

“El Árbol de las Lecturas”: Proyecto de Animación lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia, de Calarcá, Quindío.

Martha Oliva Ocampo Gutiérrez

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Trabajo de Grado

Armenia, Quindío

2017

“El Árbol de las Lecturas”: Proyecto de Animación lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia, de Calarcá, Quindío.

Martha Oliva Ocampo Gutiérrez

Docente Asesor:
Juan Guillermo Caicedo Quintero

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Trabajo de Grado

Armenia, Quindío

2017

Dedicatoria

*Dedico este logro en primer lugar a Dios, quien me dio la fortaleza
necesaria para llevar adelante este proyecto.
A mi hermana que siempre estuvo apoyándome y finalmente a mi
mamá quien es el gran amor que Dios me ha dado.*

Agradecimientos

Agradezco de una forma muy especial a mi hermana Gloria, quien a través de su apoyo, dedicación y paciencia estuvo conmigo a lo largo de la carrera; a mi familia en especial a mi mamá, quienes me incentivaban para seguir siempre adelante.

A todos los docentes de la Universidad del Quindío, quienes por medio de sus enseñanzas y asesorías me llevaron al final de la meta. Al docente Juan Guillermo Caicedo por sus sugerencias e indicaciones para la entrega del proyecto de aplicación. Además agradezco al magister Jorge Hernán Vanegas Acosta, Rector de la Institución Educativa Román María Valencia, por su apoyo y el abrirme el espacio para poder realizar el proyecto de aplicación con los educandos del grado tercero de primaria.

Agradezco a todos los docentes de la Institución Educativa Román María Valencia que participaron y estuvieron pendientes de la ejecución del Proyecto de Aplicación y de forma amable y voluntaria cedieron el espacio para la realización de la práctica. A la coordinadora especialista Elvia María Alvarado Padilla, la cual estuvo pendiente de abrirme los espacios y el horario para desarrollar la práctica; también agradezco a los niños del grado tercero de primaria, quienes me dejaron asombrada por su respeto, colaboración, la realización de los trabajos y el amor con que en cada clase me recibían.

Finalmente agradezco al señor Jesucristo el Dios todo poderoso, porque de una manera especial sentí su compañía, dirección y fortaleza a cada instante logrando así llegar al final de la meta y a mi esposo por su paciencia.

Resumen

A través del trabajo de grado desarrollado en el segundo semestre de 2017; el cual se realizó con el objetivo de fomentar el interés por la lectura, la imaginación y la creatividad, en los educandos de grado tercero de la Institución Educativa Román María Valencia de Calarcá, Quindío; por medio de la actividad “El Árbol de las Lecturas”; lográndose un acercamiento con los niños y una gran acogida y compromiso en el desarrollo de las actividades planteadas en el cronograma de trabajo. Al implementar estrategias de animación a la lectura en los educandos se obtuvo un acercamiento de los niños hacia el acto lector de una forma lúdica, llevándolos a realizar actividades al interior de la biblioteca, utilizando este espacio académico esencial en la formación de los niños tanto en la lectura como en las dinámicas desarrolladas.

Por lo anteriormente expuesto se logró que los niños tuvieran un espacio diferente al entorno del aula a través de las dinámicas y temas desarrollados en el cronograma de trabajo establecido en la actividad de animación a la lectura; evidenciándose de forma amena el gusto por la realización de los talleres, el compromiso en el cuidado del medio ambiente, así como la posibilidad de llevar al niño a un entorno que le permitió ver de una manera diferente el área de la biblioteca, además del acto lector. Fue importante ver como los estudiantes realizaron las actividades sin la condición de una nota y llevándolos a preguntar qué haremos mañana.

Palabras clave: animación lectora, biblioteca, medio ambiente, Calarcá, tercero de primaria

Abstract

Through the work of degree developed in the second semester of 2017; which was carried out with the aim of encouraging interest in reading, imagination and creativity, in the third grade students of the Román María Valencia Educational Institution of Calarcá, Quindío; through the activity "The Tree of Readings"; achieving an approach with the children and a great reception and commitment in the development of the activities proposed in the work schedule. By implementing strategies of reading animation in the students, the children were approached to the reading act in a playful way, leading them to carry out activities inside the library, using this essential academic space in the formation of children in both reading as in the dynamics developed

For the above, it was possible for children to have a different space to the classroom environment through the dynamics and themes developed in the work schedule established in the reading activity; evidencing in a pleasant way the taste for the realization of the workshops, the commitment in the care of the environment, as well as the possibility of taking the child to an environment that allowed him to see in a different way the area of the library, besides the act reader. It was important to see how the students did the activities without the condition of a note and taking them to ask what we will do tomorrow.

Keywords: Reading animation, library, environment, Calarcá, third grade

Tabla de contenido

Introducción.....	10
1. Título.....	11
2. Área, Línea y Modalidad.....	11
3. Área problemática.....	12
3.1. Contexto del problema.....	12
3.2. Antecedentes del proyecto de aplicación.....	18
3.2.1 Nacionales.....	18
3.2.2 Internacionales.....	19
3.3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora).....	20
4. Objetivos.....	21
4.1. General.....	21
4.2. Específicos.....	21
5. Marco de referencia.....	22
6. Metodología.....	29
6.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación.....	29
6.2 Matriz plan de trabajo y cronograma.....	30
7. Resultados.....	37
8. Conclusiones.....	52
9. Recomendaciones.....	54
10. Bibliografía.....	55

Tabla de gráficas

Grafica 1.....40

Grafica 2.....40

Grafica 3.....41

Grafica 4.....41

Grafica 5.....41

Lista de anexos

Anexo 1.....	48
Anexo 2.....	49
Anexo 3.....	50
Anexo 4.....	51
Anexo 5.....	52
Anexo 6.....	53
Anexo 7.....	54

Introducción

A través de este trabajo de aplicación, realizado con los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia del Municipio de Calarcá, Departamento del Quindío; se desarrolló el proyecto de animación a la lectura, con el propósito de fomentar en los niños la lectura desde temprana edad, por medio de diferentes talleres, conversatorios y actividades lúdicas; de tal forma que a medida que se va avanzando en su proceso académico, también tengan un acercamiento al libro y a las bibliotecas de una manera creativa, lúdica y placentera; teniendo en cuenta que la lectura se va adquiriendo a medida que el niño crece, es decir no es algo innato que nace con la persona, por lo tanto, los primeros años de vida son de gran relevancia para el acercamiento a la lectura; además los procesos, técnicas y actividades a implementar se deben iniciar desde la infancia y porque no, desde el vientre de la madre, con el propósito de crear desde temprana edad una práctica lectora, sin la presión de una nota, sino más bien como un gusto que nazca en el niño, y si a esto se suma el ejemplo de los padres tendrá un impacto mucho más relevante en el logro de este objetivo “hacer un niño lector”.

De otra parte, se identificaron las estrategias de animación a la lectura que realizan los docentes con los niños de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia de Calarcá, Quindío y la forma cómo han asimilado los educandos de grado tercero estas prácticas; igualmente se sugirieron mecanismos de mejora en las practicas lectoras hacia los niños del grado tercero de primaria; mediante la utilización de diferentes y dinámicas herramientas como los talleres realizándolos no solamente en el aula de clase, sino también en el área de la biblioteca, espacio creado para esta práctica lectora y que permitió mejorar estas prácticas educativas, sin limitarse solo al aula educativa de la institución. Con este proyecto “El árbol de las Lecturas” dirigido a los niños del grado de tercero de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia de Calarcá, Quindío” se dio como un hecho que no se demandó ni a exigió este proyecto a través del docente; más bien se dio como lo propone el escritor Estanislao Zuleta, *“como un ejercicio de la lectura, como una fiesta del conocimiento; donde el estudiante se sienta libre en un entorno de lectura, de participación y de amor y deseo de explorar mundos mágicos a través de la lectura”*.

1. Título.

“El Árbol de las Lecturas”: Proyecto De Animación Lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia, de Calarcá, Quindío.

2. Área, Línea y Modalidad.

Este trabajo se circunscribe a la línea de Promoción y formación lectora, en el área de Acto lector. Además, en la Modalidad de Trabajo de aplicación.

3. Área problemática.

3.1. Contexto del problema.

En la Institución Educativa Román María Valencia, a pesar que se hace un buen trabajo en el acto lector en los estudiantes de básica secundaria y media; hace falta un compromiso mayor por llevar este trabajo a los estudiantes de primaria, los cuales son la base inicial del plantel educativa, además se hace muy poco aprovechamiento del área de la biblioteca, siendo este un espacio amplio, ha sido sub utilizado aun por la misma persona encargada de la biblioteca, la cual además no ha prestado mucha atención en la adquisición de nuevas colecciones, que permitan una motivación para el acercamiento a este espacio tan importante para la institución educativa.

Así mismo se ve con gran preocupación la falta de medios tecnológicos que ayuden en este proceso académico, como es una biblioteca virtual que los estudiantes puedan consultar, o una base de datos que permita de forma más amena y sencilla ubicar los libros y así consultarlos; siendo importante llevar al niño a un medio tecnológico que le permita crecer de forma intelectual; no como ha sucedido que a medida que va avanzado el tiempo hay un decline en la sociedad que nos rodea, esto debido a los medios tecnológicos que van enfocados a juegos, violencia y poco contenido educativo; pero si se trabaja e incentiva en los niños estrategias que permitan la construcción de competencias lectoras, se logrará mediante estas prácticas que la lectura sea un hábito cotidiano en el desempeño de los niños que luego serán jóvenes y después adultos capaces de enfrentar una sociedad de la información con una actitud tal que puedan despertar un pensamiento crítico-reflexivo y de esta forma mejorar las competencias comunicativas.

Por otra parte, en un mundo rodeado por la información y el conocimiento, donde se puede acceder de forma fácil por diferentes medios de comunicación, los cuales vienen transformando los hábitos lectores en nuestra sociedad informática: cuando se gesta un nuevo lector al interior de las aulas, también se puede ver como surgen estudiantes en un nuevo modelo lector dentro de la nueva era de la informática y las comunicaciones.

