

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA
ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

MARTHA CECILIA LOZANO CALERO

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ARMENIA

2017

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA
ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

MARTHA CECILIA LOZANO CALERO

DOCENTE ASESOR:

JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

ARMENIA

2017

Dedicatoria

*Dedicado a mi hijo, y a mi ángel: Sandra María Rúa,
por confiar en mí, y apoyarme para cumplir este
mi sueño personal y profesional.*

Agradecimientos

“Adquirir el hábito de la lectura es construirse un refugio contra casi todas las miserias de la vida”

- William Somerset Maugham -

Agradezco a Dios nuestro señor por permitirme lograr esta meta, por mi crecimiento profesional y personal. A la Universidad del Quindío por permitir cumplir una meta importante en mi formación profesional. A nuestro asesor de trabajo de grado Juan Guillermo Caicedo. A Nancy Mercedes Sarzosa Rectora del Colegio Técnico Comfacaucá, por su confianza y apoyo en el desarrollo de mi profesión y en la realización de la práctica del proyecto de grado. A Claudia Ordoñez, Ruby V. Díaz sus secretarias, sus coordinadoras, a los docentes de la institución por su apoyo y acompañamiento, y a los estudiantes por ser el motor de mi día a día.

A mi hijo Víctor Andrés León por su paciencia, amor y apoyo. A Sandra María Rúa Cardona, por ser la gestora y promotora de mi carrera profesional. A Astrid Henríquez por ser ese apoyo constante. A Fredy Campo y a Marco Antonio por la fortaleza que siempre me brindaron y ser unas excelentes personas. A mis compañeros CIDBA grupo G3, por formar un grupo de estudio único y valioso. A Mireya Guzmán por permitirme aprender de su mano, por su entrega y dedicación y ser una gran compañera, a mi familia por esperarme siempre.

Que dios los Bendiga.

Resumen

Fomentar e incentivar la lectura en los niños y niñas es conocer sus habilidades lectoras, en cuanto a lo que el niño lee y como lo lee, conocer sus características, sus gustos y preferencias lectoras, es una actividad que se logra desde nosotros mismos gozando lo que leemos, lo que motivo a presentarle a la Universidad del Quindío en el programa Ciencias de la información bibliotecología y archivística, la propuesta del trabajo de aplicación en Estrategias para la Animación Lectora, desde la biblioteca escolar del Colegio Técnico Comfacaucá en la ciudad de Popayán, con el objetivo de fortalecer e incentivar el gusto por la lectura de los estudiantes de primer a tercer grado de básica primaria del Colegio, a través de estrategias de animación lectora.

Para el desarrollo de la aplicación de este proyecto se presentó la propuesta a la Universidad y ya aprobada, se presentó a la directiva de la institución y docentes, quienes aprobaron las actividades, se desarrolla una encuesta que permite analizar el grado de desinterés de los niños por la lectura, y desde ahí se inicia el proceso y desarrollo de las actividades, al finalizar el cronograma de estrategias, el resultado para la institución fue muy importante porque se desarrollaron actividades novedosas que permitieron el fomento a la lectura, se fortaleció la lectura en voz alta y se desarrolló la atención y la escucha, se generaron juegos que incentivaron a leer por gusto y placer, fue evidente la motivación e interés de los estudiantes en la asistencia a las diferentes actividades, así como fue indiscutible que la formación profesional que ofrece la Universidad del Quindío en el programa CIDBA, logra formar profesionales con capacidades y conocimientos significativos en el fomento a la lectura.

Palabras Claves:

Estrategias, animación lectora, hábito lector, fomento a la lectura.

Abstract

To encourage and encourage reading in children is to know their reading skills, as to what the child reads and how he reads, to know their characteristics, their tastes and reading preferences, is an activity that is achieved from ourselves enjoying it That we read, what reason to present to the University of Quindío in the program of information science librarianship and archivists, the proposal of the application work in Strategies for Animation Reader, from the school library of the Comfacauc Technical College in the city of Popayán , With the aim of strengthening and encouraging the taste for the reading of students from first to third grade of basic elementary school, through strategies of reading animation.

For the development of the application of this project, the proposal was presented to the University and already approved, it was presented to the board of the institution and teachers, who approved the activities, develops a survey that allows to analyze the degree of disinterest of the children By reading, and from there begins the process and development of activities, at the end of the strategy schedule, the result for the institution was very important because new activities were developed that allowed the promotion of reading, reading was strengthened in High and developed the attention and listening, generated games that encouraged reading for pleasure and pleasure, was evident the motivation and interest of students in attending to different activities, as well as it was indisputable that the vocational training offered The University of Quindío in the CIDBA program, manages to train professionals with significant skills and knowledge In the promotion of reading.

Keywords:

Strategies, reading animation, reading habit, promotion of reading.

Contenido

Introducción	8
Área problemática	11
Contacto:.....	11
Misión.....	12
Visión.....	12
Modelo educativo	12
Organigrama	13
Antecedentes	15
Pregunta problema	18
Justificación.....	23
Objetivos.....	25
Objetivo general	25
Objetivos específicos:.....	25
Marco de referencia.....	26
Las bibliotecas escolares y su importancia en los procesos de formación, animación y comprensión lectora.....	28
Acercamiento conceptual a los principios de formación lectora	31
Aproximación legal y lineamientos generales para el desarrollo o formación de la lectura.	353
Metodología.....	39
Plan de trabajo y cronograma de actividades.....	41
Matriz proyecto de aplicación	47
Resultados	48
Conclusiones.....	50
Recomendaciones.....	49
Referencias bibliográficas.....	52
Anexos.....	55

Introducción

Dentro de las áreas que informan, comunican y están íntimamente unidas al ser humano tenemos la lectura, la escritura y las matemáticas, porque a partir de ellas se generan el conocimiento para explicar, reconstruir y transformar la realidad. Entre estas habilidades, la lectura juega un papel fundamental puesto que permite el desarrollo del intelecto, el lenguaje y en general, la comunicación en beneficio, no sólo del individuo sino de todo un colectivo. Es así como en las naciones más avanzadas, ha dejado de ser un privilegio, para convertirse en una necesidad que contribuye al desarrollo socioeconómico de la sociedad.

También la lectura posibilita el acceso a la información, ello permite que una sociedad informada pueda hacerle frente a los cambios sociales, políticos, económicos. Es por esto que, la Biblioteca juega un papel importante en el campo social ya que al fomentar y promover la lectura se contribuye al libre acceso de los individuos a la información. Por lo anterior, la Biblioteca debe asumir una misión fundamental de promover la lectura, orientando sus actividades hacia la formación de lectores reflexivos, críticos y autónomos. Lectores que descubran en el acto de leer la posibilidad de informarse, formarse y recrearse. De igual manera, descubrir que a través de la lectura se puede transformar el entorno.

En el Colegio Técnico Comfacauca se desarrollaban actividades lectoras dentro del aula garantizando el aprendizaje de los estudiantes, aunque hacía falta implementar estrategias que incentivaran a los niños a leer, por curiosidad, con alegría, imaginación, que les permitiera soñar, que leyeran por amor a los libros y por ende a la lectura, situación que permitió evidenciar el problema al cual fue necesario darle solución. Se planeó entonces realizar un proyecto de aplicación sobre estrategias de animación lectora dentro de la institución, mediante acciones innovadoras y motivacionales, implementando estrategias dirigidas a estudiantes de primero, segundo y tercero de básica primaria del Colegio, actividades que fortalecieran la narración y la oralidad en el estudiante, teniendo en cuenta que la animación lectora consiste en cualquier conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o una comunidad a la lectura elevándola

a un nivel superior de uso y gusto, porque es la macroacción por medio de la cual un país, una comunidad, una institución o un individuo, contribuyen a formar una sociedad lectora. Lo anterior, porque están orientadas a que el estudiante realice construcciones significativas y válidas de lectura.

Las estrategias de animación lectora en los primeros niveles de escolaridad son importantes para el desarrollo lingüístico de los estudiantes, permitiéndoles mejorar sus hábitos lectores, serán una respuesta estructurada a la problemática de la institución en cuanto a la lectura, con la cual se busca cumplir unos objetivos específicos y la formación de unos niños lectores, teniendo en cuenta que las acciones institucionales tienen tres estamentos que inciden directamente en la formación de lectores: la escuela, la familia y la biblioteca. Y cada uno de ellos puede diseñar programas de acuerdo con los objetivos que determinen.

“Los niños en el proceso del alfabetismo inicial necesitan un gran soporte de la actividad alfabética por parte de los adultos cercanos, para consolidar su conocimiento en esta área, y requieren que se les muestre claramente el sentido que la lectura puede tener, para evitar futuros problemas dicha actividad” Flórez, et al, 2016.

Teniendo en cuenta los estilos modernos en el desarrollo actual y las tendencias pedagógicas se planeó en este proyecto trabajar de acuerdo al diagnóstico realizado desde la biblioteca del Colegio Técnico Comfacaucá, que evidencio la ausencia de estrategias de animación lectora, y era importante que se crearan acciones que fomenten la lectura en la institución y mejoraran el interés de los estudiantes, para lograrlo se requería de una buena organización ya que siendo un buen animador, conociendo las etapas del proceso lector y conociendo todas las posibilidades que ofrece la literatura infantil, se realizara una buena selección de textos, atendiendo al género, la edad y las necesidades puntuales de los estudiantes, para que desarrollaran el gusto permanente por los materiales que formaron parte de la animación lectora y se dinamizara su potencial lector, volviendo tanto al material de trabajo y construyendo cada vez más significaciones reflexivas sobre el material leído. Apoyando mediante la lectura el mejoramiento de las diferentes situaciones académicas, como también ser apoyo en las competencias lectoras, lo que les ayudo a mejorar en su rendimiento académico, a

conocer mejor el espacio de la biblioteca, descubrir el placer por la lectura, y los libros, encontrar gran variedad de libros, libros por explorar, ojear, leer y disfrutar la lectura por gusto y no por imposición definiendo unos objetivos, planteando algunas estrategias que permitieron solucionar los problemas que presentan los estudiantes en el interés por la lectura detectados en el diagnóstico.

Área problemática

Contexto del Problema

El proyecto de aplicación se realizó en el Colegio Técnico de Comfacauca de Popayán Cauca, que es una corporación de derecho privado sin ánimo de lucro, vigilada y controlada por el Estado, comprometida con el desarrollo integral y regional del Cauca, mediante la prestación de servicios, el fortalecimiento institucional y la generación de proyectos de bienestar social a la comunidad caucana, especialmente el trabajador afiliado y su familia. Ubicado en la dirección Calle 74 carrera 9 (Figura 1).

El Colegio Técnico de Comfacauca hace parte del SIEC; Institución de carácter privado de propiedad de la Caja de Compensación Familiar del Cauca, entidad sin ánimo de lucro, inicia labores en 1995. En el año 2000 la caja adquirió las instalaciones del minuto de Dios en el norte de la ciudad y en septiembre de ese mismo año inició labores con los niveles de preescolar y básica primaria.

A partir del año 2005 se inicia gradualmente la terminación del servicio educativo en el Colegio Comfacauca centro hacia el Colegio Técnico Comfacauca Norte, proceso que concluyó en el año 2008.

- Fecha de fundación /acto administrativo
- Fecha de iniciación de labores resolución n° 2197 de noviembre del 2000.
- resolución de aprobación de estudios
- resolución 02040, de 5 de octubre de 2007.
- resolución y fecha de adopción manual de convivencia:
- resolución 004 del 19 de junio de 2009.
- registro secretaria de salud cts. 626 alcaldía de Popayán acta de visita n°33

Contacto:

Código DANE: 319001000051

Dirección y teléfono: Calle 74 carrera 9. Teléfono: 8247279

Celular: 3113410279

Misión

Los Colegios del SIEC, en su ánimo de servir a la comunidad, tienen como Misión contribuir en la formación de un ser integral, dinámico, protagonista del conocimiento, impulsor de nuevos proyectos mediante un programa educativo enfocado al liderazgo, vocación de servicio, ética y desarrollo de habilidades artísticas, deportivas, técnicas y empresariales, en la búsqueda constante de la excelencia para ser gestores de cambio.

Visión

Consolidar los Colegios del SIEC a 2012 como instituciones reconocidas en el ámbito local, regional y nacional que contribuyan a la formación académica, técnica y empresarial de los afiliados y de la comunidad caucana, de manera que sus egresados impacten positivamente en el desarrollo social, económico y cultural de la región.

Modelo educativo

Desarrollo de competencias, aprendizaje significativo, axiológico.

El colegio es un territorio de inclusión a la diversidad, a través de la educación, se busca que los y las estudiantes cuenten con herramientas para construir apuestas de cambio y desarrollo social sobre la base de la autonomía, el respeto y la solidaridad. En consecuencia, el Colegio Técnico de Comfacauca le apuesta a una formación basada en el desarrollo de competencias en la que se potencien las habilidades y cualidades de los seres humanos como ciudadanos integrantes de una sociedad y rechaza categóricamente la discriminación de cualquier miembro de la comunidad educativa por razones de etnia, genero, clase social, creencias religiosas u orientación sexual. Esta directriz orienta la filosofía de nuestra institución la cual se corresponde con los principios fundamentales de la constitución política del país y las exigencias culturales que impone el actual escenario de transición hacia una sociedad más justa y humana.

<http://www.comfacauca.com/colegio-tecnico->



Organigrama



13

El Problema identificado en la institución y por el cual se presentó el proyecto de aplicación fue la falta de interés de los estudiantes de primero a tercer grado de básica primaria por la lectura. Teniendo en cuenta que, la Caja de Compensación Familiar del Cauca vela por que los estudiantes de sus instituciones educativas cuenten con las herramientas para la construcción de cambio en el desarrollo social y cultural, se plantea una solución que será de gran beneficio para la comunidad educativa. Además, cabe resaltar que la actividad lectora es un tema de interés en toda institución educativa y más en los promotores de lectura. De ahí la incidencia de esta para la educación infantil puesto que la carencia del hábito lector influye en las destrezas académicos, sociales y culturales de los estudiantes.

En este orden de ideas se implementaron estrategias para la animación lectora, desde la biblioteca escolar, del Colegio Técnico Comfacauca con los estudiantes de primero, segundo y tercero grado de básica primaria. La falta de estrategias de animación lectora incidía en la falta de interés por la lectura en general, razón por la cual surgió esta propuesta desde la biblioteca, al experimentar la falta de interés de los estudiantes para leer, y la escasez de acciones que fomenten la lectura.

La falta de interés de los estudiantes por la lectura era evidente, e implementar estrategias de animación lectora dentro de la institución, les ayudo a fomentar la lectura y ser buenos lectores, permitiéndoles conocer el mundo de los libros de una forma libre, dinámica y agradable.

En el Colegio Técnico Comfacauca hacía falta implementar estrategias de animación lectura mediante lecturas motivadoras, creativas y de estimulación, teniendo en cuenta que hasta el momento no se habían implementado acciones dentro de la institución que permitieran realizar actividades que sensibilizaran a los estudiantes a través de una lectura a la creatividad en lo artístico, y en la participación grupal dando sus propias ideas y que expresen su creatividad a través del texto, en un ambiente libre, tranquilo, diferente al aula de clase

Las prácticas de lectura de los estudiantes de primer a tercer grado de básica primaria del Colegio Técnico Comfacauca eran actividades netamente académicas, y existía la falta de

interés de los estudiantes por buscar en la lectura la recreación, la diversión, el poder soñar, recrear y crear libremente, sin pensar en una calificación, no había un contacto recreativo entre el libro y el estudiante y no se realizaban lecturas fuera de su área del conocimiento.

Antecedentes

Para realizar este proyecto de aplicación se quiso conocer mediante otros trabajos los estudios e investigaciones que se han realizado en cuanto a la animación lectora para los niños de básica primaria, realizando un rastreo en las diferentes páginas web, en los cuales se pudo evidenciar que hay muchas Universidades Nacionales e Internacionales que avalan las propuestas en estrategias para la animación lectora. Se analizó que entre tantos trabajos hay algunos que se asemejan de forma directa con este trabajo, en la metodología, en el problema general que se evidencia en las instituciones educativas y en particular en los estudiantes de básica primaria, que es la falta de interés por la lectura y por los libros, en muchos casos falta incentivar el proceso lector desde la institución y desde los hogares, se visualizó la carencia de ese mágico momento del encuentro del niño con los libros.

El trabajo al que hacía mención que más se asemeja al que se presento es “Leer para construir” de Morales Rojas, (2010), porque toca temas relacionados entre ellos: las definiciones de leer, que es lectura, las diferentes acciones y sus objetivos que básicamente hablan de la importancia y sensibilidad de la lectura en los procesos de aprendizaje a través de una propuesta lúdica, didáctica, y diferente, para motivar e incentivar a los niños en la falta de interés por la lectura y el libro, que es el tema general para este trabajo para hacer de la lectura una actividad por gusto y placer y no por imposición.

Se citan a continuación los siguientes antecedentes:

Damas Barraco Melany. España, (2015), Presenta la propuesta de Intervención de animación a la lectura, para el alumnado de segundo curso de educación primaria, trabajo centrado en la importancia de la animación a la lectura, con tareas que tratan de despertar o

continuar despertando el interés del alumnado por la lectura desde temprana edad para crear un hábito lector, no especifica el colegio exacto donde se llevara a cabo la propuesta. El objetivo principal de este Trabajo Fin de Grado es realizar una propuesta de intervención sobre la animación a la lectura para el alumnado de segundo curso de Educación Primaria, con el fin de motivar al alumnado a que coja un libro, lo lea y lo comprenda de la mejor manera posible. Esto es, animarlo a la lectura, que esta se convierta en una tarea de diversión en su vida diaria.

Esta propuesta la realizan no enmarcado en un área problemática si no como una propuesta teniendo en cuenta que la lectura es uno de los fundamentos principales del aprendizaje, y esta propuesta es una actividad de entretenimiento que favorece el desarrollo intelectual, la expresión, el lenguaje y la imaginación ya que es de gran importancia que el docente en Educación Primaria sea capaz de acercar al alumnado a la lectura y crear en él un hábito de lectura. La metodología en esta propuesta de intervención es activa y participativa, pues lo que se pretende es que todo el alumnado se implique como protagonista en la lectura. La motivación por la lectura sigue siendo el aspecto que cobra más vida. Por ello, considero que las actividades escogidas son claves para potenciar fuertemente la motivación, además de favorecer al desarrollo intelectual y cognitivo del alumnado las actividades eran de carácter lúdico, de manera que el alumnado potenciara su imaginación desde el entretenimiento.

Finalmente la autora concluye el trabajo con la convicción de que la lectura no debe verse como una actividad aburrida y vinculada expresamente al colegio, sino que debemos convertirla en una tarea de entretenimiento que forme parte de nuestra vida cotidiana y a través de la cual dejemos volar nuestra imaginación. Debe ser algo que nos apasione hacer y con lo que nuestro aprendizaje sea más amplio, Para que esto sea posible, es necesaria una adecuada animación a la lectura. Por ello, hay que estimular al niño para que lea, acercándolo y vinculándolo al material de lectura.

Las actividades seleccionadas en la propuesta de intervención son adecuadas para despertar el interés lector del alumnado, ya que se tratan de actividades de entretenimiento, activas y creativas, y que, con ellas, el alumnado pasará de ser un lector pasivo a un lector activo, siempre y cuando cada una de ellas se lleve a cabo de forma correcta.

Gutiérrez Garrote Silvia. (2012), presentaron el trabajo Fin de Grado de Primaria (TFG), “Escucha, Lee, Crea, Vive, Disfruta... La animación a la lectura en un aula de primaria” de la Universidad de Valladolid E.U.E. de Palencia, Para ello llevaron a cabo un proyecto de Animación a la Lectura específico a través de una “Programación Diaria de Lectura en el Aula”, destinado a un grupo de alumnos y alumnas de 6º de EP, de un Centro Educativo Público de Palencia, para el curso escolar. El objetivo del proyecto fue diseñar, planificar y evaluar una programación diaria de lectura en un aula de primaria (6º nivel), así como desarrollar y llevar a cabo una programación diaria de lectura en un aula concreta, y finalmente fomentar la animación a la lectura en un ambiente compartid, de acercamiento, creativo, de disfrute y de ocio.

La autora inicia su trabajo mencionando el área problema que “Es en los centros escolares donde los maestros y maestras constatan frecuentemente las carencias lectoras de sus alumnos y alumnas, con la correspondiente repercusión en su rendimiento académico y en la formación de su persona. Por ello surge la necesidad de abordar la educación lectora de sus alumnos y, más en particular, la animación a la lectura, como práctica concreta para conseguir aquella”.

La metodología que han llevado a cabo es la siguiente:

- Se recogen y establecen los aspectos teóricos que respaldan “la importancia de la lectura”. Así como su justificación a partir del marco legislativo actual de nuestro sistema educativo.
- Para alcanzar la finalidad propuesta se “planifica una programación diaria de lectura” (tercer nivel de c.c.), para el grupo/clase al que va destinado el proyecto para un curso escolar completo (2011-2012).
- Se han tenido en cuenta las Programaciones Didácticas del tercer ciclo de dicho centro.
- Se pone en práctica la programación propuesta y se recoge de forma concreta y específica el desarrollo de las actividades de lectura planificadas.
- Se analizan los aspectos trabajados y se plantean nuevos retos o propuestas futuras que mejoren y enriquezcan el proyecto de lectura desarrollado.

Finalmente la autora al finalizar la programación diaria de aula, concluye que teniendo en cuenta que el hábito lector no se consigue de forma inmediata y que éste se va formando a lo largo de la vida de los alumnos, sí que podemos asegurar que se ha establecido una base adecuada de animación a la lectura cuya eficiencia va a depender de diferentes aspectos, entre ellos, la continuidad y seguimiento que se desarrolle en sus nuevas etapas educativas, que ellos como docentes han jugado en la adquisición del hábito lector, un papel fundamental, como intermediarios, donde los auténticos protagonistas han sido el libro y el niño y la niña, pero que a nosotros se nos ha reservado esa tarea mediadora, donde por medio de estas actividades se evidencio la importancia de producir una aproximación lúdica del niño y niña a la lectura.

