



Trabajo de Grado

Informe Final - Mayo 19 de 2017

Por:
Eliana Rocio Mayorga Bohorquez
Ingrid Johana Santos Muñoz

TRABAJO DE GRADO – INFORME FINAL

**ELIANA ROCÍO MAYORGA BOHÓRQUEZ
INGRID JOHANA SANOS MUÑOZ**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ
2017**

TRABAJO DE GRADO – INFORME FINAL

**ELIANA ROCÍO MAYORGA BOHÓRQUEZ
INGRID JOHANA SANOS MUÑOZ**

**DOCENTE:
MARIA PATRICIA ARCILA ALVAREZ**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ
2017**

TÍTULO

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD “REACTIVA TUS SENTIDOS”



ASPECTOS GENERALES

COORDINADORES:	Profesionales en Ciencia de la Información Bibliotecología y Archivística: Mayorga Bohórquez Eliana Rocío Ingrid Johanna Santos Muñoz
CLUB DIRIGIDO A:	Adultos mayores
NÚMERO DE PERSONAS:	El Club estaría conformado por 2 coordinadores y entre 25 a 30 Adultos Mayores.

TEMA: PROMOCIÓN Y FORMACIÓN LECTORA

Promoción de lectura en contextos no escolares

Responsable de la Línea: Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Es importante resaltar que la promoción de lectura corresponde a todas las acciones que se diseñen y se lleven a cabo con el fin de lograr un acercamiento de la sociedad con la lectura, no sólo para impulsar los niveles y uso de la lectura, sino además para que cada persona realice esta actividad de forma autónoma en los diferentes escenarios de su vida cotidiana.

De esta manera, nuestro Trabajo de Grado se encuentra asociado a esta línea toda vez que diseñamos un club de lectura para un grupo de adultos mayores, lo cual se encuentra acorde a la guía en donde señala: “La promoción de la lectura no sólo debe realizarse en la escuela, la biblioteca y el hogar, también debe pensarse en ambientes no escolares, tales como hospitales, cárceles, centros para la tercera edad, espacio público, etc.”¹

[1] Universidad del Quindío. Acuerdo No. 003, Consejo Académico, Marzo, 2001.
Universidad del Quindío. Desarrollo de la línea investigación al interior del programa, Promoción y Formación Lectora. Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

INTRODUCCIÓN

El enfoque del presente trabajo de grado, es llevar a un grupo de Adultos Mayores talleres lúdicos basados principalmente en lectura de algunos libros y otras actividades paralelas que se encuentren acordes a las necesidades identificadas previamente², con el fin de estimular y reactivar las habilidades que poco a poco van perdiendo las personas de la tercera edad, como lo son: la memoria, escritura, lectura, concentración, lenguaje, motricidad, entre otras.

Es importante mencionar que estos grupos están conformados por personas que han perdido de manera significativa el manejo de sus sentidos, que algunos de ellos no se pueden valer por sí solos, otros pueden encontrarse lejos de sus familias y en general, requieren de mucha atención y que sean involucrados en programas que les mejore su calidad de vida. Adicionalmente, porque muchos de estos abuelos tienden a deprimirse o mantener estados de ánimo muy bajos, toda vez que empiezan a sentirse olvidados, aislados y relegados por la sociedad e incluso por su familia.

A partir de lo anteriormente expuesto, se deben llevar a cabo programas dirigidos para las personas de la tercera edad, mediante los cuales se les brinde el acompañamiento y apoyo que necesitan para contrarrestar (en cierta medida), las consecuencias negativas que se ven reflejadas en su salud y comportamiento con el paso del tiempo. Partiendo del hecho además, que algunas de estas personas son relegadas por sus familias y para quienes el gobierno y demás entidades, no brindan el apoyo económico y social que realmente necesitan.

Por esto, se presenta el siguiente trabajo de aplicación, que busca que por medio de la lectura y otras actividades lúdicas se logre activar y ejercitar todos los sentidos de este grupo de población, brindarles una vejez más digna y así, contribuir con el desarrollo de nuestra sociedad actual.

[2] Diagnóstico inicial – Anexo 1 del presente informe

ÁREA PROBLEMÁTICA

¿Los adultos mayores en nuestro país, reconocen la lectura como un instrumento que les permite reactivar sus capacidades cognoscitivas y por ende, como medio para mejorar su calidad de vida a nivel personal, familiar y social?

SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

-  ¿Por qué en nuestro país los adultos mayores no tienen el hábito de leer para ejercitar su memoria y poder así contar con una vejez más óptima?
-  ¿En qué medida las Bibliotecas contribuyen para que los adultos mayores se acerquen a la lectura y puedan alcanzar un mejoramiento de su calidad de vida a nivel personal, familiar y social?
-  ¿Cuál es la metodología diseñada para acercar a este grupo de personas con las Bibliotecas y con la lectura?
-  ¿Qué beneficios obtienen los adultos mayores al hacer parte de este tipo de programas?
-  ¿Qué beneficios obtiene la sociedad con la implementación de clubes de lectura dirigidos a adultos mayores?
-  ¿Cuál es nuestro aporte como profesionales CIDBA para el desarrollo de estos programas y/o proyectos?

JUSTIFICACIÓN

A partir de un acercamiento y entrevistas realizadas a un grupo entre 25 a 30 adultos mayores que se encuentran en un estrato socioeconómico medio, del barrio Las Luces de la localidad 8 de Kennedy en la ciudad de Bogotá, se pudo identificar que poseen un nivel de lectura bajo ³; esto teniendo en cuenta que su desarrollo personal se forjó en una época en la cual los programas educativos no eran accesibles para toda la sociedad y por tanto, era más importante llevar a cabo actividades laborales que les permitieran sacar adelante a sus familias, dejando de lado su desarrollo intelectual.

Otro factor que influye negativamente en el grupo de población en mención, se encuentra relacionado con las enfermedades y la pérdida de sus sentidos, que van apareciendo con el paso del tiempo las cuales repercuten en el desmejoramiento notablemente de su salud mental, psicológica y emocional.

No obstante, es importante mencionar que muchos de estos abuelos hoy en día cuentan con la disposición de aprender nuevas cosas, como por ejemplo, utilizar y manejar un celular, una Tablet o computador, pues los reconocen como fuentes importantes de información mediante las cuales se pueden adquirir nuevos conocimientos y habilidades. Por tanto, es fundamental sensibilizar y concientizar a este grupo de población sobre la etapa de vida en la que se encuentran, en la cual deben ejercitar su cerebro constantemente para lograr mantener en buenas condiciones su salud mental y así contar con una vejez más óptima.

Adicionalmente, motivarlos hacia la lectura pues está les permitirá contar con un espacio de regocijo personal, en el cual puedan salir un poco de la monotonía y dejar a un lado sus tristezas y preocupaciones, explorar nuevamente su imaginación, emociones y por supuesto, para que puedan encontrarse con ellos mismos en un ambiente diferente al habitual.

En este sentido, nosotras como futuros profesionales CIDBA jugamos un papel fundamental en este proceso, toda vez que nos convertimos en el medio para desarrollar y llevar a cabo programas, proyectos y/o estrategias, con el fin de que estos adultos mayores encuentren en los libros, la lectura y las nuevas tecnologías una forma de pasar sus ratos libres y al mismo tiempo ejercitar su cerebro y memoria durante la vejez, convirtiéndolos así en agentes altamente participativos tanto en su núcleo familiar como en nuestra sociedad.

[3] Diagnóstico inicial – Anexo 1 del presente informe

Así pues, el Club de Lectura para Adultos Mayores “Reactiva Tus Sentidos”, es un programa dirigido a este grupo poblacional de adultos mayores, con el fin de que ellos reconozcan la lectura como un medio eficiente para la recuperación y mejoramiento de su memoria y además, que puedan encontrar a partir de esta, una manera de activar nuevamente todos sus sentidos y emociones, dándole rienda suelta a su imaginación y creatividad.

Por otro lado, es importante mencionar que con la lectura también se logra desarrollar otras habilidades paralelas, como lo son la escritura, análisis, comprensión, expresión oral, entre otras, que permitan que todos los integrantes participen activamente y que poco a poco recuperen la seguridad para que se vuelvan a sentir útiles e importantes en su entorno. De esta forma, la aplicación de las actividades propuestas, se enfoca en que cada integrante del club alcance un beneficio potencial de su salud mental y personal.

Por todo lo anteriormente expuesto, este trabajo de grado nos permite en primera medida poner en práctica muchos de los conceptos vistos a lo largo de nuestra hermosa carrera y también, contribuir positivamente en la construcción de estrategias que identifican a los adultos mayores como parte integral para el desarrollo de nuestra sociedad, aportando un grano de arena para que a partir de la lectura este grupo de población pueda gozar de una vejez con sus sentidos un poco más fortalecidos, que la identifiquen como una actividad que les brinda un regocijo personal y un medio efectivo para fortalecer su seguridad, comunicación y desenvolvimiento con las personas de su entorno.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar, crear y ejecutar un programa de promoción lectora dirigido a un grupo de adultos mayores, que les permita alcanzar un acercamiento hacia la lectura, escritura, análisis y otras actividades a fines, contribuyendo así con el mejoramiento de sus capacidades cognoscitivas, estado de ánimo y su calidad de vida a nivel personal y social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-  Generar conciencia en los adultos mayores, sobre de la necesidad e importancia de adoptar hábitos lectores durante su vejez, como medio eficiente para el fortalecimiento de su memoria y otras habilidades.
-  Proporcionar un ambiente ameno, agradable e interesante que permita integrar a los integrantes del club mediante la lectura.
-  Ofrecer servicios y actividades acordes a este tipo de población, que los motiven a participar de forma voluntaria y activa.
-  Brindar un material de trabajo óptimo, actualizado y moderno, que permita satisfacer las necesidades previamente identificadas en el grupo.
-  Lograr que los adultos mayores se sientan personas útiles e importantes para nuestra sociedad.

MARCO TEÓRICO

Teniendo en cuenta que el eje central de nuestro trabajo de aplicación son los adultos mayores, a continuación se plantean diferentes parámetros conceptuales que se encuentran divididos en dos grandes aspectos: en primer lugar el deterioro de las capacidades cognoscitivas que se manifiesta en las personas con el paso de los años y seguidamente, la lectura como un instrumento que permite la reactivación de dichas capacidades en este grupo de población.

Empezaremos por ampliar el concepto de *funciones cognoscitivas*, con el fin de tener una mejor percepción del tema central y despejar las dudas que se puedan presentar al respecto:

Se refiere a las que también se denominan funciones intelectivas o simplemente funciones superiores propias de la especie humana, las actividades mentales como el recuerdo, el pensamiento, el conocimiento o el lenguaje. En íntima relación con ellas está el concepto de la inteligencia, que se refiere a la capacidad para resolver problemas utilizando el pensamiento como medio y para adaptar el comportamiento a la consecución de objetivos. Existe discusión sobre la existencia de una inteligencia (“factor g”) o de múltiples inteligencias, relativamente independientes unas de otras, como la capacidad verbal y la capacidad de manipulación instrumental; la capacidad en áreas matemáticas, la capacidad de lenguaje, la visual, la musical, para la informática, de tanto interés actual, o la capacidad para comprendernos a nosotros mismos o al mundo que nos rodea (Lobo, Saz & Roy, p. 99).⁴

Ahora bien los cambios, modificaciones o alteraciones que surgen en las personas durante el envejecimiento, se empiezan a manifestar a partir de los 60 o 65 años de edad aproximadamente, lo cual depende del estilo de vida que hayan tenido, sus hábitos alimenticios, actividades deportivas, su profesión, entre otros factores que pueden contribuir positiva o negativamente con el pasar del tiempo. Razón por la cual, los adultos mayores tienen diferentes deficiencias y carencias durante su vejez, las cuales deben ser identificadas previamente para poder conocer las necesidades de cada uno de ellos.

⁴ Deterioro cognoscitivo en el anciano. A. Lobo, P. Saz, J.F. Roy; Hospital Clínico Universitario y Universidad de Zaragoza.

Esto con base a lo expuesto por la licenciada Marisol Jara (2007) en su artículo *La estimulación cognitivas en personas adultas mayores*:

Las experiencias de vida guardan una relación muy estrecha con el deterioro, el hecho de tener una salud frágil, una educación pobre, la presencia de algún tipo de patología, una falta de motivación, entre otras, puede ser motivo de interferencia en la adecuada manifestación de las funciones intelectuales. Pero no sólo se relacionan estos factores, sino que parte del decremento atribuido a la edad también puede ser debido simplemente a la falta de estimulación cognitiva (p.6).⁵

De acuerdo con Marín (2003) “a nivel intelectual global o cognitivo, suele haber una disminución de la actividad psicomotriz, disminuye la velocidad de procesamiento de información, existe dificultad para solucionar problemas abstractos o complejos y suele disminuir la memoria reciente” (p. 31).⁶

Es importante mencionar, que la memoria es uno de los sentidos más comunes de deterioro en las personas mayores, tal como se indica en la guía de práctica clínica del Centro Nacional de Excelencia Tecnológica en Salud:

El deterioro cognoscitivo se manifiesta por cualquier déficit de las funciones mentales superiores (lenguaje, razonamiento, cálculo, memoria, praxis, gnosis, etcétera). El más común es la pérdida de la memoria. Distintas causas pueden ser las que provoquen este tipo de trastorno, es por ello que el deterioro cognoscitivo se cataloga como un síndrome geriátrico (México, 2012, p. 16)⁷

Adicionalmente, en la misma guía se puede evidenciar cómo estos problemas de memoria pueden alterar otras habilidades de la persona: “los problemas de la memoria suelen manifestarse con alteraciones del lenguaje o en la capacidad de nominación, como no encontrar la palabra, por ejemplo: “tenerlo en la punta de la lengua”” (Centro Nacional de Excelencia Tecnológica en Salud, México, 2012, p. 17)

⁵ *La estimulación cognitivas en personas adultas mayores*, Licda. Marisol Jara Madrigal; Universidad de Costa Rica; 2007.

⁶ *Envejecimiento*. Marín, J.M.; Salud Pública Educación Salud; 2003.

⁷ *Guía de práctica clínica, Diagnóstico y Tratamiento del deterioro Cognoscitivo en el Adulto Mayor en el Primer Nivel de Atención*, México: Secretaría de Salud; 2012.

De otro lado, vale la pena resaltar que medicamente se ha diagnosticado el “Síndrome Depresivo en el Anciano”, por lo cual a continuación se exponen algunos datos identificados en la Guía de buena práctica clínica en Geriatría, Depresión y Ansiedad⁸:

Algunos de los factores de riesgo biológico que conllevan a este Síndrome son:

Sexo: es más frecuente en mujeres, después se iguala la proporción y a partir de los 80 años, se hace más frecuente en el varón.

Envejecimiento cerebral: es frecuente la hipofunción de tres sistemas de neurotransmisión, implicados en la génesis de la depresión:

1. Sistema noradrenérgico
2. Sistema serotoninérgico
3. Sistema dopaminérgico

Genéticos: cuando suelen existir antecedentes familiares; menos evidentes en las depresiones de aparición muy tardía.

Lesiones vasculares en sustancia blanca cerebral: fundamentalmente a nivel de corteza prefrontal dorso lateral.

Por casos como estos, es que en países como Inglaterra desde principios del siglo XX nació la idea de la Biblioterapia, programa que está promovido por la American Library Association y que se basa en la recuperación de las personas que padecen de desórdenes mentales moderados, los cuales se encuentran desde estrés y ansiedad, hasta formatos o casos de depresión no severos. Dichos trastornos o problemas cerebrales, son tratados por dirección médica mediante campañas en las cuales se recetan lecturas específicas para cada caso a fin de mitigarlo.

De igual manera, los adultos mayores ya están identificados como una población con unas características muy definidas, el campo de la bibliotecología está trabajando en desarrollar recursos que permitan trabajar a nivel investigativo alineado con la medicina con casos como los mencionados anteriormente, a nivel cultural y social en pro de la ayuda y atención a un sector poblacional que requiere atención primaria por sus características.

⁸ *Guía de buena práctica clínica en Geriatría : Depresión y Ansiedad / Pedro Gil Gregorio ; Manuel Martín Carrasco*

Es por ello que las bibliotecas públicas están interesadas en este momento en designar proyectos con carácter social enfocado a grupos poblacionales que no eran tomados en cuenta por su condición social o cultural, pues en esta época de la incursión de las nuevas tecnologías nacen propuestas como la de facilitar herramientas a través de la web para todas las personas, especialmente a estos grupos menos favorecidos ya que a nivel mundial se encuentran cifras como:

En el año 2001, en España el 17,12% de la población ya tenía más de 65 años, porcentaje que va subiendo tanto que las previsiones para el 2050 son del 31'1%², al mismo tiempo que los recursos y servicios bibliotecarios digitales que se ofrecen no tienen en cuenta para nada (salvo pequeñas excepciones) a los abuelos. (El profesional de la información, v. 13, n. 4, julio-agosto 2004)⁹

Entre ellas encontramos enlaces a recursos de información, los cuales están clasificados en portales de algunas bibliotecas por temas de interés, actividades e información llamativa para los adultos mayores. Así pues, podemos hallar las bibliotecas de EUA las cuales muestran las características que permitan hacerlo de manera más sencilla, tomando como base sitios web especializados y asociados a las capacidades de las personas de la tercera edad, lo cual les ayudará a desarrollar nuevos conocimientos y destrezas, pues estarían en contacto con las nuevas tecnologías y le darían un uso diferente a su cerebro, para lograr aprovechar al máximo los beneficios que a nivel tecnológico les permita contrarrestar las enfermedades y demás consecuencias que trae la edad.

De esta manera, los proyectos y actividades lúdicas dirigidas a este grupo de población, busca contribuir con el deterioro de las capacidades cognitivas como la mejora de registro, retención y recuperación de memoria, tomando como base que la vejez trae como consecuencia enfermedades degenerativas, por ejemplo una denominada el envejecimiento cerebral patológico, que presenta entre sus síntomas la pérdida de memoria, alteración de lenguaje, percepción, daño orgánico cerebral, entre otras.

