



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA MEJORAR
EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROMOCIÓN SOCIAL DEL MUNICIPIO DE
PALERMO – HUILA.**

ESTUDIANTE

MARÍA CRISTINA RODRÍGUEZ MEDINA

**Proyecto de Aplicación para optar el título de Profesional en: Ciencia de la Información y
la Documentación, Bibliotecóloga y Archivística**

ASESORA

PATRICIA VILLEGAS CELIS

NEIVA, MAYO 2017



UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA MEJORAR
EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROMOCIÓN SOCIAL DEL MUNICIPIO DE
PALERMO – HUILA.**

ESTUDIANTE

MARÍA CRISTINA RODRÍGUEZ MEDINA

NEIVA, MAYO 2017

DEDICATORIA

Este proyecto de aplicación está dedicado especialmente a Dios y a mi familia por brindarme su apoyo en todo momento y la motivación constante para lograr mis objetivos.

Por último, profesora Patricia Villegas Celis gracias por su dedicación y esfuerzo, que supo cómo guiarme en tan arduo trabajo; deseo expresar mi gratitud hacia usted deseándole éxito y el mejor de los augurios en su trayectoria profesional.

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto de aplicación es el resultado de mi esfuerzo y dedicación, el cual ha finalizado llenando todas mis expectativas. A mi familia quienes me han apoyado y motivado mi formación académica, creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades. A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual me abrió sus puertas, preparándome para un futuro competitivo y formándome como persona de bien.

FICHA RESUMEN

Título: Estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.
Lugar de Ejecución del Proyecto: Palermo (Huila)
Duración del Proyecto: 80 horas
Tipo de Trabajo de Grado: Proyecto de Investigación
Modalidad: Trabajo de aplicación
Descriptor / Palabras Clave: Estrategia, Animación a la lectura, Proceso lector.
Resumen: <p>Las “Estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila” se enfatizan en promover el gusto por la lectura de una manera divertida/animada en los diferentes espacios de la comunidad educativa. Es por eso, que la familia como fuente principal de hábitos, valores y principios, debe acercar, llevar o incentivar al niño desde muy temprano hacia el hábito de la lectura o el gusto por la lectura, por lo tanto se trabajará conjuntamente, no solo con la escuela sino también con la familia como parte fundamental en el proceso lector.</p>

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
RESUMEN	11
ABSTRAC	12
1. TÍTULO.....	13
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	14
2.1. PROBLEMA	14
2.1.1. Descripción del problema.	14
2.1.2. Formulación del problema.	14
2.1.3. Pregunta Problematicadora.	15
2.2. ALCANCE	16
2.3. JUSTIFICACIÓN.....	17
2.4. OBJETIVOS.....	18
2.4.1. Objetivo General.	18
2.4.2. Objetivos Específicos.....	18
3. MARCO DE REFERENCIA.....	19
3.1. MARCO TEÓRICO.....	19
3.1.1. Antecedentes.	23
3.1.2. Marco Conceptual.....	26
3.1.2.1. La lectura.	26
3.1.2.2. La lectura en la escuela.....	26
3.1.2.3. Lectura en familia.	27
3.1.2.4. Animación a la lectura.	28
3.1.3. Marco Legal.....	30

4.	DISEÑO METODOLÓGICO	34
4.1.	ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	34
4.2.	POBLACIÓN	35
4.3.	MUESTRA.....	36
4.4.	INSTRUMENTOS RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	36
5.	FASES DEL PROCESO	37
5.1.	FASE I. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	37
5.2.	FASE II. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.....	37
5.3.	FASE III. PRESENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS	40
6.	MATRIZ DE ACTIVIDADES.....	41
7.	REGISTRO FOTOGRÁFICO.....	47
8.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	51
9.	RECURSOS.....	53
9.1.	RECURSOS HUMANOS	53
9.2.	RECURSOS FÍSICOS	53
9.3.	RECURSOS TECNOLÓGICOS	54
10.	RESULTADOS.....	55
11.	RECOMENDACIONES.....	56
12.	CONCLUSIONES	58
13.	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	59
14.	ANEXOS	62

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Consejos para padres de familia para la formación de “Niños lectores”	28
Tabla 2. Matriz de actividades.	46
Tabla 3. Cronograma de actividades.	52

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Diagnóstico general de manera grupal.....	47
Gráfico 2. Lectura del cuento “El Patito Feo”.	47
Gráfico 3. Lectura del cuento “Los Músicos de Bremen”.	48
Gráfico 4. Reunión Padres de Familia “Sensibilización del hábito lector en los niños del grado transición”	48
Gráfico 5. Lectura del cuento “Los Tres Cerditos”.....	49
Gráfico 6. Entrega del “Maletín Viajero” una experiencia familiar.	49
Gráfico 7. “Fiesta del libro”.....	50

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Diagnóstico General	62
Anexo 2. Carta de Consentimiento Informado	65
Anexo 3. Decálogo de la familia comprometida con la lectura	66
Anexo 4. Carta - “El Maletín Viajero” Una experiencia familiar.....	68
Anexo 5. Inventario.....	70
Anexo 6. Control de Asistencia	71
Anexo 7. Acta de entrega "El Maletín Viajero".....	72

INTRODUCCIÓN

El proceso de la lectura inicia desde el nacimiento, cuando sus padres comparten con el bebé historietas, rimas, cuentos, canciones, pues es el sonido de una voz familiar y de su musicalidad distintiva va iniciándole en el mundo de las letras y forjando estrechos vínculos afectivos. Las lecturas de cuentos pueden relajar y tranquilizar al bebé, además permite que se convierta en una costumbre y forme un hábito que posteriormente querrá repetir.

Se pretende que los niños se conviertan en lectores durante toda su vida, por eso se debe inculcar al niño desde los primeros momentos de su vida, ya que lo que se aprende desde la niñez quedará inmerso para siempre.

Las lecturas narrativas brindan a los niños conocimientos, actitudes, valores, sentimientos, vocabulario, inician a reconocer y comprender las palabras leídas y escritas y los incentiva a la imaginación y creatividad. Además los prepara en las habilidades lingüísticas y de organización de ideas, lo cual es fundamental para el desarrollo académico, intelectual, personal, y afectivo.

El gusto y el amor por la lectura es un regalo invaluable que los docentes en compañía del bibliotecario escolar y de los padres de familia, les pueden dar a los niños como una herencia de creatividad y conocimiento.

Al entregarle diferentes espacios de interacción con los cuentos como en el hogar, en la biblioteca, o en el aula de clase,... los estimulan a amar la lectura, convirtiéndolos en lectores por placer. La lectura no debe ser impuesta, se debe elegir un libro como se elige un juguete, un

amigo o una comida favorita, debemos además compartir la lectura haciendo preguntas o comentarios respecto a lo escuchado y visto en el libro y permitir que el niño o niña sea capaz de relatar la historia por sí mismo.

Es importante que la familia como fuente principal de hábitos, valores y principios, debe acercar, llevar o incentivar al niño desde muy temprano hacia el hábito de la lectura o el gusto por la lectura de manera divertida/animada, por lo tanto se trabajará conjuntamente, no solo con la escuela sino también con la familia como parte fundamental en el proceso lector.

RESUMEN

Las “Estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila” se enfatizan en promover el gusto por la lectura de una manera divertida/animada en los diferentes espacios de la comunidad educativa. Es por eso, que la familia como fuente principal de hábitos, valores y principios, debe acercar, llevar o incentivar al niño desde muy temprano hacia el hábito de la lectura o el gusto por la lectura, por lo tanto se trabajará conjuntamente, no solo con la escuela sino también con la familia como parte fundamental en el proceso lector.

ABSTRAC

“The Didactics strategies of reading animation to improve the reading process in Children of Transition grade of The Educational Institution Promoción Social of municipality of Palermo-Huila”. It is emphasized in promote to like reading in fun/good way in the several spaces of educational community. It is for this reason that the family as a main source of habits, values and principles, must get close, carry or encourage the child to the reading habit or pleasure for reading; therefore they will work together, not only with the school but also with the family as a fundamental part in the reading process.