Matesanz Santos. España. (2012), presenta una propuesta de intervención sobre La lectura en la educación primaria, en Segovia España, con el objetivo de proveer de una información teórica suficientemente amplia y general aunque no exhaustiva –dadas las limitaciones de espacio requeridas en este trabajo- que posibilite tener a un futuro maestro una visión holística y una competencia profesional suficiente acerca de la competencia lectora, la propuesta no tiene una situación problemática pero la información es de gran contenido que me aporte información importante en el desarrollo del proyecto.

La metodología que utilizaron fue globalizadora, porque a través de las lecturas reforzaron otros contenidos de otras áreas como el conocimiento del medio, matemáticas entre otras., la metodología fue activa y participativa, porque los alumnos fueron los principales protagonistas de las estrategias, participando activamente en cada una de ellas, la forma de trabajo fue variada de acuerdo a las exigencias y necesidades que cada estrategia lo requería, se organizó por ciclos, cada estrategia correspondió al grado de complejidad y se repetían si era necesario hasta comprobar que se había afianzado la competencia lectora.

Los recursos requeridos dependieron de los que requería las estrategia, se seleccionó la literatura infantil basada en diferentes criterios.

Finalmente llegaron a la conclusión de la lectura es una parte esencial de la comprensión lectora, y que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, además de permitir una interacción entre el lector y el texto.

Morales Rojas Luisa F. Bogotá D.C. (2010), presento el trabajo de investigación “Leer para construir”: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado, de la Universidad de la Salle, el proyecto se realizó en el colegio Gimnasio Campestre Beth Shalom en la ciudad de Bogotá. El objetivo del proyecto fue sensibilizar a los estudiantes y profesores del colegio, sobre la importancia y sensibilidad de la lectura en los procesos de aprendizaje a través de la propuesta didáctica, programa de promoción y animación a la lectura.

La problemática evidenciada se enfocó en el: “Estudio del caso sobre la incidencia del programa de promoción y animación a la lectura en fortalecimiento de hábitos de lectura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom. La metodología que realizaron fue mediante una investigación de tipo descriptivo en el colegio, investigación cualitativa, pues se quieren hacer evidentes las diferentes estrategias para animar y fomentar la lectura en los niños de quinto grado, el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses.

Para implementar el proyecto de Promoción y Animación a la lectura, se desarrolló la investigación cumpliendo las siguientes fases:

- Caracterización del proyecto y recolección de información
- Análisis e interpretación de la información recolectada
- Presentación y socialización de resultados

Finalmente se obtuvo que este proyecto ha permitido conocer las condiciones, expectativas, intereses y necesidades de orden cognoscitivo y lingüístico de los niños de quinto de primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom; incluso esta perspectiva puede considerarse desde la perspectiva del artículo 14 de la Nueva Ley General de Educación “actividades dentro del plan de estudios que de manera planificada que ejercitan al educando en la solución de problemas

cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante, cumplen la función de correlacionar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actividades y valores logrado en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencias acumulada”. Es así como este proyecto de lectura permite promover y animar a los niños hacia la lectura y la escritura, dos acciones que interactúan en un proceso integral de aprendizaje.

Guerrero Garzón Diana, et al. Chía, Cundinamarca. (2006), Presentaron el trabajo de investigación, Animación a la lectura: estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años, de la universidad de la sabana, propuesta en estrategias pedagógicas que animen a la lectura de los niños de preescolar, como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil, el proyecto se realizó en el jardín infantil “los amigos de Karina” de Chía Cundinamarca, con la población de niños y niñas de 3 a 5 años. El objetivo del proyecto fue “mejorar la práctica profesional de las maestras del jardín Infantil “Los amigos de Karina” a través de la implementación y aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas a la edad de los niños, a sus intereses, necesidades, inquietudes, sueños y cotidianidad, para lograr que los estudiantes de 3 a 5 años se motiven a leer.”

El problema que ellos evidencian debido a que hay entidades como Fundalectura, Asolectura, y otras que se han dedicado a cambiar la realidad de enseñar a leer, mediante programas para la animación lectora, teniendo en cuenta la reforma educativa lo que ha llevado a revisar ya no la enseñanza de la lectura, sino en la formación de lectores. La metodología que ellos implementaron fue mediante un dialogo, reflexión y análisis de los factores que intervienen en la situación problema, como la falta de estrategias de las profesoras del jardín “amigos de Karina” para animar a la lectura. La investigación fue coherente con la naturaleza de la información que recogieron para así mejorar y transformar la situación problemática, que desde las prácticas pedagógicas se logró evidenciar. Los mecanismos que usaron fueron: La observación estructurada, los registros anecdóticos, cuestionario, videos y fotos.

Iniciaron con aportes de los docentes sobre que-hacer para animar a la lectura; las ideas fueron: leerles a los niños un cuento y realizar la dramatización, contar un cuento nuevo, etc., además

implementaron nuevas estrategias para animar a sus estudiantes adecuadamente, allí se expusieron aspectos relevantes de las temáticas por medio de carteleras. Como resultado del proyecto se evidencio que las maestras del jardín infantil “ Los amigos de Karina”, enseñan a leer en el marco de la educación convencional, que establece una relación profesor-alumno, basada por un convenio tácito en el que se ha establecido el compromiso bilateral de que la educadora da todo lo mejor posible de la disciplina que conoce, para cambiar la enseñanza conductista tradicional por un aprendizaje significativo, innovador, estimulante y que anima verdaderamente a la lectura, aplicaron las estrategias.

Valencia, Claudia P. y Osorio, D. Bogotá D.C. (2006), presentaron el trabajo de investigación, Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo, en la Universidad Libre, Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idioma, el proyecto se realizó en el colegio Robert F. Kennedy, en la ciudad de Bogotá, con la población de niños de primer ciclo. El objetivo del proyecto fue; fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego.

En el área problemática después de visitar y observar que aunque el colegio tiene una ludoteca bien dotada, y aunque encontraron algún material también de interés también encontraron material que no está dirigida a la población que era su interés finalmente determinaron que los niños solo tienen contacto con la lectura a través de guías, es decir, no se trabaja un plan lector como un proceso constante, ni tampoco se leen libros durante el periodo escolar.

En la metodología seleccionaron la población con la cual realizarían el proyecto, con un número de 72 estudiantes de 6 y 7 años de edad, con un muestreo de 12 estudiantes, seleccionados de con base en los resultados que arrojó la entrevista diagnóstica, la observación directa, la realización de talleres presentados como estrategia metodológica para llevar a los estudiantes hacia el hábito lector, escala de actitudes durante las aplicaciones de los talleres, finalmente los registros fotográficos.

Finalmente con la aplicación de los talleres trabajaron el concepto de lectura de los niños, cambiando la concepción tradicionalista de la decodificación hacia la significación e interpretación, donde la propuesta creada y desarrollada arrojó resultados positivos para ser

utilizados en el aula de clase como actividades viables a incluir o adecuar en el proceso inicial del hábito lector.

Se evidencia en cada trabajo la relación en que hay en todos por la necesidad de crear en las instituciones acciones de animación lectora que permitan fomentar en los niños y niñas de básica primaria el amor por la lectura y los libros, hay un tema de gran importancia para muchas instituciones y es generar estrategias de animación lectora con el fin de estimular a los estudiantes para que se desarrolle en ellos el hábito lector, que es un proceso que se requiere desarrollar en cada uno y que se puede lograr solo mediante acciones didácticas y lúdicas.

Pregunta problema.

A partir de las situaciones contextualizadas anteriormente en la Institución educativa, en relación al proceso de lectura, y de la revisión de antecedentes en el ámbito Internacional y Nacional, surge el siguiente interrogante, que permite ubicar el problema para el trabajo de aplicación:

¿Cómo incentivar y fomentar la lectura en los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de Básica Primaria del Colegio Técnico Comfacauca?

Justificación

Se evidencia que en los Establecimientos Educativos se está promoviendo de forma comprensiva la lectura como es el caso del plan lector que en este momento realizan las instituciones públicas y privadas según los lineamientos de la Ley General de la educación (1994), pero en algunas instituciones no se han implementado acciones acordes que acerquen a los niños a la lectura ni a la palabra escrita, y estas lecturas ellos las realizan como algo impuesto, que les da una nota, de allí que el proyecto para implementar estrategias de animación lectora fue importante como un aporte para que los estudiantes de primero a tercer grado de básica primaria se interesaran por la lectura, no solo durante las acciones de animación lectora si no por siempre, fue un acercamiento a la información, al conocimiento, a la lectura y al gusto por los libros fue muy positivo para la institución pero especialmente para los niños quienes descubrieron un mundo dentro de cada historia.

El proyecto de animación lectora en la comunidad educativa fue necesario porque se implementaron estrategias de animación lectora y contribuyó al interés de los estudiantes por la lectura, de esta manera mejoro su habilidad en la narración y la oralidad, por ende mejoro su comprensión textual. Estas estrategias tuvieron actividades infantiles en las cuales se les incentivo, motivo, e impulso para ser lectores creativos, reflexivos, estos alumnos descubrieron que pueden transformar su propio mundo mediante una lectura creativa, y recreativa, no con una lectura impuesta sino una lectura libre, acciones que les permitió un acercamiento a los libros y a la biblioteca, con actividades como la lectura en voz alta, la narración, haciendo uso de todo el material de lectura que estuvo acorde a los estudiantes en estos niveles educativos, tanto textuales, visuales, creativos y recreativos, se realizó a través de la lectura un encuentro dinámico, se construyó reflexiones sobre los textos leídos, talleres, conversatorios, manualidades, juegos entre otros.

Este proyecto fue una alternativa para la institución educativa porque se implementó la participación de los docentes en los procesos lectores, dándole la posibilidad de convertirse en uno de los establecimientos pioneros en el fomento a la lectura con los estudiantes del municipio de Popayán.

Implementar estas estrategias de animación lectora fue importante para la comunidad educativa porque a través de la lectura la institución tendrá estudiantes más competentes, y para los estudiantes porque aprendieron a leer por gusto y placer que es importante durante toda su vida.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer e incentivar el gusto por la lectura de los estudiantes de primer a tercer grado de básica primaria del Colegio Técnico Comfacaucá, a través de estrategias de animación lectora.

Objetivos específicos:

Aplicar una encuesta que permita identificar el grado de desinterés de los estudiantes por la lectura y los libros.

Implementar la estrategia de lectura en voz alta, teniendo en cuenta que es motivadora, y fortalece la oralidad.

Usar el juego como un recurso didáctico para acercar a la lectura a los estudiantes y dar un buen manejo de los recursos que existen para la animación lectora.

Diseñar un sistema con indicadores que permita hacer seguimiento y evaluación al proyecto e identificar los logros y reorientar las acciones necesarias durante el desarrollo e implementación de las estrategias.

Marco de referencia

Como menciona Jiménez Martínez Lutgardo, en su artículo La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura, la sensibilización acerca de la importancia y disfrute de la lectura destinada especialmente a aquellos sectores que todavía no hacen uso de ella.

La biblioteca no solo ha de ofrecer los mejores servicios posibles a los que ya la visitan, sino que ha de salir al encuentro de quienes no la frecuentan o la desconocen, uno de los aspectos imprescindible en las actividades de animación es la cooperación. El trabajo organizado en redes de bibliotecas públicas y escolares, permite reunir los recursos materiales y humanos, permitiendo encarar empresas de envergadura imposibles de realizar en el marco de una sola biblioteca. El factor humano también será de vital importancia en las tareas de animación. Se requiere entrega y dedicación al desarrollo, organización y dinamización de las actividades de animación lectora.

Muy importantes son las tareas de animación en relación con el niño, ya que supone el primer contacto de éste con la biblioteca, que condicionará su actitud futura respecto al libro, y Toda elaboración de actividades de animación deberá estar planificada de antemano, donde se elabora el presupuesto, el tiempo y el lugar, y con un plazo de preparación amplio. La publicidad será también un elemento esencial, ya que se trata de conducir hacia el libro al mayor número posible de personas.

Dice PETIT Michéle, que "La lectura puede ser, justamente en todas las edades, un camino privilegiado para construirse uno mismo, para pensarse, para darle sentido a la propia existencia, un sentido a la propia vida, para darle voz a su sufrimiento, forma a los deseos, a los sueños propios".

El Plan Nacional de Lectura y Escritura en sus orientaciones generales en el documento Implementación y fortalecimiento de la biblioteca escolar expresa que la biblioteca escolar se ha convertido en el escenario educativo donde la lectura, la escritura, la oralidad, los medios y las tecnologías de la información y la comunicación toman vida a través de prácticas pedagógicas, diseñadas, lideradas y dinamizadas por los docentes bibliotecarios, teniendo en

cuenta este principio, es la biblioteca escolar una aliada trascendente de las políticas de calidad educativa, Asimismo, el documento Metas educativas 2021 «La educación que queremos para la generación de los bicentenarios», suscrito por la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI–, estableció como compromiso para el año 2021 que el 100% de los colegios contaría con biblioteca escolar, ya que “una decisión que favorezca a la creación y sostenibilidad de las bibliotecas escolares debe estar incluida en la agenda de gestión en las secretarías de Educación”

Las bibliotecas escolares han sido tradicionalmente centros de recursos, en los que convergen la información, los avances científicos y culturales y la literatura, y en donde hasta hace muy poco tiempo el acceso era el aspecto considerado más importante. En los últimos años, las bibliotecas escolares se han convertido en el escenario donde la lectura, la escritura, la oralidad, los medios y las tecnologías de la información y la comunicación toman vida a través de las prácticas que estimulan el aprendizaje, la lectura y la creación con sentido.

La biblioteca escolar es una aliada trascendental para las políticas de calidad educativa, dado su papel crucial y esencial en el propósito de lograr la formación integral del ciudadano. Este, que es el objetivo central concebido desde la escuela, también lo es de la biblioteca escolar, en tanto forma parte de aquella. Su énfasis está enfocado en la transversalidad e integración significativa del conocimiento, para fomentar y desarrollar competencias básicas, comunicativas –en particular las lectoras y escritoras– y ciudadanas, factores clave para la calidad en la educación.

La biblioteca escolar es un escenario dinámico y educativo donde la principal e ineludible consideración para comprender y establecer el sentido global de una biblioteca escolar es el reconocimiento de su carácter pedagógico, su integración a la institución educativa y las implicaciones en su propósito central: el aprendizaje de los estudiantes; la formación integral de ciudadanos lectores, escritores, autónomos y críticos, y con la capacidad de incorporarse, valorar y transformar su entorno social y cultural.

Lo anterior propone un escenario dinámico, cuya misión es esencialmente educativa, que, entre otras acciones, fomenta y permite el encuentro con la información, el despertar a nuevas preguntas, la satisfacción de curiosidades y el juego y creación con las palabras; propone prácticas significativas de los aprendizajes, promueve la relación con los otros, la inclusión, el

encuentro con otros mundos y seres, desde la biblioteca se contribuye a una permanente y natural relación con la información, la lectura, la escritura, el conocimiento y la cultura, jugando así un papel fundamental para lograr una educación de calidad y con equidad.

por medio de los recursos que posee la biblioteca escolar y su oferta de programas y servicios de información, desarrolla habilidades de investigación, fortalece procesos educativos y fomenta, anima y promueve lectores críticos y escritores creativos. Si vamos aún más lejos y somos más ambiciosos en lo que se espera de una biblioteca escolar integral, es posible expresar que ella cumple con la función de provocar saberes y propiciar el hacer con el saber.

Por ende la animación a la lectura es aplicable en muchos ámbitos de la sociedad, desde la biblioteca escolar hasta las bibliotecas públicas y los grupos locales con interés en formación ciudadana. Igualmente, la biblioteca escolar reviste una gran importancia en el apoyo al desarrollo de competencias lectoras, ciudadanas y, lógicamente, como recurso de apoyo pedagógico. Al unir la intencionalidad de ambas, animación a la lectura y biblioteca escolar, tendremos como resultado un sinnúmero de posibilidades que harán de estudiantes, docentes y comunidad educativa en general, personas con mayores capacidades de acceder a la información y al conocimiento y con una valoración adicional por las bibliotecas.

Las bibliotecas escolares y su importancia en los procesos de formación, animación y comprensión lectora.

La biblioteca es un espacio de gran apoyo en las comunidades educativas, porque es un espacio de información y conocimiento, donde se incentiva y motiva la lectura, la escritura, la oralidad, y las nuevas tecnologías, apoya las prácticas pedagógicas de una forma más dinámica, presta el servicio de la información y genera conocimiento, donde sus bibliotecarios son parte fundamental del espacio y del quehacer en el mundo cambiante de la información y el conocimiento, siendo la biblioteca una aliada trascendente de la políticas de calidad educativa, como lo mencionan en el Plan Nacional de Lectura y Escritura, en el documento Implementación y Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar, quienes en el documento Metas educativas 2021 pretenden que todos los colegios tengan “biblioteca escolar, como centros de recursos, en la que convergen la información, los avances científicos y culturales y la literatura”

La educación escolar y sus políticas de calidad tienen como objetivo lograr la formación integral del ciudadano y es en la biblioteca escolar que con su transversalidad, integra significativamente la información y el conocimiento, fomentando y desarrollando la lectura, la escritura, y la oralidad.

La biblioteca escolar además de ser un espacio de información y conocimiento, fortalece los procesos educativos, fomenta la lectura, la escritura, la creatividad e imaginación, provocando el saber ser, y el saber hacer.

La biblioteca escolar ha ido cambiando, hoy en día son espacios alegres, dinámicos, donde se pueden compartir diferentes actividades sin interferir en ese momento mágico del lector y el libro, es un lugar donde los niños buscan la innovación y creatividad, y se puede manejar de forma dinámica, creativa, lúdica, actividades que estén integradas con las exigencias de la institución, acciones que apoyen la pedagogía institucional, que genere en los estudiantes un aprendizaje y una formación integral como lectores, escritores, que les permita incorporarse y evolucionar en su entorno social y cultural.

Es muy interesante cuando se promueve la lectura desde la biblioteca escolar porque se manifiesta en los niños la curiosidad, la imaginación, al fomentar la lectura se encuentran muchas satisfacciones significativas en su aprendizaje, porque la lectura permite el encuentro con la información, promueve la buena relación con los demás, la inclusión, y el encuentro con diferentes mundos y seres, siendo así que la biblioteca mantiene una relación integral con la información, la lectura, la escritura, el conocimiento y la cultura.

La importancia de las bibliotecas y la lectura en cualquier etapa del ser humano, es de gran complejidad puesto que tendrán mayores capacidades de acceder a la información, y el conocimiento, aprenderán a valorar los libros, construir textos, a ser creativos y activos a satisfacer sus curiosidades de información, y a disfrutar del mágico mundo de las letras y las imágenes.

Como dice Pernas (2012). “La lectura es un proceso global y complejo que va más allá de la simple decodificación mecánica de unos signos gráficos. No solo se trata de identificar y nombrar correctamente palabras y frases sino que además, la lectura implica interpretar un texto, atribuirle un significado, “comprenderlo. Y este es un proceso dinámico en el que tiene lugar

una interacción permanente entre lector, texto y contexto. El lector para construir el significado utiliza la información que le proporciona el texto, sus conocimientos previos sobre el tema y realiza además, una serie de operaciones mentales.

Pero también en la construcción del significado que el sujeto lleva a cabo, intervienen una serie de factores afectivos y emocionales, vinculados a sus experiencias personales con la lectura (expectativas necesidad satisfecha, identificación, placer proporcionado...) y a los estímulos y valores del medio social (presencia de modelos lectores, valoración social de la lectura". La lectura en voz alta según Pernas (2012). Es una "Lectura por placer, no se enseña sino que se transmite y se contagia"

Al realizar la animación lectora cada promotor de lectura hace uso de sus estrategias para conquistar lectores, produciendo un contacto afectivo, intelectual, creativo, un acercamiento entre el lector y el libro, incentivando a las personas sean adultas, niños, o jóvenes a leer más por gusto y placer que por imposición, invitándolos adentrarse en un mundo de aventuras e imaginación que les permite identificarse con sus personajes, imaginar, soñar, crear y recrearse en medio de libros, imágenes y letras, además conocer y visitar con mayor frecuencia y agrado las bibliotecas disfrutar en estos espacios de información y conocimiento.

De acuerdo con Betancourt G. Amparo de la Universidad del Quindío, "para la animación a la lectura se debe tener un propósito fundamental, descubrir el placer de leer, y el deber es de las instituciones educativas considerar la importancia de sensibilizar a los niños desde más temprana edad por la lectura y contribuir paso a paso durante todo el periodo académico a desarrollar el proceso lector, a través de actividades dirigidas a promover el gusto por la lectura".

En las bibliotecas escolares es importante implementar estrategias de animación lectora porque permite un acercamiento más afectivo a la biblioteca, la lectura y los libros, los niños asisten por gusto y placer en busca de las diferentes actividades que se desarrollan, los anima a leer por gusto, porque a través de los libros encuentran historias que los identifican, que los hace reír, imaginar, pensar y crear, y es mediante estas actividades que desde la lectura las bibliotecas apoyan la pedagogía escolar, generando información y conocimiento desde los primeros años de escolaridad.

Acercamiento conceptual a los principios de formación lectora.