A partir de esto, a nivel bibliotecario se está investigando la manera en que las herramientas de la información puedan contribuir para prevenir que los síntomas se manifiesten a temprana edad y que en el momento que se presenten se traten de una manera más lúdica, incorporando actividades que impliquen ejercitar el cerebro y otros

⁹ *El profesional de la información : Servicios bibliotecarios para la tercera edad en entornos web: experiencias desarrolladas en bibliotecas públicas / Javier García Gómez ; Antonio Díaz Grau*

sentidos de este grupo poblacional; tomando como base además, que por estudios de las Naciones Unidas la población mayor a 60 años aumentara entre 10% y 21%¹⁰.

Por último, es importante impulsar proyectos dirigidos a los adultos mayores para promover sus estímulos, ya que por su estilo de vida tienden a ser más sedentarios, adoptan un estilo de vida menos veloz, sus sentidos se van transformando y acostumbrándose a trabajar de una manera más lenta; igualmente, es importante contar con el apoyo de entidades con sentido social y cultural, de profesionales y del uso de herramientas tecnológicas, que garanticen disminuir sus falencias medias tanto físicas como intelectuales y con ello mejorar notablemente su calidad de vida.

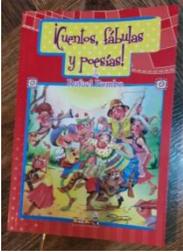
¹⁰ *El aprendizaje en la tercera edad. una aproximación en la clase de ele : Los aprendientes mayores japoneses en el Instituto Cervantes de Tokio / María Gómez Bedoya*

CRONOGRAMA

1. Se realizó un diagnóstico apoyado de entrevistas y con el apoyo de la profesional de Trabajo Social Fanny Rubiano, que permita identificar el nivel de lectura con el que cuenta cada uno de los integrantes del club, como también conocer sus necesidades, expectativas e intereses.

Fecha: miércoles 8 de marzo 2017.

2. Realizar la lectura de varios libros propuestos por las Coordinadoras del Club y que se exponen a continuación:

LIBRO	RESEÑA
	<p>Cuentos Fabulas y Poesías – Rafael Pombo</p> <p>Contiene 23 títulos de contenidos alegres y coloridos mediante los cuales el autor crea y recrea historias en forma de verso. Estos contenidos permitirán que los integrantes las recuerden y asocien con facilidad diversas historias de su vida y se regocijen en la lectura.</p>
	<p>Hojas de Tarja – Gustavo Ibarra Merlano.</p> <p>Es un libro de poesías cortas y de gran gusto para el grupo de Adultos Mayores. Podrán recordar tiempos románticos y deleitarse con los versos, frases y poesías contenidas en estas hermosa ordenación de letras.</p>
	<p>La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada - Gabriel García Márquez</p> <p>Erendira era hija bastarda de Amadís, que murió en un duelo, y nieta de Amadís, que murió por fiebre. Su abuela, en cambio, era una mujer a la que la vida le había dado muchas vueltas. Fue así, que antiguamente era una prostituta que gracias a Amadis, consiguió escaparse de su asesinato. Después de la muerte de los Amadises, desempleo a sus criadas y convirtió a su nieta en la única sirvienta.</p>

- 2.1. La Lectura de los libros la realizó el grupo de Adultos Mayores los días lunes de cada semana en horario de 7 a.m. a 10 a.m. Cada semana se les indicó el cuento, libro o capítulo que se deben leer para que todo el grupo se encuentre alineado.

Fecha: Resaltadas en azul en el cronograma.

- 2.2. Se realizan acompañamientos los días miércoles en horario de 7 a.m. a 10 a.m., con el fin de despejar dudas frente a las lecturas efectuadas, revisar el avance de cada uno y llevar a cabo la socialización en grupo (mesa redonda). En este espacio los integrantes del Club tendrán la oportunidad de exponer sus comentarios sobre las lecturas, las experiencias personales con el desarrollo de la actividad, manifestar si cumplió o no con sus expectativas y cualquier otro aspecto que ellos deseen resaltar.
- 2.3. Al final de cada encuentro las Coordinadoras presentan una síntesis de lo conversado, destacarán las participaciones de los integrantes y definen la lectura de la siguiente semana (si se cambia de cuento o capítulo de libro).

Fecha: Resaltadas en rojo en el cronograma.

3. Los días sábados, se programan encuentros de 4 horas entre las 8:00 a.m. a 12 m. Durante este tiempo se llevarán a cabo actividades lúdicas como sopas de letras, dibujo, manualidades, crucigramas, loterías, actividades de concentración, entre otras que incluyan la lectura de forma indirecta y que permitan ejercitar la memoria y otros sentidos de los abuelos.
- 3.1. Algunas actividades se realizaron tomando como base las planteadas por el Instituto de Salud Pública de la Comunidad de Madrid (España), en el documento “La Memoria: Programa de estimulación y mantenimiento cognitivo”.¹¹

Fecha: Resaltadas en amarillo en el cronograma.

¹¹ Instituto de Salud Pública. La memoria: programa de estimulación y mantenimiento cognitivo, Comunidad de Madrid, Consejería de Sanidad; pg. 61-95.

- 3.2. El último sábado de cada mes, se dedica una hora del encuentro para realizar actividades evaluativas como dictados, comprensión de lectura, organización de palabras para formar frases, entre otras, que permitan evidenciar el avance de cada integrante y a la vez, identificar los aspectos a mejorar por parte del Club.

Fecha: Resaltadas en verde en el cronograma.

Cronograma:



* Nota: Los costos para la adquisición de los libros y del material didáctico será asumido por las Coordinadoras del Club, pues se espera que el material quede en el Grupo Flor de Antaño y puedan empezar a construir una mini biblioteca.

La adquisición de los demás libros o material, estuvo sujeta a los intereses y gustos que se fueron identificando en el grupo, o los que ellos manifestaron durante la ejecución de nuestro trabajo de grado.

BIBLIOGRAFÍA

BARROS DEL VILLAR.

Javier. Leer es bueno para tu cerebro: beneficios de la lectura para la memoria, agilidad y salud mental. *Pijamasurf* [en línea] [consultado el 25 de octubre de 2016]. Tomado de internet:

<http://pijamasurf.com/2013/12/leer-es-bueno-para-tu-cerebro-beneficios-de-la-lectura-para-la-memoria-agilidad-y-salud-mental/>

CORVO DE ARMAS, Maricela.

El gusto por la lectura en los adultos mayores ariguanabenses) [En línea] [consultado el 14 de noviembre de 2016]. Tomado de internet:

http://librinsula.bnjm.cu/secciones/215/desde_adentro/215_desde_2.html

GARCÍA GÓMEZ, JAVIER.

Servicios bibliotecarios para la tercera edad en entornos web: experiencias desarrolladas en bibliotecas públicas. Antonio Díaz Grau [en línea] El profesional de la información, v. 13, n. 4, julio-agosto 2004. [consultado el 10 de Noviembre de 2016] Tomado de Internet:

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2004/julio/2.pdf>

Guía de práctica clínica, Diagnóstico y Tratamiento del deterioro Cognoscitivo en el Adulto Mayor en el Primer Nivel de Atención, [en línea] [consultado el 10 de Noviembre de 2016] México: Secretaria de Salud; 2012. Tomado de Internet

http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/gpc/CatalogoMaestro/144_GPC_DEMENCIA_AM/IMSS_144_08_EyR_DEMENCIA_AM.pdf

GIL GREGORIO.

Guía de buena práctica clínica en geriatría : depresión y ansiedad; Marin Carrasco. Manuel [en línea] 2004. Sociedad Española de Geriatría y Gerontología y Scientific Communication Management. ISBN 84-7592-753-X. [consultado el 25 de octubre de 2016]. Tomado de internet:

https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwisn8DAqfzPAhUKLyYKHfY2BNIQFggmMAA&url=https%3A%2F%2Fwww.segg.es%2Fdownload.asp%3Ffile%3Dmedia%2Fdescargas%2FCentrosDia%2FguiaDepresionAnsiedad.pdf&usg=AFQjCNFFYcNspMEk4IRcWnAEXCgRQZBwVg&sig2=9PEQaEggLsNfQK2aIB_LeQ

GÓMEZ BEDOYA, María.

El aprendizaje en la tercera edad. Una aproximación en la clase de ELE : Los aprendientes mayores japoneses en el Instituto Cervantes de Tokio [en línea] 200, p. 6-27 [consultado el 115 de Noviembre de 2016] Tomado de Internet: http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2009_BV_10/2009_BV_10_13Gomez_Bedoya.pdf?documentId=0901e72b80e1ffb1

Instituto de Salud Pública. La memoria : programa de estimulación y mantenimiento cognitivo, [en línea] [consultado el 4 de Abril de 2017] Comunidad de Madrid, Consejería de Sanidad; pg. 61-95. Tomado de Internet: <file:///C:/Users/c1014182/Downloads/Programa%20de%20estimulacion%20y%20mantenimiento%20cognitivo.pdf>

JARA, Marisol.

La estimulación cognitiva en personas adultas mayores. Marisol Jara Madrigal [en línea] Universidad de Costa Rica; San José, Costa Rica; 2007 [consultado el 10 de Noviembre de 2016] Tomado de Internet <http://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v22n2/art1.pdf>

LOBO, A.

Deterioro cognoscitivo en el anciano. A. Lobo, P. Saz, J.F. Roy [en línea] Hospital Clínico Universitario y Universidad de Zaragoza [consultado el 10 de Noviembre de 2016] Tomado de Internet <http://www.fcs.uner.edu.ar/libros/archivos/ebooks/Envejecimiento/Envejecimiento,HTA%20yDeterioroCognitivo/04CAPITU.pdf>

MARIN, J.M.

Envejecimiento. Marín, J.M. [en línea] Salud Pública Educación Salud; 2003, p. 28-33 [consultado el 10 de Noviembre de 2016] Tomado de Internet <http://mpsp.webs.uvigo.es/rev03-1/envejecimiento-03-1.pdf>

Martínez Rodríguez, TERESA.

Taller de memoria para personas mayores. [En línea] 2002, [consultado el 15 de Noviembre de 2016] Tomado de Internet: http://www.discapnet.es/SiteCollectionDocuments/TallerMemoria_Imserso.pdf

**CARTA DE ACEPTACIÓN
TRABAJO DE GRADO**

**Por: Yolanda Riaño Gómez
Directora Grupo Flor de Antaño**



JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO LAS LUCES LOCALIDAD 8a: KENNEDY



MATRÍCULA DE CÁMARA DE COMERCIO S-00293 DE AGOSTO 1o. DE 1996
NIT: 830.096.090 - D.V.6. AFILIADO A ASOJUNTAS - CÓDIGO DEL D.A.A.C.D. No. 8205

Bogotá, Mayo 13 de 2017

Señores,
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
Armenia, Quindío

Ref.: Constancia Finalización Trabajo de Grado

Cordial Saludo,

Bajo la presente comunicación y como Directora del Grupo Flor de Antaño, me permito confirmar las señoritas ELIANA ROCIO MAYORGA BOHORQUEZ e INGRID JOHANNA SANTOS MUÑOZ identificadas con cédulas de ciudadanía 1.023.901.420 y 1.014.182.724 respectivamente, finalizaron su Trabajo de Grado denominado "Club de Lectura para la Tercera Edad "Reactiva tus Sentidos" según el cronograma y las actividades descritas en la propuesta que entregaron previamente y que en conjunto se revisaron.

Entre las actividades de lectura se encuentran: cuentos y fábulas de fábulas de Rafael Pombo, La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada de Gabriel García Márquez, poesías cortas de Gustavo Ibarra, cuento La Vela, cuento la fábrica de sueños de Liana Castello, entre otros. También llevaron a cabo actividades lúdicas y de estimulación de memoria como: sopas de letras, crucigramas, loterías, ahorcado, completamiento de frases y párrafos, análisis, socialización y preguntas sobre las lecturas realizadas, entre otras.

En este orden, cumplieron con un total 81 horas de ejecución así:

Fecha	No. Horas
Miércoles, 8 de Marzo 2017	3
Sábado, 11 de Marzo 2017	4
Lunes, 13 de Marzo 2017	3
Miércoles, 15 de Marzo 2017	3
Sábado, 18 de Marzo 2017	4
Miércoles, 22 de Marzo 2017	3
Sábado, 25 de Marzo 2017	4
Lunes, 27 de Marzo 2017	3

Fecha	No. Horas
Miércoles, 29 de Marzo 2017	3
Sábado, 1 de Abril 2017	4
Lunes, 3 de Abril 2017	3
Miércoles, 5 de Abril 2017	3
Sábado, 8 de Abril 2017	4
Lunes, 17 de Abril 2017	3
Miércoles, 19 de Abril 2017	3
Sábado, 22 de Abril 2017	4

Fecha	No. Horas
Lunes, 24 de Abril 2017	3
Miércoles, 26 de Abril 2017	3
Sábado, 29 de Abril 2017	4
Miércoles, 3 de Mayo 2017	3
Sábado, 6 de Mayo 2017	4
Lunes, 8 de Mayo 2017	3
Miércoles, 10 de Mayo 2017	3
Sábado, 13 de Mayo 2017	4
TOTAL	81

En nombre del Grupo Flor de Antaño me permito agradecer a las estudiantes por llevar a cabo este tipo de proyectos y por haberlo asumido con el compromiso y seriedad que se merece. Adicionalmente, agradecer por el material de lectura y didáctico que donaron a nuestro Grupo.

Cordialmente,

YOLANDA RIANO

Directora Grupo Flor de Antaño
Cel.: 302 2879311

SOPORTES DIAGNÓSTICO INICIAL





FICHA TECNICA - DIAGNOSTICO INICIAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
 Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"
INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO
 (Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



Nombre del Participante:	Huel Silva	Edad:	80	Sexo:	F	X	M
Niveles				B	R	M	N
Lectura				X			
¿Qué tipo de lectura le gusta?		Pasatiempos					
Observaciones:							
Escritura				X			
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?		Casi nunca					
Observaciones:							
Concentración						X	
¿Cómo la práctica?		Viendo novelas					
Observaciones:							
Memoria						X	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?		Papeles					
Observaciones:							

Nombre del Participante:	Ana María Bernal	Edad:	70	Sexo:	F	X	M
Niveles				B	R	M	N
Lectura					X		
¿Qué tipo de lectura le gusta?							
Observaciones:							
Escritura							X
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?							
Observaciones:							
Concentración				X			
¿Cómo la práctica?							
Observaciones:							
Memoria					X		
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?		Almuerzo					
Observaciones:							

Nombre del Participante:	URZ Rojas	Edad:	57	Sexo:	F	X	M
Niveles				B	R	M	N
Lectura					X		
¿Qué tipo de lectura le gusta?		Periodico					
Observaciones:							
Escritura				X			
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?							
Observaciones:							
Concentración					X		
¿Cómo la práctica?							
Observaciones:							
Memoria					X		
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?		Papeles					
Observaciones:							



Nombre del Participante:	Maria Teresa Parra	Edad:	73	Sexo:	F	M
Niveles				B	R	M
Lectura						
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Sopa de letras					
Observaciones:						
Escritura				X		
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Diario					
Observaciones:						
Concentración				X		
¿Cómo la práctica?	Con sopa de letras					
Observaciones:						
Memoria				X		
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Nada					
Observaciones:						

Nombre del Participante:	Maria Lucila Guariza	Edad:	83	Sexo:	F	M
Niveles				B	R	M
Lectura						X
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Cuentos					
Observaciones:	Advinanzas					
Escritura						
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Muy Poco					
Observaciones:						
Concentración						
¿Cómo la práctica?	Nunca					
Observaciones:						
Memoria						
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Los Mandados					
Observaciones:						

Nombre del Participante:	Ana Laida Guariza	Edad:	76	Sexo:	F	M
Niveles				B	R	M
Lectura						
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Cuentos					
Observaciones:						
Escritura						
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	1 vez a la semana					
Observaciones:						
Concentración						
¿Cómo la práctica?	Cruzigramas					
Observaciones:						
Memoria						
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Muchas					
Observaciones:						



FICHA TÉCNICA - DIAGNÓSTICO INICIAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
 Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"
INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO
 (Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Nombre del Participante:	Elsa Delta Balenz Reyes	Edad:	48	Sexo:	F	F	M
Niveles		B	R	M	N		
Lectura		X					
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Religión Farandula						
Observaciones:							
Escritura							
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	forma diaria. tareas, cosas cotidianas						
Observaciones:							
Concentración			X				
¿Cómo la práctica?	sopa de letras						
Observaciones:							
Memoria			X				
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	lo cotidiano						
Observaciones:							

Nombre del Participante:	Mercedes Arevalo martinez	Edad:	60	Sexo:	F	F	M
Niveles		B	R	M	N		
Lectura			X				
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Novelas, cuentos,						
Observaciones:							
Escritura							
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Forma diaria, tareas.						
Observaciones:							
Concentración			X				
¿Cómo la práctica?	sopa de letras						
Observaciones:							
Memoria			X				
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	lo cotidiano.						
Observaciones:							

Nombre del Participante:	Niyreth castillo castillo	Edad:	23	Sexo:	F	F	M
Niveles		B	R	M	N		
Lectura		X					
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Novelas, cuentos,						
Observaciones:							
Escritura			X				
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	diaria, Frases,						
Observaciones:							
Concentración			X				
¿Cómo la práctica?	sopa de letras.						
Observaciones:							
Memoria			X				
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	lo cotidiano.						
Observaciones:							

	FICHA TÉCNICA - DIAGNÓSTICO INICIAL UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivistica	 UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
	CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"	
	INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO (Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)	

Nombre del Participante:	Rosa Maria Rios	Edad:	72	Sexo:	<input checked="" type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> M
Niveles				B	R	M
Lectura				<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Lo que encuentra a la mano					
Observaciones:						
Escritura					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Exporadiso					
Observaciones:	Se le olvidan las palabras					
Concentración					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Cómo la práctica?	Sopas de letras, crucigramas					
Observaciones:						
Memoria					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Lo que va ha hacer, constante.					
Observaciones:	se tiene que enfocar en lo que va ha hacer					

Nombre del Participante:	Mariela Mora	Edad:	53	Sexo:	<input checked="" type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> M
Niveles				B	R	M
Lectura				<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Biblia, Cuentos de las niñas					
Observaciones:						
Escritura					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Diario, apoya a las niñas en las tareas					
Observaciones:						
Concentración					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Cómo la práctica?	Cuando se se distrae.					
Observaciones:	Manualidades.					
Memoria					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Frecuente: lo que va ha hacer.					
Observaciones:						

Nombre del Participante:	Angie Tatiana Santamaria	Edad:	20	Sexo:	<input checked="" type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> M
Niveles				B	R	M
Lectura				<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Articulos y libros de internet, superación personal.					
Observaciones:						
Escritura					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Diario, apoya los hijos en la tareas					
Observaciones:						
Concentración					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Cómo la práctica?	Con las actividades de los hijos					
Observaciones:						
Memoria					<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Muy pocas. cosas de Diario					
Observaciones:						



FICHA TÉCNICA - DIAGNÓSTICO INICIAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
 Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"
INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO
 (Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



Nombre del Participante:	Martha Irene Yara	Edad:	67	Sexo:	F <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>
Niveles		B	R	M	N
Lectura		<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Infantil, Garcia Marquez, Periodico.				
Observaciones:					
Escritura			<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Solo cuando se requiera.				
Observaciones:					
Concentración				<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Cómo la práctica?	No la practica. Relee.				
Observaciones:	Juega Parque				
Memoria				<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Lo que lee.				
Observaciones:					

Nombre del Participante:	Amelia Roa	Edad:	54	Sexo:	F <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>
Niveles		B	R	M	N
Lectura		<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Revistas, cuentos cortos				
Observaciones:					
Escritura			<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Escribe con frecuencia de forma diaria				
Observaciones:					
Concentración			<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Cómo la práctica?	Ejercicios fisio.				
Observaciones:					
Memoria				<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Donde deja las cosas.				
Observaciones:	Tuvo cirugía.				

