humanidad en el transcurso del tiempo, sino además, reconocerá su propia información, la generada por su comunidad y accederá a ella de manera autónoma, la comprenderá y lo más, importante, sabrá qué hacer con ella, guiado por un mandato único: el de su propia conciencia.

La propuesta “Leer forma al niño”, está enmarcado en las pedagogías participativas y de acción social, que permiten en cada sesión de taller un acercamiento entre el individuo y los materiales de lectura, seleccionados de acuerdo con las necesidades de los niños, generando una sólida relación con la lectura.

Esta propuesta ha permitido conocer las condiciones, expectativas, intereses y necesidades de orden cognoscitivo y lingüístico de los niños de quinto de primaria de la sede Mariluz Álvarez de Romero; incluso esta perspectiva puede considerarse desde la perspectiva del artículo 14 de la Nueva Ley General de Educación “actividades dentro del plan de estudios que de manera planificada que ejercitan al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante, cumplen la función de correlacionar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actividades y valores logrado en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencias acumulada”. Es así como esta propuesta de lectura permite promover y animar a los niños hacia la lectura, acción que interactúa en un proceso integral de aprendizaje especialmente con el rendimiento académico.

9. Recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados y las conclusiones arrojadas mediante la siguiente propuesta, se considera conveniente que desde la biblioteca se siga aportando este elemento inclusorio, como parte de las actividades encaminadas a lograr el objetivo de la institución. Como lo es: “Sacar alumnos críticos capaces de transformar su entorno desde sus conocimientos de manera pacífica”. PEI (2017) Pág. 16, ya que si los docentes ven la biblioteca como una herramienta que les facilita y dinamiza los procesos de aprendizajes en sus estudiantes, estarían más dispuestos a colaborar y participar en proyectos de este tipo que traerán múltiples beneficios para la institución y la comunidad educativa en general.

Otra recomendación a tener en cuenta sería la de integrar las áreas al proyecto de la biblioteca no como castigo, sino como una herramienta para incrementar los hábitos lectorales en el alumnado. Ya que se nota que la única área que tiene cierto vínculo con la biblioteca es el área de español, las demás miran este espacio como una oportunidad para alojar a los estudiantes que molestan en clases o por algún castigo en especial, es decir miran la biblioteca como el cuco de los estudiantes, siendo que es una instancia donde se debería aprovechar para aumentar los conocimientos de cada área. Ya que se cuenta con suficiente material designado para cada una de ellas.

Sería ideal que desde la biblioteca se iniciara con una campaña lectora que promoviera este hábito con el personal docente, ya que la mayor resistencia se nota en esta población, según se pudo evidenciar, piensan que solo es trabajo del área de español, “la lectura”, y si el maestro es el ejemplo del niño, como puede exigírsele a una persona que no tiene modelo o guía a seguir?

Otra recomendación que se considera válida es la de seguir la campaña con los padres, según se evidenció, fue muy satisfactorio ver el encuentro de los padres con los libros, y la alegría que manifestaban cuando les tocaba la maleta viajera, esta actividad resultó atractiva, en cuanto se podía palpar la emoción cuando con orgullo narraban las historietas que habían leído, se había incorporado un nuevo ocio a muchas familias, que hasta la llegada del proyecto no conocían otro

rumbo sino “la isla del ritmo”, una famosa discoteca de la población. Por cuanto se considera pertinente seguir incorporando padres a esta actividad, y no solo a los de la básica sino también a los del bachillerato.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, D., & NARANJO, E. (2012). *La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. Hacia un concepto de promoción de la lectura: una práctica de intervención Social, Cultural, Educativa y Política*. Colombia.
- American Psychological Association, APA. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association*. Estados Unidos de Norte America: American Psychological Association, APA.
- CARRILLO DE ARELLANO, N. (2011, Junio). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. From slideshare: <http://es.slideshare.net/nelsycarrillo/tecnica-de-observacin>
- Cera Bermudez, L. Y. (2018). LEER DA FORMA A UN NIÑO “CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LECTORA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR ROSA EMILIA TEJADA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA AGROPECUARIA DE FONSECA PARA ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO. Fonseca, La Guajira, Colombia: UNIVERSIDAD DEL QUINDIO.
- CERLAC. (2003). *Plan Nacional de Lectura Bibliotecas: 3er Encuentro de Red Panes*. [en línea – PDF]. From cerlalc: http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/Planes/Colombia/PNLB_3erEncuentro_Redplanes_09Co.pdf
- Cerrillo Torremocha, P. C. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura. VII Curso de literatura infantil celebrados los días 4 y 5 de julio de 1996 en Cuenca en los Curso de Verano*. España: Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- DE ZUBIRÍA, M., & DE ZUBIRÍA, J. (2001). *Biografía del pensamiento: estrategias para el desarrollo de la inteligencia*. Bogota, DC, Colombia: . Mesa redonda Magisterio.
- MINISTERIO DE CULTURA. (2007). MINISTERIO DE EDUCACIÓN. FUNDALECTURA. CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE . CERLALC.
- MINISTERIO DE CULTURA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. FUNDALECTURA. CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. (2006). CERLALC. INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA . *Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia*. Bogotá: Fundalectura. Bogota, DC, Colombia: DANE.

