

**ESTRATEGIA PARA DINAMIZAR LAS FUNCIONES Y SERVICIOS DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO SANTA TERESITA DE
BARRANCABERMEJA, SANTANDER**

**LUZ HELENA PEDROZO MEJÍA
VÍCTOR MANUEL SARMIENTO TORRES**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
ARMENIA**

2017

**ESTRATEGIA PARA DINAMIZAR LAS FUNCIONES Y SERVICIOS DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO SANTA TERESITA DE
BARRANCABERMEJA, SANTANDER**

**LUZ HELENA PEDROZO MEJÍA
VÍCTOR MANUEL SARMIENTO TORRES**

**DOCENTE ASESOR
JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
ARMENIA**

2017

Dedicatoria

Primeramente a Dios por habernos permitido el privilegio de llegar a esta instancia en nuestra vida, a nuestras hijas que con su amor y apoyo supieron acompañarnos en este proceso y a nuestra familia por su voz de aliento.

Agradecimientos

A nuestra querida familia por todo el respaldo y comprensión que tuvieron durante este proceso de cinco años.

A todas las personas que de una forma u otra nos colaboraron en este trabajo de aplicación en el Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, especialmente al Señor Rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, a la Señora Asistente Administrativa y de recursos Ilba Rosa Quintero Sanabria y a cada una de las alumnas que nos proporcionaron su colaboración.

Resumen

El presente trabajo de aplicación, buscó intervenir la Biblioteca del Colegio Santa Teresita, en un Centro de Información e investigación que permitan y faciliten los procesos de aprendizaje, conocimiento, desarrollo cognitivo y humanístico de las estudiantes. Teniendo igualdad de oportunidades para todas, permitiendo el acceso también a la cultura con las mismas condiciones y específicamente el fomento a la lectura. Promover un plan lector de manera que todas las estudiantes participen activamente en su desarrollo de una manera lúdica y placentera con la supervisión de los docentes y directivos del colegio. La biblioteca debe ser el centro de la actividad lectora de las estudiantes, ya que desde allí debe nacer la propuesta para que se desarrollen las actividades de lectura, escritura y oralidad que las estudiantes desarrollaran durante su vida académica en la institución. La participación debe ser comprometida de parte de las directivas y los docentes, quienes se involucraran con responsabilidad para dinamizar los servicios y funciones de la biblioteca. Partiremos con la realización de un diagnóstico del estado actual de este recinto del conocimiento, es decir, como es su funcionamiento, lo que nos llevará a realizar una propuesta de cómo y con qué recursos debe prestar los servicios para engrandecer la sabiduría de las estudiantes. Plantearemos unas acciones para los diferentes grados, de manera que se desarrolle un PILEO para todas las estudiantes del colegio que permita un desarrollo integral de conocimiento por medio de la lectura, la escritura y la oralidad.

Palabras claves: Biblioteca, PILEO, lectura, escritura, oralidad.

Abstract

The objective of becoming Santa Teresita's library in an information investigation center is that allows learning processes of knowledge and humanistic development of the students, taking into account the equal opportunities for all of them. Letting and providing access of culture and book lectures to each one. Promoting a lector plan that allows the students to participate actively by the supervision of the administrative staff. The library will be center of the reading activity since in there will born the idea to perform activities which main objective is the reading, writing and speaking skills that the students will learn during the whole academic life. The participation has to be committed by teachers and all the administrative community in the school. The will create a functional environment. Our plan attack it's to verify and check the conditions of the area where is located in order to start getting a whole report to make sure with how many resources we count with to start creating a place to highlight the students knowledge. We are going to start performing actions according to the different grades which allows to develop a PILEO that help the students to learn an integral consecutive improvement behavior by reading, writing and speaking skills that will truly impact the students in many different areas of knowledge.

Keywords: Library, PILEO, reading, writing, orality

Tabla de Contenido

Introducción	13
1. Título	14
2. Área, Línea y Modalidad	14
3. Contexto del problema.....	14
4. Justificación.....	16
5. Objetivos	17
5.1 Objetivo general	17
5.2 Objetivos específicos.....	17
6 Marco de referencia.	18
6.1 Marco histórico	18
6.1.1 Década de los sesenta.	18
6.1.2 Década de los setenta.	18
6.1.3 Década de los ochenta.	19
6.1.4 Década Actual.	19
6.2 La Biblioteca Escolar	20
6.2.1 Objetivos de una biblioteca escolar.....	20
6.2.2 Funciones de la biblioteca escolar.....	21
6.3 Plan Nacional de Lectura Escritura – PNLE del Ministerio de Educación de Colombia	21

<i>La Colección Semilla</i>	28
6.4 Marco teórico	29
6.5 Marco legal.....	30
7. Metodología	31
8. Resultados	33
8.1. Diagnóstico del espacio de la biblioteca Escolar.	33
8.2. Propuesta mejoramiento de las funciones y servicios de la BE	34
8.2.1 Personal para la atención.....	34
8.2.2 Funciones del personal de la biblioteca.....	34
8.2.3 Infraestructura.	34
8.2.4 Software de Gestión para Bibliotecas.	35
<i>Nombre del Software: KOHA – licencia freeware</i>	36
<i>Nombre del Software: Colibrí – licencia freeware</i>	42
8.3. Propuesta de Proyecto PILEO para la Institución Educativa	47
8.3.1 Justificación.....	47
8.3.2 Objetivo general.	49
8.3.3 Antecedentes.	50
8.3.4 Razón del PILEO	52
8.3.5 Los docentes en el PILEO.....	52
8.3.6 Beneficiarios del PILEO.	53

8.3.7 Recursos humanos.....	53
8.4 PILEO para el Colegio, para el segundo semestre del año 2017.	53
8.4.1 Acciones para el PILEO.....	53
8.4.2 Propuesta por grados.	54
8.5 PILEO Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja para el año 2018.	70
8.5.1 Acciones para el PILEO.....	70
9. Conclusiones	93
10. Recomendaciones	95
11. Referencias Bibliográficas.....	96

Anexos

Lista de tablas

Tabla 1. Propuesta PILEO Pre-jardín 2017	55
Tabla 2. Propuesta PILEO Jardín. 2017.....	56
Tabla 3. Propuesta PILEO Jardín. 2017.....	57
Tabla 4. Propuesta PILEO Primero. 2017.....	59
Tabla 5. Propuesta PILEO Segundo 2017	60
Tabla 6. Propuesta PILEO Tercero 2017	61
Tabla 7. Propuesta PILEO Cuarto 2017.....	63
Tabla 8. Propuesta PILEO Quinto. 2017	64
Tabla 9. Propuesta PILEO Sexto 2017	65
Tabla 10. Propuesta PILEO Séptimo 2017	66
Tabla 11. Propuesta PILEO Octavo 2017	66
Tabla 12. Propuesta PILEO Noveno 2017.....	67
Tabla 13. Propuesta PILEO Décimo 2017.....	68
Tabla 14. Propuesta PILEO Once 2017	69
Tabla 15. Propuesta PILEO Pre-jardín 2018	71
Tabla 16. Propuesta PILEO Jardín. 2018.....	72
Tabla 17. Propuesta PILEO Jardín. 2018.....	74
Tabla 18. Propuesta PILEO Primero 2018.....	76
Tabla 19. Propuesta PILEO Segundo 2018	78
Tabla 20. Propuesta PILEO Tercero 2018.....	79
Tabla 21. Propuesta PILEO Cuarto 2018.....	81
Tabla 22. Propuesta PILEO Quinto 2018	82

Tabla 23. Propuesta PILEO Sexto 2018	84
Tabla 24. Propuesta PILEO Séptimo 2018	85
Tabla 25. Propuesta PILEO Octavo 2018	87
Tabla 26. Propuesta PILEO Noveno 2018.....	88
Tabla 27. Propuesta PILEO Décimo 2018.....	90
Tabla 28. Propuesta PILEO Once 2018.....	91

Lista de Anexos

Anexo 1. Evidencia Fotográfica

Anexo 2. Cronograma

Anexo 3. Carta de Solicitud del proyecto

Anexo 4. Carta de Aceptación del proyecto

Anexo 5. Consentimiento informado

Anexo 6. Informe de Institución

Anexo 7. Cartas de finalización

Introducción

Durante la etapa escolar las bibliotecas cumplen un papel vital en la labor de la enseñanza, ya que ejercen una influencia sobre los alumnos y en el cumplimiento de sus objetivos académicos, de igual manera, propician un ambiente de aprendizaje continuo a través de la estimulación del hábito de la lectura y la interacción con otros estudiantes para explorar y debatir ideas.

En este orden de ideas, las bibliotecas deben ser un componente inherente de la educación y por ende la importancia de que en cada uno de los colegios se brinde este espacio y sea aprovechado de la mejor manera por cada uno de los estudiantes y docentes.

Actualmente se evidencia que las bibliotecas han quedado rezagadas, perdiendo su labor inmaterial e intelectual, tal vez debido al rezago de los libros físicos ante las tecnologías, como es el caso de la biblioteca del colegio Santa Teresita. Pero, es por lo anterior que se pretende implementar una estrategia para dinamizar las funciones y servicios de la biblioteca escolar de dicha institución, que permita promover su uso y desarrollar actividades de crecimiento intelectual.

Se pretende que la biblioteca del Colegio Santa Teresita sea un lugar funcional que brinde la colección requerida para el desarrollo de la investigación y un plan lector estratégicamente llevado para sus docentes y estudiantes, brindando la atención con una persona especializada en el tema de las bibliotecas, contando con el apoyo de la parte administrativa y docente del colegio, de tal manera que sea desarrollado de la mejor forma posible y que cumpla con las expectativas de la comunidad estudiantil y directiva.

1. Título

Estrategia para dinamizar las funciones y servicios de la biblioteca escolar del colegio santa teresita de Barrancabermeja, Santander.

2. Área, Línea y Modalidad

El presente trabajo en la modalidad de aplicación, se ubica en la línea de Formación y Promoción lectora, en el área de Bibliotecología.

3. Contexto del problema

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, fue fundado en el año 1956 por la Señora Blanca Guardia de Molina, confiando a su cuidado la educación de cincuenta pequeños escolares de ambos sexos. El colegio recibió el nombre de la religiosa de Lisieux, Francia (Teresita) que significaba ejemplo de candor y pureza, funcionando en una casa ubicada en la carrera 17 con calle 11 por 3 años. En 1959 su fundadora Doña Blanca, trasladó su institución al lugar que actualmente ocupa, calle 8 con carrera 22, queriendo acentuar el carisma filosófico del colegio fundamentado en ideales cristianos, sanas costumbres, ética intachable y comportamiento ideal. Fue en 1980 cuando se le otorgó el título de bachiller clásico.

En 1990 se hicieron grandes cambios en el colegio como fue la sala de informática y las primeras olimpiadas intercolegiadas teresianas en ciencias naturales y matemáticas. En 1991 se consiguieron grandes cambios como la reestructuración del plan de estudio, atendiendo los lineamientos de la ley 115 general de educación y la construcción de los proyectos educativo institucional; en el año 2001 obtiene la certificación de calidad ISO 9001 -2008 al igual que se

logra la creación del nivel pre jardín de la educación preescolar y realizando una significativa reestructuración de la planta física.

La biblioteca del Colegio Santa Teresita de hoy, es un recinto con unos cuantos libros que son utilizados por los docentes y estudiantes, quienes entran y utilizan dichos libros y los vuelven a dejar en su sitio, sin la supervisión de una persona que los controle, es decir, el colegio cree en la buena voluntad de los lectores de esta biblioteca.

Así mismo, se evidencia que no todos los estudiantes poseen acceso a este recinto y tampoco se les inculca el hábito del uso de los libros que tienen a su disposición.

Debido a lo anterior, la institución no presta el adecuado servicio tanto a docentes como a estudiantes, lo que crea un vacío que es muy propenso para que el estudiantado pierda el interés por la lectura y la investigación.

Esto trae como consecuencia que las estudiantes noten una falta de interés en la individualización, ya que no se le ofrecen libros de acuerdo a sus intereses, necesidades, metas y capacidades, no existe un bibliotecario que planifique actividades, lleve el control de préstamos o un registro de la base de datos del acervo de la biblioteca.

Es por esto que se plantea en el presente proyecto diversas estrategias que ayuden a la institución a mejorar su servicio de biblioteca y promueva el amor por la lectura, escritura y oralidad.

4. Justificación

Las bibliotecas en una Institución privada son muy importantes dado que allí las estudiantes van en busca de un aprendizaje y estos centros de información deben dotar en forma permanente de los recursos necesarios para su correcto funcionamiento.

La principal razón que ha llevado a la elaboración de este trabajo es la gran importancia que tienen las bibliotecas, entendiendo que son un eje de aprendizaje basado en una completa gama de recursos para enseñar y compartir conocimiento. Así mismo, se crea con la expectativa de poder aprovechar este espacio que está siendo subutilizado actualmente por los estudiantes y el cuerpo docente de la institución.

Se quiere que el proyecto, vaya más allá de la organización de una biblioteca, sino que conlleve a una transformación del pensamiento educativo, promover hábitos de cultura de conocimiento que ayuden a las niñas del Colegio Santa Teresita, a desarrollar el amor por la lectura y entrar en este maravilloso mundo de la imaginación y la investigación.

De igual manera, se quiere lograr una sinergia entre la tecnología y la educación, a través de la implementación de un software que permita facilitar el proceso de manejo de la biblioteca, así como las tecnologías de información para el acceso a herramientas virtuales que complementen las actividades de consultas y gestión del conocimiento, cerrando un poco la brecha que existe entre ellas.

5. Objetivos

5.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta de intervención desde la Biblioteca Escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander, relacionada con el Proyecto Institucional de lectura, escritura y oralidad – PILEO.

5.2 Objetivos específicos

Sensibilizar al equipo directivo y docente sobre la importancia de dinamizar los servicios y funciones de la Biblioteca Escolar.

Hacer un diagnóstico del estado actual de la Biblioteca Escolar de esta Institución.

Plantear unas acciones por grados, desde la Biblioteca escolar, que fortalezcan el PILEO.

6 Marco de referencia.

6.1 Marco histórico

La palabra griega que significa libro es “Biblion”, y “Teke” es el vocablo que significa caja. Tal es el origen de la palabra “Biblioteca” con que designamos la sala o edificio donde hay colecciones de libros.

Antes de la década de los sesenta se prestó tan poca atención a las bibliotecas escolares que no existe documentación sólida alguna, con la que se pueda brindar información confiable sobre este tipo de bibliotecas.

Su origen se debe a la experiencia positiva que se logró con las bibliotecas universitarias, que resultaron eficaces para los estudiantes y se convirtieron en un instrumento valioso para los docentes (Van Patten, 1993)

6.1.1 Década de los sesenta.

Existían en las instituciones educativas grupos de libros, principalmente libros de texto, acumulados en cualquier sitio, sin un ordenamiento especial y la mayoría de las veces bajo llave, muy protegidos de los insectos y el deterioro que pudiera causarles el roce de la mano de los lectores.

Muy poco personal estaba encargado de estas “Bibliotecas”, y si había bibliotecario era para cumplir una función de “guardián” o “cuidador de libros”.

6.1.2 Década de los setenta.

Se originó en esta década un movimiento administrativo que propiciaba el trabajo cooperativo de las bibliotecas entre sí, para fomentar su desarrollo, mejorar su organización y racionalizar los costos de operación.

Fue así como en América latina se inició la organización de las bibliotecas escolares en redes o sistemas. Para esta nueva concepción se puso énfasis en la necesidad de establecer una coordinación sistemática entre docentes y se logró la biblioteca escolar al currículo estudiantil, ofreciendo a los estudiantes un tipo de enseñanza más dinámica, más participativa, eficaz y provechosa.

6.1.3 Década de los ochenta.

Se realizó en Lima Perú, una reunión latinoamericana en la que participaron educadores, bibliotecarios escolares, representantes oficiales de diecisiete países de América Latina y el Caribe. En la cual se consideró la situación real del área latinoamericana. En la cual se considera lo siguiente:

- Se concibe la biblioteca escolar como un laboratorio de aprendizaje, integrado al sistema educativo.
- Las bibliotecas escolares que funcionan como – CRA- están demostrando, en la práctica, que ofrecen mecanismos que faciliten el desarrollo curricular.
- La biblioteca escolar favorece el desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas de lectura de alumnos.

6.1.4 Década Actual.

Las bibliotecas ofrecen un ambiente acogedor, brillante, invitador, atractivo. Existe interés porque la planta física sea la adecuada, el mobiliario funcional, y por darle una variada y oportuna decoración. El mayor interés es el de que los estudiantes frecuenten el camino que llevan a la biblioteca y deseen permanecer y regresar allí.

6.2 La Biblioteca Escolar

Consideramos la biblioteca como un espacio dinámico de recursos y servicios de información, que cumplen un papel primordial en el aprendizaje de los estudiantes, que alberga una colección organizada de materiales informativos que necesitan los docentes y alumnos para desarrollar su trabajo. Debe estar supervisada por personal calificado.

La biblioteca se convierte en un lugar de estudio e investigación, que contribuye al descubrimiento del conocimiento, a la formación y a la lectura.

6.2.1 Objetivos de una biblioteca escolar

Dotar de un lugar de aprendizaje donde se encuentren los estudiantes para intercambiar información, ligado al proceso pedagógico y la responsabilidad del alumno.

Concentrar todos los recursos bibliográficos, informativos y didácticos, encontramos libros, revistas, periódicos y todos aquellos soportes donde se pueda encontrar información.

Relacionarse con su entorno social y cultural, prestando su colaboración a otras instituciones y contando con nuevas tecnologías que permitan la conexión con otra biblioteca o centro educativo.

Apoyar y facilitar los objetivos del proyecto educativo y los programas de enseñanza del colegio.

Ofrecer las herramientas necesarias, que permitan utilizar la información, para adquirir conocimientos.

Enseñar al alumno las habilidades para utilizar cualquier soporte, formato o medio que les permita utilizar la información.

Permitir al alumnado el acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que proporcionen a las estudiantes la opción de estar en contacto con ideas y experiencias de otras latitudes.

Promover la lectura y los servicios que ofrece la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

6.2.2 Funciones de la biblioteca escolar

Organizar los recursos con que cuenta la biblioteca, para que sean de fácil utilización cuando los necesiten las estudiantes, por medio de un sistema de información.

Crear canales de difusión de la información, de tal manera que la información fluya por una red interna de comunicación.

Difundir entre los docentes y estudiantes las nuevas adquisiciones bibliográficas y soportes técnicos que redunden en una excelente atención.

Impulsar actividades para fomentar la lectura, como un medio de entretenimiento y de información.

Facilitar el enlace con otras fuentes y servicios de información externas y fomentar su uso entre los docentes y estudiantes.