La animación a la Lectura va sustentada desde el punto de vista teórico, donde muchos investigadores y especialistas del tema Han tratado de conocer más sobre el tema. Llegando a la conclusión que la lectura es la vía regia al acceso a la información y con ello al progreso. Esto propicia nuevas exigencias a la lectura, conquistar lectores es la gran problemática de todas las bibliotecas, de todos los bibliotecarios tanto escolares como públicos, el funcionario de una biblioteca no puede escapar a las consecuencias de su quehacer diario, puesto que es un mediador entre el ser humano y los libros, por tanto es la lectura es bien importante para los bibliotecólogos en su actividad pedagógica y profesional.

El bibliotecario debe tener la certeza que leer es hacer y trabajar con todas las herramientas de nuestro cuerpo siguiendo el llamado del texto, su lenguaje, porque se debe descubrir la profundidad de cada frase.

A través de las estrategias de animación lectora se crean espacios para incentivar y fomentar la lectura en las instituciones educativas, porque depende de las estrategias que maneje el animador de a la lectura para darle sentido al texto y de esta forma lograr que el estudiante se entusiasme, se motive en su proceso lector.

La biblioteca escolar: es un lugar para la animación a la lectura, es un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, planeando desde su espacio actividades realistas, ya que ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, a toda la comunidad educativa, para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen eficazmente la información en cualquier formato y soporte.

Animación a la lectura: Son un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento a la lectura, permitiéndole estimular el sentido de la interpretación y la comprensión, porque mediante el diálogo constante entre lectores se descubre que quienes escuchan afianzan más la lengua escrita, conozcan más

estructuras gramaticales, estilos literarios, palabras, personajes, y un sinnúmero de situaciones que exponen los libros.

¿Qué es leer? “Es la interpretación de la palabra escrita y la construcción de su significado, Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”

¿Qué es promoción lectora? “Es la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer”

“Formar hábitos de lectura: es lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento”

“Animar a leer desde la escritura: Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarlo a producir sus propios textos, juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía”

"El juego es la forma más natural de aprender. Su práctica contribuye al desarrollo social y afectivo de la personalidad y fomenta la adquisición de actitudes, valores y normas. El afán de logro propiciado produce la observación voluntaria de una disciplina".

La lectura en la escuela: actualmente se plantean importantes discusiones sobre los métodos que el maestro usa para enseñar a leer. Cualquiera que sea el método elegido, lo importante es no olvidar otros factores fundamentales que tienen que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela.

¿Para qué leer? Leer tiene las siguientes funciones y utilidad.

Función Cognoscitiva

- Satisfacer la curiosidad y necesidad de información del niño

- Desarrollar su lenguaje y operaciones mentales

Función afectiva

- Resolver conflictos y satisfacer necesidades de tipo emocional
- Mejorar sus sentimientos y enriquecer su mundo interior.

Función instrumental

- Como herramienta de aprendizaje
- Para solucionar problemas
- Para encontrar información general o datos específicos.
- Para seguir instrucciones con el fin de realizar una labor.

Función de socialización

- Para recibir información que permita al lector estar integrado a la vida de su comunidad, generando seguridad con esta identificación.
- Para asimilar y cambiar creencias y comportamientos dentro de los grupos sociales.
- Para comprender mejor el lenguaje y las costumbres de un pueblo.

Función de estímulo a la creatividad y la imaginación

- Para encontrar en sus lecturas la posibilidad de fantasear, descansar, soñar, imaginar.

La animación a la Lectura va sustentado desde el punto de vista teórico, donde muchos investigadores y especialistas del tema Han tratado de conocer más sobre el tema. Llegando a la conclusión que la lectura es la vía regia al acceso a la información y con ello al progreso. Esto propicia nuevas exigencias a la lectura, conquistar lectores es la gran problemática de todas las bibliotecas, de todos los bibliotecarios tanto escolares como públicos, el funcionario de una biblioteca no puede escapar a las consecuencias de su quehacer diario, puesto que es un

mediador entre el ser humano y los libros, por tanto es la lectura es bien importante para los bibliotecólogos en su actividad pedagógica y profesional.

El bibliotecario debe tener la certeza que leer es hacer y trabajar con todas las herramientas de nuestro cuerpo siguiendo el llamado del texto, su lenguaje, porque se debe descubrir la profundidad de cada frase, se debe sentir, para poder expresar lo que de verdad el texto quiere manifestar, el animador de la lectura puede hacer uso de diferentes elementos, herramientas, actividades complementarias, con el objeto de acercar al estudiante con el libro, elevándolo al nivel de uso y gusto, para lo cual se puede usar la lectura silenciosa, lectura en voz alta, o la narración.

La animación lectora es un término tan amplio que se deben tener en cuenta una gran variedad de acciones donde se tienen en cuenta desde los planes nacionales de lectura hasta la participación de la comunidad, especialmente dirigida a cautivar las familias, Las personas que saben leer y escribir, pueden hacer de los hábitos de lectura una rutina que permita ampliar su conocimiento y de esta manera poder ver con otros ojos la realidad que los rodea, por esta razón cada vez toma mayor importancia el hecho de que las instituciones gubernamentales y privadas participen en los planes y programas que se adoptan para incrementar la animación a la lectura y de esta manera contribuir al fortalecimiento de una sociedad participativa.

Acciones para la Animación Lectora: Las acciones y estrategias que se utilizan en este Plan son fáciles, divertidas, que permiten descubrir otras alternativas para aprender cosas nuevas de una manera amena y lo más importante leyendo no por imposición académica sino por gusto y placer, que es el fin de este proyecto.

Ejemplos de acciones de animación lectora.

Banco de palabras: El propósito de este taller es leer un cuento en voz alta, se realiza un conversatorio, a continuación en una mesa se colocan muchas palabras recortadas, los niños deben formar frases pegando y juntando palabras, las palabras deben estar conectadas para ir construyendo una historia, un cuento.

El baúl de los recuerdos: consiste en organizar una especie de baúl (caja decorada), colocamos dentro de la misma algunos elementos que puedan traer recuerdos a los niños, de

algún momento de su niñez, ellos plasmaran esos recuerdos en una hoja, también mencionar cual elemento le gusto más y porque, es una actividad muy divertida que arroja resultados inimaginables en los niños.

Diviértete y recreáte y aprende con los libros y sus imágenes: Con anterioridad se informa de la actividad, fecha y horario a los docentes y se invitan a visitar el espacio con sus grupos, luego se organiza en un espacio abierto diferente del aula y de la biblioteca se saca un buen número de libros de literatura infantil, juegos, dibujos listos para pintar, creando un ambiente divertido y libre para que los estudiantes hojeen, exploren, lean, se recreen con las imágenes, a su gusto y placer.

Dibujo y pintura: Se realiza una lectura en voz alta de un cuento, se interactúa con los estudiantes y se los invita a dibujar el personaje, paisaje, escribir un mensaje que le haya dejado el cuento, finalmente pintan el dibujo.

Adivínalo si puedes: tomamos un libro de adivinanzas e invitamos a los estudiantes a jugar, podemos usar imágenes, jugar con las pistas, incentivar a los estudiantes premiando al ganador.

Aproximación legal y lineamientos generales para el desarrollo o formación de la lectura.

La implementación del Manifiesto, insta a los gobiernos, a través de sus autoridades responsables de educación, a elaborar estrategias, políticas y programas que permitan aplicar los principios enunciados en este Manifiesto.

Teniendo en cuenta que la función de la biblioteca escolar en la enseñanza y el aprendizaje para todos proporcionando información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

La libertad, la prosperidad y el desarrollo de la sociedad y de la persona son valores humanos fundamentales que ~610 podrán alcanzarse si ciudadanos bien informados pueden ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo en el seno de la sociedad. La participación constructiva y la consolidación de la democracia dependen de una buena educación y de un acceso libre e ilimitado al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información.

Las bibliotecas escolares están interrelacionadas con la amplia red de bibliotecas y de información de acuerdo con los principios del Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otros recursos de información, tanto los de imaginación como los de conocimiento, tanto impresos como electrónicos y tanto de acceso directo como de acceso remoto. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, los materiales docentes y los métodos pedagógicos.

Se ha demostrado que cuando los bibliotecarios y docentes trabajan en colaboración, los estudiantes mejoran la lectura y la escritura, el aprendizaje, la resolución de problemas, y trabajan mejor con las tecnologías de la información y de la comunicación

La biblioteca escolar es un componente esencial de cualquier estrategia a largo plazo para la alfabetización, educación, provisión de información y desarrollo económico, social y cultural. La biblioteca escolar es responsabilidad de las autoridades locales, regionales y nacionales y, por tanto, debe tener el apoyo de una legislación y de una política específica.

La lectoescritura es importante en el aprendizaje del estudiante desde el grado preescolar, y debe dársele prioridad con el fin de cumplir unos objetivos bien diseñados para trabajar puesto que son una base primordial para adquirir conocimiento, es evidente que la lectoescritura no solo debe ser del área de español sino de todas las asignaturas puesto que da origen a todos los conocimientos con el objeto de mejorar las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar, y expresarse correctamente, como lo manifiestan los entes gubernamentales en la Ley 115 de 1994.

Se empieza a dar importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria, como lo manifiesta la ley en el decreto 1860, 03 de agosto de 1994, que complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación de acuerdo a los artículos 2 y 3.

De la misma forma se reconoce la lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio.

De acuerdo a el marco general del PNLB lo proporciona la Ley General de Cultura (397 de 1997), que establece en su artículo 24: “Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se prestan.

El Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, es el organismo encargado de planear y formular la política de las bibliotecas públicas y la lectura a nivel nacional y de dirigir la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”.

La democratización y fomento del libro Colombiano debe lograr la democratización del libro y su uso como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos, así como estimular la producción intelectual de autores, escritores colombianos, estimular el hábito de la lectura, Capacitar y estimular al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como diagramadores, ilustradores, fotocompositores, libreros, bibliotecarios y otros, lo anterior mente mencionado son los objetivos de la Democratización y Fomento del libro colombiano, de acuerdo a la Ley 98/93

El PNLB es un proyecto concertado entre diferentes instituciones del país involucradas en el tema libro, lectura y biblioteca, donde los planes nacionales de lectura son proyectos liderados por el Estado de un país, para poder fortalecer y especificar las políticas públicas

referentes a la lectura, mediante la articulación de diferentes actores tanto de la empresa privada, como de la sociedad civil, la academia, entre otros. Sus principales actores son:

- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Educación Nacional.
- Biblioteca Nacional de Colombia. (Instancia ejecutora)
- Banco de la República
- Gobernaciones y Alcaldías, Secretarías de Educación y Cultura de entidades territoriales
- Fundalectura
- Asolectura
- Cerlalc
- Cajas de Compensación Familiar
- Universidades
- Fondos mixtos, otras entidades de lectura y gremios, asociaciones profesionales, ONG's y entidades privadas
- Comunidad: Representada en consejos departamentales, municipales, de asociaciones profesionales, etc.
- Componentes del PNLB Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas

Metodología

Diseño del Trabajo de Aplicación.

Ya fijados los objetivos, se escribió la metodología que se llevó a cabo al implementar las estrategias de animación lectora inicialmente se presentó el proyecto a la rectora del Colegio Técnico Comfacaucá Nancy Mercedes Sarzosa, y se solicitó por escrito la autorización y aprobación para la realización del proyecto.

Se realizó una reunión con la rectora de la institución educativa, y seguidamente con los docentes de primero, segundo, y tercero de básica primaria del Colegio Técnico Comfacaucá, se informó la realización del proyecto y se organizaron los horarios, se habló de las estrategias a implementar y la fecha de inicio del mismo, se obtuvo su aprobación y apoyo.

Se efectuó una encuesta para analizar cómo estaban los estudiantes en cuanto a la lectura, sus gustos, y quienes le leen y dónde?

La fecha para iniciar el proyecto e implementar las estrategias para la animación lectora con estos grados fue a partir del 03 de abril de 2017 hasta el 12 de Mayo de 2017, con los grupos primero, segundo y tercero de básica primaria del Colegio Técnico Comfacaucá.

Las actividades se realizaron en diferentes lugares, sitios que no son las aulas de clase, con el fin de crear otros espacios y ambientes donde ellos se sintieron a gusto y libres para disfrutar de ese momento mágico entre libros y palabras.

Se analizó la literatura con la cual se va a realizar la actividad, las edades de los estudiantes debido a que se implementó una metodología netamente infantil, que proporcione experiencias de interacción, creatividad, dinamismo en los estudiantes con el mundo que los rodea, teniendo en cuenta su edad, siguiendo los principios de la animación lectora, que les permitió un desarrollo a temprana edad en el fomento a la lectura. Fue una actividad flexible a la variedad, y adaptable a la diversidad.

La metodología implementada fue integral y significativa de acuerdo a las necesidades y experimentación del estudiante, su resultado fue activo y significativo basado en la creatividad, imaginación, la motivación y curiosidad del niño.

El tiempo estimado en la realización del proyecto fue de mes y medio, con un horario de 6 horas día de por medio, se tomaron evidencias y se enviaron en un Cd, que constan de acta de cada actividad, con la descripción de la estrategia, objetivos y logros, listas de asistencia de los estudiantes que asisten a la actividad, trabajos realizados por los niños si los hubiere, fotos y videos.

Los resultados fueron evidenciados por la rectora y docentes de la institución puesto que los estudiantes de primero, segundo y tercer grado asistieron más a la biblioteca y en ellos se fortaleció la lectura, finalmente los estudiantes asisten hoy con mayor frecuencia a la biblioteca a leer por gusto y placer, los niños buscan cualquier espacio para que se realice lectura en voz alta, ellos elijen cuentos y solicitan que les lean, que realicemos alguna actividad mediante la lectura, como consecuencia del proyecto de animación lectora hoy el colegio cuenta con muchos lectores asiduos por gusto y placer.

Plan de trabajo y cronograma de actividades

Actividad	Estrategia Utilizada	Participantes	Fecha	Hora	Responsable
Reunión con la Rectora y del Colegio Técnico Comfacaucá para evaluar el proyecto en estrategias de animación lectora en el Colegio, a aplicarse con los grados primero, segundo y tercero de básica primaria	Se presentó el proyecto de aplicación mediante documento con el objeto de presentarle a la rectora de la institución las estrategias que se implementarían en la institución para generar el hábito lector en los estudiantes, y su respectivo cronograma para su aprobación.	Rectora: Nancy Mercedes Sarzosa	Marzo 10 de 2017	2:00 Pm a 3:00 pm	Martha Cecilia Lozano Calero
Reunión con los Docentes del área de español de los grados de primero, segundo y tercero de básica primaria del Colegio Técnico Comfacaucá para organizar los horarios en que se iniciara el proyecto y la implementación de las estrategias de animación lectoras, presentar las acciones de animación lectora, y evaluar la lectura con la que se iniciara el proyecto.	Se entregó a las docentes un cronograma de actividades con las acciones a desarrollar durante la aplicación del proyecto, el ejercicio se presentó mediante un documento escrito, con cronograma de actividades. Para obtener de ellas su apoyo y el espacio de tiempo para el desarrollo de las actividades.	Docentes: Ester Astudillo Johana Ramírez Paola Méndez Reinaldo Lizcano Bernardo Agredo	Marzo de 2017	9.00am a 10.00am	Martha Cecilia Lozano Calero
Implementación de encuesta a estudiantes sobre los hábitos lectores en la institución.	Se realizó una encuesta escrita para evaluar el hábito lector en la institución	Estudiantes de primero, segundo y tercero	Marzo de 2017	11am a 12 am	Martha Cecilia Lozano Calero

FECHA	GRADOS	HORARIO		ESTRATEGIA	OBJETIVOS	No HORAS
		DESDE	HASTA			
03 de Abril	Primero	7:00	9:00	Juego de preguntas y respuestas acerca de los libros y las imágenes, en la biblioteca se colocaran en las mesas una serie de libros seleccionados, los niños se organizan por grupos, y con el fin de que los estudiantes los observen, los exploren, y se diviertan con sus colores y paisajes finalmente construirán mediante un dibujo lo que más le gusto de un libro.	Lograr que los estudiantes tuvieran un contacto directo con el libro, que los exploraran, ojearan curiosaran, despertando su imaginación y creatividad mediante el dibujo y de esta forma se animaron a leer algunos de ellos.	6 Horas
	Segundo	9:00	11:00			
	Tercero	11:00	12:50			
05 de Abril	Primero	7:00	9:00	Se realizó la actividad en la biblioteca espacio diferente al salón de clase, realizaremos un conversatorio con los niños sobre las mentiras, lectura del cuento, Cuánto cuestan las mentiras de Yuriko, dibujar el personaje y plasmar el mensaje que les dejo el cuento, organizar los trabajos en cartelera para exposición.	Realizamos un contacto directo y visual con los estudiantes, se les transmitió el disfrute con la actividad, la interacción y la alegría al escuchar la narración del cuento.	6 Horas
	Segundo	9:00	11:00			
	Tercero	11:00	12:50			

FECHA	GRADO	HORARIO		ESTRATEGIA	OBJETIVOS	No HORAS
		DESDE	HASTA			
07 de Abril	Primero Segundo Tercero	7:00 9:00 11:00	9:00 11:00 12:50	Día del idioma: se organizó un espacio abierto, se expondrán algunos de los trabajos de los estudiantes durante varias actividades de animación lectora, se dispusieron estantes con libros infantiles y juegos de mesa, los grupos fueron pasando por el espacio, algunos con curiosidad, otros con los juegos, y otros en busca de la lectura en voz alta.	Realizar una actividad abierta, que llevará a los estudiantes a curiosear los libros, juegos de forma libre y lúdica, disfrutando de un espacio diferente al aula de clase.	6 Horas
17 de Abril	Primero Segundo Tercero	7:00 9:00 11:00	9:00 11:00 12:50	Lectura en voz alta de los cocodrilos copiones, los grupos los invitamos al polideportivo del colegio, realizamos la lectura del libro los cocodrilos copiones, dialogaremos sobre el compartir con los amigos, creativamente trabajaran la pintura, los colores, y lo que es para cada uno compartir con los demás.	Despertar en los estudiantes el interés por la lectura en un espacio diferente al pero agradable, abierto, reflexionar sobre la importancia del compartir con los demás especialmente con los compañeros, y realizar una actividad creativa y recreativa.	6 Horas
19 de Abril	Primero Segundo Tercero	7:00 9:00 11:00	9:00 11:00 12:50	El día de campo de don chanco, de Keiko Kasza, lectura en voz alta, realizamos un conversatorio, mensaje del cuento, la lectura es interactiva lúdica y entretenida, reflexionar sobre el mensaje el cuento les deja a partir de la lectura.	Motivar a los estudiantes a que adquieran el hábito lector por gusto y placer, que disfruten la lectura con gusto y placer sin pensar en una calificación.	6 Horas

FECHA	GRADO	HORARIO		ESTRATEGIA	OBJETIVOS	No HORAS
		DESDE	HASTA			
21 de Abril	Primero	7:00	9:00	Estrategia lectora sobre las emociones, mediante una actividad de lectura en voz alta con el cuento “Algún Lugar” del libro Exploradores Emocionales, de María Marce, lúdicamente se hacen preguntas sobre las emociones de los niños, finalmente realizaremos una actividad con esferas de icopor pequeñas, en el centro una más grande, los niños pintaran de colores su esfera y la colocaran alrededor del sol del amor, y explicaran que emoción pintaron y porque.	Los estudiantes participaron activamente y a través de la lectura identificaron sus emociones y detectaron aquellas emociones donde los estudiantes se sienten fuertes y en cuales débiles, y cuales deben fortalecer más.	6 Horas
	Segundo	9:00	11:00			
	Tercero	11:00	12:50			
24 de Abril	Primero	7:00	9:00	Los niños se invitaron al patio rojo del colegio, se sentaron en círculo, y con el libro el preguntario de Jairo Aníbal Niño, realizaremos un juego de preguntas y respuestas muy divertido, finalmente se realizara una actividad de escritura, dibujo y la imaginación al realizar cualquier pregunta a un autor desconocido.	Motivar a los estudiantes a la narración y la oralidad, mediante una divertida actividad de forma creativa, y finalmente leeremos la respuesta del autor.	6 Horas
	Segundo	9:00	11:00			
	Tercero	11:00	12:50			
26 de Abril	Primero	7:00	9:00	Visita a la biblioteca, formamos grupos de estudiantes en las mesas donde se dispusieron varias palabras recortadas, se les entrega a los estudiantes una hoja, pegante, y se los invito a formar oraciones con las palabras entregadas, actividad de desarrollo del pensamiento, la imaginación y creatividad.	Se quería ver la capacidad de creación literaria de los estudiantes mediante la formación de frases, oraciones, y la capacidad de organizarlas.	6 Horas
	Segundo	9:00	11:00			
	Tercero	11:00	12:50			

FECHA	GRADO	HORARIO		ESTRATEGIA	OBJETIVOS	No HORAS
		DESDE	HASTA			
28 de Abril	Primero Segundo Tercero	7:00 9:00 11:00	9:00 11:00 12:50	Trabajo con las adivinanzas, adivina adivinador, en octavos de cartulina colocamos la adivinanza, y su resultado sin dejarlo conocer, se forman por parejas, y el compañero debe adivinar de que se trata la adivinanzas, debe dar pistas.	Aprender la expresión y la oralidad, la imaginación para describir la solución.	6 Horas
02 de Mayo	Primero Segundo Tercero	7:00 9:00 11:00	9:00 11:00 12:50	Mostramos a los estudiantes un libro, se les dice el título, el autor, a partir de allí y de la portada, ellos crearan la historia, la cual debían ir escribiendo, agregar palabras, preguntar si con la portada y el titulo saben de qué trata el libro, finalmente leímos el cuento y lo comparamos con lo que los niños imaginaron.	Realizamos el contacto del niño con la lectura, la creación e imaginación, la narración y la oralidad.	6 Horas
04 de Mayo	Primero Segundo Tercero	7:00 9:00 11:00	9:00 11:00 12:50	Escribir un relato con todo el grupo, la primera frase la escribió la docente acompañante, la segunda la escribió un estudiante pero tomando la parte final de la primera oración y así fueron pasando todos y crear una nueva historia, por ejemplo: Había una vez una niña de otro planeta, en el planeta no había juguetes, sin juguetes los niños no se divertían.....y así sucesivamente hasta que paso todo el grupo, finalmente se leyó la nueva historia.	Motivar a los estudiantes a escribir, imaginar, y conectar oraciones para crear una historia, trabajando la narración y la oralidad de forma lúdica, recreativa y divertida, creando un texto lingüístico.	6 Horas

FECHA	GRADO	HORARIO		ESTRATEGIA	OBJETIVOS	No HORAS
		DESDE	HASTA			
08 de mayo	Primero	7:00	9:00	El baúl de los recuerdos: Se forro una caja con diferentes objetos, se les hablara del baúl de las abuelas, en el baúl se colocaron diferentes objetos, se invitó a los estudiantes a explorar la caja y que observaran los objetos que le recuerden algo y porque, deben colocarlo por escrito y dibujarlo.	Incentivar los recuerdos de los estudiantes, la expresión, la narración y la oralidad al momento de expresar porque escogió ese elemento del baúl de los recuerdos.	6 Horas
	Segundo	9:00	11:00			
	Tercero	11:00	12:50			
10 de mayo	Primero	7:00	9:00	Video de un cuento sobre las brujas, y lectura en voz alta del libro conjuros y sortilegios de Irene Vasco, al final realizaron una receta completa para le indicamos a los lectores la clase que hemos sufrido un hechizo del brujo y debemos librarnos de él, para ello debemos realizar un preparativo con la receta que cada uno crea.	Observar la creatividad e imaginación de los estudiantes, que aprendan que para crear algo debemos seguir un procedimiento.	6 Horas
	Segundo	9:00	11:00			
	Tercero	11:00	12:50			
12 de Mayo	Rectoría	2:00pm	4:00pm	Análisis y evaluación del proyecto, para su certificación	Evaluar los resultados de acuerdo a las evidencias y supervisión de la realización del proyecto de estrategias de animación lectora en el Colegio Técnico Comfacauca con los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de básica primaria, esta evaluación se realiza mediante encuesta con 19 docentes que apoyaron la actividad lectora.	2 Horas

Matriz proyecto de aplicación.