1. TÍTULO

Estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.PROBLEMA

2.1.1. Descripción del problema.

Con el fin de fomentar el hábito lector o el gusto por la lectura en los primeros años de vida en los niños y hacer partícipes a los padres de familia en el proceso lector como factor fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional y en las competencias de aprestamiento de la lectoescritura; por lo anterior, se hace necesario diseñar estrategias didácticas de animación a la lectura desde el aula de clase, utilizando cuentos (libro álbum), el maletín viajero, cuentos en audio, rimas, canticuentos, videos,... de manera recreativa/animada con el propósito de mejorar el proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.

2.1.2. Formulación del problema.

Se pretende introducir o acercar al niño en su primera etapa escolar, al maravilloso mundo de los cuentos y fábulas para mejorar sus procesos lectores y generar el gusto o el hábito por la lectura en compañía de los padres de familia. Las estrategias didácticas en la promoción y animación a la lectura es una práctica social encaminada a transformar positivamente los maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura, como una construcción sociocultural. Es brindar una oportunidad de crecer como lectores desde el comienzo de su vida y permitirles que sientan placer en el encuentro con los libros. La lectura en voz alta despierta el interés y la curiosidad en los niños.

En éste orden de ideas, se torna de gran importancia y necesario las estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición.

2.1.3. Pregunta Problematizadora.

¿Cómo diseñar estrategias didácticas de animación a la lectura para el mejoramiento del proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila?

2.2.ALCANCE

Los beneficiarios de las estrategias pedagógicas de animación a la lectura para el mejoramiento del proceso lector son todos los niños del grado transición, con la colaboración y acompañamiento de los padres de familia de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.

2.3.JUSTIFICACIÓN

Las estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar los procesos lectores en los niños de transición es un tema importante de investigación porque a través de lecturas de cuentos, canticuentos, lectura de imágenes, videos y otros, de manera recreativa/ animada, se incentiva al niño a leer, a adquirir el hábito lector y el gusto por las letras, lo cual les proporciona habilidades lingüísticas a nivel comprensivo y expresivo, como también les estimula la imaginación y amplía sus conocimientos, aprende a resolver conflictos cuando se involucra en el cuento y se identifica con los personajes, les brinda la oportunidad de compartir y expresar sus emociones.

La familia también tiene un papel importante en el proceso lector porque desde el vientre materno y recién nacido, el bebé reconoce la voz de su madre y las distintas sonoridades de su entorno. Además, los padres deben facilitar o acercar al niño a la lectura, leyéndoles cada noche, dedicándoles tiempo y espacio para disfrutar un libro, ya que los involucra en el maravilloso mundo de las aventuras, la imaginación, el conocimiento, y así mismo, se estimula la comprensión, la expresión verbal y el vínculo socio-afectivo.

El cuento es una fuente de recreación y de gozo, que permanecerá a lo largo de la vida. Es promover una generación lectora, una cultura hacia la lectura con habilidades y competencias comunicativas.

2.4.OBJETIVOS

2.4.1. Objetivo General.

Diseñar estrategias didácticas de animación a la lectura para el mejoramiento del proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.

2.4.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar los niveles del proceso de lecto-escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.
- Programar actividades de animación a la lectura como instrumento que ayude a potencializar los procesos de lecto-escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.
- Contribuir a la mejora de la calidad educativa mediante la implementación de estrategias o/y programas que propicien el hábito lector en la comunidad educativa.

3. MARCO DE REFERENCIA

3.1.MARCO TEÓRICO

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el lector, y el contexto. Lerner (1984) afirma. “Cada lector comprende el texto según su capacidad de entendimiento o desarrollo cognitivo, experiencia previa, situación emocional, etc. Todos comprendemos un texto de diferente forma, cada ser es único y original, en la forma como piensa y se expresa”. Es por eso que el niño debe recibir un texto acorde a su edad, capacidad intelectual y emocional.

Promover la lectura es parte fundamental del desarrollo de los niños en primera infancia; los maestros, bibliotecólogos, padres y demás personas tienen la finalidad de incentivar al niño a la lectura, con el fin de prepararlos para la vida.

Se quiere despertar en los niños y niñas, la pasión, el deleite, el gusto y el placer por la lectura y la magia que ellos traen consigo, en una sociedad que lee pero no comprende lo leído. “Puedes enseñar a leer, pero es más importante, despertar el gusto por querer leer”.

A través de la lectura de cuentos el niño puede manifestar toda su creatividad, su curiosidad intelectual, participar en actividades que generen su espíritu constructivo, y que sean enriquecedoras. Hurtado (1986) afirma:

Con un buen programa de recreación y promoción de la lectura, el niño encuentra los medios necesarios para satisfacer su curiosidad intelectual, y le ayuda en el recorrido de su educación formal. Por esto sería bueno que los niños estén siempre en compañía de un buen libro acorde a su edad que se convertiría en su mejor amigo, ya que con ellos el niño

encuentra momentos de estrecha relación entre su imaginación, la realidad y el entorno familiar que lo rodea, con esto el niño adquiere un buen desarrollo de su personalidad y de su carácter. (p.200)

Del mismo modo es necesario promover el hábito lector para crear futuros lectores, contagiar al niño el amor por la lectura, aprovechar toda la capacidad de aprendizaje que estos tienen en los primeros 6 años de vida.

Se trata entonces de despertar desde temprana edad una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura, debido a que el proceso de adquisición y manejo de símbolos puede representar una etapa traumática para aquellos que no se sientan inclinados a la actividad lectora. Gómez y Parra (2006) afirman. “La lectura para los más pequeños está compuesta y complementada especialmente de música, rimas, arrullos, relatos y cuentos de tradición oral, convirtiéndoseles en un canto, un juego de gestos y sonidos”. Es acceder al niño a no solo a la lectura de voz alta sino también a canciones, rimas o coplas y enriquecer su expresión lírica.

La importancia de la lectura no es simplemente la capacidad de comunicarse con otros, sino que es una modalidad que permite desarrollar la entrada hacia un mundo simbólico que inserta al niño en la posibilidad de adentrarse en la cultura y desenvolverse en el mundo que lo rodea. Reyes (1999) afirma:

La lectura de cuentos tradicionales en la primera infancia, lleva al niño a viajar en el tiempo, a pensar, soñar y recrear lugares que nunca ha visto y que tal vez nunca verá pero

que mediante la expresión y las narraciones de los padres, bibliotecarios, docentes... pueden traer a su pensamiento en forma de representación.

Es facilitar al niño la construcción de herramientas para acercarse y comprender los textos escritos u orales que vehiculan en nuestra cotidianidad.

Los padres, bibliotecarios, docentes o cualquier adulto cercano al niño, pueden entablar vínculos afectivos y brindar espacios significativos mediante las narraciones de cuentos, historias como también el reconocimiento de las palabras y su sonido o características de los textos, por ejemplo, la organización gramatical y sintáctica, los tipos de textos y la estructuración de los géneros discursivos, la intención en el discurso, entre otros. Duran (2002) afirma:

A la hora de ofrecer un libro a un niño se debe hacer de una forma especial, ya que no se puede creer que las imágenes y los colores llamativos son suficientes y pertinentes para dar a conocer o imaginar la realidad, la cual trae consigo una infinidad y variedad de mensajes, por ello un libro para niños debe poseer desde los colores más llamativos y resplandecientes hasta los más oscuros y rústicos, pues en la cotidianidad ellos aparecen con mucha frecuencia. (p. 39)

Así mismo, las imágenes o temáticas deben mostrar como en el transcurso de la vida se sufren altibajos, evidenciados en emociones tales como la felicidad, la ira, la tristeza y el miedo, siendo estados que son inherentes al ser humano por lo tanto aparecen y desaparecen constantemente, por ello es indispensable desde la primera infancia conocerlos para aprender a controlarlos.

Las diferentes características y tonalidades de un libro, puede ser la primera experiencia para mostrar la realidad sumergida en muchas facetas que penetran o afectan al niño durante su vida, por eso es indispensable estimular la imaginación del niño con la intención que recree y anticipe mundos posibles y fenómenos que sólo mediante ésta competencia podrá experimentar.

Un buen inicio para la lectura son los libros ilustrados, complementados con una buena narración en las que se le dé a las palabras el tono, la cadencia y en donde se le dé a la voz las inflexiones correspondientes a su mensaje y significado.