6.3 Plan Nacional de Lectura Escritura – PNLE del Ministerio de Educación de Colombia

El Gobierno de Colombia por medio del Ministerio de Educación ha creado el Plan Nacional de Lectura Escritura – PNLE, preocupado por la poca capacidad de lectura, escritura y comprensión de los temas por parte de los estudiantes de primaria y secundaria de los colegios públicos en nuestro país. Desarrollando nuevas estrategias pedagógicas para inculcar en los estudiantes el amor a la lectura y escritura, sabedores de la gran capacidad imaginativa que poseen los niños y

jóvenes en sus primeros años de educación. El estado propende que el compromiso sea de todos, es decir, los administradores de escuelas y colegios, docentes, niños, niñas y padres de familia, de tal manera que el resultado sea estudiantes con capacidad de leer, escribir, comprender y transmitir todo aquel material que se le ha encomendado para sus labores pedagógicas.

El Gobierno Nacional, liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura, ha implementado el Plan Nacional de Lectura Escritura “leer es mi cuento” – PNLE-, siendo su objetivo lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana y tengan así más herramientas y oportunidades de desarrollo, por medio de la dotación de las bibliotecas, dotando de libros para la primera infancia en las bibliotecas públicas y centros de desarrollo integral, hogares y jardines de distintas modalidades de atención del ICBF y actualizando las colecciones para los jóvenes y adultos en las bibliotecas públicas municipales.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (PNLE) busca que los niños y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad; que cuenten con bibliotecas escolares como verdaderos lugares de aprendizaje y disfrute, y que mejoren sus competencias en lectura y escritura. Diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información. Con esto en mente, el Ministerio de Educación Nacional, en el marco de su política de calidad educativa y a través del PNLE, trabaja para que todos los niños, niñas y jóvenes del país incorporen la lectura y la escritura de manera permanente en su vida escolar; para que tengan mejores resultados en sus aprendizajes y más oportunidades y facilidades al expresarse, comunicar sus ideas y comprender la realidad que los rodea.

El Objetivo general es fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del

fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos. En este sentido, se retoma lo planteado en el Plan Decenal de Educación (2006-2016): "Fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno

Las acciones que adelanta el Plan se implementan a través de cinco componentes y proyectos transversales:

Materiales de lectura y escritura. El Plan busca que todos los niños y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad, que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias en lectura y escritura. Para lograrlo, está entregando una Colección Semilla a cada establecimiento educativo oficial, para que niños y jóvenes tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir con sus compañeros, docentes y padres de familia, libros de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, entre otros, que estarán disponibles en su salón de clase, en las bibliotecas escolares y en sus hogares.

Con la entrega de la Colección Semilla se espera que se fortalezcan o creen las Bibliotecas Escolares del país, entendidas no como lugares en el que se depositan los libros, sino como un espacio que se articula con el proyecto educativo de la nación, con el proyecto educativo institucional y con el currículo mismo. De manera que la biblioteca escolar permita la disponibilidad constante de documentos y libros que sean pertinentes para las actividades y proyectos que desarrollan en el espacio escolar, en el marco de la formación de los sujetos como lectores y escritores competentes.

El componente de Materiales de Lectura y Escritura, además de seleccionar los libros que componen la Colección Semilla (vinculo al catálogo), tiene entre sus responsabilidades identificar

los criterios de focalización para la distribución de las colecciones y velar porque las colecciones lleguen a su destino final.

Los criterios de focalización establecidos para priorizar las entregas son:

Criterio 1. Focalización PTA y PER. Se entregará la colección semilla a los establecimientos educativos que hayan sido focalizados con los programas Todos a Aprender y el Proyecto de Educación Rural.

Criterio 2. Compromisos de concertación. Compromisos con socios regionales, acuerdos para la prosperidad u otros. Las iniciativas públicas y privadas que trabajan en educación y fomento de la lectura y escritura serán aliadas de la gestión del Plan.

Criterio 3. Sedes principales. La Colección Semilla se entregará a sedes principales. Una vez la reciban el rector, debe delegar un responsable, quien coordinará el mecanismo de rotación de la colección en sus sedes, de acuerdo con las sugerencias de servicio que sean entregadas por el PNLE.

Criterio 4. Sedes secundarias. Las colecciones semillas se entregarán a sedes secundarias, priorizando las que cuentan con un número mayor de estudiantes matriculados

Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar.

La escuela y la biblioteca escolar son los espacios ideales para incidir en el comportamiento lector y en la comprensión lectora de niños y jóvenes, así como en sus producciones escritas. Por eso, el Plan Nacional de Lectura y Escritura, a través de acciones integrales de gestión y planificación que reconocen las iniciativas locales, brinda asistencia técnica a las secretarías de educación y, a los establecimientos educativos, para que desde todas las rutas posibles impulsen dinámicas innovadoras y se conviertan en el semillero de las presentes y futuras generaciones de lectores y escritores.

Formación de mediadores de lectura y escritura.

La lectura y la escritura son un propósito común que involucra a toda la comunidad educativa. Por ello, el Plan trabaja en la formación y capacitación de directivos docentes, maestros, padres de familia y estudiantes, para que se conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, en el hogar, y en otros espacios extraescolares.

Su objetivo es Desarrollar acciones de formación y capacitación de mediadores (docentes, directivos docentes, padres de familia, entre otros) para mejorar las prácticas educativas relacionadas con la lectura y la escritura.

Comunicación y movilización.

Leer y escribir va más allá de la escuela y de la biblioteca. Debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos. Por ello, el Plan adelanta diferentes actividades de comunicación y movilización que reflejan, en distintos escenarios, la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana, en la construcción del conocimiento, en el intercambio de la información, pero, sobre todo, en la formación de lectores y escritores.

El componente de Comunicación y Movilización desarrolla actividades enmarcadas en las siguientes instancias:

Informativa: En primer lugar, se busca que las comunicaciones fluyan de manera ágil entre los diferentes agentes que participan en el desarrollo del Plan, es decir, al interior del sistema educativo, a fin de que puedan actuar como gestores efectivos. Se propone que la información circule en diferentes sentidos: de lo nacional (Ministerio de Educación Nacional) a lo local, y viceversa. En esta medida, se espera que en los establecimientos educativos se conozcan las disposiciones, metas y procedimientos que proyecta el Ministerio de Educación Nacional y que en este último se reconozcan los requerimientos locales y las particularidades de cada región y

comunidad. Para que esto se logre, es necesario que cada instancia conozca sus funciones dentro del Plan y lo que se espera de su participación.

Redes sociales: estrategia a través de redes sociales basadas en la web, que alimenta permanentemente comunidades de interés sobre el tema de lectura y escritura.

Movilización de sentidos: Desde el 2012 se están promoviendo escenarios mediáticos y comunicativos de conversación, reflexión y debate sobre los significados asociados a la lectura, la escritura y a la existencia del Plan.

Seguimiento y evaluación.

Monitorear, hacer seguimiento, evaluar y rendir cuentas a la sociedad sobre las acciones adelantadas, permitirá contar con información válida, confiable y oportuna para la toma de decisiones y el mejoramiento del Plan.

Este componente es el encargado de consolidar la información estratégica de las diferentes líneas de trabajo del PNLE, con el fin de desarrollar una evaluación que permita tomar decisiones sobre su ejecución, además de contar con elementos objetivos para la toma de decisiones de Planeación del mismo.

El seguimiento consiste en un examen continuo al desarrollo de las actividades programadas, con el fin de medir los resultados de la gestión y optimizar procesos, a través del aprendizaje que resulta del análisis de éxitos y oportunidades de mejora, cuando se compara lo realizado, con lo programado.

Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar.

Acciones adelantadas. El PNLE inició los procesos de orientación y acompañamiento para el fortalecimiento de la gestión escolar en 2.900 establecimientos educativos focalizados por el Programa Todos a Aprender (PTA) de 80 entidades territoriales certificadas, con la formación

inicial en estas temáticas de 100 formadores y 680 tutores del Programa, quienes a su vez han tenido a cargo la formación inicial de 15.900 docentes y directivos docentes.

Las 94 secretarías de educación de entidades territoriales certificadas, han recibido información general para el conocimiento del PNLE y para la identificación de las competencias y responsabilidades del nivel territorial frente al mismo.

Adicionalmente, se ha ofrecido asistencia técnica personalizada a gobernadores, alcaldes y funcionarios las secretarías de educación, especialmente en aspectos relacionados con la cofinanciación del PNLE y con la coordinación y articulación de acciones para su implementación en la entidad territorial.

Entre 2011 y 2012, se logró la vinculación al Plan de 7 gobernaciones y de 17 alcaldías, con el aporte de \$8.729.000.000.00 para la cofinanciación de la colección semilla de libros que se adquiere, procesa y distribuye como parte del desarrollo del componente de Materiales de Lectura y Escritura.

Las 7 gobernaciones que han adquirido este importante compromiso con el PLAN son: Atlántico, Cesar, Nariño, Norte de Santander, San Andrés, Sucre y Antioquia; las 17 alcaldías son: Medellín, Itagüí, Fusagasugá, Manizales, Girardot, Ocaña, Ricaurte, Pitalito, Quinchía, Cúcuta, Dosquebradas, Armenia, Mosquera, Maicao, Los Palmitos (Sucre), La Dorada, y Argelia (Cauca).

Como resultado de las gestiones realizadas con los sectores público, privado y solidario, para fortalecer el desarrollo de los diferentes componentes del PNLE, se han logrado aportes por un valor aproximado de \$3.400 millones, contando con aliados fundamentales como: Fundalectura, Postobón Oasis y Ecopetrol.

Adicionalmente, el MEN formuló 7 macroproyectos en la metodología MGA, del Departamento Nacional de Planeación (DNP), para que igual número de regiones pudieran acceder a recursos del Sistema General de Regalías para la implementación del PNLE.

La Colección Semilla.

La Colección Semilla es parte integral del componente de Materiales de Lectura y Escritura del Plan. Con estos libros esperamos que los niños, jóvenes, maestros y padres de familia tengan al alcance materiales de lectura, de excelente calidad editorial y de contenidos, garantizado que la biblioteca escolar, el aula y el hogar, se conviertan en lugares de aprendizaje cercanos a la realidad e intereses de los niños y jóvenes del país.

La Colección Semilla está compuesta por 270 libros de referencia, de ficción e informativos, que se están entregando a las sedes principales de las instituciones educativas del país, así como a algunas sedes secundarias, gracias al proceso de cofinanciación (se puede hacer hipervínculo a la sección El Plan en la región) adelantado por el PNLE. Esta Colección, además de enriquecer los espacios de aprendizaje, sirve como punto de partida para el desarrollo de las futuras colecciones, orientando a los docentes y directivos docentes en los criterios de selección que deben tener en cuenta con el fin de prevenir compras aleatorias, que no enriquecen los procesos de enseñanza.

Características de libros de la Colección Semilla.

1. Es un conjunto con equilibrio temático y adecuado para todos los grados, áreas y asignaturas.
2. Los libros que componen la Colección Semilla son interesantes, novedosos, atractivos, sencillos, fáciles de leer, consultar y usar.
3. Favorece la exploración, el juego y el desarrollo de la creatividad.
4. De excelente calidad literaria e informativa, con contenidos actuales, veraces y válidos.

Clases de libros de la Colección Semilla.

1. Libros de referencia como atlas, diccionarios gráficos, enciclopedias temáticas y alfabéticas; que sirven para hacer consultas puntuales, buscar información y ayudan a reconocer formas de organización de datos y desarrollar destrezas de búsqueda.
2. Libros de ficción, es decir, literatura por géneros como la poesía, el cuento, la novela, el álbum, la caricatura, el teatro, los juegos de palabras, los mitos y las leyendas. Los libros de ficción son creaciones estéticas que provocan emociones y enriquecen el mundo sensible.
3. Libros informativos que sirven de apoyo al trabajo pedagógico en las áreas de matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, ciudadanas, educación artística, educación física y tecnología.

La selección de los datos, organización, cantidad, profundidad y complejidad de la información dependen de la intención del autor, porque no están diseñados para enseñar o hacer tareas, sino para leer, investigar y satisfacer la curiosidad.

Las bibliotecas escolares se organizan por géneros y tipos de libros, reconocidos por los rótulos de colores con los que se marcan. En la Colección Semilla, los colores y los rótulos son idénticos a los de las salas infantiles de las bibliotecas públicas municipales dotadas por el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

6.4 Marco teórico.

Es muy importante analizar el contexto que presentan a nivel nacional las bibliotecas en los colegios privados para conocer de primera mano su funcionamiento y de igual manera la forma en la que aplican las directrices que señala la UNESCO para la regulación de estos centros de educación. El manifiesto que sentenció la UNESCO acerca de las bibliotecas escolares dicta lo siguientes: “La biblioteca escolar da acceso a información e ideas que son fundamentales para un

desempeño exitoso en la sociedad actual, cada vez más orientada hacia el manejo de la información y de los conocimientos. La biblioteca escolar desarrolla en los alumnos habilidades de aprendizaje para toda la vida, y estimula sus capacidades imaginativas, ayudándoles de esta manera a asumir su papel como ciudadanos responsables”. Además, en el mismo documento, también se asegura que la biblioteca “es un componente esencial de toda estrategia de largo plazo.

6.5 Marco legal

Es responsabilidad de los gobiernos y debe tener el apoyo de una legislación y políticas específicas. El presente proyecto se ampara en las siguientes normativas y leyes.

Artículo 8. Constitución Política de 1991. Es obligación del estado y las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Artículo 141. Ley General 115 de febrero 8 de 1994: Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico.

Parágrafo. En el caso de los municipios con una población igual o menor de veinte mil habitantes, la obligación de contar con biblioteca y la infraestructura de que trata el presente artículo, podrá ser cumplida a través de convenios con la biblioteca municipal o con una institución con ánimo de lucro que posea las instalaciones apropiadas para el uso escolar, siempre y cuando se encuentren ubicadas en la vecindad del establecimiento educativo.

7. Metodología.

Este proyecto nació, por recomendación de nuestra hija Daniela Sarmiento, estudiante de décimo grado del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, cuando ella nos narró que en su colegio existía una biblioteca, pero no tenía la atención de una persona responsable de ella y que su accionar era que cada estudiante llegaba y toma el libro que necesitaba utilizar, sin ningún control y contando el colegio con la buena voluntad de las estudiantes en la devolución del material bibliográfico.

Además en entrevista con el Señor Rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, nos propone realizar un PILEO para el colegio ya que existe un plan lector pero no era suficiente para que las niñas le tomaran amor a la lectura, escritura y oratoria. Para recabar información entrevistamos a la parte administrativa del colegio, es decir, a coordinadores, docentes y estudiantes, quienes amablemente nos informaron la situación actual de la biblioteca y el plan lector que se desarrolla en la institución. Se nos permitió el ingreso a las instalaciones del colegio y especialmente a la biblioteca donde pudimos darnos cuenta del estado actual que tenía, realizando un inventario de los libros y los elementos didácticos que allí reposan, el estado del mobiliario, de lo cual quedó registro fotográfico.

Para la biblioteca se recomendó contar con una persona especializada para la atención en la biblioteca, actualización de las computadoras, cambio de mobiliario por uno más ergonómico para que las estudiantes encuentren un mejor confort cuando vaya a realizar sus investigaciones, contar con un aire acondicionado dadas las altas temperaturas que tiene la ciudad y contar con un software freeware integrado para bibliotecas, dado que el colegio no cuenta con el presupuesto suficiente para adquirir un software comercial.

Para el Proyecto PILEO se entrevistaron los docentes responsables del plan lector del colegio quienes nos dieron las pautas que tenía el colegio para la aplicación de este.

Cronograma. El cronograma se encuentra en el apartado de los anexos.

8. Resultados.

8.1. Diagnóstico del espacio de la biblioteca Escolar.

En la actualidad la biblioteca del Colegio Santa Teresita, cuenta con un área de 105 metros cuadrados, donde están distribuidos los siguientes elementos:

- Seis estaciones de trabajo, con su respectivo computador de escritorio, es decir que cuentan con una pantalla y una CPU, con acceso a internet.
- Un centro de atención que cuenta con un área de 15mts cuadrados, el cual está solo porque no hay una persona que lo atienda.
- Cinco estantes los cuales tiene cada uno cinco entrepaños donde se encuentran acomodados alrededor de 1200 libros, (no se conoció el número exacto ya que los libros son sacados y devueltos en cualquier momento.
- Ocho mesas de lectura con medidas 220cm x 120cm.
- Treinta y seis sillas tipo rimax.
- Un espógrafa.
- Cinco materas con plantas artificiales.
- Dos archivadores.
- Cinco ventiladores de techo.

El registro fotográfico del diagnóstico, se encuentra dentro del apartado de anexos.

8.2. Propuesta mejoramiento de las funciones y servicios de la BE.

Una vez hecho el diagnóstico de la biblioteca, hemos determinado la siguiente propuesta condicionada a la disponibilidad de presupuesto para la dotación por parte del colegio.

8.2.1 Personal para la atención

Contratar una persona especializada en gestión documental, la cual puede ser una bibliotecóloga o en su defecto una persona técnica en gestión documental, la cual se encargará de la administración de la biblioteca, es decir, del acervo documental y los diferentes recursos como son; los computadores, material tecnológico como video beam y los demás recursos didácticos.

La persona encargada de la biblioteca se encargará de la revisión de la catalogación del material bibliográfico existente y la catalogación del nuevo material.

8.2.2 Funciones del personal de la biblioteca

La función primordial de un bibliotecólogo escolar es propender por lograr la misión y objetivos del colegio en colaboración con la dirección, docentes y administración.

Tiene la función de planear para brindar información y darle solución a las solicitudes y requerimientos.

Ser especialista en todo tipo de fuentes tanto escritas como tecnológicas, para cubrir las necesidades de la comunidad escolar.

8.2.3 Infraestructura.

Se conservará el mismo local de la biblioteca actual, ya que no existe otro espacio en la planta física del colegio, pero con las siguientes recomendaciones.

- Dotar el lugar de atención con un computador y una impresora tipo láser, donde el bibliotecólogo consultará la disponibilidad del material bibliográfico solicitado. Además de contar con otros dos computadores para que los estudiantes realicen la consulta del material bibliográfico existente.
- Actualizar los seis computadores existentes por otros de última tecnología, los cuales tendrán el acceso a internet respectivo y a las bases de datos bibliográficas con las bibliotecas a nivel mundial y a las bases de datos con las cuales se haya hecho convenios y membresías.
- Dotar la sala de consulta con un aire acondicionado con la carga suficiente para cubrir el área de 105 m², dada las condiciones climáticas de la ciudad, para que las estudiantes se sientan con agrado cuando visiten la biblioteca.
- Cambiar las ocho mesas existentes por unas nuevas.
- Dotar con 50 sillas que cumplan normas de ergonómicas para las estudiantes.
- Cambiar los 5 estantes existentes ya que presentan desgastes por su uso.
- Dotar con enciclopedias y libros nuevos con al menos dos ejemplares de todas las materias del currículo.
- Reemplazar las lámparas fluorescentes actuales por lámparas de luz led, las cuales tienen una intensidad mayor por lo cual los usuarios se sentirán más cómodos, lo que redundará también en el ahorro del gasto de energía

8.2.4 Software de Gestión para Bibliotecas.

Por falta de presupuesto el colegio no está en condiciones de comprar un software para la gestión de la biblioteca. Por lo tanto, hemos considerado proponer software freeware o software libre o sin costo.

