

**IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN LECTOR DIRIGIDO A NIÑOS DE LOS GRADOS
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA DEL INSTITUTO TÉCNICO EN
COMUNICACIONES BARRANCABERMEJA, INTECOBA, SEDE E (FERMÍN
AMAYA).**



**UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**

LUZ MARINA SARMIENTO TORRES

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

ARMENIA

2017

**IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN LECTOR DIRIGIDO A NIÑOS DE LOS GRADOS
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA DEL INSTITUTO TÉCNICO EN
COMUNICACIONES BARRANCABERMEJA, INTECOBA, SEDE E (FERMÍN
AMAYA).**

Proyecto de Aplicación

LUZ MARINA SARMIENTO TORRES

Asesora

PS. AMPARO BETANCOURT GÓMEZ

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ARMENIA**

2017

Dedicatoria

*A mi querida madre Ana Julia por ser el pilar fundamental de mi vida en todo lo que soy,
por su infinito amor, por su incondicional apoyo, entrega, dedicación, comprensión y confianza.*

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ti.

Luz Marina Sarmiento Torres

Agradecimientos

Recuerdo como si hubiera sido ayer cuando inicié mi proceso de formación en tan prestigioso y reconocido templo del saber y conocimiento como lo es la Universidad del Quindío, así mismo, las primeras materias y los primeros tutores con los que compartí y los cuales fueron determinantes para darme cuenta de mi vocación por las Ciencias de la Información y la Documentación, Archivística y Bibliotecología.

Quiero dar gracias a la vida por permitirme emprender este largo y gratificante camino, ya que esta experiencia me ha permitido encontrarme, construirme y reconstruirme a mí misma de una manera inimaginable.

A Dios por ser mi guía, por darme la inteligencia, el entendimiento, la comprensión, la sabiduría, la serenidad, la perseverancia, la fortaleza y la capacidad para iniciar y culminar con éxito este Proyecto.

A mi familia, hermanos y sobrinos, por su amor verdadero e incondicional desde el inicio, no hubiera llegado a donde llegué sin la fuerza, sin la confianza y sin el amor que ustedes siempre tuvieron para mí. Por ustedes puedo decir que crecí con amor y que esta casa donde vivimos no es solo una construcción que nos protege del exterior, es un verdadero hogar en el que todos estamos para todos. Gracias por ser como son desde el fondo de mi corazón.

A Kelly Johana Rodríguez Espitia y Nataly Alejandra Palomo por su amistad, por su apoyo y por motivarme a no darme por vencida frente a las adversidades.

A todas las personas que siempre creyeron en mí, y me alentaron en todos los momentos en los que creí desfallecer, y quienes con su apoyo incondicional me ayudaron a seguir adelante. ¡Es increíble la fuerza y determinación que poseemos cuando queremos alcanzar algo!

Por otra parte, quiero agradecer a mis amigos y compañeros de formación profesional, ya que gracias a su constante colaboración y al trabajo en equipo, se logró que el aprendizaje y la convivencia fueran asertivas: Daveiba López, Beatriz Martínez, Flor Carvajal, Elsa Ojeda, Dilsa Leyton, Sonia Gelpud, Cecilia Leyton y Carlos Toro.

Al Instituto Técnico en Comunicaciones Barrancabermeja, INTECOBA, Sede E (Fermín Amaya), a la Rectora, Coordinadora, profesores y a los estudiantes por depositar su confianza en mí, por permitirme vivir una experiencia constructiva y motivadora al compartir con los niños y por contribuir al desarrollo de mi formación personal y profesional.

Además, quiero dar las gracias a la Doctora Amparo Betancourt Gómez, asesora de este Proyecto de Aplicación, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continua de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido.

Finalmente, a los tutores de CIDBA, quienes con sus enseñanzas y metodologías marcaron mi ser y quehacer profesional, y me acompañaron durante todo el proceso formativo siendo excelentes profesionales y grandes seres humanos.

¡Gracias a todos y cada uno de ustedes por hacer de este sueño una realidad!

Resumen

El objetivo del presente trabajo de aplicación fue desarrollar e implementar un Plan Lector en los grados segundo y tercero de primaria en el colegio INTECOBA, sede E (Fermín Amaya), en la ciudad de Barrancabermeja.

La orientación metodológica del programa se fundamentó principalmente en desarrollar e implementar estrategias de carácter lúdico-pedagógicas, para mejorar el hábito lector de los estudiantes con temáticas tales como: lectura y escritura, valores y convivencia, comprensión lectora, la naturaleza, el cuidado de las cosas que nos rodea y el cuento. También actividades como: el Viaje de Juanito Pierdedías, el valor del amor, escribir por escribir, las plantas, mitos y leyendas, valores que facilitan la convivencia, valores que dificultan la convivencia, lectura en voz alta, cuidemos nuestros electrodomésticos, medio ambiente, secretos del abuelo y el sapo, el patito feo, el ladrón de sueños, el príncipe feliz y el lobo y las siete cabritillas.

Por otra parte, este proyecto empezó y concluyó en el año 2017, con una duración de 80 horas en las cuales se logró la sensibilización y la participación de todo el cuerpo educativo (alumnos, docentes, padres de familia y cuerpo administrativo), demostrando de esta manera la importancia de incentivar de manera dinámica y creativa el proceso lector en los niños desde tempranas edades, ya que indudablemente éste estará presente durante toda su vida y será fundamental para su desarrollo integral, social y profesional.

“Lee poco y serás como muchos... Lee mucho y serás como pocos”.

Palabras claves: Proceso lector, niñez, animación a la lectura, estrategias lúdico-pedagógicas, educación.

Abstract

The purpose of this project was to develop and implement a Reader Plan in the second and third grades of primary school at the INTECOBA school, E (Fermín Amaya), in the city of Barrancabermeja.

The methodological orientation of the program was mainly based on the development and implementation of strategies of a ludic-pedagogical nature, to improve students' reading habits with themes such as reading and writing, values and coexistence, reading comprehension, nature, Things around us and the story. Also activities such as Juanito's trip Pierdedias, the value of love, writing for writing, plants, myths and legends, values that facilitate coexistence, values that make coexistence difficult, reading aloud, take care of our appliances, environment, Secrets of the grandfather and the toad, the ugly duckling, the dream thief, the happy prince and the wolf and the seven kidneys. Moreover, this project began and concluded in 2017, with a duration of 80 hours in which the sensitization and participation of the whole educational body (students, teachers, parents and administrative staff) was achieved. In this way the importance of dynamically and creatively encouraging the reading process in children from an early age, since this will undoubtedly be present throughout their lives and will be fundamental for their integral, social and professional development.

"Read little and you will be like many ... Read a lot and you will be like few".

Keywords: Reader process, childhood, Reading animation, ludic-pedagogic strategies, education.

Tabla de Contenido

1. Título	14
2. Introducción	15
3. Planteamiento del Problema	17
4. Justificación.....	19
5. Objetivos	21
5.1 Objetivo General	21
5.2 Objetivos Específicos.....	21
6. Marco de Referencia.....	22
6.1 Marco Contextual.....	22
6.1.1. Población	22
6.2 Marco Teórico.....	23
6.2.1. Plan Lector.....	26
6.2.2. Lectura y Escritura.....	28
6.2.3. La Escritura y la Lectura de la mano	30
6.2.4. La Escritura.....	31
6.2.5. La Lectura	33
6.2.6. Desarrollo de la Habilidad Lecto-escritora.....	34
6.2.7. Ambiente Lecto-escriptor	35
6.2.8. Lectura en la Escuela	36

6.2.9. Gusto por la Lectura.....	37
6.3 Marco Legal	38
Acuerdo Distrital 93 de 2003	38
Decreto Distrital 133 de 2006	39
Documento CONPES 3222 de 2003	40
Ley No. 98 de diciembre de 1993	40
7. Metodología	42
7.1 Temáticas	42
7.2 Cronograma de Actividades	67
7.3 Matriz – Plan de Trabajo.....	69
9. Resultados.....	98
10. Conclusiones	100
11. Recomendaciones	101
12. Bibliografía	102

Lista de Tablas

Tabla 1. Temática 1: Lectura y escritura “El viaje de Juanito Pierdedias”	42
Tabla 2. Temática 1: Lectura y escritura. “Lectura en voz alta”	43
Tabla 3. Temática 1: Lectura y escritura. “Escribir por escribir”	44
Tabla 4. Temática 2: Valores y convivencia. “Valores que facilitan la convivencia”	45
Tabla 5. Temática 2: Valores y Convivencia “Actitudes que dificultan la convivencia”	46
Tabla 6. Temática 2: Valores y Convivencia. “El valor del amor”	47
Tabla 7. Temática 3: La Naturaleza. “Los animales”	48
Tabla 8. Temática 3: La Naturaleza. “Las plantas”	49
Tabla 9. Temática 3: La Naturaleza. “Medio ambiente”	50
Tabla 10. Temática 4: Comprensión Lectora. “El cuento”	51
Tabla 11. Temática 4: Comprensión lectora. “Mitos y Leyendas”	52
Tabla 12. Temática 5: El cuento. “Caperucita roja y otras historias perversas”	53
Tabla 13. Temática 5: El cuento. “Caperucita roja y otras historias perversas”	54
Tabla 14. Temática 5: El cuento. “Caperucita roja y otras historias perversas”	55
Tabla 15. Temática 6: El cuidado de las cosas que nos rodeas. “Los animales domésticos y electrodomésticos”	56
Tabla 16. Temática 6: El cuidado de las cosas que nos rodea. “Los animales domésticos y electrodomésticos”	57
Tabla 17. Temática 6: El cuidado de las cosas que nos rodea. “Cuidemos nuestros electrodomésticos”	58
Tabla 18. Temática 7: La inteligencia. “El abuelo y el sapo”	59
Tabla 19. Temática 7: Los valores. “Secretos del abuelo y el sapo”	60

Tabla 20. Temática 7: Los valores. “Practiquemos los valores”	61
Tabla 21. Temática 8: Los Valores. “El ladrón de sueños”	62
Tabla 22. Temática 8: Los Valores. “El valor de la generosidad”	63
Tabla 23. Temática 7: Los Valores. “El Patito Feo”	64
Tabla 24. Temática 8: Los Valores. “El Príncipe Feliz”	65
Tabla 25. Temática 9: El cuento. “El lobo y las 7 cabritillas”	66
Tabla 26. Cronograma de actividades.....	67
Tabla 27. Actividad: El viaje de Juanito Pierdedias.	69
Tabla 28. Actividad: El Valor del Amor.....	70
Tabla 29. Actividad: El Cuento.....	71
Tabla 30. Actividad: Escribir por escribir.....	72
Tabla 31. Actividad: Las Plantas	73
Tabla 32. Actividad: Mitos y leyendas	74
Tabla 33. Actividad: El Viaje de Juanito Pierdedias	75
Tabla 34. Actividad: Valores que facilitan la convivencia	76
Tabla 35. Actividad: Lectura en voz alta	77
Tabla 36. Evidencia Fotográfica	78
Tabla 37. Actividad: Cuidemos nuestros electrodomésticos	79
Tabla 38. Actividad: El Viaje de Juanito Pierdedias	80
Tabla 39. Actividad: Valores y Convivencia	81
Tabla 40. Actividad: Medio ambiente.....	82
Tabla 41. Actividad: Medio Ambiente	83
Tabla 42. Actividad: Los secretos del abuelo y el sapo.....	84

Tabla 43. Actividad: Trabalenguas	85
Tabla 44. Actividad: Practiquemos los valores.....	86
Tabla 45. Actividad: Adivinanzas.....	87
Tabla 46. Actividad: Los Animales (dinosaurios)	88
Tabla 47. Actividad: Caperucita Roja y otras historias perversas.	89
Tabla 48. Actividad: El Valor del Amor.....	90
Tabla 49. Actividad: El Valor del amor	91
Tabla 50. Actividad: El Valor de la generosidad	92
Tabla 51. Actividad: El Patito Feo.....	93
Tabla 52. Evidencia fotográfica, celebración día del niño.....	94
Tabla 53. Actividad: El ladrón de sueños	95
Tabla 54. Actividad: El Príncipe feliz.....	96
Tabla 55. Actividad: El lobo y las 7 cabritillas.....	97

Lista de Anexos

Anexo 1. Carta de solicitud Proyecto de aplicación.....	106
Anexo 2. Carta de aceptación Proyecto de Aplicación.....	107
Anexo 3. Planilla registro de asistencia práctica Plan Lector.....	108
Anexo 4. Certificación de las (80) horas de Proyecto de Aplicación.....	112

1. Título

IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN LECTOR DIRIGIDO A NIÑOS DE LOS GRADOS SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA DEL INSTITUTO TÉCNICO EN COMUNICACIONES BARRANCABERMEJA, INTECOBA, SEDE E (FERMÍN AMAYA).

PROYECTO DE APLICACIÓN

2. Introducción

Leer es uno de los hábitos más beneficiosos para las personas. No hay edad para adquirirlo. Nunca es tarde para tomar un libro y sumergirse en un mundo de ideas e historias reales o imaginarias. Para Wittrock, la lectura es “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencia”.

El presente proyecto se realizó con el fin de implementar un plan lector en los grados segundo y tercero de primaria del Instituto Técnico de Comunicaciones de la ciudad de Barrancabermeja, INTECOBA, sede E (Fermín Amaya) Santander; dada la carencia que existe de mecanismos que incentiven la lectura en este grupo poblacional.

La orientación metodológica del proyecto se fundamentó principalmente en desarrollar e implementar estrategias de carácter lúdico-pedagógicas. Lo anterior permitió mejorar el hábito lector de los estudiantes gracias al uso de actividades como: el viaje de Juanito pierdedías, el valor del amor, el cuento, escribir por escribir, las plantas, mitos y leyendas, valores que facilitan la convivencia, valores que dificultan la convivencia, lectura en voz alta, cuidemos nuestros electrodomésticos, medio ambiente, secretos del abuelo y el sapo, el patito feo, el ladrón de sueños, el príncipe feliz y el lobo y las siete cabritillas y temáticas como: lectura y escritura, valores y convivencia, comprensión lectora, la naturaleza, el cuidado de las cosas que nos rodea y el cuento. Apoyadas por diferentes autores, tales como: Gianni Rodari, Keiko Kasza, José Rosero, Paulette Bourgeois, Fabio Silva Vallejo, Triunfo Arciniegas, Celso Román, Oscar Wilde, Hermanos Grimm.

De igual manera se consultaron autores para el apoyo de la implementación de este proyecto orientado a la Lecto-escritura que sustentan diferentes tesis acerca del tema. Dichos autores fueron: Yolanda reyes, Jolibert, Font, Carson, Colomer y Enna Chagoya.

El proceso que se llevó a cabo no fue fácil por la población con la que se trabajó, el contexto social donde se encuentra ubicada esta institución educativa tiene altos índices de violencia, pobreza, desempleo y falta de oportunidades. Sin embargo, se puede concluir con la mayor satisfacción personal que la estrategia empleada tuvo la mejor acogida por parte de los niños y las docentes, obteniendo resultados excelentes donde se puede asegurar que haciendo un paralelo del antes y el después del proyecto, los niños crecieron indudablemente no solo en la parte lecto-escritora si no personalmente, formando niños íntegros para el futuro.

3. Planteamiento del Problema

Para los estudiantes de segundo y tercer grado de primaria, del Instituto Técnico en Comunicaciones Barrancabermeja, INTECOBA, Sede E (Fermín Amaya), la problemática más evidente es la dificultad que presentan a la hora de comprender un escrito y plasmar ideas en un texto.

Haciendo énfasis en esta problemática y las características de los estudiantes, debido al entorno que frecuentan, la falta de apoyo en sus hogares, la edad que oscila entre los 7 y 11 años entre otros factores que influyen en la falta de interés de los niños por el estudio y en especial por leer y escribir.

Para mejorar estas condiciones se cuenta con el apoyo de la profesora Kelly Rodríguez, otros Docentes, Coordinadora y Rectora de la Institución, quienes son testigos de la necesidad y falta de compromiso por parte del estudiantado.

La aplicación de actividades, como los planes lectores, se ejecutan con el ánimo de sensibilizar a los docentes para que cambien el modelo tradicionalista de enseñanza y promoción del hábito lector, es decir, resúmenes, guías con preguntas dicotómicas y los aburridos controles de lectura.

Estas estrategias implementadas por los docentes, si bien no son erradas, han llevado a que los niños vean a la lectura como una obligación y no como un deber académico y/o una forma de adquirir conocimiento e información sobre un tema de interés, manifestando apatía, desinterés, pereza, dado que aseguran que bien sea los textos son muy largos o las actividades son la misma.

En esa medida, se plantea la siguiente pregunta problemática:

¿Cómo incentivar a los niños de segundo y tercer grado de primaria del Instituto Técnico de Comunicaciones Barrancabermeja, INTECOBA, sede E (Fermín Amaya), el gusto y la práctica de la lectura y la escritura por medio de un plan lector que concilie pretensiones escolares con los intereses de los estudiantes?

4. Justificación

Es indiscutible que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños adquieren en su período escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos, se consiguen a través de la lecto-escritura. Así pues, el Plan de fomento de la lectura constituye una de las partes para el desarrollo integral del ser humano.

Es por esta razón, que nació la idea de poder realizar un proyecto enfocado a la lectura debido a la carencia de mecanismos, herramientas y estrategias que incentivarán a la animación lectora, y al desarrollo asertivo del proceso lector en el Instituto Técnico en Comunicaciones Barrancabermeja, INTECOBA, Sede E (Fermín Amaya).

Es necesaria la implementación del Plan Lector, donde se establezcan líneas de trabajo y estrictamente rigurosas asumidas por el docente de segundo y tercero de primaria, con el fin de dinamizar la didáctica global, que sea coherente, integradora e incluyente de la competencia lectora. Enfocado a todos los procesos lecto-escritores, fomentando el interés y preferencias por la lectura, optimizando los recursos existentes en la institución.

De esta manera unificar y sistematizar el tratamiento de la lectura para que sea un proceso continuo por parte de los docentes y placentero por parte del alumnado. Se pretende realizar un Plan Lector, que contiene una serie de actividades que se implementaran y de las cuales se llevara un registro tales como animaciones de lectura en voz alta, ronda de cuentos, canta cuentos, trabalenguas, adivinanzas, entre otros.