Nombre del Participante:	Maria España Galindo	Edad:	54	Sexo:	F <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>
Niveles		B	R	M	N
Lectura		<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Periodico, libros, Revista.				
Observaciones:					
Escritura			<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Actividades a diario, no son muy largas.				
Observaciones:					
Concentración			<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Cómo la práctica?	Crucegramas, sopas de letras,				
Observaciones:					
Memoria				<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Cosas del diario,				
Observaciones:					

	FICHA TÉCNICA - DIAGNÓSTICO INICIAL UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística	 UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
	CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"	
	INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO (Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)	

Nombre del Participante:	Eliza Pinzon.	Edad:	80	Sexo:	F <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>		
Niveles				B	R	M	N
Lectura							<input checked="" type="checkbox"/>
¿Qué tipo de lectura le gusta?	N/A.						
Observaciones:							
Escritura							<input checked="" type="checkbox"/>
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Cuando le toca.						
Observaciones:							
Concentración							<input checked="" type="checkbox"/>
¿Cómo la práctica?	Cuando hace ejercicio.						
Observaciones:							
Memoria							<input checked="" type="checkbox"/>
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	lo que va hacer, lo que va a comprar.						
Observaciones:							

Nombre del Participante:	Oliva Eotupinan	Edad:	60	Sexo:	F <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>		
Niveles				B	R	M	N
Lectura				<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Revistas, Periodicos, Cuentos, Salva						
Observaciones:							
Escritura				<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Colorea Mandalas, sumas						
Observaciones:							
Concentración					<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Cómo la práctica?	Relee lo que no entiende,						
Observaciones:							
Memoria						<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	las cosas que va hacer, lo que va a comprar						
Observaciones:							

Nombre del Participante:	Marleny Buitrago	Edad:	54	Sexo:	F <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>		
Niveles				B	R	M	N
Lectura				<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Revistas, Periodico, Historias, Superacion personal.						
Observaciones:							
Escritura				<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Actividades diarias laborales.						
Observaciones:	Actualmente labora						
Concentración					<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Cómo la práctica?	Relee, se enfoca en la buena lectura.						
Observaciones:	Escucha Audio libros.						
Memoria							
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	lo que va a hacer.						
Observaciones:	De tantas cosas se le olvidan las cosa.						



FICHA TÉCNICA - DIAGNÓSTICO INICIAL
 UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
 Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"
 INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO
 (Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



Nombre del Participante:	Maria Estephan	Edad:	63	Sexo:	F	M
Niveles		B	R	M	N	
Lectura		X				
¿Qué tipo de lectura le gusta?	N/A					
Observaciones:						
Escritura		X				
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	tareas con el Nieta					
Observaciones:						
Concentración			X			
¿Cómo la práctica?						
Observaciones:						
Memoria				X		
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	los lugares donde guardan los cosas					
Observaciones:						

Nombre del Participante:	Fanny Calcedo	Edad:	59	Sexo:	F	M
Niveles		B	R	M	N	
Lectura		X				
¿Qué tipo de lectura le gusta?	internet					
Observaciones:						
Escritura		X				
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	canciones, oraciones					
Observaciones:						
Concentración			X			
¿Cómo la práctica?						
Observaciones:						
Memoria				X		
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Dentro de la casa.					
Observaciones:						

Nombre del Participante:	Marcela Lopez	Edad:	63	Sexo:	F	M
Niveles		B	R	M	N	
Lectura		X				
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Celular					
Observaciones:						
Escritura		X				
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	trabajo confección					
Observaciones:						
Concentración				X		
¿Cómo la práctica?						
Observaciones:						
Memoria					X	
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?						
Observaciones:						



FICHA TÉCNICA - DIAGNOSTICO INICIAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
 Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"
INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO
 (Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

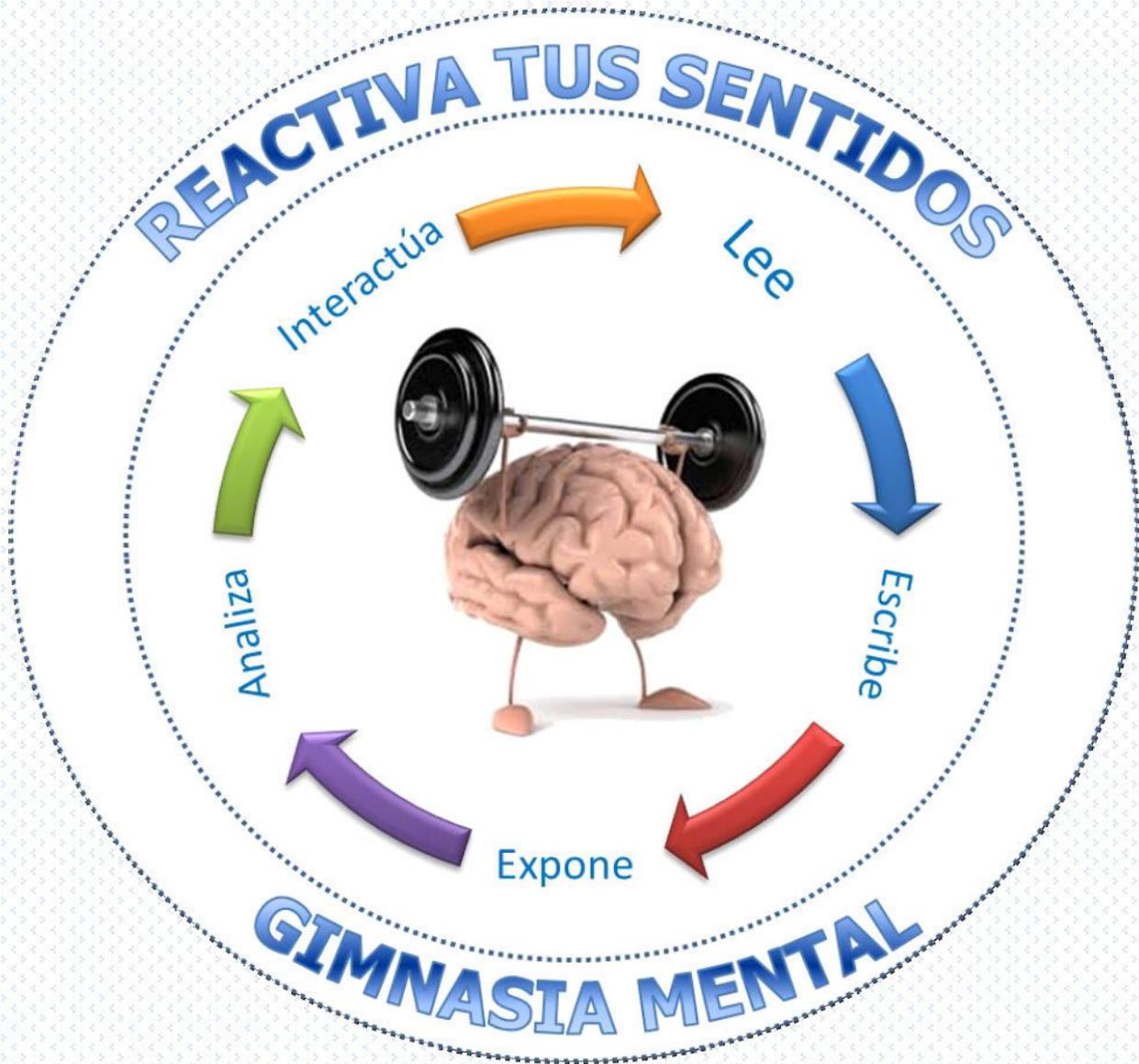


Nombre del Participante:	Rosa Loaysa	Edad:	77	Sexo:	<input checked="" type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> M
Niveles		B	R	M	N	
Lectura		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Periodico					
Observaciones:						
Escritura		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	Cuentos					
Observaciones:						
Concentración		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Cómo la práctica?						
Observaciones:						
Memoria		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?						
Observaciones:						

Nombre del Participante:	Carmen Rosa Benites	Edad:	73	Sexo:	<input checked="" type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> M
Niveles		B	R	M	N	
Lectura		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Qué tipo de lectura le gusta?						
Observaciones:						
Escritura		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?						
Observaciones:						
Concentración		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Cómo la práctica?						
Observaciones:	se le olvida que necesita					
Memoria			<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?						
Observaciones:						

Nombre del Participante:	luz leidy Hernandez	Edad:	60	Sexo:	<input checked="" type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> M
Niveles		B	R	M	N	
Lectura		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Qué tipo de lectura le gusta?	Periodico					
Observaciones:						
Escritura		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Con que frecuencia escribe? ¿Qué escribe?	N/A					
Observaciones:						
Concentración		<input checked="" type="checkbox"/>				
¿Cómo la práctica?	sopas de letras					
Observaciones:						
Memoria			<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Qué tipo de cosas se le olvidan y con qué frecuencia?	Cosas del día a día					
Observaciones:						

REGISTROS DE ASISTENCIA





FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	INDUCCIÓN, DIAGNÓSTICO INICIAL Y PRESENTACIÓN	Fecha:	MARZO 08-2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Yolanda Riaño Gómez	39'531456	Yolanda Riaño
2. Mariela Mora Díaz	51.698.997	Mariela Mora
3. Angie Tatiana Santamaría Ruiz	1030670399	Tatiana SR.
4. Elsa Delia Bureño	39'648.322	Elsa Delia Bureño
5. Mercedes Arcuab Martínez	35 461 946	Mercedes Arcuab
6. Joel Sibre		
7. Martha Irene Yara	41465597	Martha Yara
8. Amelia Rosa Parra	39'638622.	Amelia Rosa
9. María Espinoza Gómez	65693990.	María Espinoza
10. Ana María Bermúdez	24160895	Ana María Bermúdez
11. Luz Evelyn Rojas	51567349	Luz Evelyn Rojas
12. Felisa Pinzon	2833272346	Felisa Pinzon
13. Lucero Parra	41512850	Lucero Parra
14. Claudia Parra	51870758	Claudia Parra
15. Marialucila Guarriño	28925851	Marialucila Guarriño
16. Ana Leida Guarriño	28926457	Ana Leida Guarriño

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Amaury Cristina Caceres E	41732972	Caceres
✓ 18.	Mario elsa Estupinian	41597610	ma elsa Estupinian
✓ 19.	Mariela del Carmen Lopez F	23274432	Mariela Lopez
✓ 20.	Rosa Maria Rios	41321292	Rosa M Rios
✓ 21.	Oliva Estupinian	41740894	Oliva Estupinian
22.	Markey Boltrago P	51.688.079	MB
23.	Xela R. Garcia	29600056	Xela Garcia
✓ 24.	Carumen Berritez	20520796	
25.	Luz Jetly Hernandez	41767104	
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	ACTIVIDADES LUDICAS, EVALUATIVAS Y CONCENTRACION	Fecha:	MARZO 11/2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	4

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Mercedes Arcuato Martínez.	35 461 946	Mercedes Arcuato M.
2. Abigail Arcuato	24 758 000	Abigail Arcuato
3. Luz Erend Rolas	51567349	Luz Erend Rolas
4. Delia Sandoz	24 862 5 90	Delia S.
5. Amelia Roa	39638622	Amelia Roa
6. Yolanda Riaño Gómez	39531 456	Yolanda Riaño
7. Virgelina Castillo	20302 124	Virgelina Castillo
8. Martha Ivana Parra		Martha Ivana Parra
9. Elsa Delia Barenó	39648 322	Elsa Delia Barenó
10. Ana Delia Abauiza	20334.609	Ana Delia Abauiza
11. Niqueth Castillo Castillo	1030 635883	Niqueth Castillo
12. Maria Espino Galindo	65693490.	Maria Espino Galindo
13. Carmen Benítez	20520796	Carmen Benítez
14. Oliva Estupinán	41740 894	Oliva Estupinán
15. Isaura Parra	41512850	Isaura Parra
16. Claudia Parra	51870758	Claudia Parra



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Griselba Quintero	29296392	Griselba Quintero
18.	Rosa M Rios	41321292	Rosa M Rios
19.	Abraida del Coramen Lopez F.	23774432	Abraida del Coramen Lopez F.
20.	Ana Victoria Benavides Quintero	41600.227	Ana Victoria Benavides Quintero
21.	Walter Buitrago?	51688079	Walter Buitrago?
22.	Maria Elza Estupinan	41597610	Maria Elza Estupinan
23.	Francisca Casado	41732972	Francisca Casado
24.	Angie Tatiana Santamaria Ruiz	7030620399	Angie Tatiana S.R.
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	LECTURA FABLAS RAFAEL POMBO - SIMON EL BOBITO	Fecha:	MAR 15-2019
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Rosalba Acosta P	41523998	Rosalba Acosta P.
2. Martha Irene yara	41465597	Martha I yara
3. Luz Evenid Rojas	51567349	Luz Evenid R
4. Ana María	24160895	Ana María
5. Ana Delia Abauzo	20334609	Ana Delia Abauzo
6. Gladis Romero	41717716	Gladis Romero
7. Paul Cristina Cuervo P	41732972	Paul Cristina
8. Elsa Delia Barano	39648.322	Elsa Delia Barano
9. Felisa Pinzón	28472343	Felisa Pinzón
10. Yolanda Riaño Gómez	39531456	Yolanda Riaño
11. Virgelina Castillo	20302124	Virgelina
12. Mario Elva Estupiñán	41597616	Mario Elva Estupiñán
13. Oliva Estupiñán	41740894	Oliva Estupiñán
14. Carmen R Benítez	20520796	Carmen R Benítez
15. Mariela C. López F. S	23274432	Mariela C. López F. S
16. Rosa A Ríos	41321292	Rosa A Ríos



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Ana Leida Guarnizo	28926457	Ana Leida Guarnizo
18.	Priselda Quintero	29296392	Priselda Quintero
19.	Lucila Guarnizo B	28925851	Lucila Guarnizo B
20.	Mercedes Arvalo A	35462946	Mercedes Arvalo A
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO
(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



Tema o Actividad:	ACTIVIDADES LÓGICAS, EVALUATIVAS Y DE CONCENTRACION	Fecha:	MARZO 18/2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	4

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Yolanda Riaño Gómez	39'531456	Yolanda Riaño
2. Mariela Ana Díaz	51.698.997	Mariela Ana Díaz
3. Angie Tatiana Santamaría Ruiz	1030670399	Tatiana SR.
4. Elsa Delia Buenaventura	39'648.322	Elsa Delia Buenaventura
5. Mercedes Acuña Montañez	35461946	Mercedes Acuña
6. Joel Sibra		
7. Martha Irene Yara	41465597	Martha Yara
8. Amelia Rosa Parra	39'638622.	Amelia Rosa
9. Ana Espino García	65693990.	Ana Espino
10. Ana María Bermúdez	24160895	Ana María Bermúdez
11. Luz Evelin Rojas	51567349	Luz Evelin
12. Felisa Pinzon	2833272346	Felisa Pinzon
13. Luciana Parra	41510850	Luciana Parra
14. Claudia Parra	51870758	Claudia Parra
15. Marielucila Guarriño	28925851	M. Lucila Guarriño
16. Ana Leida Guarriño	28926457	Ana L. Guarriño

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE AÑÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	<i>Francis Quintero Carcedo E</i>	<i>21732972</i>	<i>Francis Carcedo</i>
18.	<i>Mario elson Estupiñan</i>	<i>41597610</i>	<i>Mario elson Estupiñan</i>
19.	<i>Mariela del Carmen López F</i>	<i>23214432</i>	<i>Mariela López</i>
20.	<i>Rosa Maria Rios</i>	<i>41321292</i>	<i>Rosa M. Rios</i>
21.	<i>Olivia Estupiñan</i>	<i>41740894</i>	<i>Olivia Estupiñan</i>
22.	<i>Monkey Buitrago P</i>	<i>51.688.079</i>	<i>Monkey Buitrago</i>
23.	<i>Eda L. Sainz</i>	<i>29600050</i>	<i>Eda L. Sainz</i>
24.	<i>Barbara Berriz</i>	<i>20520296</i>	<i>Barbara Berriz</i>
25.	<i>Janet Jethly Hernandez</i>	<i>41767104</i>	<i>Janet Jethly Hernandez</i>
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	ACTIVIDADES LUDICAS, EVALUATIVAS Y DE CONCENTRACION	Fecha:	MARZO 25/2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	4