3.1.1. Antecedentes.

Un primer trabajo corresponde a Cardozo, J. (2008), quien propuso una serie de estrategias para que sean utilizadas por los docentes en sus labores académicas y para un mejor resultado en cuanto a la motivación de la lectura a niños y niñas de 5-6 años del C.E.D. Buenavista.

Una de las metodologías aplicadas es brindar a los niños y niñas espacios agradables dentro del aula de clase; como el Rincón del Cuento, diseñar láminas en tamaño octavo con ayuda de los alumnos para luego crear un cuento inventado por ellos mismos; ya que después del análisis en las encuestas los niños y niñas afirmaron que les gusta las imágenes grandes. La presencia de ilustraciones y colores son motivadores del interés del niño y pueden hacer que el acto de leer sea algo más placentero. Igualmente, el Baúl de los Disfraces para que representen los cuentos que ha inventado y sientan satisfacción de lo aprendido gracias a la lectura. Un Titiritero para que los niños dramaticen sus cuentos y desarrollen actitudes positivas hacia los libros.

Los alumnos respondieron adecuadamente a las actividades, ellos manifiestan emoción y felicidad por las actividades realizadas, ya que los docentes de la Institución no acostumbran a efectuar actividades de este estilo, para animar, motivar y estimular a los alumnos en el hábito por la lectura, el placer y el interés por adquirir nuevos conocimientos.

Es importante que los docentes como asesores y orientadores de aprendizaje, muestren la lectura como herramienta lúdica, dinámica y agradable, en cada una de las actividades a realizar, aplicando nuestras estrategias, para que la lectura sea cada vez más agradable en los niños.

Un segundo trabajo de Morales, L. (2010). Se denomina “Leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Tiene el propósito que maestros en formación y maestros que llevan tiempo en el campo de la educación estimulen en sus estudiantes el amor por la lectura y reconozcan la importancia de promoverla desde una manera que llegue a ser novedosa, activa y contextualizada en las clases de lengua castellana. A través de la aplicación de una estrategia como los talleres de lectura; las clases de lengua materna tendrán una acogida por los estudiantes y los contenidos presentados en el aula a través de lecturas cobrarán sentido para ellos. En otras palabras, se requiere una integración entre lo teórico y lo práctico.

Este proyecto quiere dar respuesta a las necesidades que se han presentado en la población objeto, con respecto a la formación de lectores a través del fortalecimiento de sus hábitos y de este modo llegar a construir nuevos espacios para reconocer la función social y comunicativa de la lengua, formar y consolidar las competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva y desarrollar estrategias de búsqueda de significados, predicción, inferencia, ejemplificación, confirmación y autocorrección.

Los estudiantes presentaban poco interés por asistir a una biblioteca o ludoteca, ya que en el colegio no tenían un espacio llamativo para tener un encuentro con los libros. La “biblioteca” del colegio era conocida como un depósito de libros y no estaba orientado por ningún bibliotecólogo sino que cada vez que un estudiante necesitaba un libro, pedía permiso al docente y se desplazaba hacia un salón donde se encontraba libros sin clasificar orientados como en forma de montañas.

La población de quinto de primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom por más de cuatro años se les enseñó con un método educativo tradicionalista y de manera conductista; lo cual produjo que los niños iniciarán quinto de Primaria con un comportamiento pasivo porque estaban acostumbrados a copiar por horas del tablero y las actividades que se desarrollaban durante las horas de clase eran de responder preguntas de forma literal con el texto guía; haciéndose poco evidente la competencia propositiva.

Al llegar a implementarse la propuesta de animación y promoción de lectura produjo en los padres una esperanza para que sus hijos mejorarán en su parte académica, y de alguna manera se les brindará ese faltante que tuvieron durante su Educación Primaria. Por eso se inició trabajando con los talleres de animación y promoción de lectura uno distinto por mes en compañía de la autora del proyecto y de sus padres.

Cabe agregar que este proyecto de promoción y animación a la lectura se convirtió en una práctica sociocultural, democratizante y liberadora; teniendo en cuenta que desarrollar la lectura, propicia el placer de leer. Por tal razón, la escuela está llamada a seguir propiciando intencionalmente, situaciones de lectura auténticas, definidas por proyectos de aula que promuevan actos de lectura verdaderos, que además de favorecer en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de comprensión, les ayude a descubrir su propio placer; el placer de comprender, sea para responder a una situación de aprendizaje específica o para responder al deseo de abordar un texto. Entonces la tarea del educador, consiste en ayudar a los educandos a construir senderos del placer, y no obligarlos a sentirlos; desde esta percepción surge “Leer para construir”.

3.1.2. Marco Conceptual.

3.1.2.1.La lectura.

Zuleta (1985) afirma. “Se concibe como un acto que no va a requerir de ninguna obligación ni presión por parte del docente; sino que se quiere concebirla” (p.89). Un ejercicio de la lectura como una fiesta del conocimiento; es decir donde existe la libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento. Por tal razón, las estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo- Huila, se convierten en ese granito de arena que requiere el niño para avivar en su vida el amor por la lectura.

3.1.2.2. La lectura en la escuela.

El reto en la escuela es lograr que el niño además de leer correctamente, ame la lectura y la haga un hábito diario. Así, algunos docentes buscan para sus niños libros que sean capaces de estimular su imaginación y sensibilidad, de abrir su curiosidad y de responder a sus diversas expectativas (Patte, 2000). De esta forma, las oportunidades que tiene el niño para leer dependen muy estrechamente del concepto de los libros, de la lectura, de la escuela que tiene su maestro y de la organización pedagógica de la escuela.

Al incluir estrategias didácticas para mejorar el proceso lector, la escuela empezará a incluir espacios, organizados, ricos y variados; en los cuales participen activamente docentes y estudiantes en los diferentes grados.

3.1.2.3. Lectura en familia.

La familia es el primer animador de lectura en los niños, pues son ellos quienes desde temprana edad deben acercar a sus hijos a los libros, cuentos o fábulas infantiles.

Hay padres de familia que solo incitan al niño a ampliar su vocabulario, a descubrir relaciones lógicas entre diferentes acciones y a familiarizarse con el libro. Por otro lado, existen padres de familia, que les proponen a sus hijos libros que puedan satisfacer sus necesidades de información, su curiosidad. Se podría decir que cada vez hay más padres que descubren, junto con sus hijos, el placer de compartir una historia y la dicha de vivir junta una emoción.

Luego vienen los padres que no tienen ni los medios, ni el gusto para informarse, buscar, o hacerse pregunta sobre los libros y no compran nada, o lo hacen rápido, al azar, en un supermercado.

Consejos para padres de familia para la formación de “Niños lectores”
1. Léele en voz alta a cualquier edad.
2. Dedícale 15 minutos diarios de lectura.
3. Escoge un buen momento para leer, en un lugar confortable y sin distracciones.
4. Lee libros que disfruten juntos.
5. Respeta sus elecciones.
6. Relee el mismo libro cuantas veces te lo pida.
7. Habla con él sobre lo que leen, permítele expresar sus gustos y opiniones.
8. Nárrale cuentos de hadas, de la vida diaria, de tu familia.
9. Lee con él las imágenes: descríbanlas y hablen sobre ellas.
10. Organiza con tu hijo su propia biblioteca.

11. Lee en casa lo que te gusta, tu hijo seguirá tu ejemplo.
12. Lleva a casa diversos materiales de lectura: cuentos, libros de animales, revistas y periódicos .Ve a las bibliotecas con tu hijo.
13. Visita las librerías y permítele comprar el libro que quiera.
14. Regálale libros y anímalo a regalar libros a sus amigos.
15. Lee con él recetas, vallas, empaques, instrucciones, noticias de prensa.

Tabla 1. Consejos para padres de familia para la formación de “Niños lectores”.

Fuente: “Leer para construir” proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Bogotá (2010).

3.1.2.4. Animación a la lectura.

La animación a la lectura está encaminada a la implementación de estrategias para promocionar la lectura y lograr que el individuo logre interesarse y enamorarse del texto. En general, lo que busca el animador a la lectura es lograr una relación positiva, creativa y dinámica de los lectores con los materiales de lectura.