Reconociendo que a pesar del esfuerzo desarrollado por los profesores de las diferentes áreas para desplegar el hábito lector, la mayoría de los alumnos demuestran poco interés frente a

la lectura. El Plan Lector, permitirá mejorar el hábito lector en nuestros alumnos, con la participación y el apoyo de la comunidad educativa en general, desarrollando estrategias para lograr que los aprendices experimenten el placer de la lectura, lean con fluidez, logren asumir actitud crítica y valorativa de los textos, ampliación del vocabulario y aumenten la creatividad.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General

Diseñar e implementar un plan lector que contribuya a la formación de lectores, teniendo en cuenta las necesidades de información, formación y recreación de los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria del Instituto Técnico de Comunicaciones Barrancabermeja, INTECOBA, sede E (Fermín Amaya).

5.2 Objetivos Específicos

Identificar los intereses y las necesidades de lectura de los estudiantes de segundo y tercer grado de primaria y de los docentes que son parte fundamental en su proceso de formación.

Fortalecer el proceso lector de los niños y niñas del colegio instituto técnico de comunicaciones Barrancabermeja, INTECOBA, sede E (Fermín Amaya).

Sensibilizar a los niños y niñas por la lectura placentera, ofreciendo espacios amenos para la animación.

Desarrollar e implementar estrategias de carácter lúdico-pedagógicas para mejorar el hábito lector.

6. Marco de Referencia

6.1 Marco Contextual

6.1.1. Población

El Instituto Técnico en Comunicaciones Barrancabermeja, sede (E) Fermín Amaya, posee una población de uno de los estratos más bajos de la ciudad de Barrancabermeja y su esfera social en general. Está situada en el barrio arenal de la comuna 1, es caracterizada por el desempleo, la violencia intrafamiliar y la vulnerabilidad por la pobreza.

La problemática de este sector de la ciudad radica en el crecimiento de la población, producto de padres irresponsables, familias numerosas, desintegradas, que viven en hacinamiento debido a las múltiples carencias que los afectan. Ocasionando incremento de desnutrición, falta de atención a los niños, escasa disponibilidad de espacio y recursos de supervivencia, hijos sin padre entre otros factores.

Dada esta situación, las mujeres cabeza de familia, son el sustento, la prioridad en el hogar para poder sobrellevar esa situación caótica, pues son ellas las responsables de la educación de sus hijos y el sostenimiento económico de sus hogares.

Actualmente la sede Fermín Amaya del Instituto Técnico en Comunicaciones Barrancabermeja, cuenta con 112 estudiantes en la jornada mañana, correspondiente a los grados preescolar, primero de primaria y segundo de primaria; y 146 estudiantes en la jornada de la tarde en tercero, cuarto y quinto de primaria. Las edades del estudiantado oscilan entre los 5 y 11 años en la jornada de la mañana y en la jornada de la tarde entre los 7 y 14 años.

La Institución teniendo en cuenta las condiciones del medio en el que desenvuelve el estudiante, tiene como objetivo brindarles nuevos currículos que promuevan la lectura, el amor por el estudio, el ánimo emprendedor, el gusto por las actividades que se desarrollan en la institución, teniendo todo lo anterior como base para enfrentar el currículo del bachillerato.

El área escogida específicamente es el aula del grado segundo y tercero de primaria, del Centro Educativo en mención. Siendo estos estudiantes la prioridad para incentivar el proceso lecto-escritor, dado que son estudiantes que presentan características especiales. Estudiantes desatentos, despreocupados, con poco rendimiento académico, muy bajo nivel de disciplina, poco interés por las actividades propuestas por el docente.

6.2 Marco Teórico

En la primera infancia, la lectura, no queda supeditada a la conexión con una herramienta que tiene como meta poner en marcha competencias básicas que definan el éxito alfabético o productivo en la vida adulta de los infantes, debido a que su potencial está relacionado con el desarrollo emocional y los vínculos que se establecen entre madre e hijo. La revelación de que las palabras nos descifran, nos “cuentan” y nos construyen por dentro conecta la experiencia de la lectura, más allá de su función instrumental, con la vida y con el afecto y esta experiencia se constituye en sustrato para enriquecer la comunicación en el ámbito familiar y para promover actitudes de buen trato, lo cual le confiere un enorme poder preventivo desde el punto de vista emocional. (Reyes, 2005)

En los primeros años de los infantes, la lectura se da por placer y no por obligaciones o presiones académicas, lo que permite el primer contacto con los libros obedezca a un tema pasional y afectivo.

Se ha demostrado que un acercamiento temprano a los libros y a las diversas posibilidades de comunicación humanas presentes en la música, en el arte y en el lenguaje oral revierte en una motivación perdurable que impulsa a los niños a amar la lectura y a querer seguir leyendo a lo largo de su vida. (Reyes, 2005)

Lo anterior, justifica la importancia de leer cuentos, cantar y jugar con las palabras desde los niños porque permite garantizar hábitos lectores estables y duraderos que acompañaran al ser humano durante su proceso formativo a lo largo de la vida.

Por eso, Jolibert (1997) plantea que es el acto mediante el cual se atribuyen sentidos de manera directa al lenguaje escrito, interrogan y formulan hipótesis sobre el sentido del texto y se leen escritos genuinos que van desde el nombre de una calle hasta un aviso y un diario.

Sin embargo, el leer es algo que debe ir mucho más allá del acto físico, es decir, el movimiento de los ojos y la boca y la puesta en marcha de un completo sistema de codificación, pues hay que llevar a cabo una lectura que le permita al lector comprender lo leído y desarrollar un proceso de connotación e interpretación crítica.

Dado lo anterior, Font (citado en Solé, 2002) menciona que “la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad”.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la lectura es importante porque le permite al ser humano potenciar la capacidad de observación, atención y concentración, así como al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez de éste además de aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, también ayuda a manifestar los sentimientos y

pensamientos, permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio, de análisis, así como de espíritu crítico, haciendo que el niño lector pronto empiece a plantearse porqués, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre. (Secretaría de Educación Pública de España, 2009)

Al respecto, Carson (1992) manifiesta que el proceso de lectura no sólo está a cargo del lector, sino que aparece e interviene un tercer actuante: el escritor, quien a través de su escrito manifiesta intencionalidades y actitudes establecidas por él y que deben ser descubiertas por el lector, sin desconocer que también tiene intencionalidades y actitudes que pueden mediar su comprensión del texto.

En esa línea, Reyes (2005) asevera que las razones para hablar del proceso lector en el sentido amplio del lenguaje y la comunicación humana se sustentan en los paradigmas que, desde diversas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura, entre otras, consideran el acto lector como un proceso complejo de construcción de sentido.

En la lectura intervienen elementos lingüísticos y extralingüísticos, es decir, la conjunción de todos los elementos porque permite que haya una lectura vigorosa y que el proceso sea integro. De ahí, que Carson (1992) destaque la relación de carácter recíproco que existe entre escritor, texto y lector, y las particularidades que posee como un proceso cognitivo, mental, histórico, social y cultural: es una relación conjunta de factores sociales y culturales tanto desde el escritor como del lector.

La lectura cumple un rol trascendental durante el desarrollo cognitivo e intelectual de los seres humanos, máxime cuando están en etapa infantil. De ahí, que los niños, en todo momento,

se encuentren en un proceso constante de aprendizaje e interpretación de todo lo que sucede alrededor y adapten y apropien la realidad y el lenguaje que los rodea.

Por eso, Colomer (2006) manifiesta que “la literatura infantil es un discurso adulto dirigido a los niños, donde se ve lo que se cree que un niño puede entender y lo que la sociedad adulta piensa que es bueno que conozca o no a determinadas edades”.

Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, un deber y un trabajo (agradable o no, eso es igual); y los que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información (qué son las estrellas, cómo funcionan los grifos) o para poner en acción su imaginación.

La literatura infantil, en sus inicios, sierva de la pedagogía y de la didáctica, se dirigía al niño escolar —que ya es un niño artificial—, de uniforme, medible según criterios meramente escolares basados en el rendimiento, en la conducta, en la capacidad de adecuarse al modelo escolar. Entre los siglos XVII y XVIII nacen las primeras escuelas populares, fruto último de las revoluciones democráticas y de la industrialización. Hacen falta libros para esas escuelas; libros para "los hijos del pueblo". Les enseñarán las virtudes indispensables para las clases subordinadas; la obediencia, la laboriosidad, la frugalidad, el ahorro. La literatura infantil es uno de los vehículos de la ideología de las clases dominantes.

6.2.1. Plan Lector

Se plantea la importancia de desarrollar en los centros escolares estrategias didácticas innovadoras que contribuyan a la mejora de la competencia lectora y el hábito lector desde los primeros años.

El Plan Lector también conocido como “Proyecto institucional de Lectura y Escritura”, está dirigido y orientado por la Secretaria de Educación Distrital, y ha sido implementado y acogido por aquellas instituciones educativas que tienen interés en el desarrollo de las competencias y habilidades lecto-escritoras.

A partir del año 2009, el plan lector es conocido como PILEO (Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad), tiene como finalidad la creación y gestión de estrategias que fomenten la lectura, la escritura y la oralidad en las instituciones educativas. Es un proyecto liderado por los maestros del área de humanidades, sin embargo, para su etapa de planeación, ejecución y evaluación intervienen todo el cuerpo educativo y todas las áreas del conocimiento.

A través del Plan Lector, se busca y se propone fomentar el trabajo en equipo, y lograr una participación activa, conjunta e integra de todas las partes en el campo de la lectura y escritura, en un proyecto transversal e integral, que concilie con el PEI y el plan de estudios diseñados para cada institución.

Por otra parte, se evidencia que el plan lector tiene como finalidad la enseñanza de una lectura y escritura creativas, que representen las emociones, pensamientos, experiencias y creencias de los estudiantes.

En el marco del presente proyecto, habrá que reflexionar frente a los prerrequisitos y las habilidades lectoras (intelectuales, emocionales, sociales), los métodos de introducción a la lectura, la lectura de imágenes, escuchar historias cortas, entre otras actividades que despierten en el estudiante apego a la lectura.

Por eso, corresponde a cada Institución definir los títulos y las actividades del Plan lector en función de las intenciones educativas, los intereses y necesidades del aprendizaje, de los estudiantes, sobre la base del diagnóstico institucional.

Lo anterior es relevante, dada la importancia del plan lector al ser considerado un mecanismo que abarca estrategias y actividades que tienen como propósito final actuar sobre los seres humanos, en este caso los niños, para que desarrollen capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión de textos.

Para lograr lo anterior, es importante brindar situaciones y espacios de lectura recreativa y placentera, desde los primeros años de edad, que permitan a los niños acercarse voluntariamente a los libros; esto los dispondrá afectiva y voluntariamente, hacia la lectura, facilitando el desarrollo del hábito lector.

6.2.2. Lectura y Escritura

Cuando el niño se inserta en la escuela pasa a ser un agente dinamizador del conocimiento, durante sus primeros años construye, desarrolla y fortalece funciones cognitivas tales como: la memoria, la atención, la orientación, el lenguaje, la comunicación oral y escrita, el razonamiento, la abstracción, la sensación, la percepción, las nociones de espacio y tiempo, entre otras, las cuales le ayudan al niño o al individuo a conocer, relacionar e interactuar con otros, con la realidad y con su entorno.

Por tal razón, la lectura es la base fundamental y esencial para cualquier proceso de aprendizaje, y sí se estimula y desarrolla de una manera asertiva, la lectura proporciona a sus usuarios cultura, además desarrolla el sentido estético, actúa como fuente de recreación e incide directamente en la formación de la personalidad.

Además, la lectura enriquece las habilidades lingüísticas y afectivas de los niños, permitiendo que su imaginación se desarrolle y que su vocabulario se amplíe a medida que el infante se apropia, identifica, comprende, interpreta y sensibiliza con el mensaje que cada autor plasma y transmite en sus obras. No obstante, debemos recalcar que la escritura es un proceso que va ligado a la lectura, y que permite que se desarrolle un aprendizaje eficaz del acto lector, teniendo en cuenta que el proceso de escritura desarrolla la expresión de la creatividad, y favorece la ortografía. Por lo tanto, estas dos habilidades permiten construir, ampliar y desarrollar el conocimiento del mundo en el que se está. Ya que, la lectura de buenos libros nos lleva a transitar por todas las emociones y mucho más. (Merino, 2001)

Por ende, la clave de los procesos de lectura y escritura está en que ambos sean concebidos y percibidos como una actividad libre y divertida. Sin embargo, para tener éxito se hace necesaria la participación de todos los actores involucrados: los padres y familiares, la escuela, los docentes. Puesto que, el rol de los padres y de la comunidad en la apropiación y motivación del niño hacia la lectura es fundamental, ya que incluso esta se empieza a desarrollar desde el mismo momento en el que el niño se encuentra en el vientre de su madre; de ahí que los familiares más cercanos a los infantes se conviertan en modelos lectores para ellos.

Por lo tanto, los padres como los docentes deben procurar desarrollar en el niño una actitud positiva hacia el libro y la lectura, ingresando al mundo del texto mediante la lectura creativa, y no como castigo u obligación. Así mismo, deben guiar y orientar al niño en el dominio de la lectura, mediante una educación personalizada, acompañada de afecto y comprensión, por ser la lectura una actividad difícil y compleja. (Dorival, 2008)

6.2.3. La Escritura y la Lectura de la mano

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995^a; citado en Forero & Montealegre, 2006). Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

Actualmente, la lectoescritura ha adquirido un rol muy importante, ya que es una puerta abierta al aprendizaje permanente; convirtiéndose así en una habilidad necesaria e indispensable para la formación del individuo, sensibilizándolo para tomar una conciencia crítica y autónoma de los otros, de su realidad, de su entorno y de sí mismo, además, le ofrece un acercamiento hacia la cultura y de la sociedad en la que encuentra inmerso conllevándolo a una fuente infinita de sabiduría, conocimiento y poder.

Sin embargo, si se sabe que la lectura es una actividad tan fundamental en la vida del hombre, y que el ser humano está en un proceso constante de comunicación y de la transmisión de la información con otros individuos, con su entorno y con sí mismo ¿Por qué las instituciones no han sabido emplear, ni potencializar esta capacidad y necesidad que tiene el ser humano?, ¿Qué importancia se le ha dado a la lectura?, ¿Qué estrategias se utilizan interna y externamente para incentivar y fomentar el hábito lector?

Gracias a todos estos interrogantes, se han hecho diversas investigaciones en donde se ha encontrado que la lectura y la escritura como proceso y tarea, no han sido suficientemente reconocidas y valoradas por los estudiantes. Al contrario, el alumnado las percibe como procesos aburridos e innecesarios en muchas ocasiones (Chagoya, 1999).

Tal y como afirma Chagoya (1999) “La clave de la vida no es hacer siempre lo que uno quiere, sino querer siempre lo que uno hace”. La lectura y escritura en el ámbito educativo, son temas de los cuales nunca se dejará de hablar, ni llegarán a hacer parte de la vanguardia, ya que enseñar a leer y a escribir fue, es y seguirá siendo uno de los objetivos esenciales de la educación, quizás porque aprender y emplear el proceso lecto-escritor han constituido en el pasado y constituyen también en la actualidad el camino hacia el conocimiento y del cual nunca se dejará de hablar, ya que enseñar a leer y a escribir es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la educación, quizá porque saber leer y saber escribir, han constituido en el pasado y constituyen también en la actualidad el camino hacia el conocimiento.

Por ende, La lectura ha sido, es y continuará siendo una de las herramientas principales, si no la principal, de acceso al conocimiento, y nada hace prever que esta situación vaya a cambiar con las tecnologías digitales de la información y la comunicación; porque como dice Chagoya (2008) “La lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información”

6.2.4. La Escritura

La escritura es una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en su dimensión comunicativa, por este motivo es valorada como una herramienta o instrumento de la humanidad que permite no sólo la interacción entre individuos, sino entre épocas y visiones de mundos. A diferencia de la oralidad, la escritura propone una ruptura espacio-temporal de las relaciones entre emisor y receptor, estableciendo “una distancia entre el habla y su contexto” (ONG, 1987; citado en Botello, 2013). Es decir, amplía las posibilidades de la palabra y su trascendencia, hecho que le otorga una importancia histórica y ha sido la base para la evolución de la sociedad humana.

A lo largo del tiempo, se le han dado múltiples definiciones al concepto de escritura, grosso modo las tendencias que sobresalen la asumen como: un acto liberador de la subjetividad, un medio de comunicación, un proceso complejo de reflexión y un instrumento de la imaginación y la creatividad. Respecto a la primera tendencia, esta suele asociarse a una actitud crítica y emancipadora ante la sociedad y la tradición. La escritura es un instrumento de ruptura ante el orden establecido, un espacio en el que se expresa la subjetividad del escritor en dialogo con su contexto. Desde esta visión escribir “es tomar la pluma para dibujar e interpretar el mundo desde la propia subjetividad” (Henaó, s.f; citado en Botello, 2013).

Desde una perspectiva educativa, es indispensable que el alumno lea, ya que es un elemento que está presente en todos los niveles de escolaridad. Bajo esta premisa, se entiende a la lectura como la comprensión de textos, sin embargo, la escritura ha quedado en un segundo plano, se ha olvidado que ésta también es un instrumento esencial para la formación de los niños.

Hacer que el niño relacione directamente a la lectura con las tareas escolares, es un grave error, un camino erróneo hacia un país lector, ya que el niño entiende este proceso como una imposición o como una actividad netamente académica. Por ende, cuando se realicen actividades de lectura es importante que el niño la asimile como parte de su vida, y que halle en ella incluso una posibilidad de ayuda personal, y de esta forma el estudiante estaría cumpliendo un objetivo, ya que no necesitará de motivación extra cuando su propio ser le exige aprender cosas nuevas.

Existen muchas metodologías y estrategias que son producto de la creatividad e innovación del docente, como puede ser la escritura de cartas a sus compañeros o familiares o las propuestas de los niños de acuerdo a su edad para abordar algún tema específico.

6.2.5. La Lectura

Los beneficios y ventajas que nos ofrece la lectura y las obras literarias son incalculables y extraordinarios. La lectura no nos proporciona materiales, aunque en algunos casos nos facilita la vida para obtenerlos. (Merino, 2001)

El arte de la lectura a través de los libros lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo, de la imagen y de la fantasía a través de las ilustraciones. Así mismo, aumenta su habilidad para escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de sus experiencias, y crea alternativas de ocio, diversión y placer para él. Además, le permite al estudiante la asociación de palabras y la construcción de ideas, amplía su poder de imaginación y hace que sienta empatía con los personajes de cada narración, haciéndolo sentir peligro, adrenalina, misterio, entre otras.

Todas estas vivencias y experiencias con la lectura hacen que el estudiante se sensibilice, se identifique y construya valores que sin lugar a dudas hacen parte de su formación y aprendizaje.

