

Estrategias formativas para impulsar la lectura crítica en estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago

María Cristina Arias Montoya

Jhon Carlos Diaz Cortés

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa Ciencia de la Información y la Documentación,

Bibliotecología y Archivística

Armenia, Quindío 2017

Estrategias formativas para impulsar la lectura crítica en estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago

María Cristina Arias Montoya

Jhon Carlos Diaz Cortés

Trabajo de Investigación para optar el título de

Profesional en:

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Asesor

María Patricia Arcila A.

Universidad del Quindío

Facultad de ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa ciencia de la Información y la Documentación,

Bibliotecología y Archivística

Armenia, Quindío 2017

Dedicatoria

Al ejemplo más grande de mi vida, mi madre Flor de María que ya descansa en la paz de Dios y se ha convertido en mi Ángel de la guarda; a ti madre mía por haber sido la madre que fuiste, siempre vivirás en mi corazón y en mi alma, te amo...

María Cristina Arias Montoya

Primero a Dios por ser mi guía y darme la salud y la sabiduría para terminar este proceso de formación profesional.

Dedico este triunfo a mis padres, mi hermano y mi familia por el apoyo incondicional durante toda mi carrera, a mi hijo Julián Andrés y mi esposa Diana Carolina que con su amor, ayuda y comprensión son mi motivación día a día para culminar una de las etapas de mi vida.

Jhon Carlos Díaz Cortés

Agradecimientos

Primordialmente agradecerle a Dios por bendecirme, por llegar hasta donde he llegado, porque me ayudó a hacer realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional al servicio de la humanidad.

A mi directora de tesis, MARIA PATRICIA ARCILA A. por su ayuda, compromiso y dedicación; quien con sus conocimientos, su experiencia, y su comprensión por la situación que atravesé con la pérdida de mi madre, ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

De igual manera agradecer a mis hermanos Juan Carlos y Claudia por su apoyo incondicional en los momentos que quería desfallecer.

Y por último a mi compañero Jhon Carlos por su especial sentido de colaboración y solidaridad en todo el término de la palabra.

Gracias

María Cristina Arias Montoya

A la Universidad Del Quindío por acogerme y a todos los docentes del programa, por enseñarme a lo largo de mi carrera profesional conocimientos valiosos en esta nueva etapa.

Doy infinitas gracias a la Universidad Pontificia Bolivariana por brindarme el apoyo para formarme profesionalmente.

Al Profesor Gustavo Villamizar quien con su tiempo, dedicación, conocimientos y colaboración en este proceso del trabajo de grado.

A mi Jefe de Biblioteca Liliana Ocampo quien fue la que me motivo y enamorarme de esta hermosa de profesión que realizo con gran compromiso.

Por último a mi compañera María Cristina por acompañarme en este camino, su apoyo incondicional para lograr nuestros sueños.

Jhon Carlos Díaz Cortés

Resumen

El presente trabajo tuvo como objetivo proponer unas estrategias formativas para impulsar la lectura crítica en un grupo de estudiantes de dos instituciones universitarias colombianas, a partir de los resultados alcanzados en dos pruebas, una para detectar hábitos de lectura y la otra el nivel de lectura. Para ello se trabajó con 41 estudiantes, 22 de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago y 19 de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, que estudian Derecho y Psicología. Los resultados dan cuenta, que la lectura no es una actividad privilegiada por ellos y que su nivel de lectura corresponde al literal. Con base en ello se propone desarrollar, en cada universidad clubes de lectura y talleres de lectura crítica.

Palabras claves: lectura, lectura crítica, hábitos de lectura, estrategias de lectura

Abstract

The present work had as aim propose a few formative strategies to stimulate the critical reading in a group of students of two university Colombian institutions, from the results reached in two tests, one to detect habits of reading and other one the level of reading. For it one worked with 41 students, 22 of the Cooperative University of Colombia Cartago and 19 of the University Bucaramanga's Pontificia Bolivariana, who study Law and Psychology. The results realize, that the reading is not an activity favored by them and that his level of reading corresponds to the literal one. With base in it proposes to develop, in every university clubs of reading and workshops of critical reading.

Keywords: reading, critical reading, reading habits, reading strategies

Tabla de Contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos.....	4
Resumen	5
Abstract.....	6
Capítulo 1	8
1. Título.....	10
2. Área, Línea y Modalidad.....	10
3. Área problemática	10
3.1 Descripción del Problema.....	10
3.2 Antecedentes.....	11
3.3 Pregunta de Investigación.....	15
4. Objetivos	16
4.1 Objetivo General.....	16
4.2 Objetivos Específicos	16
Capítulo 2	17
5. Marco referencial	17
Marco Teórico	17
Marco Conceptual.....	17
6. Metodología	22
7. Resultados.....	26
8. Conclusiones.....	43
9. Recomendaciones.....	44
10. Bibliografía.....	48
Anexos.....	50

Capítulo 1

Introducción

Un problema recurrente en el país es la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes universitarios, a quienes ese problema le ocasiona muchas dificultades a la hora de elaborar un escrito sobre determinado tema.

Con el presente trabajo se pretende elaborar unas estrategias para que los estudiantes aprendan a desarrollar lectura crítica a partir de unas temáticas preestablecidas y claro está según los textos recomendados para hacerla.

Expresado lo anterior se quiere presentar ¿Qué se va hacer?: se desarrollará unas encuestas para ser respondidas por los estudiantes de pregrado de las universidades donde se les preguntará sobre su estado actual en lectura crítica, sobre si les gustaría participar en este proyecto, sus dificultades con la lectura crítica, el tipo de lectura que normalmente afronta y por qué lo hace y sus experiencias en otros programas, estos cuestionamientos como principales en las encuestas pero además, otras que tiendan a darnos luces sobre su proveniencia social y académica.

¿Cómo se hará?: sistematizando los resultados para determinar el alcance del programa tanto en número de participantes como de necesidades, de acuerdo a los resultados.

¿Por qué se hará?: nuestra idea es fomentar en los estudiantes de las universidades, la práctica de la lectura para así aprender a realizarla de manera crítica mediante una recomendación que dejará el programa está la misma puede consolidarse como una destreza cultural, para ello nos fundamentamos en lo que manifiesta Bourdieu: “La práctica se desarrolla en una cultura y en el tiempo, recibe del tiempo su forma como orden de una sucesión. El tiempo práctico es distinto al lineal, homogéneo y continuo, está dotado de ritmos particulares y se inscribe en el habitus” (Bourdieu, op.cit).

Es muy atinado este pensamiento ya que en la medida que el estudiante vaya apropiándose de la lectura como una práctica cultural, esto le va a permitir conseguir las habilidades y destrezas con el tiempo, para realizar una lectura crítica, la cual puede esbozar en un texto.

Como se puede denotar, el programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística debe dar unos resultados satisfactorios tanto para quienes lo emprenden, como para los estudiantes que redundará en lectores críticos, quienes pueden

abordar una temática de manera más profesional gracias a sus destrezas para la comprensión de lo que han leído.

En este contexto, el proyecto de investigación se encaminó hacia la selección, planeación, aplicación y evaluación de diferentes estrategias didácticas encaminadas a fomentar en los estudiantes de pregrado hábitos en la lectura, para que sean ellos mismos quienes dirijan y autorregulen su propio aprendizaje e impulsarlos hacia una Aproximación a la lectura crítica y, de esta forma, la participación dentro de una sociedad.

En consecuencia, el objetivo general de la investigación busca, entonces, caracterizar los elementos didácticos para la lectura crítica con estudiantes de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga y la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago lo cual conduce a pensar que, de acuerdo con el problema y las necesidades propias del contexto, la metodología apropiada para desarrollar la investigación sería el enfoque cualitativo de nivel descriptivo.

Justificación

Uno de los problemas latentes en las universidades es la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes, quienes realizan continuos pedidos para que se les ayude, cuando llegan a la biblioteca y ven en la persona que los atiende la tabla de salvación cuando de trabajos de comprensión lectora, de producción de textos se trata.

Dentro de la misión de toda biblioteca está la promoción de lectura para nuestro caso se enfocó hacia la lectura crítica que lleva al usuario a comprender lo que lee y le permite la creación de textos propios.

La lectura es uno de los principales procesos que se debe abordar desde cualquier instancia educativa y, dada su importancia, la educación superior no puede ser ajena a estos procesos. Por consiguiente, es y debe seguir siendo parte fundamental, el fortalecimiento de habilidades comunicativas, el estímulo y las condiciones hacia la lectura. Dicho esto, resulta imprescindible el observar, analizar y comprender las diversas problemáticas relacionadas con la lectura crítica en los primeros niveles de la educación superior.

Se cuenta con suficientes bases para adelantar un programa de esta envergadura y que, si se publica utilizando los medios disponibles de forma masiva, otras bibliotecas pueden

retomar la idea y así mejorar la calidad de lectura y producción de textos por parte de los estudiantes del país.

Finalmente, esta investigación responde a la necesidad de crear espacios académicos que permitan el desarrollo y fortalecimiento de las competencias y habilidades en lectura crítica de los estudiantes de pregrado, y con ello generar herramientas para afrontar los requerimientos que la sociedad moderna trae con ella.

1. Título

Estrategias formativas para impulsar la lectura crítica en estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago
Modalidad

2. Área, Línea y Modalidad.

Trabajo de aplicación el cuál se ubica en la línea de PROMOCIÓN Y FORMACIÓN LECTORA

3. Área problemática

3.1 Descripción del Problema

Tanto, docentes universitarios como las autoridades de la educación a nivel nacional, se quejan de la falta de comprensión lectora en los estudiantes y con ella la no producción de textos luego de leer un libro o artículo.

Como ejemplo se toman los resultados del trabajo realizado por las investigadoras Beatriz Arrieta de Meza y Rafael Meza Cepeda La Universidad del Zulia, Venezuela:

Resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de medición de la riqueza lexical y la comprensión lectora. Luego de analizar los datos obtenidos en las pruebas relacionadas con la riqueza lexical y la comprensión lectora de los estudiantes universitarios pertenecientes a la muestra, podemos afirmar que la situación es preocupante. De 24 informantes, sólo 5 (el 20.83%) presentaron un nivel relativamente alto de riqueza lexical, demostrada por el uso adecuado y preciso de la terminología perteneciente a la carrera de Educación, en las redacciones asignadas en la aplicación de las pruebas; mientras que 19 estudiantes (el 79.17%) presentaron claros indicadores de pobreza lexical.

La problemática de falta de comprensión lectora en los estudiantes universitarios ha provocado reacciones, por lo tanto, en muchas universidades y bibliotecas se adelantan programas y planes tendientes a minimizar este problema, se pretende hacer énfasis en la lectura crítica ya que gracias a aquella se puede conseguir beneficiarse de las siguientes ventajas, entre otras muchas más:

- Se convertirá en una herramienta para hacer resúmenes de textos, así como para acometer la creación de guías o sumarios, lo cual pueden redundar en mejores escritos realizados por los estudiantes de la universidad, ya que, al aprender a leer críticamente, sus críticas o comentarios los van a plasmar en textos que servirán de guía para los que vienen detrás.
- Es una buena manera de poder tomar decisiones y establecer unas ideas que tienen unas bases sólidas.

3.2 Antecedentes

Nacionales. En primer lugar, el artículo, “La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión”, los autores Méndez Rendón Juan Camilo, Espinal Patiño Carolina, Arbeláez Vera Diana Cristina, Gómez Gómez Jair Arturo y Serna Aristizábal Camilo (2014), hacen un rastreo bibliográfico sobre estudios, investigaciones y reflexiones, que indagan sobre la lectura desde el enfoque crítico. Para ellos, la lectura crítica en internet propone otra forma de leer, leer en la red. La lectura en internet: un nuevo campo de acción; podría pensarse que, en todos los dominios de la vida, la internet ha modificado las prácticas habituales y la forma de relacionarnos con ella. Esta metodología rompió el anterior esquema de lectura lineal y

terminó por imponerse de forma tácita pero inevitable, lo que se llama una lectura no alfabética.