Estrategias para la animación lectora, desde la biblioteca escolar del Colegio Técnico Comfacauca en la ciudad de Popayán

“Leer para crear, imaginar y soñar”

Institución educativa: Colegio Técnico Comfacuaca

Periodo de evaluación: Desde el 3 de Abril de 2017 hasta el 12 de Mayo de 2017

Número de horas de la práctica: 80 Horas

PROYECTO: Nivel de cumplimiento: 100%

Proyecto	Resultados alcanzados	Fuentes de verificación
Estrategias para la animación lectora desde el Colegio Técnico Comfacauca en la ciudad de Popayán.	Se incentivó y fortaleció el gusto por la lectura en los estudiantes de primero, segundo y tercero de básica primaria, del Colegio Técnico Comfacauca, a través de estrategias de animación lectora	Encuesta al iniciar el proceso y realización del proyecto mediante diferentes estrategias realizadas en diferentes espacios de la institución educativa, usando la lúdica, la recreación, despertando en los niños el interés y gusto por los libros y la lectura, como se evidencia en las fotos y videos.

Estudiante en práctica y coordinadora del proyecto: Martha Cecilia Lozano Calero

Coordinador o director del proyecto y unidad responsable de su administración.

Rectora de la institución donde se desarrolla el proyecto de aplicación: Nancy Mercedes Sarzosa.

Resultados

Implementar las estrategias de animación lectora en el Colegio Técnico Comfacaucá evidencio la importancia de realizar frecuentemente actividades que fomenten la lectura, fue una actividad innovadora, y creativa que motivo e incentivo al gusto por la lectura, que promovió e íntegro el desarrollo de la atención y la escucha, se estimuló a los estudiantes para que interactuaran, compartieran, crearan, y se divirtieran con los libros y la lectura.

Con la realización del proyecto, la institución evidencio el interés de los estudiantes por continuar con las actividades, eran ellos quienes solicitaban que querían ir a la biblioteca u otro sitio a realizar una lectura, pedían que los docentes los inviten con mayor frecuencia a la biblioteca a leer, dibujar, pintar, escribir, el impacto fue tanto que en los descansos los niños llegan solos piden los libros, o solo dicen nos lees un cuento por favor? Y la institución se ve en la necesidad de continuar con el fomento a la lectura desde la biblioteca donde se escoge un espacio agradable en los descansos y mientras ellos disfrutan de su lonchera, de postre les regalamos la lectura de un cuento.

Al finalizar el proyecto se evidencio la importancia de generar estos espacios para realizar actividades de animación lectora en las instituciones, porque los estudiantes en sus primeras etapas de educación sino se incentivan a la lectura de forma creativa, lúdica y didáctica, es muy difícil que por sí solos adquieran el gusto por la lectura, si se crean estos espacios donde la lectura sea libre, agradable, que le permita al estudiante conocer, tocar y ojear, los libros, les ayudara a conocer que a través de la lectura pueden viajar a otros mundos, que los libros no son solo letras, que son contenido, imágenes, información y conocimiento, con los cuales pueden recrearse, disfrutar y mucho más, de esta forma se lograra conquistar lectores, que más adelante serán lectores críticos competentes.

Se puede evidenciar la realización de las actividades del proyecto en la información que envió al final del trabajo en los anexos como: actas de registros de cada actividad, trabajos de los niños y fotos.

Fue un trabajo satisfactorio porque al realizar cada actividad se lograban sus objetivos, se evidencio el entusiasmo e interés de los estudiantes por las actividades, y fue y es gratificante

que aun después de haber realizado la práctica hoy siguen llegando gran cantidad de niños a la biblioteca en busca de sus actividades, lectura en voz alta, juegos, buscando crear dejando volar su imaginación en el dibujo y la pintura, a través de la lectura.

Conclusiones

Al identificar mediante una encuesta el grado de desinterés de los estudiantes por la lectura y los libros, se planeó desde la biblioteca realizar el proyecto de aplicación para fomentar la lectura en la institución mediante unas estrategias de animación lectora.

Se implementó la lectura en voz alta, actividad que desarrollo la atención, la escucha, y fortaleció la oralidad y narración en los estudiantes, ayudando a mejorar el desarrollo intelectual, el conocimiento del lenguaje y la capacidad comunicativa.

Se fortaleció el hábito lector mediante el juego como un recurso didáctico que incentivo a los estudiantes a la lectura y el buen manejo de las herramientas y recursos utilizados en las actividades de la animación lectora.

Se fortaleció el hábito de la lectura de los estudiantes de primer a tercer grado de básica primaria del Colegio Técnico Comfacauca, a través de estrategias de animación lectora, mediante actividades innovadoras, creativas, actividades que permitieron incentivar al estudiante por el gusto de la lectura y el libro.

Finalmente se diseñó el sistema de indicadores como seguimiento y evaluación del proyecto realizado, a cargo de la rectora de la institución en con el cual se identificó los logros alcanzados con las actividades de animación lectora, y estudiar la implementación de estas estrategias de animación lectora de forma permanente en la institución.

La profesión en Ciencias de la Información bibliotecología y archivística, deja grandes e importantes aprendizajes profesionales y personales, gracias a la formación en archivística y bibliotecología se obtuvieron los conocimientos para realizar la el proyecto de aplicación en estrategias de animación lectora dentro de la institución educativa y lograr los objetivos propuestos, aportándole una buena forma de animar a la lectura.

Recomendaciones

Al Colegio Técnico de Comfacauca se le hacen las siguientes recomendaciones:

Continuar con el proyecto en estrategias para la animación lectora y generar los espacios que permitan seguir implementándolas, mediante actividades que incentiven a los estudiantes a leer por gusto y placer.

Se le recomienda a las directivas del colegio que desde la biblioteca, se creen nuevos espacios que llamen la atención de los niños y los motiven a ojear y curiosar los libros, realizando lecturas en voz alta, creando juegos y dinámicas.

Visitar el espacio de las bibliotecas no solo para desarrollar actividades académicas si no como un espacio lúdico, agradable donde los niños exploren su creatividad, expresen su curiosidad, y fortalezcan la narración y la oralidad.

Invitar a toda la comunidad educativa a aprovechar los diferentes espacios de la institución para fortalecer el hábito lector.

Al Programa de Ciencias de la Información de la Universidad del Quindío

Ampliar los créditos de la asignatura Animación Lectora, porque se ha evidenciado que con su formación en el área, se han logrado grandes beneficios en el fomento a la lectura dentro de las instituciones educativas.

Generar especialidades que permitan capacitar a los profesionales en la animación lectora, en estrategias para conquistar lectores en las diferentes edades.

Analizar la posibilidad que en los programas virtuales que dirige la Universidad del Quindío generen más espacios que permitan interactuar directamente con el docente virtual, y así aprovechar la gran variedad de herramientas que las nuevas tecnologías ofrecen.

Referencias bibliográficas

Betancur B., Yepes Osorio y Álvarez Z. (1997). La animación de la lectura: un viejo invento, p.11. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Yepes.pdf

Cebrián, et al (2012). Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil. Recuperado el 14 de marzo de 2017, <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1103/1/TFG-B.40.pdf>

Comprensión lectora, 5 de Noviembre de 2010, Recuperado abril de 2017, <http://muneco32.blogspot.com.co/2010/11/marco-legal.html>

Damas Barranco, Melany, (2015). Intervención de animación a la lectura, Recuperado abril de 2017, http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2076/1/Damas_Barranco_Melany_TFG_EducacinPrimaria.pdf

Flórez, et al, (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y escritura. Recuperado el 14 de marzo de 2017 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008)

Fundalectura, Leamos con nuestros hijos, Guía para padres con niños de 0 a 6 años, Recuperado abril de 2017, http://www.lapolilladelibro.com/colombiana/files/2017/01/Leamos-con-nuestros-hijos_0.pdf

Guerrero Garzón, Diana, ET AL. (2006). Animación a la lectura: Estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años, Recuperado abril de 2017, <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1576/121737.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guerrero Garzón, Diana, et al. (2006). Animación a la lectura: Estrategias pedagógicas para niños de 3 a 5 años. Recuperado 23 de abril de 2017 <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/121737.pdf>

Gutiérrez Garrote Silvia, (2012). Fin de grado de primaria (TFG), Escucha, Lee, Crea, Vive, Disfruta...La animación a la lectura en una u la de primaria,
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1876/1/TFG-L%2013.pdf>

Isaza Mejía Beatriz, C. Sánchez, (2005).Guía para el diseño de planes nacionales de lectura, Cartagena, Recuperado abril de 2017,
http://www.academia.edu/7318361/GU%C3%8DA_PARA_EL_DISE%C3%91O_DE_Gu%C3%ADa_para_el_dise%C3%B1o_de_planes_nacionales_de_lectura

Jiménez Martínez, Lutgardo. La animación a la a lectura en las bibliotecas...La construcción de un camino hacia la lectura. Recuperado abril de 2017,
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La%20animación%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La%20animación%20(6).pdf)

Manual de animación a la lectura. Recuperado el 14 de marzo de 2017 de
http://archena.es/files/manual%20%20de%20%20animacion%20%20A%20%20LA%20%20lectura_0.pdf

Matesanz, Santos, (2012).La lectura en la educación primaria en Segovia España, Recuperado abril de 2017
<file:///C:/Users/Usuario/Desktop/TFG-B.97.pdf>

Ministerio, et al, (1994).Ley General de la educación (1994). Recuperado el 14 de marzo de 2017 de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Morales Rojas Luisa, (2010).Leer para construir, “Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado, Recuperado abril de 2017,
<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M792l.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pernas, et al, (2012). Animación a la lectura y promoción lectora. Recuperado el 14 de marzo de 2017 de http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102_art_10.pdf?sequence=1

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas Colombia, Leer Libera; Recuperado abril de 2017,
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf

Plan Nacional de lectura y escritura ministerio de educación nacional, Implementación y fortalecimiento de la biblioteca escolar por la calidad educativa, Recuperado abril de 2017, http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/implementacion_de_la_biblioteca_escolar_final.pdf

Ramírez Leyva, Elsa, (2009). Investigación bibliotecológica, ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Vol 23, No 047, Recuperado abril de 2017 <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/16961/16142>

Reyes, Yolanda, Declaro sobre “¿Qué aprenden los niños explorando libros?”. (R. Yolanda, comunicación personal, 30 de enero de 2017) Recuperado abril 30 de 2017, <http://www.elespectador.com/noticias/cultura/yolanda-reyes-necesitamos-una-apuesta-decidida-del-esta-articulo-677313>

Rodary, G (1999). Gramática de la fantasía, Introducción al arte de inventar historias. Editor Panamericano Editorial Ltda. Colombia.

Sánchez Lozano, Carlos, (1964). Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes / Carlos Sánchez Lozano. -- 1a. ed. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional: Cerlalc-Unesco, 2014 p. : fot. – (Río de letras. Manuales y cartillas PNLE; 1)

Trelease, J. (2005). Manual de la lectura en voz alta. Editor FUNDALECTURA. Bogotá.

Valencia Lavao, Claudia P, D. Osorio, (2006). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. Recuperado abril de 2017, <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf;jsessionid=DE64726EEF60A86A9087A730635C5328?sequence=1>

Yepes, L. B. (año). *Elaboración de proyectos institucionales de promoción de la lectura*. Editores: COMFENALCO Antioquia. Medellín.

Anexos

Dentro de los anexos envié las evidencias de la realización y desarrollo del proyecto de aplicación en estrategias de animación lectora, los cuales relaciono a continuación:

- Formato diligenciado por la rectora de la institución Nancy Mercedes Sarzosa, para realizar el proyecto en la institución.
- Carta de aprobación por parte de la rectora de la institución.
- Resultado de encuesta sobre el grado de desinterés de los estudiantes de primero, segundo y tercero de básica primaria
- Implementación de las estrategias, cada actividad tiene un acta, sus respectivas listas de asistencia, algunos trabajos realizados por los estudiantes, y fotos.
- Resultado de encuesta realizada por la rectora del colegio como evaluación y resultado del proyecto
- Formato diligenciado con informe de resultados del trabajo de aplicación.
- Carta de finalización por parte de la rectora de la institución.

Anexo A

Anexo A1

 UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO 
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO – TRABAJO DE APLICACIÓN.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo NANCY MERCEDES SARZOSA NARVAEZ identificada con la
C.C. 34.533.876 como Representante legal o Director de la Institución o entidad
COLEGIO TECNICO COMFACAUCA autorizo la realización del Trabajo de
aplicación llamado ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACION LECTORA. Así mismo,
acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de
sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden
detener la aplicación o la participación de esta Institución en cualquier momento.
Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento. (Previa información
de las partes).

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información
obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la
sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando
la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable 
Firma de estudiante (s) CIDBA 
Fecha: MARZO 13 DE 2017
Resolución N° 008430 de 1993

Normas éticas para la investigación

Anexo A2



COLEGIO TÉCNICO COMPACAUCA
Sede Norte
Res. de aprobación: 2040 de 2007
Código ICPE3: 138802 DANE: 319001000451 NIT 891300182-0
Calle 74N Carrera 9 Esquina Tel. 8247279
Popayán - Cauca

La Junta Directiva del COLEGIO TÉCNICO COMPACAUCA, en su parte Resolutiva dice: "ARTÍCULO 1º. Otorgar licencia de funcionamiento al COLEGIO TÉCNICO COMPACAUCA, establecimiento de naturaleza no oficial, carácter mixto, en los niveles de Preescolar y Básica, Ciclos Primaria (grados 1º a 5º) y Secundaria (grados 6º a 9º) y Media (grados 10º y 11º), especialidades en ELECTRÓNICA, Y DESARROLLO DE SOFTWARE, salientando el jornada de la mañana, ubicado en la Calle 74N Carrera 9 Esquina, Barrio el Placer, comuna 2 de la zona urbana del Municipio de Popayán de propiedad de la Caja de Compensación Familiar del Cauca COMPACAUCA. Calendario B (Septiembre a Junio).

AUTORIZA

A MARTHA CECILIA LOZANO CALERO, identificada con C.C. N° 34.554.023, estudiante de Noveno Semestre de Ciencias de la Información y la Documentación Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío Modalidad Virtual, para realizar el Proyecto de Aplicación en Animación Lectora con los estudiantes de los grados: Primero, Segundo y Tercero de Educación Básica Primaria de la Institución.

A través del Proyecto, el cual tendrá una duración de ochenta (80) horas, se contribuirá con el desarrollo de habilidades lectoras, desarrollando estrategias mediante acciones de animación lectora en el espacio de tiempo libre.

Se expide en Popayán (Cauca), a los veintiocho (28) días del mes de noviembre del año dos mil dieciséis (2016).


NANCY MERCEDES SAREGOSA NARVAEZ
Rectora

Elaboró, Claudia G.

" EDUCACION CON CALIDAD PARA UN FUTURO MEJOR "

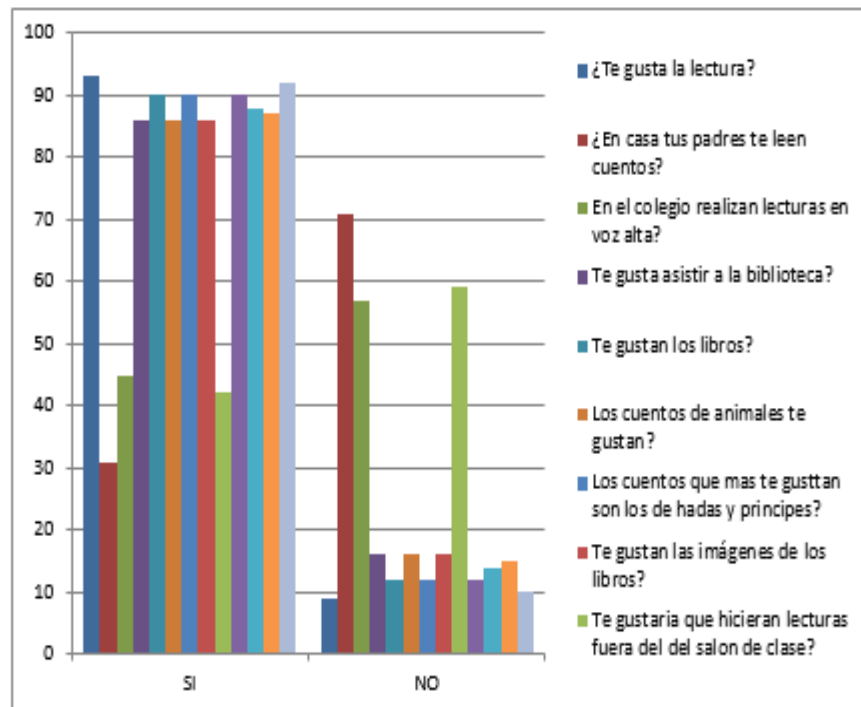
FORMAMOS PERSONAS INTEGRAS GENERADORAS DE PROGRESO



ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

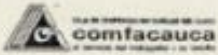
“Leer para crear, imaginar y soñar”

Resultado de encuesta para realizar proyecto de aplicación.



Anexo B

Anexo B1

REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Juego de Preguntar y Responder

Libros: Varios libros de la colección de la biblioteca

Autor: Varios

Lugar: Biblioteca Fecha: 03 de abril de 2017

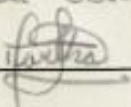
Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:50 am

Descripción de la actividad:

Invitamos a los estudiantes a pasar a la biblioteca para su asistencia previamente dispusimos varios libros sobre las mesas, se organizo los niños en grupos por mesas. Invitamos a los estudiantes a leer, observar, curiosear los libros (cuando) sus imágenes, leer, y apartir de ahí, crear el personaje, una historia a lo que mas les guto del libro, finalmente el libro que mas gusto realizamos una lectura en voz alta.

Objetivo: Lograr que los estudiantes tuvieran un contacto directo con el libro, que los explotara y de esta forma se animaran a leer algunos de ellos especialmente.