***Nombre del Software:** KOHA – licencia freeware.*

Koha, proviene del maorí (etnia polinesia) que quiere decir obsequio o donación, es un sistema integrado de gestión de bibliotecas, el primero de código fuente abierto y liberado bajo la General Public Licence - GNU. Koha fue creado en 1999 por Katipo Communications para la Horowhenua Library Trust en Nueva Zelanda.

Dirección URL del Sitio Web: <http://koha-community.org/koha-3-16-0-released/>
http://www.kohacolombia.org/wp/?page_id=5

Descripción de características y funcionalidades principales. Koha es un sistema integrado de gestión de bibliotecas, el cual se destaca por ser el primero que se desarrolla en código fuente abierta. Koha fue creado en 1999 por Katipo Communications para la Horowhenua Library Trust en Nueva Zelanda. La primera instalación se logró en enero del 2000 con la versión 1.2, en la actualidad se cuenta con la versión 3.0. Koha es el principal paquete de software para automatización de bibliotecas (SIGB) de código abierto y gratuito. Su desarrollo está patrocinado por bibliotecas de distinto tipo y tamaño, voluntarios y empresas de todo el mundo.

KOHA significa “obsequio” en Maori, y es un desarrollo completo de un Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB). A diferencia de muchos otros productos, este sistema fue desarrollado inicialmente por un consorcio de bibliotecas de Nueva Zelanda en el año 1999, y ha sido liberado con licencia Open-Source. Esto ha permitido que en la actualidad este producto esté instalado en más de 100 bibliotecas en todo el mundo, de tamaños y características diversas.

Software Libre, Koha y sus componentes. Las bibliotecas como centro de información, deben asegurar a la comunidad, los recursos necesarios para el adecuado acceso a sus fuentes bibliográficas, para lo cual es necesario hacer uso de diversas herramientas tecnológicas que pueden contribuir en el desarrollo de sus objetivos; los cuales pueden verse afectados por los elevados costos que implican la compra de un servidor, terminales de acceso y trabajo, un software (SIB) o Sistema Integrado para Bibliotecas, actualizaciones del software, renovaciones de licencia y el soporte técnico.

Para implantar un Sistema Integrado para Bibliotecas SIB a bajo costo, se hace necesario el uso de software libre. El software libre surge a principios de los 80's, como movimiento progresivo que va en contra del cerrado de códigos fuente del software privativo. Se puede modificar o ampliar los programas y de esta manera adaptarlo a las necesidades de las organizaciones, sin que esto implique la apropiación del software; permitiendo compartir con otras comunidades las mejoras desarrolladas y nuevas aplicaciones que pueden ser integradas o adaptadas a este.

Con el ánimo de contribuir con las pequeñas bibliotecas, se ha considerado utilizar el software de tipo SIB denominado KOHA como una solución de software que permita la administración eficaz y eficiente de las funciones de: circulación, consulta, adquisición y descarte.

Breve instructivo acerca de su funcionamiento y módulos disponibles. Cuando trabaje en la interfaz de administración de Koha es altamente recomendable usar el navegador Firefox. La interfaz de administración de Koha no está soportada en Internet Explorer y no ha sido optimizada por completo para Google Chrome.

Bibliotecas y grupos. Al configurar su sistema Koha usted querrá agregar información de cada biblioteca que va a compartir su sistema.

Por ejemplo: una lista de bibliotecas y de grupos que ya se han agregado al sistema.

New Library New Group

Libraries

Name	Code	Address	Properties	IP	
Centerville	CPL	Jefferson Summit			Edit Delete

Group(s): Search Domain

Name	Code	Description		
Smith County Libraries	SMITH		Edit	Delete

Group(s): Properties

Name	Code	Description		
Academic Libraries	ACA		Edit	Delete
Public Libraries	PUB		Edit	Delete

Añadiendo una biblioteca. Para añadir una nueva biblioteca:

- Hacer clic en 'Nueva biblioteca'
- La parte superior del formulario solicita información básica sobre la biblioteca.

New library

Library code

Name

Group(s):

Main Libraries

- El código de la biblioteca debe contener 10 o menos caracteres, sin blancos. Este código se utiliza como un identificador único en la base de datos.
- El nombre se mostrará en el OPAC siempre que el nombre de la biblioteca se muestre al público y debe ser un nombre que tenga sentido para sus usuarios.
- Si tenemos configurados Grupos se podrá elegir a qué grupo pertenece esta biblioteca después de introducir el código y el nombre
- A continuación, puede introducir la información de contacto básica acerca de la sucursal.

Address line 1
Address line 2
Address line 3
City
State
Zip/Postal code
Country
Phone
Fax
Email
URL

OPAC info

Path:

IP Can be entered as a single IP, or a subnet such as 192.168.1.*
Notes

- Los campos de dirección y contacto se pueden usar para poner notas personalizadas para cada biblioteca
- El campo de dirección de correo electrónico no es obligatorio, pero debería ser cumplimentado para todas las bibliotecas del sistema
- Importante Asegúrese de introducir una dirección de correo electrónico de la biblioteca para asegurarse de que las notificaciones se envían y se reciben con una dirección correcta.
- Si el campo URL se cumplimenta entonces el nombre de la biblioteca aparecerá enlazado cuando en el OPAC se muestre la tabla de ejemplares.

Módulos Disponibles

Adquisiciones: Esta preferencia le permite decidir cuándo le gustaría crear un registro en Koha. Si escoge añadir un registro de elemento cuando 'haga un pedido' entonces introducirá la información del ítem a medida que coloca registros en su cesta. Si escoge añadir el ítem cuando 'reciba un pedido' se le preguntará la información del registro de ítem cuando reciba los pedidos en adquisiciones. Si escoge agregar el ítem cuando 'catalogue un registro' entonces el registro del ítem no se creará en adquisiciones, deberá ir al módulo de catalogación para agregar los registros.

Catalogación: Esta configuración determina la visualización del registro bibliográfico cuando busca en el catálogo en el cliente administrativo. Esta configuración no afecta la visualización en el OPAC cuando es cambiada utilizando la preferencia BiblioDefaultView en la pestaña de preferencias del OPAC. Esta configuración cambia la vista del registro cuando se

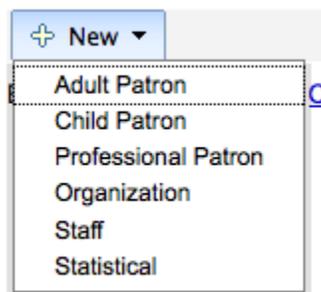
muestra por primera vez. Las vistas MARC e ISBD pueden verse haciendo clic en la barra lateral.

Circulación: Esta preferencia define ciertas palabras clave que activarán Koha para restringir el préstamo basándose en la edad. Estas restricciones pueden ser anulados por la preferencia del sistema AgeRestrictionOverride. Introduzca en este campo una serie de palabras clave separadas por una barra (|) sin espacios. Por ejemplo PG|R|E|CE|Edad| buscará PG seguido de un número de edad, R seguido por un número de edad, Edad seguido por un número de edad, y así sucesivamente. Estos valores pueden aparecer en cualquier campo MARC, pero la Biblioteca del Congreso recomienda el campo 521\$a (Nota de público destinatario).

LOGS: Los registros (logs) llevan un registro de las transacciones en el sistema. Usted puede decidir qué acciones desea registrar usando estas preferencias.

OPAC: Esta preferencia determina el nivel de detalle bibliográfico que el usuario ve en la página de detalles del OPAC. La forma simple muestra la interfaz gráfica; en formato MARC muestra la vista de catalogación MARC 21; ISBD muestra la vista ISBD (International Standard Bibliographic Description, AACR2).

Usuarios:



Nombre del Software: Colibrí – licencia freeware.

Dirección URL del Sitio Web: <http://mblazquez.es/colibri/>

Descripción de características y funcionalidades principales.

Colibrí: sistema de gestión integral de bibliotecas. El programa Colibrí, comenzó su desarrollo en el año 2010, como resultado de la experiencia adquirida en la enseñanza de sistemas de gestión de bibliotecas en la asignatura “Automatización de Unidades de Información”, correspondiente a los estudios de Documentación (UCM). A partir del estudio de su funcionamiento, se determinaron los principales puntos débiles y mejoras que debería introducir un nuevo sistema de gestión de bibliotecas, incluyendo los últimos avances en sindicación y redifusión de catálogos bibliográficos.

Colibrí está diseñado para una fácil y rápida implantación en bibliotecas y centros de información con un volumen por fondo de entre 1.000 y 700.000 documentos. Es un proyecto hecho por bibliotecarios para bibliotecarios, lo que proporciona una garantía de adaptación a cualquier tipo de biblioteca. El programa está pensado para su adaptación a futuros tipos documentales y tipos de autoridades aportando la máxima capacidad descriptiva posible, inspirada en las normas MARC, ISBD, ISAD-G e ISAAR-CPF.

Por otra parte, una de las características que diferencian Colibrí de otros programas de gestión integral de bibliotecas es que la información no es de Colibrí, sino del usuario. Esto significa que no hay límites en la importación y exportación de los registros bibliográficos o de la información introducida por la biblioteca. El programa no retiene los contenidos, respetando plenamente la propiedad y libre disposición de los mismos para con su biblioteca, ofreciendo una libertad similar a la de cualquier programa de código libre.

Colibrí también es pionero en cuanto a procesos de pre-catalogación. A los procedimientos tradicionales de importación y recuperación de registros bibliográficos mediante Z39.50 (Protocolo Cliente- Servidor dirigido a facilitar la búsqueda y recuperación de información en distintos sistemas a través de una misma interfaz. Su aplicación en el mundo de las bibliotecas y de los centros de documentación permite la consulta de recursos distribuidos en distintas bases de datos, desde un mismo punto de acceso.), existen otros que permiten la recuperación de la ficha bibliográfica en terceras bibliotecas o librerías con la lectura de su código de barras comercial UPC.

Otra de las demandas de muchas bibliotecas es disponer de formularios de catalogación sencillos, adaptados a cada tipo documental. En Colibrí sí se ha tenido en cuenta, ya que un modelo de especialización de la catalogación ahorra tiempo y mejora la capacidad de recuperación de los documentos. Así pues, es posible catalogar de forma especializada Actas de congreso, Seminarios, Jornadas, Audiovisuales, Catálogos, Folletos, Fotografías, Informes, Legislación, Manuscritos, Mapas, Monografías, Obras de referencia, Publicaciones periódicas, Recursos web, Separatas y todos los subtipos documentales derivados.

El futuro de la localización de los ejemplares se encuentra en la foto-topografía y Colibrí ya lo ha implementado. Ello permite trazar la ubicación exacta del documento desde el edificio, pasando por la planta, sala, estantería y carpeta e identificar cada elemento con su código topográfico correspondiente.

Otra de las ventajas de Colibrí es su triple sistema de clasificación, ya sea la clasificación por tesoro multilingüe con 4 niveles de profundidad, la clasificación decimal primaria y secundaria o el sistema de etiquetado semántico, el bibliotecario tiene libertad para elegir el método que mejor se adapte para crear los puntos de acceso al documento.

En relación al interfaz gráfico del programa Colibrí, está diseñado para mantener visible en todo momento las opciones y funcionalidades importantes que permiten al bibliotecario desempeñar en cada momento la actividad documental. No genera pop-ups o nuevas ventanas con información, Colibrí las ha integrado por completo, evitando distracciones y artificios innecesarios. Por otra parte, Colibrí no sólo integra las funciones propias de un SIGB, también incluye la página de portada de la propia biblioteca y un acceso preferente al OPAC, reduciendo notablemente el número de clics necesarios para acceder al catálogo y a la información importante de la institución.

Colibrí es un programa pionero en la implementación de firmas modernizadas con código QR, esto significa que, con un lector de códigos o un simple teléfono móvil, es posible cargar la página web de la ficha catalográficos del libro. De esta forma un usuario puede obtener más información al instante.

Versiones

2.1 – 2013-10-21 – [en desarrollo]

2.0 – 2013-01-19 – Versión estable

1.0 – 2010-10-21 – Versión base del programa. Inicio del desarrollo

Requerimientos del sistema

- Servidor Apache2+ PHP5+ MySQL5+ (Por ejemplo, una distribución AppServ o Xampp con librerías básicas posibilitaría su perfecto funcionamiento)
- Multiplataforma Windows, Linux, MacOS

Breve instructivo acerca de su funcionamiento y módulos disponibles.

Módulos Disponibles

Módulo de pre-catalogación. La pantalla de pre-catalogación permite la recuperación inmediata de la información del documento sólo con la lectura del código de barras comercial del mismo, la asignación de la imagen de cubierta, la asignación de tipología documental, autoridades y localización topofotográfica.

Módulo de registro. Emulación de un libro registro de biblioteca con todos los documentos pre-catalogados, catalogados y registrados. Posibilita la edición de los registros, la catalogación, duplicación, eliminación, vinculación y recuperación de cualquier documento.

Módulo de catalogación. Permite la visualización y catalogación de todos los tipos de documentos, relación de registros vinculados y copias, localización topofotográfica, signaturización automática y recuperación a texto completo. El sistema incluye un método de catalogación variable y especializada para cada tipo documental, completamente adaptado para una descripción exhaustiva.

Módulo de publicaciones periódicas. Catálogo de publicaciones periódicas, edición multinivel, catalogación de ejemplares, análisis documental de artículos, vaciado de revistas.

Módulo de autoridades. Permite la descripción exhaustiva de autoridades, personales, corporativas, familias, colecciones, congresos, editoriales, lugares y series. El sistema también hace posible crear nuevos tipos de autoridades que en origen no fueron especificadas.

Módulo de clasificación. Tesauro (Multinivel y multilingüe), clasificación decimal, sistema de etiquetado semántico.

Módulo de préstamo y circulación. Preparado para efectuar préstamos, devoluciones, reservas y comprobación de documentos en circulación.

Módulo de informes. Impresión de etiquetas de códigos de barras (Code39) y signatures (con código QR) en hojas de etiquetas normalizadas, estadísticas de distribución del fondo según tipología documental, estados, clasificación temática, etiquetas y clasificación decimal. También se incluyen informes de tipología de usuarios, suscripciones, préstamos en curso, retrasos y reservas en espera.

Módulo DSI. La sindicación de contenidos se aplica como método principal de redifusión según el filtro de consulta establecido por el administrador. También dispone de servicio de alertas informativas por medio de listas de distribución de correo masivo para los usuarios.

Módulo de configuración. Diseñado para modificar de forma sencilla todo el funcionamiento del sistema de gestión de bibliotecas. Permite la edición de todas las tipologías de usuarios, autoridades, políticas de préstamo, periodicidad, tipología de relaciones semánticas, funciones de autoridades, estados de conservación, fases de análisis, estados de préstamos, soportes, derechos, casuística de derechos, etc. También incluye configuración de SEO (Search Engine Optimization), configuración de páginas de OPAC y valores predeterminados.

Módulo de usuarios y administradores. Registro de usuarios, administradores y configuración de restricciones, funciones y privilegios.

Módulo de mantenimiento. Funciones de optimización de tablas, desfragmentación, reparación, reindexación, alfabetización, signaturización y reemplazos de caracteres.

Módulo de migración de datos. Importación y exportación en formatos CSV, SQL, XML (MARC, MARC-XML próximamente)

OPAC. Catálogo de acceso público en línea con sitio web de la biblioteca integrado. Triple método de visualización. Sistema de filtrado según tipología documental, tipología de autoridades, autoridades y clasificación.

Actualizaciones versión 2.1

Catálogos colectivos sindicados. Recuperación de registros bibliográficos mediante sindicación de contenidos, transferencia y consulta colectiva.

Protocolo Z39.50. Se incorporan funciones de recuperación y pre-catalogación. Importación y exportación de registros en formato MARC y MARC-XML

Actualizaciones versión 2.2

Módulo de adquisiciones. Permitirá realizar una previsión de documentos para su adquisición en forma de compra, donación, intercambio, con el consiguiente control presupuestario, de proveedores, recepción e integración en la colección.

8.3. Propuesta de Proyecto PILEO para la Institución Educativa.

Se cumplió con ofrecer al Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja un proyecto que permitirá realizar mejoras en la biblioteca tanto en la infraestructura como personal. Al no existir un PILEO, se dejan plasmadas las actividades a realizar y se sugieren Títulos de libros de lectura dependiendo de la edad de las estudiantes.

8.3.1 Justificación.

El Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad “PILEO”, son las nuevas estrategias que el Gobierno Central por medio del Ministerio de Educación está implementando para despertar el amor por la lectura y la escritura a los niños y jóvenes desde sus primeros años de educación y hasta su formación media, con el fin de aprovechar y desarrollar aún más ese sentido

de imaginación que poseen y que puede llegar a convertirlos en grandes escritores y oradores. Son los docentes quienes en forma directa tienen que identificar las falencias en cuanto a la comprensión de lectura y escritura que lleguen a presentar los niños y jóvenes en los procesos de aprendizaje.

Nuestra propuesta es encaminada para que el Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, llegue a la implementación de su propio PILEO, de tal manera que sus estudiantes y docentes trabajen como un equipo, apoyados también por la administración del colegio y con la participación muy importante de los respectivos padres de familia quienes están llamados a fortalecer este plan; las estudiantes deben involucrarse en forma muy activa para que le tomen amor a la lectura y a la escritura ya que esto va a ser el pilar fundamental para que su desarrollo en etapas superiores de educación sea tomada con excelentes resultados y lleguen a ser profesionales de calidad.

Las estudiantes serán motivadas por los docentes con aquellos libros, que son atractivos para su edad, es decir, si las niñas pertenecen a grados de preescolar debemos utilizar por ejemplo libros ilustrados, si son de primaria además de ser ilustrados deben contener aventuras y mucha enseñanza, y ya para una etapa de las jóvenes de secundaria los libros deben tener un contenido en el cual el mensaje le permita desarrollar aún más la imaginación que poseen en esta etapa de sus vidas.

El proyecto propuesto es “Leer y escribir te hace grande”. Inculcar a las niñas que leer nos hace personas más pensantes y nos ayuda a comprender en forma más rápida todo aquello que estemos aprendiendo, que las niñas aprendan las diferentes posibilidades del lenguaje para que puedan describir, argumentar y transmitir en forma certera el material de lectura que tenga en

sus manos. Cuando las estudiantes entienden los textos se les hace fácil plasmarlos por medio de la escritura, lo que les da una visión completa de un universo en el cual estén involucradas en ese momento. La idea es que las estudiantes estén comprometidas en todas las áreas de la enseñanza que les imparte el colegio.