La lectura se produce ahora conectada a millones de recursos que se aprovechan para construir significados de manera diferente, planteando así nuevos requerimientos en la formación profesional universitaria. No obstante, en el creciente interés de los investigadores por el tema de la lectura en distintos ámbitos y desde diversos enfoques, se está muy lejos de llegar a un consenso en términos conceptuales acerca de lo que es la lectura, y sobre todo de lo que es la lectura crítica (Méndez, Espinal, Arbeláez, Gómez & Serna, 2014).

En segundo lugar, el artículo, “Lectura y escritura en la educación superior colombiana: Herencia y deconstrucción, escrito por González Pinzón y Vega (2013), de la Pontificia Universidad Javeriana, revisa los diferentes momentos por los que ha pasado el estudio de la lectura y la escritura en la educación superior en Colombia. De estos momentos se destacan: las acciones aisladas en algunas universidades que dieron inicio al campo de estudio desarrolladas desde cursos con perspectivas formales de la lengua; la discusión de los desempeños mostrados por los estudiantes en evaluaciones masivas; la creación de redes para promover comunidades de discusión; la realización de eventos regionales y nacionales para fortalecer el debate; la adopción por parte de varias universidades de políticas institucionales para afrontar la problemática y el desarrollo de más de un centenar de investigaciones para profundizar en el fenómeno. Se concluye que, a pesar de este recorrido, el campo de la lectura y la escritura universitarias siguen siendo un espacio de debate aún en construcción (González & Vega, 2013).

En tercer lugar, el libro “¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad Colombiana?, escrito por un grupo multidisciplinario, el cual tuvo como coordinadores a Pérez Abril Mauricio y Rincón Bonilla Gloria (2013), dan a conocer los resultados del proyecto de investigación interinstitucional con diecisiete equipos de diferentes universidades del país, cuyo propósito fue caracterizar las prácticas de lectura y escritura dominantes en la universidad colombiana, además contó con la participación de Paula Carlino, de Argentina,

como interlocutora del proyecto tanto presencial como virtual en las discusiones de la metodología, así como en los resultados de este trabajo (Pérez & Bonilla, 2013).

En cuarto lugar, el artículo: “Una práctica de lectura con los estudiantes de la Universidad de Medellín”, la autora Maya Rico Lina María (2011), busca reforzar el impacto que tienen los enfoques teóricos y metodológicos de la lingüística textual y el análisis crítico del discurso en los procesos de cultura escrita. En cuanto a la lectura crítica, este artículo propone un modelo basado en el libro de Daniel Cassany, *Tras las líneas*, dicho modelo fue aplicado a estudiantes de primer y segundo semestre, donde se demostró la obtención de mejores resultados en análisis e interpretación textual, contribuyendo así a la formación de lectores críticos e independientes (Maya, 2011).

En quinto lugar, el artículo “La competencia oral y escrita en la educación superior”, escrito por Peña Borrero Luis Bernardo (2008), plantea las razones que explican la importancia del lenguaje oral y escrito en la universidad. La investigación, está dirigida a los docentes y directivos universitarios interesados en hacer de la lectura, la escritura y la palabra hablada, componentes integrales en la formación universitaria; tanto como a los responsables de diseñar estrategias e instrumentos mediante los cuales se ha de evaluar el logro de estas competencias (Peña, 2008).

Internacionales. En primer lugar, el artículo: “La lectura crítica como herramienta básica en la educación superior”, tiene como objetivo valorar las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales de México. Para los autores Alarcón Pérez y Fernández Pérez (2006), se necesitan ciudadanos que lean críticamente y participen en las orientaciones que cambien la realidad, haciendo a un lado las ideas deterministas que caracterizan el neoliberalismo como algo inamovible y así poner a la globalización en su justo término “*un datum*”.

Saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar, es considerada como una de las habilidades prioritarias que hay que dominar ya que es la base del aprendizaje y la puerta para la cultura. Los maestros, sobre todo a nivel de educación superior, asumen que los estudiantes han desarrollado esta habilidad y por lo tanto no requieren de un apoyo adicional;

sin embargo, muchos de ellos leen, pero se les dificulta ir más allá de lo textual como para realizar una interpretación y valoración de lo leído. Leer críticamente es un proceso activo (Alarcón & Fernández, 2006).

En segundo lugar, las autoras Barrios y Pérez (1997) del artículo, “Desmitificar la publicidad: lectura crítica de los medios en el aula”, presentan una experiencia práctica desarrollada en torno al análisis de la publicidad, dentro de un proyecto más amplio de lectura crítica, reflexiva y argumentada de los medios de comunicación en las aulas. Destacan, sobre todo, el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diseño, elaboración y montaje de un anuncio del colegio ideado por los alumnos (Barrios & Pérez, 1997).

Un tercer referente es el artículo: “Lectura crítica hipertextual en la web 2.0”, donde la autora Galindo Ruiz de Chávez María de los Ángeles (2015), analiza las particularidades del contexto en que se desenvuelven actualmente los estudiantes universitarios haciendo necesario el desarrollo de competencias digitales y mediales con una postura crítica y reflexiva ante lo que encuentran y leen en la web 2.0. Estas competencias implican el desarrollo de habilidades de lectura crítica e hipertextual, que no son directamente observables, pero sí detectables y medibles. Así pues, los resultados muestran que los estudiantes hacen uso de las estrategias críticas hipertextuales con una actitud favorable, por lo tanto, se consideraría deseable que el desarrollo de estas habilidades se ejercite desde el inicio de la formación profesional (Galindo 2015).

Un cuarto referente es el artículo: “Lectura crítica y escritura significativa: acercamiento didáctico desde la lingüística” de la autora, Rodríguez Ada Nelly (2007), en el que menciona su postulado desde Van Dijk y Kintsch (1993), Rodríguez Rojo (1997), Díaz Barriga y Hernández (2002), Burón (2002) y Ríos (2004), labor realizada en el aula por la autora, entre los años 2003-2007. Esta actividad permitió mejorar considerablemente la lectura y la escritura en los cursos del área de Literatura en el Departamento de Castellano y Literatura de la UPEL-IPB. Atendiendo a estos teóricos se revisan, aplican y plantean estrategias metacognitivas para el desarrollo de destrezas de lectura y escritura, siguiendo los parámetros de la Investigación-Acción y la Investigación Cualitativa en Educación.

Un quinto referente es el artículo: “El desarrollo de la competencia crítica en los estudiantes universitarios: Hacia una propuesta didáctica”, de Serrano de Moreno (2008), quien profundiza su escrito basándose en los planteamientos de: Newman (1990), donde se expone que educar en la lectura crítica implica el cultivo del pensamiento crítico, como el pensamiento de orden superior que exige un esfuerzo mental especial; Lipman (1998), hace referencia al pensamiento crítico como un pensamiento que es auto correctivo, sensible al contexto y orientado por criterios que llevan al juicio.

Por ello, la práctica de la lectura crítica tan necesaria en el mundo actual requiere de un tratamiento permanente en la universidad, a fin de ofrecer a los estudiantes herramientas para comprender e identificar el significado y la ideología de la diversidad de discursos sociales reveladores que a diario se imponen. De acuerdo con lo anterior, se afirma que, si se educa en la lectura para la comprensión crítica, se facilitó en los estudiantes elementos para incursionar en el vasto mundo del conocimiento, y con ello, desarrollar un pensamiento complejo como instrumento inmejorable (Serrano de Moreno, 2008).

De acuerdo con la indagación de los referentes tanto nacionales como internacionales, se demuestra que la lectura crítica es fundamental en los procesos académicos universitarios, es por esto que ahondar en esta problemática es de suma relevancia no solamente para las universidades, sino también un aporte a la educación en general. Uno de los fines de esta investigación será entonces, comprender los vacíos y necesidades que existen en los estudiantes de educación superior en la institución, relacionados con la lectura crítica a fin de aportar a la calidad de la educación.

3.3 Pregunta de Investigación

En concordancia con la descripción del problema, la pregunta de investigación se centra en ¿Cuáles estrategias didácticas se podrían fomentar a la lectura crítica en los estudiantes de psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Diseñar un programa que fomente la lectura crítica en los estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago con el fin de crear hábitos de lectura crítica que garantice la comprensión del texto y que lo pueda expresar elaborando un escrito sobre su pensamiento e interpretación de lo leído.

4.2 Objetivos Específicos

Identificar las deficiencias en el proceso de lectura de los estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago.

Establecer aspectos específicos de las estrategias didácticas para la lectura crítica en estudiantes de Psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de Derecho la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago.

Determinar las implicaciones de las estrategias didácticas para la lectura crítica en estudiantes de Psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago.

Capítulo 2

5. Marco referencial

Marco Teórico

En el país, entidades como el Instituto Colombiano de Educación Superior-ICFES, el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación- COLCIENCIAS, y la Sociedad Colombiana de Pedagogía, -SOCOLPE realizan estudios sobre los procesos de lectura universitaria, los cuales se han venido incrementando por la necesidad no solo de entender por qué los estudiantes no desarrollan habilidades que les posibiliten leer críticamente.

Al parecer, la actividad en Latinoamérica es igual. La preferencia va enfocada en comprender lo que está sucediendo desde los procesos cognitivos o los factores que influyen en la lectura de los estudiantes. Muchos de estos estudios se centran en entender por qué no se lee o qué tipo de lectura prefieren los estudiantes, visto desde un orden social y cultural, lo que genera un segundo grupo de investigaciones: las condiciones socioeconómicas del lector latinoamericano (Baquero, 1996).

Ahora bien, el rastreo bibliográfico de investigaciones realizadas en Colombia por docentes de universidades públicas y privadas, que tienen relación con la lectura y la producción de textos académicos, el cual permite observar el estado del arte de las prácticas de lectura en el país. Una de las principales investigaciones relacionadas sobre el tema fue realizada en 1994 por la Red Nacional para la transformación de la formación de Docentes en Lenguaje; la investigación permitió sustentar la importancia de este problema en los currículos y planes de estudio en los programas de pregrado y posgrado, también se evidenció que muchos estudiantes universitarios presentan dificultades en la comprensión y producción de textos académicos.

Marco Conceptual

La lectura crítica es una herramienta que ayuda a desarrollar muchas otras habilidades en el ser humano. Carlino (como se citó en Terán, Escalante & Reina 2011) Expresa: “La

adquisición de la lectura implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, tales como: análisis, reflexión, espíritu crítico, creatividad y evaluación” (p.452). El éxito o el fracaso, no solo en los procesos escolares, sino en el campo laboral y en el desenvolvimiento personal dentro de la sociedad; tienen una relación directa con la capacidad con la cual se aborda la lectura.

Chomsky (1957), confirma este concepto al expresar que el lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje es una construcción que evoluciona constantemente, sujeto a revisión por aquellos que lo utilizan para el habla o la escritura. Los niños, en particular, a menudo usan el lenguaje en formas creativas debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases.

La lectura va mucho más allá del proceso de descifrar signos, es más que recibir una determinada información; el lector puede adquirir dimensiones estéticas, valores, emociones, disfrutar el gozo y el placer a través del contacto con el texto. Hernández (1999) agrega:

“Aprender a leer y escribir es un proceso cognitivo pero también una actividad social y cultural que contribuye a crear vínculos entre la cultura y el conocimiento” (p. 26) Así mismo, leer críticamente es tener una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de nuestra lectura, ya que nos ayuda a desarrollar las habilidades necesarias para elegir lo que verdaderamente puede ser útil a la hora de ampliar nuestros conocimientos; aceptando aquellos que son de buena calidad y dejando a un lado lo que en determinado momento no puede ser de gran utilidad. Al respecto Calvino (2003) destaca:

“La lectura crítica supone producir juicios de valor acerca de un determinado tema, es una lectura evaluativa que implica la elaboración de criterios que permiten emitir dicho juicio” (p.54).