Logros: Que los niños estuvieran animados, curiosos expectantes y ansiosos ante la gran cantidad de libros, desearan de escuchar la lectura que mas les gusto al observar y curiosear los libros

Responsable: 

Anexo B2



PROYECTO DE APLICACIÓN

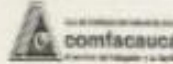
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Veronica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANINA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	Juan
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek

Anexo B3

 	
PROYECTO DE APLICACIÓN ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN <i>"Leer para crear, imaginar y soñar"</i> LISTA DE ASISTENCIA	
SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	A
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Olives
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Villamarín
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula García Bentley
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melissa Gomez F.
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero Arias
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Eduardo Gutierrez
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Paltá
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	Laura Sofia Parra Cujar
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	
PEREZ ANGULO SAMUEL	Samuel Perez
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberth Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Isabella Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga
VIVAS RODALLEGA SEBASTIAN	Sebastian Vivas R.
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	

Anexo B4



PROYECTO DE APLICACIÓN

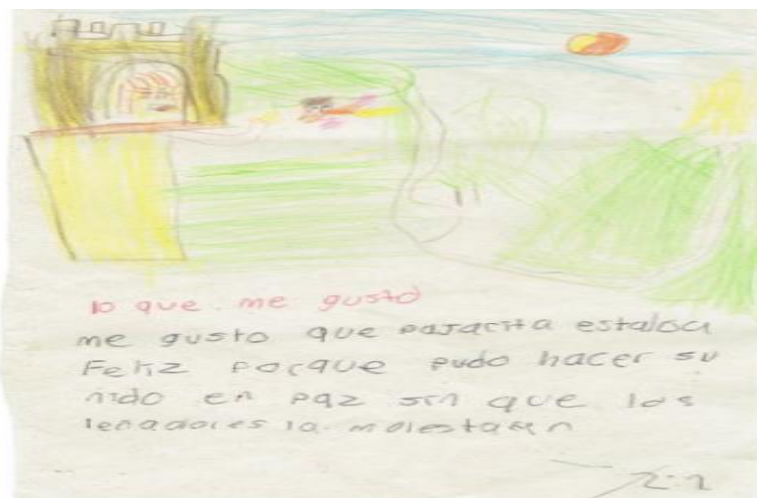
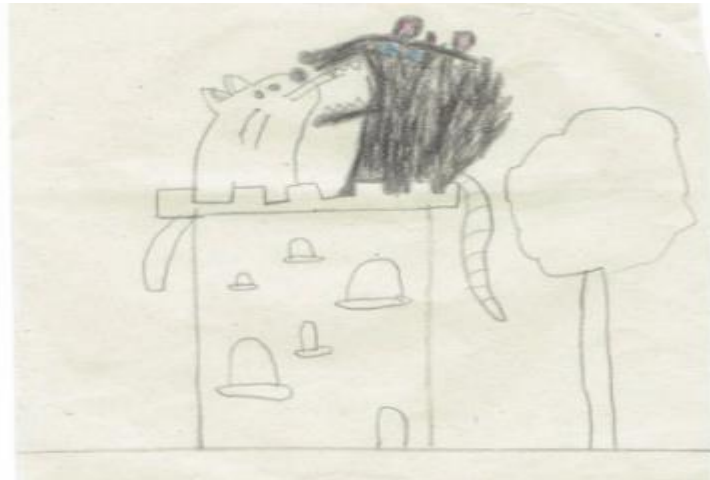
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

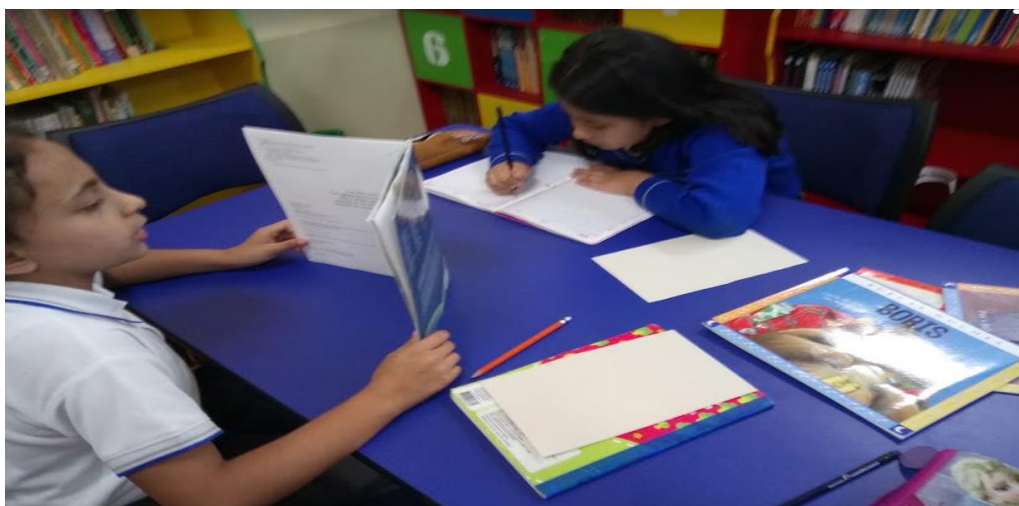
LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 01	
ANACONA RODRIGUEZ WILLIAM NICOLAS	William Anacona
ASTAIZA MUÑOZ MARIANA	Mariana Astaiza Muñoz
BOLAÑOS ANTE GIZELL STEPHANIA	Gisell Bolaños
CASTRO ARENAS ANDRES MAURICIO	Andrés mauricio castro A.
ELEJALDE ALAVA VERONICA	Verónica Elejalde Alava
FIGUEROA MACA MARIA VICTORIA	
GALLEGO ZULETA DIEGO ANDRES	Diego Gallego Zuleta
GOMEZ FERNANDEZ ISABELA	Isabela Gómez
GOMEZ PENAGOS SEBASTIAN	sebastian gomez
GUZMAN MUÑOZ SAMUEL	Samuel Guzman Muñoz
HURTADO BERRIO JUAN ESTEBAN	Juan Esteban Hurtado
JIMENEZ PEÑA NICOLAS	Nicolas Jimenez Peña
MINDA IZQUIERDO LUISA FERNANDA	Luisa fda Minda
ORDOÑEZ LASSO JAVIER SANTIAGO	
ORDOÑEZ QUINAYAS ISABELA	Isabela ordoñez Quinayas
PATÍÑO MONTOYA LINA MARCELA	Lina Marcela
PERAFAN BENAVIDES SAMUEL	Samuel Perafan B.
PRADO CHILITO LUISA DANIELA	Luisa Daniela P.C.
RIVERA CERON LUNA ALEJANDRA	Luna Alejandra
SANCHEZ CAICEDO MARIANA ISABELLA	Mariana Isabella Sanchez
TUPAZ GALINDO LORENZO	Lorenzo Tupaz
URREA GUERRERO JUAN FERNANDO	Juan Fernando Urra
ZAMBRANO MOSQUERA SERGIO EMILIANO	Sergio Emiliano Zambrano A.
ZAMBRANO MOSQUERA PEDRO JACOBO	Pedro Jacobo Zambrano M.

Anexo B5

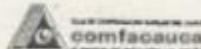


Anexo B6



Anexo C

Anexo C1

REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Lectura en voz alta

Libro: Cuento Cuentos los mentiras

Autor: Yuriko

Lugar: Biblioteca Fecha: 05 de Abril

Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:00 am

Descripción de la actividad:

Se invitaron a los estudiantes a la biblioteca.
Interactuamos sobre la caratula del libro, después
de interactuar con los niños, realizamos la lectura en
voz alta, fue una actividad divertida, ellos pre-
guntaron, rieron, opinaron, imaginaron y finalmente
pasamos a las mesas y se realizó un dibujo
sobre el libro el cual ellos pintaron con temperas.

Objetivo: Realizamos un contacto directo y visual con
los estudiantes, se les transmite el disfrute con
la actividad, la interacción y la alegría al escu-
chir la narración del cuento.

Logros: Se evidencio las emociones de los niños, sor-
presa, alegría, dudas, mucha curiosidad, sin perder
la emoción por escuchar el cuento.

Responsable: 



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Veronica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANINA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	Juan
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek

PROYECTO DE APLICACIÓN	
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN	
"Leer para crear, imaginar y soñar"	
LISTA DE ASISTENCIA	
SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	A
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Olives Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Villamarín
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula García Bentley
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melissa Gomez F.
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero Arias
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Eduardo Gutierrez
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	
NINO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Nino
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Palta
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	Laura Sofia Parra Cujar
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	
PEREZ ANGULO SAMUEL	Samuel Perez
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Isabella Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga
VIVAS RODALLEGA SEBASTIAN	Sebastian Vivas
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 01	
ANACONA RODRIGUEZ WILLIAM NICOLAS	William Anacona
ASTAIZA MUÑOZ MARIANA	Mariana Astaiza Muñoz
BOLAÑOS ANTE GIZELL STEPHANIA	Gisell Bolaños
CASTRO ARENAS ANDRES MAURICIO	Andrés Mauricio Castro A.
ELEJALDE ALAVA VERONICA	Verónica Elejalde Alava
FIGUEROA MACA MARIA VICTORIA	
GALLEGO ZULETA DIEGO ANDRES	Diego Gallego Zuleta
GOMEZ FERNANDEZ ISABELA	Isabela Gómez
GOMEZ PENAGOS SEBASTIAN	Sebastian Gomez
GUZMAN MUÑOZ SAMUEL	Samuel Guzmán Muñoz
HURTADO BERRIO JUAN ESTEBAN	Juan Esteban Hurtado
JIMENEZ PEÑA NICOLAS	Nicolas Jimenez Peña
MINDA IZQUIERDO LUISA FERNANDA	Luisa fda Minda
ORDOÑEZ LASSO JAVIER SANTIAGO	
ORDOÑEZ QUINAYAS ISABELA	Isabela ordoñez quinayas
PATIÑO MONTOYA LINA MARCELA	Lina Marcela
PERAFAN BENAVIDES SAMUEL	Samuel Perafan B.
PRADO CHILITO LUISA DANIELA	Luisa Daniela P.C.
RIVERA CERON LUNA ALEJANDRA	Luna Alejandra
SANCHEZ CAICEDO MARIANA ISABELLA	Mariana Isabella Sanchez
TUPAZ GALINDO LORENZO	Lorenzo Tupaz
URREA GUERRERO JUAN FERNANDO	Juan Fernando Urra
ZAMBRANO MOSQUERA SERGIO EMILIANO	Sergio Emiliano Zambrano M.
ZAMBRANO MOSQUERA PEDRO JACOBO	Pedro Jacobo Zambrano M.

Anexo C5

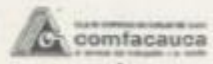


Anexo C6



Anexo D

Anexo D1

REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Día del idioma

Libro: Selección de la biblioteca

Autor: Varios

Lugar: Espacio abierto Fecha: 02-04-2017

Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:50 am

Descripción de la actividad:

Se organiza un espacio abierto, donde se exhiben algunos trabajos de los estudiantes durante varias actividades de animación lectora, se disponen estantes con libros y juegos de mesa en gran cantidad. Los grupos pasan pasando por el espacio, algunos con curiosidad, otros por los juegos, otros en busca de una lectura en voz alta.

Objetivo: Realizar una actividad abierta, que lleve a los estudiantes a curiosear los libros, juegos de forma libre, que disfruten de un espacio diferente al aula de clase.

Logros: Incentivar a los estudiantes a leer, a imaginar, jugar, soñar y gozarse el momento entre libros, el compartir con los amigos el momento mágico de la lectura, el juego y la distracción.

Responsable: 



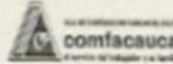
PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

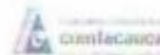
"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Veronica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANINA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	Juan
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek

 	
PROYECTO DE APLICACIÓN ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN <i>"Leer para crear, imaginar y soñar"</i> LISTA DE ASISTENCIA	
SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	A
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Villamarín
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula García B.
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melissa Gomez F.
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero Arias
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Eduardo Gutierrez
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Palta
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	Laura Sofia Parra Cujar
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	
PEREZ ANGULO SAMUEL	Samuel Perez
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Isabella Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastian Vivas R.
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	

Anexo D4



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

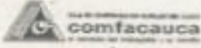
LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 01	
ANACONA RODRIGUEZ WILLIAM NICOLAS	William Nicolás Anacona Rodríguez
ASTAIZA MUÑOZ MARIANA	Mariana Astaiza Muñoz
BOLAÑOS ANTE GIZELL STEPHANIA	Gisell Bolaños
CASTRO ARENAS ANDRES MAURICIO	Andrés Mauricio Castro
ELEJALDE ALAYA VERONICA	
FIGUEROA MACA MARIA VICTORIA	Maria Victoria Figueroa
GALLEGO ZULETA DIEGO ANDRES	Diego Gallego Zuleta
GOMEZ FERNANDEZ ISABELA	Isabela Gómez
GOMEZ PENAGOS SEBASTIAN	Sebastian Gomez
GUZMAN MUÑOZ SAMUEL	Samuel Guzmán Muñoz
HURTADO BERRIO JUAN ESTEBAN	Juan Esteban Hurtado
JIMENEZ PEÑA NICOLAS	Nicolás Jimenez Peña
MINDA IZQUIERDO LUISA FERNANDA	Luisa Fdo Minda Izquierdo
ORDOÑEZ LASSO JAVIER SANTIAGO	Javier S,
ORDOÑEZ QUINAYAS ISABELA	Isabela ordoñez
PATÍÑO MONTOYA LINA MARCELA	Lina Marcela
PERAFÁN BENAVIDES SAMUEL	
PRADO CHILITO LUISA DANIELA	Luisa Daniela P.C.
RIVERA CERON LUNA ALEJANDRA	Lina Alejandra Rivera
SANCHEZ CAICEDO MARIANA ISABELLA	Mariana Isabella Sanchez
TUPAZ GALINDO LORENZO	Lorenzo Tupaz
URREA GUERRERO JUAN FERNANDO	Juan fernando
ZAMBRANO MOSQUERA SERGIO EMILIANO	
ZAMBRANO MOSQUERA PEDRO JACOBO	

Anexo D5



Anexo E
Anexo E1



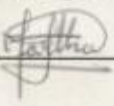
REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Lectura en voz alta
Libro: Los cacardalos copiones
Autor: _____
Lugar: Cancha deportiva Fecha: 17 de abril
Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:30 am

Descripción de la actividad:
Pasamos los estudiantes a la cancha un espacio
muy bonito, fresco, tranquilo, al iniciar la actividad
se interactuó sobre la caratula, donde hubo
una buena participación de los niños, se realizó
la lectura en voz alta, realizamos una reflexión
sobre la temática del cuento, y finalmente se
los invito a pintar una imagen y mentar que el
valor de combatir con nuestros amigos.
Objetivo: Desarrollar en los estudiantes el interés por la
lectura desde un espacio diferente pero agradable

Logros: Se observó la efectividad de la lectura
en voz alta desde otro espacio, con espacio completo-
mente diferente y agradable para los niños quienes
mostaron un fuerte interés, gusto y placer por la lectura.

Responsable: 

Anexo E2

PROYECTO DE APLICACIÓN	
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUC EN LA CIUDAD DE POPAYÁN	
"Leer para crear, imaginar y soñar"	
LISTA DE ASISTENCIA	
PRIMERO 01	
ALVAREZ CERON GABRIEL	Gabriel Alvarez Ceron
BOLAÑOS PAME JUAN FELIPE	Juan Felipe Bolaños
DORADO BIEJA LUCIANA	Luciana Dorado
FERNANDEZ PAZ JUAN FELIPE	Juan Felipe Fernandez Paz
FONTALVO SANCHEZ SALIM DAVID	Salim David Fontalvo
GARZON RUIZ RICARDO	Ricardo Garzón
LUNA ADRADA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Luna
MANZANO GARCES DANIEL ESTEVAN	Daniel Estevan Manzano
MONTERO VIVAS MARIA JOSE	Maria Jose Montero
ORTEGA CAMPO EDIWARD RICARDO	Ediward Ricardo Ortega
OSORIO ZULUAGA MATHIAS	Mathias Osorio
RIOS ARGUELLO JULIAN	Julian Rios Arguello
RIVAS LOPEZ SARAH CAMILA	Sarah Camila Rivas
SALAZAR SOTELO MIGUEL ESTEBAN	Miguel Esteban Salazar
SUAREZ RIVERA SOFIA ALEJANDRA	Sofia Alejandra Suarez
VALDES PARRA CARLOS FELIPE	Carlos Felipe Valdes
VALENCIA CLAVIJO JUAN JOSE	Neymar Juan Jose Valencia
VASQUEZ BUESACO ERIC YESSID	Eric Yessid Vasquez
VELASCO HURTADO VALERIA	Valeria Velasco
VELASCO MOLANO ANDREA	Andrea Velasco
VERNAZA ROJAS JUAN MARTIN	Juan Martin Vernaза



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

SEGUNDO 02	
ANDELA GURRUTE JOHAN FELIPE	Johan Felipe
BENITEZ MEDINA CRISTIAN CAMILO	Cristian Camilo Benítez
BURBANO ROMO SALOME	Salomé Burbano Romo
CAMACHO CAMPO JUAN DAVID	Juan David Camacho Campo
CARDONA RINCON SAMUEL FELIPE	
CASAS CORTES MIGUEL ANGEL	Miguel Angel Casas
COLLAZOS GARZON ISABEL TATIANA	Isabel Tatiana Collazos
DORADO ALVAREZ ANGELA VALERIA	Angela Valeria Dorado
DORADO ZEMANATE ANDRES FELIPE	Andrés Felipe Dorado
DURAN SUAREZ JAMES GIOVANNI	James Durán Suárez
ESCOBAR SOLARTE DAVID FELIPE	David Felipe Escobar
FRANCO COLLAZOS GRACE SOFIA	
GUTIERREZ CANO LAURA ISABELLA	Laura Isabella Gutierrez Cano
HENAO JARA SAMUEL DE JESUS	Samuel de Jesús Henao
HERNANDEZ ALMENDRALES ALVARO ENMANUEL	Alvaro Enmanuel Hernández
HERNANDEZ MUÑOZ LUIS FELIPE	Luis Felipe Hernández
MADRID PALECHOR ANA SOFIA	Ana Sofía Madrid
MAMBAGUE BOLAÑOS MARIA JOSE	Maria José Mambague
MARTINEZ CADAVID SEBASTIAN	Sebastián Martínez
MOSQUERA CALAMBAS FRANCISCO JAVIER	Francisco Javier Mosquera
MUÑOZ BALLESTEROS JUAN CAMILO	Juan Camilo Muñoz
SANCHEZ CUCHUMBE JULIAN DAVID	Julian David Sánchez

Anexo E4



PROYECTO DE APLICACIÓN

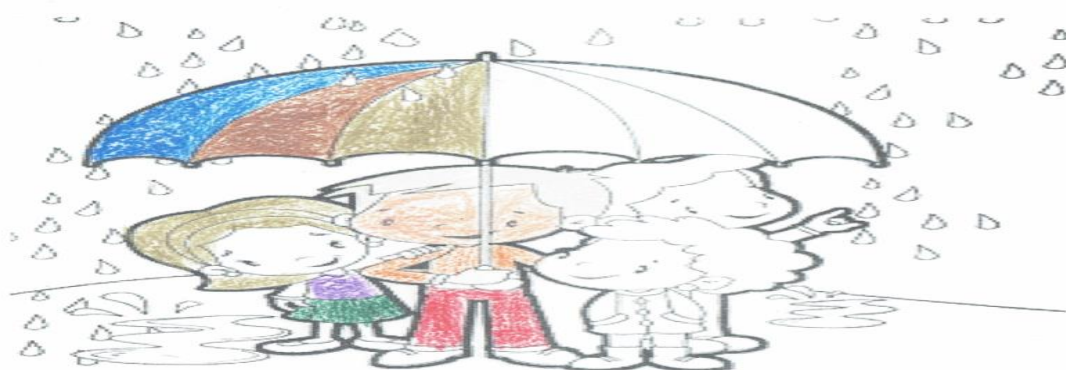
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 02	
ACEVEDO COLLAZOS JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
ASTUDILLO MORENO JUAN ANDRES	Juan Astudillo
BAREÑO PALTA JUAN SEBASTIAN	Bareño Palta Sebastian
BOLAÑOS ASTUDILLO NICOLAS	Nicolas Bolaños A.
CARVAJAL VARGAS MARLON ADRIAN	Marlon Adrian Carvajal V.
CASTILLO PARUMA SAMUEL	
CASTRO ZUÑIGA SARA FERNANDA	Sara Castro
CHICANGANA CAMPERO LUISA NATALIA	Luisa Natalia
CORDOBA ARARAT JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Cordoba
DELGADO MORENO JULIAN CAMILO	Julian Camilo
DIAZ GALEANO ESTEBAN	
FIGUEROA ARROYAVE ISABELLA	
GOMEZ MUÑOZ JUAN ANDRES	Juan Andres Gomez
HURTADO PLAZA JUAN SEBASTIAN	
LEMUS GOMEZ EMANUEL	Emanuel Lemus
MEJIA ARDILA JUAN CAMILO	Juan Camilo Mejia A.
MOSQUERA VARGAS SEBASTIAN ANDRES	Sebastian Andres Mosquera
PEREZ PAREDES JUAN DAVID	Juan David Perez P.
RIVERA FLOR DANIEL STIVEN	Daniel Stiven R.
RUÑO CAMAYO JOSE MANUEL	Jose Manuel Ruño
SALINAS MORENO JUAN JOSE	Juan Jose Salinas
TORRES CIFUENTES MARIA DE LOS ANGELES	Maria de los Angeles Torres
TORRES PARRA DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Torres

Anexo E5



Compartir es: es una muestra de cariño.

Compartir es: 2-1



Compartir es: compartir es cuando alguien le comparte algo a otro.

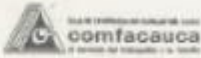


Compartir es: dar cosas a los demás.

