

**PROPUESTA PARA ACONDICIONAR EL SERVICIO DE PRESTAMO INTERNO DE LA
COLECCION VIDEOTECA-SONOTECA A PRESTAMO EXTERNO, EN LA
BIBLIOTECA MARIO CARVAJAL DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE**

**LUIS ALBERTO HERNANDEZ AZCARATE
CODIGO 76626**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTA DE HUMANIDADES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2010**

**PROPUESTA PARA ACONDICIONAR EL SERVICIO DE PRESTAMO INTERNO DE LA
COLECCION VIDEOTECA-SONOTECA A PRESTAMO EXTERNO, EN LA
BIBLIOTECA MARIO CARVAJAL DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE**

**LUIS ALBERTO HERNANDEZ AZCARATE
CODIGO 76626**

**Trabajo de Grado como requisito para optar al título de:
Profesional en Bibliotecología, Ciencias de la Información
y la Documentación y Archivística**

**PRESENTADO AL TUTOR:
ALVARO MOLINA CAMEJO**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTA DE HUMANIDADES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2010**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	1
1. EL PROBLEMA	3
1.1. CONTEXTO GENERAL	3
1.2. IDENTIFICACION Y DESCRIPCION DEL PROBLEMA	3
1.3. DELIMITACION DEL PROBLEMA	4
1.4. FORMULACION DEL PROBLEMA	4
2. OBJETIVOS	5
2.1. OBJETIVO GENERAL	5
2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	5
3. JUSTIFICACION	6
4. MARCO REFERENCIAL	7
4.1. MARCO HISTORICO	7
4.1.1 Antecedentes Históricos de la División de Bibliotecas de la Universidad del Valle	7
4.2. MARCO TEORICO	10
4.2.1 La gestión en una videoteca	10
4.2.1.1 La conservación de los materiales audiovisuales	11
4.2.1.2 La memoria audiovisual	12
4.2.2 El funcionamiento de una videoteca	14
4.2.2.1 El espacio	15
4.2.2.2 La bodega o depósito de materiales audiovisuales	15
4.2.2.3 El puesto de gestión y atención al publico	16
4.2.2.4 La sala de visionado	17
4.2.2.5 Las salas de proyección de audiovisuales	17
4.2.2.6 El servicio a los usuarios	18

4.2.2.7 Búsqueda y consulta	18
4.2.2.8 Los soportes	19
4.2.2.9 Préstamo en sala y préstamo externo	20
4.2.2.10 Copiado	21
4.2.2.11 Etiquetado	21
4.2.2.12 Catálogos	22
4.2.2.13 Bases de datos y usuarios	23
4.2.2.14 Control de préstamos de materiales audiovisuales y reserva de salas	23
4.2.3 Gestión informática de una videoteca	24
4.2.3.1 Características de la base de datos	25
4.2.3.2 Características y requerimientos técnicos	28
4.3. MARCO CONCEPTUAL	29
4.4. MARCO LEGAL	33
4.5. DISEÑO METODOLOGICO	37
4.5.1 Tipo de estudio	37
4.5.2 Diseño del instrumento de medición	38
4.5.3 Tipo de muestra	38
4.5.4 Selección y tamaño de la muestra	39
4.5.5 Análisis de datos	39
4.5.6 Resultados de la encuesta	40
5. RESULTADOS DEL ESTUDIO	45
5.1. ESTADISTICAS DE LA COLECCIÓN	45
5.2. REALIZACION DEL INVENTARIO	49
5.3. TRANSFORMACION DE FORMATOS PARA PRESTAMO EXTERNO	52
5.3.1 Políticas y condiciones generales	54
5.4. ACONDICIONAMIENTO DEL SERVICIO DE PRESTAMO INTERNO DE LA COLECCION VIDEOTECA-SONOTECA A PRESTAMO EXTERNO	58
5.5 POLITICAS DE PRESTAMO EXTERNO DE MATERIALES DE	

AUDIO MUSICALES Y FONOS LIBROS EN FORMATO CD PARA USUARIOS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	60
5.5.1 Políticas de préstamo de material audiovisual para los docentes que laboren en las sedes regionales	63
CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFIA	67
ANEXOS	69

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Cuadro 1. Cantidad de préstamos por el tipo de material consultado. Año 2008. Colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Año 2008.	45
Cuadro 2. Estado actual del material audiovisual de la colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle.	51
Cuadro 3. Estado actual del material audiovisual de la Colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle.	52
Cuadro 4. Manual de procedimiento para el transfer de VHS a DVD. Colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle.	57
Cuadro 5. Manual de procedimiento para el copiado de DVD a DVD. Colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle.	58

INDICE DE FIGURAS

Fig. 1 Cantidad de préstamos de Cine. Año 2008. Colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Año 2008.	46
Fig. 2 Cantidad de préstamos de Video Musical. Año 2008. Colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Año 2008.	47
Fig. 3 Cantidad de préstamos de Video Documental Año 2008. Colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Año 2008.	47
Fig. 4 Cantidad de préstamos de Audio. Año 2008. Colección Videoteca-Sonoteca. División de Bibliotecas. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Año 2008.	48