Las estrategias de animación a la lectura es la formulación táctica de acciones conscientemente estructuradas que se emplean para cumplir el objetivo básico de animación de relación entre el material de lectura, (con todos sus valores informativos, textuales, contextuales, lingüísticos, gráficos, etc.) con el lector a partir de propuestas comunicacionales que vinculen el pensamiento del autor y del lector en un encuentro dinámico.

La familia, la escuela y la biblioteca son los agentes y ámbitos no sólo de la animación a la lectura sino también de todo el proceso lector. Cada uno debe acercar al niño al texto,

especialmente impreso, y con un objetivo sobre todo recreativo, buscando generar el gusto por la lectura, a través de los afectos y emociones.

Las estrategias que se aplican son de diferente naturaleza y pueden ser tantas como la imaginación y la creatividad del animador a cargo de la actividad.

3.1.3. Marco Legal.

Ley 115 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la Ley General de Educación. El Congreso de la República de Colombia, Decreta: Título I. Disposiciones Preliminares. Artículo 1. Objetivo de la ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona.

Ley General de Educación. El Congreso de la República de Colombia, Decreta: Título I. Disposiciones Preliminares. Artículo 6. Comunidad Educativa. De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución Política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente Ley. La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.

Ley General de Educación. El Congreso de la República de Colombia, Decreta: Título I. Disposiciones Preliminares. Artículo 7. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde: a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; b) Participar en las asociaciones de padres de familia; c) Informarse

sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento; d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo; f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Ley General de Educación. El Congreso de la República de Colombia, Decreta: Título II. Estructura del Servicio Educativo. Capítulo 1. Educación Formal. Sección Segunda. Educación Preescolar. Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Ley General de Educación. El Congreso de la República de Colombia, Decreta: Título II. Estructura del Servicio Educativo. Capítulo 1. Educación Formal. Sección Segunda. Educación Preescolar. Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con

normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Ley General de Educación. El Congreso de la República de Colombia, Decreta: Título II. Estructura del Servicio Educativo. Capítulo 1. Educación Formal. Sección Segunda. Educación Preescolar. Artículo 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

Constitución Política de Colombia (2015). Título II. De los derechos, las garantías y los deberes. Capítulo 1. De los derechos fundamentales. Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

El Ministerio de Educación Nacional en los estándares básicos de competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, desarrolla competencias en lenguaje como un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida.

Las competencias en lenguaje se relacionan de manera estrecha con el desarrollo evolutivo de los estudiantes y, por supuesto, varían de acuerdo con la infinidad de condiciones que ofrece el contexto cultural del cual forman parte y participan.

El uso del lenguaje a través de manifestaciones orales y escritas, acompañado de un vocabulario enriquecedor, es un acercamiento a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estos en diversas circunstancias.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio que se eligió para esta investigación fue el cualitativo, ya que a través de la observación participativa e interpretación de la información, se evidenció el mejoramiento del proceso lector mediante la animación a la lectura como estrategia didáctica en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo- Huila.

La investigación cualitativa estudia los hechos que ocurren en el contexto, tales como el proceso histórico, educativo, sociocultural, las funciones y papeles de los miembros de una determinada comunidad.

Las cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio, según Fraenkel y Wallen (1996) son:

- El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
- La recolección de los datos es mayormente verbal que cuantitativa.
- Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados.
- El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
- Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

La observación participante implica la compenetración del investigador en una variedad de actividades durante un periodo de tiempo que le permita observar a los miembros de una

sociedad/comunidad y participar en sus actividades para facilitar una mejor comprensión de esos comportamientos y actividades.

Es un estudio que surge a partir de un problema que se origina en la misma comunidad, con el objeto de que en la búsqueda de la solución se mejore el nivel de vida de las personas involucradas. Por lo tanto, en esta investigación se pretende mejorar los procesos lectores, despertar el interés y la curiosidad del niño por los cuentos, fábulas de una manera animada y divertida.

4.2. POBLACIÓN

La presente investigación correspondió a la comunidad de la Institución Educativa Promoción Social, ubicada en el municipio de Palermo departamento del Huila, presta el servicio educativo del grado preescolar al grado once, en la actualidad cuenta con 1350 estudiantes, distribuidos en 7 sedes 5 urbanas y 1 rural, las cuales son: Eduardo Santos, Camilo Torres, Benjamín Pérez, Mi Pequeño Mundo, Promoción Social, Farfán y Resguardo Indígena Baché.

En las sedes urbanas en 4 funciona el servicio para la Básica Primaria con aproximadamente 750 estudiantes y en la sede principal la Básica Secundaria y Media Académica con cerca de 560 estudiantes y en las rurales 24 estudiantes de primero a quinto. En cuanto a personal docente y administrativo se cuenta con lo siguiente: 1 Rector, 3 Coordinadores, 1 Docente orientador, 48 Docentes de aula y 8 Administrativos de planta.

4.3. MUESTRA

La unidad de trabajo estaba conformada por la comunidad de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo - Huila, la cual tiene 28 estudiantes en el grado de transición (15 niños y 13 niñas) orientado por una docente de preescolar.

Las características generales de esta población son niños de 5 y 6 años de edad, poseen un desarrollo cognitivo, corporal, comunicativo, socio afectivo, espiritual, ético y estético de acuerdo a sus edades y los estratos a los que pertenece (uno y dos).

Esta población objeto está en un período llamado infancia, es una época de descubrimientos, ingenio y curiosidad. Los niños dominan el control de esfínteres y su autocuidado, teniendo más independencia y comienza a relacionarse con otros niños que consideran muy importantes. El niño aprende mediante el juego o aprende a conocer la vida jugando, de esta manera se emplea las estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar los procesos de lecto- escritura e incentivar al hábito de la lectura.

4.4. INSTRUMENTOS RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos utilizados para la recopilación de los datos en el desarrollo de la investigación fueron: un diagnóstico inicial (cuestionario con siete preguntas abiertas, las cuales se preguntó en forma verbal y generalizada dentro del aula escolar) cuyo propósito fue conocer el nivel del hábito lector de la población objeto, 28 niños del grado transición. (Ver Anexo 1. Diagnóstico General). También se elaboró una Matriz de Actividades de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición. (Ver Tabla 2. Matriz de actividades).

5. FASES DEL PROCESO

Al implementar el proyecto de estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector, se cumplió con las siguientes fases:

5.1. FASE I. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En esta fase se diseñó y se elaboró los instrumentos para la recolección de información, así mismo se ajustó y se validó los instrumentos a través del acercamiento a la población objeto de estudio (niños del grado transición) de la Institución Educativa Promoción Social, ubicada en el municipio de Palermo - Huila, una entidad de carácter oficial donde puede acceder los niños de este pequeño poblado.

Luego, de conocer la selección de la muestra objeto de estudio se aplicó los instrumentos y se presentaron los resultados parciales.

5.2. FASE II. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

En esta fase se conoció, organizó e interpretó los datos e información recolectada. Se presentaron los resultados del diagnóstico, aplicado en el aula de clase con el fin de determinar el gusto por la lectura o conocer el nivel del hábito lector y al mismo tiempo, se presentaron los

resultados de las actividades propuestas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición.

Antes de llevar a cabo la propuesta de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños de preescolar, se observó que en la Institución Educativa no tiene un espacio llamativo para tener un encuentro con los libros, es decir, una Biblioteca o una Ludoteca.

En el aula de clase se notó la ausencia de cuentos, fábulas o libros infantiles, solo se encontró un libro, el cual contiene varios cuentos para niños. De modo similar, los niños del grado transición no presentaban una escucha activa ni prestaban atención e interés por la lectura en voz alta o de narración, y en clase, tampoco se aplicaba ninguna otra forma de leer cuentos.

Por falta de atención y de escucha de los niños del grado transición, se les dificultó la comprensión de cuentos, así como la expresión verbal acerca del mismo.

Con la implementación de las distintas actividades de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición, se acercó o familiarizó al niño con lecturas de cuentos grandes y coloridos (Ver Gráfico 5. Lectura del cuento “Los Tres Cerditos), mediante el uso de sonidos, exclamaciones, voces de los personajes y un recuento de lo sucedido o los hechos principales del cuento.