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Yoel Silva		Yoel Silva
2. Ana Leida Guarnizo		Ana Leida Guarnizo
3. Maria E. Sánchez E.		Maria E. Sánchez E.
4. Ana Victoria Borrero Muñoz	41600227	Ana Victoria Borrero Muñoz
5. Elsa Delia Batenó	39648322	Elsa Batenó
6. Abigail Azevala	26158444	Abigail Azevala
7. Mercedes Azevala	35461946	Mercedes Azevala
8. Niyreth Castillo Castillo	1030635883	Niyreth Castillo
9. Amelia Roa	39638622	Amelia Roa
10. Juliana Pinzon	28472343	Juliana Pinzon
11. Martha Irene Yara	41465597	Martha Irene Yara
12. LUZ EVENID ROSAS	51567349	Luz Evenid Rosas
13. Luz Marina Aragón Bdayo	39552015	Luz Marina Aragón Bdayo
14. Ana Lucila Guarnizo B	28995954	Ana Lucila Guarnizo B
15. Pilar Emilee Martín R	51.809.303 Bta	Pilar Martín
16. Ana Delia Abaunza	26.334.609	Ana Delia Abaunza

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivistica

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE AÑÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	<i>Fernand Cristina Concepción C</i>	<i>41732972</i>	<i>Carmen</i>
18.	<i>Virgelina Castillo</i>	<i>3133563506</i>	<i>Virgelina</i>
19.	<i>Mariela del Carmen López F.</i>	<i>3202531240</i>	<i>Mariela</i>
20.	<i>Yolanda Riaño Gómez</i>	<i>39531456</i>	<i>Yolanda</i>
21.	<i>Angie Tatiana Santomario Ruiz</i>	<i>4030670399</i>	<i>Tatiana S.R.</i>
22.	<i>Priscilla Chiriquito</i>	<i>29296229</i>	<i>Priscilla</i>
23.	<i>M. Elsa Estupiñán</i>	<i>41597610</i>	<i>M. Elsa Estupiñán</i>
24.	<i>Lorena</i>	<i>41510850</i>	<i>Lorena</i>
25.	<i>Olivia Estupiñán</i>	<i>41740894</i>	<i>Olivia Estupiñán</i>
26.	<i>Carmen Benítez</i>	<i>20920796</i>	<i>Carmen Benítez</i>
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	COMPLETAMIENTO DE PALABRAS - CONCENTRARSE.	Fecha: MARZO 29/2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas 3

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Mercedes Arcuato Martínez.	35 461 946	Mercedes Arcuato M.
2. Abigail Arcuato	24 758 444	Mary Abigail Arcuato
3. Luz Evaristo Rojas	51567349	Luz Evaristo
4. Delia Sandoval	24 864 590	Delia S.
5. Amelia Roa	39638622	Amelia Roa
6. Yolanda Riaño Gómez	39531456	Yolanda
7. Virgelina Castillo	20302124	Virgelina
8. Martha Ivana Parra		Martha Ivana
9. Elsa Delia Barenó	39648322	Elsa Delia Barenó
10. Ana Delia Abaunza	20334609	Ana Delia Abaunza
11. Niyeth Castillo Castillo	1000 635883	Niyeth Castillo
12. Maria Espinoza Galindo	65693490	Maria Espinoza Galindo
13. Carmen Benítez	20520796	Carmen Benítez
14. Oliva Estupinán	41740894	Oliva Estupinán
15. Marcela Parra	41512850	Marcela Parra
16. Claudia Parra	51870758	Claudia Parra



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Griselda Quintana	29296392	Griselda Quintana
18.	Rosa M Rios	41321292	Rosa M Rios
19.	Abigail del Carmen López F.	232744432	Abigail del Carmen López F.
20.	Ana Victoria Benavides Quintero	41600.227	Ana Victoria Benavides Quintero
21.	Walter Bolívar	51688079	Walter Bolívar
22.	Maria Elza Estupianon	41597610	Maria Elza Estupianon
23.	Mary Cristina Casado	41732977	Mary Cristina Casado
24.	Angie Tatiana Santamaría Ruiz	1030620399	Tatiana S.R.
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**Tema o Actividad:** ACTIVIDADES LUDICAS, EVALUATIVAS Y DE CONCENTRACION **Fecha:** ABRIL 1/2017**Responsables de la Actividad:** ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ **No. de Horas:** 4

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Rosalba Acosta P	41523994	Rosalba Acosta P.
2. Martha Irene yara	41465597	Martha I yara
3. Luz Evenid Rojas	51567349	Luz Evenid R
4. Ana María	24160895	Ana María
5. Ana Dolia Abauza	20334609	Ana Dolia Abauza
6. Gladis Romero	41717716	Gladis Romero
7. Nancy Cortina Cordero	41732972	Nancy Cortina
8. Elsa Delia Barano	39648322	Elsa Delia Barano
9. Felisa Pinzón	28472343	Felisa Pinzón
10. Yolanda Riaño Gómez	39531456	Yolanda Riaño
11. Virgelina Castillo	20302124	Virgelina Castillo
12. María del Estephan	41077616	María del Estephan
13. Olivia Estephan	41740894	Olivia Estephan
14. Carmen R Benítez	20520796	Carmen R Benítez
15. Marcela C. López F. S	23274432	Marcela C. López F. S
16. Rosa A Ríos	41321292	Rosa A Ríos

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Ana Lidia Guarnizo	28926457	Ana Lidia Guarnizo
18.	Priselda Quintero	29296392	Priselda Quintero
19.	Lucila Guarnizo B	28925801	Lucila Guarnizo B
20.	Mercedes Arevalo N	25461946	Mercedes Arevalo N
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	LECTURA Y ANALISIS - CUENTO LA VELA	Fecha:	ABRIL 5/2017.
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	3.

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Joel Silva		Joel Silva
2. Ana Lidia Guarnizo		Ana Lidia Guarnizo
3. Maria E. Sánchez E.		Maria E. Sánchez E.
4. Ana Helma Perdomo Muñoz	41600227	Ana Helma Perdomo Muñoz
5. Elsa Delia Batenó	39648.322	Elsa Batenó
6. Abigail Azevala	26.158.444	Abigail Azevala
7. Mercedes Azevala	35461946	Mercedes Azevala
8. Niyreth Castillo Castillo	1030.635883	Niyreth Castillo
9. Amelia Roa	39638.622	Amelia Roa
10. Tilia Jiménez	28472.343	Tilia Jiménez
11. Martha Irene Yara	41465597	Martha Irene Yara
12. Luz Everid Rojas	51567349	Luz Everid Rojas
13. Luz Marina Aragón Bbayo	39552015	Luz Marina Aragón Bbayo
14. Ana Lucila Guarnizo B	28.418.514	Ana Lucila Guarnizo B
15. Pilar Emilee Martín R	51.809.303 Bto	Pilar Martín
16. Ana Delia Abauzo	26.334.609	Ana Delia Abauzo

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	<i>Francisca Concepción C</i>	<i>41732972</i>	<i>Concepción</i>
18.	<i>Virgelina Castillo</i>	<i>3133563506</i>	<i>Virgelina</i>
19.	<i>Manuela del Carmen López R.</i>	<i>3202531240</i>	<i>Manuela</i>
20.	<i>Yolanda Riaño Gómez</i>	<i>39531456</i>	<i>Yolanda</i>
21.	<i>Angie Tatiana Santomario Ruiz</i>	<i>4030670399</i>	<i>Tatiana S.R.</i>
22.	<i>Arizelda Chirre</i>	<i>29296000</i>	<i>Arizelda</i>
23.	<i>M. Elsa Estupinán</i>	<i>41597610</i>	<i>M. Elsa Estup</i>
24.	<i>Jessica</i>	<i>41518550</i>	<i>Jessica</i>
25.	<i>Olivia Estupinán</i>	<i>41740894</i>	<i>Olivia Estupinán</i>
26.	<i>Carmen Benítez</i>	<i>20920796</i>	<i>Carmen Benítez</i>
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	ACTIVIDADES LUDICAS, EVALUATIVAS Y DE CONCENTRACION	Fecha:	ABRIL 8/2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	4

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Yolanda Riaño Gómez	39'531 456	<i>[Firma]</i>
2. Elsa Delia Barenó	39'648. 322	Elsa Delia Barenó
3. Ana María Bermejo	24 160 895	Ana Bermejo
4. Rosa María Ríos	41321 292	Rosa M Ríos
5. Marcela del Carmen López	23 274 432	<i>[Firma]</i>
6. Ana Delia Abaunza	20.334.60.9	Ana Delia Abaunza
7. Ana Lidia Guarín	28 926 452	Ana Lidia Guarín
8. Gladys Romero	41 717 716	<i>[Firma]</i>
9. Franzy Cristina Cordero C.	41732 972	<i>[Firma]</i>
10. Martha Irene Jara	41 465 597	Martha Irene Jara
11. Ana Lidia Soto de	41.600 22 7	Ana Lidia Soto de
12. María Estela E.	41598465	María Estela E.
13. Amelía Roa	3916 38622	Amelía Roa
14. Niyeth Castillo Castillo	1 030 635883	Niyeth Castillo
15. Argail Arevato	24.158 444.	Argail Arevato
16. Mercedes Arevato M.	35461 946	Mercedes Arevato M.

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	LUZ Rojas	51567349	Luz Rojas
18.	Huel Silva		Huel Silva
19.	Isabel Pardo	41512850	Isabel
20.	Mario-ela Estupiñán	41597610	Mario-ela Estupiñán
21.	Olivia Estupiñán	41740894	Olivia Estupiñán
22.	Carum Benitez	20520796	Carum Benitez
23.	Charley Buitrago P	51688079	Charley Buitrago P
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE AÑOÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	LECTURA CUENTOS Y RESPONDA PREGUNTAS	Fecha:	ABRIL 19 / 2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	3

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Yolanda Riaño Gómez	39'531 456	Yolanda Riaño
2. Elsa Delia Barenó	39'648. 322	Elsa Delia Barenó
3. Ana María Bernal	24 160 895	Ana Bernal
4. Rosa María Ríos	41321292	Rosa M Ríos
5. Marcela del Carmen López	23 274 432	Marcela López
6. Ana Delia Abaunza	20.334.609	Ana Delia Abaunza
7. Ana Lidia Guarín	28 926 452	Ana Lidia Guarín
8. Gladys Romero	41 717 716	Gladys Romero
9. Franzy Cristina Casado C	41732972	Franzy Casado
10. Martha Irene Jara	41 465 597	Martha Irene Jara
11. Ana Victoria Leal de R	41.600 22 7	Ana Victoria Leal de R
12. María Estrella E.	41598465	María Estrella E.
13. Amelia Roa	39'63862	Amelia Roa
14. Niyeth Castillo Castillo	1 030 635883	Niyeth Castillo
15. Argail. Arevalo	24.158 444.	Argail. Arevalo
16. Mercedes Arevalo M.	35461 946	Mercedes Arevalo



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	LECTURA LA HISTORIA DE CANDIDA HEREDIA, GABRIEL GARCIA M	Fecha: ABR-22-2017
Descripción Actividad:	que cinco personajes más sabidos de la literatura colombiana y mundial, que se han convertido en personajes de la literatura universal. Sus historias se han convertido en obras de arte.	Horas: 4

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Olivia Estupiñón	41740894	Olivia Estupiñón
Carumen Benítez	2052796	Carumen Benítez
Elsa Estupiñón	41597610	may Elsa Estupiñón
Hortensia Buitrago P.	51688079	H.B.
Amelia Roca	39638622	Amelia Roca,
Gladys Romero	41777716	Gladys
Maria Espinosa Gelindo	65693490.	Maria Espinosa Gel
Elsa Delia Barenó	39648.327	Elsa Delia Barenó
Abigail Azevala	24758.444.	Abigail Azevala
Mercedes Azevala	35461.946	Mercedes Azevala
Griselinda Quintana	29296.392	Griselinda Quintana
Niyreth castillo castillo	1030.635883	Niyreth Castillo castillo
Angie Tatiana Santamaria	1030670399	Tatiana Santamaria.
Melba Perea	41512850	Melba Perea
Virgelina Castillo	20302124	Virgelina



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE AÑÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO

Fanny Cristina Casado C CCA1732972
Ana Victoria Pérez Quiroz # 0041600227
Yolanda Riaño Gómez 39531.456
Ana Delia Abauinza

4512136

tel: 3014899412

Abauinza

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	LECTURA INDIVIDUAL Y GRUPAL. ORGANIZAR PALABRAS ALFABETU	Fecha:	AOR - 26 - 2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	3

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Oliva Estupiñan	41740894	Oliva Estupiñan
2. Carun Rosa Benítez	20520796	Carun Benítez
3. Elsa Estupiñan	41597610	mar elsa estupiñan
4. Ana Leida Guarín	28926457	Ana Leida guarín
5. Abayia Lucila Guarín	28925851	Ana Leida guarín
6. Hilda Erazo	28600056	Hilda Erazo
7. Maria Teresa Parra	41812850	Teresa Parra
8. claudia teresa Parra	51870758	Claudia Parra
9. Mercedes Arcvalo Martinez	35461946	Mercedes A
10. maria Abigail Arcvalo	24158444	Abigail A
11. Luz Evelyn Rojas	51567349	Luz Evelyn
12. Ana Victoria Leonidas Muñoz	41.600.227	Ana Victoria Leonidas Muñoz
13. Elsa Olga Barenó	39'648.322	Elsa Barenó
14. Amelia Rosa Parra	39'638622	
15. Gladys Romero	41717716	Gladys Romero
16. Pilar Emilee Martin E	51.809.303 Bta	Pilar Martin

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Luz Marina Arrequeís Robayo	39552015	Luz Marina Arrequeís R
18.	Maria Elena Sandoz E.	3149980159	Maria Elena Sandoz E.
19.	Martha Irene Yara	41465597	Martha Yara
20.	Niyeth Castillo Castillo	3213481212 1030635883	Niyeth Castillo
21.	Delia Londono	24590 24864590	
22.	Franciscina Caceres P	41732972	Franciscina
23.	Virgelina Castillo	20302124	Virgelina
24.	Ana Delia Abaunza	23	Ana Delia Abaunza
25.	Mariela C. Lopez E.	23274432	Mariela C. Lopez E.
26.	Anje Tatianna Santamaria Ruiz	1030670399	TATIANA S.R.
27.	Yolanda Riaño Gómez	39531456	
28.	Ana Delia Abaunza	20334609.	Ana Delia Abaunza
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

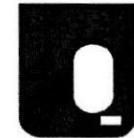
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LA MEMORIA, EVALUATIVAS **Fecha:** ABR-29-2017

Responsables de la Actividad: ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ **No. de Horas:** 4

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Martha Inoue Yara	41.465.597	Martha Yara
2. María Lucila Guarín	28.925.854	María Lucila Guarín
3. Ana Helina Lucía Quiroz	41600227	Ana Helina Lucía Quiroz
4. Ana Lucila Guarín	28926457	Ana Lucila Guarín
5. María Elena Sandoz E.	41598468	María Elena Sandoz E.
6. Hda Sandoz	79600056	Hda Sandoz
7. Elsa Delia Barené	39'648.322	Elsa Barené
8. Amelia Roa	39'638 622.	Amelia Roa
9. Luz Marina Arcegués Robayo	39552015	Luz Marina Arcegués Robayo
10. Nyireth Castillo Castillo	1030 635 883	Nyireth Castillo C.
11. Gladys Quijano	28 296 392	Gladys Quijano
12. Elizabeth Contreras	51665747	Elizabeth Contreras
13. Delia Londoño	24868590	Delia Londoño
14. Marcela del Carmen Lopez F	23274432	Marcela Lopez F
15. Rosa María Ríos	41512850	Rosa María Ríos
16. Susana Yara	4151285	Susana Yara

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Carreón Benítez	20520796	Carreón Benítez
18.	Olivia Estupinán	41740894	Olivia Estupinán
19.	Martín Bultrago P	51688099	Martín Bultrago P.
20.	Elsa Estupinán	41597610	Elsa Estupinán
21.	Virgelina Castillo	20302124	Virgelina Castillo
22.	Marcedes Arcebo M.	35461946	Marcedes Arcebo
23.	MAbigail Arcebo	24158444	MAbigail A
24.	Glady Romero corantón	41717716	Glady Romero
25.	Ana Delia Abaunza	20334609	Ana Delia Abaunza
26.	Pilar Emilee Martín Rodríguez	51809303	Pilar Martín
27.	Janet Cristina Cuervo C	41732972	Janet Cuervo
28.	Ange Tatiana Santamaría Ruiz	1030670399	Tatiana S.R.
29.	Yolanda Riaño Gómez	39531456	Yolanda
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

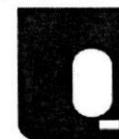
**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	LECTURA POESIAS - GUSTAVO IBARRA	Fecha:	MAY-03-2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	3

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Niyreth castillo castillo	1030 635 883	Niyreth castillo
2. Mercedes Avelo Martinez.	35 461 946	Mercedes Avelo
3. Abigail Avelo Hernandez.	24 158 444	Abigail Avelo
4. Ana Delia Abaunza	20334.609	Ana Delia Abaunza
5. Gladis Romero	41.717716.	Gladis Romero
6. Kelli Zaunza 116	2860076	Kelli Zaunza
7. Ana Leida Guarnizo	28926452	Ana Leida Guarnizo
8. Maria Lucila Guarnizo	28925851	Maria Lucila Guarnizo B
9. Jeline Pizaro		Jeline Pizaro
10. Martha Irene Yara	41465597	Martha Irene Yara
11. Rosalba Acosta Peña	41523997	Rosalba Acosta Peña
12. Ana Victoria Bermudez Ruiz	41600227	Ana Victoria Bermudez Ruiz
13. Maria Elena Sandoz	41595468	Maria Elena Sandoz
14. Elsa Balleño Reyes	39'648.322	Elsa Balleño
15. Pilar Martin	51.809.303	Pilar Martin
16. Gladys Romero	41 717 716	Gladys Romero