- NIEVES ROGUERO, M. (2001). Animación a la lectura, ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Gijón.
- PARRA ACOSTA, J. A., PARDO RODRÍGUEZ, L. E., GALEANO MARTÍNEZ, P. I., & ÁLVAREZ ÁLVAREZ, M. Y. (2009). Prácticas de lectura de estudiantes del programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle. *Tesis de grado de Maestría en Docencia. Universidad de La Salle. Facultad de Educación*. Bogotá, DC, Colombia: La Salle Universidad.
- PATTE, G. (2011). Déjenlos leer, Los niños y las bibliotecas. España: Fondo de Cultura Económica.
- SOLÉ, I. (2005). Estrategias de lectura. El reto de la lectura. Barcelona, España: Editorial Graó.
- SOLÉ, I. (2012). Estrategias de lectura. ¿Qué es una estrategia? El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura. Barcelona, España: Editorial GRAÓ.

ANEXOS***Imaneges 1 PRESENTACION DEL PROYECTO***

Fuente (Cera Bermudez, 2018)

Imaneges 2 Actividad un extraño cuenta



Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

Imanegs 3 Desarrollo de la actividad biblioteca viajera



Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

Imaneges 4 Actividad viernes de padre



Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

Imaneges 5 Actividades de apoyo a otras áreas



Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

Imaneges 6 Cierre del proyecto



Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

Imaneges 7 Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

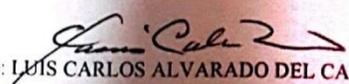
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo LUIS CARLOS ALVARO DEL CASTILLO identificado con la C.C 85.165.624 como Rector (E) de la Institución educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca La Guajira autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado "LEER DA FORMA A UN NIÑO ": CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LECTORA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR ROSA EMILIA TEJADA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA AGROPECUARIA DE FONSECA PARA ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación de esta Institución en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente autorizo a la estudiante de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable:  LUIS CARLOS ALVARADO DEL CASTILLO

Firma de estudiante (s) CIDBA: LEONILDE YANETH CERA BERMUDEZ CC40807080

Fecha: MARZO 23 DE 2018

Resolución N° 008430 de 1993

Normas éticas para la investigación

República de Colombia
 Departamento de La Guajira
Institución Educativa Técnica
AGROPECUARIA DE FONSECA
 Carretera Nacional Salida a Valledupar
 Tel: (5) - 7756008 Fonseca -La Guajira

Con Licencia de funcionamiento en los niveles de Educación Preescolar, Básica y Media Técnica, según Decreto número 262 del 5 de Noviembre del año 2002 emanada de la Gobernación Departamental de La Guajira
 NIT. 892.115.013-7 DANE 144279000635

Señores

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
 FACULTAD DE BELLAS ARTES
 PROGRAMA CIENCIAS DE INFORMACIÓN, LA DOCUMENTACIÓN
 BIBLIOTECOLOGÍA Y LA ARCHIVÍSTICA
 Armenia

Cordial saludo:

Es grato para nosotros acoger propuestas encaminadas a resolver problemas de nuestros estudiantes, por tal motivo le damos la bienvenida y el consentimiento para realizar el presente trabajo de aplicación titulado: "LEER DA FORMA A UN NIÑO ": CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LECTORA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR ROSA EMILIA TEJADA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA AGROPECUARIA DE FONSECA PARA ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO. De la estudiante LEONILDE YANETH CERA BERMUDEZ, identificado con la CC 40807080 Expedida en Distracción La Guajira.

Este trabajo de aplicación se estará realizando en nuestra sede MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO, específicamente con los alumnos de quinto grado de primaria, cuyo objetivo fundamental es promover el hábito lector en dichos estudiante a través de la aplicación de diferentes estrategias de promoción lectora.

La cual tendrá una duración 80 horas realizables en los meses de marzo, abril y mayo según se indica en calendario de actividades adjunto.