Por lo anteriormente expuesto, se encontró en la Institución Educativa Román María Valencia de Calarcá, Quindío, un plantel educativo comprometido con la educación de los niños y niñas que conforman la comunidad del barrio Caldas y sus alrededores; con una situación poblacional socioeconómica del entorno caracterizada por estratos sociales medio bajo lo que indica que poseen limitaciones económicas que dificultan el progreso socio familiar; la institución está ubicada en el sector sur de la ciudad de Calarcá, dando cobertura a las comunidades de más de 26 barrios que conforman este conglomerado social.; cuya visión, misión y organigrama van relacionados con el mejoramiento continuo y eficaz en los educandos de la institución educativa; de la siguiente manera:

Misión

La Institución Educativa “Román María Valencia” de Calarcá, Quindío, es de naturaleza oficial y carácter mixto, que ofrece el servicio educativo en los niveles de Preescolar, básica y media técnica en informática; con pilotaje en bachillerato artístico enmarcados dentro de una estructura curricular transversal dirigida a ofrecer una educación inclusiva e integral, fundamentada en el desarrollo y afianzamiento de valores humanos como la responsabilidad, la puntualidad y la autoestima; con la incorporación de los avances de las TICs, la ciencia, el arte y la investigación, a través del aprendizaje significativo que permita el crecimiento intelectual, el desarrollo personal, la capacitación laboral, la creatividad y la proyección social de los educandos.

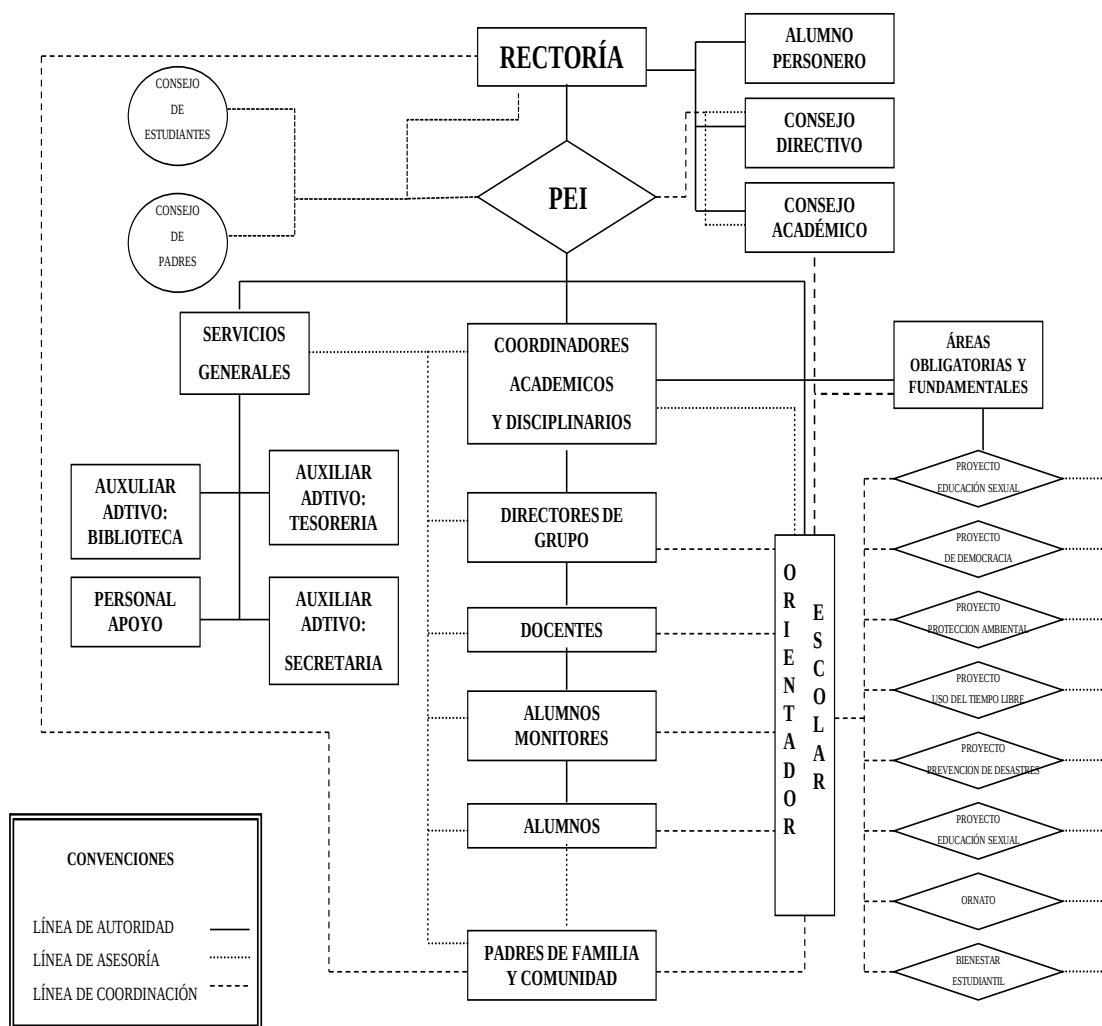
Visión

La Institución Educativa “Román María Valencia” de Calarcá Quindío, tiene como visión la preparación de ciudadanos competentes, solidarios, justos, éticos, responsables, democráticos, participativos, con liderazgos positivos y capacitados laboralmente en los componentes tecnológicos y artísticos.

Organigrama

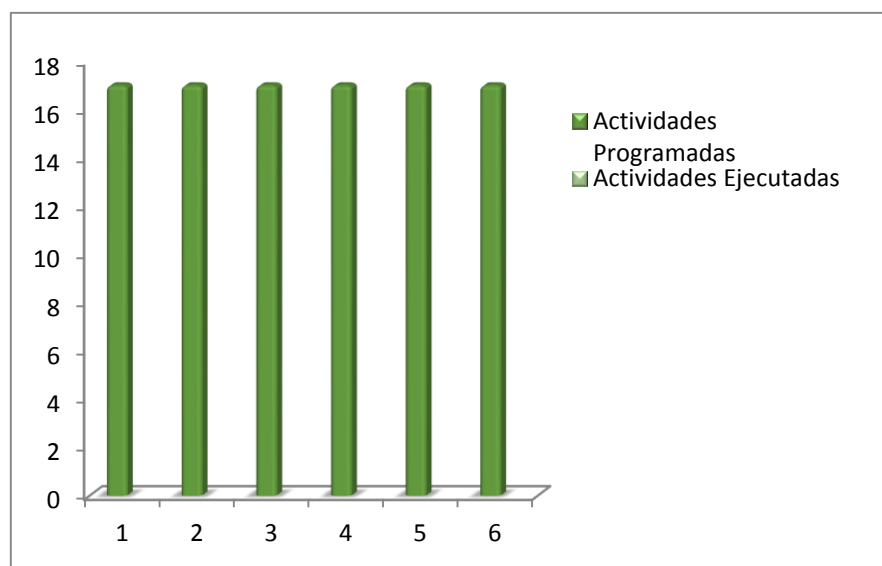
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ROMÁN MARÍA VALENCIA

ORGANIGRAMA

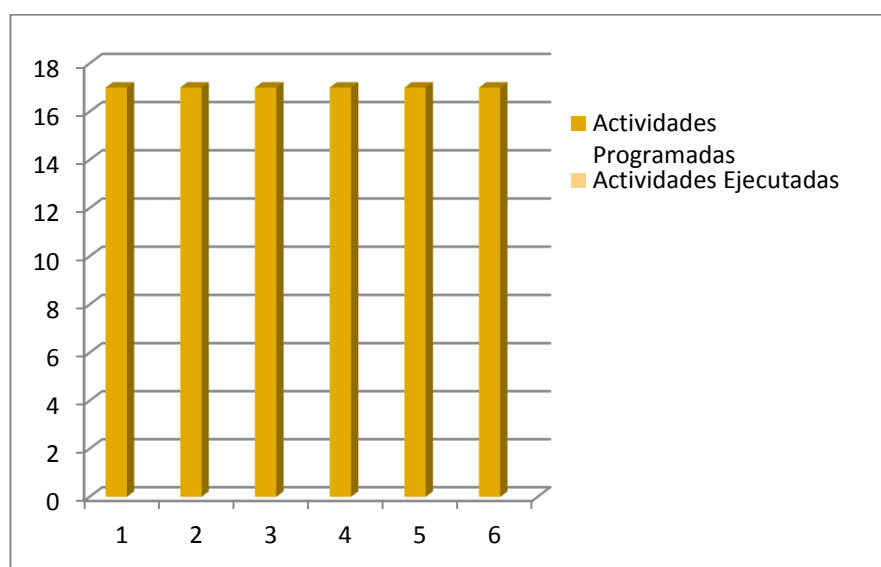


Indicador: actividades programadas, según cronograma de trabajo / actividades ejecutadas.

Actividades programadas



Actividades ejecutadas



La Institución Educativa Román María Valencia de Calarcá, Quindío; es de carácter público, ubicada en la carrera 25 N. 22-275 del barrio Caldas, al sur del Municipio Calarcá, Departamento del Quindío; con una población que se caracteriza por ser mixta. El grupo con el cual se trabajó oscila entre los ocho y nueve años de edad, de estrato socio económico en su mayoría uno y dos, sus familias son emprendedoras y comprometidas con el estudio de sus hijos; siendo la institución educativa durante los últimos años clasificada como alta en las pruebas Saber - Icfes; así mismo el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero es bueno. El lugar donde viven es vulnerable, pero esto no impide que sean niños y niñas con deseos de salir adelante en un colegio donde el rendimiento académico y la disciplina son parte relevante del Proyecto Educativo Institucional.

Debido a la necesidad que se presenta en el entorno, sobre el cuidado del agua y el respeto por el medio ambiente, así como la falta de cultura que hay en el cuidado de este elemento vital, es importante enseñarle a los niños el cuidado del recurso hídrico, como del medio que los rodea, lo cual es parte relevante y política de los entes gubernamentales. Al llevar este proyecto de animación a la lectura fundamentado en el cuidado del agua; para los niños de grado tercero de primaria, se propiciaron actitudes de mejoramiento de sus hábitos de vida mediante el aprendizaje de la conservación del medio ambiente y las múltiples consecuencias que genera el mal uso del recurso hídrico; logrando así una actividad lectora donde se estimuló la creatividad, la imaginación y acercamiento a la lectura.