Se entiende entonces que leer proporciona infinidad de beneficios, no solo a nivel de adquisición de información y conocimientos; también contribuye al desarrollo de la personalidad en busca de una mejor forma de comprender el mundo y los procesos que enfrenta el hombre en su diario vivir.

Lectura. El término lectura se ha modificado con el tiempo, según Chartier y Hébrard (1994), “la paradoja fundante de toda historia de la lectura es que debe postular la libertad de una práctica de la que no puede captar, globalmente más que las determinaciones” (p.23), para

los autores la lectura es parte de la cultura escrita que inaugura el estudio de las comunidades, de sus prácticas y sus objetos.

Desde esta perspectiva, el pedagogo brasileño Freire (1989), caracteriza la lectura como un proceso en que se aprenden y conocen de manera crítica el texto e igualmente el contexto, ámbitos trabados por una relación dialéctica así mismo propone que hay tres tiempos para la lectura: en el primero, el individuo efectúa una lectura previa de las cosas de su mundo, su contexto, su universo, los colores, las formas y los diferentes matices que tiene la vida misma del lector; en el segundo, se lleva a cabo el proceso de la lectura misma de las palabras escritas y, en el tercero, y más importante, se hace una relectura y reescritura del mundo.

A esto se añade que, para Freire, es requisito indispensable el aprendizaje previo de la lectura crítica del mundo, antes de poder hacer una lectura crítica del texto y la relectura y reescritura de la realidad, que implican también una renuncia a la inocencia. Se afirma ahora que la lectura es también entendida como el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no solamente comunicarse con otros, sino apropiarse de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en su momento y en sus circunstancias particulares.

De esta manera, cada persona que sabe leer puede explorar los aspectos más insospechados de la historia del mundo y de la humanidad, y también puede hacerlo dentro de sí misma, captando sus propios misterios y dando inicio a la construcción de nuevos mundos interiores (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Condiciones para la lectura: Hablar de condiciones, es referirse a la forma como los estudiantes abordan y desarrollan su proceso lector en periodos específicos, teniendo en cuenta la razón o el propósito que los conduce a hacerlo, el desarrollo de habilidades lectoras y la implementación de estrategias. El conjunto de elementos articulados, conduce a la formación de lectores autónomos capaces de mantener una continuidad y progresión en el desarrollo de estrategias, como también, mantener niveles altos de interpretación, el gusto y la constancia por aquello que se lee en cualquier ámbito. Dentro de este contexto, podemos acercarnos a lo mencionado por Pierre Bourdieu en el debate sostenido con Roger Chartier “*la lectura, una práctica cultural*”, cuando manifiesta que “la lectura es el resultado de las condiciones en las cuales alguien se ha formado como lector (Silva, 2003, pág. 164).

Hábitos de lectura. Es oportuno mencionar que la lectura, es una de las prácticas que requiere mayor presencia en todos los niveles de formación educativa, ya que facilita la comunicación de una manera más adecuada, clara y eficiente. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes que ingresan a la educación superior lo han hecho sin tener progresos en sus habilidades lectoras.

Por lo tanto, es fundamental orientar al estudiante hacia la adquisición de hábitos de lectura, porque crea en ellos comportamientos que impulsan hacia la realización de acciones reiterativas que conllevan a la formación de lectores responsables de sus propios procesos, haciéndolos independientes de las formas usuales de enseñanza para convertirlos en sujetos activos y dinámicos.

A esto se añade que “uno de los principales obstáculos que atraviesan los estudiantes de educación en su proceso de aprendizaje, es adquirir el hábito de la lectura, y aprender a expresar sus ideas con cohesión, coherencia, y adecuación a la situación comunicativa” (Valverde, 2014, p. 90). Para lograr lo mencionado anteriormente, es necesario realizar una serie de acciones repetitivas hasta que en los estudiantes quede plasmada la huella del hábito, algunos de los cuales son un buen indicador en la formación de cada individuo, o en palabras de, “mucho de lo que somos es producto de nuestros hábitos” (Vásquez, 2015).

Leer. Históricamente leer ha tenido diferentes significados, desde el acto mediante el cual se pasan los ojos a través de un texto, hasta versiones más recientes que incluyen el acto de leer el contexto y los preconceptos que tiene el individuo que lee. Ahora bien, de acuerdo con la semántica algunas definiciones de leer son: pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados, comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica (Diccionario de la lengua española, 2014), en el diccionario de uso del español de Moliner (2007), podemos encontrar que es: “interpretar mentalmente o traduciéndose en sonidos los signos de un escrito” (p. 1754).

Pensamiento crítico. Los orígenes históricos del pensamiento crítico datan de la época de Sócrates, filósofo griego quien postuló el método del raciocinio y análisis, luego, Aristóteles

propuso el concepto de lógica, dogma central del pensamiento crítico. En 1600 Renee Descartes también hace su aporte desarrollando un método de pensamiento basado en la duda metódica, para él cada parte de pensar debía ser cuestionada, puesta en duda para posteriormente ser verificada.

En la era moderna Jhon Dewey, filósofo, pedagógico y psicólogo estadounidense, propuso en 1911, el libro titulado “*Como pensar*”, en el cual enfatizó las consecuencias del pensamiento humano, más adelante Ennis (1985) planteó doce habilidades del pensamiento crítico como son: centrarse en la cuestión, analizar los argumentos, plantear y contestar preguntas de aclaración, juzgar la credibilidad de la fuente, observar y juzgar los informes de la observación, deducir y juzgar las deducciones, inducir y juzgar las inducciones, hacer juicios de valor, definir términos y juzgar las definiciones, identificar situaciones, decidir una acción y finalmente interactuar con otros.

A esto se añade que, hablar de pensamiento crítico es hablar de una habilidad compleja. Dicho esto, para Furedy y Furedy (1985), en un estudio que realizaron, encontraron que “la habilidad de pensar críticamente supone destrezas relacionadas con diferentes capacidades como, por ejemplo, la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la inferencia y la autoridad y deducir conclusiones” (p.51). Mientras que para Ennis (1985), “el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer” (p. 43). De ahí que, es importante reconocer la necesidad de involucrar en los procesos de formación académica, la conexión que debe existir entre la lectura crítica y el pensamiento crítico.

La lectura en la educación superior. De acuerdo con Vásquez (2007) hay diversas maneras de leer, variadas perspectivas y múltiples modos. No es lo mismo leer la vida, la cultura, situarse en el mundo desde el símbolo, las estructuras o los signos. Tampoco concebir la lectura como una práctica social, una elaboración de determinado lector o una operación cognitiva del nivel superior definitivo a la hora de aprender o conocer.

Por ser la lectura un acto complejo involucra algo más que la simple decodificación, debe ser uno de los frentes de formación de la educación superior, con el fin de poder responder adecuadamente a las demandas de la sociedad, especialmente, al tipo de niño y de joven que está ingresando a los centros educativos. Dicho de manera más decisiva, antes de discutir

sobre los contenidos en los planes de estudio o de atender a las demandas propias de los profesionales, es urgente desarrollar la lectura como una competencia que funda y atraviesa cualquier carrera y que, a la vez, posibilita tanto el desarrollo personal como el colectivo (Vásquez, 2007).

Es importante señalar que es a través de la lectura como los estudiantes del nivel superior se aproximan con la producción académica de una disciplina. En el proceso, quien lee lo hace guiado por su propósito de lectura, ha de aportar su propio conocimiento sobre el tema y sobre cómo se organiza el lenguaje escrito. A partir de lo que sabe y lo que busca, el lector enfoca su lectura hacia determinados sectores del texto y deja ir la información que considera irrelevante.

6. Metodología

Método

La presente investigación es una investigación cuantitativa, de tipo descriptivo.

Población

Estudiantes de psicología, que cursan II semestre académico en la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de segundo semestre de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago.

Muestra

Corresponde a 19 estudiantes de Psicología de segundo semestre que se encuentran matriculados en la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y 22 estudiantes de derecho de segundo semestre de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago.

Técnica.

Se utilizaron dos técnicas para recoger información, una corresponde a la encuesta, la cual permite obtener información sobre un problema u objetivo de investigación a través de preguntas previamente establecidas. Para su elaboración es importante tener presente dos criterios, el primero es la eficacia de cada pregunta, es decir, verificar si las preguntas apuntan realmente al objetivo de investigación, y el segundo es comprobar si el número de preguntas es el adecuado, sino hay un exceso, o en su defecto, una falta de ellas. La otra es una prueba de comprensión lectora, que permite detectar el nivel de lectura que se encuentran los evaluados.

Instrumento

Encuesta de hábitos de lectura.

En lo que concierne, al instrumento, Encuesta de hábitos de lectura, se utilizaron preguntas cerradas, siguiendo la estructura que describe las cuatro primeras preguntas, están constituidas por un enunciado y cinco opciones de respuesta, la pregunta cinco, consta de un enunciado con dos opciones de respuesta (Sí/No), pregunta. Esta prueba se aplicó a todos los estudiantes de la muestra.

Prueba ICLAU (Instrumento para valorar la Comprensión Lectora de Alumnos Universitarios). Esta prueba evalúa cinco niveles de comprensión: literal, de

reorganización, inferencial, crítico y apreciativo. El texto se basa en la teoría de la evolución, consta de 965 palabras y se tienen que responder siete tareas. Las dos primeras son preguntas de elección múltiple. En la siguiente se tiene que realizar un esquema, las otras, son preguntas abiertas. Tanto las preguntas como las tareas se evalúan mediante una rúbrica. Esta prueba se aplicó a 14 estudiantes, siete de cada universidad seleccionados al azar.

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
Identificar las deficiencias en el proceso de lectura de los estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago	Encuesta de hábitos de estudio. Prueba de comprensión lectora ICLAU	Humanos: Estudiantes de psicología y derecho Copias con las preguntas, videograbadora y cámara fotográfica	Fotos y videos, Hojas de respuestas
Establecer aspectos específicos de las estrategias didácticas para la lectura crítica en estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y	Encuesta	Humanos: Estudiantes docentes Materiales.	Fotos y videos

estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago.		Videograbadora y cámara fotográfica	
Determinar las implicaciones de las estrategias didácticas para la lectura crítica en estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago.	Entrevista	Humanos: Estudiantes, docentes. Materiales. Copias con las preguntas, videograbadora y cámara fotográfica	Fotos y videos, Hojas de respuestas

CRONOGRAMA

ACCIONES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Exploración del contexto, selección de la población. Revisión de la literatura, (antecedentes).	X		
Seleccionar el o los instrumentos para recopilación de información.	X		
Aplicación del instrumento		x	
Resultado y análisis de resultados.		x	
Elaboración de estrategias Formativas			X

7. Resultados

En este apartado se presentarán los resultados, productos de las respuestas dadas por los encuestados, inicialmente se agrupan las respuestas, luego se muestra las dadas según universidad. Todas se realizan según el orden de las preguntas.

1. ¿Le gusta leer?	Mucho	Regular	Casi nada	Nada	NO sabe/No contesta
Total	21	17	3	0	0
Porcentaje	50%	42.5%	7.5%	0	0

De acuerdo con los datos, la mitad de los estudiantes dicen que les gusta leer, los restantes no sienten de manera marcada tal interés.

2. ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?	Mucho	Regular	Casi nada	Nada	NO sabe/No contesta
	21	16	4	0	0
	51.21%	39%	9.75%	0	0

Según los datos que muestran las respuestas de los estudiantes, se nota que cerca de la mitad de los entrevistados terminan con los libros que empiezan a leer, los restantes parece que los dejan a medio leer.