Esperando obtener el mayor beneficio para nuestros estudiantes damos aprobación y apoyo total a la presente propuesta. Es de aclarar que será válido ocupar por parte de la estudiante en mención las horas dedicadas al proyecto bandera de la institución: viernes de lectura (dos horas) en cada grado.

Atentamente,


 LUIS CARLOS ALVARADO DEL CASTILLO
 Rector (E)

CON HONOR Y TRADICIÓN POR LOS CAMPOS Y LA EDUCACIÓN DE COLOMBIA

Fuente: (Cera Bermudez, 2018)

Imagen 8 carta finalización de propuesta



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

ESTUDIANTE	LEONILDE YANETH CERA BERMUDEZ
INSTITUCIÓN O EMPRESA	INSTITUCION TECNICA AGROPECUARIA DE FONSECA GUAJIRA- SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO
DIRECCIÓN	AVENIDA PRINCIPAL KM 7 SALIDA A DISTRACCION
EVALUADOR DEL PROCESO	LUIS CARLOS ALVARADO DEL CASTILLO
CARGO	RECTOR (E)
TELÉFONO DE CONTACTO	316-2440585
APLICACIÓN - FECHA	JUNIO 10 DE 2018
ASESOR	PATRICIA VILLEGAS CELIS

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

La propuesta fue muy innovadora en cuanto a la vinculación de la comunidad de Barbosa con la biblioteca, y sobre todo con las estrategias que hicieron posible que la lectura fuera el centro de toda la institución.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Diseño de estrategias para promover el hábito lector y leer de esta manera que la lectura sea una actividad placentera.
Vinculación de los docentes a las actividades de la propuesta.



3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

Lograr que los padres de familia se vincularan y disfrutaran del placer de la lectura junto con sus hijos y profesores. fue algo muy conmovedor e importante. Todos unidos en una actividad que se disfrutaba.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

Me parecía muy interesante ya que se logra poner en práctica toda la que uno desarrolla en la carrera pero quizás lo más motivante es el servicio que se puede prestar desde una biblioteca.

Juan Carlos
FIRMA DEL EVALUADOR


FIRMA DEL ESTUDIANTE

Nota: Diligenciar a mano. Si son dos estudiantes, debe diligenciarse este formato por cada uno.

República de Colombia
Departamento de La Guajira
Institución Educativa Técnica
AGROPECUARIA DE FONSECA

Carretera Nacional Salida a Valledupar
Tel. (5) - 7756008 Fonseca - La Guajira

Con Licencia de funcionamiento en los niveles de
Educación Preescolar, Básica y Media Técnica, según
Decreto número 262 del 5 de Noviembre del año 2002
emanada de la Gobernación Departamental de La Guajira
NIT. 892.115.013-7 DANE 144279000635

Fonseca 10 de junio de 2018

Señores
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIAS DE INFORMACIÓN, LA DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y LA ARCHIVÍSTICA
Armenia

Cordial saludo:

Hago constar a quien interese que la estudiante LEONILDE YANETH CERA BERMUDEZ, identificada con CC No. 40807070, realizó en nuestra INSTITUCION TECNICA AGROPECUARIA de Fonseca sede MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO, su propuesta de aplicación titulada: "LEER DA FORMA A UN NIÑO": CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LECTORA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR ROSA EMILIA TEJADA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA AGROPECUARIA DE FONSECA PARA ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA SEDE MARILUZ ALVAREZ DE ROMERO. La cual tuvo una duración de 86 horas.

Dicha propuesta se realizó siguiendo estrictamente el cronograma propuesto para tal fin y que se cumplió sin ningún tipo de contratiempo, lo que permitió que se alcanzaran logros significativos según los objetivos planteados, como fue el establecimiento de estrategias que promovieran el acto lector en los estudiantes y se animaran a la lectura no como imposición si no de manera voluntaria.

Otro logro significativo fue la vinculación de los docentes a las campañas de promoción lectora de la biblioteca y no solo por cumplir con las actividades si no que su participación estuvo acompañada del ejemplo hacia el acto lector partiendo de las estrategias seleccionadas, notándose la disposición y satisfacción en realizarlas.

No me queda más sino agradecer a la universidad y a la estudiante en mención por compartir sus conocimientos y ponerlos al servicio de otros que lo necesitan.

De ustedes cordialmente,


LUIS CARLOS ALVARADO DEL CASTILLO
Rector (E)

CON HONOR Y TRADICIÓN POR LOS CAMPOS Y LA EDUCACIÓN DE COLOMBIA