Los niños al terminar de escuchar la lectura, se les interrogaban y participaban con entusiasmo, algunas veces relacionaban la historia del cuento con experiencias vividas en su hogar o familia y al terminar este proceso interpretativo, los niños por medio de un dibujo dejaban volar su imaginación y creatividad plasmando en una hoja lo que más les gustó del cuento (Ver Gráfico 2 Lectura del Cuento “El Patito Feo”).

Así mismo, se sensibilizó en una reunión a los padres de familia la importancia de incentivar y crear el hábito de la lectura a los niños, ya que les permite aprender nuevo vocabulario, les facilita la expresión verbal, identificar sílabas, grafemas y/o grafías de la escritura y a asociar el sonido con la palabra. (Ver gráfico 4. Reunión Padres de familia “Sensibilización del hábito lector en los niños del grado transición). También se dio a conocer a los padres de familia, la implementación de una estrategia de animación a la lectura “El maletín viajero”, el cual tiene una variedad de libros, cuentos, adivinanzas y fábulas para leer, crayolas para colorear y cuentos para colorear; maletín que puede ser llevado a la casa de cada niños y compartir en familia el placer de la lectura, fomentando el desarrollo de la inteligencia, emocional y de integración en el niño. (Ver Gráfico 6. Entrega del “Maletín Viajero” una experiencia familiar).

En cuanto al diagnóstico inicial se analizó que a los niños del grado transición poco les gusta leer cuentos y menos si son largos, puesto que se desmotivan y se distraen fácilmente. Manifestaron que les llama la atención los cuentos grandes porque tienen las letras grandes y muchos dibujos bonitos, igualmente les gusta más los cuentos de animales que de príncipe y princesa porque se divierten jugando con ellos o/y porque en algún momento han tenido acercamiento con ellos. En casa, son muy pocos los padres de familia que leen cuentos con los niños y algunos afirman que no tienen cuentos. (Ver Gráfico 1. Diagnóstico general de manera grupal).

5.3. FASE III. PRESENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS

En esta fase se diseñaron y elaboraron los productos resultantes de la investigación. Además, se presentaron los productos a la comunidad escolar de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo- Huila.

Al finalizar, se elaboró el informe final del proyecto de investigación para poderlo presentar al asesor y hacerle los ajustes para su debida aprobación.

6. MATRIZ DE ACTIVIDADES

Objetivos específicos	Actividades	Desarrollo de la actividad	Resultados esperados	Tiempo	Producto	Recursos
1. Diagnosticar los niveles del proceso de lecto-escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.	Diagnóstico general, siguiendo las pautas del formato.	De manera grupal, dentro del aula de clase se procederá con cada pregunta del diagnóstico, mientras se les formula a los niños, la docente encargada del grupo escribirá en el formato del diagnóstico los resultados o las respuestas de los niños.	-Determinar el gusto por la lectura en los niños del grado transición. - Conocer el hábito lector que tienen los niños desde sus hogares.	Del 21 al 24 de marzo de 2017.	Formato del diagnóstico resuelto, y fotografías de las actividades realizadas.	- Formato del diagnóstico. (Ver Anexo 1. Diagnóstico General). - Cuento del Patito Feo - Lapicero - Cámara
	Lectura del cuento: “El patito feo”.	Se realizará la lectura del cuento del “Patito feo” de Hans Christian Andersen, dentro del aula de clase, cambiando el tono de voz y la expresión facial, según el personaje y las circunstancias presentadas en el cuento. Al finalizar la lectura, se realizará preguntas de lo sucedido y se dibujará y se coloreará los personajes del cuento.	- Observar la capacidad de atención y comprensión que tienen los niños al realizar la lectura en voz alta de un cuento.	Del 21 al 24 de marzo de 2017.	Fotografías de las actividades realizadas y trabajos de los niños.	- Cuento “El Patito Feo”. - Guía “El Patito Feo”. - Cámara

<p>2. Programar actividades de animación a la lectura como instrumento que ayude a potencializar los procesos de lecto-escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.</p>	<p>Feria del libro: “Exploremos y cuidemos los cuentos, son nuestros amigos”.</p>	<p>- Dentro del salón de clase, se colocará un stand de muchos cuentos, fábulas, adivinas, poesías para que cada niño escoja uno, lo observe desde principio a fin y luego intercambia con otro compañero. Pero antes, se explicará el cuidado que se debe tener para conservar siempre los libros limpios y en buen estado, por ejemplo: pasar las hojas con cuidado, tener las manos limpias, tener los libros ordenados, sin arrancar hojas ni doblarlas, otros.</p>	<p>- Propiciar espacios de aprendizaje, diversión y compañerismo por medio de la lectura compartida. - Poner al niño en contacto con los libros y despertar la curiosidad e interés por ellos. - Conocer la forma correcta de tratar los libros. - Observar la relación entre la portada y el contenido del libro.</p>	<p>Del 27 al 31 de marzo de 2017.</p>	<p>Fotografías de las actividades realizadas.</p>	<p>- Stand literario. - Cuentos - Fábulas - Libro infantil de poesías - Adivinanzas. - Cámara</p>
---	---	---	--	---------------------------------------	---	---

	Club de lectura, “Del cuento al video”	Dentro del aula de clase en forma de asamblea, se leerá en voz alta, el cuento de “Caperucita Roja” de Charles Perrault, utilizando diferentes voces de los personajes y preguntas al respecto; se procederá a ver el video de “Caperucita Roja”.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la lectura en voz alta. - Poner atención a lo que se está leyendo. 	Del 27 al 31 de marzo de 2017.	Fotografías de las actividades realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento ilustrado “Caperucita Roja”. - TV - UBS (Video del cuento “Caperucita Roja”). - Cámara.
Programar actividades de animación a la lectura como instrumento que ayude a potencializar los	Lectura del cuento: “Los Músicos de Bremen”.	Se leerá en voz alta el cuento infantil “Los Músicos de Bremen” de los Hermanos Grimm. Se utilizará las onomatopeyas de los animales y los estados de ánimo; se hará un recuento de lo sucedido en el cuento con ayuda de los niños y se coloreará los animales: el burro, el perro, el gato y el gallo.	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresarse en público con orden y claridad. - Desarrollar la creatividad del niño. - Aumentar vocabulario. - Estimular la atención y la escucha y la observación. 	Del 3 al 7 de abril de 2017.	Trabajo de los niños y fotografías de las actividades realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento ilustrado “Los Músicos de Bremen”. - Guía de los personajes del cuento. - Colores - Cámara.

procesos de lecto-escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.	Reunión Padres de Familia “Sensibilización del hábito lector en los niños del grado transición”.	En la reunión de padres de familia se concientizará y se incentivará sobre la importancia de crear el gusto o el hábito lector en los niños del grado transición, o estrategias a utilizar para acercarlo cada vez a la lectura. Así mismo, se les hablará de la experiencia familiar del “Maletín Viajero” su objetivo, metodología de trabajo y materiales a utilizar para ello. Por último, se les leerá en voz alta el cuento “Ricitos de Oro” de Robert Southey.	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar al padre de familia la importancia del hábito lector en los niños. - Informar sobre la experiencia familiar que se implementará en el aula de clase con el apoyo de los padres de familia. 	Del 3 al 7 de abril de 2017.	Fotografías de la actividad realizada.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento gigante “Ricitos de oro” - Cámara.
	Lectura del cuento “Los Tres Cerditos”	Dentro del aula de clase, se pedirá a los niños que presten atentamente a la lectura del cuento infantil de “Los Tres Cerditos” de los Hermanos Grimm, al finalizar se preguntará que pasó con cada uno de los tres cerditos y con el lobo feroz y se coloreará en una hoja los personajes del cuento, exhibiéndolo posteriormente en el mural de los trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> - Atender y entender lo que escuchan. - Identificar los personajes u objetos del cuento. - Trabajar y educar la atención. - Favorecer la comprensión del cuento. - Ejercitar la memoria. 	Del 17 al 21 de abril 2017.	Trabajo de los niños, exhibidos en el mural, y fotografías de las actividades realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> - TV - Cuento ilustrado “Los Tres Cerditos”. - Guías de los personajes del cuento. - Colores - Cinta - Cámara.
3. Contribuir	“El Maletín	Se iniciará con la experiencia familiar “El	- Propiciar espacios de	Del 24 al	El Maletín	- Cuentos y adivinanzas