Anexo E6



Anexo F
Anexo F1



REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Lectura en voz alta

Libro: El día de campo de don Choncho

Autor: Keiko Kasza

Lugar: Biblioteca Fecha: 19 de Abril

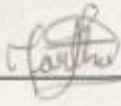
Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:00 Pm

Descripción de la actividad:

Iniaremos con la lectura en voz alta del cuento,
realizaremos un conversatorio mediante preguntas
reflexiones y un mensaje de los estudiantes
Finalmente se realizará una actividad de
compensación textual, que permita profundizar
en la atención de los estudiantes en
la lectura, como la discusión y cuanto aprendieron
de ella

Objetivo: Motivar a los estudiantes para que
adquieran el hábito lector con gusto y placer

Logros: La interacción de los estudiantes, la
participación, la alegría y el entusiasmo por
la lectura, los imaginó y el espacio

Responsable: 

Anexo F2



PROYECTO DE APLICACIÓN

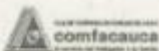
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

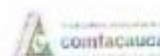
"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban Anacóna
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Verónica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANNA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado Satizabal
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	JUAN
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra M.
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek

Anexo F3

 	
PROYECTO DE APLICACIÓN ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN "Leer para crear, imaginar y soñar" LISTA DE ASISTENCIA	
SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	Retirado
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Acosta
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula Garcia
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melisa Gomez Florez
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Gutierrez
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	Retirado
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Paltá Burbano
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	Martin Camilo P.
PEREZ ANGULO SAMUEL	
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto H. Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga R.
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastian Vivas Rodallegas
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano Realpe
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	Retirado



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 02	
ACEVEDO COLLAZOS JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Acevedo
ASTUDILLO MORENO JUAN ANDRES	Juan Andres Astudillo
BAREÑO PALTA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Baren
BOLAÑOS ASTUDILLO NICOLAS	Nicolas Bolaños Astudillo
CARVAJAL VARGAS MARLON ADRIAN	Marlon Carvajal
CASTILLO PARUMA SAMUEL	Samuel Castillo P.
CASTRO ZUÑIGA SARA FERNANDA	Sara fernanda Castro
CHICANGANA CAMPERO LUISA NATALIA	Luisa natalia
CORDOBA ARARAT JUAN SEBASTIAN	
DELGADO MORENO JULIAN CAMILO	Julian camilo Delgado
DIAZ GALEANO ESTEBAN	Esteban Diaz Galeano
FIGUEROA ARROYAVE ISABELLA	
GOMEZ MUÑOZ JUAN ANDRES	Juan Andres G.
HURTADO PLAZA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian H.
LEMUS GOMEZ EMANUEL	Emanuel Lemus
MEJIA ARDILA JUAN CAMILO	Juan camilo meje ardila
MOSQUERA VARGAS SEBASTIAN ANDRES	sebastian Andres
PEREZ PAREDES JUAN DAVID	Juan David Perez P.
RIVERA FLOR DANIEL STIVEN	Daniel stiven
RUCO CAMAYO JOSE MANUEL	
SALINAS MORENO JUAN JOSE	Juan Jose Salinas
TORRES CIFUENTES MARIA DE LOS ANGELES	maria de los Angeles
TORRES PARRA DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Torres

Anexo F5

VAIRALING GUETTERO 22

E	P	K	N	D	A	S	D	A
H	O	K	N	F	H	O	O	A
J	P	K	N	L	H	O	O	A
O	P	K	N	L	H	O	O	A
S	P	K	N	L	H	O	O	A
T	P	K	N	L	H	O	O	A
U	P	K	N	L	H	O	O	A
V	P	K	N	L	H	O	O	A
W	P	K	N	L	H	O	O	A
X	P	K	N	L	H	O	O	A
Y	P	K	N	L	H	O	O	A
Z	P	K	N	L	H	O	O	A

SOPA DE LETRAS

COMPARTIR ✓
 DON CHANCHO ✓
 CERDA ✓
 CERRA ✓
 AMISTAD ✓

ZORRO ✓
 CAMPO ✓
 AGRADECIMIENTO ✓
 AMOR ✓
 FLOR ✓

SECRETO ✓
 MIEDO ✓

ENUMERE LA SECUENCIA DE ACUERDO A LA HISTORIA.

QUE FAVORES REALIZARON LOS ANIMALES A DON CHANCHO:
 1ª con el zorro
 2ª con la melona
 1ª con las yaras

OSCAR RIVERA 207

D	C	K	P	D	A	S	D	A
H	O	K	N	F	H	O	O	A
J	P	K	N	L	H	O	O	A
O	P	K	N	L	H	O	O	A
S	P	K	N	L	H	O	O	A
T	P	K	N	L	H	O	O	A
U	P	K	N	L	H	O	O	A
V	P	K	N	L	H	O	O	A
W	P	K	N	L	H	O	O	A
X	P	K	N	L	H	O	O	A
Y	P	K	N	L	H	O	O	A
Z	P	K	N	L	H	O	O	A

SOPA DE LETRAS

COMPARTIR ✓
 DON CHANCHO ✓
 CERDA ✓
 CERRA ✓
 AMISTAD ✓

ZORRO ✓
 CAMPO ✓
 AGRADECIMIENTO ✓
 AMOR ✓
 FLOR ✓

SECRETO ✓
 MIEDO ✓

ENUMERE LA SECUENCIA DE ACUERDO A LA HISTORIA.

QUE FAVORES REALIZARON LOS ANIMALES A DON CHANCHO:
 Le regaló la colá la melona y las Raras

Juan Sebastian 21

E	P	K	N	D	A	S	D	A
H	O	K	N	F	H	O	O	A
J	P	K	N	L	H	O	O	A
O	P	K	N	L	H	O	O	A
S	P	K	N	L	H	O	O	A
T	P	K	N	L	H	O	O	A
U	P	K	N	L	H	O	O	A
V	P	K	N	L	H	O	O	A
W	P	K	N	L	H	O	O	A
X	P	K	N	L	H	O	O	A
Y	P	K	N	L	H	O	O	A
Z	P	K	N	L	H	O	O	A

SOPA DE LETRAS

COMPARTIR ✓
 DON CHANCHO ✓
 CERDA ✓
 CERRA ✓
 AMISTAD ✓

ZORRO ✓
 CAMPO ✓
 AGRADECIMIENTO ✓
 AMOR ✓
 FLOR ✓

SECRETO ✓
 MIEDO ✓

ENUMERE LA SECUENCIA DE ACUERDO A LA HISTORIA.

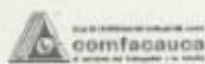
QUE FAVORES REALIZARON LOS ANIMALES A DON CHANCHO:
 Ellos le prestaron sus pertenencias

Anexo F6



Anexo G

Anexo G1

REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Sistema Solar Emocional

Libro: Exploradores emocionales

Autor: Maria Marcela Casanegra

Lugar: Biblioteca Fecha: 21-04-2012

Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:50 pm

Descripción de la actividad:

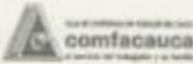
Iniciamos la actividad de animación lectora del cuento
"Algun lugar" se realizan reflexiones sobre el cuento
Se realiza una interacción dinámica y divertida
Finalmente realizamos una actividad creativa con
espumas de jabón, donde cada uno es un niño significativamente,
ellos les pintaron de acuerdo a sus emociones, el sol estivo
en el centro y ellos colocaron cada uno su planeta a su alrededor.

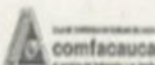
Objetivo: Los estudiantes participaran activamente y
alante de la lectura identificarán sus emociones y
determinan aquellos donde se sienta mas fuertes
y en cuales mas débiles

Logros: Se mostro a través de la actividad de animación
lectoras como los estudiantes de un modo
empírico identificarán y expresaron sus emociones y
se analizó como mejorar sus aspectos más débiles

Responsable: [Firma]

Anexo G2

	
PROYECTO DE APLICACIÓN	
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN	
"Leer para crear, imaginar y soñar"	
LISTA DE ASISTENCIA	
PRIMERO 01	
ALVAREZ CERON GABRIEL	Gabriel Alvarez
BOLAÑOS PAME JUAN FELIPE	Juan Felipe Bolaños
DORADO MEJIA LUCIANA	Luciana Dorado
FERNANDEZ PAZ JUAN FELIPE	Retirado
FONTALVO SANCHEZ SALIM DAVID	Salim David Fontalvo
GARZON RUIZ RICARDO	Ricardo Garzón
LUNA ADRADA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Luna
MANZANO GARCES DANIEL ESTEVAN	Daniel Esteban
MONTERO VIVAS MARIA JOSE	Maria Jose
ORTEGA CAMPO EDWARD RICARDO	Edward Ricardo
OSORIO ZULUAGA MATHIAS	Retirado
RIOS ARQUELLO JULIAN	Julia Rios Arquello
RIVAS LOPEZ SARAH CAMILA	
SALAZAR SOTELO MIGUEL ESTEBAN	Miguel Esteban
SUAREZ RIVERA SOFIA ALEJANDRA	Sofia Alejandra
VALDES PARRA CARLOS FELIPE	Carlos Felipe
VALENCIA CLAVUO JUAN JOSE	Juan Jose Valencia
VASQUEZ BUESACO ERIC YESSID	Eric Yessid
VELASCO HURTADO VALERIA	Valeria Velasco H.
VELASCO MOLANO ANDREA	Andrea Velasco
VERNAZA ROJAS JUAN MARTIN	

 	
PROYECTO DE APLICACIÓN ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN "Leer para crear, imaginar y soñar" LISTA DE ASISTENCIA	
SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	Retirado
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Coral
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula Garcia
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melisa Gomez Florez
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Gutierrez
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	Retirada
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Palta Burbano
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	Martin Camilo P.
PEREZ ANGULO SAMUEL	
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga R.
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastian Vivas Rodallegas
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano Realpe
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	Retirado

Anexo G4



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 01	
ANACONA RODRIGUEZ WILLIAM NICOLAS	William Nicolás Anacona Rodríguez
ASTAIZA MUÑOZ MARIANA	Mariana Astaiza Muñoz
BOLAÑOS ANTE GIZELL STEPHANIA	Gisell Bolaños
CASTRO ARENAS ANDRES MAURICIO	Andrés Mauricio Castro
ELEJALDE ALAVA VERONICA	
FIGUEROA MACA MARIA VICTORIA	Maria Victoria Figueroa
GALLEGO ZULETA DIEGO ANDRES	Diego Gallego Zuleta
GOMEZ FERNANDEZ ISABELA	Isabela Gómez
GOMEZ PENAGOS SEBASTIAN	Sebastián Gómez
GUZMAN MUÑOZ SAMUEL	Samuel Guzmán Muñoz
HURTADO BERRIO JUAN ESTEBAN	Juan Esteban Hurtado
JIMENEZ PEÑA NICOLAS	Nicolás Jiménez Peña
MINDA IZQUIERDO LUISA FERNANDA	Luisa Fernanda Minda Izquierdo
ORDOÑEZ LASSO JAVIER SANTIAGO	Javier Ordoñez
ORDOÑEZ QUINAYAS ISABELA	Isabela Ordoñez
PATÍÑO MONTOYA LINA MARCELA	Lina Marcela Patiño
PERAFAN BENAVIDES SAMUEL	
PRADO CHILITO LUISA DANIELA	Luisa Daniela Prado
RIVERA CERON LUNA ALEJANDRA	Luna Alejandra Rivera
SANCHEZ CAICEDO MARIANA ISABELLA	Mariana Isabella Sánchez
TUPAZ GALINDO LORENZO	Lorenzo Tupaz
URREA GUERRERO JUAN FERNANDO	Juan Fernando Urra
ZAMBRANO MOSQUERA SERGIO EMILIANO	
ZAMBRANO MOSQUERA PEDRO JACOBO	

Anexo G5

2016 2016

  2016

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Actividad
El planeta "algún lugar"

Reflexiones sobre el cuento:

- Al mirar en su interior ¿Qué tesoros encuentra cada uno? *amistad, amor, fan el colegio*
- Confían en ustedes mismos? Como se sienten cuando confían en ustedes mismos? *Si me siento especial*
- Define tu propio planeta con tres palabras *alegría, tristeza, amor, ternura*
- Que es lo que más te gusta de tu propio planeta? *El campo, la ciudad, los animales*
- Que te gustaría mejorar de tu propio planeta? *Las Personas*
- Que característica te gustan de tus planetas amigos, menciónalos. *Los anillos y el color*
- Que puedes hacer para mejorar tu planeta? *hacer buena gente las Personas*

  2016

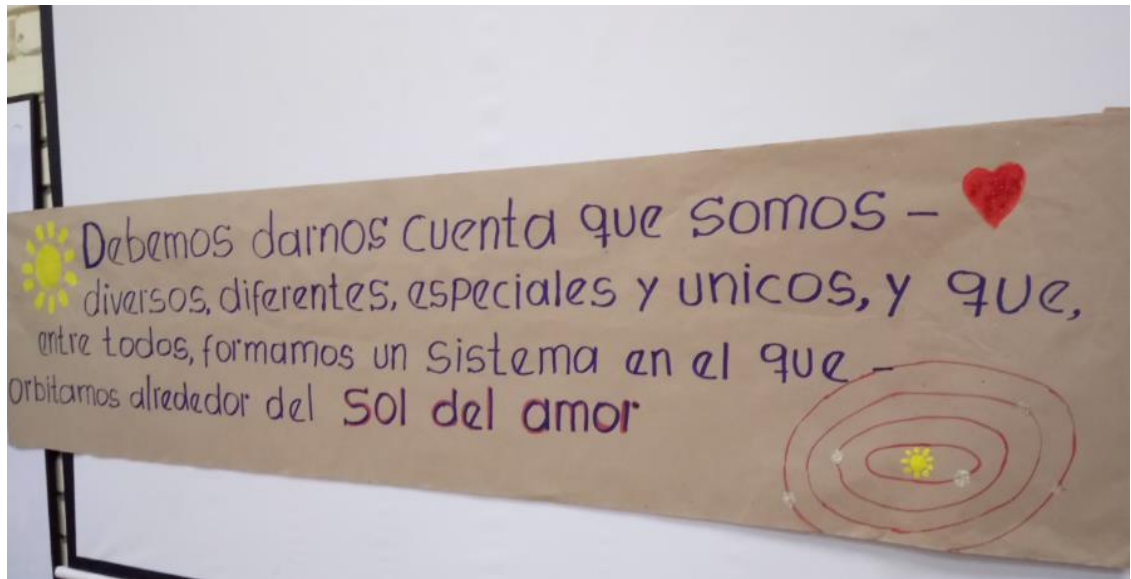
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Actividad
El planeta "algún lugar"

Reflexiones sobre el cuento:

- Al mirar en su interior ¿Qué tesoros encuentra cada uno? *La Familia, la amistad, el amor, el colegio*
- Confían en ustedes mismos? Como se sienten cuando confían en ustedes mismos? *Si me siento especial*
- Define tu propio planeta con tres palabras *Alegría, tristeza, Ternura, Amor*
- Que es lo que más te gusta de tu propio planeta? *el campo, la ciudad, Los Animales*
- Que te gustaría mejorar de tu propio planeta? *Las Personas*
- Que característica te gustan de tus planetas amigos, menciónalos. *Los anillos y el color*
- Que puedes hacer para mejorar tu planeta?



Anexo H

Anexo H1



REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Intervención Juego de Preguntas y Respuestas

Libro: El preguntario

Autor: José Antonio Nino

Lugar: Patio Bajo Colegio Fecha: 24-04-12

Hora de Inicio: _____ Hora de Finalización: _____

Descripción de la actividad:

Los niños serán organizados en forma de círculo en el espacio el patio bajo del colegio y con el libro el preguntario de José Antonio Nino, realizaremos una divertida actividad que consta de preguntas para que los estudiantes las respondan libremente. Finalmente leeremos la respuesta que queda el autor.

Objetivo: Fortalecer en los estudiantes la participación, la narración y la oralidad mediante esta divertida actividad con la respuesta de los niños presentes.

Logros: Los niños describen la lectura como algo divertido, fortalecieron la narración y la oralidad, la imaginación y creatividad.

Responsable: [Firma]



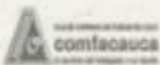
PROYECTO DE APLICACIÓN

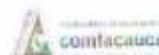
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban Anacóna
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Verónica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayb
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANNA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado Satizabal
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	JUAN
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra M.
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek

 	
PROYECTO DE APLICACIÓN ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN <i>"Leer para crear, imaginar y soñar"</i> LISTA DE ASISTENCIA	
SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	Retirado
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Coral
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melisa Gomez Florez
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Gutierrez Caicedo
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	Retirada
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño Quebrada
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Palta Burbano
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	Martin Camilo P
PEREZ ANGULO SAMUEL	
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga R
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastian Vivas R.
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano Realpe
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	Retirado



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 02	
ACEVEDO COLLAZOS JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Acevedo
ASTUDILLO MORENO JUAN ANDRES	Juan Andres Astudillo
BAREÑO PALTA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Barena
BOLAÑOS ASTUDILLO NICOLAS	Nicolas Bolaños Astudillo
CARVAJAL VARGAS MARLON ADRIAN	Marlon Carvajal
CASTILLO PARUMA SAMUEL	Samuel Castillo P.
CASTRO ZUÑIGA SARA FERNANDA	Sara fernanda Castro
CHICANGANA CAMPERO LUISA NATALIA	Luisa natalia
CORDOBA ARARAT JUAN SEBASTIAN	
DELGADO MORENO JULIAN CAMILO	Julian camilo Delgado
DIAZ GALEANO ESTEBAN	Esteban diaz galeano
FIGUEROA ARROYAVE ISABELLA	
GOMEZ MUÑOZ JUAN ANDRES	Juan Andres G.
HURTADO PLAZA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian H.
LEMUS GOMEZ EMANUEL	Emanuel lemus
MEJIA ARDILA JUAN CAMILO	Juan camilo meje ardila
MOSQUERA VARGAS SEBASTIAN ANDRES	sebastian andres
PEREZ PAREDES JUAN DAVID	Juan David Perez P.
RIVERA FLOR DANIEL STIVEN	Daniel stiven
RUCO CAMAYO JOSE MANUEL	
SALINAS MORENO JUAN JOSE	Juan Jose Salinas
TORRES CIFUENTES MARIA DE LOS ANGELES	maria de los Angeles.
TORRES PARRA DAVID ALEJANDRO	David Alejandro torres

Anexo H5




ESTRATEGIAS PARA LA ANDAMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO CONFAGAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

GRADO 12

PREGUNTARIO

Juego de preguntas y respuestas del libro al preguntario de Jairo Anibal Niño:

- > Como te sentaste en la actividad?
ME TENÍ MEDIO MEDIO
- > Te divertiste?
MEDIO MEDIO
- > Que fue lo que más te gusto del libro?
COLORES
- > Cual fue la pregunta que más te gusto?
ROBOT
- > Expresa con un dibujo la pregunta y la respuesta que más que más te gusto



- > Vamos a crear un libro, que pregunta te regalarias tú al autor para su libro?
POR QUE LOS ROBOTS FUERON CREADOS




ESTRATEGIAS PARA LA ANDAMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO CONFAGAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

GRADO 11

PREGUNTARIO

Juego de preguntas y respuestas del libro al preguntario de Jairo Anibal Niño:

- > Como te sentaste en la actividad?
BIEN
- > Te divertiste?
SI
- > Que fue lo que más te gusto del libro?
LAS IMAGENES
- > Cual fue la pregunta que más te gusto?
QUE UN TIPO
- > Expresa con un dibujo la pregunta y la respuesta que más que más te gusto



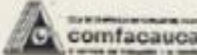
- > Vamos a crear un libro, que pregunta te regalarias tú al autor para su libro?
POR QUE LAS SIRENAS TIENEN ALAS

Anexo H6



Anexo I

Anexo I1

REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Banco de palabras

Libro: Ninguno

Autor: Ninguno

Lugar: Biblioteca Fecha: 26 de abril 2012

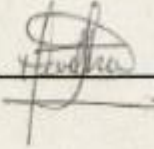
Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:30 pm

Descripción de la actividad:

En la biblioteca realizaremos el banco de palabras,
en las mesas se organizan grupos de estudiantes
en las mesas, en cada una colocamos gran cantidad
de palabras recortadas, cada estudiante organiza
prosas y las fue pegando en una hoja, hasta
formar oraciones, desarrollando la creatividad,
el pensamiento, mediante la colaboración, el consenso

Objetivo: Se comprobó la capacidad de creación lite-
raria de los estudiantes mediante la producción
de prosas y oraciones, la capacidad de organizarlos
con sentido hubo colaboración y participación

Logros: Se dinamiza la actividad de forma diver-
sificada y entretenida, se detecta la participación,
colaboración, la creatividad de los niños fue sobresaliente.

Responsable: 



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRÍA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Veronica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANNA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	Juan
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	Retirado
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Coral
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melisa Gomez Florez
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Gutierrez Caicedo
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	Retirada
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño Quebrada
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Palta Burbano
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	Martin Camilo P
PEREZ ANGULO SAMUEL	
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga R
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastian Vivas R.
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano Realpe
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	Retirado



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 02	
ACEVEDO COLLAZOS JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Acevedo
ASTUDILLO MORENO JUAN ANDRES	Juan Andres Astudillo
BAREÑO PALTA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Baren
BOLAÑOS ASTUDILLO NICOLAS	Nicolas Bolaños Astudillo
CARVAJAL VARGAS MARLON ADRIAN	Marlon Carvajal
CASTILLO PARUMA SAMUEL	Samuel Castillo P.
CASTRO ZUÑIGA SARA FERNANDA	Sara fernanda Castro
CHICANGANA CAMPERO LUISA NATALIA	Luisa natalia
CORDOBA ARARAT JUAN SEBASTIAN	
DELGADO MORENO JULIAN CAMILO	Julian camilo Delgado
DIAZ GALEANO ESTEBAN	Esteban diaz galeano
FIGUEROA ARROYAVE ISABELLA	
GOMEZ MUÑOZ JUAN ANDRES	Juan Andres G.
HURTADO PLAZA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian H.
LEMUS GOMEZ EMANUEL	Emanuel lemus
MEJIA ARDILA JUAN CAMILO	Juan camilo meji ardila
MOSQUERA VARGAS SEBASTIAN ANDRES	sebastian andres
PEREZ PAREDES JUAN DAVID	Juan David Perez P.
RIVERA FLOR DANIEL STIVEN	Daniel stiven
RUCO CAMAYO JOSE MANUEL	
SALINAS MORENO JUAN JOSE	Juan Jose Salinas
TORRES CIFUENTES MARIA DE LOS ANGELES	maria de los Angeles.
TORRES PARRA DAVID ALEJANDRO	David Alejandro torres

vivi e la vida entre libros , y
 encontrar una aventura en la biblioteca
 porque existen lindos mundos de
 imaginación en la cabeza como
 de dragones y hadas

yo llevo a comer , y me gusta cuando jugamos
 con amigos , Nosotros siempre compartimos fácilmente como



Un día de campo mi primo y yo

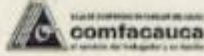
Cifuentes Samuel 2.1

cualquier amiga esta
 para siempre
 llevo Pedro a la
 ceremonia
 hay frutas en un restaurante
 Veronica Egealde
 Alava 3º 01



Anexo J

Anexo J1



REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Juguemos a las adivinanzas

Libro: Sacados de la web: www.100adivanzas.com

Autor: No especifica

Lugar: Patio rojo del colegio Fecha: 28 de abril 2017

Hora de inicio: 7:00 Hora de finalización: 12:10 pm

Descripción de la actividad:

Ubicamos los estudiantes en el patio rojo, iniciamos una divertida actividad, jugando con las adivinanzas. Se leyó la adivinanza y se preguntaba la respuesta, en ocasiones se les dio pistas. Fue una actividad muy divertida y participativa, finalmente los estudiantes comentaron y dibujaron la adivinanza que más les llamó la atención.