8.3.2 Objetivo general.

Incentivar a las estudiantes para que tomen conciencia que la lectura, escritura y oralidad les hace unas personas con una gran perspectiva para comprender todo tipo actividades académicas, lo que conlleva a desarrollar habilidades comunicativas y creativas lo que redundará también en el fortalecimiento de sus valores humanos, de manera que las estudiantes le tomen amor a la lectura y a la escritura por medio de géneros varios como las fábulas, rondas, poesía, concursos de escritura, teatro, mitos y leyendas.

8.3.2.1 Objetivos específicos.

Identificar el poco interés que tienen las estudiantes por la lectura y escritura, con la participación de los docentes.

Propiciar la participación de las estudiantes para que sean ellas mismas los pilares en su propio aprendizaje, orientadas por los docentes.

Desarrollar en las estudiantes un pensamiento crítico y analítico para que tengan una comprensión más certera en su aprendizaje.

Propender por actividades lúdicas de manera que las estudiantes participen en forma práctica, lo que les ayudará en el análisis y comprensión de la lectura y por consiguiente en la elaboración de los respectivos textos.

Instituir el hábito de la lectura, de tal manera que se convierta en una alegría y no solo en una cultura.

Involucrar a todos los docentes del colegio en el desarrollo del PILEO, con el fin de lograr todos los objetivos.

Propender por la comprensión y expresión de las lecturas que se realicen.

Propiciar el respeto hacia las demás estudiantes de aquello que quieran transmitir, ya sea en forma oral o escrita.

Comprometer a los padres de familia para que sean un soporte en el desarrollo de las habilidades lecto escritora de sus hijas.

Propender por la participación de las estudiantes en la exposición lectora escritora de manera que tomen seguridad en el momento de transmitir sus ideas.

8.3.3 Antecedentes.

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, cuenta actualmente con un plan lector el cual inició en el año 2013 por iniciativa de las docentes Lorena Bernal y Laura Baena quienes propusieron empezar con los docentes directores de grupo una lectura de 15 minutos para todos los cursos apenas iniciaba la jornada académica. El plan lector actualmente no se desarrolla para los grupos de Prescolar (Pre Jardín, Jardín y Transición), se aplica en todos los cursos de primaria con dos horas de lectura en la semana, y fueron asignadas las profesoras Alba Pérez y Paola Camacho, quienes tienen a su cargo 200 estudiantes del grado primero al quinto, desarrollando actividades de lectura individual, lectura grupal en voz alta, realizando fichas con preguntas relacionadas con las lecturas, concurso de ortografía llevado a cabo el día 6 de mayo

de 2017, teniendo transversalidad con el área de Español y desarrollando en el auditorio mayor una síntesis del plan lector con todos los estudiantes y docentes del colegio.

El plan lector se ejecuta en los grados de primaria con la lectura de los siguientes libros:

Primero y segundo: Mamá llega tarde, El león jardinero, Babur, Al otro lado del jardín.

Tercero: Gatos espías y rollito de primavera, Beltrán en el bosque, La sonrisa de la mona ratisa, Mi abuela la loca.

Cuarto: El fantasma del metro, La ciudad secreta, Rafa y sus espantos, El valiente y la bella.

Quinto: La montaña parlante, El espectáculo y otros relatos, Carlota y el misterio del pasadizo secreto.

En los grados de secundaria el encargado es el docente Edwin Gelvis Quintero quien tiene a cargo 186 alumnas de los grados sexto al once; realizan lecturas individuales, lecturas grupales en voz alta, concursos de ortografía, dramatizaciones de las lecturas y crucigramas. Se contó con la visita de Mario Mendoza, escritor del libro Escalera al cielo, quien dio a conocer su obra y enseñó sobre ortografía y como escribir. El plan lector en secundaria se realiza en todos los cursos con una intensidad de una hora en la semana, ya sea en la sala de audiovisuales, en el salón o en el auditorio mayor.

El plan lector se ejecuta en los grados de secundaria con la lectura de los siguientes libros:

Sexto: Cuentos y leyendas de la Ilíada, El faro maldito, Hasta el infinito y más allá, El rescate.

Séptimo: Guerra, La colonia de Altaír, Crononautas, Ellas se están comiendo al gato.

Octavo: La habitación de arriba, Persona normal, El silencio del asesino, Crónica de un deseo.

Noveno: No le digas que aún la amo, El fantasma de Canterville, Scorpio city, La casa de la belleza.

Décimo: La noche en que Frankenstein leyó el Quijote, Candidatos muertos, La sed, Cobro de sangre.

Once: Perdonar lo imperdonable, A la casa del chico espantapájaros, Paranormal Colombia, Ni un paso atrás.

El colegio hace convenio con una editorial para que provea los libros requeridos, los cuales pueden ser adquiridos por los padres de familia.

8.3.4 Razón del PILEO

Debido a que los jóvenes han perdido el amor por la lectura el colegio debe empeñarse en desarrollar múltiples actividades en el campo de la lectura, escritura y la oralidad, ya que se conciben como ejes transversales de todos los programas curriculares dictados en la institución. Esto para que los procesos de enseñanza y aprendizaje alcancen una mejor calidad, dadas las nuevas formas de lectura, escritura y oralidad que se han ido generando en el contexto educativo.

8.3.5 Los docentes en el PILEO.

Los docentes se conciben como aquellas personas lectoras y escritoras en cada área de aprendizaje en los programas curriculares. Se convierten en pilares formadores de lectores, escritores y oradores lo que redundará en una mejor calidad de la educación en nuestro país; lo que conlleva a una mejor cultura dado que la educación está pasando por un momento de estancamiento donde los alumnos se han olvidado de que la mejor manera de aprender es leyendo.

8.3.6 Beneficiarios del PILEO.

Todas las estudiantes de los grados pre Jardín hasta once, de la jornada única del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja.

8.3.7 Recursos humanos

Para los grados pre jardín, jardín y transición, se harán cargo las docentes de cada grado, con una intensidad de 45 minutos en la semana, donde se desarrollarán las actividades propuestas en el PILEO.

Para los grupos de primaria y secundaria, se propone una intensidad de 45 minutos en la semana, donde cada director de grupo será quien lo ejecute, desarrollando las actividades propuestas en el PILEO.

Todas las estudiantes del colegio de preescolar, primaria y secundaria serán partícipes del PILEO.

Las directivas del colegio, es decir, el Rector y coordinadores.

8.4 PILEO para el Colegio, para el segundo semestre del año 2017.

Proponemos la implementación del proyecto PILEO del Colegio Santa Teresita a partir del segundo semestre del año 2017 hasta el año 2018, el cual puede ser extendido a partir de la experiencia en sus primeros 18 meses de vida.

8.4.1 Acciones para el PILEO.

- Dar a conocer el PILEO a la comunidad estudiantil, involucrando a las directivas del colegio, personal administrativo, personal docente, estudiantes y padres de familia.

- Enseñar el PILEO como algo transversal para todas las materias dictadas en el colegio.
- Mostrar el PILEO para los diferentes niveles educativos del colegio, es decir, preescolar, primaria y secundaria.
- Adquirir libros por parte del colegio dependiendo del nivel y la temática tratada.
- Propender por traer aquellos intelectuales como poetas, escritores, cuenteros, teatreros que enseñen técnicas de lectura y escritura.
- Crear el placer por la lectura, la escritura y oralidad.
- Realizar salidas pedagógicas a otros colegios y eventos como foros, que propicien espacios culturales y que dejen enseñanza a nuestras estudiantes.
- Realizar concursos de lectura, escritura y oralidad en el plantel y con otros colegios, teniendo en cuenta también el día del idioma.
- Propender porque las estudiantes escriban y recopilar dichos escritos.
- Propender por crear un periódico escolar donde se plasme las actividades y avances del PILEO.
- Realizar cartelera de las acciones del PILEO, con fotografías alusivas a los eventos realizados.
- Desarrollar seminarios y talleres cada mes con los docentes de acuerdo a sus necesidades.

8.4.2 Propuesta por grados.

Preescolar

Los infantes en edad preescolar, están ávidos de aprender cosas nuevas, de conocer nuevos amigos y nuevos mundos, ya que es el primer espacio fuera de su hogar que van a explorar, poseen una imaginación ilimitada la cual debe ser aprovechada por los docentes.

Tabla 1. Propuesta PILEO Pre-jardín 2017

Pre jardín	
<p>Objetivo: Propender a través de experiencias lúdicas, recreativas y colectivas para motivar a las niñas a que tomen interés por la lectura lo que les favorecerá en la adquisición de nuevas palabras y a su vez les transmitirá confianza.</p>	
Actividades a Desarrollar	Libros Ilustrados Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar por parte del docente lectura de cuentos infantiles el cual debe ser socializado entre todos las estudiantes. • Reconocer los sonidos como son: de la naturaleza, animales y otros. • Realizar ejercicios para reconocer los diferentes sonidos de instrumentos musicales. • Realizar ejercicios de motricidad corporal. • Describir las situaciones por medio de láminas las situaciones narradas en el cuento. • Utilizando la plastilina tratar que la niña plasme un personaje o un objeto del cuento. • Identificar por medio de juegos didácticos formas completas e incompletas, por ejemplo, de animales. • Hacer uso de títeres de tal manera que se representen los personajes de un cuento. • Hacer que la estudiante por medio de su imaginación cree otros personajes y situaciones relacionadas con un cuento. • Hacer que la estudiante describa alguno de 	<p>El globito rojo: Un libro sin palabras por el que se pasea un globo rojo que va metamorfoseándose en cada página, unido a líneas sencillas que dibujan un nuevo espacio para su transformación estas imágenes están cargadas de poesía y belleza. Autora Lela Mari.</p> <p>Presiona aquí: Con un punto amarillo, hasta muchos más; un juego de luces en la página negra permite que las pequeñas jueguen y se diviertan con tan solo un punto y su imaginación. Autor Herve Tullet.</p> <p>Vamos a cazar un oso: Este libro narra de un papá que sale con sus tres hijitos y un perro a cazar un oso y encuentran varios obstáculos en su camino. Una linda historia con gran diversión pues consta de rimas, versos y sonidos con bellas ilustraciones. Autor, Michael Rosen.</p>

<p>los personajes del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer rondas con las estudiantes para que graben palabras y frases. • Empezar a distinguir los colores. • Hacer que las estudiantes planteen interrogantes propios con respecto a situaciones o cosas, por ejemplo ¿por qué siento frío? • Escuchar a los niños inventar historias con sus personajes. • Realizar ejercicios de vocalización con las niñas. • Escuchar experiencias vividas por las niñas. • Distinguir las semejanzas y las diferencias de los objetos. 	
--	--

Tabla 2. Propuesta PILEO Jardín. 2017

Jardín	
Objetivo: Reforzar el aprendizaje de las niñas de tal manera que su conocimiento cognitivo crezca por el aprendizaje y las experiencias que tengan con sus docentes, a partir de nuevas prácticas relacionadas con nuevas lecturas llenas de más análisis y comprensión.	
Actividades a Desarrollar	Libros Ilustrados Propuestos
<p>Además de reforzar las actividades realizadas por las niñas en Pre jardín se deben desarrollar otras actividades como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empezar a comprender y ampliar su vocabulario. • Empezar a utilizar frases que denoten acciones. 	<p>La ovejita que vino a cenar: El lobo, que ya cuenta con una fama de malo se ve torpe e incapaz al ver que la ovejita se queda dormida en su regazo, inundado de ternura decide compartir la comida con ella. Este cuento enseña a despertar la ternura y el instinto de protección en las pequeñas. Autor Steve Smallman y Joelle Dreidemy</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar el significado de ascendente y descendente. • Utilizar juegos de palabras como son los trabalenguas y las adivinanzas. • Aprender a armar rompecabezas. • Reconocer las letras vocales y del abecedario. • Enseñar la pronunciación sonora bocal. • Socializar con sus compañeras los cuentos leídos en el aula. • Enseñar la formación de las primeras sílabas y palabras con imágenes. • Realizar dramatización de los personajes de un cuento. • Realizar un mural donde las estudiantes plasmen las situaciones de la narrativa, realizada por el docente. 	<p>¿A que sabe la luna?: En este cuento los animales solo quieren experimentar a que sabe la luna, como se estiraban y no alcanzaban, la tortuga tuvo una gran idea; si cada uno de ellos subía sobre la espalda del otro llegarían a la luna. Las pequeñas aprenderán lo importante que puede llegar a ser la ayuda mutua debido a la colaboración de los demás. Autor Michael Grejniec</p>
--	---

Tabla 3. Propuesta PILEO Jardín. 2017

Transición	
<p>Objetivo: Propender por que las niñas sean capaces en sus actividades de trabajar en colaboración con otros niños, desarrollando habilidades de comunicación y aprendiendo a expresarse con seguridad ante quienes las escuchan, dominando su lenguaje oral, tendrá nociones matemáticas aprendiendo la relación entre objetos, el espacio y los tiempos.</p>	
Actividades a Desarrollar	Libros Ilustrados Propuestos
<p>Además de reforzar las actividades realizadas por las niñas en Jardín se deben desarrollar otras actividades como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades y destrezas para que 	<p>La niña que vivía en el castillo dentro del museo: La historia cuenta de una niña que vivía en un castillo, el castillo se encuentra dentro de un globo de cristal y este a su vez</p>

su expresión oral y escrita sea mejor cada día.

- Incentivar la lectura diaria de cuentos e historietas.
- Hacer lectura semanal en voz alta frente a sus compañeros.
- Realizar pictogramas que denoten sus vivencias con su entorno.
- Crear sus propias historias partiendo de palabras claves, utilizadas en lecturas de cuento.
- Realizar ejercicios de concentración formando parejas.
- Incentivar la concentración y comprensión por medio de cuentos en videos.
- Realizar oralidad en debates con sus compañeras.
- Adquirir conocimientos matemáticos encontrando la relación de espacio y tiempo, para llegar a la comparación y la clasificación.
- Comprender y aceptar los valores y principios en una sociedad, de manera que aprenda el respeto, la responsabilidad, la justicia y la tolerancia hacia sus compañeras.

está en un museo; Este libro es un verdadero cuento de hadas que hará desarrollar en las pequeñas la imaginación y fantasía. Autores Kate Berheimer y Nicoletta Ceccoli.

Colección érase dos veces: Una colección de cuentos llenos de magia, fantasía y belleza que llevará a las pequeñas a un sano pero ingenioso paseo por la imaginación. Autores Belén Gauges y Pablo Macías.

Primaria

Tabla 4. Propuesta PILEO Primero. 2017

Primero	
Objetivo: Comprender que empieza un nuevo reto en su vida, es decir, las niñas tendrán que enfrentarse ya a una educación más estructurada, donde la intensidad de los juegos bajará y el aprendizaje, la comprensión y el compromiso crecerán y se fijarán metas en cada materia vista y el resultado será una calificación.	
Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, escribir y leer. Hablar ayuda a la niña a expresar su sentir, opina a cerca de los temas que se tratan en clase, comenta situaciones ocurridas en su diario vivir y puede relatar cuentos cortos. Escuchar significa para la niña aprender sobre un tema, por ejemplo, por medio de adivinanzas, trabalenguas y audios. Escribir y leer lo va a realizar en todas las materias donde tendrá que ganar en pericia para copiar los temas a desarrollar.• Practicar todos los días la lectura y la escritura en todas las materias que tengan que cursar, donde el profesor primero leerá en voz alta el tema a estudiar en la clase y preguntará por la comprensión que se haya asimilado por parte de las estudiantes, una vez entendida a la escritura.	<ul style="list-style-type: none">• El cuento del pirata come arañas• Cuéntame un cuento de Andersen

- Aprender a diferenciar entre un cuento y una fábula.
- Desarrollar la motricidad utilizando diferentes técnicas plásticas como por ejemplo el punteado, donde seguirán unas líneas hasta formar unas figuras.
- Realizar dramatizaciones de tal manera que le den seguridad a la niña cuando se presente ante un público.
- Practicar la escritura, ya sea por medio de dictados o cuentos que salgan de la imaginación de las niñas.
- Empezar el proceso de enseñar a las niñas el uso del diccionario de la lengua castellana.
- Disfrutar de su entorno por medio de actividades lúdicas, de las artes, de sus compañeritas y de ellas mismas. A través de estas actividades se despierta la curiosidad por hacer cosas innovadoras.
- Desarrollar por medio del juego, aspectos de la personalidad de la niña como son: el cognitivo donde aprende a resolver problemas planteados; el social donde aprende la cooperación por medio de juegos colectivos; el motriz donde aprende a realizar movimientos para desarrollar habilidades y destrezas y el afectivo donde desarrolla vínculos personales con sus compañeritas.
- Realizar actividades rítmicas en su salón donde de acuerdo al conocimiento que tiene de su cuerpo lo ejercitará de manera que sienta placer en el movimiento. Entre las actividades están, bailes folclóricos, juegos de expresión, bailes sencillos, bailes grupales y gimnasia rítmica.

Tabla 5. Propuesta PILEO Segundo 2017

Segundo
Objetivo: Trabajar en el continuo fortalecimiento de los lazos que tiene la niña con el colegio,

aumentando su satisfacción por las actividades que se promueven logrando actitudes positivas hacia el estudio, los docentes y sus compañeritas.

Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Lograr comprender los signos y las operaciones elementales de las matemáticas, lo que se reflejará en las relaciones cuantitativas y les ayudará a resolver situaciones expuestas en la vida diaria. • Desarrollar más compromiso con sus padres, compañeros, docentes y sus deberes dentro del aula. • Expresar todo aquello que existe en el mundo, a través del lenguaje, como son las situaciones, las relaciones, los fenómenos, los sentimientos y las vivencias. • Potenciar el aprendizaje del uso del diccionario del uso de la lengua castellana y el de sinónimos y antónimos. • Desarrollar sus habilidades lectoras, lo que le permitirá fluidez en la lectura de los libros y una adecuada entonación. • Aprender la mejor postura al sentarse, al leer, al escribir y al caminar. • Comprender y crear mensajes escritos y orales atendiendo a diferentes intenciones comunicativas y realizar hábitos de lectura. • Acostumbrar a las estudiantes al uso de nuevas tecnologías, como herramienta para recibir y transmitir información. • Tener capacidad de distinguir en los textos literarios, los elementos de la realidad y de la fantasía. • Tener capacidad de conocer las características generales de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clásico en escena. • Quiquiriquí.

Tabla 6. Propuesta PILEO Tercero 2017

Tercero
Objetivo: Fortalecer la lectura y escritura de las estudiantes, lo que le permitirá de una manera

pertinente desarrollar sus habilidades de lecto escritura en los grados superiores y en su entorno; también fortalecerá las habilidades cognitivas y psicomotrices, es decir, la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades les permitirá desenvolverse de una manera mucho mejor en el proceso educativo.

Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades lúdicas de animación a la lectura, lo que produce en las niñas un acercamiento afectivo hacia el saber, lo que hará que pasen de una lectura pasiva a una activa permitiéndole así descubrir nuevas formas de comunicación por medio de la oralidad. • Leer, escribir y la oralidad permitirá a las niñas un alto nivel de comprensión y asimilación de toda la información que esté recibiendo en su proceso educativo. • Ensanchar y fortalecer el aprendizaje acerca del mundo natural y social que las rodea lo que le permitirá una concepción científica del mundo. • Entender que el lenguaje es la mejor forma de expresar sus conocimientos, lo mismo que sus ideas, vivencias y les permitirá también expresar sus sentimientos cuando interactúe con su entorno. • Inducir a las niñas al aprendizaje de habilidades gramaticales y ortográficas de manera que desarrollen destrezas que les permita escribir con mayor legibilidad y rapidez. • Estimular en las niñas el desarrollo de crucigramas, adivinanzas y sopas de letras para que ganen conocimiento y habilidad mental. • Realizar lecturas silenciosas como método de investigación y diversión. • Enseñarle a la estudiante a exponer sobre las riquezas naturales y su entorno social de manera que sea recursiva al explicar lo que representa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gatos espías y rollitos de primavera. • Beltrán en el bosque.

<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a las niñas el análisis, la comparación, clasificación y el ordenamiento de hechos, conceptos y situaciones para llegar a un entendimiento general. 	
---	--

Tabla 7. Propuesta PILEO Cuarto 2017

Cuarto	
<p>Objetivo: Reforzar el aprendizaje de los signos de puntuación, lo que permitirá a las estudiantes realizar las diferentes pausas en las lecturas, de tal manera que entiendan el mensaje que les transmite el autor; además analizar el significado de palabras desconocidas y frases donde exija una reflexión por lo cual, se debe hacer una pausa y se entrará en un diálogo sobre el tema que se está tratando. Es muy importante la interacción grupal y la disciplina entre las estudiantes para que puedan llegar a un entendimiento total de la obra que estén tratando.</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar compromiso por las tareas que estén desarrollando y por consiguiente su cumplimiento. • Identificar símbolos patrios y conocimiento de fechas y sucesos importantes de la historia de Colombia. • Montar obras de teatro donde las niñas comuniquen la actitud correcta sobre las normas de convivencia social, dentro y fuera del aula de clases con o sin la presencia del docente. • Crear un hábito de lectura, escritura y oralidad en las niñas, de tal manera que aprovechen cualquier espacio ya sea en el colegio, en lugares públicos o en su hogar. • Realizar trabajo de campo con las estudiantes, de tal manera que se realicen visitas a bibliotecas, museos y centros culturales del arte. • Realizar ejercicios para que las niñas vayan ganando experiencia 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad secreta. • Rafa y sus espantos.

<p>en su expresión oral y corporal, de tal manera que su desempeño sea el correcto dentro y fuera del aula de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a las niñas por medio de talleres el uso correcto de los materiales audiovisuales, es decir, que su comportamiento en cualquier exposición ante un auditorio sea de seguridad. • Propender porque las niñas por medio de sus lecturas ensanchen su léxico, para que comprendan nuevas lecturas. 	
---	--

Tabla 8. Propuesta PILEO Quinto. 2017

Quinto	
<p>Objetivo: Potenciar en las niñas el desarrollo del pensamiento divergente, de manera que generen ideas creativas de las cuales se van a desprender muchas posibles soluciones las cuales se dan en forma espontánea y tendrá que concatenar para sacar una idea creadora, como en el caso de escribir distintos finales para una misma historia.</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la capacidad de creación de textos que se originan de situaciones cotidianas, ya sea en el aula de clase o por fuera de ella. • Estimular a las niñas para la creación de caricaturas donde demostrará su talento artístico de las situaciones vividas en el aula o fuera de ella, se pondrá a prueba su capacidad de comprensión en la escritura de dichas historias. • Leer cuidadosamente los títulos, encabezados y hasta los pies de página para entender correctamente el mensaje de los textos. • Estimular a partir de una obra en las niñas la creación de distintos finales para una misma historia. • Realizar ejercicios para completa y ordenar frases y textos para responder preguntas relacionadas en la lectura. • Trabajar en las niñas utilizando recursos como la lectura y escritura, donde relatarán sus propias experiencias ya sea en clase o fuera de ella, interactuando con sus compañeras y docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • La montaña parlante. • Carlota y el misterio del pasadizo secreto.

- Propiciar que las niñas por iniciativa propia realicen actividades como concurso de ortografía, lectura y creación de texto.
- Propiciar debates de escritores de obras literarias de tal manera que las niñas escuchen y argumenten sobre las obras.

Secundaria

Tabla 9. Propuesta PILEO Sexto 2017

Sexto	
<p>Objetivo: Identificar las palabras claves de un texto y analizar su cohesión lógica, de manera tal que ordene las frases y párrafos con el fin de armar un texto coherente, lo que le permitirá interactuar con otras personas y poder transmitir un mensaje con argumentos entendibles..</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzar un gran progreso en la lectura, escritura y oralidad logrando más fluidez, comprensión y expresión verbal. • Lograr un enriquecimiento en su léxico y mayor manejo de la ortografía. • Trabajar en situaciones a partir de la lectura en actividades independientes a la literatura para el logro de objetivos en otras áreas. • Participar en concursos de escritura de cuentos y ortografía y oralidad con otras instituciones. • Afianzar el ejercicio de la lectura en voz alta y en silencio para lograr que la estudiante obtenga mejor pronunciación y su gusto por la lectura siga creciendo. • Tener la capacidad de realizar una ordenación lógica de frases y párrafos para armar un texto coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos y leyendas de la Ilíada.

<ul style="list-style-type: none"> • Tener la capacidad de formular hipótesis sobre sus expectativas o intereses que puedan llegar a otras estudiantes interesadas en los textos. 	
--	--

Tabla 10. Propuesta PILEO Séptimo 2017

Séptimo	
<p>Objetivo: Obtener la información en forma global y específica de los distintos textos orales y escritos cuando intervenga en la lectura o escucha de los mismos, donde obtendrá información anticipada al identificar las ideas principales y las palabras claves.</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender la lectura autónoma de textos escritos referentes al tipo de información que estén tratando. • Aprender a deducir y predecir la información en los distintos tipos de textos. • Tomar parte activa en las discusiones y debates sobre los diferentes temas, ya sea en forma oral o escrita. • Realizar narraciones basadas en las experiencias personales, las cuales plasmaran en redacciones de distintos tipos de textos. • Planificar los mensajes que desean transmitir teniendo en cuenta los tipos de interlocutores. • Aprender a obtener la información global o específica de los diferentes textos, ya sean orales o escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ellas se están comiendo al gato. • Guerra.

Tabla 11. Propuesta PILEO Octavo 2017

Octavo

Objetivo: Mejorar en las estudiantes su producción oral y escrita, desarrollando sus habilidades críticas, de tal manera que les permita el análisis de textos de obras no seleccionadas para ser estudiadas en clase.

Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular a las estudiantes el interés por la lectura, valorando obras literarias representativas. • Propiciar en las estudiantes para que conozcan discursos de otras alumnas, de tal forma que puedan optimizar los propios, siempre en un ambiente de cooperación y respeto. • Valorar obras relevantes de la historia de la literatura, con el fin de propiciar el análisis, las observaciones y las críticas, siempre guardando el respeto por lo que se trasmite e o escribe. • Estimular el estudio de la lengua literaria, para propiciar escenarios que redunden el crecimiento del conocimiento personal y grupal. • Estimular a las estudiantes para que realicen sus propios escritos, siempre tratando de aplicar nuevos conocimientos de la lengua literaria, de tal manera que se convierta en enseñanza para sus compañeras de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Persona normal. • El silencio del asesino

Tabla 12. Propuesta PILEO Noveno 2017

Noveno	
<p>Objetivo: Potenciar aún más la coherencia y la cohesión en los textos que leen y escriben las estudiantes, teniendo en cuenta la linealidad y complejidad de los mismos. Aprendiendo la sinonimia y antonimia para que entiendan la relación semántica entre dos o más términos que tienen significados distintos y significados equivalentes.</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar la coherencia y cohesión de los textos que lean o escriban de manera, que tengan un significado real y entendible para toda el aula. • Utilizar la sinonimia las estudiantes aprenderán el uso de otras 	<ul style="list-style-type: none"> • El fantasma de Canterville. • Scorpio city.

<p>palabras, que tienen el mismo significado las cuales pueden ser utilizadas en su oralidad o escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la antonimia las estudiantes podrán aprender que las palabras pueden tener significados contrarios, lo que logrará enriquecer su léxico y contribuirá en sus lecturas o escritos. • Se potenciará el uso del cuento para que las estudiantes se sumerjan en ese mundo literario lleno de aventuras y así puedan ellas expresar por medio de escritos sus propios textos, ya sea de vivencias personales o foráneas. • Potenciar en las estudiantes el uso de los argumentos para toda aquella lectura que sea objeto de análisis, lo que conlleva a la producción de escritos con una mejor calidad de descripción y entendimiento para las demás. • Ampliar el uso de las lecturas de los mitos, para que las estudiantes desarrollen un sentido más profundo por la lectura y escritura de los temas relacionados con lo sobrenatural y puedan hacer la comparación con lo natural, de manera que enriquezcan su conocimiento literario. 	
--	--

Tabla 13. Propuesta PILEO Décimo 2017

Decimo	
Objetivo: Potenciar en las niñas la participación activa en las discusiones que tienen lugar en el aula, en forma oral y escrita de las obras propuestas tratadas en cada período, del año lectivo.	
Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar e interpretar las ideas de sus compañeras por medio de los textos escritos y orales y sustentar los posibles desacuerdos, con argumentos propios. • Comprender la importancia de la entonación en la lectura de los textos, usando adecuadamente los signos de puntuación. • Dar sentido tanto de forma como de fondo, a los textos leídos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cobro de sangre. • La sed.

<p>guardando siempre la coherencia y la cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar el entendimiento de la intencionalidad de un texto escrito, de acuerdo a la escuela del autor. • Incentivar la lectura de textos críticos, usando todas las categorías gramaticales, con el fin de descubrir las ideas y la información dentro de un texto escrito. • Desarrollar diversos ejercicios de comprensión de lectura con el fin de entender mejor los textos que se estén estudiando. 	
--	--

Tabla 14. Propuesta PILEO Once 2017

Once	
<p>Objetivo: Potenciar la lectura oral y escrita en forma silenciosa o en voz alta, con una clara pronunciación y entonación y con una intensidad de voz adecuada a las circunstancias de la lectura. Los textos escritos ya deben tener una coherencia y claridad mediante el uso correcto de la sintaxis y la semántica.</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Plan Lector
<ul style="list-style-type: none"> • Manejar correctamente el idioma, evitando los vulgarismos dados los conocimientos del idioma. • Escribir textos logrando la coherencia y la claridad suficiente para que sean entendidos por quienes los utilicen. • Emplear la ortografía correcta cuando se trate de escribir textos ya sea de otros autores o de invención propia. • Potenciar el análisis de las obras literarias, teniendo en cuenta que deben relacionarlas con la situación actual. • Propender porque las estudiantes entiendan y pongan en práctica la semiótica en sus textos, ya sean orales o escritos. • Potenciar la producción de nuevos textos luego de realizar la lectura de una obra como son cuentos, resúmenes o ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perdonar lo imperdonable. • Paranormal Colombia.

8.5 PILEO Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja para el año 2018.

Proponemos la implementación del proyecto PILEO del Colegio Santa Teresita a partir del segundo semestre del año 2017 hasta el año 2018, el cual puede ser extendido a partir de la experiencia en sus primeros 18 meses de vida.

8.5.1 Acciones para el PILEO

- Dar a conocer el PILEO a la comunidad estudiantil, involucrando a las directivas del colegio, personal administrativo, personal docente, estudiantes y padres de familia.
- Enseñar el PILEO como algo transversal para todas las materias dictadas en el colegio.
- Mostrar el PILEO para los diferentes niveles educativos del colegio, es decir, preescolar, primaria y secundaria.
- Adquirir libros por parte del colegio dependiendo del nivel y la temática tratada.
- Propender por traer aquellos intelectuales como poetas, escritores, cuenteros, teatreros que enseñen técnicas de lectura y escritura.
- Crear el placer por la lectura, la escritura y oralidad.
- Realizar salidas pedagógicas a otros colegios y eventos como foros, que propicien espacios culturales y que dejen enseñanza a nuestras estudiantes.
- Realizar concursos de lectura, escritura y oralidad en el plantel y con otros colegios, teniendo en cuenta también el día del idioma.
- Propender porque las estudiantes escriban y recopilar dichos escritos.
- Propender por crear un periódico escolar donde se plasme las actividades y avances del PILEO.

- Realizar cartelera de las acciones del PILEO, con fotografías alusivas a los eventos realizados.
- Desarrollar seminarios y talleres cada mes con los docentes de acuerdo a sus necesidades.

Preescolar

Los infantes en edad preescolar, están ávidos de aprender cosas nuevas, de conocer nuevos amigos y nuevos mundos, ya que es el primer espacio fuera de su hogar que van a explorar, poseen una imaginación ilimitada la cual debe ser aprovechada por los docentes.

Tabla 15. Propuesta PILEO Pre-jardín 2018

Pre jardín	
Objetivo: Propender a través de experiencias lúdicas, recreativas y colectivas para motivar a las niñas a que tomen interés por la lectura lo que les favorecerá en la adquisición de nuevas palabras y a su vez les transmitirá confianza.	
Actividades a Desarrollar	Libros Ilustrados Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar por parte del docente lectura de cuentos infantiles el cual debe ser socializado entre todos las estudiantes. • Reconocer los sonidos como son: de la naturaleza, animales y otros. • Realizar ejercicios para reconocer los diferentes sonidos de instrumentos musicales. • Realizar ejercicios de motricidad corporal. • Describir las situaciones por medio de láminas las situaciones narradas en el cuento. • Utilizando la plastilina tratar que la niña 	<p>Adivina cuanto te quiero: Un precioso libro que habla sobre una pequeña liebre que quiere hacer saber a su mamá cuanto la ama, donde son visibles la calma, un abrazo y la entrega amor; esto invita a los niños a expresar sus sentimientos hacia los demás. Autor Sam McBratney.</p> <p>La pequeña oruga glotona: Un libro interactivo y desplegable que enseña a los más pequeños la magia de la metamorfosis de una oruga convirtiéndose en mariposa. Autor Eric Carle</p> <p>Elmer: Es un elefante que tiene su piel de</p>

<p>plasma un personaje o un objeto del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar por medio de juegos didácticos formas completas e incompletas, por ejemplo, de animales. • Hacer uso de títeres de tal manera que se representen los personajes de un cuento. • Hacer que la estudiante por medio de su imaginación cree otros personajes y situaciones relacionadas con un cuento. • Hacer que la estudiante describa alguno de los personajes del cuento. • Hacer rondas con las estudiantes para que graben palabras y frases. • Empezar a distinguir los colores. • Hacer que las estudiantes planteen interrogantes propios con respecto a situaciones o cosas, por ejemplo ¿por qué siento frío? • Escuchar a los niños inventar historias con sus personajes. • Realizar ejercicios de vocalización con las niñas. • Escuchar experiencias vividas por las niñas. • Distinguir las semejanzas y las diferencias de los objetos. 	<p>muchos colores, pero esto no le hace gracia y decide escapar de la manada para buscar un remedio y tener un color de piel igual a los demás; este cuento enseña a los niños los valores del respeto y la tolerancia, a la vez que les inculca que ser diferente no es mejor ni peor, es ser diferente. Autor David Mckee</p> <p>¿Eres mi mamá?: Un libro lleno de ternura que lleva a las pequeñas a comprender que tener una mamá es lo más grande, ya que por medio de este relato la vaquita pregunta a quien ve en su camino que si es su mamá y que necesita encontrarla para que le de protección y amor. Autora Mary Murphy</p>
---	--

Tabla 16. Propuesta PILEO Jardín. 2018

Jardín
Objetivo: Reforzar el aprendizaje de las niñas de tal manera que su conocimiento cognitivo

crezca por el aprendizaje y las experiencias que tengan con sus docentes, a partir de nuevas prácticas relacionadas con nuevas lecturas llenas de más análisis y comprensión.

Actividades a Desarrollar	Libros Ilustrados Propuestos
<p>Además de reforzar las actividades realizadas por las niñas en Pre jardín se deben desarrollar otras actividades como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empezar a comprender y ampliar su vocabulario. • Empezar a utilizar frases que denoten acciones. • Enseñar el significado de ascendente y descendente. • Utilizar juegos de palabras como son los trabalenguas y las adivinanzas. • Aprender a armar rompecabezas. • Reconocer las letras vocales y del abecedario. • Enseñar la pronunciación sonora bocal. • Socializar con sus compañeras los cuentos leídos en el aula. • Enseñar la formación de las primeras sílabas y palabras con imágenes. • Realizar dramatización de los personajes de un cuento. • Realizar un mural donde las estudiantes plasmen las situaciones de la narrativa, realizada por el docente. 	<p>Sapo y Sepo inseparables: Sapo y Sepo son los mejores amigos y se enfrentan a problemas cotidianos y simples, Sepo es un sapo impulsivo e inocente; mientras que Sapo es reflexivo y madura; la complementación de sus personalidades permite que juntos puedan superar diversas situaciones que demuestran su amistad. Autor Arnold Lobel.</p> <p>El jardín de los libros – Infantil: Un plan lector compuesto por obras que cultivan el desarrollo de las emociones, animan a experimentar, invitan a pensar, recuerdan las historias y despiertan la capacidad creadora de las pequeñas. Autoras Anxo Fariña – Eulalia Canal y Violeta Monreal.</p> <p>Tibilí: El niño que no quería ir a la escuela: Tibilí no quiere estar encerrado en una clase, frente a una pizarra triste con aburrimiento, pero debido a un terrible suceso se da cuenta lo importante que es ir a la escuela para aprender a leer, una enseñanza también para sus pequeñas lectoras. Autora Andréé Prigent</p> <p>La vaca Sara y la tormenta de nieve: Una tormenta de nieve pone en peligro a un grupo de niños que han subido a la montaña. La vaca Sara superando grandes dificultades los rescata, en este libro las niñas aprenden de un personaje la actitud que deben tener para</p>

	<p>vencer los obstáculos. Autor Agostino Traini</p> <p>Fábulas de Esopo: La fábula es un género que enseña con historias llenas de imaginación a asumir ante los retos y comportamientos que se tiene dejando una gran lección a las pequeñas lectoras. Cuenta con una recopilación de 300 fábulas. Autor Esopo</p>
--	--

Tabla 17. Propuesta PILEO Jardín. 2018

Transición	
<p>Objetivo: Propender por que las niñas sean capaces en sus actividades de trabajar en colaboración con otros niños, desarrollando habilidades de comunicación y aprendiendo a expresarse con seguridad ante quienes las escuchan, dominando su lenguaje oral, tendrá nociones matemáticas aprendiendo la relación entre objetos, el espacio y los tiempos.</p>	
Actividades a Desarrollar	Libros Ilustrados Propuestos
<p>Además de reforzar las actividades realizadas por las niñas en Jardín se deben desarrollar otras actividades como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades y destrezas para que su expresión oral y escrita sea mejor cada día. • Incentivar la lectura diaria de cuentos e historietas. • Hacer lectura semanal en voz alta frente a sus compañeros. • Realizar pictogramas que denoten sus vivencias con su entorno. • Crear sus propias historias partiendo de 	<p>Yo mataré monstruos por ti: Martina tiene miedo por las noches; cree que bajo el suelo de su habitación se esconde un mundo habitado por monstruos que caminan con la cabeza abajo, pero pronto vence sus miedos, traspasa esa frontera y se da cuenta cuan divertido es ese nuevo mundo imaginario, que llevará a las pequeñas a disfrutar grandes aventuras. Autor Santi Balmes</p> <p>El príncipe ceniciento: Esta historia cuenta sobre de un príncipe que tenía tres hermanos que se burlaban de él pues no gozaba de</p>

palabras claves, utilizadas en lecturas de cuento.