<p>a la mejora de la calidad educativa mediante la implementación de estrategias o/y programas que propicien el hábito lector en la comunidad educativa.</p>	<p>Viajero” una experiencia familiar.</p>	<p>Maletín Viajero” Es una herramienta de promoción y animación de la lectura centrada en la integración familiar y en la educación de los niños. El Maletín Viajero se entregará todos los lunes según la lista de asistencia. Durante esa semana toda la familia podrá disfrutar del contenido de la misma y regresará nuevamente a la Institución Educativa para ser entregada a otro estudiante del grado transición. (La docente verificará los materiales entregados mediante una Lista de Chequeo/Inventario, como también, el estado en que se conservan los materiales).</p>	<p>diversión familiar por medio de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover desde el hogar el gusto y el hábito lector a los niños del grado transición. - Disfrutar la lectura en compañía de los padres de familia. 	<p>28 de abril de 2017.</p>	<p>Viajero y fotografías de la actividad realizada.</p>	<p>infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos para colorear. - Fábulas de Esopo. - Juego de mesa o juguete infantil para niño (a). - CD Música. - Crayolas. - Cuaderno de comentarios y dibujos. - Decálogo de la familia comprometida con la lectura. (Ver Anexo 3. Decálogo de la familia comprometida con la lectura). - Carta. (Ver Anexo 4. Carta- “El Maletín Viajero” Una
--	---	---	--	-----------------------------	---	--

						experiencia familiar). - Inventario/ lista de chequeo. (Ver Anexo 5. Inventario). - Carpeta tipo maletín. - Cámara.
	“Fiesta del libro”	Se realizará una actividad final que consiste en compartir lecturas de un cuento y una fábula infantil “Pinocho y La liebre y la tortuga” con el uso de un disfraz y al terminar, una deliciosa torta.	- Ejercitar la atención a la escucha. - Leer y compartir cuento y fábula infantil con diferentes voces y tonos. - Despertar el interés y la motivación por la lectura.	Del 1 al 5 de mayo de 2017.	Fotografías de las actividades realizadas.	- Torta - Gaseosa - Cuento y Fábula Infantil. - Disfraz - Cámara.

Tabla 2. Matriz de actividades.

Fuente: Autora del Trabajo de Grado. Marzo 30 de 2017.

7. REGISTRO FOTOGRÁFICO



Gráfico 1. Diagnóstico general de manera grupal.

Fuente: Autora del trabajo de grado. Marzo 21 de 2017.

Lectura del cuento	Dibujo y coloreado del cuento	
		
Dibujo y coloreado del cuento		
		

Gráfico 2. Lectura del cuento “El Patito Feo”.

Fuente: Autora del trabajo de grado. Marzo 22 de 2017.

Coloreado del cuento



Gráfico 3. Lectura del cuento “Los Músicos de Bremen”.

Fuente: Autora del Trabajo de Grado. Abril 4 de 2017.

Sensibilización a Padres de Familia sobre el hábito lector en los niños



Gráfico 4. Reunión Padres de Familia “Sensibilización del hábito lector en los niños del grado transición”

Fuente: Autora del Trabajo de Grado. Abril 7 de 2017.



Gráfico 5. Lectura del cuento “Los Tres Cerditos”.

Fuente: Autora del Trabajo de Grado. Abril 18 de 2017.



Gráfico 6. Entrega del “Maletín Viajero” una experiencia familiar.

Fuente: Autora del Trabajo de Grado. Abril 28 de 2017.

Lectura de cuento y fábula infantil**Compartir una deliciosa torta.**

Gráfico 7. "Fiesta del libro".

Fuente: Autora del Trabajo de Grado. Mayo 05 de 2017.

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tiempo Actividades	Febrero/2017		Marzo/2017				Abril/2017			Mayo/2017			Junio/2017
	Sem 1.	Sem 2.	Sem 1.	Sem 2.	Sem 3.	Sem 4.	Sem 1.	Sem 3.	Sem 4.	Sem 1.	Sem 3.	Sem 4.	Sem 1.
	del 6 al 15	día 16	día 3	del 13 al 17	del 21 al 24	del 27 al 31	del 3 al 7	del 17 al 21	Del 24 al 28	Del 1 al 5	día 19	Del 20 al 31	del 1 al 5
1. Presentación propuesta Trabajo de grado.	X												
2. Asignación de asesores.		X											
3. Retroalimentación propuesta de trabajo de grado.			X										
4. Entrega del primer informe.				X									
5. Realización y aplicación del diagnóstico.					X								
6. Actividades N°1 Animación a la lectura y Retroalimentación primer avance.						X							
7. Actividad N° 2 Animación a la lectura y Reunión Padres de Familia "Sensibilizar							X						

la importancia del hábito lector en los niños del grado transición.													
8. Actividad N°3 Animación a la lectura y entrega del segundo avance.								X					
9. Experiencia Familiar “El Maletín Viajero”.									X				
10. Actividad Final “Fiesta del libro” y Retroalimentación segundo avance.										X			
11. Entrega informe final.											X		
12. Entrega de CD y oficio remisario.												X	
13. Informe de resultados.													X

Tabla 3. Cronograma de actividades.

Fuente: Autora del Trabajo de Grado. Marzo 30 de 2017.

9. RECURSOS

9.1. RECURSOS HUMANOS

En el trabajo de grado participaron e intervinieron:

- 28 niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social.
- 1 docente de preescolar
- 28 familias de la Institución Educativa Promoción Social.
- Rector de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.
- 1 estudiante CIDBA

9.2. RECURSOS FÍSICOS

- Hojas de block
- Colores
- Lápices
- Cuentos infantiles
- Fábulas infantiles
- Cinta
- Carpeta
- Crayola
- Juego de mesa
- Cuaderno de comentarios y dibujos
- Cuento para colorear

- Disfraz
- Torta
- Gaseosa
- Platos, vasos y cucharas desechables.

9.3. RECURSOS TECNOLÓGICOS

- Videos infantiles
- TV
- Cámara fotográfica
- USB

10. RESULTADOS

Al realizar las actividades de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños de preescolar, se evidenció la curiosidad, la motivación y el interés en la lectura de cuentos y fábulas mediante el uso de cuentos grandes, coloridos y llamativos, como también los sonidos emitidos durante la lectura. Así mismo, aprendieron a escuchar atentamente y a comprender la lectura en voz alta.

La lectura de cuentos y fábulas infantiles, les permitió a los niños entrar a un mundo maravilloso, lleno de imaginación y aventuras al interactuar con los diferentes objetos, personajes y animales del cuento. Incluso disfrutar en compañía de sus compañeros y al finalizar la lectura, desarrollaban su creatividad dibujando en una hoja lo ocurrido en el cuento o fábula infantil. Por otra parte se compartió entre todos los niños del grado transición una fiesta del libro, con el motivo de inculcar el amor por la lectura en un entorno agradable y en compañía de una payasita, promotora de la lectura. (Ver Gráfico 6. “Fiesta del libro”).

Con la estrategia de animación a la lectura “El Maletín Viajero” una experiencia familiar, trabajada desde la Institución Educativa, se sensibilizó a los padres de familia en torno a la importancia de la lectura como factor fundamental en el desarrollo de sus hijos, fortaleciendo destrezas y competencias para el aprestamiento de la lectoescritura, mejorando sus capacidades de aprendizaje y así, contribuir a una educación de calidad para los niños del grado transición.

La docente observó en el grupo de niños, la motivación al desarrollar las actividades en clases, igualmente el interés por las lecturas y con facilidad participaban en las lecturas sugeridas.

11. RECOMENDACIONES

Se requiere sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del gusto y el hábito lector en los niños en sus primeras edades, mediante la continuación de la estrategia de animación a la lectura “El Maletín Viajero” una experiencia familiar y entre otras opcionales como talleres o escuelas de padres. Es necesario que desde el hogar los padres trasmitan la cultura por la lectura, propiciar espacios familiares y horarios de lectura, despertar el interés y la curiosidad al leer un cuento.