Objetivo: Aprendizaje con esta actividad a jugar con las adivinanzas. Se trabajó la expresión y oralidad, la imaginación para descubrir la respuesta correcta.

Logros: Se imaginaron, la creatividad jugando divertidamente con las respuestas, se rerieron y compartieron un momento lúdico.

Responsable: 



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Veronica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANNA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	Juan
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	Retirado
CIFENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Coral
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melisa Gomez Florez
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Gutierrez Caicedo
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	Retirada
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño Quebrada
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Palta Burbano
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	Martin Camilo P
PEREZ ANGULO SAMUEL	
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga R
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastian Vivas R.
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano Realpe
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	Retirado



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 02	
ACEVEDO COLLAZOS JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Acevedo
ASTUDILLO MORENO JUAN ANDRES	Juan Andres Astudillo
BAREÑO PALTA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Barreno
BOLAÑOS ASTUDILLO NICOLAS	Nicolas Bolaños Astudillo
CARVAJAL VARGAS MARLON ADRIAN	Marlon Carvajal
CASTILLO PARUMA SAMUEL	Samuel Castillo P.
CASTRO ZUÑIGA SARA FERNANDA	Sara fernanda Castro
CHICANGANA CAMPERO LUISA NATALIA	Luisa natalia
CORDOBA ARARAT JUAN SEBASTIAN	
DELGADO MORENO JULIAN CAMILO	Julian camilo Delgado
DIAZ GALEANO ESTEBAN	Esteban diaz galeano
FIGUEROA ARROYAVE ISABELLA	
GOMEZ MUÑOZ JUAN ANDRES	Juan Andres G.
HURTADO PLAZA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Hurtado
LEMUS GOMEZ EMANUEL	Emanuel lemus
MEJIA ARDILA JUAN CAMILO	Juan camilo Mejia ardila
MOSQUERA VARGAS SEBASTIAN ANDRES	sebastian andres
PEREZ PAREDES JUAN DAVID	Juan David Perez P.
RIVERA FLOR DANIEL STIVEN	Daniel stiven
RUCO CAMAYO JOSE MANUEL	
SALINAS MORENO JUAN JOSE	Juan Jose Salinas
TORRES CIFUENTES MARIA DE LOS ANGELES	maria de los Angeles.
TORRES PARRA DAVID ALEJANDRO	David Alejandro torres

Anexo J5



Anexo J6



Anexo K

Anexo K1



REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN
ESTRATEGIAS DE ANIMACION LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TECNICO COMFACAUCA

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Actividad con la portada del libro

Libro: La montaña de las historias

Autor: Ferdinand Wulff y Harriet May Savitz

Lugar: Biblioteca Fecha: 02 - Mayo de 2012

Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:30 am

Descripción de la actividad:

Tomamos un libro, les enseñamos la caratula (portada)
hablamos sobre el título, el autor, los estudiantes
pidieron observar otros libros, los abrieron, finalmente
con las imágenes crearon una crea su propia his-
toria, dejando a la imaginación correr, pintaron
dibujaron, soñaron y crearon su propia historia

Objetivos: Se realiza el contacto del niño con
el libro, la lectura, la creación e imaginación
creatividad además de la lectura la creación
y la calidad

Logros: Se evidencia la creatividad e imaginación
de los niños, se trabaja la expresión oral y
la escrita

Responsable:



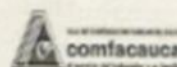
PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Veronica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANINA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	Juan
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	A
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Coral Villamarín
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula García Bentley
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melissa Gómez F.
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan José Guerrero Arias
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Eduardo Gutiérrez Caicedo
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño Quebrada
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Palta Burbano
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	Laura Sofía Parra Cujar
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	
PEREZ ANGULO SAMUEL	Samuel Pérez
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Hurtado Pino
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto Fernández
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Isabella Quiroga Betancourt
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincón Chacón
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofía Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga Rojas
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastián Vivas Rodallegas
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi Quina
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano Realpe
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	



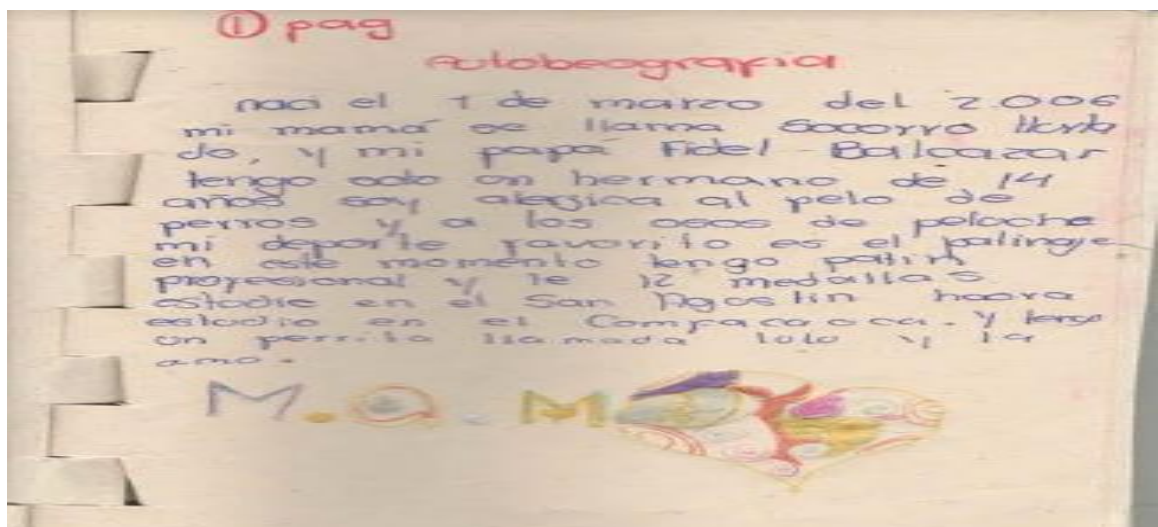
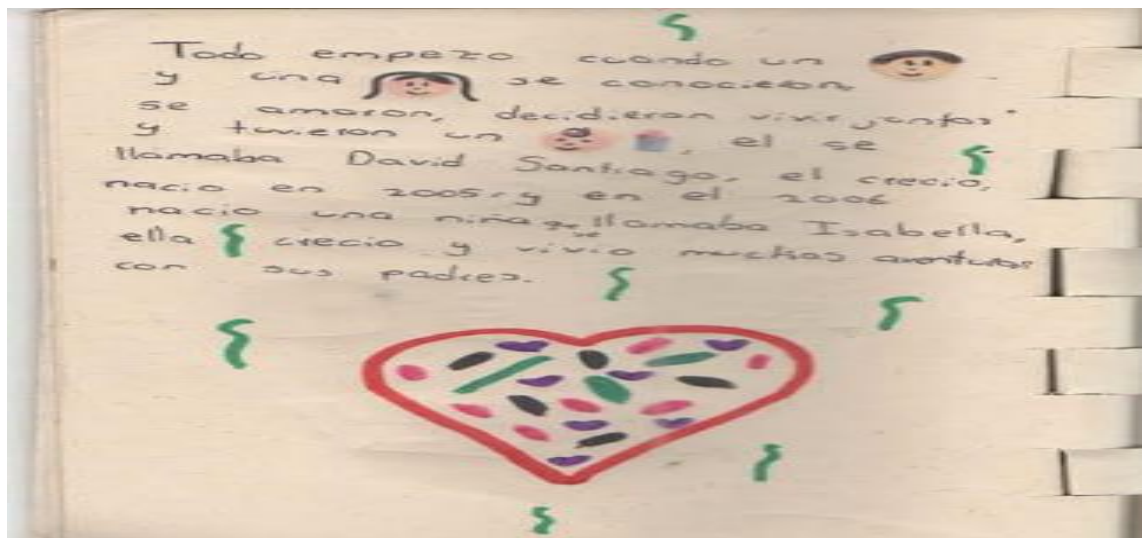
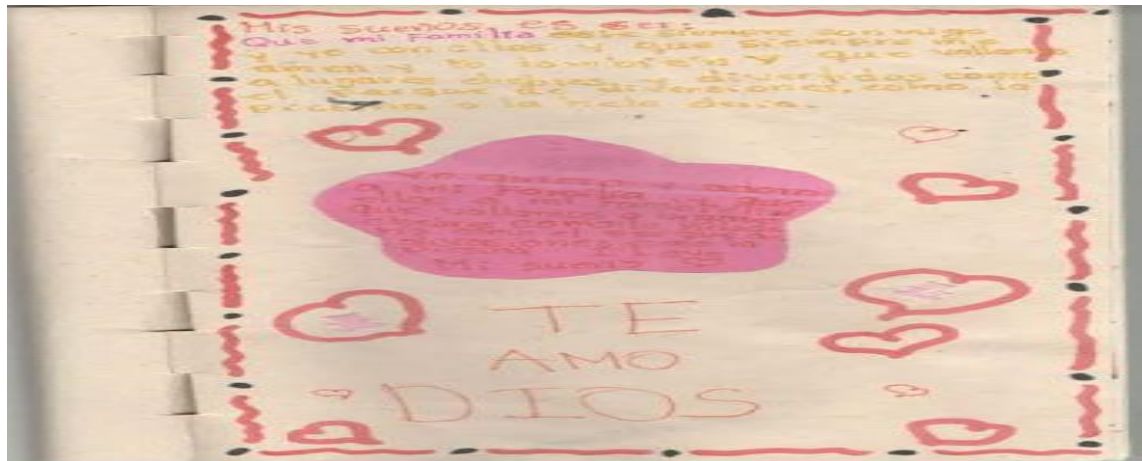
PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

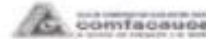
LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 01	
ANACONA RODRIGUEZ WILLIAM NICOLAS	William Anacona
ASTAIZA MUÑOZ MARIANA	Mariana Astaiza Muñoz
BOLAÑOS ANTE GIZELL STEPHANIA	Gisell Bolaños
CASTRO ARENAS ANDRES MAURICIO	Andrés mauricio castro A.
ELEJALDE ALAVA VERÓNICA	Verónica Elejalde Alava
FIGUEROA MACA MARIA VICTORIA	
GALLEGO ZULETA DIEGO ANDRES	Diego Gallego Zuleta
GOMEZ FERNANDEZ ISABELA	Isabela Gómez
GOMEZ PENAGOS SEBASTIAN	Sebastian Gomez
GUZMAN MUÑOZ SAMUEL	Samuel Guzmán Muñoz
HURTADO BERRIO JUAN ESTEBAN	Juan Esteban Hurtado
JIMENEZ PEÑA NICOLAS	Nicolas Jimenez Peña
MINDA IZQUIERDO LUISA FERNANDA	Luisa fda Minda
ORDÓÑEZ LASSO JAVIER SANTIAGO	
ORDÓÑEZ QUINAYAS ISABELA	Isabela ordóñez Quinayas
PATIÑO MONTOYA LINA MARCELA	Lina Marcela
PERAFAN BENAVIDES SAMUEL	Samuel Perafan B.
PRADO CHILITO LUISA DANIELA	Luisa Daniela P.C.
RIVERA CERON LUNA ALEJANDRA	Luna Alejandra
SANCHEZ CAICEDO MARIANA ISABELLA	Mariana Isabella Sanchez
TUPAZ GALINDO LORENZO	Lorenzo Tupaz
URREA GUERRERO JUAN FERNANDO	Juan Fernando Urra
ZAMBRANO MOSQUERA SERGIO EMILIANO	Sergio Emiliano Zambrano M.
ZAMBRANO MOSQUERA PEDRO JACOBO	Pedro Jacobo Zambrano M.



Anexo K6





REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN
ESTRATEGIAS DE ANIMACION LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TECNICO COMFACAUCA
"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Creatividad-imaginación-narración-escritura

Libro: Ninguno

Autor: Ninguno

Lugar: Biblioteca Fecha: 04 de Mayo de 2017

Hora de inicio: 7:00 Hora de finalización: 12:50 am

Descripción de la actividad:

Escribir un relato con todo el grupo que permita
a los niños expresarse creativamente.

Inicia el docente con la palabra había una vez...
y a partir de esa frase los niños continúan escri-
biendo su propia historia.

Al final leemos la historia, corregimos hasta
dejarla completamente terminada.

Objetivos: Se motiva a los estudiantes a escribir, ima-
ginar y a conectar asociaciones para crear una
historia- un cuento, de género humor, divertida
y motivadora.

Logros: Se trabaja la narración y la creatividad
con la frase de pensar de los estudiantes, ex-
presándose de forma libre a la hora de narrar
un cuento- una historia.

Responsable:



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Veronica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANNA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	Juan
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

SEGUNDO 02	
ANDELA GURRUTE JOHAN FELIPE	Johan Felipe
BENITEZ MEDINA CRISTIAN CAMILO	Cristian Camilo Benítez
BURBANO ROMO SALOME	Salomé Burbano Romo
CAMACHO CAMPO JUAN DAVID	Juan David Camacho Campo
CARDONA RINCON SAMUEL FELIPE	
CASAS CORTES MIGUEL ANGEL	Miguel Angel Casas
COLLAZOS GARZON ISABEL TATIANA	Isabel Tatiana Collazos
DORADO ALVAREZ ANGELA VALERIA	Angela Valeria Dorado
DORADO ZEMANATE ANDRES FELIPE	Andrés Felipe
DURAN SUAREZ JAMES GIOVANNI	James Durán Suárez
ESCOBAR SOLARTE DAVID FELIPE	David Felipe
FRANCO COLLAZOS GRACE SOFIA	Grace
GUTIERREZ CANO LAURA ISABELLA	Laura Isabella Gutierrez Cano
HENAO JARA SAMUEL DE JESUS	Samuel de Jesus
HERNANDEZ ALMENDRALES ALVARO ENMANUEL	Alvaro Enmanuel H.
HERNANDEZ MUÑOZ LUIS FELIPE	Luis Felipe H.
MADRID PALECHOR ANA SOFIA	Ana Sofía Madrid
MAMBAGUE BOLAÑOS MARIA JOSE	Maria Jose
MARTINEZ CADAVID SEBASTIAN	Sebastián Martínez
MOSQUERA CALAMBAS FRANCISCO JAVIER	Francisco Javier Mosquera
MUÑOZ BALLESTEROS JUAN CAMILO	Juan Camilo
SANCHEZ CUCHUMBE JULIAN DAVID	Julian David Sanchez



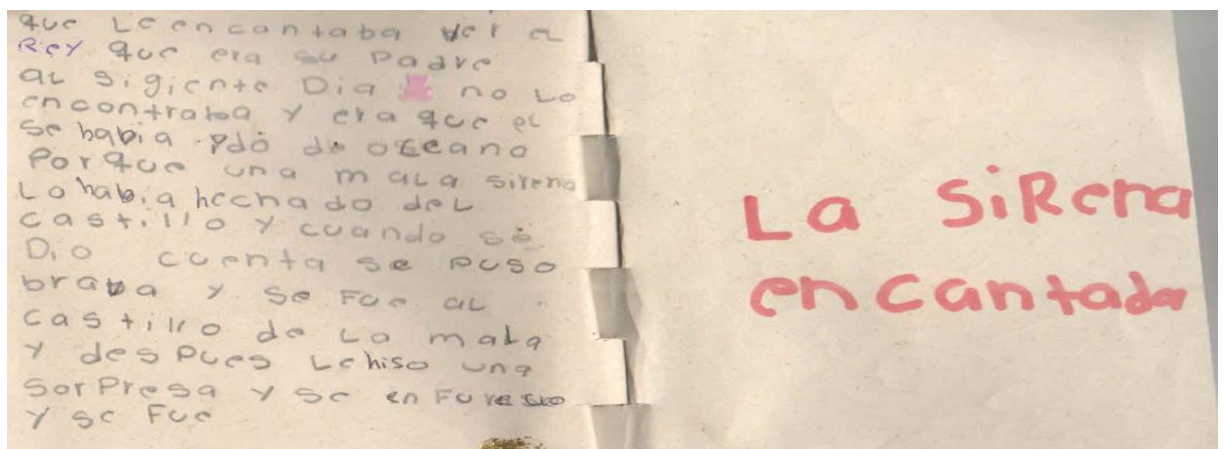
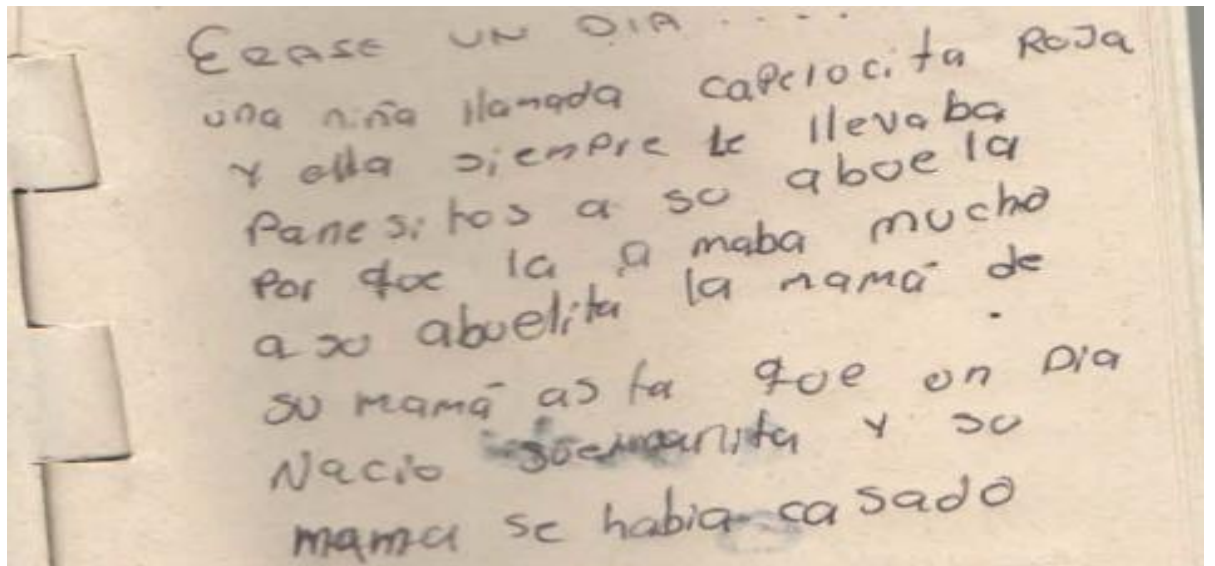
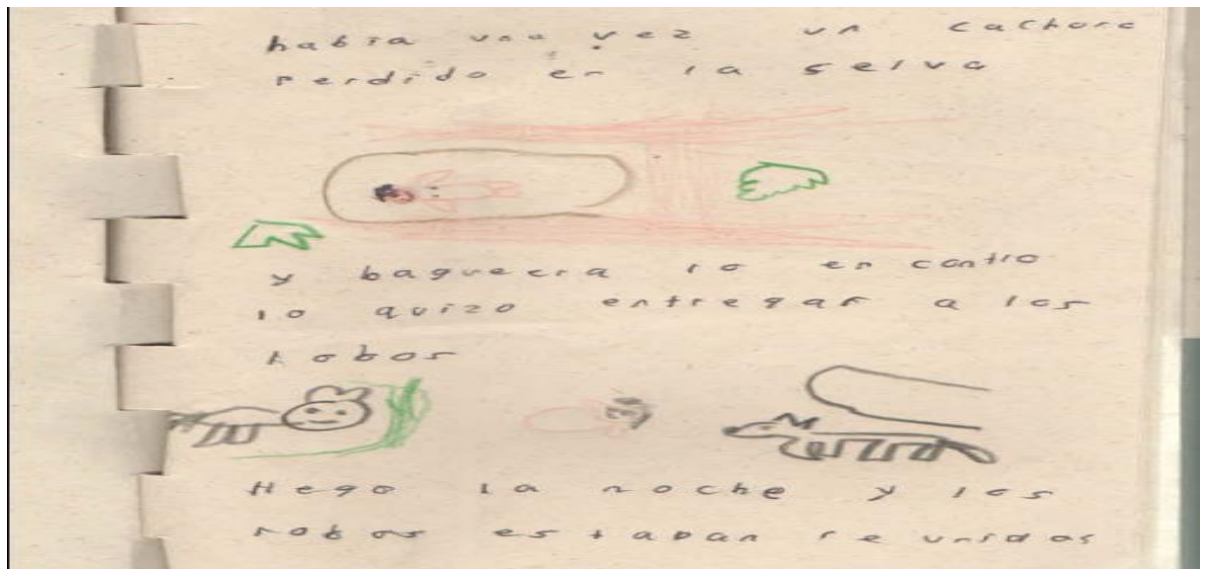
PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