A lo anteriormente expuesto, se les preguntó a los estudiantes del grado tercero de primaria el gusto por la lectura; a lo cual contestaron que les gustaba leer; pero al confrontarlos con el trabajo en clase se pudo evidenciar una apatía por el trabajo lector, evidenciándose esto en la poca asistencia a la biblioteca y la utilización de libros en el aula de clase que incentive al niño a la lectura.

Por otra parte se indagó sobre el uso que los estudiantes hacen de la biblioteca de la institución educativa y se observó con preocupación que el trabajo que los estudiantes hacen de animación a la lectura, pocas veces lo hacen en esta área. El espacio de la biblioteca es amplio y adecuado, pero es subutilizado para realizar este tipo de actividades, lo cual está

induciendo a que las directivas tomen la decisión del cierre de este espacio vital para la formación de los educandos; adicionalmente las colecciones que allí existen son precarias y desactualizadas; existe un material didáctico en excelente estado donado por la Corporación Autónoma Regional del Quindío, el cual fue utilizado una sola vez por la institución. Además aunque existe una persona encargada y dedicada a este espacio, su perfil académico es el de Profesional en Salud Ocupacional y aunque ha recibido capacitaciones y talleres sobre animación a la lectura, no realiza actividades constantes para promover y sacar la biblioteca adelante y así evitar el cierre de la misma, sumado a esto espera en poco tiempo el salir pensionada y no existen buenas expectativas para que siga funcionando el área de la biblioteca.

De otra parte, existe poco hábito de lectura, poca disposición para realizar actividades creativas y lectoras, que lleven al niño a interesarse e involucrarse más con las actividades al interior de la biblioteca y aunque existen buenas herramientas tecnológicas en la institución, que permiten incentivar en los niños el hábito lector la persona encargada de la biblioteca no sabe utilizar estos recursos; llevando a los niños a un trabajo solo de aula, o de ayudas audiovisuales, realizado por los docentes; limitando así el uso de este espacio tan importante como es la biblioteca escolar. Cabe anotar que el avance tecnológico y la poca promoción de la biblioteca y el desactualizado material bibliográfico, falta de conexión a internet y bases de datos digitales, ha llevado a que los estudiantes hagan muy poco uso de la misma, ya que la información que necesitan la encuentran en el internet; sumado a esto la biblioteca aunque tradicional debe poseer medios tecnológicos que le permitan al educador y al educando acceder a este tipo de herramientas.

Por consiguiente, sino se toman medidas correctivas que lleven a la institución a mejorar las herramientas tecnológicas, literarias y de usuario de la biblioteca para que los educadores y educandos hagan uso permanente de esta área locativa de la institución, para que se puedan crear espacios más lúdicos, haciendo que el niño se interese por la lectura de una forma placentera y amena, difícilmente esta permanecerá; sumado a esto, el avance de los medios tecnológicos deben tener un contraste con la biblioteca tradicional, llevándola a una biblioteca híbrida, donde se mezclan para dar nuevas alternativas a los estudiantes y de esta forma no

perder una herramienta tan importante, la cual conlleva a los alumnos a la búsqueda de nuevos mundos a través de la lectura.

3.2. Antecedentes del proyecto de aplicación.

3.2.1 Nacionales

- 2010, “Leer para Construir”: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Bogotá. A través del trabajo realizado por Luisa Fernanda Morales Rojas, se presentaron estrategias de animación a la lectura con el objetivo de coadyuvar en la construcción de competencias lectoras, donde se desarrollaron estrategias donde se permitió difundir y mantener vivo el espíritu lector, fomentando así la lectura desde temprana edad, la transmisión de la cultura, y la formación de valores a través de procesos de animación a la lectura, la escritura; logrando despertar en los educandos la curiosidad, la imaginación, además de un pensamiento crítico, a través de los cuales se mejoraron las competencias comunicativas.
- 2011, Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo, Claudia Patricia Valencia Lavao y Denisse Alexandra Osorio González. Bogotá. A través de este trabajo de investigación se logró aplicar estrategias a través de talleres con el fin de facilitar la lectura y el aprendizaje en los niños desde temprana edad, desarrollándose así una propuesta que se aplicó con el objetivo de acercar el libro al niño de una forma amena y placentera.
- 2011, Motivación hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria, Yenifer Peñuela Quiroga. Bogotá. Este trabajo tiene como objetivo el gusto de los niños desde temprana edad por la lectura; motivando de una forma significativa el proceso lector a través de talleres literarios entre otros; permitiendo esto en el niño la sensibilización en los valores afectivos, sociales y éticos, aplicados en la lectura, por medio de talleres y actividades lúdicas.

Por medio del proyecto presentado por Luisa Fernanda Morales Rojas, se pudo relacionar el proyecto de aplicación con la importancia de motivar a la lectura en los niños desde temprana edad; así como la formación de valores y estrategias que permitan en el niño de forma progresiva acercarse al libro. Además, el proyecto “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo”, se encuentra relacionado con el proyecto de aplicación de animación a la lectura El Árbol de las Lecturas, con el hecho de incentivar y motivar en los niños desde temprana edad el hábito y el gusto por la lectura, a través de talleres y estrategias que permitan en el niño acercarse al libro de una forma agradable, fomentando en el niño el gusto y el amor por la lectura. Finalmente, la tesis presentada como motivación hacia lectura en los niños del grado segundo de primaria, tiene una relevancia significativa en el trabajo de aplicación el Árbol de las Lecturas, aplicado a niños del grado tercero de primaria; lo que se puede evidenciar en la importancia de aplicar el acto lector desde temprana edad, buscando en los niños el amor por la lectura, a través de la motivación, el juego, la creatividad, con el ánimo de despertar un lector en los niños.

3.2.2 Internacionales

- 2000, animación a la lectura, José Quintanal, Madrid. Por medio de este trabajo de investigación se logra entender de forma clara los conceptos de animación a la lectura, así como la forma amena de aplicar en los niños este trabajo, encontrando el pro y el contra de realizar la animación a la lectura. Además de las diferentes técnicas que se pueden utilizar para alcanzar un trabajo ameno de animación lectora con los niños.
- 2012, La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura, de Lutgardo Jiménez Martínez, Sevilla. A través de este trabajo, se muestra la importancia de la animación a la lectura, así como ejemplos prácticos de las actividades que se pueden utilizar para la animación lectora.
- 2013, Proyecto Casitas de Lectura, Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. México. Por medio de este proyecto se pretende en los niños realizar

actividades lúdicas de clase veranera que lleven al niño a la lectura amena, a través de la participación espontánea, participativa donde ellos puedan expresar sus gustos por la lectura por medio de actividades que los lleven a expresarse de forma libre y espontánea.

Por medio de los proyectos presentados por José Quintanal, Lutgardo Jiménez y por la Administración Federal de Servicios Educativos; se puede relacionar con el trabajo de aplicación el Árbol de las Lecturas, el cual se presenta como animación a la lectura en niños desde temprana edad, a través de las técnicas que se pueden utilizar para realizar este trabajo, llegando de una forma amena a los niños, sin que esto signifique cansancio o apatía por leer, sino encontrando métodos útiles de llevar al niño a la lectura amena y coordinada a través de métodos y estrategias lúdicas que dejen huella. Por otra parte, se relaciona la animación a la lectura con la biblioteca, el ánimo y la necesidad de crear mecanismos que permitan el acercamiento del niño al libro por medio de una herramienta útil como es la biblioteca, su implementación y todas aquellas actividades que se pueden y deben realizar al interior de la biblioteca, acercando al niño al libro de una forma lúdica y amena.

3.3 Formulación del problema (Pregunta problematizadora).

Por las razones anteriormente expuestas y basándose en los hábitos de lectura de los estudiantes del grado de tercero de primaria; como estos aspectos van tomando relevancia a través de la vida académica de los estudiantes, se hace necesario diseñar diferentes estrategias como talleres didácticos, con el ánimo de fortalecer las prácticas lectoras de tal manera que permitan un desarrollo en la vida intelectual y académica de los niños. Es así, como se establece la siguiente pregunta:

¿Un Programa de Animación Lectora, puede contribuir a mejorar la motivación por la lectura, de los niños de tercero de primaria, de la Institución Educativa Román María Valencia de Calarcá, Quindío?

4. Objetivos.

4.1 General.

Fomentar el interés por la lectura, la imaginación y la creatividad, en los estudiantes de grado tercero, de la Institución Educativa Román María Valencia; a través del proyecto “El árbol de las lecturas”

4.2 Específicos:

Analizar los medios actuales de animación a la lectura con que cuenta la Institución Educativa para mejorar los procesos de interacción lectora entre los niños de grado tercero de primaria.

Realizar selección de libros adecuados para la primera infancia, conformando un banco de materiales para la planeación y ejecución de actividades.

Establecer las estrategias de animación a la lectura para desarrollar los talleres, aplicarlos en los niños del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia y evaluar los resultados de su implementación.

5. Marco de referencia.

Cuando se habla de animación a la lectura dirigida a niños desde temprana edad, se puede decir que es aplicar una serie de estrategias para que lleven al niño al placer de leer un libro y encontrarse con un mundo desconocido de imágenes y acontecimientos que lo inviten a explorar nuevos conocimientos y fomentar de esta forma su parte intelectual. Por consiguiente, se puede encontrar en los siguientes autores definiciones de animación a la lectura como:

“Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura”. (Carmen Olivares, Directora de la Librería Talentum de Madrid, 2008).

La animación se define como: conjunto de acciones destinadas a impulsar la participación de las personas en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo que forman parte (Diccionario de la Real Academia Española, 2012).

La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo (Yepes, 2001, citado por Cuevas Cerveró, 2007).