3. Acostumbra a leer en su tiempo libre	Mucho	Regular	Casi nada	Nada
	12	18	10	1
	29.26%	43.9%	24.39%	2.43%

Las respuestas dejan ver, que la lectura no es el pasatiempo favorito de los estudiantes encuestados, solo el 29.26% dicen leer mucho en los ratos libres, el 27%, por lo contrario, dice no leer nada o casi nada en sus horas libres.

4. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?	Un libro	2 a 4 libros	5 a 8 libros	9 a 12 libros	NO sabe/No contesta
	10	16	7	4	4
	24.4%	39%	17%	9.75%	9.75%

Los resultados en este punto dejan entrever que los estudiantes encuestados leen poco. La cantidad de libros que dicen leer coincide con los datos encontrados en América Latina y Colombia.

5. ¿Está leyendo actualmente algún libro diferente a la temática que estudias?	Sí	No
	23	18
	56.1%	43.9%

Según los resultados, la mayoría de los estudiantes encuestados, al momento de ser entrevistados, se encontraban leyendo libros distintos a los netamente académicos.

6. Como se sabe, las personas leen por diversos motivos, en qué medida se aplica para usted: La lectura	Se aplica totalmente		Se aplica bastante		Se aplica poco		No se aplica	
Es una herramienta para la vida	26	63.4%	11	26.81%	4	9.75%	0	0
Me ayuda a escribir mejor	29	70.73%	11	26.81%	1	2.43%	0	0
Me enseña cómo piensan y sienten otros	13	31.7%	18	43.9%	7	17%	0	0
Me ayuda a comprender mejor el mundo	25	60.9%	15	36.58%	0	0	1	2.43%
Es divertida	18	43.9%	17	42.5%	5	12.2%	1	2.43%
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer	27	65.85%	12	29.26%	2	4.87%	0	0
Me permite huir de las preocupaciones	15	36.58%	11	26.81%	12	29.26%	3	7.5%
Es una obligación	3	7.5%	17	42.5%	6	15%	15	36.58%
Me permite conocer mejor	20	48.78%	16	39%	5	12.2%	0	0
Me permite entender mejor	27	65.85%	12	29.26%	1	2.43%	1	2.43%
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos	22	53.65%	10	24.4%	8	19.5%	1	2.43%
Me permite conocer a los autores y sus obras	26	63.4%	9	21.9%	4	9.75%	1	2.43%

Los resultados dejan ver lo que los universitarios entrevistados piensan sobre lo que leer les deja, una clara mayoría cree que leer les ayuda a escribir mejor, les ayuda a descubrir lo que requiere conocer y le permite entender mejor, respuestas más asociadas a factores cognitivos, que afectivos. Es de resaltar que alrededor del 50% responden que leen por obligación.

7. Crees que leerías más si:	Sí		Tal vez		No	
	Si tuviera más tiempo	31	75.6%	9	21.9%	1
Si obtuviera más placer al leer	19	46.3%	11	26.8%	11	26.8%
Si los libros tuvieran más dibujos	9	21.9%	13	31.7%	19	46.3%
Si pudiera elegir las lecturas	21	51.2%	8	19.5%	12	29.2%
Si las historias fueran más cortas	12	29.2%	13	31.7%	16	39%
Si leer fuera más fácil	4	9.75%	16	39%	21	51.2%
Si mis amigos leyeran más	5	12.2%	9	21.9%	27	65.8%
Si mis padres me animaran más	6	15%	9	21.9%	26	63.4%
Si Tuviera que hacer trabajos que necesiten lecturas complementarias	11	26.8%	19	46.3%	11	26.8%

La mayoría de los encuestados piden más tiempo para leer, otro porcentaje alto, afirma que leería más si escogieran los libros, pero llama la atención que un porcentaje alto de los encuestados afirme que leería más si obtuvieran placer en dicha actividad, lo que deja entrever que no hay un gusto marcado por la lectura, que ella responde más a compromisos.

8. Con que frecuencia usas la internet para cada una de estas actividades? (en el computador o celular)	Diariamente		Una vez por semana		Cada quince días		Una vez al mes	
	Conseguir información para trabajos	37	90.24%	4	9.75%	0	0	0
Enviar/ Recibir correo electrónico	39	95.12%	2	4.87%	0	0	0	0
Bajar música /videos	18	43.9%	10	24.4%	8	19.5%	5	12.2%
Sacar Información sobre libros/ temas literarios	23	50.04%	17	42.5%	1	2.43%	0	0
Lecturas de periódicos/ revistas digitales	15	36.58%	20	48.78%	2	4.87%	4	9.75%
Conversar en un chat	39	95.12%	2	4.87%	1	2.43%	0	0
Participar en redes sociales	34	82.92%	6	36.5%	1	2.43%	0	0
Bajar libros	14	34.14%	16	39%	5	12.2%	6	36.5%
Lectura/participación en blogs y foros sobre libros y temas literarios	17	42.5%	6	36.5%	5	12.2%	13	31.7%

Los datos muestran que el uso que hacen los encuestados de internet poco tiene que ver con la lectura, se centran más en actividades sociales, si bien es cierto que dicen utilizarlo para conseguir información para los trabajos que le dejan sus docentes, en este sentido son pragmáticos.

9. ¿Con que frecuencia lee los siguientes tipos de textos?	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Nunca	
Narrativo: (novela, cuento, historias de ciencias ficción, historietas, etc.)	10	24.4%	9	21.9%	19	46.3%	3	7.5%
Argumentativos (ensayos, reseñas, artículos, textos científicos, notas judiciales)	7	51.2%	21	51.2%	9	21.9%	4	9.75%
Poéticos (poemas, canciones)	8	19.5%	13	31.7%	15	36.5%	5	12.2%
Explicativos: (Instrucciones, Manuales)	6	36.5%	9	21.9%	18	43.9%	8	19.5%

Los resultados de este ítem (7), muestran que los estudiantes leen en mayor medida texto argumentativos, posiblemente porque responden más a ejercicios pedagógicos que de otra índole.

Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de Psicología segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga

	Mucho	Regular	Casi nada	Nada	NO sabe/No contesta
1. ¿Le gusta leer?	9	8	2	0	0
	47.36%	42.1%	10.52%	0	0

Los datos muestran que para el 52.64% de los encuestados, la lectura no hace parte de sus preferencias, ya que el 47.36% de ellos afirma que les gusta leer mucho. Esto llama la atención, por ser la carrera que estudian, psicología, una de las que más obliga a sus estudiantes a leer.

2. ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?	Mucho	Regular	Casi nada	Nada	NO sabe/No contesta
	6	9	2	2	0
	31.57%	47.36%	10.52%	10.52%	0

Aunque el lector no está obligado a leer la totalidad los libros que empieza, es más, en ocasiones se puede considerar como criterio de evaluación, ya que hay texto que no atrapan al lector, y este opta por dejarlo de lado, el que el 57% de los encuestados afirmen que no lo terminan es una cifra alta, ante ello habría que indagar acerca de las razones por los cuáles lo hace.

3. Acostumbra a leer en su tiempo libre	Mucho	Regular	Casi nada	Nada
	5	6	7	1
	26.31%	31.57%	36.84%	5.26%

La respuesta a esta pregunta coincide con la dada a la primera, por tanto, se evidencia que la lectura no es del gusto de la mayoría de los encuestados.

4. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?	Un libro	2 a 4 libros	5 a 8 libros	9 a 12 libros	NO sabe/No contesta
	3	7	3	4	2
	15.87%	36.84%	15.78%	21.05%	10.52%

La respuesta dada a esta pregunta no corresponde con las de las preguntas 1 y 3, en las cuales se nota que leer no es un hábito que este inculcado en la mayoría de los estudiantes encuestados, por tanto las respuestas dadas a esta pregunta o responden al deseo, de pronto les gustaría hacerlo o es una típica respuesta de deseabilidad social, es decir, con sus respuesta creen estar respondiendo lo que suponen el investigador quiere oír. Estas respuestas dejan más preguntas que conclusiones, una de ellas es averiguar que entienden por un libro, ¿será las fotocopias que los profesores les deja como actividad académica? ¿Serán folletos?

El que los datos dados, por los encuestados, siembren más dudas que certeza, se incrementa cuando se comparan con las cifras nacionales, que muestran que más del 50% de los colombianos leen entre 1 y 2 libros al año, en esta muestra el 26% leen esa cantidad en ese lapso de tiempo, que el 10% de los encuestados leen entre 5 y 8 libros, contrasta con el 7.7% de los colombianos que lo hace, y que más del 10% lea entre 9 y 12 libros, los muestran como pertenecientes a la élite de lectores en Colombia, al 8.9% que leen más de 10 libros.

5. ¿Está leyendo actualmente algún libro diferente a la temática que estudias?	Sí	No
	9	10
	47.36%	52.63%

La respuesta dada por los encuestados, de nuevo los muestra como si fueran grandes lectores, desafortunadamente la pregunta no va más allá y no da cuenta sobre que leen, cuáles son sus preferencias.

6. Como se sabe, las personas leen por diversos motivos, en qué medida se aplica para usted: La lectura	Se aplica totalmente	Se aplica bastante	Se aplica poco	No se aplica
Es una herramienta para la vida	10	6	3	0
Me ayuda a escribir mejor	12	6	1	0
Me enseña cómo piensan y sienten otros	9	6	4	0
Me ayuda a comprender mejor el mundo	8	10	0	1
Es divertida	8	5	5	1
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer	7	10	2	0
Me permite huir de las preocupaciones	6	4	7	2
Es una obligación	2	2	6	9
Me permite conocer mejor	8	8	3	0
Me permite entender mejor	9	8	1	1
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos	10	3	5	1
Me permite conocer a los autores y sus obras	11	4	3	1

La mayoría afirma que no leen por obligación, que fundamentalmente lea ayuda escribir mejor, les permite tener buenos temas de conversación con sus amigos, así mismo conocer diversos autores y sus obras, consideran la lectura una herramienta para la vida. En cuanto al desarrollo de competencias propias de la psicología, consideran que la lectura les permite desarrollar la empatía, al afirmar que ella “enseña cómo piensan y sienten otros”, y les “ayuda a comprender el mundo”. También les permite entenderse y conocer mejor.

7. Crees que leerías más si:	Sí	Tal vez	No
Si tuviera más tiempo	13	5	1
Si obtuviera más placer al leer	9	5	5
Si los libros tuvieran más dibujos	4	5	10
Si pudiera elegir las lecturas	11	4	4
Si las historias fueran más cortas	5	7	7
Si leer fuera más fácil	2	6	11
Si mis amigos leyeran más	0	6	13
Si mis padres me animaran más	2	5	12
Si Tuviera que hacer trabajos que necesiten lecturas complementarias	5	9	5

La falta de tiempo es lo que arguye el 40.9 % de los colombianos para no leer, y el 68.4% de los encuestados, los mismos que dicen leer más que el promedio de los colombianos. Además, afirman que leerían más si pudieran elegir las lecturas, lo que hace suponer que lo que leen es lo inducido por sus profesores u otras figuras de poder. También desearían lecturas que les brinden placer. Qué será placer para ellos, acaso lecturas fáciles, ¿con las cuales no tenga que comprometerse cognitivamente?, lo que pareciera contrastar con la “solicitud” de placer para leer.