El desarrollo del gusto y el placer por la lectura sólo es posible de lograr si se respetan los intereses y necesidades de cada niño. Por lo tanto, se hace necesario crear instancias cuyo objetivo sea el de conocer los gustos, intereses, necesidades, temores y sueños de los niños, a partir de esta información el proceso de adquisición y selección de material bibliográfico que funcione como gancho en los infantes.

Por ende, debemos dejar que el niño explore y conozca cada libro, ya que en algunas ocasiones por no saber lo que le gusta no termina su proceso de lectura, por dicha razón, es importante ofrecerle al niño un universo infinito de posibilidades en forma pausada y sin ningún

tipo de presión, ya que en este proceso de indagación y exploración el niño necesita su tiempo para leer, detallar, observar imágenes y finalmente decidir qué libro es de su agrado y cuál no.

Ya que adquirir el hábito de la lectura es construirse un refugio contra casi todas las miserias de la vida (Somerset, s.f).

6.2.6. Desarrollo de la Habilidad Lecto-escritora

Antes de empezar cualquier plan lector, es necesario tener en cuenta que el aprendizaje se relaciona con la motivación y la conciencia meta cognitiva. Para Antonijevic & Chadwick (1981/1982), la meta cognición es el **grado de conciencia** que tiene la persona **en relación con su propio pensamiento y aprendizaje**.

Por lo tanto, se encuentran 2 elementos que son indispensables para el desarrollo de la habilidad lecto-escritora que son: La motivación, la cual estimula a los alumnos para que realicen diversas actividades de carácter lúdico-académico, y a su vez refleja la responsabilidad que toman en su aprendizaje, y la meta cognición en la cual los alumnos participan activamente en las actividades pedagógicas y estudian basándose en la independencia, la eficacia y la confianza.

El alumno motivado: (1) convierte su interés por estudiar en acciones concretas; (2) dirige sus estudios hacia metas determinadas; y (3) sostiene sus estudios en una forma tal que con esfuerzo y persistencia alcanza las metas, donde relacionan la motivación con cuatro aspectos: a) creencias sobre la auto eficacia; b) meta de orientación intrínseca; c) valoración de la tarea y d) ansiedad.

6.2.7. Ambiente Lecto-escriptor

La lecto-escritura es un proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se hace énfasis al primer ciclo de la educación primaria (Lectoescritura, 2011). Debido al avance de las ciencias y de la sociedad en su conjunto, hoy en día se hace necesario que desde la educación infantil los educadores preparen a sus educandos en este proceso de lectura y escritura, ya que a través de diversas actividades están preparando al niño para desenvolverse en diferentes situaciones y entornos posteriormente.

Para la enseñanza de la lectura se propone: Permitir a los niños el contacto con los cuentos que tengan, enseñar a los alumnos cómo se escuchan las letras por separado y juntas, en lugar de como se llaman: m y a se llaman eme y a, juntas son ma, pero se les enseña m y a, suena mmm y aa juntas son ma. Es importante que si no conocen las palabras se les diga el significado para que comprendan y al mismo tiempo amplíen su lenguaje.

Estas estrategias ofrecen al niño un mejor entendimiento y comprenden mejor el propósito de la lecto-escritura. Al investigar los métodos de enseñanza en la educación de preescolar, se da por hecho la importancia de cada uno de ellos al desarrollar sus habilidades, ya que son diferentes el uno del otro y en algunos casos

Cuesta más trabajo de lo esperado enseñar la lecto-escritura, pero depende de los docentes encontrar la forma de que aprenda de una forma adecuada.

Por lo tanto, para que se desarrolle un ambiente adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura, se hace necesario que tanto leer como escribir sean actividades prácticas, que se realizan por gusto e iniciativa propia, por placer y por el querer mismo de aprender y conocer

muchas cosas diferentes a las que hacen parte de nuestra cotidianidad. Es una actividad a la cual se le debe entregar el tiempo y el espacio pertinente a ese aprecio y deseo de querer conocer.

6.2.8. Lectura en la Escuela

En el proceso lecto-escritor se hace necesaria la participación de diferentes actores y de diversos escenarios. Lastimosamente, tenemos la creencia errónea de que este proceso se empieza y sólo se debe desarrollar en el aula de clase y en la escuela. Sin embargo, es importante mencionar que el primer contacto del niño con la lectura se hace desde el mismo hogar, y los primeros formadores son sus padres. Los maestros dicen que, si en la casa no se invita a leer, los niños no pueden ser lectores o se les hace más difícil sentir la fascinación que genera la lectura de buenos libros. (Merino, 2001).

Sin embargo, desarrollar el interés y la promoción de la lectura hacia los niños, no es sólo tarea de los padres o de la escuela, sino de todas las personas que estén en torno al niño, quienes deben promover en él la lectura, como una forma de imaginación o conocimiento. Por ende, Formar lectores es muy distinto a enseñar a leer. Para ayudar al niño a tener ganas de leer y mantener el interés por los libros y la lectura, es imprescindible que padres y maestros estén estimulados. No puede transmitirse algo que no se siente.

Ya que, crear un hábito lector en los niños o estudiantes de corta edad, es un trabajo en conjunto, tanto del docente en la escuela como del padre de familia en la casa, si en casa no hay libro y nadie lee, posiblemente el estudiante no sienta interés por éste, si hay un trabajo cooperativo, fácilmente se puede llegar a tener un niño con hábito lector.

6.2.9. Gusto por la Lectura

La era de la tecnología y la automatización y sistematización de la sociedad, aunque han contribuido al desarrollo de la cultura y de la información cada vez mitigan más el gusto y el amor a la lectura, tras la aparición de los medios visuales y de las aplicaciones móviles los libros y el acto lector han sido reemplazados por la Ley del menor esfuerzo.

Aunque se reconoce la importancia de la lectura en información intelectual y espiritual de los niños, también se debe reconocer que actualmente cada vez tanto niños como jóvenes leen menos.

Sin embargo, es necesario comprender que saber leer es uno de los pilares para la adquisición y transmisión del conocimiento en nuestra vida cotidiana, pero también en el mundo académico. Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita.

La lectura es una de las vías de acceso al conocimiento, pero además es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de actividades de nuestra vida cotidiana: Saber leer los precios de las cosas, saber leer las señales o normas de los lugares a los que acudimos, comprender contratos, facturas y documentos en general, acceder a los conocimientos que nos transmiten los libros y a las historias que nos cuentan las novelas.

6.3 Marco Legal

Acuerdo Distrital 93 de 2003

Por el cual se establece el 6 de marzo como el día del fomento a la lectura en Bogotá (Alcaldía Mayor de Bogotá).

Este día se consagró en homenaje al premio Nobel de Literatura, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, ya que este día es su onomástico; este acuerdo promueve las siguientes actividades:

1. Promoción de conferencias, foros, mesas redondas o charlas, con la participación de autores, lectores, estudiantes, padres y madres de familia y jóvenes.
2. Talleres de lectura para niños y jóvenes.
3. Promoción de jóvenes escritores a través de concursos literarios sobre distintos géneros (novela, poesía y ensayo)
4. Exhibición y lectura sobre el libro y su proceso de producción.
5. Sensibilización a estudiantes y lectores respecto a los derechos de autor.
6. Concurso Distrital de lemas acerca de la lectura, los libros y los autores.
7. Actividades de fomento a la lectura en todas las bibliotecas públicas distritales.
8. Movilización de jóvenes voluntarios para que durante ese día lean a personas enfermas, ciegas, analfabetas, adultos mayores y otras.

9. Gestionar donaciones de libros para las bibliotecas de los sectores sociales más necesitados.

10. Las demás que las funciones y disponibilidades presupuestales de las entidades participantes lo permitan.

Decreto Distrital 133 de 2006

El 21 de abril del 2006, se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 – 2016. Este decreto tiene en cuenta diferentes aspectos para su promoción.

1. Fomentar el diseño y desarrollo de planes institucionales de lectura y escritura.
2. Crear dentro de la escuela condiciones que permitan una mejor formación de lectores y escritores.
3. Promover la formación de educadores y bibliotecarios como lectores y escritores.

Dentro de este decreto aparecen como principales beneficiarios los estudiantes de colegios públicos de los sectores con menos recursos económicos y de mayor vulnerabilidad. Realmente, no sólo estos sectores son quienes deben tener prioridad en esto, son todos los estudiantes del país quienes deben tener una motivación e incentivo hacia lectura y a su vez la escritura, sin embargo, hay que tener en cuenta que los sectores más pobres son quienes no cuentan con material para el desarrollo del Plan Lector.

Documento CONPES 3222 de 2003

Establece los lineamientos de Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

Ley No. 98 de diciembre de 1993

“Por medio del cual se dictaminan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano, cuyos objetivos son:

1. Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento
2. de la calidad de vida de todos los colombianos. Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como de obras culturales.
3. Estimular el hábito de la lectura de todos los colombianos.
4. Convertir a Colombia en un gran centro editorial a fin de que pueda competir en el mercado internacional.
5. Aumentar sustancialmente las exportaciones de libros colombianos.
6. Apoyar la libre circulación en Colombia y América.
7. Fomentar y apoyar la producción de libros, textos didácticos y revistas científicas y culturales, mediante el estímulo de su edición, producción y comercialización.

8. Capacitar y estimular el personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como los diagramadores, ilustradores, foto compositores, librereros, bibliotecarios y otros, contribuyendo así a la generación de empleo y al desarrollo de la industria editorial.

9. Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural.

10. Ofrecer a los escritores y a las empresas editoriales las condiciones que hagan posible el logro de los objetivos de que trata este artículo.

PEI IED INSTITUTO TÉCNICO EN COMUNICACIONES BARRANCABERMEJA,
INTECOBA, SEDE E (FERMÍN AMAYA).

7. Metodología

7.1 Temáticas

Tabla 1. Temática 1. Lectura y escritura “El viaje de Juanito Pierdedías”

TEMATICA 1:		
TEMA:	Lectura y Escritura	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Viaje de Juanito Pierdedías
OBJETIVO GENERAL:	Formar estudiantes observadores	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el alumnado a observar antes de escribir • Inducir a los estudiantes a analizar para tener mejor creatividad a la hora de escribir • Realizar valoración de las representaciones gráficas y escritas de los alumnos, identificando consideraciones de lo que observan 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Imágenes impresas y el libro	
RESEÑA:	<p>Libro: El viaje de Juanito pierdedías Autor: Gianni Rodari Ilustraciones: Valeria Petrone Este hermoso libro de Gianni Rodari, ganador del premio Hans Christian Andersen, está compuesto por varios relatos rimados que cuentan los viajes de un chico llamado Juanito Pierdedías. Desde el planeta de chocolate, hasta el país ideal, de su encuentro con los hombres de hule y los hombres de jabón, este viaje es toda una aventura que, al mejor estilo de Rodari, nos habla de la importancia de reconocer las diferencias en los demás y de aprender de ellas. Páginas: 32 Valores: Creatividad, Imaginación Temas: Aventura, Ecología Nivel de lectura: Alto</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Se iniciará con la introducción de todo lo que será el plan lector, luego seguiremos con un juego de observar varias imágenes que estarán pegadas en diferentes partes del salón, en las sillas, tablero, paredes, mesas y demás, con el fin de que sean ellos quienes observen y escojan a su gusto las imágenes que más les gusta o en su efecto la que más se le facilita y a partir de las imágenes escogidas realizar un cuento corto, generando creatividad, exploración e imaginación en los estudiantes.	Los niños se ubican de manera cómoda para observar las imágenes con el contenido del cuento y escuchar con mucha atención. Los niños se concentran en las ilustraciones del cuento “El viaje de Juanito pierdedías” y se empieza a dar las pautas para la producción oral de cada uno al momento de contar su historia.	Para que se pueda realizar el proceso de producción oral a partir de lo observado en las ilustraciones, se debe repetir el ejercicio las veces que sea necesario, para que cada niño o el que quiera hacerlo de manera voluntaria, pueda narrar su propia interpretación según imágenes vistas. Aquí se evidenciará la creatividad del niño a partir de lo visto, como prioridad para relatar su propia versión del cuento.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:		1.30 min
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:		Aula de clases
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA ACTIVIDAD

Tabla 2. Temática 1: Lectura y escritura. “Lectura en voz alta”

TEMATICA 1:		
TEMA:	Lectura y Escritura	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Lectura en voz alta
OBJETIVO GENERAL:	Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover las habilidades comunicativas de los alumnos • Apoyar a los estudiantes para ampliar su vocabulario, conceptos y conocimiento en general. • Compartir la lectura con los estudiantes en voz alta para que adquieran fluidez 	
RECURSOS UTILIZADOS:	El libro	
RESEÑA:	<p>Libro: El viaje de Juanito pierdedías Autor: Gianni Rodari Ilustraciones: Valeria Petrone Este hermoso libro de Gianni Rodari, ganador del premio Hans Christian Andersen, está compuesto por varios relatos rimados que cuentan los viajes de un chico llamado Juanito Pierdedías. Desde el planeta de chocolate, hasta el país ideal, de su encuentro con los hombres de hule y los hombres de jabón, este viaje es toda una aventura que, al mejor estilo de Rodari, nos habla de la importancia de reconocer las diferencias en los demás y de aprender de ellas. Páginas: 32 Valores: Creatividad, Imaginación Temas: Aventura, Ecología Nivel de lectura: Alto</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar la actividad realizaremos un juego sugerido por Gianni Rodari, llamado juego me fijo y marco . Los alumnos ya conocen la portada y, por consiguiente, el título de este libro. Ahora se trata de hacer un ejercicio de atención descubriendo y marcando los errores que adviertan en las cuatro portadas que presentamos. Explicamos a los chicos que antes de leer vamos a ser consecuentes con el título del relato y, por tanto, empezamos jugando.	Se realizará la lectura del cuento “ El viaje de Juanito pierdedías ” en mesa redonda, con la técnica de lectura en “Voz alta”, de manera lenta y muy expresiva, con el fin de atrapar al alumnado y que sea del agrado de ellos poder escuchar y así mismo que se incentiven a querer leer ellos mismos y participar de la actividad.	Para culminar se realiza retroalimentación de todo lo entendido del cuento, en el orden en que los niños quieran participar y así mismo resolver dudas, preguntas e inquietudes que tengan los estudiantes.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
UGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 3. Temática 1: Lectura y escritura. “Escribir por escribir”

TEMATICA 1:		
TEMA:	Lectura y escritura	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Escribir por escribir
OBJETIVO GENERAL:	Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir en el alumnado escribir a partir de sus gustos, libertad de expresión oral • Contribuir a la competencia comunicativa lingüística de los estudiantes • Inculcar el lenguaje como herramienta de comunicación oral y escrito 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Folletos, marcador, hojas, lapiceros y el libro.	
RESEÑA:	<p>Libro: El viaje de Juanito pierdedías Autor: Gianni Rodari Ilustraciones: Valeria Petrone</p> <p>Este hermoso libro de Gianni Rodari, ganador del premio Hans Christian Andersen, está compuesto por varios relatos rimados que cuentan los viajes de un chico llamado Juanito Pierdedías. Desde el planeta de chocolate, hasta el país ideal, de su encuentro con los hombres de hule y los hombres de jabón, este viaje es toda una aventura que, al mejor estilo de Rodari, nos habla de la importancia de reconocer las diferencias en los demás y de aprender de ellas.</p> <p>Páginas: 32 Valores: Creatividad, Imaginación Temas: Aventura, Ecología Nivel de lectura: Alto</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad dará inicio con la pronunciación de trabalenguas cortos, que estarán en el tablero, tanto la docente como los estudiantes serán quienes en voz alta leerán. También se le dará a cada niño un folletico con trabalenguas de guía, para la pronunciación y para que lleven a sus casas.	Los niños leerán la parte del cuento que más les ha gustado durante el proceso lecto-escritor, con la utilización del cuento “ El viaje de Juanito pierdedías ”, este proceso se dará con la ayuda del resto de compañeros y la profesora.	Cada niño deberá de manera creativa presentar de manera verbal o escrita, la escena del cuento que más le gusto y con esto damos finalidad a la temática de lectura y escritura.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 4. Temática 2: Valores y convivencia. “Valores que facilitan la convivencia”

TEMATICA 2:		
TEMA:	Valores y Convivencia	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Valores que facilitan la convivencia
OBJETIVO GENERAL:	Inculcar los valores como parte fundamental en la formación integral de los estudiantes.	
OBJETIVOS ESPECIFIC	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar valores claves para cada una de las situaciones del día a día • Inculcar los valores que permiten una buena convivencia y un entorno en paz • Infundir el Respeto como valor fundamental y eje en la sociedad 	
RECURSOS UTILIZADOS:	El libro	
RESEÑA:	Libro: Dorotea y Miguel Autora e Ilustradora: Keiko Kasza Dorotea y Miguel son amigos. Como todos los amigos, juegan juntos, hacen planes juntos y, a veces, se enojan uno con el otro. Pero rápidamente vuelven a estar contentos porque, como todos los amigos verdaderos, ellos se quieren mucho. Ideal para que los padres aborden con sus hijos los conflictos que van surgiendo a medida que los niños crecen y se enfrentan con sus semejantes dentro de diversos contextos sociales. Este libro les mostrará que la amistad es algo que se construye con generosidad y reciprocidad. Páginas: 32 Valores: Amistad, Convivencia Temas: Animales, Humor Nivel de lectura: Medio	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Se realizará una exposición de los principales valores que los niños deben tener en cuenta para una mejor convivencia en cada uno de los espacios en los que se desarrolla (el hogar, la escuela, familiares, amigos entre otros). Luego se realizara un juego “identificando valores” que consiste en organizarse en parejas y cada niño según la explicación de los valores, identificar que valores tiene el otro compañero.	Se dará lectura al cuento “Dorotea y miguel” , de manera lenta, con el fin de que los estudiantes vayan identificando los valores que destaca cada parte del cuento	Al finalizar cada niño realiza de manera oral la exposición acerca de cuál es el valor que más le gusta, el que le parece más importante y con cual se siente identificado.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:		1.30 min
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:		Aula de clases
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 5. Temática 2: Valores y Convivencia “Actitudes que dificultan la convivencia”