- Realizar ejercicios de concentración formando parejas.
- Incentivar la concentración y comprensión por medio de cuentos en videos.
- Realizar oralidad en debates con sus compañeras.
- Adquirir conocimientos matemáticos encontrando la relación de espacio y tiempo, para llegar a la comparación y la clasificación.
- Comprender y aceptar los valores y principios en una sociedad, de manera que aprenda el respeto, la responsabilidad, la justicia y la tolerancia hacia sus compañeras.

grandes atributos como ellos y de pronto un hada le concedió un deseo que cambió todo y lo llevó a conocer una gran princesa; este libro enseña a las pequeñas a valorar a los demás y a valorarse ellas mismas aceptando las diferencias individuales. Autor Babette Colle

Orejas de mariposa: Mara es una niña distinta a los demás y con una gran autoestima pues sabe afrontar con imaginación y optimismo las burlas de los otros niños por sus características físicas y su forma de vestir o su pobreza, **esta** historia enseña sobre la aceptación de sí mismo y la empatía hacia los demás. Autores Luisa Aguilar – André Neves.

León de biblioteca: Es una historia sencilla que transporta a las pequeñas a un lugar mágico como la biblioteca, pero es aún más mágico porque en ella habita un león que encontró entre los cuentos y los niños su lugar en el mundo; transmitiendo a si a sus pequeñas lectoras el respeto la convivencia, amistad y admiración mutua hacia los demás. Autora Michelle Knudsen

Una biblioteca para Juana: En este libro Juana a sus tres años de edad le promete al profesor de su hermana que permanecerá “calladita como una tortuga” para poderse quedar en la escuela y aprender a leer. Tomado de una historia real de alguien que se llenó amor a la lectura y se hizo una gran escritora de poesías. Autora Pat Mora.

Primaria

Tabla 18. Propuesta PILEO Primero 2018

Primero	
Objetivo: Comprender que empieza un nuevo reto en su vida, es decir, las niñas tendrán que enfrentarse ya a una educación más estructurada, donde la intensidad de los juegos bajará y el aprendizaje, la comprensión y el compromiso crecerán y se fijarán metas en cada materia vista y el resultado será una calificación.	
Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, escribir y leer. Hablar ayuda a la niña a expresar su sentir, opina a cerca de los temas que se tratan en clase, comenta situaciones ocurridas en su diario vivir y puede relatar cuentos cortos. Escuchar significa para la niña aprender sobre un tema, por ejemplo, por medio de adivinanzas, trabalenguas y audios. Escribir y leer lo va a realizar en todas las materias donde tendrá que ganar en pericia para copiar los temas a desarrollar.• Practicar todos los días la lectura y la escritura en todas las materias que tengan que cursar, donde el profesor primero leerá en voz alta el tema a estudiar en la clase y preguntará por la comprensión que se haya asimilado por parte de las estudiantes, una vez entendida a la escritura.	<p>Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca: En este cuento las caperucitas son niñas muy listas, que gracias a sus amigos consiguen dejar al lobo hambriento. Este libro despierta en las pequeñas su capacidad creadora. Autores Bruno Munari y Enrica Agostinelli</p> <p>Donde viven los monstruos: Max es un niño travieso cuya mayor fantasía es ser un monstruo terrorífico. Una noche acaba castigado en su habitación donde de pronto, todo se transforma y Max aparece en una selva. Un libro de grandes e inesperadas aventuras que harán volar la imaginación. Autor Maurice Sendak</p> <p>Tomás y la señora de la biblioteca: Tomás es hijo de trabajadores migratorios, él y su familia pasan días largos y difíciles en el campo durante una cosecha donde por las noches su abuelo cuenta maravillosas historias que</p>

- Aprender a diferenciar entre un cuento y una fábula.
- Desarrollar la motricidad utilizando diferentes técnicas plásticas como por ejemplo el punteado, donde seguirán unas líneas hasta formar unas figuras.
- Realizar dramatizaciones de tal manera que le den seguridad a la niña cuando se presente ante un público.
- Practicar la escritura, ya sea por medio de dictados o cuentos que salgan de la imaginación de las niñas.
- Empezar el proceso de enseñar a las niñas el uso del diccionario de la lengua castellana.
- Disfrutar de su entorno por medio de actividades lúdicas, de las artes, de sus compañeritas y de ellas mismas. A través de estas actividades se despierta la curiosidad por hacer cosas innovadoras.
- Desarrollar por medio del juego, aspectos de la personalidad de la niña como son: el cognitivo donde aprende a resolver problemas planteados; el social donde aprende la cooperación por medio de juegos colectivos; el motriz donde aprende a realizar movimientos para desarrollar habilidades y destrezas y el afectivo donde desarrolla vínculos personales con sus compañeritas.
- Realizar actividades rítmicas en su salón

aprende de memoria para luego conocer a la señora de la biblioteca que abre las puertas a un nuevo mundo. Autora Pat Mora

Dinosaurios al atardecer: Annie tiene 7 años y mucha imaginación al igual que su hermano Jack, un día encuentran un árbol con una escalera donde encuentran un libro que los llevará a los lugares más extraordinarios y peligrosos donde existen dinosaurios. Es un viaje a través del tiempo lleno de fantasía e imaginación. Autora Mary Pape Osborne

<p>donde de acuerdo al conocimiento que tiene de su cuerpo lo ejercitará de manera que sienta placer en el movimiento. Entre las actividades están, bailes folclóricos, juegos de expresión, bailes sencillos, bailes grupales y gimnasia rítmica.</p>	
--	--

Tabla 19. Propuesta PILEO Segundo 2018

Segundo	
<p>Objetivo: Trabajar en el continuo fortalecimiento de los lazos que tiene la niña con el colegio, aumentando su satisfacción por las actividades que se promueven logrando actitudes positivas hacia el estudio, los docentes y sus compañeritas.</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Lograr comprender los signos y las operaciones elementales de las matemáticas, lo que se reflejará en las relaciones cuantitativas y les ayudará a resolver situaciones expuestas en la vida diaria. • Desarrollar más compromiso con sus padres, compañeros, docentes y sus deberes dentro del aula. • Expresar todo aquello que existe en el mundo, a través del lenguaje, como son las situaciones, las relaciones, los fenómenos, los sentimientos y las vivencias. • Potenciar el aprendizaje del uso del 	<p>Abuelita Opalina: A todos los niños les mandan deberes, y esta vez, a Isa le han mandado a escribir una redacción sobre su abuela; como Isa no tiene abuela escribe sobre una abuela imaginaria que reúne todas las cualidades de las abuelas de sus amigos. En este libro las pequeñas pueden aprender de la capacidad creadora de Isa. Autora María Puncel</p> <p>El pampinoplas: Poliche es un niño que va a visitar a su abuelo al pueblo. Lo que pensaba que iban a ser unos días aburridos se convierte en una aventura para desenmascarar al</p>

<p>diccionario del uso de la lengua castellana y el de sinónimos y antónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar sus habilidades lectoras, lo que le permitirá fluidez en la lectura de los libros y una adecuada entonación. • Aprender la mejor postura al sentarse, al leer, al escribir y al caminar. • Comprender y crear mensajes escritos y orales atendiendo a diferentes intenciones comunicativas y realizar hábitos de lectura. • Acostumbrar a las estudiantes al uso de nuevas tecnologías, como herramienta para recibir y transmitir información. • Tener capacidad de distinguir en los textos literarios, los elementos de la realidad y de la fantasía. • Tener capacidad de conocer las características generales de los textos. 	<p>Pampinoplas, una persona que ha atemorizado a todo un pueblo. Las pequeñas aprenderán a analizar el comportamiento de otras personas. Autora Consuelo Armijo</p> <p>Un duende a rayas: Hay duendes verdes, rojos, pero este es un duende a rayas que cuando se hace mayor decide emprender un viaje para descubrirse así mismo y decidir de qué color quiere ser. Las pequeñas aprenderán la importancia de apoyar a alguien para lograr un buen objetivo. Autora María Puncel</p> <p>El día que mamá perdió la paciencia: Mariú quiere encontrar la paciencia que ha perdido su madre, pero no sabe dónde empezar. Junto con Lía un hada, emprenderá una búsqueda más allá de los sueños. Una maravillosa aventura en el mundo de los sueños. Autora Belén Copegui</p> <p>El árbol generoso: Es la historia de un árbol excesivamente generoso que se hace amigo de un chico hasta el punto de dar su vida por él, pues permite que lo tale siendo fiel hasta el momento de su propia muerte. Este libro toca temas como el amor incondicional, el sacrificio, la generosidad e incluso la relación del hombre con el planeta tierra. Autor Shel Silverstein</p>
---	---

Tabla 20. Propuesta PILEO Tercero 2018

Tercero

Objetivo: Fortalecer la lectura y escritura de las estudiantes, lo que le permitirá de una manera pertinente desarrollar sus habilidades de lecto escritura en los grados superiores y en su entorno; también fortalecerá las habilidades cognitivas y psicomotrices, es decir, la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades les permitirá desenvolverse de una manera mucho mejor en el proceso educativo.

Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades lúdicas de animación a la lectura, lo que produce en las niñas un acercamiento afectivo hacia el saber, lo que hará que pasen de una lectura pasiva a una activa permitiéndole así descubrir nuevas formas de comunicación por medio de la oralidad. • Leer, escribir y la oralidad permitirá a las niñas un alto nivel de comprensión y asimilación de toda la información que esté recibiendo en su proceso educativo. • Ensanchar y fortalecer el aprendizaje acerca del mundo natural y social que las rodea lo que le permitirá una concepción científica del mundo. • Entender que el lenguaje es la mejor forma de expresar sus conocimientos, lo mismo que sus ideas, vivencias y les permitirá también expresar sus sentimientos cuando interactúe con su entorno. • Inducir a las niñas al aprendizaje de habilidades gramaticales y ortográficas de manera que desarrollen destrezas que les permita escribir con mayor legibilidad y 	<p>Fray perico y su borrico: En el siglo XIX, veinte frailes viven tranquilos en un convento de Salamanca, hasta que llega Fray Perico y su borrico para revolucionarlo con historias llenas de situaciones divertidas. Las pequeñas conocerán como desarrollar el valor de la bondad. Autora Juan Muñoz Martín</p> <p>Melodía en la ciudad: Alejandro es un chico con el futuro ya resuelto como el de todos los habitantes de su ciudad: trabajar en la fábrica; pero su vida cambiará cuando llegue el circo a su vida, lleno de magia y talentos muy especiales donde descubre su don musical y brilla frente a los suyos. Este libro ilustrado permite a las pequeñas estudiantes a aprender a que se debe luchar por los sueños. Autor Benjamín Lacombe</p> <p>Un beso de mandarina: Tavi se es un chico que quiere hacer amistad con Vanina, lo cual no le resulta nada fácil; esto le ayuda a descubrir muchas cosas de sí mismo que no sabía pero que cuando se lo propone llega muy lejos. Este libro les permite a las pequeñas descubrir el valor de la amistad, la solidaridad y la empatía hacia los demás. Autora Eulalia</p>

<p>rapidez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular en las niñas el desarrollo de crucigramas, adivinanzas y sopas de letras para que ganen conocimiento y habilidad mental. • Realizar lecturas silenciosas como método de investigación y diversión. • Enseñarle a la estudiante a exponer sobre las riquezas naturales y su entorno social de manera que sea recursiva al explicar lo que representa. • Enseñar a las niñas el análisis, la comparación, clasificación y el ordenamiento de hechos, conceptos y situaciones para llegar a un entendimiento general. 	<p>Canal</p> <p>Clementina: Clementina tuvo una semana desastrosa teniendo así una serie de inconvenientes que inició cuando cortó el pelo a su mejor amiga Margarita de ahí se desencadenan varios sucesos, pero finalmente logra una gran recompensa. Este libro trae una verdadera lección para que las pequeñas aprendan el verdadero valor de la amistad. Autora Sara Penny Packer</p>
---	---

Tabla 21. Propuesta PILEO Cuarto 2018

Cuarto	
<p>Objetivo: Reforzar el aprendizaje de los signos de puntuación, lo que permitirá a las estudiantes realizar las diferentes pausas en las lecturas, de tal manera que entiendan el mensaje que les transmite el autor; además analizar el significado de palabras desconocidas y frases donde exija una reflexión por lo cual, se debe hacer una pausa y se entrará en un diálogo sobre el tema que se está tratando. Es muy importante la interacción grupal y la disciplina entre las estudiantes para que puedan llegar a un entendimiento total de la obra que estén tratando.</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar compromiso por las tareas que estén desarrollando y por consiguiente su cumplimiento. • Identificar símbolos patrios y conocimiento 	<p>Manolito gafotas: Este libro presenta al niño más famoso del barrio de Carabanchel Alto y su peculiar familia y lleva a las pequeñas a vivir en su imaginación desbordantes</p>

<p>de fechas y sucesos importantes de la historia de Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montar obras de teatro donde las niñas comuniquen la actitud correcta sobre las normas de convivencia social, dentro y fuera del aula de clases con o sin la presencia del docente. • Crear un hábito de lectura, escritura y oralidad en las niñas, de tal manera que aprovechen cualquier espacio ya sea en el colegio, en lugares públicos o en su hogar. • Realizar trabajo de campo con las estudiantes, de tal manera que se realicen visitas a bibliotecas, museos y centros culturales del arte. • Realizar ejercicios para que las niñas vayan ganando experiencia en su expresión oral y corporal, de tal manera que su desempeño sea el correcto dentro y fuera del aula de clase. • Enseñar a las niñas por medio de talleres el uso correcto de los materiales audiovisuales, es decir, que su comportamiento en cualquier exposición ante un auditorio sea de seguridad. • Propender porque las niñas por medio de sus lecturas ensanchen su léxico, para que comprendan nuevas lecturas. 	<p>aventuras. Autora Elvira Lindo</p> <p>El misterio del tesoro desaparecido: La historia se desenvuelve en tres palabras clave, un galeón, un tesoro y una isla con una increíble aventura por los mares del trópico; nadie puede imaginar cómo acabaría aquel viaje lleno de adrenalina que lleva a las pequeñas a un sinfín de sucesos divertidos y llenos de emoción. Autor Gerónimo Stilton</p> <p>Asalto al museo de cera: Tom, Annika y Josh viajan al París de 1784, en plena revolución francesa para ayudar a un niño acusado injustamente de robar una valiosa pieza del museo de cera. Los amigos deberán esclarecer el caso antes de que sea demasiado tarde. Autor Sir Steven Stevenson</p> <p>La increíble historia de la abuela gánster: Ben duerme en la casa de su abuela, pero se aburre y no le presta atención, ella decide llamar la atención haciendo algo extraño volviendo cómplice a su nieto, Este libro lleno de humor y ternura hará que las estudiantes vivan aventuras disparatadas, pero a su vez equilibradas. Autor David Walliams</p>
---	---

Tabla 22. Propuesta PILEO Quinto 2018

Quinto

Objetivo: Potenciar en las niñas el desarrollo del pensamiento divergente, de manera que generen ideas creativas de las cuales se van a desprender muchas posibles soluciones las cuales se dan en forma espontánea y tendrá que concatenar para sacar una idea creadora, como en el caso de escribir distintos finales para una misma historia.

Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none">• Estimular la capacidad de creación de textos que se originan de situaciones cotidianas, ya sea en el aula de clase o por fuera de ella.• Estimular a las niñas para la creación de caricaturas donde demostrará su talento artístico de las situaciones vividas en el aula o fuera de ella, se pondrá a prueba su capacidad de comprensión en la escritura de dichas historias.• Leer cuidadosamente los títulos, encabezados y hasta los pies de página para entender correctamente el mensaje de los textos.• Estimular a partir de una obra en las niñas la creación de distintos finales para una misma historia.• Realizar ejercicios para completa y ordenar frases y textos para responder preguntas relacionadas en la lectura.• Trabajar en las niñas utilizando recursos como la lectura y escritura, donde relatarán sus propias experiencias ya sea en clase o fuera de ella, interactuando con sus compañeras y docentes.• Propiciar que las niñas por iniciativa propia	<p>El principito: Todo empieza cuando un piloto perdido en Sahara, se encuentra con un pequeño príncipe de otro planeta en los cuales se ven envueltos en sorprendentes sucesos. Este clásico infantil les permite a las chicas ver la vida de manera más sencilla pero llena de grandes aventuras. Autor Antoine de Saint – Exupéry</p> <p>Perrock Holmes: Julia y Diego llevan tiempo dando lata con lo de tener una mascota, pero al fin lo han conseguido y no es un perro cualquiera... ¡tiene el poder de leer los pensamientos de todo aquel que le rasque la barriga! Esta serie de libros tiene un ritmo narrativo ágil, situaciones cómicas y personajes con los que es fácil identificarse. Autor Isaac Palmiola</p> <p>Los trenes de verano: Son tres amigos que tras aprobar todos sus exámenes y ahorrar dinero emprenden un viaje en interraíl, con sus maletas recorren ciudades encontrándose con un fenómeno extraño que detendrá el tren en mitad de Francia. Esta es una ingeniosa apología sobre la importancia de la lectura.</p>

<p>realicen actividades como concurso de ortografía, lectura y creación de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar debates de escritores de obras literarias de tal manera que las niñas escuchen y argumenten sobre las obras. 	<p>Autor José María Merino</p> <p>El jardín secreto: Mary Lennox Craven, es una chica británica que queda huérfana y llega a vivir a casa de un tío donde su ambiente es irrespirable, pero ella encuentra un jardín abandonado donde halla grandes amigos y un gran mundo mágico. Este libro lleva a los lectores a vivir una serie de experiencias donde se puede aprender claramente que el dinero no lo es todo. Autor Frances Hodgson Burnett.</p>
--	--

Secundaria

Tabla 23. Propuesta PILEO Sexto 2018

Sexto	
<p>Objetivo: Identificar las palabras claves de un texto y analizar su cohesión lógica, de manera tal que ordene las frases y párrafos con el fin de armar un texto coherente, lo que le permitirá interactuar con otras personas y poder transmitir un mensaje con argumentos entendibles..</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzar un gran progreso en la lectura, escritura y oralidad logrando más fluidez, comprensión y expresión verbal. • Lograr un enriquecimiento en su léxico y mayor manejo de la ortografía. • Trabajar en situaciones a partir de la lectura en actividades independientes a la literatura para el logro de objetivos en otras áreas. • Participar en concursos de escritura de cuentos y ortografía y oralidad con otras instituciones. 	<p>Matilda: Ella es la niña más especial pues sin haber cumplido los cinco años ya ha leído un montón de libros, aunque sus padres la consideran una inútil. Cuando entra en su nuevo colegio y conoce a la señorita Honey descubre que tiene una gran habilidad, Un libro donde las estudiantes podrán aprender a descubrir el amor por la lectura y sucesos divertidos. Autor Roald Dahl.</p> <p>La lección de August: August Pullman es un niño especial pues tiene una enfermedad que</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar el ejercicio de la lectura en voz alta y en silencio para lograr que la estudiante obtenga mejor pronunciación y su gusto por la lectura siga creciendo. • Tener la capacidad de realizar una ordenación lógica de frases y párrafos para armar un texto coherente. • Tener la capacidad de formular hipótesis sobre sus expectativas o intereses que puedan llegar a otras estudiantes interesadas en los textos. 	<p>hace que su cara esté deformada, lo cual lo enfrenta a una dura realidad, pues hay circunstancias en las que se siente relegado siendo una personita con un gran corazón. Con esta historia las pequeñas podrán aprender que no se debe juzgar a nadie por su apariencia. Autora Raquel Palacio.</p> <p>Mi hermano persigue dinosaurios: La triste historia de un adolescente que sus padres le dan la noticia de que viene un hermano en camino pero que es especial y existen sentimientos encontrados pues anhelaba un amigo, un cómplice y ocurre lo contrario, pero con el transcurrir del tiempo se da cuenta que ese chico su hermano menor es un gran ser humano. Este libro les enseña a las pequeñas el símbolo del verdadero amor. Autor Giacomo Mazzariol.</p> <p>Charlie y la fábrica de chocolate: Charlie ha conseguido un billete dorado, lo que significa que será uno de los afortunados que visitará la fábrica de chocolate el extravagante Willy Wonka. Las pequeñas aprenderán valores como la generosidad y la responsabilidad mientras se leen sus divertidas aventuras. Autor Roald Dahl.</p>
---	---

Tabla 24. Propuesta PILEO Séptimo 2018

Séptimo
Objetivo: Obtener la información en forma global y específica de los distintos textos orales y

escritos cuando intervenga en la lectura o escucha de los mismos, donde obtendrá información anticipada al identificar las ideas principales y las palabras claves.

Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender la lectura autónoma de textos escritos referentes al tipo de información que estén tratando. • Aprender a deducir y predecir la información en los distintos tipos de textos. • Tomar parte activa en las discusiones y debates sobre los diferentes temas, ya sea en forma oral o escrita. • Realizar narraciones basadas en las experiencias personales, las cuales plasmaran en redacciones de distintos tipos de textos. • Planificar los mensajes que desean transmitir teniendo en cuenta los tipos de interlocutores. • Aprender a obtener la información global o específica de los diferentes textos, ya sean orales o escritos. 	<p>Momo: Momo es una niña con la habilidad de saber escuchar a los demás y ayudarles a humanizar sus vidas, aunque todo se pone en peligro cuando los hombres grises amenazan con robarles el tiempo. La gran lección por aprender para las pequeñas es aprender a escuchar. Autor Michael Endel</p> <p>Veintitrés historias de un viajero: Un viajero llega a un reino donde un príncipe vive aislado del resto del mundo. Mientras ambos recorren juntos las tierras de la comarca, el visitante cuenta al príncipe historias recolectadas a lo largo de sus viajes. Las pequeñas lectoras tendrán un viaje lleno de asombrosas historias y mucha aventura. Autor Marina Frankfurt</p> <p>Aventuras de un niño de la calle: Este libro narra las aventuras de dos amigos que crecieron juntos, que viven en un parque y cada día salen a la calle para tratar de salir adelante buscando trabajo en las calles, viviendo el drama de muchos chicos que sufren el abandono de sus padres. Esto da una gran enseñanza a las pequeñas pues les inculca aún más el valor de la hermandad y el valorar a sus padres. Autor Julia Mercedes Castilla</p> <p>Me dicen Sara tomate: Esta cómica historia trata sobre Salvatore d'Amato, un chico que atraviesa día a día la dura vida de un</p>

	<p>adolescente: entre esas experiencias están: el encuentro con el amor, los duros enfrentamientos con su hermana. Esta novela se caracteriza por sus poemas inspirados en cada letra del abecedario abriendo cada capítulo. Autora Jean Ure</p>
--	--

Tabla 25. Propuesta PILEO Octavo 2018

Octavo	
<p>Objetivo: Mejorar en las estudiantes su producción oral y escrita, desarrollando sus habilidades críticas, de tal manera que les permita el análisis de textos de obras no seleccionadas para ser estudiadas en clase.</p>	
Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular a las estudiantes el interés por la lectura, valorando obras literarias representativas. • Propiciar en las estudiantes para que conozcan discursos de otras alumnas, de tal forma que puedan optimizar los propios, siempre en un ambiente de cooperación y respeto. • Valorar obras relevantes de la historia de la literatura, con el fin de propiciar el análisis, las observaciones y las críticas, siempre guardando el respeto por lo que se transmite e 	<p>Cuando me alcances: Miranda vive con su madre soltera en un apartamento en Nueva York. Toda su corta existencia toma un giro inesperado el día que su vecino y mejor amigo se encuentra pasando un mal momento y no pasa ya tiempo libre con ella ni le dirige la palabra, apenas tiene tiempo para pensar en ello cuando se desencadenaban una serie de sucesos misteriosos. Este libro muestra a las estudiantes como las cosas no siempre son lo que parecen y se debe aprender a apreciar a las personas como son sin prejuicios. Autora Rebeca Stead</p>

<p>o escribe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el estudio de la lengua literaria, para propiciar escenarios que redunden el crecimiento del conocimiento personal y grupal. • Estimular a las estudiantes para que realicen sus propios escritos, siempre tratando de aplicar nuevos conocimientos de la lengua literaria, de tal manera que se convierta en enseñanza para sus compañeras de aula. 	<p>La cuerda floja: Cuenta esta obra la historia de una niña equilibrista que ha perdido a sus padres en un accidente circense. En este libro, aunque en ocasiones predomine el humorismo, es como un laberinto de la naturaleza humana con gracia y frescura inolvidables. Autora Lygia Bojunga Nunes</p> <p>Ojo de nube: Esta historia se desarrolla en pradera norteamericana en la tribu de los indios crows donde un niño ciego de nacimiento, su madre lo convertirá en el miembro más útil de la tribu, cuando los blancos irrumpen violentamente su territorio. Será entonces cuando Ojo de Nube demostrará sus extraordinarias habilidades. Autor Ricardo Gómez</p> <p>Los ojos de mi princesa 2: Esta historia habla de José Carlos, un estudiante que halla en la figura de Sheccid el motivo para superar sus propias limitaciones y afirmar su madurez; en torno a estos dos personajes acontecen sucesos que le permiten a la estudiante asomarse al idealismo, la perfección, pero también a los dramas y torturas interiores del mundo adolescente. Autor Carlos Cuauhtemóc Sánchez</p>
---	--

Tabla 26. Propuesta PILEO Noveno 2018

Noveno
Objetivo: Potenciar aún más la coherencia y la cohesión en los textos que leen y escriben las

estudiantes, teniendo en cuenta la linealidad y complejidad de los mismos. Aprendiendo la sinonimia y antonimia para que entiendan la relación semántica entre dos o más términos que tienen significados distintos y significados equivalentes.

Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar la coherencia y cohesión de los textos que lean o escriban de manera, que tengan un significado real y entendible para toda el aula. • Utilizar la sinonimia las estudiantes aprenderán el uso de otras palabras, que tienen el mismo significado las cuales pueden ser utilizadas en su oralidad o escritura. • Utilizar la antonimia las estudiantes podrán aprender que las palabras pueden tener significados contrarios, lo que logrará enriquecer su léxico y contribuirá en sus lecturas o escritos. • Se potenciará el uso del cuento para que las estudiantes se sumerjan en ese mundo literario lleno de aventuras y así puedan ellas expresar por medio de escritos sus propios textos, ya sea de vivencias personales o foráneas. • Potenciar en las estudiantes el uso de los argumentos para toda aquella lectura que sea objeto de análisis, lo que conlleva a la producción de escritos con una mejor calidad de descripción y entendimiento para las demás. • Ampliar el uso de las lecturas de los mitos, 	<p>Noah: Un hombre que no recuerda su propio nombre, no sabe de donde proviene y no logra recordar cómo llegó a Berlín y cuanto hace que vive en la calle. Los sin techo lo llaman Noah porque lleva ese nombre tatuado en la palma de su mano. En busca de sus orígenes se desenlazan eventos importantes como la conspiración que pone en peligro la vida del planeta, que lleva a las estudiantes a vivir grandes aventuras llenas de suspenso y acción. Autor Sebastián Fitzek</p> <p>Traición: Como todos los chicos y las chicas de su edad, Tally espera con impaciencia cumplir los 16 años, porque a esa edad se someterá a una intervención quirúrgica que la convertirá en perfecta. Su transformación, se ve amenazada cuando su mejor amiga huye para unirse a la resistencia, un grupo que no quiere someterse a la operación y viven en el Humo, una ciudad clandestina y así se van desencadenando otros sucesos que hacen fascinante esta historia. Autor Scott Westerfeld</p> <p>Si decido quedarme: Mía era una chica que lo tenía todo; unos padres que la amaban y la apoyaban en todo, un hermanito hermoso, también a su novio con quien compartía su gusto y amor por la música; un futuro</p>

<p>para que las estudiantes desarrollen un sentido más profundo por la lectura y escritura de los temas relacionados con lo sobrenatural y puedan hacer la comparación con lo natural, de manera que enriquezcan su conocimiento literario.</p>	<p>prometedor como violonchelista, pero un día un pequeño paseo en el auto con su familia se vuelve una gran tragedia, pues Mía lo pierde todo. Este libro lleva al lector a un mundo de sentimientos, circunstancias donde la fuerza del amor triunfa. Autor Gayle Forman</p> <p>Donde termina el arcoíris: Este libro hará disfrutar a las jóvenes de unos entretenidos y frescos diálogos que Rosie y Alex tienen llevándolas a conocer a fondo sus propias vidas y sus enredados matrimonios, sus grandes esfuerzos por realizar sus sueños y la propia realidad de sentimientos que mantienen profundamente guardados sin revelar. Autor Cecilia Ahern.</p>
---	---

Tabla 27. Propuesta PILEO Décimo 2018

Decimo	
Objetivo: Potenciar en las niñas la participación activa en las discusiones que tienen lugar en el aula, en forma oral y escrita de las obras propuestas tratadas en cada período, del año lectivo.	
Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar e interpretar las ideas de sus compañeras por medio de los textos escritos y orales y sustentar los posibles desacuerdos, con argumentos propios. • Comprender la importancia de la entonación en la lectura de los textos, usando adecuadamente los signos de puntuación. • Dar sentido tanto de forma como de 	<p>Las ventajas de ser invisible: Charlie se ha quedado sin su único amigo, está por comenzar la preparatoria y tienen miedo de no pertenecer a ningún lado, a pesar de ser un chico inteligente y sensible. Está por experimentar decepciones y emociones de los 16 años. Este libro es un gran compañero para quienes se encuentran descubriendo las bondades de esa etapa. Autora Cintia Mayol</p>

<p>fondo, a los textos leídos guardando siempre la coherencia y la cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar el entendimiento de la intencionalidad de un texto escrito, de acuerdo a la escuela del autor. • Incentivar la lectura de textos críticos, usando todas las categorías gramaticales, con el fin de descubrir las ideas y la información dentro de un texto escrito. • Desarrollar diversos ejercicios de comprensión de lectura con el fin de entender mejor los textos que se estén estudiando. 	<p>Los ojos del perro Siberiano: Un libro que trata del estigma provocado por el SIDA en una familia de clase alta. El protagonista es un chico de 11 años que nos cuenta a modo de relato como ve él todo el proceso de la enfermedad de su hermano mayor, desde el contagio hasta su muerte. En este relato las estudiantes aprender el verdadero valor de la vida. Autor Antonio Santa Ana</p> <p>Stravaganza: Este libro narra la historia de ciudad de Bellezza que se encuentra regida por la duchessa; Ariana piensa que la sociedad es demasiado injusta con las mujeres pues a los 16 años las doncellas deben cubrir su rostro con una máscara y no pueden pertenecer a la guardia privada de su la duchessa, viviendo así mil y una peripecias que hacen una amena lectura pues adentra a las jóvenes a mundo lleno de aventuras. Autora Mary Hoffman</p> <p>Una conexión ilógica: Lisa Praytor es una joven que anhela a toda costa pertenecer al programa de psicología de Estados Unidos; su meta es graduarse en la primera promoción; para asegurar su inclusión empieza a ocuparse incansablemente de ello y se sumerge en un sin número de sucesos que llevarán a las jóvenes a reflexionar en cómo luchar por obtener sus sueños. Autor John Corey Whaley</p>
---	---

Tabla 28. Propuesta PILEO Once 2018

Objetivo: Potenciar la lectura oral y escrita en forma silenciosa o en voz alta, con una clara pronunciación y entonación y con una intensidad de voz adecuada a las circunstancias de la lectura. Los textos escritos ya deben tener una coherencia y claridad mediante el uso correcto de la sintaxis y la semántica.

Actividades A Desarrollar	Libros Propuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Manejar correctamente el idioma, evitando los vulgarismos dados los conocimientos del idioma. • Escribir textos logrando la coherencia y la claridad suficiente para que sean entendidos por quienes los utilicen. • Emplear la ortografía correcta cuando se trate de escribir textos ya sea de otros autores o de invención propia. • Potenciar el análisis de las obras literarias, teniendo en cuenta que deben relacionarlas con la situación actual. • Propender porque las estudiantes entiendan y pongan en práctica la semiótica en sus textos, ya sean orales o escritos. • Potenciar la producción de nuevos textos luego de realizar la lectura de una obra como son cuentos, resúmenes o ensayos. 	<p>El alquimista: La novela narra la historia de un joven pastor llamado Santiago que decide perseguir sus sueños. Al principio de la novela el joven tiene un negocio de ovejas con las que viaja a todas partes y gracias a las cuales obtenía dinero con el que podía vivir, pero poco a poco empieza a crecer en el protagonista la ambición y el deseo de viajar y conocer nuevos lugares. Novela muy conocida en la cual el lector aprende desarrollo personal. Autor Paulo Coelho</p> <p>Al otro lado de la pantalla: Este libro narra la historia que viven unos chicos de bachillerato, los cuales viven unos sucesos dentro el salón de clases los cuales se van desencadenando en el transcurrir del libro. Esta obra llama a las jóvenes tener un carácter reflexivo sobre comportamientos, sentimientos y emociones. Autora Alba Quintas Garcíandia</p> <p>El médico: Este libro describe la pasión de Rob Cole, en su gran anhelo por convertirse en médico, su lucha contra su enfermedad y la muerte y el poder aliviar el dolor a sus semejantes, lo conduce a una gran transformación que cambiará su destino y el de su familia para siempre. Este libro muestra al</p>

	<p>lector la lucha por llegar a convertir sus sueños en realidad por una causa noble. Autor Noah Gordon</p> <p>El nombre del viento: Un legendario personaje llamado Kvothe, relata la historia real de su vida, llena de muchas facetas como; músico, méndigo, ladrón, estudiante, mago y asesino en las cuales entretiene al lector y lo sumerge en un mundo de aventura. Autor Patrick Rothfuss</p>
--	---

9. Conclusiones

Todo colegio debe contar con una biblioteca la cual debe estar dotada con el material bibliográfico, didáctico y personal especializado para su administración, para que los estudiantes adquieran el conocimiento necesario para su futuro.

Las bibliotecas se convierten para los estudiantes en un lugar de aprendizaje, de encuentro y de comunicación; lo que convierte al estudiante en responsable y autónomo de su conocimiento.

La biblioteca debe ser un sitio abierto, no solo para los estudiantes sino para el exterior, lo que permitirá relacionarse con otras bibliotecas para ganar experiencias que deben ser implantadas para un mejor servicio.

El PILEO permite a los estudiantes no solo saber leer, escribir y orar sino que afianza el conocimiento en ellos, ya que les permite la comprensión y la comunicación de los temas no solo dentro del aula sino fuera de ella.

El docente por su participación en el PILEO se convierte en un pilar que trasmite no solamente enseñanza sino la comprensión para que el estudiante pueda transformar en experiencias para su vida personal y académica.

Es muy importante que el PILEO se implante desde los grados iniciales en la educación de los estudiantes, para que tomen ese amor por la lectura y escritura que les permita el análisis, la comprensión, el aprendizaje y la seguridad en lo que quieran transmitir ya sea en forma oral o escrita.

La participación de los padres es primordial, para que los niños puedan potenciar todo el conocimiento que se les transmite en las instituciones educativas, ya que ellos son quienes complementan y refuerzan el aprendizaje del alumno.

10. Recomendaciones

Recomendamos al Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, la contratación de personal especializado para que la biblioteca, vuelva a ser ese centro de aprendizaje y conocimiento tanto para estudiantes como docentes.

Aplicar las actividades del PILEO recomendadas, a partir del segundo semestre de año 2017.

Recomendamos al Colegio Santa Teresita, hacer invitaciones extensivas a escritores importantes de géneros infantil y juvenil.

Realizar visitas de las estudiantes del Colegio Santa a las diferentes ferias del libro que se realizan en el país.