Por otra parte y de acuerdo con Coronas Cabrero, Mariano:

Uno de los aspectos más relevantes para fomentar hábitos de lectura en los niños, es llevar una biblioteca a cada escuela, considera que estos son los mejores equipamientos para fomentar la lectura; además hace énfasis en fomentar la lectura de forma natural y constante, para que pueda llegar de forma eficaz y amigable al niño o al lector. (Coronas, 2005, pp. 341)

Sin embargo, Montserrat Sarto enseña que es el campo de la lectura en libertad donde se apoya la animación a la lectura, de tal forma que no necesita ser calificada como tampoco supeditada a una enseñanza, sino que es el niño el que se encarga de descubrirla y explorarla.

Otros autores como Bruno Bettelheim enseñan:

La animación a la lectura consiste en: ayudarle al niño (educando) a conocer sus propias necesidades de lectura, encontrando lo más adecuado para él. Cuando se motiva a un niño a la lectura, se está motivando su parte intelectual, esto a través de libros que llamen su atención, que sean atractivos para que de esta forma los niños se interesen más en el acercamiento a la lectura. (Bettelheim, 2001, pp. 21)

Además, Lutgardo Jiménez Martínez, enseña:

Que en la animación a la lectura se deben utilizar estrategias que inviten a los niños a la lectura, animaciones que lleven al niño a ir más allá, a jugar con la portada o imágenes del libro; de tal forma que aprendan a profundizar y conocer los libros y que estos son una fuente de enseñanza y de aprendizaje; que cuando se le enseña a un niño de forma lúdica los distintos aspectos de un libro como (personajes, situaciones, lugares tiempo) y cuando esto se realiza en los primeros años de educación del niño, este se irá acercando de forma espontánea y divertida a la lectura y el placer de leer. (Jiménez, 1997, pp 62)

En la misma dirección los resultados de estudio “qué es leer” autores como Isabel Solé enseña que:

Leer es una interacción entre el lector y el texto, enfatizando que cada lector tiene una interpretación diferente del texto, sin quitar importancia al autor del libro, sino que cada lector es dueño de su propia interpretación, teniendo en cuenta su edad y comprensión de la lectura. (Solé, 2002, pp. 4)

Cabe resaltar, que así como a un niño no se le debe imponer la enseñanza de leer; de igual forma tampoco se le puede forzar el hábito de la lectura; debe surgir del mismo niño, creando en los niños un clima favorable y de acercamiento a la lectura contagiándolos a través de unas estrategias que incentiven en el niño el amor por la lectura. En tal sentido Sandroni y Machado expresan que la afición de leer opera: “por contagio de unas actitudes, de un ambiente o de una oferta creada en su entorno para que se desarrolle esta beneficiosa actitud”.

De otra parte, investigaciones hechas acerca de cómo se leen los textos visuales en diferentes edades, tomando como referencia edades desde cinco hasta seis años y a través de autores reconocidos por sus libros ilustrados como Anthony Browne y Satoshi Kitamura, se pudo constatar el gran potencial que pueden desarrollar los niños para interpretar y reconocer de forma profunda los textos visuales, a través de imágenes y representaciones, donde el niño aprende a través de estas a interpretar un texto.

Por consiguiente, la importancia de la animación a la lectura se ve reflejada en la necesidad de utilizar herramientas y mecanismos que conlleven al animador a utilizar estrategias de motivación a la lectura involucrándose y convirtiéndose en parte de la lectura; como menciona Isabel Jan:

El animador es quien se convierte en la pieza clave del edificio. Como si cuentos, relatos o imágenes no pudieran existir sin la presencia de un comentario, como si no pudieran actuar por el solo efecto de la energía que contienen, y tuvieran necesidad de un manipulador para existir, para animarse. (Jan, 2013, pp. 6)

Entonces, cuando se aplican estrategias de animación a la lectura desde temprana edad, se está favoreciendo el contacto que debe tener un niño con el libro, logrando a través de diferentes actividades un derroche de imaginación y creatividad personal, expresando las experiencias que pueden tener los niños en su propio entorno, compartiendo y asimilando lo que van entendiendo por medio de mecanismos de lectura que se les esté ofreciendo para incentivar la imaginación y el gusto por la lectura. Pero es necesario que el animador tenga el hábito de ser constante en las diferentes estrategias de animación lectora; como menciona Montserrat Sarto:

Una animación hecha esporádicamente no pasa de ser una superficialidad. ¿Qué diríamos de un profesor que un día diera clase de matemáticas y nunca más hablara del tema con sus alumnos?”. Menciona el autor que es necesario preparar un programa, ser constantes, estar preparados, con estrategias que permitan una continuidad de las tareas y planes a desarrollar en la animación a la lectura con los niños. (Sarto, 2006, pp. 4)

Siguiendo con el tema, las herramientas que hoy en día se utilizan para hacer animación a la lectura son muchas y muy variadas, además con el avance de las tecnologías se pueden aprovechar un sin número de posibilidades que motiven al niño a leer desde temprana edad, a comprender un libro aun sin saber leer y basados en esto instarlo y fortalecerlo a medida que va creciendo a enamorase cada día más de los libros. Un ejemplo de esto es Galia Ospina Villalba, quien a través de su obra *El libro álbum*, “enseña las diferentes estrategias por las cuales se logra llevar a los niños hacia el amor a la lectura; donde la exploración, así como la creación de mundos es posible a través de la lectura en voz alta”.

Según Evelio Cabrejo Parra:

El acto de leer puede desenvolverse en tres libros: el libro interno o psíquico, el libro de la intersubjetividad y el libro del mundo; donde a través de sus escritos motiva a que se lea a los niños aun desde antes de nacer, pues el niño tiene la facultad de recibir información desde los tres meses en su estado fetal. (Cabrejo, 2003, pp. 3)

Teniendo en cuenta el valor de la animación a la lectura que indican los escritores antes mencionados, se observa la importancia de crear espacios que posibiliten un acercamiento de los niños a los libros de una forma amena, lúdica, con materiales que llamen la atención como portadas y cuentos que los lleven a ellos a imaginar su propia interpretación de lo que se está leyendo y de esta forma promover una relación entre el niño y el libro.

Igualmente, cuando se busca un tipo de lectura que llame la atención de los niños desde temprana edad, autores como Luis Bernardo Yepes (1997), enseñan estrategias de animación lectora que trabajen sobre tres elementos básicos: la realidad, el pensamiento y el lenguaje, realizando una dinamización entre lo que se lee y se enseña de forma visual (gráfica); para que de esta forma se favorezca la comunicación y la imaginación entre el niño y el libro, lanzándolo a crear otras estructuras, es decir su propia imaginación y creatividad ante lo que se le está leyendo.

Finalmente y teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, la animación a la lectura se constituye en un pilar donde se potencializa la capacidad de observación, de atención y de concentración, donde se manifiestan los sentimientos y pensamientos; así como la curiosidad del niño a querer aprender más, a explorar y dejar volar su imaginación entorno a lo que está escuchando y aprendiendo a través de la lectura. Además con la implementación de técnicas y estrategias de animación lectora se pretende de forma general, despertar el deseo de leer, de descubrir el libro y desarrollar la habilidad lectora, para que el niño convierta a través del tiempo la lectura en una actividad libre, gozosa, autónoma y espontánea.

Ahora bien, al hablar sobre el marco legal, que aplica a la animación a la lectura, donde el gobierno interviene de una forma muy especial, dando énfasis al acto lector y la importancia de tener una Colombia culta encontramos en la legislación Colombiana las siguientes normas que aplican y coadyuvan al mejoramiento e implementación de herramientas que mejoren y estimulen el acto lector; entre ellas tenemos:

Constitución Política

- ✓ Artículo 27: "El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra."
- ✓ Artículo 70: "El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la

enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación."

- ✓ Artículo 71 "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades."

Leyes

- ✓ Ley 98 de 1993 de diciembre 22 de 1993: "Por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano".

Artículo 16: "La creación, funcionamiento y sostenimiento de bibliotecas públicas deberá formar parte del equipo urbano de la comunidad.

Los gobiernos departamentales y las alcaldías distritales y municipales, tomarán las providencias del caso para que todas las entidades territoriales cuenten con las bibliotecas públicas necesarias para atender las necesidades de educación, ciencia, cultura, recreación y aprovechamiento del tiempo libre de sus habitantes en las áreas urbana y rural.

El Gobierno Nacional de acuerdo con el numeral 2o del artículo número 359 de la Constitución Nacional, incluirá todos los años en su presupuesto de rentas y ley de apropiaciones las partidas necesarias para crear, mejorar, dotar, sostener el mayor número posible de bibliotecas públicas, universitarias y escolares."

Ley 379 de 2010, por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones.

Artículo 6: Principios fundamentales. Son principios fundamentales de las bibliotecas que regula esta ley y a los cuales se someterán el Gobierno Nacional y los entes territoriales.

Numeral 4: Las bibliotecas son espacios idóneos para la promoción de la lectura, la formación continua a lo largo de la vida y al desarrollo de una cultura de la información que fomente el conocimiento y manejo de las nuevas tecnologías.

Numeral 5: Las colecciones de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas se actualizarán en forma permanente, y ofrecerán a sus usuarios materiales que den acceso a los documentos centrales de la cultura universal, nacional y local. Procurarán, así mismo, desarrollar colecciones de autores locales, y de los grupos culturales y étnicos que hagan parte de la comunidad a la que pertenecen.

Ley 1804 de 2016, por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones.

Artículo 15. Funciones del Ministerio de Cultura.

a) Formular e implementar políticas, planes, programas y proyectos dirigidos a preservar, promover y reconocer los derechos culturales de las niñas, los niños y sus familias en el marco de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, sobre el reconocimiento de la diversidad poblacional, territorial étnica, lingüística y social del país, lo que obliga a una acción diferencial y sin daño; I b) Dar directrices para el fomento de los lenguajes y expresiones artísticas, la literatura y la lectura en primera infancia, la participación infantil y el ejercicio de la ciudadanía para ii todos los entornos.

6. Metodología.

6.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación.