TEMATICA 2:		
TEMA:	Valores y Convivencia	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Actitudes que dificultan la convivencia	
OBJETIVO GENERAL:	Conseguir el desarrollo integral del alumnado, buscando el desarrollo personal, la cohesión social, la igualdad de oportunidades y el respeto a las diferencias.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar que actitudes no permiten una buena convivencia entre todas las personas que los rodea. • Diferenciar comportamientos no adecuados para una sana convivencia • Resaltar el valor del respeto y tolerancia por las condiciones de las demás personas 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Titeres y el libro	
RESEÑA:	<p>Libro: Dorotea y miguel Autora e Ilustradora: Keiko Kasza</p> <p>Dorotea y Miguel son amigos. Como todos los amigos, juegan juntos, hacen planes juntos y, a veces, se enojan uno con el otro. Pero rápidamente vuelven a estar contentos porque, como todos los amigos verdaderos, ellos se quieren mucho. Ideal para que los padres aborden con sus hijos los conflictos que van surgiendo a medida que los niños crecen y se enfrentan con sus semejantes dentro de diversos contextos sociales. Este libro les mostrará que la amistad es algo que se construye con generosidad y reciprocidad.</p> <p>Páginas: 32</p> <p>Valores: Amistad, Convivencia</p> <p>Temas: Animales, Humor</p> <p>Nivel de lectura: Medio</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Este espacio es de reflexión, donde se les dará a conocer a los estudiantes, cuales son las actitudes y comportamiento que no permite una sana convivencia en la sociedad, con el apoyo de títeres que contarán una historia de reflexión para concienciar a los niños y lograr que sean un poco más pasivos a la hora de reaccionar ante algo que no les guste.	Se leerá las partes más relevantes del cuento “ Dorotea y Miguel ”, donde se destaca por mostrar los valores que tiene cada personaje.	Para finalizar se hace retroalimentación del libro, donde se les hará un paralelo de como serían las cosas si los niños no tuvieran actitudes y comportamientos negativos Vs valores, buenas actitudes y buenos comportamientos.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA ACTIVIDAD

Tabla 7. Temática 3: La Naturaleza. “Los animales”

TEMATICA 3:		
TEMA:	La Naturaleza	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Los Animales	
OBJETIVO GENERAL:	Conocer las características generales de los seres vivos (animales).	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y diferenciar los animales, salvajes, de granja y domésticos • Valorar y participar en la conservación y preservación de los seres vivos • Conocer las diferencias entre animales relacionadas con el ambiente donde viven. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Plantillas, recortes de animales y libro.	
RESEÑA:	<p>Libro: ¿lo ves? Autor: José Rosero Ilustraciones: José Rosero Algunos animales viven en su hábitat y disfrutan de la naturaleza. Otros corren peligro de extinguirse por la acción perversa de los humanos que los persiguen y los cazan. Muchos han desaparecido gracias al exterminio continuo al que fueron expuestos, ya no los volveremos a ver más con sutileza, tanto en los dibujos como en los textos escritos, el autor aborda la relación de las personas con los animales a fin de generar una reflexión en los pequeños lectores sobre la importancia de disfrutar de la naturaleza, cualidades y características de los animales con respeto y cuidado. Páginas: 48 Temas: Animales en extinción</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar la actividad de los animales, se les explicará que son los animales, cual es el hábitat de cada uno y que necesitan para sobrevivir. Luego se les entregará una plantilla en la que deben pegar los animalitos, según el hábitat al que corresponde para la supervivencia de cada especie y el cuidado del mismo.	Se hará lectura a el libro “ ¿lo ves? ”, a fin de generar una reflexión en los pequeños lectores sobre la importancia de disfrutar de la naturaleza, cualidades y características de los animales con respeto y cuidado.	Se terminará con una actividad lúdica de identificación de animales domésticos, salvajes y granja, y se les explicará el cuidado que los animales que requieren según su hábitad.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 8. Temática 3: La Naturaleza. “Las plantas”

TEMATICA 3:		
TEMA:	La Naturaleza	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Las Plantas	
OBJETIVO GENERAL:	Reforzar los conocimientos de los estudiantes acerca de las plantas de manera general.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer las diferentes partes y la función de una planta. • Reconocer a las plantas como seres vivos • Conocer y valorar la importancia de los productos que nos dan las plantas en nuestra región. 	
ECURSOS UTILIZADO:	Plantillas y el libro	
RESEÑA:	<p>Libro: Franklin siembra un árbol Autor: Paulette Bourgeois</p> <p>Es el Día de la Tierra y el señor Garza está regalando árboles. Franklin no puede esperar para plantar un árbol trepador en su jardín, pero el señor Garza le da un pie delgadito. Decepcionado, Franklin no se percata de que el pequeño árbol se le cae. En la búsqueda del árbol extraviado, Franklin descubre que hasta los árboles más grandes comenzaron siendo muy pequeños.</p> <p>Valores: Convivencia, Respeto</p> <p>Temas: Animales, Ecología</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar la actividad se les explicará que son las plantas, y que necesitan para crecer y sobrevivir, cuál es la función de cada una de las partes de la misma. Para complementar escribirán en una imagen de un árbol cuales son las partes y que necesitan para sobrevivir.	Luego se leerá en voz alta el libro “ Franklin siembra un árbol ”, haciendo alusión a el cuidado que debemos tener por la naturaleza, preservarla y sembrar muchos árboles.	Cada estudiante contara su experiencia de vida con las plantas, si tienen en casa y como realizan el cuidado, también nombrarán los frutos más reconocidos de nuestra región, que son de cosecha teniendo en cuenta las condiciones climáticas y tierras.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA ACTIVIDAD

Tabla 9. Temática 3: La Naturaleza. “Medio ambiente”

TEMATICA 3:		
TEMA:	La Naturaleza	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Medio Ambiente	
OBJETIVO GENERAL:	Fomentar a los alumnos el cuidado y el respeto por el medio ambiente.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilizar a los estudiantes con el cuidado de la naturaleza. • Propiciar y crear lazos de afecto y respeto por el medio ambiente • Concienciar a los alumnos de los problemas ambientales y mostrarse sensibles ante ellos. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Cajas, palabras recortadas, folletos y el libro.	
RESEÑA:	<p>Libro: Franklin siembra un árbol Autor: Paulette Bourgeois</p> <p>Es el Día de la Tierra y el señor Garza está regalando árboles. Franklin no puede esperar para plantar un árbol trepador en su jardín, pero el señor Garza le da un pie delgadito. Decepcionado, Franklin no se percata de que el pequeño árbol se le cae. En la búsqueda del árbol extraviado, Franklin descubre que hasta los árboles más grandes comenzaron siendo muy pequeños.</p> <p>Valores: Convivencia, Respeto</p> <p>Temas: Animales, Ecología</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
<p>Para comenzar se realizará una actividad lúdica de depósito de los residuos sólidos según pertenece cada uno, con cuatro cajas simulando que son los recipientes, donde los estudiantes deberán meter palabras de cosas que correspondan según el listado de residuos.</p> <p>Implementando los cuatro básicos amarillo como biodegradable (residuos de alimentos, vegetales entre otros), azul como vidrios y plásticos, rojo como riesgo biológico (gasas, guantes de cirugía, agujas, jeringas entre otros) y verde como ordinarios aprovechables (papel, cartón entre otros).</p>	<p>Durante la actividad se leerán partes del libro “Franklin siembra un árbol “, donde resalte el valor del cuidado por la naturaleza, en donde los personajes se encargan de dar una visión diferente, generando interés en los alumnos e incentivándolos a preservar el medio ambiente.</p>	<p>Para finalizar la actividad con respecto a la naturaleza “medio ambiente”, se darán recomendaciones a los alumnos de los buenos hábitos que pueden realizar en el diario vivir para preservar el medio ambiente y a su vez se les dará unos folletos con las recomendaciones para que lleven a sus casas y compartan con sus padres.</p>
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Salon de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 10. Temática 4: Comprensión Lectora. “El cuento”

TEMATICA 4:		
TEMA:	Comprension Lectora	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El Cuento	
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar la escucha activa, utilizando diferentes tipos de interacción verbal y en diferentes contextos.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la memoria de los alumnos y las ganas de expresarse. • Desarrollar y ampliar las capacidades de percepción y comprensión de los estudiantes. • Lograr combatir sus propios temores por medio de historias inventadas. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Palabras recortadas y el libro.	
RESEÑA:	<p>Libro: El viaje de Juanito pierdedías Autor: Gianni Rodari Ilustraciones: Valeria Petrone</p> <p>Este hermoso libro de Gianni Rodari, ganador del premio Hans Christian Andersen, está compuesto por varios relatos rimados que cuentan los viajes de un chico llamado Juanito Pierdedías. Desde el planeta de chocolate, hasta el país ideal, de su encuentro con los hombres de hule y los hombres de jabón, este viaje es toda una aventura que, al mejor estilo de Rodari, nos habla de la importancia de reconocer las diferencias en los demás y de aprender de ellas.</p> <p>Páginas: 32 Valores: Creatividad, Imaginación Temas: Aventura, Ecología Nivel de lectura: Alto</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad comienza con la explicación de que es un cuento, luego con palabras que estarán pegadas detrás del pupitre de cada uno realizaran un cuento corto con el fin de incentivar la expresión por parte del estudiantado.	Se les leerá el cuento “ El viaje de Juanito pierdedías ”, explicándolo paso por paso para una mejor comprensión y retroalimentación inmediata.	Finalizamos la actividad con el juego timbo tambo con una pelota, y el que le caiga le toca explicar de que se trato el cuento y entre todos realizaremos retroalimentacion.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 11. Temática 4: Comprensión lectora. “Mitos y Leyendas”

TEMATICA 4:		
TEMA:	Comprension Lectora	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Mitos y leyendas	
OBJETIVO GENERAL:	Reflexionar sobre el papel de la literatura en la transmisión de los valores culturales de los pueblos.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular a los estudiantes a indagar más sobre la historia y las características de los lugares mencionados en los mitos y leyendas. • Incrementar la imaginación de los alumnos. • Aumentar el léxico de los estudiantes promoviendo el uso del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Imágenes recortadas y el libro.	
RESEÑA:	<p>Libro: Mitos y Leyendas de Colombia Autor: Fabio Silva Vallejo</p> <p>La presente antología pretende mostrar al mito y la leyenda como narraciones amenas, pedagógicas y sencillas. La primera parte está dedicada a definir, explicar y diferenciar entre lo que es un mito, una leyenda y un cuento popular, así como describir y diferenciar los mitos precolombinos de los mitos indígenas contemporáneos.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
El inicio de esta actividad es mediante la explicación de los mitos y leyendas, también se pondrán imágenes de algunos mitos y leyendas para que los alumnos identifiquen de cual se trata.	Con el apoyo del libro “ Mitos y Leyendas de Colombia ”, se les dará a conocer un poco los mitos y leyendas más reconocidos de Colombia, donde se dará lectura a los menos escuchados por los estudiantes.	Cada estudiante cuenta un mito o leyenda del que tenga su conocimiento con sus propias palabras según vivencias.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 12. Temática 5: El cuento. “Caperucita roja y otras historias perversas”

TEMATICA 5:		
TEMA:	El Cuento	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Caperucita Roja y otras Historias Perversas	
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr una buena percepción de todo lo que los rodea. • Conseguir el proceso adaptativo mediante la atención. • Alcanzar el análisis, la crítica o la reflexión de manera interactiva. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	El libro	
RESEÑA:	<p>Libro: Caperucita Roja y otras historias perversas Autor: Triunfo Arciniegas</p> <p>Es un libro que contiene muchas historias una de ellas es “Caperucita Roja.” Esta historia no es igual a la clásica porque tiene una pequeña variación con respecto a la original. Esta historia es escrita por Triunfo Arciniegas que hace que todas las historias tengan un cambio como personalidad de personaje, el final o el problema principal. Esta historia es muy divertida e interesante y se pueden ver fácilmente los cambios con respecto a la original.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
<p>Se realizará una ronda infantil mixta.</p> <p>Un jugador se mantiene apartado del grupo y gira al contrario de la ronda, el resto de los jugadores forman la ronda tomándose de las manos, girando y cantando. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está, Jugemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿El lobo esta?</p> <p>Entonces el jugador que se encuentra apartado de la ronda contesta que está haciendo algo tantas veces como el/ella quiera. Me estoy lavando los dientes. me estoy bañando. Me estoy peinando. me estoy cambiando. esoy buscando las llaves. En el momento en que el lobo (jugador apartado de la ronda) contesta simplemente "ahí voy", la ronda se separa corriendo, mientras el lobo trata de atrapar a cualquier otro jugador para que sea el nuevo lobo y se repite el juego desde el principio.</p>	<p>se realizará en mesa redonda la lectura del cuento "Caperucita Roja y otras historias perversas ", de manera dinámica, en voz alta y cumpliendo con los altos y bajos que presenta el cuento para dar mejor animación.</p>	<p>para finalizar, se realizará la retroalimentacion del cuento, donde los protagonistas son los estudiantes.</p>
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE

Tabla 13. Temática 5: El cuento. “Caperucita roja y otras historias perversas”

TEMATICA 5:		
TEMA:	El Cuento	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Caperucita Roja y otras Historias Perversas
OBJETIVO GENERAL:	Estimular la imaginacion por parte de los niños.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr a través de imágenes el esfuerzo mental • Obtener mediante un juego imaginativo los mejores estímulos por parte de los niños. • Alcanzar una línea argumentativa luego de un escenario de personajes que recrean la imaginación. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Caja, personajes y el cuento.	
RESEÑA:	<p>Libro:Caperucita Roja y otras historias perversas Autor: Triunfo Arciniegas</p> <p>Los tres cerditos no son los pobres inocentes que defienden sus chozas del soplo de un lobo muy malo, sino los puercos más sagaces y marrulleros que se conozcan. ¡Ay, del pobre lobo! ¿Y qué decir del otro lobo, tan gentil y bienintencionado, presa del hechizo y las artimañas de la petulante y vanidosa Caperucita?</p> <p>Con el ingenio y la gracia a que nos tiene acostumbrados Triunfo Arciniegas, nos escribió este libro de historias al revés, fundadas en el descontento de que los lobos sean siempre tan perversos, las niñas tan cándidas, las doncellas tan hermosas, los príncipes tan listos. Nada de eso: aquí conocemos las verdaderas de las historias clásicas, los hechos como fueron, no como nos han hecho creer que fueron, vistos con ojos más atentos y sin que se sepa a ciencia cierta dónde se ocultan, para salirnos al paso.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Iniciaremos con la dinámica de la caja escondida con personajes del cuento, descubre el personaje y posteriormente se proyectará el cuento realizando un cine-salon.	Este es el momento de darle protagonismo al libro, recreando la historia de caperucita roja y otras historias perversas.	Para complementar la historia de caperucita y recrear la imaginacion de los niños, se les entregará personajes del cuento para colorear al gusto de cada uno.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:		1.30 min
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:		Aula de clases
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 14. Temática 5: El cuento. “Caperucita roja y otras historias perversas”

TEMATICA 5:		
TEMA:	El Cuento	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Caperucita Roja y otras Historias Perversas	
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar un mejor lenguaje y praxias de los estudiantes.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de relacionar el sistema de códigos. • Originar mecanismos para realizar movimientos voluntarios, intencionados y organizados. • Incentivar la praxias visoconstructivas. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Imágenes y el libro	
RESEÑA:	<p>Libro: Caperucita Roja y otras historias perversas Autor: Triunfo Arciniegas</p> <p>Es un libro que contiene muchas historias una de ellas es “Caperucita Roja.” Esta historia no es igual a la clásica porque tiene una pequeña variación con respecto a la original. Esta historia es escrita por Triunfo Arciniegas que hace que todas las historias tengan un cambio como personalidad de personaje, el final o el problema principal. Esta historia es muy divertida e interesante y se pueden ver fácilmente los cambios con respecto a la original.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Empezamos la actividad con una dinámica cuenta e interpreta, donde está el cuento de la caperucita roja escrito y lo complementan imágenes .	En este momento se dará espacio para ver la historia de caperucita roja en pantalla y a su vez se va retroalimentando a medida que avanza la transmisión.	Se finaliza realizando comentarios de la reflexion y enseñanza que nos deja el cuento.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE

Tabla 15. Temática 6: El cuidado de las cosas que nos rodea. “Los animales domésticos y electrodomésticos”

TEMATICA 6:		
TEMA:	El cuidado de las cosas que nos rodea	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Los animales domésticos y electrodomésticos	
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar la capacidad cognitiva de la comprensión.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la referencia del entendimiento para saber responder a la información recibida. • Generar conocimiento general sobre el mundo. • Lograr la atención para poder codificar a través de la memoria de trabajo. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Libro y grabadora	
RESEÑA:	<p>Libro: Los animales domésticos y electrodomésticos Autor: Celso Román Bellísima descripción literaria de los diferentes aparatos domésticos, asimilándolos con diversas especies de animales. “El secador de pelo es uno de esos animales. Es un hijo del desequilibrio y cree que el desierto es bueno, que son agradables las altísimas temperaturas y que es posible vivir en un mundo sin agua. [...] Algunos incluso han dejado de usar el secador y con el cabello suelto, recién lavado, hermoso y fresco como un bosque después de la lluvia, siembran árboles para luchar contra el desierto.”</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Empezamos la actividad explicando a los estudiantes que son los animales domésticos y que son los electrodomésticos. Cada niño cuenta que electrodoméstico y animal doméstico tiene en su casa.	Luego se realiza la lectura del cuento en voz alta, con la ayuda de los estudiantes que saben leer, incentivando a los niños a leer, porque " cada libro, es una nueva historia ".	La actividad se da por culminada con el canto de la canción " el pollito pio ".
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE

Tabla 16. Temática 6: El cuidado de las cosas que nos rodea. “Los animales domésticos y electrodomésticos”

TEMATICA 6:		
TEMA:	El cuidado de las cosas que nos rodea	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Los animales domésticos y electrodomésticos	
OBJETIVO GENERAL:	Enseñar los comportamientos que se deben tener con la naturaleza y la tecnología.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el cuidado por todo lo que nos rodea y en especial la naturaleza. • Promover el cuidado de la naturaleza haciendo buen uso de la tecnología. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	grabadora, hojas y el libro.	
RESEÑA:	<p>Libro: Los animales domésticos y electrodomésticos Autor: Celso Román Bellísima descripción literaria de los diferentes aparatos domésticos, asimilándolos con diversas especies de animales. “El secador de pelo es uno de esos animales. Es un hijo del desequilibrio y cree que el desierto es bueno, que son agradables las altísimas temperaturas y que es posible vivir en un mundo sin agua. [...] Algunos incluso han dejado de usar el secador y con el cabello suelto, recién lavado, hermoso y fresco como un bosque después de la lluvia, siembran árboles para luchar contra el desierto.”</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar la actividad realizaremos una actividad llamada " aprende y adivina los sonidos de los animales domesticos ", consta de escuchar atentamente los sonidos e ir identificándolos.	Este momento es propicio para darle el protagonismo al libro, la lectura se realizará pausadamente y en voz alta.	Al final los niños dibujarán cuales son los animales domésticos que prefieren.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE

Tabla 17. Temática 6: El cuidado de las cosas que nos rodea. “Cuidemos nuestros electrodomésticos”

TEMATICA 6:		
TEMA:	El cuidado de las cosas que nos rodea	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		¡cuidemos nuestros electrodomesticos!
OBJETIVO GENERAL:	Inculcar el cuidado de los electrodomésticos.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el cuidado de los electrodomésticos. • Enseñar cómo ahorrar energía, haciendo buen uso de los electrodomésticos. • Generar conciencia del costo de los electrodomésticos para el cuidado de los mismos. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	El libro	
RESEÑA:	<p>Libro: Los animales domésticos y electrodomésticos Autor: Celso Román Bellísima descripción literaria de los diferentes aparatos domésticos, asimilándolos con diversas especies de animales. “El secador de pelo es uno de esos animales. Es un hijo del desequilibrio y cree que el desierto es bueno, que son agradables las altísimas temperaturas y que es posible vivir en un mundo sin agua. [...] Algunos incluso han dejado de usar el secador y con el cabello suelto, recién lavado, hermoso y fresco como un bosque después de la lluvia, siembran árboles para luchar contra el desierto.”</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad iniciará con un concurso, de quién interpreta mejor a los animales domésticos, teniendo en cuenta la expresion corporal, la mímica y la creatividad de los estudiantes.	En este momento se dará por terminada la lectura del libro, sacando conclusiones del aprendizaje que brinda.	Se dará por terminada la actividad con un concurso de electrodomésticos, quién será el mejor electrodoméstico del aula.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 18. Temática 7: La inteligencia. “El abuelo y el sapo”

TEMATICA 7:		
TEMA:	La Inteligencia	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El abuelo y el sapo	
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar el intelecto de los estudiantes	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir capacidades, destrezas, habilidades y talentos. • Educar a volver prácticos sus conocimientos. • Inculcar que la inteligencia es la correcta aplicación de nuestro intelecto. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Titeres y el libro.	
RESEÑA:	<p>Libro: Los secretos de abuelo sapo autor: Keiko Kasza</p> <p>Cuando abuelo sapo y sapito van a caminar por el bosque, abuelo sapo le advierte a su nieto sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. Sapito está preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales.</p> <p>El libro contiene una historia ingeniosa y graciosa que muestra a los niños que la inteligencia puede ser mucho más importante que la fuerza y el tamaño. Es una historia llena de picardía, contada con enorme amor y sencillez.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para inciar la actividad se realizara una dinámica con titeres de abuelo y sapo, contanto una parte del cuento.	Luego entra el cuento como protagonista a ser participe de la enseñanza para los alumnos.	Se finaliza la actividad siendo los niños los protagonitas del cuento, con la utilizacion de los titeres.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 19. Temática 7: Los valores. “Secretos del abuelo y el sapo”

TEMATICA 7:		
TEMA:	Los Valores	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Secretos del abuelo y el sapo	
OBJETIVO GENERAL:	Favorecer el aprendizaje de los valores para la Convivencia y la construcción de la paz .	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los estudiantes la importancia de los valores. • Motivar al alumnado para que actúen según los valores. • Dar a conocer los valores amistad, respeto, honestidad, responsabilidad, solidaridad, paz. 	
RECURSOS UTILIZADO:	Hojas y el libro	
RESEÑA:	<p>Libro: los secretos de abuelo sapo Autor: Keiko Kasza</p> <p>Cuando abuelo sapo y Sapito van a caminar por el bosque, abuelo Sapo le advierte a su nieto sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. Sapito está preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales.</p> <p>El libro contiene una historia ingeniosa y graciosa que muestra a los niños que la inteligencia puede ser mucho más importante que la fuerza y el tamaño. Es una historia llena de picardía, contada con enorme amor y sencillez.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para dar inicio a la actividad, se realizará un dictado de valores.	Se realizara la lectura en voz alta del libro " los secretos del abuelos sapo " .	Para finalizar se dará espacio a una ronda de valores.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 20. Temática 7: Los valores. “Practiquemos los valores”

TEMATICA 7:		
TEMA:	Los Valores	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Practiquemos los valores	
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	El libro	
RESEÑA:	<p>Libro: Los secretos de abuelo sapo autor: Keiko Kasza</p> <p>Cuando abuelo sapo y Sapito van a caminar por el bosque, abuelo Sapo le advierte a su nieto sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. Sapito está preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales.</p> <p>El libro contiene una historia ingeniosa y graciosa que muestra a los niños que la inteligencia puede ser mucho más importante que la fuerza y el tamaño. Es una historia llena de picardía, contada con enorme amor y sencillez.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
<p>Recordar a los alumnos que el índice de un libro es la lista ordenada de sus capítulos con indicaciones de la página en la que comienza cada uno. El índice puede ir colocado al principio o al final del libro. Para realizar esta actividad, hemos camuflado algunos títulos del libro con el fin de que los niños consulten el índice y escriban el título correcto en su cuaderno.</p> <p>Seguidamente leeremos en voz alta el índice ordenado y explicaremos a los niños que este libro está dividido en capítulos independientes, por lo tanto pueden hacer su primera lectura empezando por el capítulo cuyo título les resulte más sugerente. Al terminar cada capítulo el autor plantea tres posibles finales y los niños podrán escoger el más apropiado para cada narración.</p>	<p>Este es el momento de darle protagonismo al libro, donde se hace lectura por parte de los estudiantes.</p>	<p>Para finalizar la actividad realizaremos el "EL JUEGO DEL SUPERTEST", sugerido por Giani Rodari. Se trata de hacer que los alumnos ejerciten su memoria recordando personajes, lugares, situaciones, adjudicándoselas al relato correspondiente. De manera que los alumnos no consulten el libro para responder a las preguntas.</p>
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1.30 min	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 21. Temática 8: Los Valores. “El ladrón de sueños”

TEMATICA 8:		
TEMA:	Los Valores	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El Ladrón de Sueños	
OBJETIVO GENERAL:	Inculcar los valores como parte fundamental en la formación integral de los estudiantes priorizando el valor de la Perseverancia.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. • inculcar el valor de la perseverancia como factor prioritario a la hora de emprender una meta. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Video beam	
RESEÑA:	La vida de Peter Hoffman se podría resumir en tres simples puntos: aguantar a los estirados profesores del internado en el que estudia y a sus aún más estirados compañeros de clase, soportar la férrea disciplina que le imponen y lidiar con esa molesta soledad que lleva sintiendo desde hace tantos años. Su mayor esperanza es la Navidad, ya que al fin podrá pasar unos días con sus padres. Pero un viaje urgente de negocios vuelve a torcer sus planes familiares, y a Peter no le queda otra que pasar las vacaciones en casa de su excéntrico y prácticamente desconocido tío Basilius.	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar con el tema principal, que es la Perseverancia, se iniciará con una dinámica de preguntar a cada niño, que quiere ser cuando sea grande , cuales son sus sueños y metas, que quieren para ellos y su familia en el futuro.	En este momento se proyectará el video del cuento "el ladrón de sueños", como protagonista de esta actividad. Link: https://www.youtube.com/watch?v=1c6EmTHHncM	Para finalizar la actividad realizaremos el "EL JUEGO DEL TAMBORILERO MÁGICO", sugerido por Giani Rodari.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1 hora	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA ACTIVIDAD

Tabla 22. Temática 8: Los Valores. “El valor de la generosidad”

TEMATICA 8:		
TEMA:	Los Valores	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El Valor de la Generosidad	
OBJETIVO GENERAL:	Formar estudiantes generosos.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, que generen actitudes positivas y generosas con los demás. • Fomentar el valor de la generosidad por medio de ejemplos claves para la vida. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	Proyector de video	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para empezar realizaremos un juego llamado " rompecabezas ". Este juego se realizará en grupos donde cada grupo tendra una parte del rompecabezas, y es así como todos necesitarán de todos y donde se verá reflejado que tan generosos pueden ser y así mismo podrán armar rápido el rompecabezas.	En este momento se transmitirá el video del "gigante egoista", que dejará como moraleja el valor de la generosidad. Link: https://www.youtube.com/watch?v=sGFdrHuVGOM	Para finalizar la actividad realizaremos el "EL JUEGO EL PERRO QUE NO SABIA LADRAR", sugerido por Giani Rodari.
RESEÑA:	El gigante no dejaba que los niños jugaran en su jardín, por eso allí se había instalado el invierno para siempre y los arboles se olvidaron de florecer. Pero un día, el amor de un niño conmovió el duro corazón del gigante y entonces comprendió cómo el egoísmo había alejado a la primavera de su jardín y a la belleza de su vida.	
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1 hora	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 23. Temática 7: Los Valores. “El Patito Feo”

TEMATICA 7:		
TEMA:	Los Valores	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El Patito Feo	
OBJETIVO GENERAL:	Promover los valores de manera dinámica, resaltando el valor de la Tolerancia.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Inculcar el respeto y tolerancia con con las demás personas, por diferentes que sean. • Promover la aceptacion de las difentes etnias, siendo tolerantes y respetuosos con los demás. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	El libro, Proyector de Video	
RESEÑA:	<p>Libro: El Patito Feo Autor: Hans Christian Andersen</p> <p>El último en nacer en la nidada de mamá pata era un polluelo gordo y feo. El pobre patito feo no recibía sino picotazos y empujones, y era el blanco de las burlas de todos. Por ello, estaba muy triste y tenía una existencia desgraciada. Un día, al fin huyó de la granja y vivió nuevas aventuras, hasta que un atardecer, cuando el sol se ponía ya, llegó toda una bandada de grandes y magníficas aves. Nuestro pato nunca había visto aves tan espléndidas.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para iniciar realizaremos un juego para motivar a los niños a llamar a sus compañeritos por el nombre propio y no por apodos que se dan por su físico o parecido con animales, por su color de piel y demás.	En este espacio se dará lugar a la proyeccion del video del cuento " Patito Feo ".	se finalizará con un juego llamado " Adivina quien soy ". Este juego se caracteriza porque un niño con los ojos tapados escoge un compañerito y lo va a tocar y debe saber quien identificandolo por completo si es alto, bajo, cabello largo o liso, si es churco o liso y asi las diferentes características el reto es no poner sobrenombres.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1 hora	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA ACTIVIDAD

Tabla 24. Temática 8: Los Valores. “El Príncipe Feliz”

TEMATICA 8:		
TEMA:	Los Valores	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El Principe Feliz	
OBJETIVO GENERAL:	Fomentar en los niños y niñas la afición por la lectura.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover las habilidades comunicativas de los alumnos • Desarrollar la referencia del entendimiento para saber responder a la información recibida. 	
RECURSOS UTILIZADOS:	El libro	
RESEÑA:	<p>Libro: El Principe Feliz Autor: Oscar Wilde</p> <p>Los buenos novelistas -escribió Oscar Wilde- son mucho más raros que los buenos hijos. Quizá sería lícito añadir que los buenos cuentistas son aún más raros que los buenos novelistas. Antes que El retrato de Dorian Gray, Oscar Wilde escribió los cuentos que componen El Príncipe Feliz y otros cuentos y los completó con los de Una casa de granadas. Sorprende cómo un autor que prescindía de la moral en beneficio del arte pudo escribir estos cuentos sentimentales y con moraleja. En otras manos habría sido un material peligroso; en las suyas, los cuentos sentimentales se hacen conmovedores, y las fábulas morales se convierten en poemas líricos de insospechada belleza.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad iniciará con una ronda de canciones de libros.	Este es el momento de darle protagonismo al cuento " El Principe Feliz ". Link: https://www.youtube.com/watch?v=IXSq4KjYKUw	Para finalizar la actividad realizaremos la actividad: " El Gato Viajero ", sugerido por Giani Rodari.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1 hora	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA

Tabla 25. Temática 9: El cuento. “El lobo y las 7 cabritillas”

TEMATICA 9:		
TEMA:	El Cuento	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El lobo y las 7 cabritillas	
OBJETIVO GENERAL:	Inculcar la obediencia en los niños.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los niños para que realicen sus actividades diarias bajo órdenes de adultos. • Inculcar a los alumnos la obediencia 	
RECURSOS UTILIZADOS:	El libro	
RESEÑA:	<p>Libro: El lobo y las 7 cabritillas Autor: Hermanos Grimm</p> <p>Cuando la madre de los siete cabritos tuvo que salir de casa les advirtió que tuvieran mucho cuidado con el lobo, pues seguramente intentaría engañarlas para poder entrar en la casa y comerlas. Pero pese a la precaución de las cabritillas que desmonta las primeras tretas del lobo, finalmente éste consigue que le abran la puerta. Sólo una, la más pequeña, pudo salvarse de acabar en el estómago del lobo. Cuando su madre regresó a casa, le contó todo lo que había pasado y, juntas, consiguen salvarlas y deshacerse del lobo.</p>	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad iniciará con una ronda de canciones de libros.	Este es el momento de darle protagonismo al cuento " el lobo y las 7 cabritillas ". Realizando lectura en voz alta y preguntas para verificar y captar la atención de los niños.	Para finalizar se realizará un análisis literario realizando preguntas como: cuales fueron los personajes del cuento?, a donde fue la mama de los cabrillitos?, que les aconsejo la mama cabra a sus hijitos?, entre otras.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	1 hora	
LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:	Aula de clases	
OBSERVACIONES		FIRMA DE LA PERSONA QUE SUPERVISA LA ACTIVIDAD

7.2 Cronograma de Actividades

Tabla 26. Cronograma de actividades.

TEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	RESPONSABLE
Lectura y escritura	El viaje de Juanito Pierdedías	Imágenes impresas y el libro	1.30 h	08/02/2017	
Lectura y escritura	El viaje de Juanito Pierdedías	Imágenes impresas y el libro	1.30 h	08/02/2017	
Valores y convivencia	El valor del amor	Colores, plantillas y el libro.	1.30 h	13/02/2017	
Valores y convivencia	El valor del amor	Colores, plantillas y el libro.	1.30 h	13/02/2017	
Compresión lectora	El cuento	Palabras recortadas, sopa de letras y el libro.	1.30 h	15/02/2017	
Compresión lectora	El cuento	Palabras recortadas, sopa de letras y el libro.	1.30 h	15/02/2017	
Lectura y escritura	Escribir por escribir	Folletos, marcador, hojas, lapiceros y el libro.	1.30 h	20/02/2017	
Lectura y escritura	Escribir por escribir	Folletos, marcador, hojas, lapiceros y el libro.	1.30 h	20/02/2017	
La naturaleza	Las plantas	Plantillas y el libro	1.30 h	22/02/2017	
La naturaleza	Las plantas	Plantillas y el libro	1.30 h	22/02/2017	
Compresión lectora	Mito y leyendas	Imágenes recortadas y el libro.	1.30 h	27/02/2017	
Compresión lectora	Mito y leyendas	Imágenes recortadas y el libro.	1.30 h	27/02/2017	
Lectura y escritura	El viaje de Juanito Pierdedías	Imágenes impresas y el libro	1.30 h	01/03/2017	
Lectura y escritura	El viaje de Juanito Pierdedías	Imágenes impresas y el libro	1.30 h	01/03/2017	
Valores y convivencia	Valores que facilitan la convivencia	El libro	1.30 h	03/03/2017	
Valores y convivencia	Valores que facilitan la convivencia	El libro	1.30 h	03/03/2017	
Lectura y escritura	Lectura en voz alta	El libro	1.30 h	06/03/2017	
Lectura y escritura	Lectura en voz alta	El libro	1.30 h	06/03/2017	
Izada de bandera	Día de la mujer	Sonido y micrófono	1.30 h	08/03/2017	
Izada de bandera	Día de la mujer	Sonido y micrófono	1.30 h	08/03/2017	
El cuidado de las cosas que nos rodea	Cuidemos nuestros electrodomésticos	El libro	1.30 h	10/03/2017	
El cuidado de las cosas que nos rodea	Cuidemos nuestros electrodomésticos	El libro	1.30 h	10/03/2017	
Lectura y escritura	El viaje de Juanito Pierdedías	Imágenes impresas y el libro	1.30 h	13/03/2017	
Lectura y escritura	El viaje de Juanito Pierdedías	Imágenes impresas y el libro	1.30 h	13/03/2017	
Valores y convivencia	Actitudes que dificultan la convivencia	Colores, plantillas y el libro.	1.30 h	15/03/2017	
Valores y convivencia	Actitudes que dificultan la convivencia	Colores, plantillas y el libro.	1.30 h	15/03/2017	
La naturaleza	Medio ambiente	Cajas, palabras y libro.	1.30 h	24/03/2017	
La naturaleza	Medio ambiente	Cajas, palabras y libro.	1.30 h	24/03/2017	
La naturaleza	Medio ambiente	Cajas, palabras y libro.	1.30 h	27/03/2017	
La naturaleza	Medio ambiente	Cajas, palabras y libro.	1.30 h	27/03/2017	

TEMA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	RESPONSABLE
Los valores	secretos del abuelo y el sapo	Hojas y el libro	1.30 h	31/03/2017	
Los valores	secretos del abuelo y el sapo	Hojas y el libro	1.30 h	31/03/2017	
Lectura y escritura	Trabalenguas	el libro	1.30 h	03/04/2017	
Lectura y escritura	Trabalenguas	el libro	1.30 h	03/04/2017	
Los valores	Practiquemos los valores	imágenes y el libro	1.30 h	05/04/2017	
Los valores	Practiquemos los valores	imágenes y el libro	1.30 h	05/04/2017	
Lectura y escritura	adivinanzas	el libro, adivinanzas	1.30 h	07/04/2017	
Lectura y escritura	adivinanzas	el libro, adivinanzas	1.30 h	07/04/2017	
La naturaleza	Los animales (dinosaurios)	Libro	1.30 h	17/04/2017	
La naturaleza	Los animales (dinosaurios)	Libro	1.30 h	17/04/2017	
el cuento	caperucita roja y otras historias perversas	El libro	1.30 h	19/04/2017	
el cuento	caperucita roja y otras historias perversas	El libro	1.30 h	19/04/2017	
Valores y convivencia	El valor del amor	El libro	1.30 h	21/04/2017	
Valores y convivencia	El valor del amor	El libro	1.30 h	21/04/2017	
Los valores	El valor del amor	el libro	1 h	24/04/2017	
Los valores	El valor de la generosidad	el libro	1 h	28/04/2017	
Los valores	El valor de la generosidad	el libro	1 h	28/04/2017	
Los valores	El patito feo	video beam y el libro	1 h	03/05/2017	
Los valores	El patito feo	video beam y el libro	h	03/05/2017	
celebracion del dia del niño	celebracion del dia del niño	video beam y el libro	1.30 h	05/05/2017	
celebracion del dia del niño	celebracion del dia del niño	video beam y el libro	1.30 h	05/05/2017	
Los valores	El ladron de sueños	video beam y el libro	1 h	08/05/2017	
Los valores	El ladron de sueños	video beam y el libro	1 h	08/05/2017	
Los valores	El principe feliz	video beam y el libro	1 h	10/05/2017	
Los valores	El principe feliz	video beam y el libro	1 h	10/05/2017	
El cuento	El lobo y las 7 cabritillas	El libro	1 h	12/05/2017	
El cuento	El lobo y las 7 cabritillas	El libro	1 h	12/05/2017	