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Luz Marina	39552015	Luz Marina
18.	Marey Cristina Caucecho	41732972	Marey
19.	Maria Teresa Parra Tovar	41512850	Teresa Parra
20.	Claudia Teresa Parra	51870758	Claudia Parra
21.	Priscilla Olivares	29296392	Priscilla Olivares
22.	Amelior Roca	39638622	Amelior Roca
23.	Marela del Carmen López F.	23274432	Marela
24.	Angie Tatiana Santamaría Ruiz	1030670390	Tatiana S.R.
25.	Carina Benítez	20520796	Carina Benítez
26.	Olivia Estupiñán	41740894	Olivia Estupiñán
27.	Elso Estupiñán	41597610	Elso Estupiñán
28.	Luzmila Parra	41512850	Luzmila Parra
29.	Yolanda Riaño	39531456	Yolanda Riaño
30.	Virgelina Castillo	20302124	Virgelina
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	ACTIVIDADES LUDICAS, EVALUATIVAS Y DE CONCENTRACION	Fecha:	MAY- 6-2017
--------------------------	---	---------------	-------------

Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	4
--------------------------------------	--	---------------------	---

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Oliva Estupiñan	41740894	Oliva Estupiñan
2. Carina Rosa Benítez	20520796	Carina Benítez
3. Elsa Estupiñan	41597610	Elsa Estupiñan
4. Ana Leida Guarín	28926457	Ana Leida Guarín
5. Abigail Lucila Guarín	28925851	Ana Leida Guarín
6. Hilda Erazo	28600056	Hilda Erazo
7. Maria Teresa Parra	41812850	Teresa Parra
8. Claudia Teresa Parra	51870758	Claudia Parra
9. Mercedes Arcvalo Martínez	35461946	Mercedes A
10. Maria Abigail Arcvalo	24158444	Abigail A
11. Luz Evelyn Rojas	51567349	Luz Evelyn
12. Ana Victoria Becerra Muñoz	41.600.227	Ana Victoria Becerra
13. Elsa Olga Barenó	39'648.322	Elsa Barenó
14. Amelia Rosa Parra	39'638622	
15. Gladys Romero	41717716	Gladys Romero
16. Pilar Emilee Martín E	51.809.303 Bta	Pilar Martín

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Luz Marina Arregocié Robayo	39552015	Luz Marina Arregocié R
18.	Maria Elena Sandoz E.	3149980159	Maria Elena Sandoz E.
19.	Martha Irene Yara	41465597	Martha Yara
20.	Niyreth Castillo Castillo	3213481212 1030635883	Niyreth Castillo
21.	Delia Londono	24590 24864590	
22.	Francisca Caicedo P	41732972	Francisca
23.	Virgelina Castillo	20302124	Virgelina
24.	Ana Delia Abaunza	23	Ana Delia Abaunza
25.	Mariela C. López E.	23274432	Mariela C. López E.
26.	Anje Totiana Santamaría Ruiz	1030670399	Totiana S.R.
27.	Yolanda Riaño Gómez	39531456	
28.	Ana Delia Abaunza	20334609.	Ana Delia Abaunza
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	ANÁLISIS LECTURA, SOBRE SACERDOTE, PREGUNTAS Y RESPUESTAS	Fecha:	MAY-10-2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	3

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Martha Ines Yara	41.465.597	Martha Yara
2. María Lucila Surrizo	28.925.851	María Lucila Surrizo
3. Ana Victoria Becerra Quinz	41600227	Ana Victoria Becerra Q.
4. Ana Lidia Guarínzo	28926457	Ana Lidia Guarínzo
5. María Elena Santos E.	41598468	María E. Santos
6. Hda Esquivel	79600056	Hda Esquivel
7. Elsa Delia Barené	39'648.322	Elsa Barené
8. Amelia Roa	39'638 622.	Amelia Roa
9. Luz Marina Arcegués Robayo	39552015	Luz Marina Arcegués R.
10. Nyireth castillo castillo	1030 635 883	Nyireth Castillo C.
11. Charly Jimenez	28 296 392	Charly Jimenez
12. Elizabeth Contreras	51665747	Elizabeth Contreras
13. Delia Londoño	24868590	Delia Londoño
14. Marcela del Carmen Lopez F	23 274 432	Marcela Lopez
15. Rosa Maria Rios	41512850	Rosa Maria Rios
16. Susana Yara	4151285	Susana Yara



FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Carmen Benítez	20520796	Carmen Benítez
18.	Olivia Estupiñán	41740894	Olivia Estupiñán
19.	Glady Bollogo P	51688099	Glady Bollogo P.
20.	Elsa Estupiñán	41597610	no = Elsa Estupiñán
21.	Virgelina Castillo	20302124	Virgelina Castillo
22.	Mercedes Arcevallo M.	35461906	Mercedes Arcevallo
23.	MABIGAIL Arcevallo	21158444	MABIGAIL A
24.	Glady Romero Carantón	41717716	Glady Romero
25.	Ana Delia Abaínza	20334609	Ana Delia Abaínza
26.	Pilar Emilee Martín Rodríguez	51809303	Pilar Martín
27.	Francisca Escobar Cuervo E	41732972	Francisca
28.	Ange Tatiana Santamaría Ruiz	1030610399	Tatiana S.R.
29.	Yolanda Riaño Gómez	39531456	Yolanda
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

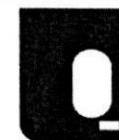
**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	CLAUSURA , DIAGNOSTICO FINAL, ENTREGA DIPLOMAS	Fecha:	MAY-13-2017
Responsables de la Actividad:	ELIANA MAYORGA BOHORQUEZ / INGRID SANTOS MUÑOZ	No. de Horas	4

Nombre del Asistente	Cédula	Firma
1. Niyreth castillo castillo	1030 635 883	Niyreth castillo
2. Mercedes Avelo Martinez.	35 461 946	Mercedes Avelo
3. Abigail. Avelo Hernandez.	24 158 444	Abigail Avelo
4. Ana Delia Abaunza	20334.609	Ana Delia Abaunza
5. Gladis Romero	41.717716.	Gladis Romero
6. Kelli Zamora 116	28 600 76	Kelli Zamora
7. Ana Leida Guarnizo	28926452	Ana Leida Guarnizo
8. Maria Lucila Guarnizo	28925851	Maria Lucila Guarnizo B
9. Delia Zamora		Delia Zamora
10. Martha Irene Yara	41465597	Martha Irene Yara
11. Rosalba Acosta Peña	41523997	Rosalba Acosta Peña
12. Ana Victoria Bermejo Ruiz	41600227	Ana Victoria Bermejo Ruiz
13. Maria Elena Sandoz	41595468	Maria Elena Sandoz
14. Elsa Balleño Reyes	39'648.322	Elsa Balleño
15. Pilar Martín	51.809.303	Pilar Martín
16. Gladys Romero	41 717 716	Gladys Romero

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	Luz Marina	39552015	Luz Marina
18.	Aracely Cristina Caucecho	41732972	Aracely
19.	María Teresa Parra Taar	41512850	Teresa Parra
20.	Claudia Teresa Parra	51870758	Claudia Parra
21.	Priscilla Olivares	29296392	Priscilla Olivares
22.	Amelior 200	39638622	Amelior Roca
23.	Marcela del Carmen López F.	23274432	Marcela
24.	Angie Tatiana Santamaría Ruiz	1030670390	Tatiana S.R.
25.	Corina Benítez	20520796	Corina Benítez
26.	Olivia Estupiñán	41740894	Olivia Estupiñán
27.	Elso Estupiñán	41597610	Elso Estupiñán
28.	Luzmila Parra	41512850	Luzmila Parra
29.	Yolanda Riaño	39531456	Yolanda Riaño
30.	Virgelina Castillo	20302124	Virgelina
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

**FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

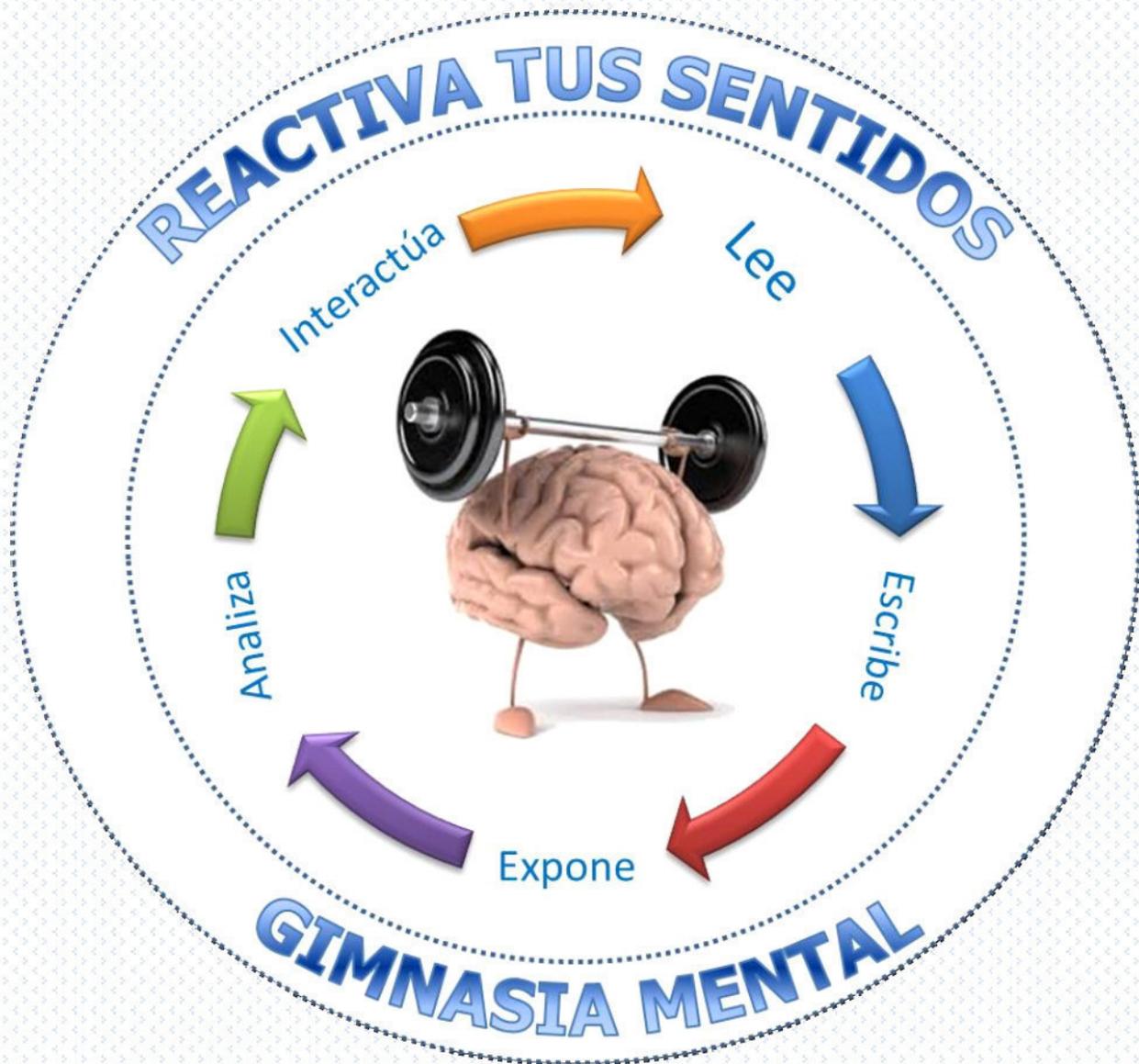
CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

17.	LUZ ROJAS	51567349	Luz Rojas
18.	Juel Silva		Juel Silva
19.	Luz Rojas	41512850	Luz Rojas
20.	Mario-elsa Estupiñán	41597610	Mario-elsa Estupiñán
21.	Olivia Estupiñán	41740894	Olivia Estupiñán
22.	Carum Benitez	20520796	Carum Benitez
23.	Charlene Bultrago P	51688079	Charlene Bultrago P
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

REGISTROS DE ACTIVIDADES



Nota: Para el presente informe, se tomó una muestra del 10% sobre el total de soportes de cada actividad.

**FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**Tema o Actividad:** Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.**Nombre del Participante:**

Carmen R. Benítez

Fecha:

15 de marzo

Descripción Actividad:

Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Querido y estimado Hermano Estaba con el Fin de Saludar. y espero se encuentren bien de buena compañía Felicidad Juntos. con la Familia. que estos son mis deseos mas placenteros. que les puedo decir en toda hora y momento. Yo siempre tengo. aquí en oración.

le cuento. hermanito que estoy haciendo ejercicios cerca de la casa. y me siento Feliz.

Gracias Adiós todo va Bien por mi salud. eso le cuento. me despido. Atenta mente.

Carmen Rosa Benítez



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE AÑÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO





FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Maria Elsa Estupician	Fecha: 15-03-2017
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Mensaje a la familia.
La familia es lo más sagrado y lo más importante, en mi vida
mantener una familia unida, respetuosa y sincera
con buenos principios,
Es también importante sentirme útil colaborando en lo que yo pueda
Mi familia está conformada por:
Mi esposo, mis hijos, nietos, mi yerno y mi nuera.
Son importantes también en mi núcleo familiar mis 3 hermanas y 3
hermanos. Con los cuales existe un gran respeto



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO





FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Oliva ESTUPIÑAN	Fecha: Marzo 15 2017
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Papito Dios Te doi gracias por Todas las bendiciones recibidas. y por el esposo que me diste gracias. a mi Hogar Tengo unos hijos y nietas Marabillosos. que cada dia que pasa nos dan mas amor sin pedir nada a cambio. gracias padre celestial y madre cita linda por darme. es oportunidad. de recibir y dar amor. y que cada dia seamos mejores personas. y te pido que nos cubra con tu preciosa sangre y derrame bendiciones en nuestros Hogares. Amen. Amen. Amen.



FORMATO DIAGN3STICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDI3

Programa Ciencia de la Informaci3n y la Documentaci3n, Bibliotecolog3a y Archiv3stica

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCI3N: GRUPO FLOR DE AÑAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDI3

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO





FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad: Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.

Nombre del Participante: Mariela del Carmen López F.

Fecha: Marzo 13 2017

Descripción Actividad: Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

El ser mamá

Valora el amor

El ser mamá es donde

Verdadero de tu familia

todo amor comienza y

por que sera el unico que

nunca termina. Es alguien

estara ahi cuando la salud,

que entiende lo que sus hijos

la belleza y el dinero

necesitan sin que ellos digan

Se acaben.

una palabra. Su amor no reconoce

imposibles. El ser mamá es una

bendición

El entendimiento

es mas profundo

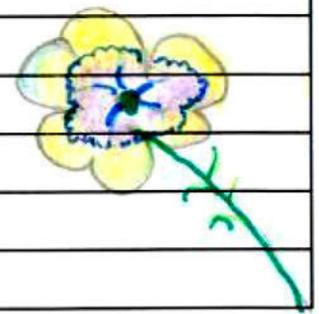
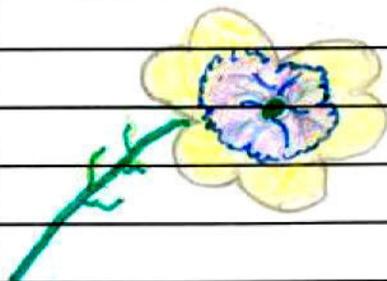
que el conocimiento.

Hay muchos personas

que te conocen.

pero muy pocas

que te entienden





FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO





FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística



CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE AÑO
(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Rosa Ríos	Fecha: Marzo 15 - 2017
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

El destino pone a muchas
personas en tu vida
pero solo las mejores
permanecen para siempre.

Rosa Ries



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO



**FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Ana Leida Guarnizo	Fecha: Marzo 11/2017
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Tengo unos hijos maravillosos que en les agradezco que sean amorosos y tiernos y que siempre lleven todo lo que les ~~en~~ enseñe y por sus grandes hogares que tienen y que han llevado y por tenerme siempre en sus corazones que siempre han estado a mi lado y nunca me han desamparado, y mis hermosos nietos, y mi pequeño nieto que es la diversión de la casa

Ana Leida Guarnizo

**FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Lu2 Evenid Rojas	Fecha: Marzo 15 - 2017
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Padre selesfial le escribo estas lineas para Suplicarle.
quele devuelva la salud ami hermano que se encuentra muy
delicado para Dios ilumina a los medicos que lo estan batorando
padre selesfial guia a los neurologos en la operacion que les toca
hacer de por Favor Señor de vuelbame lo sano y que me encuentro
muy triste y estamos en familia resando todos los dias
el santo rosario por la salud de mi ermanito adorado.
Señor gracias por tener un hermano tan bondadoso como el
Dios tambien muy triste por que senos fueron 2 amigos
para el sielo

LU2 Evenid Rojas

**FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Martha Irene Yara	Fecha: 14 Marzo
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

este mensaje es para Dios para darle gracias por todo lo bueno que me ha pasado que es la vida y la salud, a mis hijos y toda mi familia.

Dios te doy gracias por los Alimentos que hasta ahora no nos faltada y porque tu nos da permiso de venir a los ejercicios para nuestra salud de nuestro cuerpo y mentalidad

y también te doy gracias por Yolanda que tiene mucho amor para enseñarnos señor que nos mostraste tu santo Amor y tus bendiciones en todo el universo

Ame



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO



A. No. Riaño



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Gladys Romero	Fecha:
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Bogotá Marzo 15 2017 Con amor Por @Claudio

Querida hija estas letras con el fin de decirte lo
mucho que te quiero
hija estoy muy feliz por la hija tan maravillosa que
tengo. para ti y para tu hija quiero decirte
que las quiero y las amo mucho, espero que
sigamos así como vamos sin pelear, porque
tú eres muy especial con mi go y me
consientes y sobre todo me respetas.
te amo te amo mas que mi vida
atent. tu mamá quien tanto te quiere

Claudio



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Elsa Delia Barenó Reyes	Fecha:
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Queridos y amados padres. Quiero expresarles mi amor y agradecimiento por la vida que me dieron.

La infancia llena de amor y comprensión que junto a mis disprutamamos tanta.

A mi mente llegan recuerdos muy lindos, de tantos momentos felices que compartimos con primos, tíos y demás familiares, que los llevo en mi corazón.

Y que aun que lejos estén los extraño, que siempre tienen un mensaje para con nosotros, una voz de aliento cuando nos encontramos tristes o en dificultad. Siempre contamos con ustedes.