La institución educativa Román María Valencia, es una de las instituciones de Calarcá, con reconocimiento académico y disciplinario. Basándose en esta calificación, se hizo un acercamiento a la parte directiva, la cual es liderada por el magister Jorge Hernán Vanegas Acosta, quien es rector desde hace siete años. Al presentarse la propuesta del proyecto de aplicación sobre animación a la lectura, tuvo una aceptación y acogida tanto por la parte directiva, como por los docentes y estudiantes del grado al cual se intervino. La población está compuesta por 110 estudiantes de los grados terceros, el cual está dividido en 301, 302, 303, compuesto por niños y niñas entre los 8 y 9 años de edad, de los cuales fueron involucrados en el proyecto de aplicación los estudiantes del grado 302 para un total 38 educandos.

De acuerdo con la muestra que se realizó a través de un subconjunto representativo del universo se realizó un muestreo sistemático de diez estudiantes seleccionados, con base en los resultados que arrojó la entrevista diagnóstica, el grupo que se tomó está conformado por cinco niños y cinco niñas entre los 8 y 9 años de edad; de los cuales en su mayoría la capacidad de lectura es buena. La información que se tomó de la encuesta se analizó a través de una gráfica la cual muestra que el compromiso de los niños con la lectura es buena.

Por otra parte, a través del trabajo de aplicación se pudo realizar la animación a la lectura a los niños del grado Tercero B” de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia de Calarcá, Quindío, por una parte se llevó a los niños a la biblioteca donde se realizaron varias actividades lúdicas, como actividades de animación lectora, utilizando herramientas tecnológicas, material didáctico como rompecabezas y concéntrese, actividades para colorear y crear, para que de esta forma el niño tuviera un acercamiento a esta área. Además, se realizó el trabajo en el salón de clase, donde el niño pudo cumplir actividades de forma libre y espontánea.

6.2 Matriz Plan de trabajo y cronograma.

No.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
01	*Analizar los medios actuales de animación a la lectura con que cuenta la Institución Educativa para mejorar los procesos de interacción lectora entre los niños de grado tercero de primaria.	*Se hizo un análisis de los libros que posee la biblioteca, a través de visitas a esta área, donde se le pregunto a la persona encargada de la biblioteca sobre los libros que allí se ofrecen para el servicio de los estudiantes, manifestando que las colecciones están desactualizadas y hace mucho que no se dota la biblioteca. *Socialización de los temas a desarrollar con la colaboración de una entidad prestadora de servicios públicos. *Historia del agua. *Elaborar un cuento a partir de la historia del agua.	*Elaboración de escarapelas. *Presentación diapositivas del tema a desarrollar. *Sesión educativa video *Actividad lúdica Creación de un cuento. *Socialización del cuento elaborado por los alumnos.	*Registros fotográficos*Formato de asistencia.
02		*Acercamiento de los niños hacia el acto lector en el área de la biblioteca con material alusivo a: *El agua en la cultura humana. *Usos del agua *Cuencas hidrográficas. *Además de la utilización de rompecabezas alusivo al tema	*Diapositivas *Sesión educativa*Actividad lúdica. *Video *Elaboración de rompecabezas *Actividad: elaboración de una cuenca en material reciclable.	*Registros fotográficos*Formato de asistencia.

03	* Realizar selección de libros adecuados para la primera infancia, conformando un banco de materiales para la planeación y ejecución de actividades.	*A través de medios audiovisuales, se presentó a los niños temas que permitieron incentivar el acto lector por medio de lecturas donde cada niño participo de forma espontánea. Temas por medio de los cuales se realizó la animación a la lectura: *Agua dulce y agua potable. *El agua como elemento vital. *Contaminación del Agua.	*Sesión educativa. *Elaboración de un crea cuento. *Actividad lúdica rompecabezas	*Registros fotográficos*Formato de asistencia.
04		*Al realizar estos talleres de animación a la lectura, además de haber permitido un acercamiento del niño al libro y a la biblioteca, despertó un interés por el cuidado del medio ambiente y del recurso hídrico, lo cual es una de las actividades fundamentales que se trabajan en la institución educativa. *Los niños a través de las diferentes actividades realizadas, tuvieron un momento de esparcimiento lúdico y un encuentro entre el libro y el juego, lo cual les pareció muy divertido. *Al realizar las lecturas sobre la responsabilidad en el uso del agua, se vio un	*Sesión educativa *Video *Actividad lúdica: Concéntrese *Crea cuento	*Registros fotográficos*Formato de asistencia.

		compromiso claro de los niños hacia el medio ambiente. *En el juego de saberes, se logró de forma lúdica que el niño encontrara una relación entre el medio ambiente y las lecturas sobre el tema.		
05	* Establecer las estrategias de animación a la lectura para desarrollar los talleres, aplicarlos en los niños del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia y evaluar los resultados de su implementación.	En la realización de lecturas como: *Calentamiento global *Programa de ahorro y uso eficiente del agua *El valor del agua *El cuidado de nuestro planeta. Lo cual se realizó por medio de diferentes actividades tanto en el área de la biblioteca como en el salón de clases, el niño logró de forma creativa expresar por medio del cuento y el dibujo lo que ellos entendían, así como el gusto por el desarrollo de las actividades. Además, de hacer un acercamiento a la biblioteca, donde los niños anteriormente habían expresado que no la consultaban, o que sencillamente no los llevaban allí, se logró mostrar lo importante que es este espacio para el desarrollo de las actividades de animación a la lectura, que el niño conozca el espacio y los materiales que allí existen y que pueden	*Sesión educativa * Video *actividad lúdica: concéntrese, pintura sobre el tema *Reflexión a partir de un cuento	*Registros fotográficos*Formato de asistencia.

		consultar, incluyendo materiales didácticos para el esparcimiento.		
06		*Actividad de cierre del proyecto. Para la finalización del proyecto de animación a la lectura, se desarrollaron diferentes actividades lúdicas que permitieron acercar al niño hacia la lectura a través de dinámicas que llevaron al niño a leer de forma amena y diferente a la acostumbrada, es así como por medio del rompecabezas, el dibujo, el crea cuento, entre otras actividades, se hizo la lectura sin la condición de una nota, sino de forma amena y espontánea.	*Sesión educativa *Video. *Conversatorio . *Actividad lúdica con globos *Árbol en reciclaje con mensajes alusivos a los temas desarrollados	*Registros fotográficos*Formato de asistencia.

CRONOGRAMA 2017			
ACCIONES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
*Se hizo un análisis de los libros que posee la biblioteca, a través de visitas a esta área, donde se le pregunto a la persona encargada de la biblioteca sobre los libros que allí se ofrecen para el servicio de los estudiantes, manifestando que las colecciones están desactualizadas y hace mucho que no se dota la biblioteca. *Socialización de los temas a desarrollar con la colaboración de una entidad prestadora de servicios públicos. *Historia del agua. *Elaborar un cuento a partir de la historia del agua.	Semana del 11 al 15 Total horas: 12		
*Acercamiento de los niños hacia el acto lector en el área de la biblioteca con material alusivo a: *El agua en la cultura humana. *Usos del agua *Cuencas hidrográficas. *Además de la utilización de rompecabezas alusivo al tema	Semana del 18 al 22 Total horas: 12		
*A través de medios audiovisuales, se presentó a los niños temas que permitieron incentivar el acto lector por medio de lecturas donde cada niño participo de forma espontánea. Temas por medio de los cuales se realizó la animación a la lectura: *Agua dulce y agua potable. *El agua como elemento vital. *Contaminación del Agua.	Semana del 25 al 29 Total horas: 12		

*Al realizar estos talleres de animación a la lectura, además de haber permitido un acercamiento del niño al libro y a la biblioteca, despertó un interés por el cuidado del medio ambiente y del recurso hídrico, lo cual es una de las actividades fundamentales que se trabajan en la institución educativa. *Los niños a través de las diferentes actividades realizadas, tuvieron un momento de esparcimiento lúdico y un encuentro entre el libro y el juego, lo cual les pareció muy divertido. *Al realizar las lecturas sobre la responsabilidad en el uso del agua, se vio un compromiso claro de los niños hacia el medio ambiente. *En el juego de saberes, se logró de forma lúdica que el niño encontrara una relación entre el medio ambiente y las lecturas sobre el tema.		Semana del 02 al 06 Total horas: 12	
En la realización de lecturas como: *Calentamiento global *Programa de ahorro y uso eficiente del agua *El valor del agua *El cuidado de nuestro planeta. Lo cual se realizó por medio de diferentes actividades tanto en el área de la biblioteca como en el salón de clases, el niño logró de forma creativa expresar por medio del cuento y el dibujo lo que ellos entendían, así como el gusto por el desarrollo de las actividades. Además, de hacer un acercamiento a la biblioteca, donde los niños anteriormente habían expresado que no la consultaban, o que sencillamente no los llevaban allí, se logró mostrar lo importante que es este espacio para el desarrollo de las actividades de animación a la lectura, que el niño conozca el espacio y los materiales que allí existen y que pueden		Semana del 17 al 20 Total horas: 16	

consultar, incluyendo materiales didácticos para el esparcimiento.			
*Actividad de cierre del proyecto. Para la finalización del proyecto de animación a la lectura, se desarrollaron diferentes actividades lúdicas que permitieron acercar al niño hacia la lectura a través de dinámicas que llevaron al niño a leer de forma amena y diferente a la acostumbrada, es así como por medio del rompecabezas, el dibujo, el crea cuento, entre otras actividades, se hizo la lectura sin la condición de una nota, sino de forma amena y espontánea.		Semana del 23 al 27 de octubre de 2017. Total dieciséis horas.	

7. Resultados

Dentro del proyecto de aplicación se tuvo en cuenta los siguientes componentes para la recolección de datos y con base en esto poder valorar el punto de vista de los niños frente al trabajo planteado y su impacto en el salón de clase.

- La entrevista que se realizó a diez niños, con el objetivo de hacer un diagnóstico para conocer el gusto por la lectura, los resultados arrojados demostraron que la mayoría le gusta leer, por otra parte, muchos de ellos respondieron que tienen cuentos en sus casas pero no los leen con sus padres o familiares, más de la mitad de los niños manifiestan leer pero en la escuela, sin embargo este acto lector no lo practican en la biblioteca sino en el salón de clase.
- Mediante la observación directa se pudo evidenciar a través de las apreciaciones correspondientes en el desarrollo de las actividades, la reacción de los niños frente a los talleres, los aspectos positivos que aportaron y los negativos los aspectos a mejorar. Dentro de este punto se pudo observar el interés de los niños y la curiosidad por desarrollar las actividades de animación a la lectura.