7.3 Matriz – Plan de Trabajo

Tabla 27. Actividad: El viaje de Juanito Pierdedias.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:			El Viaje de Juanito Pierdedias
OBJETIVO GENERAL:	Formar estudiantes observadores		
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el alumnado a observar antes de escribir • Inducir a los estudiantes a analizar para tener mejor creatividad a la hora de escribir • Realizar valoración de las representaciones gráficas y escritas de los alumnos, identificando consideraciones de lo que observan 		
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN			
ANTES	DURANTE	DESPUES	
Se inició con la introducción de todo lo que sera el plan lector, luego se realizo un juego de observar varias imágenes que estarán pegadas en diferentes partes del salón, en las sillas, tablero, paredes, mesas y demás, con el fin de que sean ellos quienes observen y escojan a su gusto las imágenes que más les gusta o en su efecto la que más se le facilita y a partir de las imágenes escogidas realizar un cuento corto, generando creatividad, exploración e imaginación en los estudiantes.	Los niños se ubicaron de manera cómoda para observar las imágenes con el contenido del cuento y escuchar con mucha atención. Los niños se concentraron en las ilustraciones del cuento “El viaje de Juanito pierdedias” y se dieron pautas para la producción oral de cada uno al momento de contar su historia.	Para que se pueda realizar el proceso de producción oral a partir de lo observado en las ilustraciones, se debe repetir el ejercicio las veces que sea necesario, para que cada niño o el que quiera hacerlo de manera voluntaria, pueda narrar su propia interpretación según imágenes vistas. Aquí se evidenció la creatividad del niño a partir de lo visto, como prioridad para relatar su propia versión del cuento.	
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA			
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA			
			

Tabla 28. Actividad: El Valor del Amor

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Valor del Amor	
OBJETIVO GENERAL:	Fundamentar y transmitir a los niños la importancia del amor y sus manifestaciones en su vida y en quienes le rodea.		
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los alumnos a realizar todo en sus vidas con amor • Inculcar el amor a las personas que los rodea • Motivar a los estudiantes a tener amor por ellos mismos 		
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN			
ANTES	DURANTE	DESPUES	
En este momento se dio espacio para colorear imágenes representativas del amor.	Luego se resaltó los momentos de amor que el cuento “Dorotea y Miguel” , nos transmite para ser mejores personas y aprender a amarnos nosotros mismos y a los demás.	Se realizó retroalimentación y preguntas a los estudiantes como: ¿Sí hace las cosas con amor?, los mandados de la mamita, el favor que le pide un amigo, hacer las tareas entre otras. Se les leyó una frase alusiva al amor para que tengan en cuenta.	
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA			
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA			
			

Tabla 29. Actividad: El Cuento

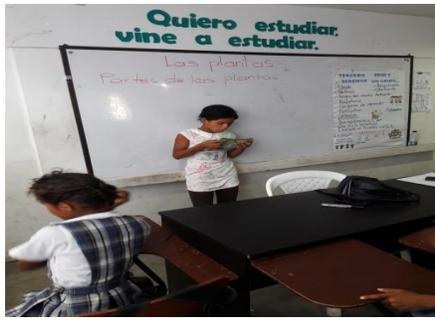
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad comenzó con la explicación de que es un cuento, luego con palabras que estaban pegadas detrás del pupitre de cada uno y a partir de esas palabras realizarón un cuento corto con el fin de incentivar la expresión por parte del estudiantado.	Se les leyó el cuento “ El viaje de Juanito pierdedías ”, explicándolo paso por paso para una mejor comprensión y retroalimentación inmediata	Finalizamos la actividad con el juego timbo al tambo con una pelota, y el que se caía le tocaba explicar de que se trato el cuento y entre todos realizamos retroalimentacion.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		
		

Tabla 30. Actividad: Escribir por escribir.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		
		Escribir por escribir
OBJETIVO GENERAL:		
		<ul style="list-style-type: none"> • Permitir en el alumnado escribir a partir de sus gustos, libertad de expresión oral • Contribuir a la competencia comunicativa lingüística de los estudiantes • Inculcar el lenguaje como herramienta de comunicación oral y escrito
OBJETIVOS ESPECIFICOS:		
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
<p>Esta actividad dio inicio con la pronunciación de trabalenguas cortos, que estaban en el tablero, y entre todos leíamos hasta que algunos lograron aprenderse varios de los trabalenguas . También se les dio a cada niño un folletico con trabalenguas de guía, para la pronunciación y para que llevaran a sus casas.</p>	<p>Los niños participaron leyendo partes del libro “El viaje de Juanito pierdedías”, este proceso se fue dando con la ayuda del resto de compañeros y la profesora.</p>	<p>Se finalizó con una retroalimentación donde los niños fueron los protagonistas y eran ellos quienes decían que parte del cuento les gusto más y la iban contando detalladamente.</p>
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		

Tabla 31. Actividad: Las Plantas

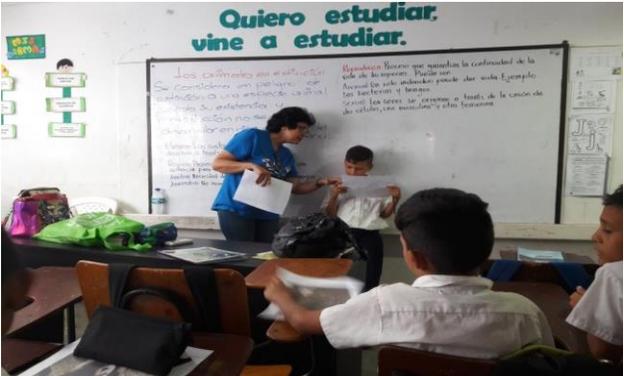
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:			Las Plantas		
OBJETIVO GENERAL:			Reforzar los conocimientos de los estudiantes acerca de las plantas de manera general.		
OBJETIVOS ESPECIFICOS:			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer las diferentes partes y la función de una planta. • Reconocer a las plantas como seres vivos • Conocer y valorar la importancia de los productos que nos dan las plantas en nuestra región. 		
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN					
ANTES		DURANTE		DESPUES	
Para comenzar la actividad se les explicó todo lo referente a las plantas, y que necesitan para crecer y sobrevivir, cuál es la función de cada una de las partes de la misma. Para complementar escribieron en una imagen de un árbol cuales son las partes y que necesitan para sobrevivir.		Luego se les leyó en voz alta el libro “Franklin siembra un árbol” , haciendo alusión a el cuidado que debemos tener por la naturaleza, preservarla y sembrar muchos árboles.		Cada estudiante contó su experiencia de vida con las plantas, nos contaron que tipos de plantas tienen en la casa, como hacen para sembrarlas y cuidarlas.	
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA					
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA					
					
					

Tabla 32. Actividad: Mitos y leyendas

TEMA: Comprension Lectora		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Mitos y leyendas
OBJETIVO GENERAL:	Reflexionar sobre el papel de la literatura en la transmisión de los valores culturales de los pueblos.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular a los estudiantes a indagar más sobre la historia y las características de los lugares mencionados en los mitos y leyendas • Incrementar la imaginación de los alumnos • Aumentar el léxico de los estudiantes promoviendo el uso del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad empezó con la explicación de los mitos y leyendas, luego se proyectaron imágenes en el tablero de diferentes mitos y leyendas de Colombia y de Barrancabermeja, para que ellos fueran quien identificaran de cual se trataba.	Con el apoyo del libro “ Mitos y leyendas de Colombia ”, se les dió a conocer lo mas reelevantes de los mitos y leyendas más reconocidos de Colombia y Barrancabermeja.	En este momento los estudiantes siendo los protagonista, contaban mitos y leyendas e historias que ellos saben según cuentan sus abuelos.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 33. Actividad: El Viaje de Juanito Pierdedias

TEMA:	Lectura y Escritura	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El Viaje de Juanito Pierdedias	
OBJETIVO GENERAL:	Formar estudiantes observadores	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el alumnado a observar antes de escribir • Inducir a los estudiantes a analizar para tener mejor creatividad a la hora de escribir • Realizar valoración de las representaciones gráficas y escritas de los alumnos, identificando consideraciones de lo que observan. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad se empezó mostrando imágenes referentes al cuento para ir activando la imaginación de los niños.	Luego se realizaron grupos para incentivar el trabajo en equipo y en ronda iban leyendo todos los integrantes el libro “ El viaje de Juanito pierdedías ”.	Se terminó la actividad con cuentos escritos por ellos con los mismos personajes del libro " el viaje de Juanito pierdedias".
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 34. Actividad: Valores que facilitan la convivencia

TEMA: Valores y Convivencia		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Valores que facilitan la convivencia
OBJETIVO GENERAL:	Inculcar los valores como parte fundamental en la formación integral de los estudiantes.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar valores claves para cada una de las situaciones del día a día • Inculcar los valores que permiten una buena convivencia y un entorno en paz • Infundir el Respeto como valor fundamental y eje en la sociedad 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Se realizó una exposición de los principales valores que los niños deben tener en cuenta para una mejor convivencia en cada uno de los espacios en los que se desarrolla (el hogar, la escuela, familiares, amigos entre otros). Luego se realizó un juego “ identificando valores ” que consistió en organizarse en parejas y cada niño, según la explicación de los valores, identificaron que valores tiene el otro compañerito.	Se dio lectura al cuento “ Dorotea y Miguel ”, de manera lenta, con el fin de que los estudiantes identificaran los valores que destaca cada parte del cuento.	Al finalizar cada niño realizó de manera oral la exposición acerca de cuál es el valor que más le gusta, el que le parece más importante y con cual se siente identificado.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 35. Actividad: Lectura en voz alta

TEMA: Lectura y Escritura		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Lectura en voz alta
OBJETIVO GENERAL:	Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover las habilidades comunicativas de los alumnos • Apoyar a los estudiantes para ampliar su vocabulario, conceptos y conocimiento en general. • Compartir la lectura con los estudiantes en voz alta para que adquieran fluidez. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
<p>Para comenzar la actividad se realizó un juego sugerido por Gianni Rodari llamado, me fijo y marco. Los alumnos ya conocen la portada y, por consiguiente, el título de este libro. Ahora se trata de hacer un ejercicio de atención descubriendo y marcando los errores que adviertan en las cuatro portadas que presentamos. Explicamos a los alumnos que antes de leer vamos a ser consecuentes con el título del relato y, por tanto, empezamos jugando.</p>	<p>Se realizó la lectura del cuento “El viaje de Juanito pierdedías” en mesa redonda, con la técnica de lectura en “Voz alta”, de manera lenta y muy expresiva, con el fin de atrapar al alumnado y que fuera del agrado de ellos poder escuchar y así mismo que se incentivaran a querer leer ellos mismos y participar de la actividad.</p>	<p>Para culminar se realizó retroalimentación de todo lo entendido del cuento, los niños iban participando y así mismo se resolvieron dudas, preguntas e inquietudes.</p>
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 36. Evidencia Fotográfica

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA- 08 MARZO 2017 (DIA DE LA MUJER)

SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA



Tabla 37. Actividad: Cuidemos nuestros electrodomésticos

TEMA: El cuidado de las cosas que nos rodea		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡cuidemos nuestros electrodomésticos!		
OBJETIVO GENERAL:	Inculcar el cuidado de los electrodomésticos.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el cuidado de los electrodomésticos. • Enseñar cómo ahorrar energía, haciendo buen uso de los electrodomésticos. • Generar conciencia del costo de los electrodomésticos para el cuidado de los mismos. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad se inició con un concurso, de quien interpretaba mejor a los animales domésticos, teniendo en cuenta la expresión corporal, la mímica y la creatividad de los estudiantes.	En este momento se daba por terminada la lectura del libro, sacando conclusiones del aprendizaje que brinda.	Se dió por terminada la actividad con un concurso de electrodomésticos, "quien será el mejor electrodoméstico del aula".
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		

Tabla 38. Actividad: El Viaje de Juanito Pierdedias

TEMA: Lectura y Escritura		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Viaje de Juanito Pierdedias
OBJETIVO GENERAL:	Formar estudiantes observadores	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el alumnado a observar antes de escribir • Inducir a los estudiantes a analizar para tener mejor creatividad a la hora de escribir • Realizar valoración de las representaciones gráficas y escritas de los alumnos, identificando consideraciones de lo que observan 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Se inició con una actividad lúdica " quien se aprende el trabalengua ", se realizó con trabalenguas cortos y fácil de aprender.	Los niños se ubicaron de manera cómoda para observar las imágenes con el contenido del cuento y escuchar con mucha atención. Los niños se concentran en las ilustraciones del cuento " El viaje de Juanito pierdedias ".	Para finalizar se realizó un juego en ronda, donde quien perdiera debía decir un trabalenguas.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		
		

Tabla 39. Actividad: Valores y Convivencia

TEMA:	Valores y Convivencia	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Actitudes que dificultan la convivencia	
OBJETIVO GENERAL:	Conseguir el desarrollo integral del alumnado, buscando el desarrollo personal, la cohesión social, la igualdad de oportunidades y el respeto a las diferencias.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar que actitudes no permiten una buena convivencia entre todas las personas que los rodea. • Diferenciar comportamientos no adecuados para una sana convivencia • Resaltar el valor del respeto y tolerancia por las condiciones de las demás personas 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Este espacio fue de reflexión, donde se les dió a conocer a los estudiantes, cuales son las actitudes y comportamiento que no permite una sana convivencia en la sociedad, con el apoyo de títeres que contarán una historia de reflexión para concienciar a los niños y lograr que sean un poco más pasivos a la hora de reaccionar ante algo que no les guste.	Se les leyó una parte del cuento “ Dorotea y Miguel ”, donde se iba resaltando los diferentes valores que nos enseñaba el cuento.	Para finalizar se realizó retroalimentación del libro, donde se les hizo un paralelo de como serían las cosas si los niños no tuvieran actitudes y comportamientos negativos Vs valores, buenas actitudes y buenos comportamientos.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 40. Actividad: Medio ambiente

TEMA: La Naturaleza		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Medio Ambiente
OBJETIVO GENERAL:	Fomentar a los alumnos el cuidado y el respeto por el medio ambiente.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilizar a los estudiantes con el cuidado de la naturaleza. • Propiciar y crear lazos de afecto y respeto por el medio ambiente • Concienciar a los alumnos de los problemas ambientales y mostrarse sensibles ante ellos. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
<p>Para comenzar se realizó una actividad lúdica de depósito de los residuos sólidos según pertenece cada uno, con cuatro cajas simulando que son los recipientes, donde los estudiantes debían meter palabras de cosas que correspondían según el listado de residuos.</p> <p>Implementando los cuatro básicos amarillo como biodegradable (residuos de alimentos, vegetales entre otros), azul como vidrios y plásticos, rojo como riesgo biológico (gasas, guantes de cirugía, agujas, jeringas entre otros) y verde como ordinarios aprovechables (papel, cartón entre otros).</p>	<p>Durante la actividad se leyó partes del libro “Franklin siembra un árbol”, donde se resaltó el cuidado por la naturaleza, en donde los personajes se encargan de dar una visión diferente, generando interés en los alumnos e incentivándolos a preservar el medio ambiente.</p>	<p>Para finalizar la actividad con respecto a la naturaleza “Medio Ambiente”, se dieron recomendaciones a los alumnos de los buenos hábitos que pueden realizar en el diario vivir, para preservar el medio ambiente y a su vez se les dio unos folletos con las recomendaciones para que llevaran a sus casas y compartieran con sus familias.</p>
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		

Tabla 41. Actividad: Medio Ambiente

TEMA: La Naturaleza		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Medio Ambiente
OBJETIVO GENERAL:	Fomentar a los alumnos el cuidado y el respeto por el medio ambiente.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilizar a los estudiantes con el cuidado de la naturaleza. • Propiciar y crear lazos de afecto y respeto por el medio ambiente • Concienciar a los alumnos de los problemas ambientales y mostrarse sensibles ante ellos. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar se realizó una actividad lúdica de depósito de los residuos sólidos según pertenece cada uno, con cuatro cajas simulando que son los recipientes, donde los estudiantes se organizaron en filas y sacaban de una bolsa un papelito y les tocaba saber a que recipiente de residuos solidos pertenecia.	Durante la actividad los estudiante leyeron partes del libro “Franklin siembra un árbol“ , que en cada momento iba transmitiendole a los niños que deben cuidar la naturaleza, en donde los personajes se encargan de dar una visión diferente generando interés en los alumnos e incentivándolos a preservar el medio ambiente.	Para finalizar la actividad con respecto a la naturaleza “medio ambiente”, se entregaron folletos con recomendaciones de los buenos hábitos que pueden realizar en el diario vivir, para preservar el medio ambiente y cada uno iba pasando al frente a leerlo.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		

Tabla 42. Actividad: Los secretos del abuelo y el sapo

TEMA:	Los Valores	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Los secretos del Abuelo y el Sapo
OBJETIVO GENERAL:	Favorecer el aprendizaje de los valores para la convivencia y la construcción de la paz .	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los estudiantes la importancia de los valores. • Motivar al alumnado para que actúen según los valores. • Dar a conocer los valores amistad, respeto, honestidad, responsabilidad, solidaridad, paz y compañerismo. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para dar inicio a la actividad, se realizó un dictado de los valores.	Se realizará la lectura en voz alta del libro " los secretos del abuelo sapo ". Y otros libros de valores que captaron la atención del estudiantado.	Para finalizar se dio espacio a una ronda de valores.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 43. Actividad: Trabalenguas