8. Con que frecuencia usas la internet para cada una de estas actividades? (en el computador o celular)	Diariamente	Una vez por semana	Cada quince días	Una vez al mes
Conseguir información para trabajos	17	2	0	0

Enviar/ Recibir correo electrónico	19	0	0	0
Bajar música /videos	10	3	3	3
Sacar Información sobre libros/ temas literarios	10	8	1	0
Lecturas de periódicos/ revistas digitales	4	12	1	2
Conversar en un chat	18	0	1	0
Participar en redes sociales	17	1	1	0
Bajar libros	6	7	4	2
Lectura/participación en blogs y foros sobre libros y temas literarios	9	2	0	8

Los datos encontrados muestran que el internet es una fuente, además de entretenimiento, de lectura, ateniéndose estrictamente a lo reportado, se nota que sacar información sobre libros está al mismo nivel de bajar música. Además, parece que esta herramienta a sustituido otras fuentes de lectura para realizar trabajos, ya que cerca del 90% de los encuestados afirman que lo utilizan para conseguir información para trabajos, lo cuales deben ser académicos. Además, por internet se accede a revistas y a foros sobre literatura, a la cual, cerca del 50% dicen participar.

9. ¿Con que frecuencia lee los siguientes tipos de textos?	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Narrativo: (novela, cuento, historias de ciencias ficción, historietas, etc.)	6	2	9	2
Argumentativos (ensayos, reseñas, artículos, textos científicos, notas judiciales)	1	10	6	2
Poéticos (poemas, canciones)	6	3	7	3
Explicativos: (Instrucciones, Manuales)	3	4	8	4

Lo que se puede evidenciar con mayor claridad es el tipo de texto, que los estudiantes leen con menor frecuencia, que corresponde a los denominados textos explicativos, que corresponden a los manuales, los demás parece no haber claras diferencias, yendo al detalle se puede suponer que lo que más leen está asociado a la actividad que desarrollan, ya que siendo estudiantes la mayor parte de sus lecturas con de carácter técnico, o sea ensayos, artículos científicos.

Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de Derecho segundo semestre de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago

	Mucho	Regular	Casi nada	Nada	NO sabe/ No contesta
1. ¿Le gusta leer?	12	9	1	0	0
	54.54%	40.9%	4.54%	0	0

A la pregunta No. 1, la respuesta por el “mucho” obtiene el 54.54%, mientras que la respuesta “Regular” obtiene el 40.9%, en estas dos respuestas se puede observar que suman el 95%, lo que da la idea que existe gusto por la lectura, lo que es un buen indicativo para que el trabajo dé sus frutos positivos.

	Mucho	Regular	Casi nada	Nada	NO sabe/ No contesta
2. ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?	12	8	2	0	0
	54.54%	36.36%	9.09%	0	0

A la pregunta No. 2, la respuesta “Mucho” obtiene el 55% y la respuesta “Regular” obtiene el 36%, dando un total del 91%, lo cual es un indicativo de que los lectores consultados si terminan los libros que empiezan a leer, también es un resultado positivo para el trabajo.

	Mucho	Regular	Casi nada	Nada
3. Acostumbra a leer en su tiempo libre	7	12	3	0
	31.81%	54.54%	13.63%	0

A la pregunta No. 3, la respuesta “Mucho” obtiene el 32%, mientras que la respuesta “Regular” obtiene el 54%, el indicativo acá es un poco más preocupante, pues se denota que no es costumbre el hecho de leer para utilizar el tiempo libre, por lo tanto se deben establecer estrategias para recuperar el gusto por la lectura para pasar el tiempo libre.

4. Cuantos libros leíste aproximadamente el año pasado?	Un libro	2 a 4 libros	5 a 8 libros	9 a 12 libros	NO sabe/ No contesta
	7	9	4	0	2
	31.81%	40.90%	18.18%	0	9.09%

A la pregunta No. 4, la respuesta “2 a 4 libros” obtiene el 41%, “5 a 8 libros” obtiene el 18% y “9 a 12 libros” obtiene el 9%, lo que da como resultado que el 68% de los encuestados lee más de 2 libros al año, lo que nos da la idea que ese porcentaje se ajusta a los estándares de América Latina en estudios realizados por expertos anteriormente, por lo tanto se deben establecer estrategias tendientes a mejorar los índices de lectura de libros al año, en los centros universitarios.

5. ¿Estás leyendo actualmente algún libro diferente a la temática que estudias?	Sí	No
	14	8
	63.63%	36.36%

A la pregunta No. 5, la respuesta “Si” obtiene el 64%, este indicativo a pesar de ser superior al 50% no es lo suficientemente alto en cuanto a qué demuestra que son muchos los estudiantes que no dedican en la actualidad tiempo para leer, por lo que también se deben establecer estrategias para aumentar el gusto por la lectura de libros en los centros universitarios.

6. Como se sabe, las personas leen por diversos motivos, en qué medida se aplica para usted: La lectura	Se aplica totalmente	Se aplica bastante	Se aplica poco	No se aplica
Es una herramienta para la vida	16	5	1	0
Me ayuda a escribir mejor	17	5	0	0
Me enseña cómo piensan y sienten otros	7	12	3	0
Me ayuda a comprender mejor el mundo	17	5	0	0
Es divertida	10	12	0	0
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer	20	2	0	0
Me permite huir de las preocupaciones	9	7	5	1
Es una obligación	1	15	0	6
Me permite conocer mejor	12	8	2	0
Me permite entender mejor	18	4	0	0
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos	12	7	3	0

Me permite conocer a los autores y sus obras	16	5	1	0
--	----	---	---	---

Para el análisis de esta respuesta, No. 6, por estar fraccionada en varios ítems, se tienen en cuenta las dos primeras opciones, o sea “Se aplica totalmente” y “Se aplica bastante” ya que cuentan con el mayor porcentaje es así como:

Es una herramienta para la vida, obtiene un 72.7%% de aceptación y Me ayuda a escribir mejor, obtiene un 22.7%, sumando un 95% que es un porcentaje bastante alto y que invita a continuar mejorando las estrategias en materia de lectura en los estudiantes universitarios.

Me ayuda a escribir mejor y Me enseña cómo piensan y sienten otros, suman entre las dos un 100%, y así sucesivamente, estas dos opciones se llevan más del 90% de aceptabilidad, lo cual, es un indicativo que, los estudiantes universitarios, tienen un gusto por la lectura ya que opinan que: Me enseña cómo piensan y sienten otros, Me ayuda a comprender mejor el mundo, Es divertida, Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer, Me permite huir de las preocupaciones, Me permite conocer mejor, Me permite entender mejor, Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos, Me permite conocer a los autores y sus obras, aunque cabe resaltar que ante la opción “Es una obligación”, el 72,7% opinan que sienten la lectura como una obligación, ahora bien esta obligación cabe preguntarse ¿la sienten como una imposición de la universidad? o ¿para aumentar su conocimiento?, por lo tanto se deben establecer estrategias tendientes a esclarecer estas dudas y así darles el mejor manejo.

7. Crees que leerías más si:	Sí	Tal vez	No
Si tuviera más tiempo	18	4	0
Si obtuviera más placer al leer	10	6	6
Si los libros tuvieran más dibujos	5	8	9
Si pudiera elegir las lecturas	10	4	8
Si las historias fueran más cortas	7	6	9
Si leer fuera más fácil	2	10	10

Si mis amigos leyera más	5	3	14
Si mis padres me animaran más	4	4	14
Si Tuviera que hacer trabajos que necesiten lecturas complementarias	6	10	6

Para el análisis de esta pregunta No. 7, “Crees que leerías más sí..?”, se toma cada uno de los ítems en que está dividida la pregunta, es así como:

Si tuviera más tiempo: Si; 81%, Tal vez; 19%, aquí se reconoce que los estudiantes manifiestan no contar con más tiempo para leer más, por lo tanto se debe fortalecer este aspecto creando espacios para dedicarle a la lectura, por parte de los centros universitarios.

Si obtuviera más placer al leer: Si; 45%, Tal vez; 27%, No; 27%, se denota que el 72% de los encuestados no sienten placer al leer, se debe trabajar en este aspecto, considero que se debe hacer desde programas de formación de usuarios, para mostrarles las bondades de la lectura y saber escoger lo que se va a leer.

Si los libros tuvieran más dibujos: Si; 23%, Tal vez; 36%, No; 41%, el 59% de los encuestados manifiesta su interés por los dibujos en lo que leen, por esta razón se debe también en los programas de formación de usuarios, establecer los pros y los contras que tienen las ilustraciones, para que la lectura sea más agradable.

Si pudiera elegir las lecturas: Si; 45%, Tal vez; 19%, No; 36%, acá el 64% de los encuestados considera que no elige sus lecturas, por lo tanto se deben crear los mecanismos para que los estudiantes puedan, con una debida orientación acorde a sus necesidades, escoger sus lecturas, entendiendo que lo ayudan en sus labores de estudio.

Si las historias fueran más cortas: Si; 32%, Tal vez; 27%, No; 41%, el 59% de los encuestados considera que las historias deben ser más cortas, esto refleja que no hay un gusto por las lecturas largas, es ahí donde se debe trabajar en los programas de formación de usuarios para

que los estudiantes entiendan que lo que realmente nutre no es la cantidad de lectura que tenga un contenido sino la calidad y el fondo del mismo.

Si leer fuera más fácil: Si; 9%, Tal vez; 45%, No; 46%, hay que establecer porqué el 54% de los encuestados consideran difícil leer, también acá juega papel importante la formación de usuarios.

Si mis amigos leyeran más: Si; 23%, Tal vez; 14%, No; 63%, acá la mayoría con un 63% considera que no necesariamente si sus amigos leen o no, los influye a ellos para leer, el trabajo con ese 37% se puede realizar desde los programas de formación de usuarios.

Si mis padres me animaran más: Si; 19%, Tal vez; 19%, No; 62%, se observa que un 38% de los encuestados manifiesta que todavía dependen de sus padres para hacer lo que les corresponde, para el caso, la lectura, el porcentaje es muy alto, considerando que son estudiantes universitarios.

Si Tuviera que hacer trabajos que necesiten lecturas complementarias: Si; 27%, Tal vez; 46%, No; 27%, el 73% considera que los trabajos que le dejan deberían pedir lecturas complementarias, acá el problema es más de conciencia del estudiante, porque es de conocimiento de todos que en la medida que investiguemos en diversas fuentes, el trabajo que se realice es mejor, más argumentado y por ende se requiere de más lecturas.

8. Con que frecuencia usas la internet para cada una de estas actividades? (en el computador o celular)	Diariamente	Una vez por semana	Cada quince días	Una vez al mes
Conseguir información para trabajos	20	2	0	0
Enviar/ Recibir correo electrónico	20	2	0	0
Bajar música /videos	8	7	5	2
Sacar Información sobre libros/ temas literarios	13	9	0	0
Lecturas de periódicos/ revistas digitales	11	8	1	2
Conversar en un chat	21	1	0	0

Participar en redes sociales	17	5	0	0
Bajar libros	8	9	1	4
Lectura/participación en blogs y foros sobre libros y temas literarios	8	4	5	5

El uso de internet se ha generalizado en todo el mundo y a esto no escapan los estudiantes universitarios, para muestra un botón, al contestar esta pregunta, ¿Con qué frecuencia usas la internet para cada una de estas actividades? (en el computador o celular), los encuestados manifiestan en un alto porcentaje, el uso de la misma para sus actividades como: Conseguir información para trabajos, Enviar/ Recibir correo electrónico, Bajar música /videos, Sacar Información sobre libros/ temas literarios, Lecturas de periódicos/ revistas digitales, Conversar en un chat, Participar en redes sociales, Bajar libros, Lectura/participación en blogs y foros sobre libros y temas literarios, destacándose, Conseguir información para trabajos, Enviar/ Recibir correo electrónico, Conversar en un chat y Participar en redes sociales, esto es un indicativo que se deben encaminar los programas en el uso de estas actividades, pero de manera orientada para que en realidad les sirva para su pleno desarrollo como futuros profesionales.