De la misma forma, se debe implementar un nivel más alto del hábito lector en los centros educativos; los docentes como orientadores del proceso formativo en los niños, deben aplicar herramientas animadas y divertidas, en cada una de las actividades a realizar para promover la lectura, captar su atención, la curiosidad y el interés por la misma.

Dentro del aula de clase se propone las siguientes actividades de animación a la lectura: un estante de libros, en donde los niños pueden acceder y observar los cuentos, la idea es tener una colección de cuentos infantiles grandes, coloridos y llamativos. Lectura de imágenes y ordenar en secuencias temporales según el relato del cuento. La hora del cuento, cada día se dispondrá de una hora para leer un libro álbum y compartir entre todos los sucesos presentados en el mismo. Visitar la biblioteca más cercana, para visualizar e interactuar con los diferentes libros y cuentos infantiles y usar un titiritero o/y baúl de disfraces para dramatizar los cuentos leídos en clase.

Se sugiere que estas estrategias pedagógicas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector diseñadas en este proyecto de grado, se implementen constantemente en los

ambientes de aprendizaje, o la aplicación de nuevas estrategias que propicie en el niño (a) la oportunidad de pensar, discernir y construir conocimiento por medio de la lectura.

12. CONCLUSIONES

Un obstáculo que se evidencia en el hábito lector en los niños, es que desde sus casas no se adquiere o no se estimula la lectura, presentando dificultades en el habla, unión de palabras o mala pronunciación.

Al mismo tiempo, la institución no se preocupa por desarrollar programas o proyectos para mejorar y cumplir con las exigencias del sistema educativo y estar al día con los avances tecnológicos.

El niño en la etapa de preescolar utiliza el juego como un sistema de aprehensión del universo que lo rodea, es decir, el juego hace parte importante de la enseñanza- aprendizaje, siendo así un motivo más para generar el gusto por la lectura. El juego es una estrategia para aplicar en clase a la hora de enseñar a leer y motivar a los niños.

El hábito de la lectura se inculca, no se impone. Se trata de considerar la lectura como un juguete, o su comida preferida. El deber o tener que leer es un error, porque se obliga a leer y no se crean lectores. Es adoptar la palabra por desear, gustar, querer leer. A los niños se le pregunta qué pasó con tal personaje, cosa o animal del cuento pero nunca se les pregunta ¿Te gustó?

La lectura va más allá que solamente proporcionar información sino que además forma, educa, mejora nuestra capacidad de análisis, reflexión, concentración, estimula la imaginación, perfecciona el lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario, mejora la redacción y ortografía y mejora las relaciones humanas, porque facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades.

13. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Lerner (1984). *Hacia la comprensión de la lectura*. 27/ 04/ 2017. Recuperado de:
<https://universoyliteratura.files.wordpress.com/2013/02/hacia-la-comprension-de-la-lectura-2.pdf>

Zuleta, E. *Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos*. Bogotá: Pro cultura s.a., 1985. p. 89 (Presidencia de la República. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura).

Hurtado M, Julia. *Salas Infantiles de Lectura*. Salas Tolimense de Cultura. Ibagué, 1986.
200p

Constitución política de Colombia [Const.] (1991). Recuperado de:
<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Reyes. Y (1999). *Animación a la lectura y literatura infantil y juvenil*. Trabajo presentado en la jornada anzuelos para pescar lectores, febrero, Bogotá.

Patte, G. *Déjenlos leer, Los niños y las bibliotecas*. España: Fondo de Cultura Económica.2000, Págs.47-49.

Duran, T. (2002). *¿Qué es leer? En leer antes de leer*. (pp. 7-17). *Cuando leer es comprender la representación*. En leer antes de leer. (pp. 39- 51). Madrid: Anaya.

Ley 115 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la Ley General de Educación. El Congreso de la República de Colombia. 2005.

Gómez, A y Parra, D. (2006). *Creatividad para padres*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Revolución educativa. Colombia aprende*. 19/05/2017. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Vera, L. (2008). *La investigación cualitativa*. Universidad Interamericana. Recuperado de: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

Anónimo. (2009). *La lectura, incluso desde la gestación y la primera infancia, brinda un sinnúmero de beneficios a los niños*. Marzo 19, 2017. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-202505.html>

Meléndez, R (2009). *El buen hábito de la lectura*. Recuperado de <http://elbuenhabitodelalectura.blogspot.com.co/>

Mejía, D. (2010). *Lectura en pañales para llegar a la escuela*. En Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 8, núm. 2, Universidad de Manizales.

Wult, C. (2010). *Contagiar la lectura desde la primera infancia*. Marzo 20, 2017. Recuperado de: <http://www.crececontigo.gob.cl/adultos/columnas/contagiar-la-lectura-desde-la-primera-infancia/>

Cabrejo, E., Alarcón, C. & Cardona, L. (2011). *La lectura desde la primera infancia*.

Marzo 19, 2017. Recuperado de: <http://www.caracol.com.co/opinion/bloggers/blogs/en-familia/la-lectura-desde-la-primera-infancia/20111016/blog/1565427.aspx>

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Formato para presentar las líneas, a la vicerrectoría de investigaciones de la universidad.

Universidad de Quindío. p 5-8.

14. ANEXOS

Anexo 1. Diagnóstico General

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA MEJORAR EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROMOCIÓN SOCIAL DEL MUNICIPIO DE PALERMO – HUILA.

Fecha: Martes, 21 de marzo de 2017.

Lugar: Institución Educativa Promoción Social (Palermo- Huila).

Hora: 10:00 a.m.

Dirigido a: Niños del grado transición

N° de niños: 15 **N° de niñas:** 13

Edades: 5- 6 años

OBJETIVO:

Determinar el gusto por la lectura en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo – Huila.

1. ¿Les gustan leer cuentos, por qué?

2. ¿Les gustan los cuentos grandes o pequeños?

3. ¿Cuáles son los cuentos favoritos?

4. ¿Les gustan los cuentos relacionados con qué o de que tipo?

5. ¿Les gustan los cuentos cortos o largos?

6. ¿Les gustan los cuentos con dibujos, porque?

7. ¿En casa, sus papitos les leen cuentos, cuáles, cuándo y en dónde?

—

Nota: se pedirá el favor a la profesora del grupo que apunte las respuestas dadas por los niños y niñas, mientras yo les pregunto.

—

Anexo 2. Carta de Consentimiento Informado



GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROMOCIÓN SOCIAL DE PALERMO- HUILA
NIT. 813.003.086- 6 COD. DANE 141524000302
Palermo- Huila



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Gentil Rojas Cortes identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 12127661 expedida en Neiva- Huila, como Representante Legal, Director o Rector de la Institución Educativa Promoción Social de Palermo- Huila, autorizo la realización del Trabajo de aplicación llamado, Estrategias didácticas de animación a la lectura para mejorar el proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de Palermo- Huila.

Así, mismo acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación de esta Institución en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

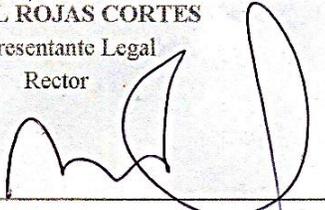
Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Palermo (Huila), Marzo 04 de 2017.

Atentamente,



GENTIL ROJAS CORTES
Representante Legal
Rector



MARIA CRISTINA RODRIGUEZ MEDINA
C.C. No. 55.159.684 de Neiva- Huila
Estudiante CIDBA

Resolución N°008430 de 1993
Normas éticas para la investigación

Anexo 3. Decálogo de la familia comprometida con la lectura

“EL MALETÍN VIAJERO”

Una familia comprometida con la lectura es aquella que:

1. Anima a leer incluso antes de que su hijo o hija sepa leer. Proporcionar a sus niños y niñas libros bien ilustrados para que hojeen y se recreen mirando las imágenes, es una buena manera de empezar a amar la lectura.
2. Cuenta cuentos a sus hijos e hijas, les recita rimas y poesías, se las lee en voz alta y llena sus oídos de musicalidad y de magia.
3. Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y permite que sus hijos e hijas los sorprendan frecuentemente con uno de ellos en las manos.
4. Acompaña a sus hijos e hijas a visitar exposiciones, asiste a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos culturales para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños.
5. Comparten y comentan las lecturas leídas con sus hijos e hijas.
6. Acompaña a sus hijos e hijas a los lugares dónde están los libros (librerías y bibliotecas) para mirar y seleccionar juntos los cuentos o textos y los anima a acudir a la biblioteca escolar de la Institución educativa, de la comunidad, de la parroquia, etc.

7. Fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ello.

8. Aprecia y lee, con sus hijos e hijas, las publicaciones que se hacen en la Institución educativa.

9. Comprende que la compra de un libro no es algo excepcional, aunque en las fechas señaladas, cumpleaños, navidad, etc... no debe faltar, sino que lo considera parte de la inversión de la educación de sus hijos e hijas.

10. Se ocupa de ver algunos programas educativos de televisión, películas de vídeo, etc...con sus hijos e hijas y que, juntos, comentan y comparten la experiencia.

Anexo 4. Carta - “El Maletín Viajero” Una experiencia familiar

Sr. Padre/ Madre de Familia:

Dentro del programa de promoción y animación a la lectura, hemos integrado al “Maletín Viajero”, como una estrategia didáctica de desarrollo y fomento de la lectura desde la primera infancia. Su objetivo es fomentar el desarrollo del hábito lector en toda la familia, y que éste sea motivo de unión y acercamiento entre sus miembros.

El Maletín Viajero funciona como un préstamo bibliotecario de una semana; cada lunes un alumno la lleva a casa, la comparte con su familia y será devuelta al siguiente lunes. Es importante que la familia pase un buen rato alrededor de ella, y que se cuide todo su contenido.

Todo lo que contiene está destinado a afinar la sensibilidad y a estimular la imaginación, pero esto sólo se consigue si las prácticas de ver y leer, mirar y escuchar se realizan muchas veces, con mucha constancia.

Hoy sólo queremos sorprenderlos un poco e invitarlos a que se reúna la familia alrededor del Maletín Viajero, que la abran y que compartan sus contenidos; te pedimos apagar la televisión, mientras dure esta pequeña aventura.

Te agradeceremos que devuelvas el Maletín Viajero en el plazo de una semana para que así la podamos hacer llegar a otra familia. Nos gustaría que antes de devolver el Maletín Viajero a clase realice lo siguiente:

1. Escribas unas líneas en el cuaderno, como por ejemplo que te parecieron los cuentos infantiles, cual te ha gustado más y si te ha gustado la idea del Maletón Viajero, además sugiérenos qué otros materiales pondrías dentro del Maletín Viajero.
2. Realices un dibujo con tus hijos relacionado con alguno de los cuentos o textos que está dentro del Maletín Viajero. El objetivo es que todos nos podamos beneficiar de las ideas de los demás y disfrutar leyendo lo que otros escriben.

¡Qué tengas una buena lectura en compañía de tu familia!

Anexo 5. Inventario

“EL MALETÍN VIAJERO”

Institución Educativa Promoción Social de Palermo – Huila.

Grado: Transición

Nº	Descripción	Cantidad
1	Cuentos infantiles	2
2	Adivinanzas infantiles	5
3	Cuentos para colorear	1
4	Fabulas de Esopo	1
5	Rompecabezas / Juguete / Muñeco	1
6	CD Música Infantil	1
7	Caja de crayolas/ Colores	1
8	Cuaderno de Comentarios y Dibujos	1
9	Decálogo de la familia comprometida con la lectura	1
10	Carta	1

 Docente de Transición

 Estudiante CIDBA

Anexo 6. Control de Asistencia

**REUNIÓN PADRES DE FAMILIA “SENSIBILIZACIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN
LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN”**

Institución Educativa Promoción Social de Palermo – Huila.

Grado: Transición

Fecha: 07-04/2017

Padre de familia

Liana Arevalo Rayo

Ricci Leiva

Sabal Monte

XIMENA REYES BUSTOS

ANDRÉS C. VARGAS

May Aceth Perez

Luis Romos Gonzalez

Lily Johanna Trujillo G

Luis Valenzuela Camacho

Luisa Leguizamo P

Luis A. Alencar N

Luis Sacedra

Luisa Nissa Charry A.

Luis Rivera Vargas

Luisa Lafino Chata

Luis Bastidas Grand

Luis MORALES MAHECHA

Luis Nelson Vega O.

Luisa Perdomo Gonzalez

Luis Polania Silva

Luis Munillo Ramirez

Luisa Joana Quintero

Luisa Fernanda Chala Leiva

Luisa Patricia Vera Rubiano

Nombre del ni.

Astrid Yulieth Chua

Camilo Andre

Angel Daniel Mora

ESTEBAN ALEXANDRO

ABRANGO REYES

Fabio Comiso Novoa

Liceth Dayana M

Julian Variga Remo

Luis Steven C

Michael Steven Amez

Jader Andres Cano

Girleya Acuña

JUAN SEBAS LUIZ M

- Maria Paula Card

JESUS ANDRES RIVERA

- JHON ALEX ROSAS LAD

Chirley Escalino Saez B

NICOLE XIMARA LOPEZ M

Sofia Manuela Vega Ma

Yulieth Losado Yon

Kevin Estive de G

Sara Liseth Mosq

KENNY JOANA QUINTERO

Santiago Chala Leiva

LARA SOFIA ESPINOSA

Anexo 7. Acta de entrega "El Maletín Viajero"



GOBERNACIÓN DEL HUILA
 SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL
 INSTITUCION EDUCATIVA PROMOCION SOCIAL DE
 PALERMO- HUILA
 NIT. 813.003.086- 6 COD. DANE 141524000302
 Palermo- Huila



ACTA No. 01
Abril 28 de 2017

En las Instalaciones de la **INSTITUCION EDUCATIVA PROMOCION SOCIAL DE PALERMO HUILA**, a las 11 am, del día 28 de Abril de 2017, se reunieron la docente Piedad Cristina Farfán Callejas, la estudiante María Cristina Rodríguez Medina **CIDBA** encargada de la intervención y aplicación en la estrategia didáctica de animación a la lectura y el señor Juan Carlos Acuña padre de familia de la estudiante Yirleza Acuña quien recibe el maletín viajero.

CARACTERÍSTICA DEL PROGRAMA

Diseñar estrategias didácticas de animación a la lectura para el mejoramiento del proceso lector en los niños del grado transición de la Institución Educativa Promoción Social del Municipio de Palermo— Huila.

PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Como iniciativa de apertura con la experiencia familiar "**El Maletín Viajero**" Es una herramienta de motivación, promoción y animación a los niños a la lectura centrada en la integración familiar y en la educación de los niños.

FORMA DE ENTREGA DEL MALETÍN VIAJERO

El Maletín Viajero se entregará todos los lunes según la lista de asistencia. Durante esa semana toda la familia podrá disfrutar del contenido de la misma y regresará nuevamente a la Institución Educativa para ser entregada a otro estudiante.

PROPÓSITO APROBADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

Es muy satisfactorio para la **INSTITUCION EDUCATIVA PROMOCION SOCIAL** la aprobación de este tipo de programas para los estudiantes en estos sistemas de motivación a la lectura, donde los niños se ven beneficiados en su aprendizaje, y ellos son los más interesados en poder explorar nuevas estrategias, donde aprenden a ser más activos y captan mejor la formación.

EVIDENCIAS DE ENTREGA

- Cuentos y adivinanzas infantiles.
- Cuentos para colorear
- Fábulas de Esopo.
- Juego de mesa o juguete infantil para niño (a).
- Crayolas.
- Cuaderno de comentarios y dibujos.
- Crayolas.
- Cuaderno de comentarios y dibujos.

(La docente verificará los materiales entregados mediante una Lista de Chequeo/Inventario, como también, el estado en que se conservan los materiales).

Palermo, Huila a los 28 días del Mes de Abril de 2017

MARIA CRISTINA RODRIGUEZ MEDINA
Estudiante, Ciencia de la Informa
Bibliotecología y archivística

Piedad Cristina Farfán C.
PIEDAD CRISTINA FARFÁN CALLEJAS
Docente

JUAN CARLOS ACUÑA
Padre de familia

Juan C. Acuña N