Le pido a Dios y a la Santísima Virgen María. Que los guarde curde y libre de todo mal y peligro. Y que los conserve por mucho mucho tiempo.

Los ama su hija Elsa

"Los Amo"



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



**UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO



**FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Yolanda Riaño Gómez	Fecha: Marzo 15 2017
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Hoy papito Dios que tengo la oportunidad de escribirte quiero darte las gracias por esta vida que me has dado hasta hoy, muchas gracias por mi familia mis hijos mi esposo, por las personas que al transcurrir del tiempo as puesto en el camino pues cada una de ellas me han dejado una enseñanza por que algo de bueno tiene cada una de ellas no hay personas malas aveamos personas equivocadas e intolerante, incomprendivas, Señor hay un dicho y es muy cierto. "No es más rico el que tiene más, sino el que es Feliz con lo que tiene." Y papito Dios tú mejor que otro ser sabes que yo soy feliz con lo que tengo, lo que hago y lo que soy no soy conformista por eso Señor hazme una mejor persona dame mucho amor para, mirar, hablar, oír y tratar con amor a las persona.



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

ESPACIO PARA ELABORAR UN DIBUJO

plantas y animales.

" Gracias "



FORMATO DIAGNÓSTICO INICIAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	<i>Fanny Cristina Cisneros C</i>	Fecha: <i>Marzo 14 / 2017</i>
Descripción Actividad:	Queremos conocer más sobre ti. A continuación puedes hacer una carta o mensaje para la persona que tu quieras; si no sabes escribir no te preocupes, puedes elaborar un dibujo en la hoja # 2, o hacer ambas actividades si así lo prefieres.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

*Hi querida ~~hermana~~ que costo fue el tiempo que como
partidos fuertes, todo lo volveria a vivir con tal de
volver a verte, de volver a disfrutar tu presencia
hago esfuerzos por ser feliz por sentir q a pesar de
tu ausencia q que una, vale la pena seguir viviendo
de seguir luchando y ver la gran belleza q hay
a mi alrededor; como era brisa calida ohas recer
fia, el viento habien que un acaricia mi rostro, el
atardecer de cada dia, me invita elevar mis ojos
al cielo y sentir tu presencia calida y fugaz para
mis ojos; pero yo se que eres el angel que bulle
rodado del sol se lleno y las estrellas iluminando la
vida de quienes te amamos y extrañamos hasta
el infinito*

La fábrica de sueños

Liana Castello, escritora argentina. Cuento sobre el valor de los sueños.

Hace muchos, muchos años, existió un hombre muy bueno que soñaba con cumplir sueños ajenos. Desde pequeño, los sueños habían sido muy importantes para él. A medida que fue creciendo, se dio cuenta que a muchas personas les era dificultoso hacer realidad lo que soñaban y, lo que era peor, a muchos otros, les era imposible soñar.

Y entonces, soñó la manera de ayudar a la gente a concretar sus sueños, y como lo soñó con todo el corazón, lo hizo realidad. Con todos sus ahorros, construyó así la primera y única "Fábrica de sueños". Muchos dijeron que estaba loco, otros tanto no y lo ayudaron a cumplir su meta.

Trabajaron muy duro y construyeron un edificio con muchas oficinas. La fábrica tenía diferentes dependencias: "Sueños de grandeza", "Sueños de gloria", "Sueños sencillos", "Sueños de amor" y en el último piso y atendida por su dueño, estaba la oficina de los "Sueños Imposibles".

A esta última costaba un poco llegar, pero se llegaba siempre porque para Mario, su dueño, no había ningún sueño que no se pudiera hacer realidad. Luego de mucho trabajo, muchas críticas y algunos elogios, la fábrica se inauguró. Como de sueños se trataba y de esos que se sueñan despiertos, cada persona que entraba veía a la fábrica de diferente manera.

A quienes tenían sueños de grandeza, la fábrica les parecía el edificio más imponente que hubiesen visto jamás. Por el contrario, los que soñaban una vida simple, veían en ella sólo una simple construcción, cálida y agradable. Dicen que quienes soñaban con ser artistas, podían escuchar, al entrar, música que nadie tocaba y aplausos que nadie brindaba.

Los que soñaban con un gran amor, aseguraban haber sido atendidos por un angelito que los guiaba con una flecha a su destino tan ansiado. Y como siempre se dijo que "soñar no cuesta nada", Mario jamás cobró por sus servicios.

Su mayor esfuerzo era enseñarles a las personas que para los sueños, también hay que trabajar y luchar. Esta era la parte más difícil del trabajo de Mario pues la gente llegaba a su fábrica creyendo que, con sólo expresar en voz alta su deseo, el mismo ya podría ser cumplido.

Muchos no lo entendían y se retiraban de la fábrica enojados y desilusionados. Por el contrario, quienes sí entendían de qué se trataba, trabajaban duramente por lograr su cometido. Fueron tiempos felices, donde la mayoría de la gente empezó a entender que un sueño no sólo se sueña, se construye, se defiende, se sostiene y luego se logra.

Dicen, quienes recuerdan aquellos tiempos, que mientras la fábrica estuvo abierta hubo menos robos y los noticieros daban más noticias buenas que de las otras. También aseguran que la gente enfermaba menos y entonces, médicos y enfermeras usaban el tiempo libre que tenían en concretar sus propios sueños.

Los ahorros de Mario se iban acabando, mucho había invertido y nada ganaba, sin embargo él no pensaba en eso y seguía adelante. Tomás trataba de ajustar lo más que podía el presupuesto, pero sabía que tarde o temprano, en realidad, más temprano que tarde, el dinero se acabaría por completo.

Y llegó el día tan temido; la fábrica cerró sus puertas. Mario no fue el único que sufrió la pérdida, pero sí fue el que más lo hizo. Sentado en la puerta del gran edificio ya vacío, pensaba en que no había hecho las cosas bien y se culpaba por no haber escuchado a Tomás.

Comenzó a invadirlo una gran sensación de fracaso. Al día siguiente de cerrar la fábrica, Tomás volvió a ella, sabiendo que encontraría a Mario, como siempre, como todos los días.

– He fracasado – Dijo Mario sin mirar al joven.

– Ya lo veremos – Respondió Tomás.

Mario no entendió las palabras de su amigo, pero no tardaría en hacerlo.

Con el tiempo comenzó a darse cuenta que la mayoría de las personas habían aprendido que soñar era mucho más que desear algo. Vio que el fruto de su esfuerzo se reflejaba en niños sanos, amores correspondidos, aplausos sentidos y gente feliz.

Se dio cuenta que, a pesar de que la fábrica hubiese tenido que cerrar sus puertas, la gente no sólo no había dejado de soñar, sino que trabajaba con ahínco por lograr sus metas.

No había sido en vano, no había soñado un sueño imposible. Había abierto en cada persona una puerta que ya no podría volver a cerrarse. Y entonces fue feliz, aún más de lo que había sido siempre.

1

Hace muchos, muchos años, existió un hombre muy bueno que soñaba con cumplir sueños ajenos. Desde pequeño, los sueños habían sido muy importantes para él. A medida que fue creciendo, se dio cuenta que a muchas personas les era difícil hacer ^{realidad} cumplir lo que soñaban y, lo que era peor, a muchos otros, les era imposible soñar.

Y entonces, soñó la manera de ayudar a la gente a concretar sus sueños, y como lo soñó con todo el corazón, lo hizo realidad. Con todos sus ahorros, construyó así la primera y única "Fábrica de sueños". Muchos dijeron que estaba loco, otros tanto no y lo ayudaron a cumplir su meta.

- importantes
- corazón
- sueños
- realidad
- ayudar
- bueno
- loco
- única
- cumplir
- imposible
- creciendo
- ahorros

(2)

Olivia - Carmen - Marlene

trabajaron muy duro y construyeron un edificio con muchas oficinas. La fábrica tenía diferentes dependencias: " sueños de grandeza", "Sueños de gloria", "Sueños sencillos", "Sueños de amor" y en el último piso y atendida por su dueño, estaba la oficina de los "Sueños Imposibles".

A esta última costaba un poco llegar, pero se llegaba siempre porque para Mario, su dueño, no había ningún sueño que no se pudiera hacer realidad. Luego de mucho trabajo, muchas críticas y algunos elogios, la fábrica se inauguró. Como de sueños se trataba y de esos que se sueñan despiertos cada persona que entraba veía a la fábrica de diferente manera.

- llegar
- sueños (3)
- realidad (7)
- elogios (4)
- oficinas (2)
- mucho (8)
- veía (1)
- trabajaron (6)
- dueño (5)
- despiertos (10)
- ~~llegar~~ (9)
- imposibles (5)
- persona

③ Amelia. Mercedes. Niyireth.

A Quienes tenían sueños de grandeza, la fábrica les parecía el edificio más imponente que hubiesen visto jamás. Por el contrario, los que soñaban una vida simple, veían en ella sólo una Simple construcción, cálida y agradable. Dicen que quienes Soñaban con ser artistas, podían escuchar, al entrar, música que nadie tocaba y aplausos que nadie brindaba.

Los que soñaban con un gran amor, aseguraban haber sido atendidos por un angelito que los guiaba con una flecha a su destino tan ansiado. Y como siempre se dijo que "soñar no cuesta nada", Mario jamás cobró por sus servicios.

Su mayor esfuerzo era enseñarles a las personas que para los sueños, también hay que trabajar y luchar. Esta era la parte más difícil del trabajo de Mario pues la gente llegaba a su Fábrica creyendo que, con sólo expresar en voz alta su deseo, el mismo ya podría ser cumplido.

nadie x
trabajar x
fábrica L
quienes x
cuesta x
simple x
servicios x
deseo x
soñaban x
esfuerzo x
angelito x
música x

④ Mano anarcho, los rojos

Muchos no lo Entendia y se retiraban de la fábrica enojados y desilucionados. Por el contrario, quienes sí entendían de qué se trataba, Trabajaban duramente por concretar su cometido. Fueron tiempos Felices, donde la mayoría de la gente empezó a entender que un Sueño no sólo se sueña, se construye, se defiende, se sostiene y luego se logra.

Dicen, quienes recuerdan aquellos Tiempos, que mientras la fábrica estuvo abierta hubo menos robos y los noticieros daban más noticias buenas que de las otras. También aseguran que la gente enfermaba menos y entonces, médicos y enfermeras usaban el tiempo libre que tenían en lograr sus propios sueños.

gente)
lograr ✓
enfermeras ✓
desilucionados ✓
construye ✓
tiempos !
entendían ①
concretar
felices !
abierta ✓
trabajaban 3
sueño !

5

Los ^{ahorros} (años) de Mario se iban acabando, mucho había ^{invertido} trabajado y nada ganaba, sin embargo él no pensaba en eso y seguía adelante. Tomás trataba de ajustar lo más que podía el presupuesto, pero sabía que tarde o temprano, en realidad, más temprano que tarde, el dinero se acabaría por completo.

Y llegó el día tan temido; la fábrica cerró sus puertas. Mario no fue el único que sufrió la pérdida, pero si fue el que más lo hizo. Quiso en lo puerta del gran edificio ya vacío, pensaba en que no había hecho las cosas bien y se culpaba por no haber escuchado a Tomás.

sentado ✓
adelante ✓
fábrica ✓
presupuesto ✓
escuchado ✓
ahorros ✓
pérdida ✓
invertido ✓
bien ✓
acabaría ✓
pensaba ✓
temprano ✓

6

Comenzó a invadirlo una gran sensación de fracaso. Al día siguiente de cerrar la fábrica, Tomás volvió a ella, sabiendo que encontraría a Mario, como siempre, como todos los días.

– He fracasado – Dijo Mario sin mirar al joven.

– Ya lo veremos – respondió Tomás.

Mario no entendió las palabras de su amigo, pero no tardaría en hacerlo.

Con el tiempo comenzó a darse cuenta que la mayoría de las personas habían aprendido que soñar era mucho más que desear algo. Vio que el fruto de su esfuerzo se reflejaba en niños sanos, amores correspondidos, aplausos sentidos y gente feliz.

Se dio cuenta que, a pesar de que la fábrica hubiese tenido que cerrar sus puertas, la gente no sólo no había dejado de soñar, sino que trabajaba con ahínco por lograr sus metas.

No había sido en vano, no había soñado un sueño imposible. Había abierto en cada persona una puerta que ya no podría volver a cerrarse. Y entonces fue feliz, aún más de lo que había sido siempre.

- / esfuerzo
- / respondió
- / puerta
- / mayoría
- / dejado
- / fábrica
- / sensación
- / entendió
- / gente
- / sueño
- / metas
- / cerrar

LA MEMORIA

ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO: EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y MEMORIA A CORTO PLAZO

INSTRUCCIÓN: *Lea el siguiente texto y, sin volver a mirarlo, responda a las preguntas del final.*

No podía creerlo, por fin tenía delante de mí ese trocito de papel con el que semana tras semana, desde hace ya 5 años, soñaba. 6 aciertos, 6. ¿Cuánto dinero me correspondería?, lo menos un millón o dos de euros. ¿Qué haría?

Inmerso en mis planes de futuro y sus consiguientes repartos, caí en la cuenta de que quizás debería de mantenerlo en silencio. Sólo se lo contaría a mi hija Carmen y a mi sobrino Antonio, el abogado. De repente, sonó el teléfono, mi corazón se aceleró. Tras unos segundos contesté, era mi sobrino; al parecer tenía una notificación de Hacienda para declarar sobre unas fincas de mis abuelos .

La verdad es que no me preocupó; ahora tenía de sobra para pagar posibles multas o impuestos. Seguí pensando en los repartos que haría: a Carmen le compraré un piso, eso de vivir de alquiler teniendo hijos no es serio; a Antonio le regalaré ese coche ante el que siempre suspira y ¿a mis nietos?

A Carlos que ya es un muchachito de 15 años, un ordenador y una clases de inglés en la mejor academia. Para Rodrigo y Samuel, que son pequeños les regalaré un viaje al parque de atracciones ese que anuncian por la televisión.

Bueno ¿y para mí qué? Yo, la verdad que tengo todo lo que necesito y, lo que pudiera querer no se compra con dinero. Daré la mitad a obras de caridad y, con el resto, haré una gran fiesta en el centro de mayores, total... sólo se vive una vez...

**VUELVA A LEER EL TEXTO
Y CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

María Elena Saucedo
Ana Victoria Beruío de Quintero

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen ✓

SOBRINO: Antonio ✓ PROFESIÓN: Abogado ✓

NIETO MAYOR: Carlos

NIETOS PEQUEÑOS: Rodrigo y Samuel ✓

2.- ¿Qué regalos piensa hacer el protagonista a su familia?

HIJA: Primer piso ✓

SOBRINO: Computador coche ✓

NIETO MAYOR: (coche) computador ✓

NIETOS PEQUEÑOS: 2 vici al parque que amuebla
& televisión ✓

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

de 1 a 2 millones Euros ✓

4.- ¿Quién llamó al teléfono? Sobrino Antonio ✓

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? que no se preocupen por
(muy muy plata) y el tema suficiente ^{plata} y preferir
regalársela a una institución
Recuerdo mis recuerdos a los ^{personas} mayores ... 93

Ano. Delia Abalanza Jaded Silva

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen ✓

SOBRINO: Don Antonio ✓ PROFESIÓN: abogado ✓

NIETO MAYOR: Carlos

NIETOS PEQUEÑOS: Rodrigo y Samuel ✓

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: a la hija el piso de la casa ✓

SOBRINO: un carro ✓

NIETO MAYOR: al nieto un curso de inglés y un computador

NIETOS PEQUEÑOS: ir al parque a jugar y divertirse

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

De uno a dos millones de euros ✓

4.- ¿Quién llamó al teléfono? Antonio ✓

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? De una notificación para ✓

las fincas de impuesto

Angie Tatiana Santamaria Ruiz

Carolina Cardenas Destaneourt

Anexos - Estimulación y mantenimiento cognitivo

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen ✓

SOBRINO: Antonio ✓ PROFESIÓN: Abogado ✓

NIETO MAYOR: Carlos

NIETOS PEQUEÑOS: Rodrigo y Samuel ✓

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: 1 piso para los hijos ✓

SOBRINO: Coche ✓

NIETO MAYOR: "Organizador" Computador y curso inglés ✓

NIETOS PEQUEÑOS: el Parque que sale por televisión ✓

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

1 u 2 millones de euros ✓

4.- ¿Quién llamó al teléfono? Sobrino ✓

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? los impuestos de las ✓

Haciendas

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: CARMEN ✓

SOBRINO: ANTONIO ✓ PROFESIÓN: ABOGADO ✓

NIETO MAYOR:: CARLOS ANTONIO

NIETOS PEQUEÑOS: Samuel Rodrigo

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: APARTAMENTO ✓

SOBRINO: CARRO ✓

NIETO MAYOR:: COMPUTADOR ✓

NIETOS PEQUEÑOS: Viaje al PARQUE DE DIV ✓
versiones

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

UNO A DOS MILLONES DE EUROS ✓

4.- ¿Quién llamó al teléfono? El sobrino ABOGADO ✓

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? IMPUESTO ✓

DE LA HERENCIA DEL ABUELO

Sya
NINA X FANNY CRISTINA

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen ✓

SOBRINO: Antonio PROFESIÓN: abogado ✓

NIETO MAYOR:: Carlos ✓

NIETOS PEQUEÑOS: Samuel, Rodrigo ✓

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: piso ✓

SOBRINO: coche q' soñaba ✓

NIETO MAYOR:: ordenador, curso de ingles

NIETOS PEQUEÑOS: pasé a l' parque de diversiones ✓

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

uno a dos millones de Euros ✓

4.- ¿Quién llamó al teléfono? el sobrino ✓

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? de las hacienda
de los abuelos ^{impuestos} ✓

Carmen y Oliva.
Benitez Estupinan

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen ✓

SOBRINO: Pedro PROFESIÓN: Abogado

NIETO MAYOR:: Rodrigo.

NIETOS PEQUEÑOS: Samuel.

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: Carmen el 1.º piso ✓

SOBRINO: Pedro. un carro. Antonio ✓

NIETO MAYOR:: ^{Carlos} el computador y 1 clase de inglés.