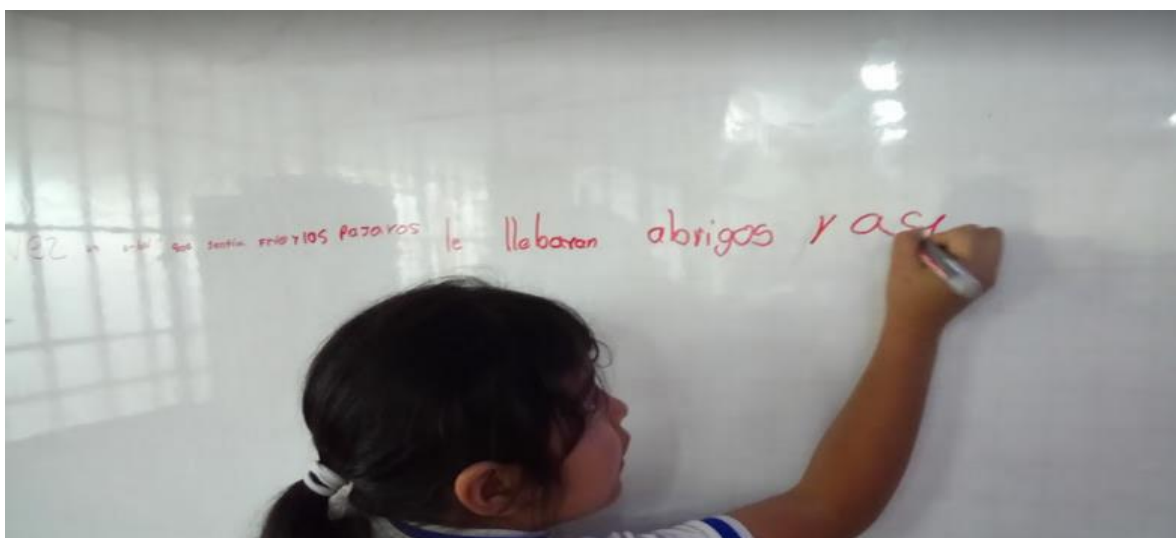
"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 02	
ACEVEDO COLLAZOS JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Acevedo
ASTUDILLO MORENO JUAN ANDRES	Juan Andres Astudillo
BAREÑO PALTA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Baren
BOLAÑOS ASTUDILLO NICOLAS	Nicolas Bolaños Astudillo
CARVAJAL VARGAS MARLON ADRIAN	Marlon Carvajal
CASTILLO PARUMA SAMUEL	Samuel Castillo P.
CASTRO ZUÑIGA SARA FERNANDA	Sara fernanda Castro
CHICANGANA CAMPERO LUISA NATALIA	Luisa natalia
CORDOBA ARARAT JUAN SEBASTIAN	
DELGADO MORENO JULIAN CAMILO	Julian camilo Delgado
DIAZ GALEANO ESTEBAN	Esteban diaz galeano
FIGUEROA ARROYAVE ISABELLA	
GOMEZ MUÑOZ JUAN ANDRES	Juan Andres G.
HURTADO PLAZA JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian H.
LEMUS GOMEZ EMANUEL	Emanuel lemus
MEJIA ARDILA JUAN CAMILO	Juan camilo mejo ardila
MOSQUERA VARGAS SEBASTIAN ANDRES	sebastian andres
PEREZ PAREDES JUAN DAVID	Juan David Perez P.
RIVERA FLOR DANIEL STIVEN	Daniel stiven
RUCO CAMAYO JOSE MANUEL	
SALINAS MORENO JUAN JOSE	Juan Jose Salinas
TORRES CIFUENTES MARIA DE LOS ANGELES	maria de los Angeles.
TORRES PARRA DAVID ALEJANDRO	David Alejandro torres

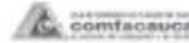


Anexo L6



Anexo M

Anexo M1



REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN
ESTRATEGIAS DE ANIMACION LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TECNICO CONFACAUCA

"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: El baul de los recuerdos
Libro: Ninguno
Autor: Ninguno
Lugar: Espacio Abierto Fecha: 08 de Mayo de 2019
Hora de inicio: 7:00 am Hora de finalización: 12:50 am

Descripción de la actividad:

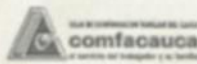
Para realizar el baul de los recuerdos, inicialmente formamos una caja intentando darle forma de baul, luego quisimos varios elementos que de una forma les traiga un recuerdo a los estudiantes, se dialoga y comparte, cada uno escogiese un objeto y le contara al grupo que recuerdo le trae ese objeto y por que.

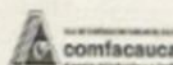
Objetivos: Se incentiva la narración y la oralidad puesto que algunos solos nos contaron sus recuerdos e historias y los otros nos escribieron, se divertieron mientras narraban, y relacionaban una historia con otra.

Logros: la expresión, la oralidad, la memoria que los niños participaron activamente pero tambien de manera libre con una actividad que los animaba y hacia reir.

Responsable:

Anexo M2

	
PROYECTO DE APLICACIÓN	
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN	
"Leer para crear, imaginar y soñar"	
LISTA DE ASISTENCIA	
PRIMERO 01	
ALVAREZ CERON GABRIEL	GABRIEL ALVAREZ CERON
BOLAÑOS PAME JUAN FELIPE	JUAN FELIPE BOLAÑOS
DORADO MEJIA LUCIANA	LUCIANA DORADO
FERNANDEZ PAZ JUAN FELIPE	
FONTALVO SANCHEZ SALIM DAVID	SALIM DAVID FONTALVO
GARZON RUIZ RICARDO	RICARDO GARZON
LUNA ADRADA JUAN SEBASTIAN	JUAN SEBASTIAN LUNA
MANZANO GARCES DANIEL ESTEVAN	DANIEL ESTEVAN MANZANO
MONTERO VIVAS MARIA JOSE	MARIA JOSE MONTERO
ORTEGA CAMPO EDWARD RICARDO	EDWARD RICARDO ORTEGA
OSORIO ZULUAGA MATHIAS	
RIOS ARGUELLO JULIAN	JULIAN RIOS ARGUELLO
RIVAS LOPEZ SARAH CAMILA	
SALAZAR SOTELO MIGUEL ESTEBAN	MIGUEL ESTEBAN SALAZAR SOTELO
SUAREZ RIVERA SOFIA ALEJANDRA	SOFIA SUAREZ
VALDES PARRA CARLOS FELIPE	CARLOS FELIPE VALDES
VALENCIA CLAVIJO JUAN JOSE	NEYMAR JUAN JOSE VALENCIA
VASQUEZ BUESACO ERIC YESSID	ERIC YESSID VASQUEZ
VELASCO HURTADO VALERIA	VALERIA VELASCO
VELASCO MOLANO ANDREA	ANDREA VELASCO
VERNAZA ROJAS JUAN MARTIN	JUAN MARTIN VERNAZA ROJAS

PROYECTO DE APLICACIÓN

**ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN**

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	A
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Coral Villamarín
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula García Bentley
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melissa Gomez F.
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero Arias
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Eduardo Gutierrez
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Palta
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	Laura Sofia Parra Cujar
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	
PEREZ ANGULO SAMUEL	Samuel Perez
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Mariana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Isabella Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastian Vivas R.
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 02	
ACEVEDO COLLAZOS JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
ASTUDILLO MORENO JUAN ANDRES	Juan Astudillo
BAREÑO PALTA JUAN SEBASTIAN	Bareño Palta Sebastian
BOLAÑOS ASTUDILLO NICOLAS	Nicolas Bolaños A.
CARVAJAL VARGAS MARLON ADRIAN	• Marlon Adrián Carvajal V.
CASTILLO PARUMA SAMUEL	
CASTRO ZUÑIGA SARA FERNANDA	Sara Castro
CHICANGANA CAMPERO LUISA NATALIA	Luisa Natalia
CORDOBA ARARAT JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian Cordoba
DELGADO MORENO JULIAN CAMILO	Julian Camilo
DIAZ GALEANO ESTEBAN	
FIGUEROA ARROYAVE ISABELLA	
GOMEZ MUÑOZ JUAN ANDRES	• Juan Andres Gomez
HURTADO PLAZA JUAN SEBASTIAN	
LEMUS GOMEZ EMANUEL	Emanuel Lemus
MEJIA ARDILA JUAN CAMILO	• Juan Camilo Mejia A.
MOSQUERA VARGAS SEBASTIAN ANDRES	• Sebastian Andre M.
PEREZ PAREDES JUAN DAVID	Juan David Perez P.
RIVERA FLOR DANIEL STIVEN	Daniel Stiven R.
RUÑO CAMAYO JOSE MANUEL	• Jose Manuel Ruño
SALINAS MORENO JUAN JOSE	Juan Jose Salinas
TORRES CIFUENTES MARIA DE LOS ANGELES	Maria de los Angeles Torres
TORRES PARRA DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Torres

Anexo M5



Anexo N

Anexo N1



REGISTRO DE ACTIVIDADES PROYECTO DE APLICACIÓN
ESTRATEGIAS DE ANIMACION LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TECNICO COMFACAUCA
"Leer para crear, imaginar y soñar"

Nombre de la actividad: Actividad creativa Conqueros y Sortilegios

Libro: Conqueros y Sortilegios

Autor: Irene Vasco

Lugar: Biblioteca Fecha: 10 de Mayo 2013

Hora de inicio: 7:00 Hora de finalización: 12:00 am

Descripción de la actividad:

Iniciamos la actividad presentando un video sobre
los brujos, continuamos con la lectura de Conqueros
y Sortilegios de Irene Vasco, finalmente se le
entregan lápiz y papel para que por grupos
creen un hechizo, una receta de brujer, la cual
se leera al final de la actividad

Objetivos: observamos la imaginación, creatividad
de los estudiantes, la narración y la oralidad
la expresión al escribir, inventar, así como
el compartir entre compañeros el trabajo en grupo.

Logros: La expresión oral y escrita de los niños
donde ellos creen la imaginación.
La actividad fue divertida, creativa y muy
dinámica.

Responsable:



PROYECTO DE APLICACIÓN

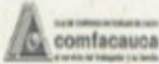
ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO CONFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

PRIMERO 03	
ANACONA SARRIA JUAN ESTEBAN	Juan Esteban
ARDILA QUIMBAYO JUAN JOSE	Juan Jose
ARIAS CAMAYO VERONICA	Veronica
ARIAS LEZAMA VALERY SOFIA	Valery Sofia
BRAVO HIDALGO SEBASTIAN SAYD	Sayd
BURBANO SALAZAR JUAN SEBASTIAN	Juan Sebastian
CASTAÑO QUINTERO DANNA ELIZABETH	
DORADO SATIZABAL NICOLAS	Nicolas Dorado
GOMEZ ORDOÑEZ JUAN ESTEBAN	Juan
GUTIERREZ SOTO SANTIAGO	Santiago
LOPEZ ACEVEDO DANNA ISABEL	Danna Isabel Lopez
LOPEZ VARGAS SARA	Sara Lopez Vargas
MUÑOZ PIEDRAHITA MARIA ALEJANDRA	Maria Alejandra
MUÑOZ RIVERA ANA MARIA	Ana Maria
OVIEDO AUSECHA MARIA DE LOS ANGELES	Angeles
RODALLEGA DAZA MIGUEL ANGEL	
TRUJILLO GOMEZ MIGUEL ALBERTO	
URREA GOMEZ ANA MARIA	Ana Maria
VELASCO VALENCIA THOMAS ESTEBAN	Thomas Esteban
VILLOTA AUSECHA ALEK	Alek

Anexo N3

 	
PROYECTO DE APLICACIÓN ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN "Leer para crear, imaginar y soñar" LISTA DE ASISTENCIA	
SEGUNDO 01	
ANGEL SANCHEZ JUAN DANIEL	Retirado
CIFUENTES OLIVES SAMUEL	Samuel Cifuentes
CORAL VILLAMARIN DAVID ALEJANDRO	David Coral
GARCIA BENTLEY MARIA PAULA	Maria Paula Garcia
GOMEZ FLOREZ MELISA	Melisa Gomez Florez
GUERRERO ARIAS JUAN JOSE	Juan Jose Guerrero
GUTIERREZ CAICEDO GABRIEL EDUARDO	Gabriel Gutierrez
MURILLO OBANDO EYLEN ISABELLA	Retirada
NIÑO QUEBRADA LUIS SANTIAGO	Luis Santiago Niño
PALTA BURBANO DAVID ALEJANDRO	David Alejandro Paltá Burbano
PARRA CUJAR LAURA SOFIA	
PERAFAN NARVAEZ MARTIN CAMILO	Martin Camilo P.
PEREZ ANGULO SAMUEL	
PINO HURTADO ROBERTH SANTIAGO	Roberto Santiago Pino Hurtado
PRIETO FERNANDEZ MARIANA	Maxiana Prieto
QUIROGA BETANCOURT SARA ISABEL	Sara Quiroga
RINCON CHACON OSCAR EDUARDO	Oscar Rincon
ROJAS LEIVA SOFIA	Sofia Rojas Leiva
VILLARRAGA ROJAS SANTIAGO	Santiago Villarraga R.
VIVAS RODALLEGAS SEBASTIAN	Sebastian Vivas Rodallegas
YANDI QUINA CARLOS FERNANDO	Carlos Fernando Yandi
ZAMBRANO ACOSTA SANTIAGO	Santiago Zambrano Acosta
ZAMBRANO REALPE JUAN FELIPE	Juan Felipe Zambrano Realpe
ZAMBRANO SANCHEZ CAMILO	Retirado



PROYECTO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL
COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCÁ EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

"Leer para crear, imaginar y soñar"

LISTA DE ASISTENCIA

TERCERO 01	
ANACONA RODRIGUEZ WILLIAM NICOLAS	William Anacona
ASTAIZA MUÑOZ MARIANA	Mariana Astaiza Muñoz
BOLAÑOS ANTE GIZELL STEPHANIA	Gisell Bolaños
CASTRO ARENAS ANDRES MAURICIO	Andrés mauricio castro A.
ELEJALDE ALAVA VERONICA	Verónica Elejalde Alava
FIGUEROA MACA MARIA VICTORIA	
GALLEGO ZULETA DIEGO ANDRES	Diego Gallego Zuleta
GOMEZ FERNANDEZ ISABELA	Isabela Gómez
GOMEZ PENAGOS SEBASTIAN	Sebastian Gomez
GUZMAN MUÑOZ SAMUEL	Samuel Guzmán Muñoz
HURTADO BERRIO JUAN ESTEBAN	Juan Esteban Hurtado
JIMENEZ PEÑA NICOLAS	Nicolas Jimenez Peña
MINDA IZQUIERDO LUISA FERNANDA	Luisa fda Minda
ORDÓÑEZ LASSO JAVIER SANTIAGO	
ORDÓÑEZ QUINAYAS ISABELA	Isabela ordóñez quinayas
PATÍÑO MONTOYA LINA MARCELA	Lina Marcela
PERAFAN BENAVIDES SAMUEL	Samuel Perafan B.
PRADO CHILITO LUISA DANIELA	Luisa Daniela P.C.
RIVERA CERON LUNA ALEJANDRA	Luna Alejandra
SANCHEZ CAICEDO MARIANA ISABELLA	Mariana Isabella Sanchez
TUPAZ GALINDO LORENZO	Lorenzo Tupaz
URREA GUERRERO JUAN FERNANDO	Juan Fernando Urra
ZAMBRANO MOSQUERA SERGIO EMILIANO	Sergio Emiliano Zambrano M.
ZAMBRANO MOSQUERA PEDRO JACOBO	Pedro Jacobo Zambrano M.

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

GRADO 3º

Manual de las brujas

Cada grupo va a hacer un hechizo. Cada uno debe crear una receta con ingredientes y preparación.

Ingredientes:

- fuego de dragón,
- colmillos de serpiente
- pelos de araña
- sangre de murciélago
- polvos de queso
- un palo negro a un árbol
- olla
- maldad

Preparación:

Antes la mujer y en una pantera la olla después quemamos fuego por encima la sangre de murciélago y ponemos los pelos de araña y queso y guardamos agua y por último vamos los colmillos de serpiente y

MUNDOCHILLOPACHU.

Desaparición

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

GRADO 1º

Manual de las brujas

Cada grupo va a hacer un hechizo. Cada uno debe crear una receta con ingredientes y preparación.

Ingredientes:

- Piel de cocodrilo
- Olla caliente
- Polvo de labra
- Hueso de hombre
- Oso de oro
- 4 patos de araña gigante
- Pienas de sirafra
- alas de dragón
- escamas

Preparación:

Revolver



ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

GRADO 2º

Manual de las brujas

Cada grupo va a hacer un hechizo. Cada uno debe crear una receta con ingredientes y preparación.

Ingredientes: carne, polvos, carne, un umbo sin carne

Huesos de pollo, osco de caballo, sangre fría, piel de animal o de otro animal, palabras mágicas que se escriben los muertos

Preparación: lo echamos en la caldera un poco de sangre fría y le echamos al ombre y lo dejamos también




Anexo O

Anexo O1



ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN

“Leer para crear, imaginar y soñar”

Encuesta realizada con los docentes y administrativos que permitió evaluar el seguimiento del proyecto de aplicación

1. La asistencia de los estudiantes a las actividades de animación lectora durante el proyecto fue libre, con agrado y disposición?
2. Las actividades fueron dinámicas, activas, creativas y lúdicas?
3. Se logró incentivar la lectura en los estudiantes?
4. Las actividades se llevaron a cabo con responsabilidad y cumpliendo con el cronograma diseñado?
5. Finalmente se fomentó la lectura en los estudiantes?

De 15 docentes y 4 administrativos sus respuestas fueron las siguientes

1. 15 si, 4 No
2. 19 si
3. 19 si
4. 19 si
5. 16 si, 3 no

RESULTADOS DEL PROYECTO DE ANIMACIÓN LECTORA



Anexo P

Anexo P1



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN

ESTUDIANTE	MARTHA CECILIA LOZANO CALERO
INSTITUCIÓN O EMPRESA	COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL
DIRECCIÓN	CALLE 74N CRA 9 ESQUINA B/PLAZA
EVALUADOR DEL PROCESO	NANCY MERCEDES SAAZOSA
CARGO	RECTORA
TELÉFONO DE CONTACTO	3127214846
APLICACIÓN - FECHA	03 DE ABRIL DE 2017 AL 12 DE MAYO 2017
ASESOR	JUAN GUILLERMO CAICEDO GONZALEZ

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

- Compromiso ante las actividades Programadas
- Demostró Preparación para desarrollar las Actividades
- Destreza para el manejo de las ayudas Didácticas
- Claridad para impartir las Orientaciones a los niños
- Manera de Vocabulario y Expresión oral
- Motivación constante para el logro de Objetivos

2. Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Se levantó de una encuesta a los Estudiantes, la cual se
presenta en una gráfica con resultados

- Logro de la lectura e vez una desarrollo de la aplicación y la lectura
- Generación de ideas para mejorar la lectura
- Desarrollo en actividades de la biblioteca y la lectura
- Distrito Indígena

3. Que impacto tuvo el trabajo de aplicación en su institución o Empresa:

- Interés y Motivación de los Estudiantes por asistir a los Talleres
- Los Estudiantes sienten gusto por ir a la biblioteca y que le
dan su vez a ella
- Se rescata el espacio de la biblioteca como promotor de
la lectura
- Trascendió del Trabajo en la generación de
aprendizajes significativos, mejora de la comprensión
Trabajo en Equipo

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

Durante el desarrollo del proyecto de aplicación en
Estrategias para la animación lectora en el Colegio Técnico
Comercio fue satisfactorio el resultado del manejo de
procesos motivadores para la lectura.
La confianza que generó en mí para desarrollar el
trabajo desde la biblioteca en el proceso de la lectura,
la destreza para generar actividades lúdicas, dinámicas
activas, creativas que despertaron en los niños el hábito
lector, el interés por los libros, por la biblioteca.

FIRMA DEL EVALUADOR

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Anexo P3



COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA
Sede Norte
Res. de aprobación: 2049 de 2007
Código ICPECh: D8802 DANE: 3000099951 NIT 991500182-6
Calle 34N Carrera 9 Esquina Tel: 8247279
Popayán - Cauca

La presente Acta del COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA, cuyo texto Resolutorio dice: "ARTÍCULO 1º. Otorgar licencia de funcionamiento al COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA, establecimiento de naturaleza no oficial, ubicado sobre los terrenos de Freixoal y Balsa, Cofre Prieta (grados 1º a 9º) y Secundaria (grados 9º a 9º) y Media (grados 10º y 11º), especialidades en ELECTRÓNICA Y DESARROLLO DE SOFTWARE, ubicado en la calle 34N Carrera 9 esquina, Barrio el Placer, zona 2 de la zona urbana del Municipio de Popayán de propiedad de la Caja de Compensación Familiar del Cauca COMFACAUCA, Calendario B (Septiembre a Junio).

HACE CONSTAR

Que MARTHA CECILIA LOZANO CALERO, identificada con la cédula de ciudadanía número 34.554.023 expedida en Popayán, realizó el Proyecto de Aplicación en Estrategias para la Animación Lectora en el Colegio Técnico Comfacauca de la ciudad de Popayán, con los grados: Primero, Segundo y Tercero de Educación Básica Primaria, con una intensidad de ochenta (80) horas.

El beneficio que se ha logrado en nuestra institución a través de este Proyecto, se ve reflejado en el interés que se ha despertado en los niños de estos grados por la lectura, incentivando las visitas a la Biblioteca Escolar, en busca de disfrutar momentos de esparcimiento que les brinda la Animación Lectora.

Se expide en Popayán (Cauca), a los doce (12) días del mes de mayo del año dos mil diecisiete (2017).


NANCY MERCEDES SARZOSA NARVAEZ
Directora
C.C. No. 34.833.876 de Popayán

Elaboró: Claudia Ortiz

" EDUCACION CON CALIDAD PARA UN FUTURO MEJOR. "
FORMAMOS PERSONAS INTEGRAS GENERADORAS DE PROGRESO