Por otra parte se pudo observar en cuanto al análisis de la observación directa por medio del diario de campo, como a los niños les gusta realizar lecturas de textos de forma lúdica y a través del juego, así como de videos, donde ellos plasmaron a través del dibujo o de un cuento lo que ellos pensaban acerca de la lectura; encontrando así un acercamiento y gusto por leer.

Se realizaron entrevistas informales a los educandos del grado “tercero B” de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia; las cuales arrojaron los siguientes resultados:

- La primera pregunta hace referencia al gusto por la lectura, a lo cual todos respondieron que les gustaba leer (10/10).
- La segunda pregunta hace referencia a que tipos de libros les gusta leer a los que todos respondieron los cuentos (10/10).
- La tercer pregunta que se les hizo es si leen en casa, 6/10 respondieron que sí.
- La cuarta pregunta hace referencia a la lectura en casa con los padres o familiares a lo cual respondieron 7/10 que no leen con los padres o familiares.
- La quinta pregunta que se les hizo es si consultan la biblioteca para leer libros a lo que respondieron 8/10 que no consultan la biblioteca escolar, manifiestan que van si los envían a hacer una tarea.

Se concluye al observar las respuestas de los niños a las preguntas planteadas que se puede evidenciar el poco uso que los niños hacen de la biblioteca y la falta de compromiso de los padres o familiares por apoyarlos en este proceso. Por lo tanto se hace necesario crear herramientas donde los niños además de tener un acercamiento mayor a la lectura, puedan encontrar este espacio en la biblioteca a través de talleres lúdicos que permitan contribuir y ampliar el gusto por la lectura.

Para el análisis de la información se utilizó las siguientes gráficas, a través de las cuales se puede evidenciar el rango de respuesta de los niños, a las preguntas planteadas.

1. Les gusta leer: Al hacer esta pregunta, de los diez encuestados todos respondieron que les gusta leer.



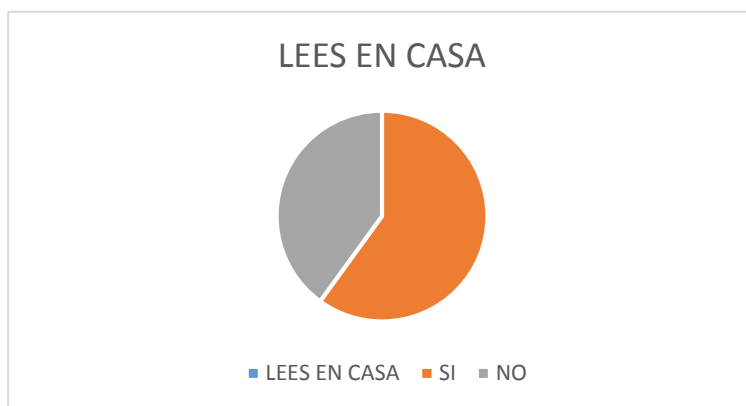
Grafica 1.

2. Que tipos de libros les gusta leer. De los diez encuestados todos respondieron que les gusta leer cuentos (10/10)



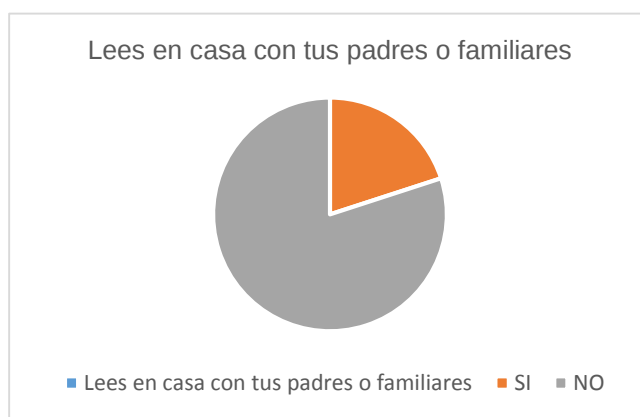
Grafica 2.

3. Lees en casa, 6/10 respondieron que sí



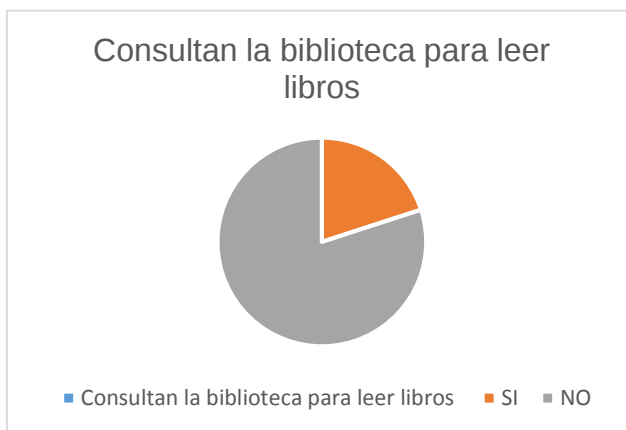
Grafica 3

4. Lees en casa con tus padres o familiares, a lo cual respondieron 8/10 que no leen con los padres o familiares.



Grafica 4

5. Consultan la biblioteca para leer libros a lo que respondieron 8/10 que no consultan la biblioteca.

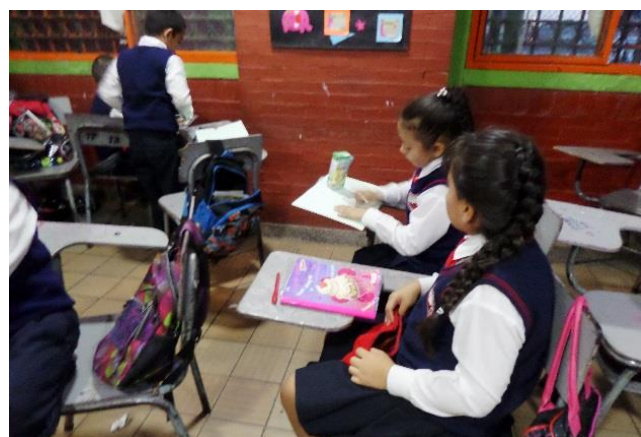
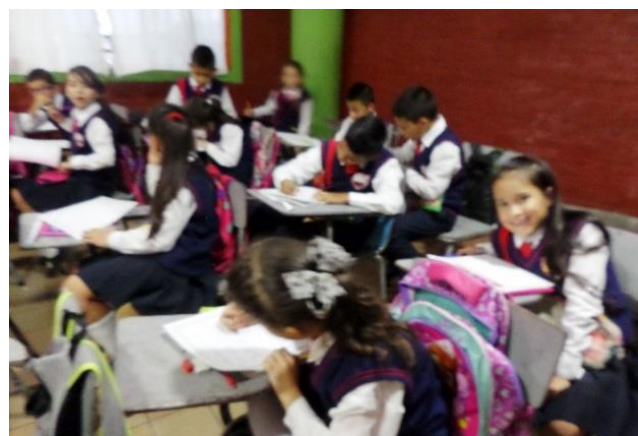


Grafica 5

En la semana del once al quince de septiembre; para la animación a la lectura se inició con la elaboración de unas escarapelas para cada estudiante, se hizo una socialización de los temas a desarrollar, aplicando herramientas tecnológicas en el área de la biblioteca y en el salón de clase, además de escoger libros y materiales, elementos que se encontraron en la biblioteca y a través de los cuales los niños elaboraron un cuento alusivo al tema donde se pudo incentivar el cuidado por el recurso hídrico y del medio ambiente.

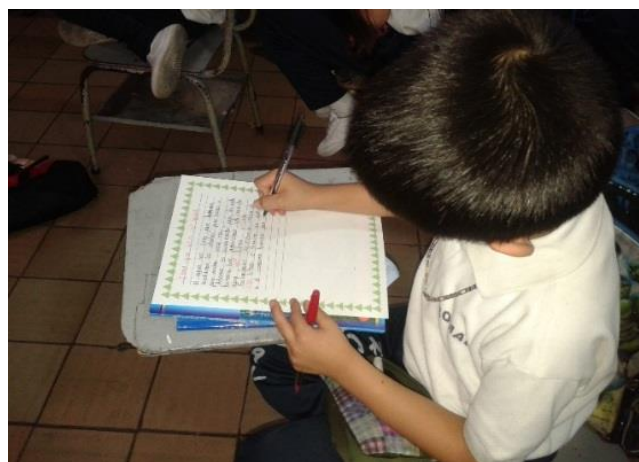
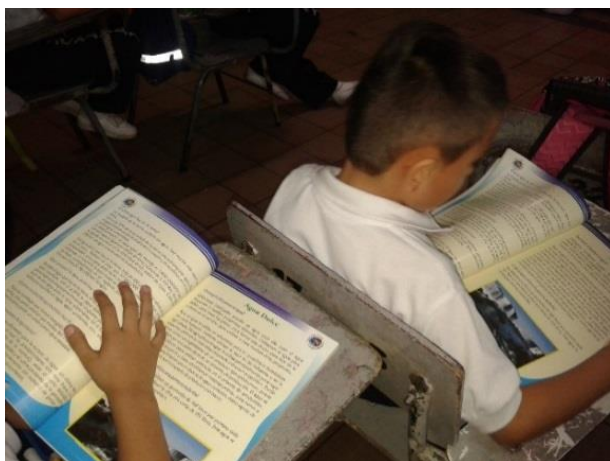
Igualmente, al desarrollar el trabajo de animación a la lectura con los niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia, se encontró poca asistencia al área de la biblioteca y colecciones desactualizadas, además de material didáctico sin utilizar por la persona encargada de la biblioteca; al hacer la intervención de este trabajo, se logró llevar a los niños a este sitio donde conocieron y disfrutaron el material con que trabajaron, adicionalmente se utilizaron ayudas audiovisuales las cuales no se han usado en la biblioteca; logrando tener un encuentro dinámico entre el niño y el libro.