9. ¿Con que frecuencia lee los siguientes tipos de textos?	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Narrativo: (novela, cuento, historias de ciencias ficción, historietas etc.)	4	7	10	1
Argumentativos (ensayos, reseñas, artículos, textos científicos, notas judiciales)	6	11	3	2
Poéticos (poemas, canciones)	2	10	8	2
Explicativos: (Instrucciones, Manuales)	3	5	10	4

Al realizar el análisis de la pregunta No. 9 ¿Con que frecuencia lee los siguientes tipos de textos?, se hace con base en los tipos de textos, teniendo en cuenta las opciones: Siempre, Casi siempre, Algunas veces y Nunca, se puede interpretar cada uno de las opciones para precisar las preferencias.

Tipo de texto	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Narrativo: (novela, cuento, historias de ciencias ficción, historietas etc)	4	7	10	1

De acuerdo a estos resultados se deduce que en el gusto de los encuestados, su preferencia por el texto narrativo es aceptable (50%), lo que nos indica que dentro de las ofertas de lectura se debe tener en cuenta esta clase de texto.

Tipo de texto	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Argumentativos (ensayos, reseñas, artículos, textos científicos, notas judiciales)	6	11	3	2

Analizando estos datos se deduce que el 77% de los encuestados prefieren este género literario, lo cual implica, ponerle atención en este género a la hora de ofertar géneros literarios para los estudiantes universitarios. Esta clase de textos brindan a los estudiantes grandes posibilidades para su formación e investigación.

Tipo de texto	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Poéticos (poemas, canciones)	2	10	8	2

Los datos aquí presentados, dan la idea clara de que a los encuestados les va bien lo poético y romántico, un 55% manifiesta su preferencia por este género y un 36% ocasionalmente lo lee, por lo tanto también se debe tener en cuenta a la hora de ofrecer textos de lectura de este género a los estudiantes universitarios.

Tipo de texto	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Explicativos: (Instrucciones, Manuales)	3	5	10	4

Aquí se observa que al 37% de los encuestados les gusta este género, mientras que al 45% algunas veces lo lee, lo cual nos indica que no es de mucho agrado para los estudiantes

universitarios y que por la importancia que tiene este género a la hora de realizar investigaciones, se hace necesario establecer unas estrategias dentro de los programas de formación de usuarios para enseñar y demostrar que el género es bondadoso a la hora de complementar los trabajos.

Seguidamente se presentan los resultados obtenidos en la prueba ICLAU, y de acuerdo con ellos el nivel de lectura en el cual se encuentra el grupo. Inicialmente se presenta los resultados en las dos universidades y luego, por cada universidad. La matriz de presentación corresponde a un cuadro de 8 x 8, en la parte superior corresponde a los ítems, al lado izquierdo, el nivel de lectura y en la parte interior la cantidad de respuestas correspondientes.

Ítems Nivel	1	2	3	4	5	6	7
Literal	0 para 5	0 para 4					
	1 para 9	1 para 13					
Reorganización de la información			1 para 10				
			2 para 4				
Inferencia				0 para 13	0 para 12		
				1 para 1	2 para 1		
Crítico						0	
						1 para 14	
						2	
						3	
Apreciación							1 para 6
							2 para 1

Los resultados muestran que el nivel de lectura que los estudiantes alcanzan se queda en el literal, por medio del cual el lector “puede reconocer y recordar, directamente del texto, las ideas tal y como las expresa el autor” (Guevara, Guerra, Delgado & Flórez, 2014, p. 115). Pero no alcanza a la lectura crítica.

8. Conclusiones

Con base en los resultados de las dos pruebas, se concluye lo siguiente:

En cuanto a la comprensión lectora en los estudiantes de las dos universidades, el nivel alcanzado corresponde al literal, ninguno de ellos alcanza el de lectura crítica, lo cual está en sintonía con la investigación del ICFES (2012) según el cual solo el 40% de los estudiantes universitarios colombianos alcanzan el nivel de lectura crítica.

En lo concerniente al hábito de lectura, se notó que ello no hace parte de las actividades de los estudiantes, parece que leen, en mayor medida, para responder a la demanda académica, y no han desarrollado la costumbre de leer libros, posiblemente sus lecturas sean fotocopias o bajados de internet.

9. Recomendaciones

En vista de lo anterior se plantea la siguiente propuesta, la cual tiene como punto de partida la formación del hábito de leer y continúa con el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, buscando que vayan avanzando paulatinamente hasta alcanzar el nivel de lectura crítica.

La intención inicial de la propuesta es formar lectores o intensificar el hábito de lectura en los estudiantes universitarios, acercándolo a lecturas que no respondan a actividades o tareas académicas, sino que permitan, de acuerdo a la clasificación de Barthes (1977) el goce por leer.

Un club de lectura se conforma por personas que tienen un interés común, el gusto por los libros. Estos encuentros deben ser lúdicos y tienen como objetivo inducir a la lectura y descubrir nuevos textos.

En cuanto a la estructura del club, debe tener un límite de participantes, este debe ser de 20 personas, número que garantiza la participación de todos, así como el intercambio de comentarios e ideas. Debe haber un coordinador, el cual dirige las sesiones, sería pertinente invitar a especialistas en algún autor o tema literario. En cuanto a la ubicación de los participantes, debe dejarse de lado la idea del aula de clase, por ello la distribución de los participantes en el espacio debe ser en forma circular.

Respecto a la selección de los libros, el requisito indispensable es la calidad de los mismos, Fumaroli (2007), pide leer los clásicos. Esto no conlleva a dejar de lado libros contemporáneos.

Para la movilización del interés de los estudiantes se sugiere utilizar las redes sociales actuales, por medio de las cuales se invita a participar a los estudiantes y se les indican los textos que se leerán durante el semestre.

La segunda parte tiene que ver con el desarrollo de la lectura crítica. Según Cassany (como se citó en Roa & Téllez, 2007, p. 29)

la lectura crítica es el proceso de evaluar la autenticidad, la validez del texto y de formular una opinión de él, por consiguiente, el objetivo de aprender a leer críticamente es adquirir las destrezas cognitivas que permitan detectar las intenciones del autor, extraer el contenido que aporta un texto y verificar si es correcto o no.

Bernabéu (como se citó en Marín & Gómez, 2015, p. 29), la define

como un proceso para hacer juicios identifica ciertas habilidades que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario.

El taller que se propone es una adaptación del que se ha desarrollado en la Universidad de Cádiz (UCA), el objetivo tomado de allí dice “abordar y analizar diferentes obras literarias de manera que, al finalizar, el estudiante pueda emitir juicios articulados y bien argumentados en base a una opinión coherente y estructurada”

1. Relación entre expectativas del lector y comprensión global del texto.

Tipo de lectura: por placer.

Objetivo: conocer autores y obras.

Búsqueda de la obra: de acuerdo con la necesidad de los asistentes (tema, autor, origen, área del conocimiento).

Actividades:

1. Después de leer el título de la obra, pensar que puede encontrar en él.
2. Buscar en su mente ideas previas relacionadas con el libro a leer.
3. Al ir leyendo confirmar si coincide con lo anteriormente pensado.
4. Después de leer el libro, seleccionar las ideas que le permiten satisfacer la necesidad que los llevo a leerlo.
5. Construir puentes entre con las ideas previas y el contenido del libro.
6. Identificar las que no encontró en el libro.

2. Lectura crítica.

Objetivo: elaborar juicios propios de carácter subjetivo respecto a la obra leída.

Actividades:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir hechos de opiniones.

Emitir juicios frente a un comportamiento.

Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Analizar la intención del autor.

En esta actividad hay una participación más directiva del coordinador, buscando que el lector se comprometa con la lectura, para ello debe dirigirle preguntas de este tinte.

¿Qué opinas...?

¿Cómo crees que...?

¿Qué hubieras hecho...?

¿Cómo te parece...?

¿Cómo debería ser...?

¿Qué piensas de...?

Como los talleres son actividades lúdicas, no se proponen estrategias evaluativas, se desarrollan con el objetivo presupuestado que es el acercar a los estudiantes a la lectura.

10. Bibliografía

- Alarcón, L., & Fernández, J. A. (2006). La lectura crítica como herramienta Básica en la educación superior. *Graffylia: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, 6, 46-55.
- Baquero, R., Albarello, L., Ameztoy, A., Corrado, R., Eizaguirre, D., Goñi, J., Rímoli, M. & Zurberti, G. (1996) El alumno ingresante a la Universidad. Un abordaje psico-educativo. *Espacios en Blanco, Revista de Educación. Serie Indagaciones*, 3(4), 99-117.
- Barrios, M., & Pérez, P. (1997). Desmitificar la publicidad: lectura crítica de los Medios en el aula. *Comunicar*, 9, 130-133.
- Barthes, R. (1977). El placer del texto. Madrid: Tercer Mundo.
- Bixio, C. (2000). *Las estrategias didácticas y el proceso de mediación. Enseñar A aprender: Homo Sapiens Ediciones*. Rosario. Santa Fe.
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Fumaroli, M. (2007), *La educación de la libertad*. Madrid: Arcadia.
- Galindo Ruiz de Chávez, M. (2015). Lectura crítica hipertextual en la WEB 2.0. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 15, 31-43
- González, B. & Vega, V. (2013). Lectura y escritura en la educación superior Colombiana: Herencia y deconstrucción. *Revista Interacción*, 12, 195-201).
- Guevara, Y., Guerra, J., Delgado, U. & Flores, C. (2014). Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología. *Acta Colombiana de Psicología*. 17 (2): 113-121.
- Hernández R., Fernández C, & Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill.

- ICFES (2012). *Informes sobre la Prueba Saber-Pro*. Icfes: Bogotá.
- Maya L. (2011). Una práctica de lectura crítica con los estudiantes de la Universidad de Medellín. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 34, 162-193.
- Marín, M. & Gómez, D. (2015). La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Básica, Universidad Libre, Bogotá (Colombia).
- Méndez, J., Espinal, C., Arbeláez, D., Gómez, J. & Serna, C. (2014). *La lectura crítica en la Educación superior: un estado de la cuestión*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. 41, 5-18
- Peña, L. (2008). *La competencia oral y escrita en la educación superior*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Pozo, J. I. (1990). *Estrategias de aprendizaje*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Compils.), *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de La Educación*. Madrid: Alianza
- Rodríguez, A. N. (2007). *Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento Didáctico desde la lingüística*. *Laurus*, 13 (25), 241-262.
- Roa, L. & Téllez, K. (2007). *Elementos didácticos para la lectura crítica en los estudiantes de primer semestre de pregrado de la Fundación Universitaria Internacional del Trópico Americano Unitrópico*. Tesis de Grado para optar el título de Magister en Docencia, Universidad de la Salle, Yopal, Colombia.
- Serrano de Moreno, S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los Estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica. *Educere*, 12 (42), 505-514.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

Anexos**Anexo 1****Carta de Autorización Universidad Cooperativa de Colombia**

Universidad Cooperativa
de Colombia

Cartago, Septiembre 7 del 2017,

Señores
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
Facultad de Ciencias Humana y Bellas Artes
Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
Armenia

Asunto: Autorización trabajo de grado

Cordial saludo

Por medio de la presente autorizo a la señora MARIA CRISTINA ARIAS MONTOYA, identificado con cedula de ciudadanía numero 31.405.797 expedida en Cartago, para que realice su trabajo de aplicación llamado "ESTRATEGIAS FORMATIVAS PARA IMPULSAR LA LECTURA CRITICA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE SEGUNDO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIA SECCIONAL BUCARAMANGA y ESTUDIANTES DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA SEDE CARTAGO", requisito para optar a su título profesional con la Universidad del Quindío, labor que se llevará a cabo desde el día 8 de septiembre hasta el 10 de noviembre del año en curso, en cumplimiento del cronograma aceptado. Como Directora de la Sede, autorizo al desarrollo del mismo y daré apoyo si diere lugar, así como validaré tanto la información ya se parcial o final que se me suministrada.