TEMA:	Lectura y Escritura	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Trabalenguas
OBJETIVO GENERAL:	Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover las habilidades comunicativas de los alumnos • Apoyar a los estudiantes para ampliar su vocabulario, conceptos y conocimiento en general. • Compartir la lectura con los estudiantes en voz alta para que adquieran fluidez 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar la actividad se realizó un juego de trabalenguas llamado " quien se aprende un trabalengua ", con trabalenguas cortos y largos que aumentaron el nivel de complicidad, con el fin que desarrollaran mas habilidades de memorizacion y lectura, y se exigieran más.	Se realizó la lectura del cuento "El viaje de Juanito pierdedías" con la técnica de lectura en " Voz alta ", de manera lenta y muy expresiva, con el fin de atrapar al alumnado y que fuese del agrado de ellos, y así mismo que se incentiven a leer ellos mismos y participar de la actividad.	Para culminar se realizó retroalimentación de todo lo entendido del cuento, en el orden en que los niños querian participar.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 44. Actividad: Practiquemos los valores

TEMA: Los Valores		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Practiquemos los valores
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
<p>Se realizó una juego explicación de lo contiene un libro", recordar a los alumnos que el índice de un libro es la lista ordenada de sus capítulos con indicaciones de la página en la que comienza cada uno. El índice puede ir colocado al principio o al final del libro. Para realizar esta actividad, se camufló algunos títulos del libro con el fin de que los niños consultaran el índice y escribieran el título correcto en su cuaderno.</p> <p>Seguidamente le leyó en voz alta el índice ordenado y explicó que algunos libros están divididos en capítulos independientes, por lo tanto pueden hacer su primera lectura empezando por el capítulo cuyo título les resulte más sugerente.</p>	<p>Este es el momento de darle protagonismo al libro, donde se hace lectura por parte de los estudiantes.</p>	<p>Para finalizar la actividad se realizó el "EL JUEGO DEL SUPERTEST", sugerido por Gianni Rodari. "se trata de hacer que los alumnos ejerciten su memoria recordando personajes, lugares, situaciones, adjudicándoselas al relato correspondiente. De manera que los alumnos no consulten el libro para responder a las preguntas".</p>
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 45. Actividad: Adivinanzas

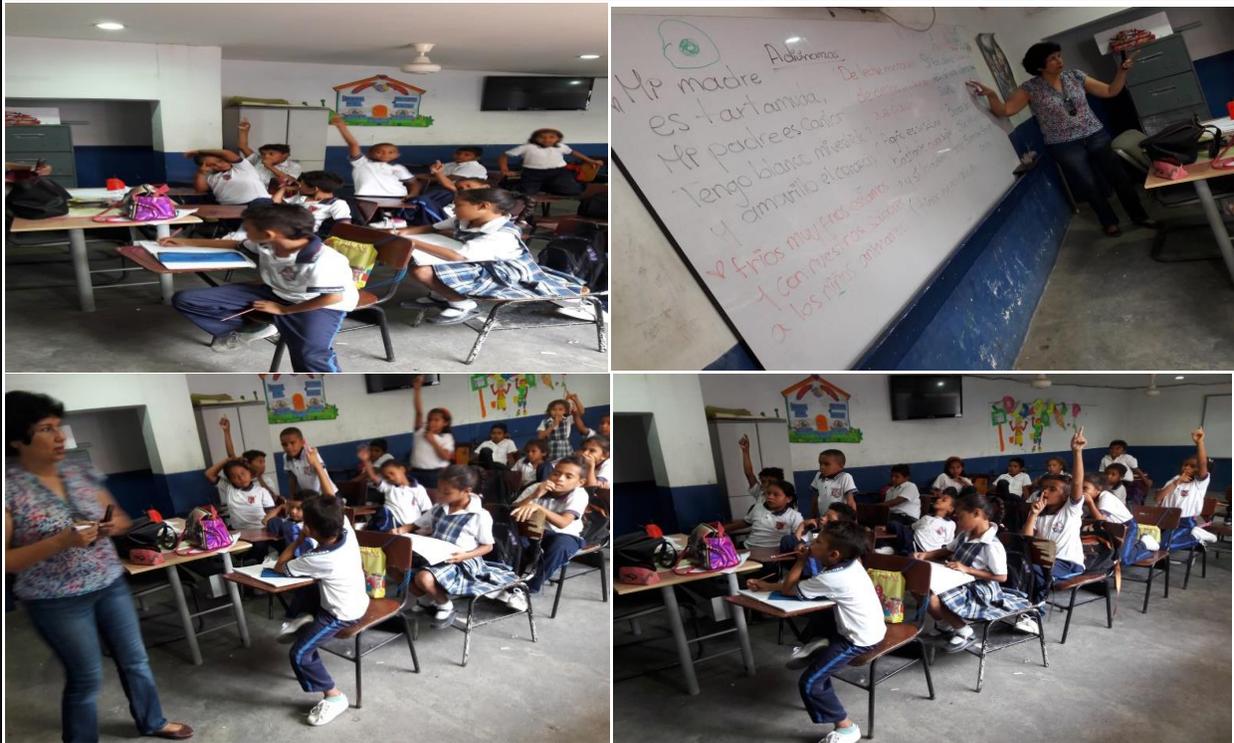
TEMA: Lectura y Escritura		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Adivinanzas		
OBJETIVO GENERAL:	Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover las habilidades comunicativas de los alumnos • Apoyar a los estudiantes para ampliar su vocabulario, conceptos y conocimiento en general. • Compartir la lectura con los estudiantes en voz alta para que adquieran fluidez 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar la actividad se realizó un juego de adivinanzas, recreándoles la imaginación, promoviendo las habilidades cognitivas.	En este momento se le dio protagonismo al libro “El viaje de Juanito pierdedías” , donde se utilizó la técnica de lectura en voz alta.	Para culminar se realizó retroalimentación de todo lo entendido del cuento, donde los protagonistas fueron los niños haciendo sus mejores aportes del tema.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 46. Actividad: Los Animales (dinosaurios)

TEMA: La Naturaleza		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Los Animales (dinosaurios)
OBJETIVO GENERAL:	Conocer las características generales de los seres vivos (animales).	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y diferenciar los animales, salvajes, de granja y domésticos • Valorar y participar en la conservación y preservación de los seres vivos • Conocer las diferencias entre animales relacionadas con el ambiente donde viven 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar la actividad de los animales, se les habló de los animales en extinción, puntualmente de los dinosaurios, de como fueron en tiempo pasado por medio de imágenes, supervivencia y defensa.	Se llevo a cabo la lectura del libro “¿lo ves?”, a fin de generar una reflexión en los pequeños lectores, sobre la importancia de disfrutar de la naturaleza, cualidades y características de los animales con respeto y cuidado.	Se terminó con una actividad lúdica de identificación de animales domésticos, salvajes y de granja.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 47. Actividad: Caperucita Roja y otras historias perversas.

TEMA: El Cuento		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Caperucita Roja y otras historias perversas		
OBJETIVO GENERAL:	Estimular la imaginación por parte de los niños	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr a través de imágenes el esfuerzo mental • Obtener mediante un juego imaginativo los mejores estímulos por parte de los niños. • Alcanzar una línea argumentativa luego de un escenario de personajes que recrean la imaginación. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Se inició con la dinámica de la caja escondida con personajes del cuento, descubre el personaje posteriormente se proyectó el cuento realizando un cine-salón.	En este momento el protagonista fue el libro, " caperucita roja y otras historias perversas ".	Para complementar la historia de caperucita y recrear la imaginación de los niños, se les hizo un juego llamado " juguemos en el bosque".
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		

Tabla 48. Actividad: El Valor del Amor

TEMA: Valores y Convivencia		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Valor del Amor
OBJETIVO GENERAL:	Fundamentar y transmitir a los niños la importancia del amor y sus manifestaciones en su vida y en quienes les rodean.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los alumnos a realizar todo en sus vidas con amor • Inculcar el amor a las personas que los rodea • Motivar a los estudiantes a tener amor por ellos mismos 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
En este espacio de inicio de la actividad, con unas imágenes pegadas alrededor del salón, se motivó a ser más amorosos cada día, y cada uno fue dando ejemplos de momentos en que han sido	Luego se resaltó los momentos de amor que el cuento “ Dorotea y Miguel ”, nos transmite para ser mejores personas y aprender a amarnos nosotros mismos y a los demás.	Se realizó retroalimentación y se les hicieron preguntas como: ¿Sí hace las cosas con amor?, los mandados de la mamita, el favor que le pide un amigo, hacer las tareas entre otras.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
<p>The evidence consists of four photographs showing classroom activities. The top-left photo shows a teacher and a student looking at a book together. The top-right photo shows a group of students sitting around a table, engaged in an activity. The bottom-left photo shows a teacher pointing at a whiteboard in a classroom. The bottom-right photo shows a classroom with students seated at desks, facing a whiteboard.</p>		

Tabla 49. Actividad: El Valor del amor

TEMA: Valores y Convivencia		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Valor del Amor
OBJETIVO GENERAL:	Fundamentar y transmitir a los niños la importancia del amor y sus manifestaciones en su vida y en quienes les rodea.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los alumnos a realizar todo en sus vidas con amor • Inculcar el amor a las personas que los rodea • Motivar a los estudiantes a tener amor por ellos mismos 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
En este espacio tuvieron la opción de colorear diferentes momentos en los cuales se pueden realizar las cosas con amor.	Luego se resaltó los momentos de amor que el cuento "Dorotea y Miguel" .	Para finalizar los estudiantes mostraban sus imágenes coloreadas y explicaban de que se trataba cada imagen.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 50. Actividad: El Valor de la generosidad

TEMA: Valores y Convivencia		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Valor de la generosidad
OBJETIVO GENERAL:		Formar estudiantes generosos.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, que generen actitudes positivas y generosas con los demás. • Fomentar el valor de la generosidad por medio de ejemplos claves para la vida 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Se inició esta actividad contandoles a los niños las buenas cosas que deja ser generosos con todas las personas que nos rodean.	Luego se realizó un cine salón, del cuento "el gigante egoista". Link: https://www.youtube.com/watch?v=sGFdrHuVGOM	Para finalizar, el cuento dio para hablar por si solo, cada niño contaba lo que sucedia en el cuento y que estaba mal por parte del gigante que era muy egoista, hasta que recapacitó.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 51. Actividad: El Patito Feo

TEMA: Valores		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Patito Feo
OBJETIVO GENERAL:	Promover los valores de manera dinámica, resaltando el valor de la tolerancia.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Inculcar el respeto y tolerancia con con las demás personas, por diferentes que sean. • Promover la aceptación de las difentes etnias, siendo tolerantes y respetuosos con los demás. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para iniciar se realizó un juego para motivar a los niños a llamar a sus compañeritos por el nombre propio y no por apodos que se dan por su fisico o parecido con animales, por su color de piel y demás.	En este espacio se dió lugar a la proyeccion del video del cuento " El Patito Feo ".	Se finalizó con un juego llamado " adivina quien soy ". Este juego se caracteriza porque un niño con los ojos tapados escoge un compañerito y lo va a tocar y debe saber quien es, identificandolo por completo si es alto, bajo, cabello largo o liso, si es churco o liso y asi las diferentes características el reto es no poner sobrenombres.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 52. Evidencia fotográfica, celebración día del niño.



Tabla 53. Actividad: El ladrón de sueños

TEMA: Los Valores		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Ladrón de Sueños
OBJETIVO GENERAL:	Inculcar los valores como parte fundamental en la formación integral de los estudiantes priorizando el valor de la Perseverancia.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. • inculcar el valor de la perseverancia como factor prioritario a la hora de emprender una meta. 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Para comenzar con el tema principal que es la Perseverancia, se inició con una dinámica de preguntar a cada niño que quiere ser cuando sea grande , cuales son sus sueños y metas, que quieren para ellos y su familia en el futuro.	En este momento se proyectó el video del cuento "el ladrón de sueños", como protagonista de esta actividad.	Para finalizar la actividad se realizó el "El Juego del Tamborero Mágico", sugerido por Giani Rodari.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 54. Actividad: El Príncipe feliz

TEMA: Los Valores		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El Principe Feliz
OBJETIVO GENERAL: Fomentar en ellos la afición por la lectura.		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Promover las habilidades comunicativas de los alumnos • Desarrollar la referencia del entendimiento para saber responder a la información recibida. 		
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad inició con una ronda de canciones de libros.	Este es el momento en que se le dio protagonismo al cuento "El Principe Feliz".	Para finalizar la actividad se realizó el "El gato viajero", sugerido por Gian Rodari.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

Tabla 55. Actividad: El lobo y las 7 cabritillas

TEMA: El cuento		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		El lobo y las 7 cabritillas
OBJETIVO GENERAL:	Inculcar la obediencia en los niños.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los niños a realizar bajo órdenes de adultos • Inculcar a los estudiantes la obediencia 	
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUES
Esta actividad inició con una ronda de canciones de libros.	Luego se leyó el cuento " el lobo y las 7 cabritillas ", realizando lectura en voz alta y preguntas para verificar y captar la atención de los niños.	Para finalizar se realizó un análisis literario realizando preguntas como: ¿cuales fueron los personajes del cuento?, a donde fue la mamá de los cabrillitos?, ¿que les aconsejo la mamá cabra a sus hijitos?, entre otras.
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA		
SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA		
		

9. Resultados

Inicialmente se pudo identificar los intereses y las necesidades de lectura de los estudiantes de segundo y tercer grado de primaria, debido a la carencia de mecanismos, herramientas y estrategias que incentivarán a la animación lectora, y al desarrollo asertivo del proceso lector en el Instituto Técnico en Comunicaciones Barrancabermeja, INTECOBA, Sede E (Fermín Amaya).

Se logró fortalecer el proceso lecto-escritor, mediante estrategias de carácter lúdico-pedagógicas, logrando así mismo sensibilizar a los estudiantes de la importancia de la lectura, creando espacios placenteros con animación especiales para la acogida del contenido a ofrecer.

En este proceso, se evidenció la mejora continua de los estudiantes de segundo y tercer grado de primaria, leyendo cada vez más fluidamente y no solo eso, sino cada día más interesados por querer saber qué historia está dentro de las páginas de un libro, pudiendo afirmar que encontraron la parte divertida y placentera de leer, con las diferentes actividades que se les inculcaron durante todo el proceso.

De igual manera pude crecer como persona el estar trabajando para niños que tanto necesita un apoyo permanente, no solo en la lectura si no quien les enseñe ser grandes seres humanos, desarrollándose en espacios donde ellos sean los protagonistas de su entorno y más que una nota, sea un aprendizaje constante de cómo ser mejores y crearles una mejor visión del mundo y poder cambiar el mundo real en que ellos viven de desigualdades, peleas, familias violentadas, padres separados, entre otros casos, situaciones que un niño no debería estar viviendo.

Por lo anterior, me apasione de manera increíble y me entregue tanto que las necesidades y problemas de ellos, se convirtieron en míos por un momento, siendo la intermediaria y el puente para un mejor proceso. Todo esto me hizo crecer como persona y profesionalmente a manejar las diferentes actuaciones y poblaciones brindando lo mejor de mi conocimiento.

No fue fácil llevar a cabo el proceso del proyecto de aplicación de manera continua, debido a diferentes situaciones (reunión de profesores, entrega de boletines, paros, inundaciones del colegio por fuertes lluvias), que se presentaban en la institución, las cuales generaban pérdida de clases para los estudiantes y atraso en el cumplimiento del mismo.

10. Conclusiones

Este proyecto de aplicación se enfocó en la creación y aplicación de estrategias y actividades lúdico-pedagógicas, creadas con el fin de fortalecer el proceso lector de los niños y niñas del Instituto Técnico en Comunicaciones, INTECOBA, sede E (Fermín Amaya). Se logró cumplir a cabalidad con los objetivos que se habían establecido anteriormente, al diseñar e implementar actividades con herramientas que permitieron sensibilizar a los estudiantes y a los docentes frente a una lectura placentera, ofreciendo espacios amenos para la animación lectora y fortaleciendo de manera asertiva todo el proceso lector.

El proceso que se llevó a cabo no fue fácil por la población con la que se trabajó, ya que como se había mencionado anteriormente el contexto social donde se encuentra ubicada esta institución educativa tiene altos índices de violencia, pobreza, desempleo y falta de oportunidades. Sin embargo, se puede concluir con la mayor satisfacción personal que la estrategia empleada tuvo la mejor acogida por parte de los niños y de las docentes.

Con base a lo anterior, se puede afirmar que el identificar los intereses y necesidades de lectura del alumnado fue fundamental para que el proceso de formación lector en este proyecto de aplicación, se pudiera realizar de manera asertiva y se lograrán los resultados esperados, ya que no sólo motivan al hábito lector o al gusto por la lectura, sino que permitió transformar niños de bien para el desarrollo de una sociedad que espera agresivamente lo mejor de ellos, con las herramientas, bases, principios y valores para nunca olvidar que la persona que les brindo su tiempo y conocimiento por un período, lo hizo con el mayor amor, dedicación, esfuerzo y vocación, que se le puede dedicar a lo que se hace de corazón.

11. Recomendaciones

La recomendación de la vivencia de este proyecto de aplicación, es que las docentes se comprometan por saber los intereses de los estudiantes, priorizando los gustos y necesidades de ellos, generando inclusión en los programas, que sean ellos como niños que están en un proceso de formación, quienes se roben el protagonismo y puedan con toda libertad expresarse y desarrollarse conforme a lo que les satisface.

Por otra parte, seguir llevando a cabo actividades que incentiven al alumnado a leer y leer mucho más sin importar el paso del tiempo, y que sientan la necesidad y el gusto por querer saber qué historia está escrita en un libro, el cual o los cuales indudablemente puedan transformar sus vidas y pensamientos al formar seres inteligentes, creativos, críticos e imaginativos.

12. Bibliografía

Aprendizaje de la lectura y la escritura, Bogotá, 2011. www.lectoescritura.net

Botello, M. (2013). La escritura como proceso y objeto de enseñanza (Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación). Universidad de Tolima. Ibagué, Colombia. [Consultado el 20 de abril de 2017]. Tomado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe –CERLALC, (2012). Comportamiento lector y hábitos de lectura, pág. 1-15. [Consultado el 15 de mayo de 2016]. Tomado de: http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/33c91d_Comportamiento_Lector.pdf

Changoya (1999) La escritura y la lectura como diálogos, <http://www.letralia.com/75/ar01-075.htm>, Cagua, Venezuela. Edición 75.

Changoya (1999) Lic. En Ciencias de la educación, La escritura y la lectura como diálogos, <http://www.letralia.com/75/ar01-075.htm>, Venezuela.