En la semana del 18 al 22 de septiembre; por medio del trabajo realizado de animación a la lectura, se pudo evidenciar el interés de los niños por la lectura por medio de prácticas que permitieron en el niño resaltar su creatividad, imaginación y gusto por la lectura; los talleres permitieron un acercamiento del niño al acto lector de forma amena y placentera. Por otra parte, aunque la institución educativa cuenta con proceso de animación a la lectura, estos se realizan en su mayoría en el aula con la ayuda del docente; pero con el trabajo realizado con los niños, se logró llevar este proceso además a la biblioteca, donde los niños encontraron un espacio diferente al que siempre se desenvuelven.

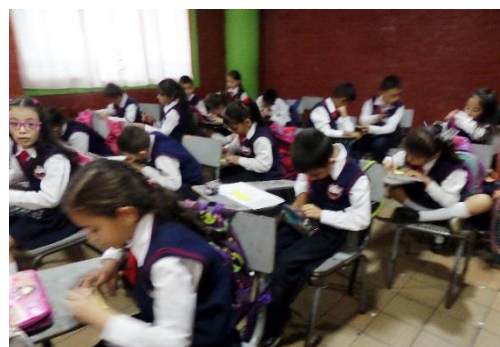
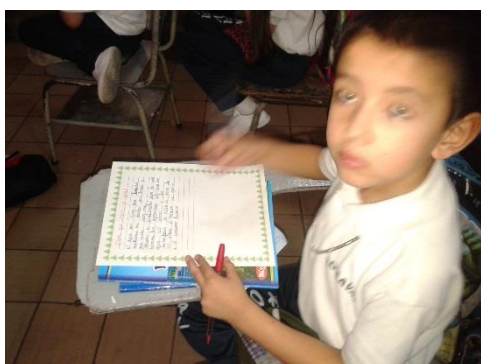
Aunque el uso de que se hace de la biblioteca es limitado, se pudo evidenciar en la realización de las actividades en este lugar; que el espacio es adecuado, pero subutilizado, donde se lograron extraer materiales para la realización del trabajo como libros, rompecabezas, materiales que la persona de la biblioteca no utilizaba, pero se dejó una evidencia del interés de los niños por este material, sobre todo el rompecabezas, el cual fue el gusto de todos los niños, ya que lo armaban y desarmaban una y otra vez; es de anotar que con la implementación de estos talleres lúdicos hubo un acercamiento del niño al libro de una forma diferente y dinámica a través de materiales audiovisuales, creacuentos, dibujos, crucigramas, conversatorios, actividad concéntrese y reflexiones; las cuales una vez se leía el libro los niños lograban extraer e implementar estas ayudas para una mejor comprensión de los temas leídos y de esta forma acercándose a la lectura de forma lúdica.





En la semana del 25 al 29 de septiembre; en la lectura de los libros referentes al tema sobre el cuidado del medio ambiente, los niños crearon cuentos, donde ellos se identificaron con el tema y lograron plasmar por medio del cuento y del dibujo lo que ellos pensaban y entendían sobre la lectura realizada. Una de las cosas importantes de este trabajo, es que se pudo tomar herramientas de la misma institución educativa, varias de ellas no aplicadas por la persona encargada de la biblioteca.

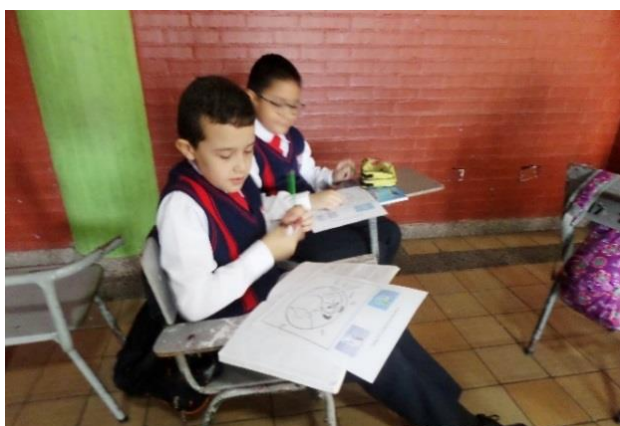
Por otra parte, los niños expresaron a través de los cuentos, sus pensamientos, su creatividad y la forma como ellos iban entendiendo los textos, acorde a los temas implementados; dio gusto ver la participación de los niños, su entusiasmo y la forma positiva como recibieron las actividades y el compromiso y dedicación para la entrega de las mismas.



En la semana del 02 al 06 de octubre; se trabajó con los niños un tablero (concéntrese) donde de forma didáctica y divertida se logró estimular la imaginación y la concentración del niño ante esta actividad; se presentaron los videos con los siguientes temas: cuidado del agua, el ciclo del agua, ahorro del agua; donde los niños hicieron reflexiones, colorearon figuras alusivas y crearon frases alusivas al tema.

Al trabajar con los niños la animación a la lectura de forma lúdica, se evidenció la importancia de utilizar herramientas que permitieron en el niño tener un punto de vista diferente de la lectura, no se trató de una imposición, sino del deseo de leer de forma placentera y creativa, con libertad, pero a la vez con compromiso.





En la semana del 17 al 20 de octubre; por medio la ejecución del proyecto de aplicación, se logró una participación de los niños en las actividades, haciéndolo de forma placentera y espontánea, con dinamismo y buena participación en las actividades lúdicas, los niños fueron creativos, demostraron respeto, compromiso y coherencia en el desarrollo de los trabajos; se utilizaron medios audiovisuales que permitieron un aprendizaje significativo del niño con su entorno, además del acercamiento a la lectura; aunque los niños están acostumbrados y realizan sus tareas con la condición de una nota, en este caso, además de no aplicarse, no fue un valor condicional para que llevaran a feliz término el proyecto de aplicación.

Cuando se llegó al salón de clases, se pudo ver la motivación de los niños, el gusto y la alegría al comenzar la actividad, los docentes involucrados expresaron muchas veces que los niños estuvieron contentos con las actividades y se vio el compromiso de ellos por el cuidado del medio que los rodea. Adicionalmente y como un valor agregado al desarrollo del trabajo, los educandos siempre manifestaron el deseo de continuar con los talleres, expresando su ánimo y compromiso por cada tema que recibieron.





En la semana del 23 al 27 de octubre; los educandos tuvieron la oportunidad de participar en diferentes actividades lúdicas, de forma libre y espontánea, nunca preguntaron qué nota nos da esta actividad sino que realizaban los talleres con interés y entusiasmo al punto de preguntar mañana que haremos; de tal forma que al presentar los temas a desarrollar los estudiantes mostraron gran interés, fueron participativos y atentos a los temas.

Para la finalización del proyecto de animación a la lectura, se desarrollaron dos actividades lúdicas, una de ellas consistió en utilizar globos, donde los niños expresaran lo que habían asimilado a través de los talleres y dinámicas desarrolladas. Por otra parte, para la finalización del trabajo de animación a la lectura, los niños diseñaron el “árbol en reciclaje” para colocar allí un compendio de las actividades realizadas en el transcurso de todos los talleres, donde ellos mismos desarrollaron su creatividad en la creación, exposición y presentación final del árbol de las lecturas; llamado así porque allí se fueron colocando hoja a hoja todas las experiencias que los niños desarrollaron en los diferentes talleres de acuerdo a su creatividad y como símbolo de la naturaleza.





8. Conclusiones

Una vez hecho el análisis de los medios de animación a la lectura con que cuenta la Institución Educativa, se evidenció el poco interés que las directivas tienen para la actualización de las colecciones en el área de la biblioteca; sin embargo los docentes hacen este trabajo en el aula y por sus propios medios. Con el trabajo realizado se logró un acercamiento del niño a la biblioteca, así como los materiales que esta posee y que fueron fundamentales para la realización del trabajo; mejorando los procesos de interacción lectora entre los niños de grado tercero de primaria y la biblioteca.

Es así como se realizó una selección de materiales y libros que no habían sido aprovechados por la bibliotecóloga y los docentes; y que fueron utilizados para la ejecución del proyecto, elementos fundamentales para que el niño tuviera un acercamiento a este espacio poco utilizado, pero que una vez hecho el trabajo, ellos aprendieron a conocer y disfrutar más este lugar.

Por otra parte, se establecieron estrategias y herramientas de animación a la lectura que permitieron el desarrollo de los talleres, así como aplicarlos en los niños del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Román María Valencia; logrando ver un punto de vista diferente de los niños hacia la biblioteca y el acto lector, de una forma lúdica y placentera, donde los niños con agrado esperaban la actividad y aun al finalizar la misma querían continuar con ella.

Además, al desarrollar el proyecto de aplicación, se concluye que las diferentes estrategias aprendidas en la carrera, se pudieron aplicar a través de la animación a la lectura; los logros obtenidos permitieron concluir que hubo un aprendizaje que llevo a un buen desempeño en el trabajo de aplicación; además, se logró poner en práctica los conocimientos adquiridos en la carrera, a través de un acercamiento con el grupo seleccionado para realizar el trabajo y aunque fue la primera vez que se desarrolló este tipo de actividad, hubo un apoyo de los diferentes actores involucrados para alcanzar los objetivos como fueron: la institución, los docentes y directivos involucrados, los educandos del grado tercero B de primaria; contando

con un apoyo incondicional para la culminación del proyecto de todas las partes comprometidas.

Por medio del trabajo de aplicación se logró un crecimiento profesional, al lograr llevar parte del aprendizaje obtenido del estudio a la práctica; fue gratificante trabajar con los niños la actividad de animación a la lectura, donde se dio el valor agregado a los temas presentados logrando una conciencia en el cuidado del recurso hídrico y del medio que los rodea. Con respecto al desarrollo el trabajo de aplicación y a su implementación dentro de una institución educativa no se presentaron dificultades, más bien hubo un apoyo constante de los docentes involucrados, las directivas, la persona encarga de la biblioteca y de los niños al realizar las actividades planteadas.

Adicionalmente, en la ejecución del proyecto de aplicación, se logró una participación de los niños en las actividades, sin la condición de una nota, haciéndolo de forma placentera y espontánea, con dinamismo y buena participación en las actividades lúdicas, los niños fueron creativos, demostraron respeto, compromiso y coherencia en el desarrollo de los trabajos; se utilizaron medios audiovisuales que permitieron un aprendizaje significativo del niño con su entorno, además del acercamiento a la creatividad y la lectura.