NIETOS PEQUEÑOS: Samuel y Rodrigo computador ✓

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

1 Ha 2 millones. de euros ✓

4.- ¿Quién llamó al teléfono? el sobrino ✓

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? de la Tierra de

los abuelos. impuestos ✓

Liesay Elsa
Parra Estephan

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen

SOBRINO: Antonio PROFESIÓN: Abogado

NIETO MAYOR:: Carlos

NIETOS PEQUEÑOS: 2 Rodrigo y Pedro Samuel

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: Piseo

SOBRINO: A un carro

NIETO MAYOR:: Computador y clase de ingles

NIETOS PEQUEÑOS: pasaporte al parque de diversiones

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

De 1 a 2 millones de Euros

4.- ¿Quién llamó al teléfono? El sobrino (Pedro) Antonio

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? (Pedro) De las tierras de los abuelos impuestos

Griselda Quintero
Gladis

Anexos - Estimulación y mantenimiento cognitivo

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen

SOBRINO: antonio PROFESIÓN: abogado

NIETO MAYOR:: carlos

NIETOS PEQUEÑOS: Rodrigo y Pedro

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: un piso

SOBRINO: un carro

NIETO MAYOR:: computador y curso de Inglés

NIETOS PEQUEÑOS: _____

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

De 1 a 2 millones de euros.

4.- ¿Quién llamó al teléfono? El sobrino Antonio

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? Sobrino Pedro

de las tierras de los abuelos

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen

SOBRINO: Antonio PROFESIÓN: Abogado

NIETO MAYOR:: 15 años

NIETOS PEQUEÑOS: Rodríguez y Samuel computador

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: Apartamento

SOBRINO: coche Antonio

NIETO MAYOR:: computador

NIETOS PEQUEÑOS: paños

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

1.000.000 euros

4.- ¿Quién llamó al teléfono? Sobrino

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? de los impuestos de la finca

* Ana Leida Guarnizo Maria Lucila Guarnizo

Amelia Roa
Abigail Arevalo
Luz Maira Aregozón.

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA VISUAL**

RESPONDA A LAS PREGUNTAS

1.- ¿Cómo se llaman los familiares del protagonista de la historia?

HIJA: Carmen ✓

SOBRINO: Antonio ✓ PROFESIÓN: Abogado ✓

NIETO MAYOR:: Carlos - 1 ✓

NIETOS PEQUEÑOS: Suaval - Rodrigo ✓

2.- ¿Qué regalos piensa en hacer el protagonista a su familia?

HIJA: Piso ✓

SOBRINO: (2 millones de euros) carro.

NIETO MAYOR:: (carro) - parque de diversiones

NIETOS PEQUEÑOS: organizador computador - ✓

3.- ¿Cuánto dinero calcula que le corresponderán?

2 millones euros. ✓

4.- ¿Quién llamó al teléfono? Sobrino ✓

5.- ¿De qué tema trataba la llamada? Repetición de temas

Impuestos de una Hacienda

Glady's Romero

Josefina Quintana

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. a caballo régalado no se le mira diente
2. ql que madruga Dios le ayuda
3. Barriga llena, corazon contento.
4. Ms vl ml pr cn cd q bn pr cn cr.
5. Caras vemos... Corazones no sabemos.
6. De noche, todos los gatos son pardos.
7. Dime con quen andos y te dire quen eres.
8. el ultimo en llegar, con la mas fea le toca
bullar.
9. No todo lo que brilla es oro.
10. Mas vale pajaro namino que cientos volando.
11. No raja ní presta el hacho.
12. No hay cuña que apriete tanto que la del
mismo palo
13. Cada día trae su propio quen.
14. Perro que ladra no murde
15. Tiene mas carne en zancudo en la punta del
ala

Carmen Benitez.
Olivia Estopiñon

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. a caballo regalado no se le mira dinte.
2. al que madruga Dios le ayuda.
3. Brriga llena, corazón contento.
4. Mas vale malo por conocido que bu no por conocer.
5. Caras vemos... Corazones no sabemos.
6. De nache, todos los gatos son pardos.
7. Dime con quién andas y te dire quién eres.
8. el último en llegar, con la más fea le toca bailar.
9. No toda lo que brilla es oro.
10. Más vale pajaró en mano que cientos volando.
11. No roja no presta el hacha.
12. No hay cuña que apre te tanta que la del mismo pala.
13. Cada día trae su propio afán.
14. Perro que ladra no muerde.
15. Tiene más carne un zancudo en la punta del ala.

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. a caballo regalado no se le mira diente
2. al que madruga Dios le ayuda.
3. Barriga llena, corazón contento.
4. Más vale malo por conocida que bueno por conocer.
5. Caras vemos... Carazones no sabemos.
6. De noche, todos los gatos son pardos.
7. Díme con quén andas y te diré quén eres.
8. el último en llegar, con la más fea le toca bailar.
9. No todo lo que brilla es oro.
10. Más vale pajaro en mano que cientos volando.
11. No raja ni presta el hachu.
12. No hay cuña que apriete tanto que la del mismo palo
13. Cada día trae su propio áfan.
14. Perro que ladra no muerde.
15. Tiene más carne un zoncudo en la punta del ala.

Jeresa Parra Elsa Estupian

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. A caballo regalado no se le mira diente
2. El que madruga Dios le ayuda
3. Barriga llena, corazón contento.
4. Mas vale malo por conocido que bien por conocer.
5. Caras vemos... Carrazones no sabemos.
6. De noche, todos los gatos son pardos.
7. Dime con quién andas y te dire quien eres.
8. El último en llegar, con la más fla le toca bailar.
9. No todo lo que brilla es oro.
10. Más vale pájaro en mano que cientos volando.
11. Ni raja ni presta el hacha
12. No hay cuña que apre te tanto que la del mismo palo
13. Cada día trae su propio qán.
14. Perro que ladra no muerde.
15. Tiene más carne un zancudo en la punta del ala.

Eleca Saiches
Ana Victoria Bermúdez Ruiz

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. A caballo regalado no se le mira diente ✓
2. el que madrug Dios le ayuda ✓
3. Barriga llena, corazón contento. ✓
4. Más vale málo por conocido que bueno por conocer. ✓
5. Caras vamos... Corazones no sabemos. ✓
6. De noche, todos los gatos son pardos. ✓
7. Dime con quién andas y te diré quién eres. ✓
8. el último en llegar, con la más fea le toca bañar. ✓
9. No todo lo que brilla es oro. ✓
10. Más vale pájaro en mano que cientos volando. ✓
11. Ni raja ni presta el hacha. ✓
12. No hay caña que apriete tanto que la del mismo pelo. ✓
13. Cada día trae su propio afán. ✓
14. Perro que ladra no muerde. ✓
15. Tiene más carn en zancudo en la punta del ala. ✓

Arca Leida Guornizo
María Lucía Guornizo

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. A caballo regalado no se le mira diente
2. al que madruga Dios le ayuda.
3. Barriga llena, corazón contento.
4. Más vale malo por conocido que bueno por conocer.
5. Caras vemos... Corazones no sabemos.
6. De noche, todos los gatos son pardos.
7. Dime con quién andas y te diré quién éres.
8. el último en llegar, con la más fea le toca bailar.
9. No todo lo que brilla es oro.
10. Más vale pájera en mano que cientos volando.
11. Ni raja ni presta el hacha.
12. No hay cuña que aprete tanto que la del mismo palo
13. Cada día trae su propio afán.
14. Perro que ladra no muerde
15. Tiene más carne un zancudo en la punta del ala.

Mañela López Yolanda Riaño

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. a caballo regalado no se le mira diante
2. ql que madruga Dios le ayuda. ✓
3. Barriga llena, corazón contento. ✓
4. Más vale mala por conocido que buena por conocer. ✓
5. Coraz vemos... Corazones no sabemos. ✓
6. De noche, todos los gatos son pardos. ✓
7. Dime con quién andas y te dire quién eres. ✓
8. el último en llegar, la más fea le toca baillar. ✓
9. No todo lo que brilla es oro. ✓
10. Más vale pájaro en mano que cientos volando. ✓
11. No raja ni presta el hacha. ✓
12. No hay cuña que apret etanto que la del mismo palo. ✓
13. cada día trae su propio qrán. ✓
14. Perro que ladra no muerde. ✓
15. Tiene más carne un zanquero en la punta de la ala. ✓

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. a caballo regalado no se le mira diente
2. al que madruga Dios le ayuda. ✓
3. Barriga llena, corazón contento. ✓
4. Más vale malo por conocido que bueno por conocer.
5. Caras vemas... Corazones no sabemos.
6. De noche, todos los gatos son purdos.
7. Dime con quién andas y te diré quién eres.
8. El último en llegar, con la más fea le toca bailar.
9. No todo lo que brilla es oro
10. Más vale pájaro en mano que cientas volando
11. No raja ni presta el hache
12. No hay oña que apre te tanto que la del mismo palo
13. Cada día trae su propio afán.
14. Perro que ladra no muerde.
15. Tiene más carne en zancodo en la punta del ala

* Angie Tatiana Santomaria Ruiz
Carolina Cárdenas Betancourth.

Refranes Incompletos

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. Q caballo regalado no se le mira diente
2. el que madruga Dios le ayuda. /
3. Barriga llena, corazón contento. /
4. Más vale malo por conocido que bunempr /
conocer.
5. Caras vemos... Corazones no sabemos. /
6. De noche, todas las gatas son pardas. /
7. Dime con quién andas y te dire quien eres. /
8. el último en llegar, con la más fea le toca /
bailar.
9. No todo lo que brilla es oro. /
10. Más vale pájaro en mano que cientos volando. /
11. No raja ni presta el hacha. /
12. No hay cuña que oprete tanto que la del /
mismo palo
13. Cada día trae su propio áfon. /
14. Perro que ladra no muerde. /
15. Tiene más carne un zanaudo en la punta del /
ala

Refranes Incompletos

Ama. Delia Abunza y Joel Silva

INSTRUCCIÓN: Complete los siguientes refranes poniendo las vocales que faltan

1. a cablla reglada no se le mira diente
2. al que madruga Dios le ayuda.
3. Barriga llena, corazón contento.
4. Mas vale malo por conocido que bueno par conocer
5. Corás vemos... Corazones no sabemos.
6. De noche, todos los gatos son pardos.
7. Dime con quien andás y te dire quien eres.
8. el último en llegar, con la más fea le toca
9. No todo le que brilla es oro.
10. Más vale pajaro en meno que cientos volando.
11. Ni raja ni presta el hocha.
12. No hay caña que aprete tanto que la del
13. Cada día trae su propia quien.
14. Perro que ladra no muerde.
15. Tiene más carne en zancudo en la punta de

1

Yolanda Riaño

Nina

Fanny Cristina Caicedo
26 de abril 2017

1. Seleccionar el orden correcto del enunciado:

- (1) Le pregunta a su vecino y éste le informa que hubo un accidente automovilístico y uno de los autos destruyó su jardín.
- (2) se pregunta ¿Qué habrá ocurrido?
- (3) Al bajar de su auto queda sorprendido, pues observa que su jardín había sido destruido;
- (4) Martín llega a su casa después de estar fuera el fin de semana.

El orden correcto es:

- | | |
|--|------------|
| a) 4-1-2-3 | d) 3-2-1-4 |
| b) 4-2-1-3 | e) 1-4-3-2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> c) 4-3-2-1 | |

2. Ordenar las palabras para formar frases:

1.- Tranquilo / salvaje / el / come / en / selva / león / la

El león salvaje come tranquilo en la selva

2.- Niños / parque / los / en / juegan / el / futbol

Los niños juegan futbol en el parque

3.- Cuarto / en / hace / tarea / Juan / español / su / de / su

Juan hace su tarea de español en su cuarto

4.- Andrea / banda / guitarra / la / toca / con / la

Andrea toca la guitarra con la banda

5.- Aquiles / tarea / en / computadora / hace / inglés / la / de / su

Aquiles hace la tarea de inglés en su computadora

6.- perro / pelota / juega / el / su / con

El perro juega con su pelota

7.- Arturo / noche / toda / trabajó / la / fabrica / la / en

Arturo trabajó toda la noche en la fabrica

8.- Los / niños / parque / vacaciones / al / fueron / las / en

Los niños fueron al parque en las vacaciones

9.- aventura / de / los / son / gustan / me / más / que / libros / Los

Los libros que más me gustan son los de aventura

10.- El / maestro / sorpresa / aplicó / matemáticas / un / de / examen

El maestro aplicó un examen de matemáticas sorpresa.

② Pilar Emilee Martín
Gladys Romero.

1.- Completar frases con las palabras dadas en el recuadro.

ladrón - fortuna - robarla
asombrado - silenciosamente

Texto: Un ladrón asoma la cabeza por la ventana
Silenciosamente
¡Pero si es la luna! - dice asombrado
Tenemos que robarla vale una fortuna

2. Ordenar las palabras para formar frases:

1.- enteras películas tres ver para como cine el tanto gustado ha me Nunca

Nunca me ha gustado tanto el cine como para ver tres películas enteras ✓

2. Las / niñas / futbol / campo / de / jugaron / el / escuela / en / la

En el campo de la escuela jugaron futbol las niñas

3.- zapatos / niño / el / nuevos / tiene

El niño tiene zapatos nuevos

4. Eloísa / compró / limón / de / un / ayer / helado / escuela / la / en

Eloísa compró un helado de limón en la escuela

5.- Pelota / con / niño / rompió / su / la / el / ventana

El niño rompió la ventana con su pelota

6.- Toda / niñas / las / noche / la / bailaron

Las niñas bailaron toda la noche

7.- Rojo / coche / es / el / más / azul / que / rápido / el

El coche azul es más rápido que el rojo

8.- virtuoso / un / era / guitarra / la / tocaba / que / músico / El

El músico era muy virtuoso y tocaba la guitarra

9.- Notas / estudia / niña / mucho / la / buenas / obtener / para

La niña estudia mucho para obtener buenas notas

10. aburren / me / videojuegos / los / y / computadoras / Las

Las computadoras y los videojuegos me aburren

3
Niyieth ana abanba
ana abanza

1.- Escribe al lado de cada verbo subrayado otro más preciso tomándolo del cuadro de la derecha:

- El arquitecto hace ~~construye~~ una casa
- El sastre hace ~~confecciona~~ un traje a medida
- El músico hace ~~compone~~ una canción que se pone de moda
- El empresario hace ~~funda~~ una empresa con capital propio
- El escritor hace ~~escribe~~ una novela histórica
- El albañil hace ~~construye~~ una casa de dos plantas

escribe construye diseña compone funda confecciona

2. Ordenar las palabras para formar frases:

1. perro / El / mucho / ladra / dientes / grandes / con

El perro ladra mucho con dientes grandes!

2. muñeca / María / bonita / es / de / La

La muñeca de María es bonita

3. rápida / muy / es / La / de / papá / motocicleta

La motocicleta de papá es muy rápida

4. el / en / mercado / La / señora / frutas / compra

La señora compra frutas en el mercado.

5. lejos / está / muy / tienda / La / juguetes / de

La tienda de juguetes está muy lejos.

6. del / maestro / Los / grandes / coloridos / y / son / cuadernos

Los cuadernos del maestro son grandes y coloridos

7. teléfono / mi / tía / de / negro / El / no / moderno / es

El teléfono de mi tía es negro no moderno

8. Pedro, rápido, durante, futbol, los juegos, de, corre

Pedro corre rápido durante los juegos de Fútbol.

9. estrellas / las / viendo / disfruto / noche / la / Durante

Disfruto durante la noche viendo las estrellas

10. estabas / no, / verte / a / fui / que / en / mañana / La

en la mañana fui a verte que no estabas

① Carmen Benitez
Olivero Estupinon
Elsa Estupinon

1. Seleccionar el orden correcto del enunciado:

- (1) Le pregunta a su vecino y éste le informa que hubo un accidente automovilístico y uno de los autos destruyó su jardín.
(2) se pregunta ¿Qué habrá ocurrido?
(3) Al bajar de su auto queda sorprendido, pues observa que su jardín había sido destruido;
(4) Martín llega a su casa después de estar fuera el fin de semana.

El orden correcto es:

- a) 4-1-2-3
b) 4-2-1-3
c) 4-3-2-1 ✓
d) 3-2-1-4
e) 1-4-3-2

2. Ordenar las palabras para formar frases:

1.- Tranquilo / salvaje / el / come / en / selva / león / la

El león salvaje come tranquilo en la selva ✓

2.- Niños / parque / los / en / juegan / el / futbol

Los niños juegan futbol en el parque

3.- Cuarto / en / hace / tarea / Juan / español / su / de / su

Juan hace su tarea de español en su cuarto

4.- Andrea / banda / guitarra / la / toca / con / la

Andrea toca la guitarra con la banda

5.- Aquiles / tarea / en / computadora / hace / inglés / la / de / su

Aquiles hace su tarea de ingles en la Computadora

6.- perro / pelota / juega / el / su / con

El perro juega con su pelota

7.- Arturo / noche / toda / trabajó / la / fabrica / la / en

Arturo trabajo- todo- la noche en la Fabrico-

8.- Los / niños / parque / vacaciones / al / fueron / las / en

Los niños fueron al parque en las vacaciones

9.- aventura / de / los / son / gustan / me / más / que / libros / Los

Los libros que más me gustan son los de aventura

10.- El / maestro / sorpresa / aplicó / matemáticas / un / de / examen

El maestro aplico un examen sorpresa de Matematicas

2

1.- Completar frases con las palabras dadas en el recuadro.

ladrón - fortuna - robaría
asombrado - silenciosamente

Texto: Un asoma la cabeza por la ventana

.....
¡Pero si es la luna! - dice

Tenemos que vale una

2. Ordenar las palabras para formar frases:

1.- enteras películas tres ver para como cine el tanto gustado ha me Nunca

Nunca me a gustado tanto el cine como para ver tres películas enteras

2. Las / niñas / futbol / campo / de / jugaron / el / escuela / en / la

Las niñas jugaron Fútbol de campo en la escuela.