Changoya (2008) Lic. En Ciencias de la educación, Un viaje a través de la lectura, <http://www.gestiopolis.com/economia/lectura-como-fuente-de-desarrollo.htm>

Cuento, El viaje de Juanito Pierdedías. Autor, Gianni Rodari. [Consultado el 10 de octubre de 2016]. pág. 32. ISBN 9789584516701. Editorial: Norma Cuentos. <http://www.panamericana.com.co/literatura-infantil/el-viaje-de-juanito-pierdedias/20624/p#.WRuQ7us1-M9>

Cuento, Dorotea y Miguel. Autor, Keiko Kasza. [Consultado el 10 de octubre de 2016].pág. 32.

ISBN 9789580497509.Editorial: Norma Cuentos. <http://www.panamericana.com.co/literatura-infantil/dorotea-y-miguel/5558/p#.WRuUz-s1-M9>

Cuento, Franklin siembra un árbol. Autor, Paulette Bourgeois. [Consultado el 10 de octubre de

2016]. Pág. 22. ISBN: 9789584507280. Editorial Norma Cuentos.http://www.panamericana.com.co/literatura-infantil/franklin-siembra-un-arbol/5727/p#.WRuKOes1_IU

Cuento, Los Secretos de Abuelo Sapo. Autor, Keiko Kasza. [Consultado el 15 de octubre de

2016]. Pág. 32. ISBN: 9789580493990. Editorial, Norma Cuentos. <http://www.panamericana.com.co/literatura-infantil/los-secretos-de-abuelo-sapo/5978/p#.WRucuevhCM9>

Cuento, El lobo y las siete cabritillas. Autor, Hermanos Grimm. [Consultado el 30 de marzo de

2017]. Pág. http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/el_lobo_y_las_siete_cabritillas

DANE. (2014). Encuesta de Consumo Cultural, pág. 1-24. [Consultado el 14 de mayo de 2016].

Tomado de: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultulral/presentacion_ecc_2014.pdf

Díaz, M. (2012), La importancia de la lectura: generar hábitos lectores y gusto por leer.

[Consultado el 20 de abril de 2017]. Tomado de:<https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/04/03/la-importancia-de-la-lectura-generar-habitos-lectores-y-gusto-por-leer/>

Dorival, R. (2008) Motivar a la lectura en los primeros grados: el rol de los padres y los docentes. http://lectomania.educared.pe/2008/10/motivar_a_la_lectura_en_los_pr.html.

Lectura y meta cognición. (2011). [Consultado el 20 de abril de 2017]. Tomado de: <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/conciencia-metacognitiva/>

Libro, ¿Lo Ves?. Autor, José Daniel Rosero. [Consultado el 10 de octubre de 2016].pág. 48. ISBN 9789587765335.Editorial: Norma Buenas Noches. <http://www.panamericana.com.co/literatura-infantil/-lo-ves-/52700/p#.WRuWBOs1-M9>

Libro, Mitos y Leyendas Colombianos. Autor, Fabio Silva Vallejo. [Consultado el 15 de octubre de 2016]. Pág. 112. ISBN: 9789583003721. Editorial, Panamericana. http://www.panamericana.com.co/folclor-leyendas-y-tradiciones/mitos-y-leyendas-colombianos/1758/p#.WRuNFOs1_IU

Libro, Caperucita Roja y otras historias perversas. Autor, Triunfo Arciniegas. [Consultado el 15 de octubre de 2016]. Pág. 8. ISBN: 9789583002656. Editorial, Panamericana. http://www.panamericana.com.co/literatura-juvenil/caperucita-roja-y-otras-historias-perversas/1157/p#.WRuLRus1_IU

Libro, Los animales domésticos y electrodomésticos. Autor, Celso Román. [Consultado el 15 de octubre de 2016]. Pág. 72. ISBN: 9789583003042. Editorial, Panamericana. <http://www.panamericana.com.co/literatura-juvenil/los-animales-domesticos-y-electrodomesticos/940/p#.WRuaaevhCM9>

Merino, G. (2001) ¿Cómo encontrar en casa el gusto por la lectura? México

Montealegre, R & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio (Acta Colombiana de Psicología). Universidad Nacional de Colombia & Universidad Externado de Colombia. [Consultado el 20 de abril de 2017]. Tomado de: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/410/412

Redacción Nacional. (2014). Colombianos disminuyen hábito de lectura durante 2014, dice estudio. EL ESPECTADOR, editorial del 8 de agosto de 2014. [Consultado el 14 de mayo de 2016]. Tomado de: <http://www.elespectador.com/opinion/editorial/mala-lectura-articulo-398242>

Video, El Patito Feo (en español). [Consultado el 15 de marzo de 2017]. Walt Disney - (1938). Duración, 8, 37 min. <https://www.youtube.com/watch?v=JW4RQscuPGk>

Video El príncipe Feliz. Autor, Oscar Wilde.). [Consultado el 20 de marzo de 2017]. Duración 26.06 min. <https://www.youtube.com/watch?v=nepcS2e94Ms>

Zuleta, E. (1982). Sobre la lectura. [Consultado el 20 de abril de 2017]. Tomado de: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf

Anexos

Anexo 1. Carta de solicitud Proyecto de aplicación

Barrancabermeja, 21 de noviembre de 2016

Doctora
MARY DENNIS DÍAZ PLATA
Rectora
INSTITUTO TÉCNICO EN COMUNICACIONES
Sede FERMÍN AMAYA
Presente

Asunto: **Proyecto de aplicación como opción de Trabajo de Grado**

La presente es para solicitar la aprobación y autorización de realización de mi proyecto de aplicación, como opción de Trabajo de Grado en el Instituto Técnico en Comunicación Barrancabermeja, donde se aplicará el plan lector, con niños de segundo y tercero de primaria, con una duración de hora y media por grupo, cumpliendo con 3 horas al día, y se realizara 3 veces a la semana desempeñando semanalmente 9 horas. Este proyecto se realizara por 9 semanas consecutivas, para completar el número total de 80 horas de proyecto de aplicación, con actividades de promoción lectora.

He tenido la oportunidad de conocer algunos procesos referentes al Plan Lector y estoy segura que es viable realizar una labor que permita aplicar todos los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera "Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística", Universidad del Quindío, en la cual curso actualmente el 10 semestre y dejar en alto el nombre de la Institución, como profesional Idóneo, proactivo, capacitado y responsable.

Agradeciéndoles su valioso apoyo y colaboración a la presente.

En espera de su respuesta positiva.


LUZ MARINA SARMIENTO TORRES
C.c. No. 37.925.188
Celular: 3103120442

*Reciba
Amparo D.S.
Coordinadora
Nov. 23/2016.
Hora: 11:30 am*

Anexo 2. Carta de aceptación Proyecto de Aplicación

Instituto Técnico en Comunicación

BARRANCABERMEJA

Educación Pre-escolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Académica

Aprobado por Resolución N° 12511 de Octubre de 2002

Carrera 24 N° 46 - 27 Barrio Inscredial Teléfonos: 611 1413

BARRANCABERMEJA - SANTANDER

Barrancabermeja, 28 de noviembre de 2016

Señores

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

Facultad Ciencias Humanas y Bellas Artes

Ciencias de la Información y la documentación,

Bibliotecología y Archivística

Armenia

Asunto: Proyecto de aplicación como opción de Trabajo de Grado

En respuesta a la solicitud de la señora Luz Marina Sarmiento Torres, identificada con cédula de ciudadanía No. 37.925.188 expedida en Barrancabermeja, me permito informarle que tiene nuestra aprobación y autorización para realizar su proyecto de aplicación como opción de trabajo de grado "Plan Lector", que va dirigido a los estudiantes de segundo y tercero grado de la Sede E (Fermín Amaya) del instituto Técnico en Comunicación Barrancabermeja- INTECOBA.

Con el propósito de dar cumplimiento a las 80 horas estipuladas por la Universidad del Quindío, realizando 9 horas semanales, por 9 semanas consecutivas, dando cumplimiento al número total de horas.

Agradeciendo la atención presente,

Atentamente,


Mag. MARY DENIS DIAZ PLATA
Rectora

Formamos para la vida en la libertad y Responsabilidad

Anexo 3. Planilla registro de asistencia práctica Plan Lector

		INSTITUTO TECNICO EN COMUNICACIONES BARRANCABERMEJA		Dane: 168081000440		
		ASISTENCIA PRACTICA DEL PLAN LECTOR EN FERMIN AMAYA 2° Y 3° 2017		Resolución: 12511 de Octubre 2002		
FECHA	HORARIO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TEMA	N° DE NIÑOS	FIRMA DE QUIEN SUPERVISA	OBSERVACIONES
08-02-17	8am-9:30am	El Viaje de Juanito Piedrotías	Lectura y escritura	39	<i>[Signature]</i>	
08-02-17	2pm-3:30pm	El Viaje de Juanito Piedrotías	Lectura y escritura	20	<i>[Signature]</i>	
13-02-17	8am-9:30am	El valor del amor	Valores y Convivencia	40	<i>[Signature]</i>	
13-02-17	2pm-3:30pm	El valor del amor	Valores y Convivencia	19	<i>[Signature]</i>	
15-02-17	8am-9:30am	El Cuento	Comprensión lectora	41	<i>[Signature]</i>	
15-02-17	2pm-3:30pm	El Cuento	Comprensión lectora	21	<i>[Signature]</i>	
20-02-17	8am-9:30am	Escribir por escribir	Lectura y escritura	39	<i>[Signature]</i>	
20-02-17	2pm-3:30pm	Escribir por escribir	Lectura y escritura	18	<i>[Signature]</i>	
22-02-17	8am-9:30am	Las plantas	La naturaleza	40	<i>[Signature]</i>	
22-02-17	2pm-3:30pm	Las plantas	La naturaleza	20	<i>[Signature]</i>	
27-02-17	8am-9:30am	Mitos y leyendas	Comprensión lectora	41	<i>[Signature]</i>	
27-02-17	2pm-3:30pm	Mitos y leyendas	Comprensión lectora	19	<i>[Signature]</i>	
01-03-17	8am-9:30am	El Viaje de Juanito Piedrotías	Lectura y escritura	39	<i>[Signature]</i>	
01-03-17	2pm-3:30pm	El Viaje de Juanito Piedrotías	Lectura y escritura	20	<i>[Signature]</i>	
03-03-17	8am-9:30am	Valores que facilita la convivencia	Valores y Convivencia	40	<i>[Signature]</i>	
03-03-17	2pm-3:30pm	Valores que facilita la convivencia	Valores y Convivencia	18	<i>[Signature]</i>	
DATOS DEL ESTUDIANTE						
NOMBRE		Luz Marina Sarmiento Torres				
UNIVERSIDAD		Universidad del Quindío - CIDBA				
C.C		37.925.188			FIRMA DE RECTORIA	



INSTITUTO TECNICO EN COMUNICACIONES BARRANCABERMEJA

Dane: 168081000440

ASISTENCIA PRACTICA DEL PLAN LECTOR EN FERMIN AMAYA 2° Y 3°
2017

Resolución: 12511 de

Octubre 2002

FECHA	HORARIO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TEMA	N° DE NIÑOS	FIRMA DE QUIEN SUPERVISA	OBSERVACIONES
06-03-17	8am-9:30am	lectura en voz alta	lectura y escritura	40		
06-03-17	2pm-3:30pm	lectura en voz alta	lectura y escritura	19		
08-03-17	8am-9:30am	Día de la mujer	Izada de bandera	39		
08-03-17	2pm-3:30pm	Día de la mujer	Izada de bandera	21		
10-03-17	8am-9:30am	Cuidemos nuestros electrodomesticos	El cuidado de las cosas que nos rodea	41		
10-03-17	2pm-3:30pm	Cuidemos nuestros electrodomesticos.	El cuidado de las cosas que nos rodea	18		
13-03-17	8am-9:30am	El viaje de Juanito Pierdedias	lectura y escritura	39		
13-03-17	2pm-3:30pm	El viaje de Juanito Pierdedias	Lectura y escritura	20		
15-03-17	8am-9:30am	actitudes que dificultan la convivencia	Valores y Convivencia	40		
15-03-17	2pm-3:30pm	actitudes que dificultan la convivencia	Valores y Convivencia	19		
24-03-17	8am-9:30am	Medio ambiente	la naturaleza	39		
24-03-17	2pm-3:30pm	Medio ambiente	La naturaleza	21		
27-03-17	8am-9:30am	Medio ambiente	La naturaleza	40		
27-03-17	2pm-3:30pm	Medio ambiente	la naturaleza	20		
31-03-17	8am-9:30am	Secretos del abuelo y el sapo	Los valores	39		
31-03-17	2pm-3:30pm	Secretos del abuelo y el sapo	Los valores	19		

DATOS DEL ESTUDIANTE

NOMBRE	Luz Marina Sarmiento Torres	FIRMA DE RECTORIA
UNIVERSIDAD	Universidad del Quindío - CIDBA	
C.C	37.925.188	



INSTITUTO TECNICO EN COMUNICACIONES BARRANCABERMEJA

Dane: 168081000440

ASISTENCIA PRACTICA DEL PLAN LECTOR EN FERMIN AMAYA 2° Y 3°
2017

Resolución: 12511 de

Octubre 2002

FECHA	HORARIO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TEMA	N° DE NIÑOS	FIRMA DE QUIEN SUPERVISA	OBSERVACIONES
03-04-17	8am-9:30am	Trabalenguas	Lectura y escritura	40	<i>[Signature]</i>	
03-04-17	2pm-3:30pm	Trabalenguas	Lectura y escritura	20	<i>[Signature]</i>	
05-04-17	8am-9:30am	Practiquemos los valores	Los valores	39	<i>[Signature]</i>	
05-04-17	2pm-3:30pm	Practiquemos los valores	Los valores	18	<i>[Signature]</i>	
07-04-17	8am-9:30am	Adivinanzas	Lectura y escritura	41	<i>[Signature]</i>	
07-04-17	2pm-3:30pm	Adivinanzas	Lectura y escritura	19	<i>[Signature]</i>	
17-04-17	8am-9:30am	Los animales (dinosaurios)	la naturaleza	39	<i>[Signature]</i>	
17-04-17	2pm-3:30pm	Los animales (dinosaurios)	la naturaleza	21	<i>[Signature]</i>	
17-04-17	8am-9:30am	Capuceta roja y otras historias perversas	El cuento	40	<i>[Signature]</i>	
17-04-17	2pm-3:30pm	Capuceta roja y otras historias perversas	El cuento	18	<i>[Signature]</i>	
21-04-17	8am-9:30am	El valor del amor	Valores y Convivencia	39	<i>[Signature]</i>	
21-04-17	2pm-3:30pm	El valor del amor	Valores y Convivencia	20	<i>[Signature]</i>	
24-04-17	8am-9:30am	El valor del amor.	Los valores		<i>[Signature]</i>	
24-04-17	2pm-3:00pm	— — —	— — —	—	<i>[Signature]</i>	
28-04-17	8am-9:30am	El valor de la generosidad	Los valores	40	<i>[Signature]</i>	
28-04-17	2pm-3:30pm	El valor de la generosidad	Los valores	19	<i>[Signature]</i>	

DATOS DEL ESTUDIANTE

NOMBRE Luz Marina Sarmiento Torres

UNIVERSIDAD Universidad del Quindío - CIDBA

C.C 37.925.188

FIRMA DE RECTORIA



INSTITUTO TECNICO EN COMUNICACIONES BARRANCABERMEJA

Dane: 168081000440

ASISTENCIA PRACTICA DEL PLAN LECTOR EN FERMIN AMAYA 2° Y 3°
2017

Resolución: 12511 de

Octubre 2002

FECHA	HORARIO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TEMA	N° DE NIÑOS	FIRMA DE QUIEN SUPERVISA	OBSERVACIONES
03-05-17	8:30-9:30am	El patito feo	Los valores	40	[Firma]	
03-05-17	2:30-3:30pm	El patito feo	Los valores	19	[Firma]	
05-05-17	8am-9:30am	Celebración día del niño	Celebración del día del niño	39	[Firma]	
05-05-17	2pm-3:30pm	Celebración día del niño	Celebración del día del niño	20	[Firma]	
08-05-17	8:30am-9:30am	El ladrón de Suenos	Los valores	39	[Firma]	
08-05-17	2:30pm-3:30pm	El ladrón de Suenos	Los valores	21	[Firma]	
10-05-17	8:30am-9:30am	Príncipe feliz	Los valores	39	[Firma]	
10-05-17	2:30pm-3:30pm	Príncipe feliz	Los valores	19	[Firma]	
12-05-17	8:30am-9:30am	El lobo y las 7 cabritillas	El cuento	41	[Firma]	
12-05-17	2:30pm-3:30pm	El lobo y las 7 cabritillas	El cuento	21	[Firma]	
DATOS DEL ESTUDIANTE						
NOMBRE	Luz Marina Sarmiento Torres					
UNIVERSIDAD	Universidad del Quindío - CIDBA					
C.C	37.925.188					
				FIRMA DE RECTORIA		

Anexo 4. Certificación de las (80) horas de Proyecto de Aplicación

Instituto Técnico en Comunicación

BARRANCABERMEJA

Educación Pre-escolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Académica

Aprobado por Resolución N° 12511 de Octubre de 2002

Carrera 24 N° 46 - 27 Barrio Inscrédial Teléfonos: 611 1413

BARRANCABERMEJA - SANTANDER

Barrancabermeja, 11 de Mayo de 2017

Doctor

FERNANDO HERNÁNDEZ GARCÍA

- Director del Programa Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
Universidad Del Quindío

Asunto: **PROYECTO DE APLICACIÓN COMO OPCIÓN DE TRABAJO DE GRADO.**

Me permito certificar que la señora **LUZ MARINA SARMIENTO TORRES**, identificada con la cédula de ciudadanía número 37.925.188 expedida en Barrancabermeja, estudiante del Programa Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, realizó su Proyecto de Aplicación, "IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN LECTOR DIRIGIDO A NIÑOS DE LOS GRADOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA, en la Sede E (Fermín Amaya) del Instituto Técnico en Comunicación Barrancabermeja – INTECOBA, en el periodo comprendido del 08 de febrero al 12 de mayo de 2017, bajo la supervisión de las docentes MERCEDES ROSANA ORTIZ TERAN y BEATRIZ ENEIDA MATOS OLIVEROS, cumpliendo (80) horas de práctica educativa.

Se expide a solicitud de la Universidad del Quindío, a los once (11) días del mes de mayo de dos mil diecisiete (2017).

Atentamente,


Mag. **MARY DENIS DÍAZ PLATA**
Rectora

Formamos para la vida en la libertad y Responsabilidad