11. Referencias Bibliográficas.

Fundación Universia. (2015) Conocé 50 libros para adolescentes y elegí cuál leer estas vacaciones. Argentina. [Página web] Recuperado de <http://noticias.universia.com.ar/educacion/noticia/2015/11/17/1133748/conoce-50-libros-adolescentes-elegi-cual-leer-vacaciones.html>

Fundalectura. (2013) [Página web] Recuperado de <http://www.fundalectura.org/>

Fundalectura. *PNLE Primera infancia*. [Página web] Recuperado de <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=22>

Institución Educativa Distrital Alejandro Obregón. (2013) *P I L E O Proyecto Institucional de Lectura – Escritura- Oralidad*. [Página web] Recuperado de http://colegio.redp.edu.co/alejandrobregon/index.php?option=com_content&view=article&id=24&Itemid=292&lang=es

La voz del muro. 20 libros que todo niño debería leer antes de cumplir los 13 años. [Página web] Recuperado de <http://lavozdelmuro.net/20-libros-para-que-los-ninos-se-enamoren-de-la-lectura-antes-de-los-13-anos-1/>

Ley 1379. (15 de enero de 2010) *Congreso de Colombia*. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/ministerio/oficinas-y-grupos/oficina%20asesora%20de%20planeacion/Documents/Ley%201379-2010%20Art%2041.pdf>

Mincultura (sf) *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. [Página web] Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura,%20PNLE.pdf>

Mineducación. *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. [Página web] Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-49673.html>

Mineducación. *Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)*. [Página web] Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html>

Mineducación. Colombia aprende: la red del conocimiento [Página web] Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244105.html>

Mineducación. El Ministerio de Educación Nacional estará en la FilBo 2017. [Página web] Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-360483.html>

Mineducación. (2012) *Programa nacional de bibliotecas educativas*. Al tablero. [Blogpost] Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87817.html>

Mineducación. (2014) *La biblioteca escolar que soñamos: hacia la construcción de una política pública para las bibliotecas escolares de Colombia*. 1ª. ed. Bogotá: Río de letras. Libros maestros PNLE. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/3_la_biblioteca_escolar_que_sonamos_0.pdf

Mineducación. (2016) *Micrositios Preescolar, Básica y Media / Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)*. [Página web] Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE-Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura/325394:Alcance>

Mineducación (2016) *Colombia aprende: el portal educativo de Colombia*. [Página web] Recuperado en <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/estudiantes2016>

Mineducación (2017) *Colombia aprende: la red del conocimiento*. [Página web] Recuperado en <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/leeresmicuento>

Mineducación. (2017) *Todos a aprender: programa para la excelencia docente y académica*. Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). [Blogpost] Recuperado de <http://docentetutor.blogspot.com.co/p/pnle.html>

Morales, D., L.F. Toro & O. Romero (2013) Plan Nacional de Lectura y Escritura Ministerio De Educación Colombia: Diseño de Evaluación de Impacto y Procesos. Taller Internacional de Encuestas y Evaluación de Impacto de Políticas Públicas. Recuperado de <http://pubdocs.worldbank.org/en/227561463422882481/Plan-Nacional-de-Lectura-Colombia.pdf>

Morales, S. (2016) *Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento” – PNLE*. Mineducación. Recuperado de <http://calidadeducativa.santander.gov.co/wp-content/uploads/2016/03/PNLE.pdf>

Secretaría de Educación del Distrito Capital. *Red Académica Bogotá*. [Página web] Recuperado de <http://www.redacademica.edu.co/preescolar-y-basica/colegios-01/bibliotecas-escolares.html>

UNESCO. *Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*. [Página web] Recuperado de [http:// www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html)

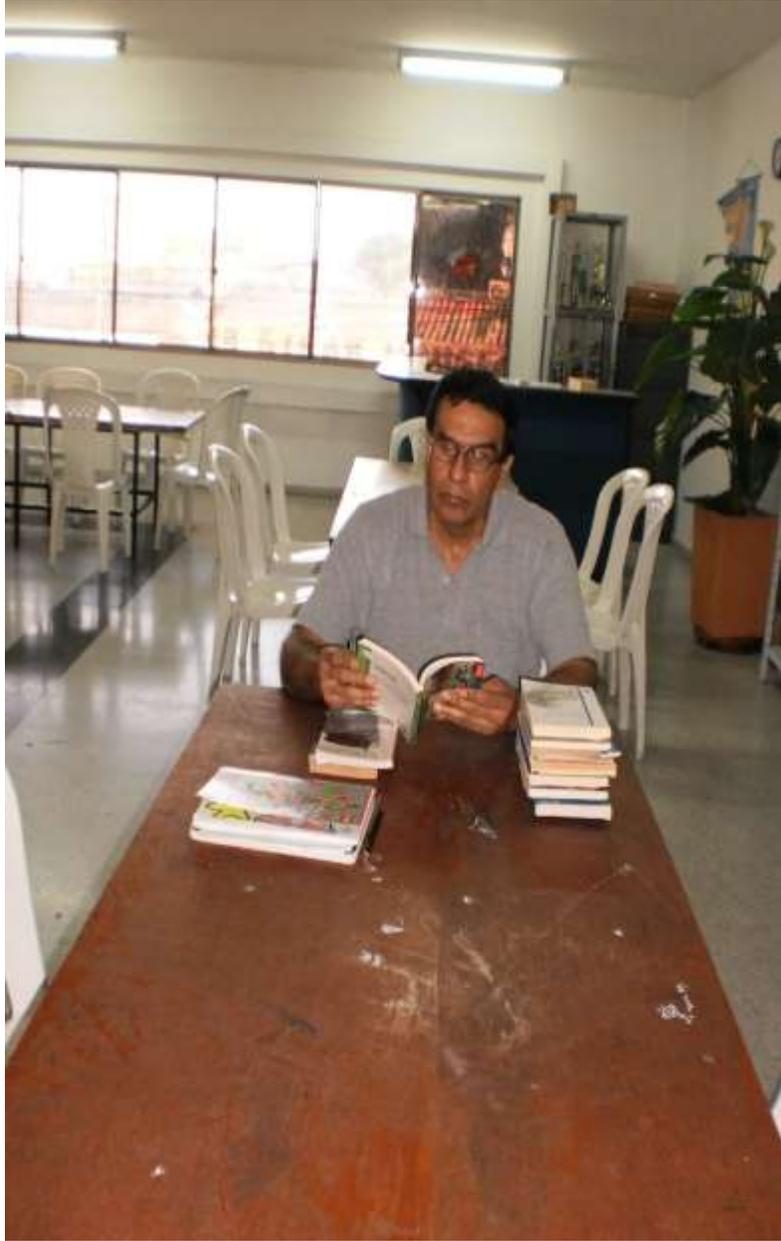
Van Patten, E. (1993). *Elementos de bibliotecología para la biblioteca escolar y los centros de recursos para el aprendizaje*. 2 Edición. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia

Anexos

Anexo 1. Evidencia Fotográfica









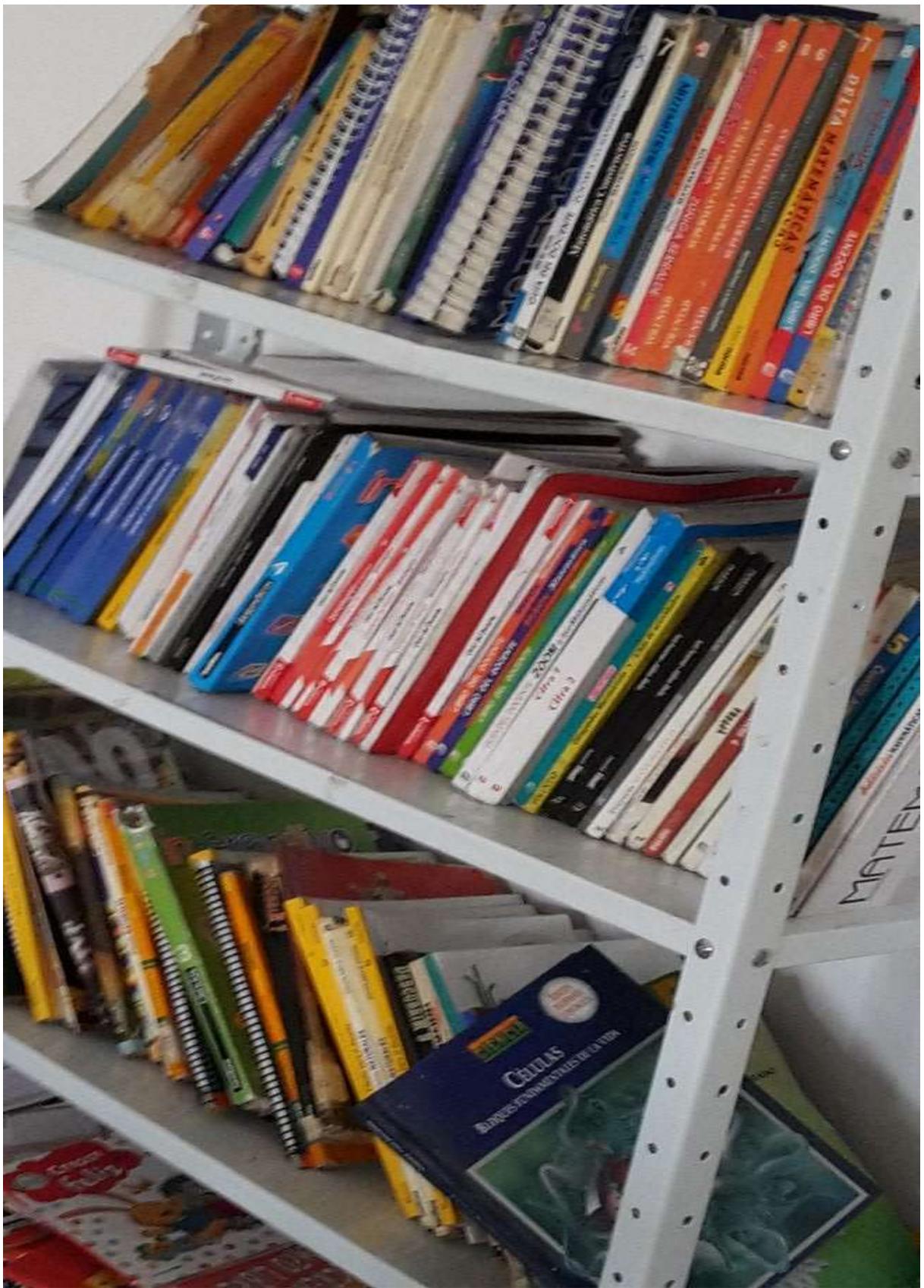
















Anexo 3. Carta de Solicitud del proyecto

Barrancabermeja, septiembre 15 de 2016.

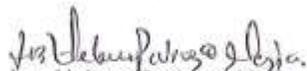
Señor
Fredy Alexander Gómez Giraldo
Rector Colegio Santa Teresita
Ciudad.



Cordial saludo.

Luz Helena Pedrozo Mejía con cédula de ciudadanía No.63455117 de Barrancabermeja, egresada de este prestigioso colegio y Victor Manuel Sarmiento Torres con cédula de ciudadanía No.13889523 de Barrancabermeja, Estudiantes de último semestre de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío, modalidad virtual. Hemos conocido el funcionamiento actual de la Biblioteca y nos gustaría desarrollar un trabajo de aplicación, como requisito de trabajo de grado, donde dejemos plasmado un proyecto para el funcionamiento de la misma; el cual llevaría como nombre "Estrategia para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca Escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander". El trabajo de aplicación lo realizaremos en este segundo semestre, empezando por el análisis del funcionamiento actual de la Biblioteca y realizando una propuesta para la misma, sin ningún costo para el colegio. El estudio final quedará plasmado en un documento escrito que reposará en la Institución y podrá ser implementado cuando el colegio lo crea pertinente. Comedidamente solicitamos a Usted la autorización para llevar a cabo este trabajo de aplicación, el cual una vez entregado el documento final, el Colegio Santa Teresita expedirá una carta donde conste su realización.

Cordialmente,


Luz Helena Pedrozo Mejía.
C.C.63455117 de Barrancabermeja.


Victor Manuel Sarmiento Torres
C.C.13889523 de Barrancabermeja

Anexo 4. Carta de Aceptación del proyecto



Barrancabermeja, Septiembre 15 de 2016.

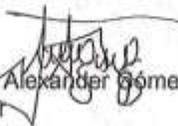
Señores
Universidad del Quindío
Fernando Hernández García
Director del Programa Ciencia de la Información y la Documentación,
Bibliotecología y Archivística
Armenia.

Cordial saludo.

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, por medio de su rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, autoriza a la señora Luz Helena Pedrozo Mejía con cédula de ciudadanía No.63455117 de Barrancabermeja y al Señor Víctor Manuel Sarmiento Torres con cédula de ciudadanía No.13889523 de Barrancabermeja, estudiantes de último semestre de Ciencia de la Información y la documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío para que realicen su proyecto de grado con el nombre de "Estrategia para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita, de Barrancabermeja Santander", el cual no tendrá ningún costo para la institución y el estudio quedará plasmado en un documento escrito que reposará en el Colegio Santa Teresita y que podrá ser implementado cuando la institución lo crea pertinente.

Agradezco el habernos tenido en cuenta para la realización de su proyecto el cual enhorabuena viene a complementar el trabajo que se ha venido realizando en nuestra biblioteca.

Cordialmente,


Fredy Alexander Gómez Giraldo
Rector

Pbx: 622 42 11 - 611 14 42 - 611 23 61 • Calle 48 No. 22 - 102 Barrio El Recreo
www.colteresitabarranca.edu.co • E-mail: contacto@colteresitabarranca.edu.co • Barrancabermeja - Santander

Una auténtica Teresiana, mujer con grandes valores

Anexo 5. Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA
Y ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

Yo Fredy Alexander Gómez Giraldo identificado con la C.C 91529076 de Bucaramanga, como Rector del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, autorizo la realización del Trabajo de aplicación llamado "Estrategias para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander". Así mismo acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o participación de esta Institución en cualquier momento. Así mismo tengo derecho a retirarme en cualquier momento. (Previa información de las partes).

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mi y de esta Institución.

Firma del Responsable: _____

Firma de estudiante (s) CIDBA: Helena Pardo _____

Fecha: 24/03/2017 _____

Anexo 6. Informe de Institución

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO – MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN.
INFORME DE LA INSTITUCIÓN O EMPRESA.

ESTUDIANTE	Victor Manuel Sarmiento Torres
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja
DIRECCIÓN	Calle 48 No 22 – 102 Barrio El Recreo
EVALUADOR DEL PROCESO	Fredy Alexander Gómez Giraldo
CARGO	Rector Colegio Santa Teresita
TELÉFONO DE CONTACTO	6112361 EXT 105
APLICACIÓN – FECHA	21/09/2016 – 16/03/2017
ASESOR	Juan Guillermo Caicedo Quintero

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

El estudiante estuvo comprometido en la investigación de la biblioteca, que hoy día funciona en el Colegio Santa Teresita mostrando su gran interés dando recomendaciones para llegar a mejorar el recinto y el funcionamiento del mismo para la atención a estudiantes y docentes, además de una interesante propuesta de un plan lector.

2. Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado:

- La propuesta de un plan lector para el Colegio Santa Teresita para las estudiantes de Pre jardín, Jardín, Primaria y Secundaria.
- La propuesta para el buen funcionamiento de la biblioteca en lo que respecta a la atención especializada de las estudiantes.

3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

Nos hemos dado cuenta que es perentorio la implementación de un proyecto de biblioteca acorde a la modernidad que estamos viviendo hoy día, es decir, debemos proveer un escenario óptimo para la investigación de nuestras estudiantes.

4. Observaciones del estudiante:

-Contar con un sistema informático para el control en los préstamos del material bibliográfico.

-Mejorar las condiciones de la sala de lectura con un sistema de aire acondicionado de tal manera, que las estudiantes se sienten cómodas para realizar las investigaciones.

-Acondicionamiento de un área para las niñas de Pre Jardín, Jardín y primaria para cuando desarrollen el plan lector.


FIRMA DEL EVALUADOR


FIRMA DEL ESTUDIANTE

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO – MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN,
INFORME DE LA INSTITUCIÓN O EMPRESA.

ESTUDIANTE	Luz Helena Pedrozo Mejía
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja
DIRECCIÓN	Calle 48 No 22 – 102 Barrio El Recreo
EVALUADOR DEL PROCESO	Fredy Alexander Gómez Giraldo
CARGO	Rector Colegio Santa Teresita
TELÉFONO DE CONTACTO	6112361EXT 105
APLICACIÓN – FECHA	21/09/2016 – 16/03/2017
ASESOR	Juan Guillermo Caicedo Quintero

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

El estudiante estuvo comprometido en la investigación de la biblioteca, que hoy día funciona en el Colegio Santa Teresita mostrando su gran interés dando recomendaciones para llegar a mejorar el recinto y el funcionamiento del mismo para la atención a estudiantes y docentes, además de una interesante propuesta de un plan lector.

2. Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado:

- La propuesta de un plan lector para el Colegio Santa Teresita para las estudiantes de Pre jardín, Jardín, Primaria y Secundaria.

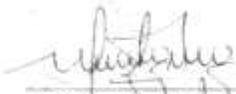
- La propuesta para el buen funcionamiento de la biblioteca en lo que respecta a la atención especializada de las estudiantes.

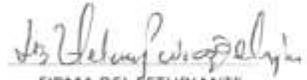
3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

Nos hemos dado cuenta que es perentorio la implementación de un proyecto de biblioteca acorde a la modernidad que estamos viviendo hoy día, es decir, debemos proveer un escenario óptimo para la investigación de nuestras estudiantes.

4. Observaciones del estudiante:

- Es perentorio que el Colegio desarrolle al proyecto de la biblioteca, ya que las estudiantes no se sienten motivadas a la lectura y a la investigación.
- Se debe realizar en forma urgente la adquisición de nuevo material bibliográfico.


FIRMA DEL EVALUADOR


FIRMA DEL ESTUDIANTE

Anexo 7. Cartas de finalización



Barrancabermeja, Mayo 19 de 2017.

Señores
Universidad del Quindío
Fernando Hernández García.
Director del Programa de la Ciencia y la Documentación.
Armenia.

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, por medio de su Rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, certifica que el Señor Víctor Manuel Sarmiento Torres identificado con cédula de ciudadanía No.13.889.523 de Barrancabermeja, asistió a las 80 horas prácticas de trabajo en el proyecto "Estrategias para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander" y el Proyecto PILEO para el plan lector de las estudiantes, las cuales inició el día 21/09/2016 y finalizó el día 16/03/2017, dando cumplimiento a los objetivos trazados de manera satisfactoria ofreciendo un valioso aporte al Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja.

Cordialmente,



Fredy Alexander Gómez Giraldo
Rector

Pbx: 622 42 11 - 611 14 42 - 611 23 61 • Móvil: 320 305 59 26 • Calle 48 No. 22 - 102 Barrio El Recreo
www.colteresitabarranca.edu.co • E-mail: contacto@colteresitabarranca.edu.co • Barrancabermeja - Santander

Una auténtica Teresiana. mujer con grandes valores

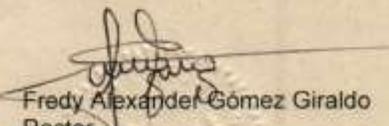


Barrancabermeja, Mayo 19 de 2017.

Señores
Universidad del Quindío
Fernando Hernández García.
Director del Programa de la Ciencia y la Documentación.
Armenia.

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, por medio de su Rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, certifica que la Señora Luz Helena Pedrozo Mejía identificada con cédula de ciudadanía No.63.455.117 de Barrancabermeja, asistió a las 80 horas prácticas de trabajo en el proyecto "Estrategias para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander" y el Proyecto PILEO para el plan lector de las estudiantes, las cuales inició el día 21/09/2016 y finalizó el día 16/03/2017, dando cumplimiento a los objetivos trazados de manera satisfactoria ofreciendo un valioso aporte al Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja.

Cordialmente,


Fredy Alexander Gómez Giraldo
Rector