Finalmente y para la autoevaluación del impacto de esta aplicación se evidenció el placer de los niños en el diseño y elaboración de cada escarapela, de acuerdo a su creatividad, lo que fue muy motivante, pues les gustó mucho y se observó la disposición y el compromiso para la realización de esta actividad; la participación activa y dispuesta de los niños al realizar los trabajos, el seguimiento de las instrucciones, la interpretación y la aplicación de las lecturas realizadas, el grado de atención, concentración, motivación y cambio de rutina, hizo que hubiera un alto grado de satisfacción de los estudiantes al iniciar y finalizar cada taller.

9. Recomendaciones.

Como recomendaciones y aportes para la Institución Educativa donde se realizó el proyecto de aplicación, se hizo énfasis en la necesidad de utilizar el espacio de la biblioteca, el cual es grande y adecuado, que la persona encargada de este espacio utilice medios tecnológicos de animación a la lectura y genere mecanismos para que los niños puedan acceder a la información, esto debido a que no les prestan material al no tener tarjeta de identidad y el colegio no les expide carne estudiantil; igualmente que se generen proyectos de inversión para actualizar las colecciones físicas de la biblioteca y generar proyectos para acceder a bases de datos y bibliotecas virtuales. Por otra parte que la institución realice convenios interadministrativos para acceder a este tipo de información y reducir los costos financieros.

Para el comité de trabajo de grado, darle las gracias y como recomendación que haya celeridad para iniciar el proyecto de grado por lo corto del tiempo para desarrollar los temas. A la universidad del Quindío, que siga adelante con esta carrera la cual es una alternativa muy especial para aquellas personas que les es difícil acceder a la universidad de forma presencial, además que haya otras alternativas de pregrado virtual; para que de esta forma muchas más personas logren alcanzar una carrera profesional.

Finalmente, sería importante que la universidad genere diversidad de temáticas para proyectos de grado, fomentando la investigación en temas relacionados con la carrera CIDBA y que no sea solo iniciativa del estudiante.

10. Bibliografía

Bibliotecaceu.wordpress.com. (2013). Animación a la lectura. Recuperado el día 02 de septiembre de 2017, de <https://bibliotecaceu.wordpress.com/2013/06/27/animacion-a-la-lectura/>

Luisa Fernanda Morales. “Leer para Construir”: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M792l.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Claudia P. Valencia y Denisse A. Osorio. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf;jsessionid=2F7181607C93C2B2A24B821D5B800A53?sequence=1>

Yenifer Peñuela. (2011). Plan lector: motivación hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria. Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6035/tesis.pdf?sequence=1>

José Quintanal. (2000). Animación a la lectura. Recuperado de <https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2012/04/capitulo5alalectura.pdf>

Lutgardo Jiménez. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. Recuperado de [file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/La%20animaci%C3%B3n%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/La%20animaci%C3%B3n%20(1).pdf)

Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. (2013). Proyecto Casitas de Lectura. Recuperado de https://www2.sepdx.gob.mx/proesa/archivos/proyectos/casitasdelectura_2013.pdf

Empresas Públicas de Armenia ESP. (2017). Recuperado de <http://www.epa.gov.co/>
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf

Anexo 1: Registro de asistencia a la actividad

PROYECTO DE APLICACIÓN UNIVERSIDAD DEL QUINDIO: CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA: NOMBRE DEL PROYECTO EL ARBOL DE LAS LECTURAS – PROYECTO DE
ANIMACION LECTURA.

RESPONSABLE: MARTHA OLIVA OCAMPO GUTIERREZ.

Plan de trabajo, cronograma y registro de asistencia a la actividad.

1

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES						
No.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS	CRONOGRAMA	REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
01	*Dar a conocer el proyecto de animación a la lectura, enfocado al cuidado del recurso hídrico. *Reflexionar sobre el origen del agua *Elaborar un cuento	*Socialización de los temas a desarrollar *Presentación de los participantes, actividad dirigida por una entidad prestadora de servicios públicos. *Historia del agua. *Elaborar un cuento a partir de la historia del agua.	*Elaboración de escarapelas. *Presentación de diapositivas del tema a desarrollar. *Sesión educativa video *Actividad lúdica Creación de un cuento. *Socialización del cuento elaborado por los alumnos.	*Registros fotográficos *Formato de asistencia.	Semana del 11 al 15 de septiembre de 2017	Paola Andrea Castañeda Daza <i>Paola A.C.</i> Nombre y firma de la docente encargado del grupo C.C. N. 33819492

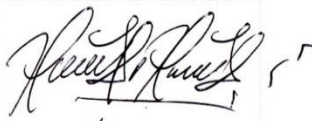
Anexo 2: Registro de asistencia a la actividad

PROYECTO DE APLICACIÓN UNIVERSIDAD DEL QUINDIO: CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA: NOMBRE DEL PROYECTO EL ARBOL DE LAS LECTURAS – PROYECTO DE
ANIMACION LECTURA.
RESPONSABLE: MARTHA OLIVA OCAMPO GUTIERREZ.

Plan de trabajo, cronograma y registro de asistencia a la actividad.

2

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS	CRONOGRAMA	REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
02	*Mostrar el significado del agua en las diferentes Culturas. *Usos del agua *Que es una cuenca y los elementos que la componen.	*El agua en la cultura humana. *Usos del agua *Cuenca hidrográficas	*Diapositivas *Sesión educativa *Actividad lúdica. *Video *Elaboración de rompecabezas *Actividad: elaboración de una cuenca en material reciclable.	*Registros fotográficos *Formato de asistencia.	Semana del 18 al 22 de septiembre de 2017	 John Alexander Jaramillo Nombre y firma de la docente encargado del grupo C.C. N. 9'727.195 Aracely

Anexo 3: Registro de asistencia a la actividad

PROYECTO DE APLICACIÓN UNIVERSIDAD DEL QUINDIO: CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA: NOMBRE DEL PROYECTO EL ARBOL DE LAS LECTURAS – PROYECTO DE
ANIMACION LECTURA.

RESPONSABLE: MARTHA OLIVA OCAMPO GUTIERREZ.

Plan de trabajo, cronograma y registro de asistencia a la actividad.

3

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES						
No.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS	CRONOGRAMA	REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
03	*Promover el uso racional del agua.*Concientizar sobre el cuidado del agua y del ambiente.	*Agua dulce y agua potable. *El agua como elemento vital. *Contaminación del Agua.	*Sesión educativa. *Elaboración de un crea cuento. *Actividad lúdica rompecabezas	*Registros fotográficos*For mato de asistencia.	Semana del 25 al 29 de septiembre de 2017.	Alexander Jurado Terranova Nombre y firma de la docente encargado del grupo C.C. N. 9'727. 195 finalidad

Anexo 4: Registro de asistencia a la actividad

PROYECTO DE APLICACIÓN UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO: CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA: NOMBRE DEL PROYECTO EL ARBOL DE LAS LECTURAS – PROYECTO DE
ANIMACION LECTURA.

RESPONSABLE: MARTHA OLIVA OCAMPO GUTIERREZ.

Plan de trabajo, cronograma y registro de asistencia a la actividad.

4

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS	CRONOGRAMA	REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
04	*Enseñar los derechos y deberes frente al cuidado del medio ambiente. *Dar a conocer los Tips para ahorro del agua.	*Responsabilidad en el uso del agua. *Juego de saberes *Lectura de los tips de ahorro del agua.	*Sesión educativa *Video *Actividad lúdica: Concéntrese *Crea cuento	*Registros fotográficos*Formato de asistencia.	Semana del 02 al 06 de octubre de 2017.	 Fabiola Ospina Tobón Nombre y firma de la docente encargado del grupo C.C. N. 24580322 cln

Anexo 5: Registro de asistencia a la actividad

PROYECTO DE APLICACIÓN UNIVERSIDAD DEL QUINDIO: CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA: NOMBRE DEL PROYECTO EL ARBOL DE LAS LECTURAS – PROYECTO DE
ANIMACION LECTURA.
RESPONSABLE: MARTHA OLIVA OCAMPO GUTIERREZ.

Plan de trabajo, cronograma y registro de asistencia a la actividad.

5

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES						
No.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS	CRONOGRAMA	REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
05	*Dar a conocer las consecuencias de la contaminación *conocer el ahorro y uso eficiente del agua. *Valor del agua en las diferentes comunidades *Consecuencias del mal uso del agua.	*Calentamiento global *Programa de ahorro y uso eficiente del agua *El valor del agua *Desiertos	*Sesión educativa * Video *actividad lúdica: concéntrese, pintura sobre el tema *reflexión a partir de un cuento	*Registros fotográficos*Formato de asistencia.	Semana del 17 al 20 de octubre de 2017.	 Fabiola Ospina T. 24580322 Nombre y firma de la docente encargada del grupo C.C. N.

Anexo 6: Registro de asistencia a la actividad

PROYECTO DE APLICACIÓN UNIVERSIDAD DEL QUINDIO: CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA: NOMBRE DEL PROYECTO EL ARBOL DE LAS LECTURAS – PROYECTO DE
ANIMACION LECTURA.
RESPONSABLE: MARTHA OLIVA OCAMPO GUTIERREZ.

Plan de trabajo, cronograma y registro de asistencia a la actividad.

6

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES						
No.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS	CRONOGRAMA	REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
06	*Socializar las consecuencias del mal uso del agua. *Inculcar el cuidado del planeta, como responsabilidad de todos. *Dar cierre de la actividad	*La Sequía. *El cuidado de nuestro planeta.*Actividad de cierre con el acompañamiento de una empresa prestadora de servicios.	*Sesión educativa *Video. *Conversatorio. *Actividad lúdica con globos *Árbol en reciclaje con mensajes alusivos a los temas desarrollados	*Registros fotográficos*Forma to de asistencia.	Semana del 23 al 27 de octubre de 2017.	 Nombre y firma de la docente encargado del grupo C.C. N. 18390001

Anexo 7: Diario de campo.