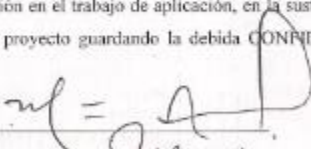
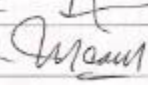
Cordialmente

Martha Isabel Tobón Lindo
Directora Sede Pereira Cartago

martha.tobon@ucc.edu.co

Anexo 2

Consentimiento Informado Universidad Cooperativa de Colombia

	UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES		
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.		
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO		
 CONSENTIMIENTO INFORMADO		
<p>Yo Martha Isabel Tobón Lindo identificado con la C.C. 25.161296 como Representante legal o Director de la Institución o entidad Universidad Cooperativa de Colombia sede Pereira - Cartago autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado "ESTRATEGIAS FORMATIVAS PARA IMPULSAR LA LECTURA CRITICA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE SEGUNDO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIA SECCIONAL BUCARAMANGA y ESTUDIANTES DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA SEDE CARTAGO</p> <p>Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.</p> <p>Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación de esta Institución en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.</p> <p>Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.</p>		
Firma del Responsable: 		
Firma de estudiante (s) CIDBA: 		
Fecha: <u>Septiembre 7 / 2017</u>		
<small>Resolución N° 008430 de 1993 Normas éticas para la investigación</small>		
1		

Anexo 3

Carta de Autorización Universidad Pontificia Bolivariana



Bucaramanga, 13 de septiembre de 2017

Señores
COMITÉ DE TRABAJO DE GRADO
 Programa de Ciencias de la Información y la Documentación
 Bibliotecología y Archivística
 Universidad del Quindío
 Armenia - Quindío

ASUNTO: Aceptación Trabajo de Aplicación

Cordial saludo,

Por medio de la presente autorizo al señor JHON CARLOS DIAZ CORTES, identificado con cedula de ciudadanía numero 13.862.298 expedida en Bucaramanga, para que realice su trabajo de aplicación llamado "Estrategias formativas para impulsar la lectura crítica en estudiantes de Psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago", requisito para optar a su título profesional con la Universidad del Quindío, labor que se llevará a cabo desde el día 8 de septiembre hasta el 10 de noviembre del año en curso, en cumplimiento del cronograma aceptado.

En mi calidad de directora de la facultada de Psicología, realizare la respectiva supervisión y asesoría requerida, con el objetivo de cumplir las metas propuestas.



Agradezco su atención,

ANGELA PILAR ALBARRACÍN RODRIGUEZ
 Directora Facultad de Psicología
 Universidad Pontificia BolivarianaP
 Seccional Bucaramanga

Vigilada Pontificia-UB

Anexo 4

Consentimiento Informado Universidad Pontificia Bolivariana

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo **Ángela Pilar Albarracín Rodríguez** identificado con la C.C 63.529.496 como Directora de Facultad autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado **Estrategias formativas para impulsar la lectura crítica en estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago.**

Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o la participación de esta Institución cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mi y de esta Institución.

Firma del Responsable: *Ángela Pilar Albarracín Rodríguez*

Firma de estudiante (s) CIDBA: *Anon O. Díaz Cortés*

Fecha: *13 Sept /17.*

Resolución N° 008430 de 1993
 Normas éticas para la investigación

1

Anexo 5

Encuesta hábitos de lectura con estudiantes de segundo semestre de psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga.

Propósito: Identificar los hábitos que tienen los estudiantes de segundo semestre de psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga sobre lectura de textos académicos.

1. Le gusta leer?

Mucho <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Casi nada <input type="checkbox"/>	Nada <input type="checkbox"/>	No sabe/ no contesta <input type="checkbox"/>
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	---

2. Normalmente termina los libros que empieza a leer?

Mucho <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Casi nada <input type="checkbox"/>	Nada <input type="checkbox"/>	No sabe/ no contesta <input type="checkbox"/>
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	---

3. Acostumbra a leer en su tiempo libre?

Mucho <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Casi nada <input type="checkbox"/>	Nada <input type="checkbox"/>	No sabe/ no contesta <input type="checkbox"/>
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	---

4. Cuantos libros leíste aproximadamente el año pasado?

Un libro <input type="checkbox"/>	2 a 4 libros <input type="checkbox"/>	5 a 8 libros <input type="checkbox"/>	9 a 12 libros <input type="checkbox"/>	No sabe/ no contesta <input type="checkbox"/>
-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	---

5. Estas leyendo actualmente algún libro diferente a la temática que estudias?

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

6. Como se sabe, las personas leen por diversos motivos, en qué medida se aplica para usted: La lectura...

	Se aplica totalmente	Se aplica bastante	Se aplica poco	No se aplica
Es una herramienta para la vida				
Me ayuda a escribir mejor				
Me enseña cómo piensan y sienten otros				
Me ayuda a comprender mejor el mundo				
Es divertida				
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer				
Me permite huir de las preocupaciones				
Es una obligación				
Me permite conocer mejor				
Me permite entender mejor				
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos				
Me permite conocer a los autores y sus obras				

7. Crees que leerías más si:

	SI	TAL VEZ	NO
Si tuviera más tiempo			
Si obtuviera más placer al leer			
Si los libros tuvieran más dibujos			
Si pudiera elegir las lecturas			

Si las historias fueran más cortas			
Si leer fuera más fácil			
Si mis amigos leyeran más			
Si mis padres me animaran más			
Si Tuviera que hacer trabajos que necesiten lecturas Complementarias.			

8. Con que frecuencia usas la internet para cada una de estas actividades? (en el computador o celular)

	Diariamente	Una vez semana	Cada quince días	Una vez al mes
Conseguir información para trabajos				
Enviar/ Recibir correo electrónico				
Bajar música /videos				
Sacar Información sobre libros/ temas literarios				
Lecturas de periódicos/ revistas digitales				
Conversar en un chat				
Participar en redes sociales				
Bajar libros				
Lectura/participación en blogs y foros sobre libros y temas literarios				

9. ¿Con que frecuencia lees los siguientes tipos de textos?

Tipo de texto	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Narrativo: (novela, cuento, historias de ciencias ficción, historietas etc)				
Argumentativos (ensayos, reseñas, artículos, textos científicos, notas judiciales)				
Poéticos (poemas, canciones)				
Explicativos: (Instrucciones, Manuales)				

Anexo 6

Guerra, J. y Guevara, Y. (2013). Validación de un instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios mexicanos.

Enseñanza e Investigación en Psicología, 18(2), 277-291. ISSN 0185-1594

Instrumento para medir Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU).

TEXTO A APLICAR:

¿Qué es la evolución?

Hablar de la evolución biológica es referirse a la relación genealógica que existe entre los organismos, entendiendo, al respecto, que todos los seres vivientes descienden de antepasados comunes que se distinguen más y más de sus descendientes cuanto más tiempo ha pasado entre unos y otros. Así, nuestros antecesores de hace 10 millones de años eran unos primates con una morfología diferente a la de un chimpancé o un gorila, mientras que nuestros antepasados de hace 100 millones de años eran unos pequeños mamíferos remotamente semejantes a una ardilla o una rata, y los de hace 400 millones de años, unos peces. El proceso de cambio evolutivo a través de un linaje de descendencia se denomina “anagénesis” o, simplemente, “evolución de linaje”.

La evolución biológica implica, además de la anagénesis, el surgimiento de nuevas especies, la “especiación”, que es el proceso por el que una especie da lugar a dos. Los procesos de especiación y anagénesis conducen a la diversificación creciente de las especies a través del tiempo, de manera que se puede suponer que las más semejantes entre sí descienden de un antepasado común más reciente que el antepasado común de las que cuentan con mayores diferencias. De tal forma, los humanos y los chimpancés descienden de un antepasado común que vivió hace menos de 10 millones de años, mientras que para encontrar el último antepasado común de los humanos, los gatos y los elefantes hay que remontarse a hace más de 50 millones de años.

La diversificación de los organismos a través del tiempo se denomina “cladogénesis” o, simplemente, “diversificación evolutiva”.

La otra cara del proceso de diversificación es la extinción de las especies. Se estima que más del 99,99 por ciento de todas las especies que existieron en el pasado han desaparecido sin dejar descendientes, cosa que llevó a un estadístico irónico a comentar que, en una primera aproximación, todas las especies han desaparecido ya. Las especies actuales, estimadas en unos diez millones (las descritas por los biólogos son menos de dos millones), son la diferencia que existe, a manera de saldo, entre la diversificación y la extinción.

Darwin usó la expresión “descendencia con modificación” para referirse a lo que ahora llamamos evolución biológica; en el siglo XIX la palabra “evolución” no tenía el sentido de que goza hoy, sino que se refería al desarrollo ontogenético del individuo desde el huevo al adulto. La expresión “descendencia con modificación” sigue siendo, desde luego, una buena definición resumida de lo que es la evolución biológica.

Darwin, sus contemporáneos y sus sucesores del siglo XIX descubrieron poco a poco las evidencias que confirman la idea de la evolución biológica. Los biólogos actuales no se preocupan por hacer tales esfuerzos, puesto que el fenómeno de la evolución está confirmado más allá de toda duda razonable. La situación puede compararse en este sentido a la rotación de los planetas alrededor del Sol, a la redondez de la Tierra, o a la composición molecular de la materia, fenómenos tan universalmente aceptados por los expertos que no se preocupan ya de confirmarlos. Pero la confirmación de la evolución va más allá de fenómenos como los del movimiento de los planetas o la forma de la Tierra: los descubrimientos que se producen hoy en áreas muy diversas de la biología siguen proporcionando evidencias rotundas de la evolución. Como escribió el gran evolucionista americano de origen ruso Theodosius Dobzhansky en 1973: “En la biología nada tiene sentido si no se considera bajo el prisma de la evolución”.

El estudio actual de la evolución tiene que ver con dos materias: su historia y sus causas.

Los evolucionistas intentan descubrir los detalles importantes de la historia evolutiva. Por ejemplo, cómo tuvo lugar la sucesión de organismos a través del tiempo —empezando por el origen de los organismos más primitivos que, como ahora sabemos, se remonta a más de tres mil quinientos millones de años—; o cuándo colonizan los animales la Tierra a partir de sus antepasados marinos y qué tipo de animales eran éstos; o si el linaje cuya descendencia conduce al orangután se separa del que lleva a los humanos y a los chimpancés antes de que estos dos linajes se separen entre sí —que es la misma cuestión de si los chimpancés y los hombres están más estrechamente relacionados entre ellos de lo que están con los orangutanes—. El estudio de la evolución incluye, además, el intento de precisar los ritmos del cambio, la multiplicación y la extinción de las especies, la colonización de islas y continentes y muchas otras cuestiones relacionadas con el pasado. De manera general, la investigación de la historia evolutiva implica el reconstruir los procesos de anagénesis y cladogénesis desde el origen de la vida hasta el presente.

Por añadidura, los evolucionistas estudian cómo y por qué de la evolución, es decir, cuáles son sus causas. Se trata de descubrir los mecanismos o procesos que provocan y modulan la evolución de los organismos a través del tiempo. Darwin, por ejemplo, descubrió la “selección natural”, el proceso que explica la adaptación de los organismos a su ambiente y la evolución de los órganos y las funciones. La selección natural da cuenta de por qué los pájaros tienen alas y los peces agallas, y por qué el ojo está específicamente diseñado para ver mientras que la mano lo está para agarrar. Otros procesos evolutivos importantes son los que tienen que ver con esos caracteres (la genética): la herencia biológica, la mutación de genes y la organización del DNA (ácido desoxirribonucleico, el material que contiene la información genética). A un nivel más alto de la jerarquía biológica, los

evolucionistas investigan el origen y la diversidad de las especies y las causas tanto de sus diferencias como de su persistencia o extinción.

PREGUNTAS

1. *¿Qué se entiende por evolución biológica?*

- a) Es la relación genealógica de los organismos
- b) Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia
- c) Es el cambio y la extinción de las especies

2. *¿Qué es la “especiación”?*

- a) Es una causa del proceso de extinción de las especies
- b) Es el proceso por el cual una especie da lugar a dos especies
- c) Es el cambio evolutivo en función de un linaje de descendencia

3. *Realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual.*

4. *Con base en la lectura, ¿Qué crees que ocurrirá con las actuales especies?*

5. *¿Crees que mediante la clonación, que es una forma de modificar la genética, es posible favorecer la evolución de una especie?*

6. *¿Cómo se distinguen las explicaciones religiosas y biológicas de la evolución del hombre?, ¿Cuál resulta adecuada? y Justifica tu respuesta.*

7. *¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?*

PARA EL EVALUADOR:

NIVELES DE COMPRENSIÓN, MEDICIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

NIVELES

SE IDENTIFICA CUANDO EL LECTOR

Literal	Reconoce y recuerda, directamente del texto, las ideas tal y como las expresa el autor.
Reorganización de la información	Ordena las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis; por ejemplo, cuando reseña, resume o sintetiza la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de conceptos vinculados por símbolos que indican relaciones, jerarquías, etcétera.
Inferencia	Agrega elementos que no están en el texto, para relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación.
Crítico	Utiliza procesos de valoración. Necesita establecer una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento previo que tiene sobre el tema, para que luego evalúe las afirmaciones del escrito contrastándolas con las propias.
Apreciación	Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado, o puede emitir juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso o características del lenguaje que utiliza el autor; como por ejemplo, el empleo de la ironía, del humor, del doble sentido, etcétera.

Cuadro que describe los niveles implicados en la comprensión lectora y sus respectivos indicadores para su identificación.

ASPECTOS A EVALUAR:

Reactivo 1: Nivel literal. La respuesta será evaluada con base en lo señalado textualmente en la lectura. En este caso la respuesta correcta es la opción a.
Puntaje: 1.

Reactivo 2: Nivel literal. La respuesta será evaluada con base en lo señalado textualmente en la lectura. En este caso la respuesta correcta es la opción b.
Puntaje: 1.

Reactivo 3: Nivel de reorganización de la información.

	(0 puntos)	MALO (1 punto)	REGULAR (2 puntos)	BUENO (3 puntos)
Conceptos	No realiza la tarea	Esquematiza dos o menos conceptos clave.	Esquematiza al menos tres, cuatro o cinco conceptos clave.	Esquematiza al menos seis, siete u ocho conceptos clave.
Relaciones entre conceptos	No realiza la tarea	No establece relaciones entre conceptos.	Establece un tipo de relación entre los conceptos, que puede ser de causalidad o secuencial.	Establece relaciones entre los conceptos que pueden ser de causalidad y de secuencia.
Ramificación de conceptos	No realiza la tarea	Escribe un concepto con dos o más líneas de conexión	Escribe dos conceptos con dos o más líneas de conexión	Escribe tres o más conceptos con dos o más líneas de conexión
Profundidad jerárquica	No realiza la tarea	Establece dos enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.	Establece tres, cuatro o cinco enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.	Establece seis o más enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.

Rúbrica para el reactivo 3: realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual.

Para la categoría de *conceptos* el evaluador contará el número de ellos y asignará un puntaje de acuerdo a la rúbrica. Para la otra categoría, *relaciones entre conceptos*, identificará si une los conceptos por medio de flechas o líneas, y si agrega alguna palabra o frase que indique una relación; luego, dará un puntaje. Al finalizar, sumará ambos puntajes para obtener el resultado de este reactivo. Puntaje máximo: 12.

Reactivo 4: Nivel de inferencia.

La respuesta será evaluada con base en que el alumno fundamente su opinión con argumentos extraídos del texto y lo relacione con sus experiencias

personales, o deduzca ideas que no están explícitas en el escrito (interpretación). Puntaje: 1.

Reactivo 5: Nivel de inferencia.

La respuesta será evaluada con base en que el alumno fundamente su opinión con argumentos extraídos del texto y relacionarlo con sus experiencias personales, o deduzca ideas que no están explícitas en el escrito (interpretación). Puntaje: 1.

Reactivo 6: Evalúa nivel crítico.

Rúbrica para el reactivo 6 que dice: con respecto a las explicaciones religiosas y las biológicas acerca de la evolución del hombre ¿en qué se distinguen?, ¿cuáles son las adecuadas? y justifícalo.

	(0 punto)	MALO (1 puntos)	REGULAR (2 puntos)	BUENO (3 puntos)
Comparación de ideas	No realiza la tarea.	Compara sin establecer semejanzas y diferencias entre las ideas.	Compara y establece semejanzas o diferencias entre las ideas.	Compara y establece semejanzas y diferencias entre las ideas.
Justificación de la opinión	No realiza la tarea.	Presenta su punto de vista sin fundamentarlo.	Presenta su punto de vista fundamentándolo.	Fundamenta su punto de vista con argumentos sólidos utilizando sus conocimientos previos.

La evaluación seguirá el mismo procedimiento al de la rúbrica del reactivo 3. Puntaje máximo: 6.

Reactivo 7: Evalúa nivel de apreciación.

Este reactivo tendrá un puntaje en función de si el alumno escribe comentarios estéticos o emotivos acerca del texto, o si se refiere a ciertas características del lenguaje utilizado por el autor, por ejemplo, su carácter técnico, o también, si añade aportaciones o recomendaciones al autor. Puntaje máximo: 3.

0	1	2	3
Ningún comentario	Comentario no relacionado	Enfatiza estilo del texto	Añade aportaciones o recomendaciones

Anexo 7

Encuesta hábitos de lectura con estudiantes de segundo semestre de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cartago.

Población: Estudiantes de Derecho Segundo Semestre

Cantidad: 22 estudiantes





Anexo 8

Encuesta hábitos de lectura con estudiantes de segundo semestre de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga.

Población: Estudiantes de Psicología Segundo Semestre

Cantidad: 19 estudiantes





Anexo 9

Carta de Finalización Universidad Cooperativa de Colombia



Universidad Cooperativa
de Colombia

Cartago, Noviembre 23 del 2017,

Señor
FERNANDO HERNANDEZ GARCIA
Director Programa
Ciencia del Información, La Documentación, Bibliotecología y Archivistica
Universidad del Quindío
Armenia.

Asunto: Trabajo de Aplicación – Carta finalización

La decana de la Facultad de Derecho, se permite informar que la estudiante **MARÍA CRISTINA ARIAS MONTOYA**, identificada con la cédula de ciudadanía No. 31.405.797 de Cartago, dio cumplimiento a las 80 horas mínimas establecidas dentro del proyecto de estrategias titulado "Estrategias formativas para impulsar la lectura crítica en estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago".

Su cronograma se dio inicio el día 8 de Septiembre terminando el día 10 de Noviembre del año en curso cumpliendo a cabalidad con las horas establecidas.

Es importante aclarar que estas acciones aportaran desarrollar la capacidad argumentativa de los estudiantes que les permitan sustentar sus puntos de vista y establecer debates de ideas con su interlocutor.

Cordialmente,

GLORIA STELLA

Erazo Moreno

Decana - Derecho

Tel. 2 2121600 Ext. 104 - Cra. 4 No. 13-54
gloria.erazo@ucoop.edu.co / www.ucoop.edu.co
Cartago - Colombia

Anexo 10

Informe de resultados de Trabajo de Aplicación Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

ESTUDIANTE	MARIA CRISTINA ARIAS MONTOYA
INSTITUCIÓN O EMPRESA	UNIVERSIDAD COOP. DE COL. SEDE CARTAGO
DIRECCIÓN	CRA 1 No. 12-54
EVALUADOR DEL PROCESO	GLORIA ESTELLA ERAZO
CARGO	DECANA - FACULTAD DERECHO
TELÉFONO DE CONTACTO	2121600 EXT. 104
APLICACIÓN - FECHA	8 SEPT - 10 NOV.
ASESOR	MARIA PATRICIA ARCILA

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

Excelente, las proporcionado a la institución aprendizajes
nuevos que permiten a la comunidad estudiantil y
profesora ampliar sus perspectivas de conocimiento.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

- Que el estudiante y el profesor aprendan a leer, obteniendo
las herramientas suficientes para argumentar o contravenir
una posición determinada.



3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

El desarrollo de actividades específicas en la Biblioteca que marcan un posicionamiento de este espacio, a tal punto que los mismos estudiantes manifiestan y exigen ampliación de más espacios.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

Fue una oportunidad muy enriquecedora dentro de la biblioteca, ya que los estudiantes se encuentran muy receptivos a todas las actividades que a raíz de este proyecto se están dando dentro de la ciudad. Nos dimos cuenta cuales son las falencias que ellos presentan a la hora de leer. Me siento feliz de haber exogido este tema porque es bien interesante.

FIRMA DEL EVALUADOR

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Anexo 11

Cartas de Finalización Universidad Pontificia Bolivariana



Bucaramanga, Noviembre 23 del 2017,

Señor

FERNANDO HERNANDEZ GARCIA

Director Programa

Ciencia del Información, La Documentación, Bibliotecología y Archivística

Universidad del Quindío

Armenia.

Asunto: Trabajo de Aplicación – Carta de finalización

Por medio de la presente se permite informar que el señor JHON CARLOS DIAZ CORTÉS, identificado con cédula de ciudadanía No. 13.862.268 de Bucaramanga, dio cumplimiento a las 80 horas mínimas establecidas dentro del proyecto de estrategias titulado “Estrategias formativas para impulsar la lectura crítica en estudiantes de psicología de segundo semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga y estudiantes de derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago”.

Su cronograma se dio inicio el día 08 de Septiembre terminando el día 10 de Noviembre del año en curso en cumplimiento a cabalidad con las horas establecidas.

En mi calidad de director del trabajo certifico que el estudiante cumplió con los objetivos del proyecto de grado bajo mi supervisión y asesoría.

Agradezco su atención,

GUSTAVO ALFONSO VILLAMIZAR ACEVEDO

Docente Facultad de Psicología

Universidad Pontificia Bolivariana

Seccional Bucaramanga

Vigilada Mineducación

Anexo 12

Informe de resultados de Trabajo de Aplicación Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

ESTUDIANTE	Jhon Carlos Díaz Cortés
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Universidad Pontificia Bolivariana
DIRECCIÓN	Km 7 Via Piedecuesta
EVALUADOR DEL PROCESO	Gustavo Villamier Acuña
CARGO	Docente interno psicología
TELÉFONO DE CONTACTO	305 3757990 - 612 6920 ext 20569
APLICACIÓN - FECHA	23/11/2017
ASESOR	MARIA PATRICIA ALCALA

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

El estudiante Jhon Carlos Díaz estuvo bastante interesado en el desarrollo de las actividades, fue propositivo, creativo, responsable con los temas y respetuoso con los estudiantes.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Al realizar los actividades evaluadas: 1. entre los hechos de estudio y se 2º por cumplir objetivo de aplicar un instrumento que mide niveles de lectura. En consecuencia se pudo apreciar que se cumplió con el objetivo general y se fue mejorando poco a poco el interés por la lectura.



3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

En la UPB existía un programa para el nivel de lectura pero en que ingresan los estudiantes a la distintos programas por ello hubo un impacto, hubo una comprensión lectora en un nivel

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

La institución me dio la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos adquiridos en mi formación profesional, el cual fue una experiencia valiosa. Durante el trabajo de aplicación aprendí la importancia de intensificar el hábito de lectura en los estudiantes universitarios sino accendolos más lecturas el cual gozan por la lectura. y a formar clubes de lectura. y así comparto sus opiniones de los textos.


FIRMA DEL EVALUADOR


FIRMA DEL ESTUDIANTE