3.- zapatos / niño / el / nuevos / tiene

El niño tiene zapatos nuevos

4. Eloísa / compró / limón / de / un / ayer / helado / escuela / la / en

Eloísa compró un helado de limón ayer en la escuela

5.- Pelota / con / niño / rompió / su / la / el / ventana

El niño rompió la ventana con su pelota

6.- Toda / niñas / las / noche / la / bailaron

Las niñas toda la noche bailaron

7.- Rojo / coche / es / el / más / azul / que / rápido / el

El coche rojo es más rápido que el azul

8.- virtuoso / un / era / guitarra / la / tocaba / que / músico / El

El músico era un virtuoso que tocaba la guitarra

9.- Notas / estudia / niña / mucho / la / buenas / obtener / para

La niña estudia mucho para obtener buenas notas

10. aburren / me / videojuegos / los / y / computadoras / Las

Me aburren los videojuegos y las computadoras

Teresa Parra Claudia Parra

3) Guicelda Quintero Amelia Roa

1.- Escribe al lado de cada verbo subrayado otro más preciso tomándolo del cuadro de la derecha:

- El arquitecto hace *construye* una casa
- El sastre hace *confecciona* un traje a medida
- El músico hace *compone* una canción que se pone de moda
- El empresario hace *funda* una empresa con capital propio
- El escritor hace *escribe* una novela histórica
- El albañil hace *construye* una casa de dos plantas

escribe construye diseña compone funda confecciona

2. Ordenar las palabras para formar frases:

1. perro / El / mucho / ladra / dientes / grandes / con

2. muñeca / María / bonita / es / de / La

El perro ladra mucho con dientes grandes

3. rápida / muy / es / La / de / papá / motocicleta

La motocicleta del papá es muy rápida

4. el / en / mercado / La / señora / frutas / compra

La señora compra frutas y verduras en el mercado

5. lejos / está / muy / tienda / La / juguetes / de

Muy lejos está la tienda de los juguetes

6. del / maestro / Los / grandes / coloridos / y / son / cuadernos

Los grandes coloridos del maestro son cuadernos

7. teléfono / mi / tía / de / negro / El / no / moderno / es

El teléfono negro de mi tía es moderno

8. Pedro, rápido, durante, futbol, los juegos, de, corre

corre rápido Pedro durante los juegos de fútbol

9. estrellas / las / viendo / disfruto / noche / la / Durante

Durante la noche disfruto viendo las estrellas

10. estabas / no, / verte / a / fui / que / en / mañana / La

En la mañana no fui a verte no estabas

ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO: EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL

Niyeth, Ana Abaunza Ordene alfabéticamente 1

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
✓ ORDENADOR	* Anguila ✓
✓ FIAMBRERA	Anillo ✓ Anzuelo ✓
✓ TORTILLA	Avión ✓
✓ AVIÓN	Aznar ✓
✓ BARCO	• Barco ✓
✓ CABEZA	Bombilla ✓
✓ LOCOMOTORA	Botella ✓
✓ ANZUELO	• cabeza ✓
✓ LIBRO	cámara ✓
✓ CÁMARA	• Disco ✓
✓ LUZ	• Fiambrera ✓ Fotos ✓
✓ FOTOS	• Gato ✓
✓ BOMBILLA	González ✓
✓ LÁMPARA	• Lámpara ✓
✓ RATÓN	Libro ✓
✓ TELÉFONO	locomotora ✓
✓ DISCO	Luz ✓
✓ RELOJ	• ordenador ✓
✓ PANTALÓN	• Pantalón ✓
✓ GATO	• Ratón ✓
✓ ANILLO	Reloj ✓
✓ ANGUILA	Romero ✓
✓ BOTELLA	• Teléfono ✓
✓ AZNAR	Tortilla
✓ GONZÁLEZ	Tortilla
✓ ROMERO	

Rosalba Acosta

Ana Victoria Benidí

Anexos Estimulación y mantenimiento cognitivo

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL**

Ordene alfabéticamente I

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
ORDENADOR ✓	Anguila ✓
FIAMBRERA ✓	Anillo ✓
TORTILLA ✓	Arriba - Anzuelo
AVIÓN ✓	(Anzar) Aguas ✓
BARCO ✓	(Anzuelo) ma
CABEZA ✓	Barco ✓
LOCOMOTORA ✓	Bombilla ✓
ANZUELO ✓	Botella ✓
LIBRO ✓	Cabeza ✓
CÁMARA ✓	Cámara ✓
LUZ ✓	Disco ✓
FOTOS ✓	Fiambreras
BOMBILLA ✓	Fotos ✓
LÁMPARA ✓	Gato ✓
RATÓN ✓	González ✓
TELÉFONO ✓	Lámpara ✓
DISCO ✓	Locomotora
RELOJ ✓	Luz (3) - ✓ (3) libro ✓
PANTALÓN ✓	Ordenador ✓
GATO ✓	Pantalón ✓
ANILLO ✓	Ratón ✓
ANGUILA ✓	(Romero) Reloj ✓
BOTELLA ✓	Romero ✓
AZNAR ✓	Teléfono ✓
GONZÁLEZ ✓	Tortilla ✓
ROMERO ✓	

Martha Jara
Felisa Ruizón

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL**

Ordene alfabéticamente I

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
ORDENADOR	Anguila
FIAMBRERA ✓	Anillo
TORTILLA ✓	Avion Anzuelo
AVIÓN ✓	(Anzar) Aznar
BARCO ✓	Anzuelo
CABEZA ✓	Barco
LOCOMOTORA	Bombilla
ANZUELO	Botella
LIBRO	cabeza
CÁMARA ✓	cámara
LUZ	Disco
FOTOS ✓	Fiambrera
BOMBILLA ✓	Fotos
LÁMPARA ✓	gato
RATÓN	gonzález
TELÉFONO	(Locomoto) Lámpara
DISCO ✓	(Lámpara) Locomotora
RELOJ ✓	(Tortilla) libro
PANTALÓN	luz
GATO ✓	ordenador
ANILLO	pantalón
ANGUILA ✓	ratón
BOTELLA	reloj
AZNAR ✓	Romero
GONZÁLEZ ✓	telefono
ROMERO ✓	tortilla

Carmen Benitez
Oliva Estupiñan
Elsa Estupiñan

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL**

Ordene alfabéticamente 1

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
✓ ORDENADOR	Anguila ✓
✓ FIAMBRERA	Anillo ✓
✓ TORTILLA	Avion x Anzuelo
✓ AVIÓN	Anzuelo - Aznar ✓
✓ BARCO	Bombilla x
✓ CABEZA	Barco x
✓ LOCOMOTORA	Botella ✓
✓ ANZUELO	Cabeza ✓
✓ LIBRO	Cámara ✓
✓ CÁMARA	Diseño ✓
✓ LUZ	Fiambrera ✓
✓ FOTOS	Fotos ✓
✓ BOMBILLA	Gato ✓
✓ LÁMPARA	González ✓
✓ RATÓN	Lámpara ✓
✓ TELÉFONO	Locomotoro x
✓ DISCO	Libro x
✓ RELOJ	Luz ✓
✓ PANTALÓN	Ordenador ✓
✓ GATO	Pantalón ✓
✓ ANILLO	Ratón ✓
✓ ANGUILA	Reloj - Romero ✓
✓ BOTELLA	Teléfono ✓
✓ AZNAR	Tortilla ✓
✓ GONZÁLEZ	
✓ ROMERO	

© Mariela Lopez
 © Angie Tatiana Santamaria Ruiz

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
 EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL**

Ordene alfabéticamente I

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
• ORDENADOR	ANGUILA ✓
• FIAMBRERA	ANILLO ✓
• TORTILLA	ANZUELO ✓
• AVIÓN	AVIÓN ✓
• BARCO	AZNAR ✓
• CABEZA	BARCO ✓
• LOCOMOTORA	BOMBILLA ✓
• ANZUELO	BOTELLA ✓
• LIBRO	CABEZA ✓
• CÁMARA	CÁMARA ✓
• LUZ	DISCO ✓
• FOTOS	FIAMBRERA ✓
• BOMBILLA	FOTOS ✓
• LÁMPARA	GATO ✓
• RATÓN	GONZÁLEZ ✓
• TELÉFONO	CÁMARA ✓
• DISCO	LIBRO ✓
• RELOJ	LOCOMOTORA ✓
• PANTALÓN	LUZ ✓
• GATO	ORDENADOR ✓
• ANILLO	PANTALÓN ✓
• ANGUILA	RATÓN ✓
• BOTELLA	RELOJ ✓
• AZNAR	ROMERO ✓
• GONZÁLEZ	TELÉFONO ✓
• ROMERO	TORTILLA ✓

ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO: EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL

Ordene alfabéticamente 1

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
ORDENADOR ✓	Puillo ✓
FIAMBRERA ✓	Anguila ✓
TORTILLA ✓	Anzuelo ✓
AVIÓN ✓	Avión ✓
BARCO ✓	Aznar ✓
CABEZA ✓	Barco ✓
LOCOMOTORA ✓	Botella ✓ Bombilla ✓
ANZUELO ✓	Cabeza ✓
LIBRO	Cámara ✓
CÁMARA ✓	Disco ✓
LUZ ✓	Fiambrera ✓
FOTOS ✓	Fotos ✓
BOMBILLA ✓	Gato ✓
LÁMPARA ✓	González ✓
RATÓN ✓	(Locomotor) Lámpara ✓
TELÉFONO ✓	Locomotor ✓
DISCO ✓	LUZ - Ordenador
RELOJ ✓	(Ratón) Ratón
PANTALÓN ✓	(Romero) Ratón
GATO ✓	(Reloj) Romero
ANILLO ✓	Telefono ✓
ANGUILA ✓	tortilla ✓
BOTELLA ✓	
AZNAR ✓	
GONZÁLEZ ✓	
ROMERO ✓	

Mercedes Arellano
 Maria Elena Sánchez

Elsa Balena y Abigail Aixela

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL**

Ordene alfabéticamente I

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
ORDENADOR	Anguila ✓
FIAMBRERA	anillo ✓ anzueto-avión-anzar
TORTILLA	avión - anzar - anzuelo - avión
AVIÓN	anzuelo - anzuelo - anzar - anzuelo.
BARCO	barco ✓
CABEZA	bombilla ✓
LOCOMOTORA	botella ✓
ANZUELO	cabeza ✓
LIBRO	cámara ✓
CÁMARA	Disco ✓
LUZ	teléfono - frambiera
FOTOS	tortilla
BOMBILLA	fotos ✓
LÁMPARA	gato ✓
RATÓN	gonzalez ✓
TELÉFONO	Lámpara ✓
DISCO	Locomotora - libro - Locomotora
RELOJ	Luz ✓
PANTALÓN	ordenador ✓
GATO	pantalón ✓
ANILLO	ratón ✓
ANGUILA	reloj ✓
BOTELLA	Romero ✓
AZNAR	telefono
GONZÁLEZ	tortilla
ROMERO	

Gladys Romero
Pilar Martín

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL**

Ordene alfabéticamente 1

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
ORDENADOR	Anguila ✓
FIAMBRERA	Anillo ✓
TORTILLA-	Anzuela ✓
-AVIÓN	Anzar ✓
BARCO . .	Anillo ✓
CABEZA	Barco ✓
LOCOMOTORA .	Bombilla ✓
-ANZUELO	Botella ✓
LIBRO	Cabeza ✓
CÁMARA	Cámara ✓
LUZ	Disco ✓
FOTOS	Flamberg ✓
BOMBILLA .	Fotos ✓
LÁMPARA	Gato ✓
RATÓN	González ✓
TELÉFONO	Lámpara ✓
DISCO	Libro ✓
RELOJ	Locomotora ✓
PANTALÓN	Luz ✓
GATO	Ordenador ✓
ANILLO ✓	Pantalón ✓
-ANGUILA ✓	Raton ✓
BOTELLA .	Reloj ✓
-AZNAR	Romero ✓
GONZÁLEZ	Teléfono ✓
ROMERO	Tortilla ✓

26 abril 2017.

Guicelda Quintero Amelia Roa.

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL**

Ordene alfabéticamente 1

INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
ORDENADOR ✓	Anguila
FIAMBRERA ✓	Anillo Anzuelo
TORTILLA ✓	Avión Anzod
AVIÓN ✓	Barco
BARCO ✓	Bombilla Botella
CABEZA ✓	Barco
LOCOMOTORA ✓	Cabeza
ANZUELO	Cámara
LIBRO ✓	Disco
CÁMARA ✓	Flambrera
LUZ ✓	Fotos
FOTOS ✓	Gato
BOMBILLA ✓	González longora
LÁMPARA	libro
RATÓN ✓	Locomotora
TELÉFONO ✓	luz
DISCO	ordenador
RELOJ ✓	pantalón
PANTALÓN	ratón
GATO ✓	melón
ANILLO ✓	numero
ANGUILA ✓	telefono
BOTELLA ✓	tor pilla
AZNAR	
GONZÁLEZ ✓	
ROMERO ✓	

Nina Castillo
 Fanny Caicedo
 Ydanda Riaño

Abril 26 2017

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
 EJERCICIOS DE FLUIDEZ VERBAL**

Ordene alfabéticamente 1

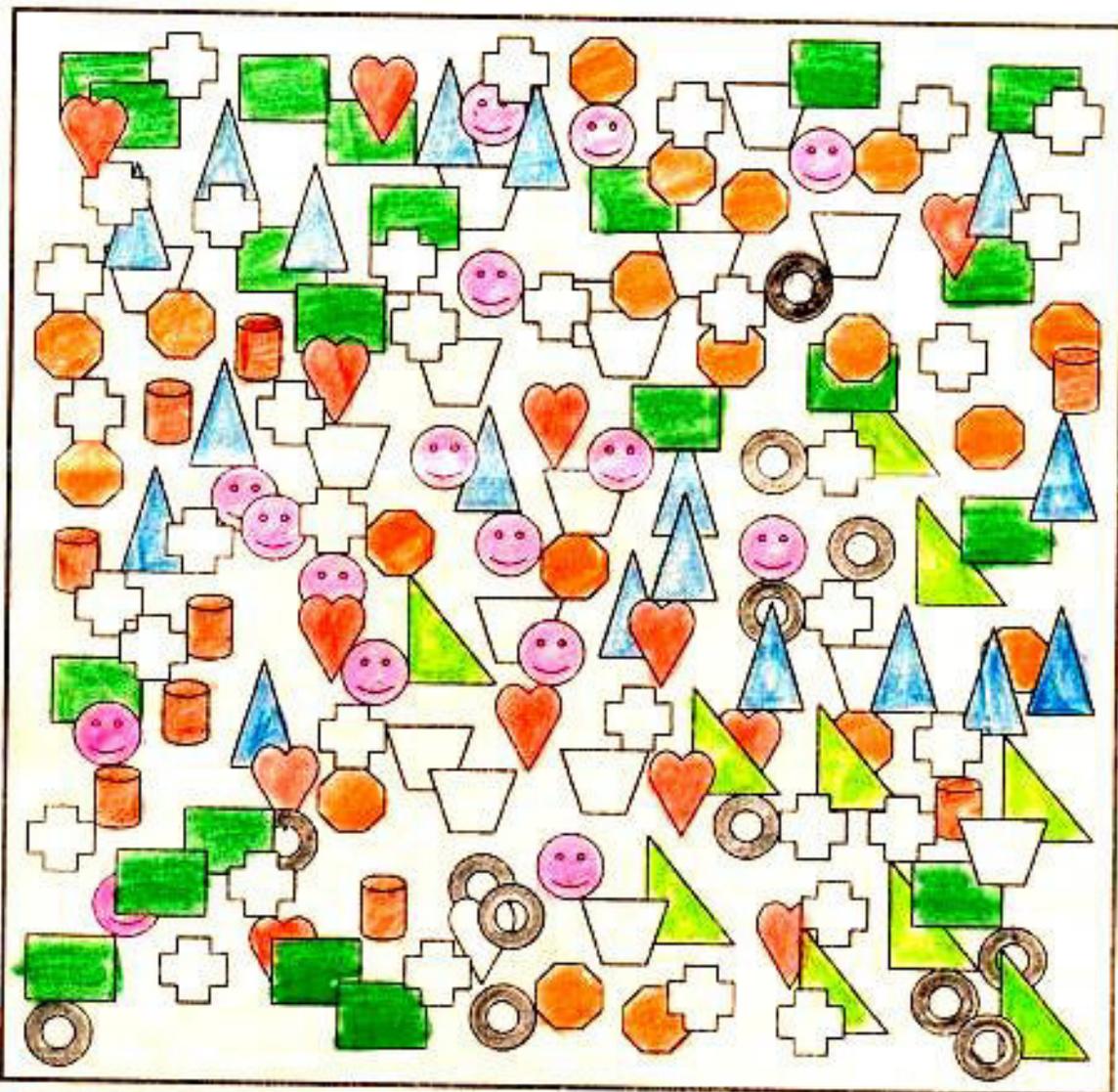
INSTRUCCIÓN: Ordene alfabéticamente la siguiente lista de palabras y escribala en la columna de la derecha.

LISTA DE PALABRAS DESORDENADAS	LISTA DE PALABRAS ORDENADAS ALFABETICAMENTE
ORDENADOR	Anguila ✓
FIAMBRERA	Anillo ✓
TORTILLA	Ajón ✓ Anzuelo ✓
AVIÓN	Aznar
BARCO	Avión Anzuelo
CABEZA	Aznar
LOCOMOTORA	Barco ✓
ANZUELO	bombillo ✓
LIBRO	botella ✓
CÁMARA	Cabeza ✓
LUZ	Cámara ✓
FOTOS	Pisco ✓
BOMBILLA	fiambrera
LÁMPARA	fotos ✓
RATÓN	Gato ✓
TELÉFONO	Gonzalez ✓
DISCO	Lámpara
RELOJ	Libro ✓
PANTALÓN	Locomotoras ✓
GATO	Ordenador ✓
ANILLO	Pantalón ✓
ANGUILA	Ratón ✓
BOTELLA	Relos ✓
AZNAR	Romero ✓
GONZÁLEZ	telefono ✓
ROMERO	Tortilla ✓

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN**

Figuras repetidas 1

INSTRUCCIÓN: *Cuente cuántas figuras hay de cada tipo.*



ESCRIBA, DEBAJO DE CADA FIGURA, EL Nº TOTAL ENCONTRADO



16



19



18



10



13



13



9



21

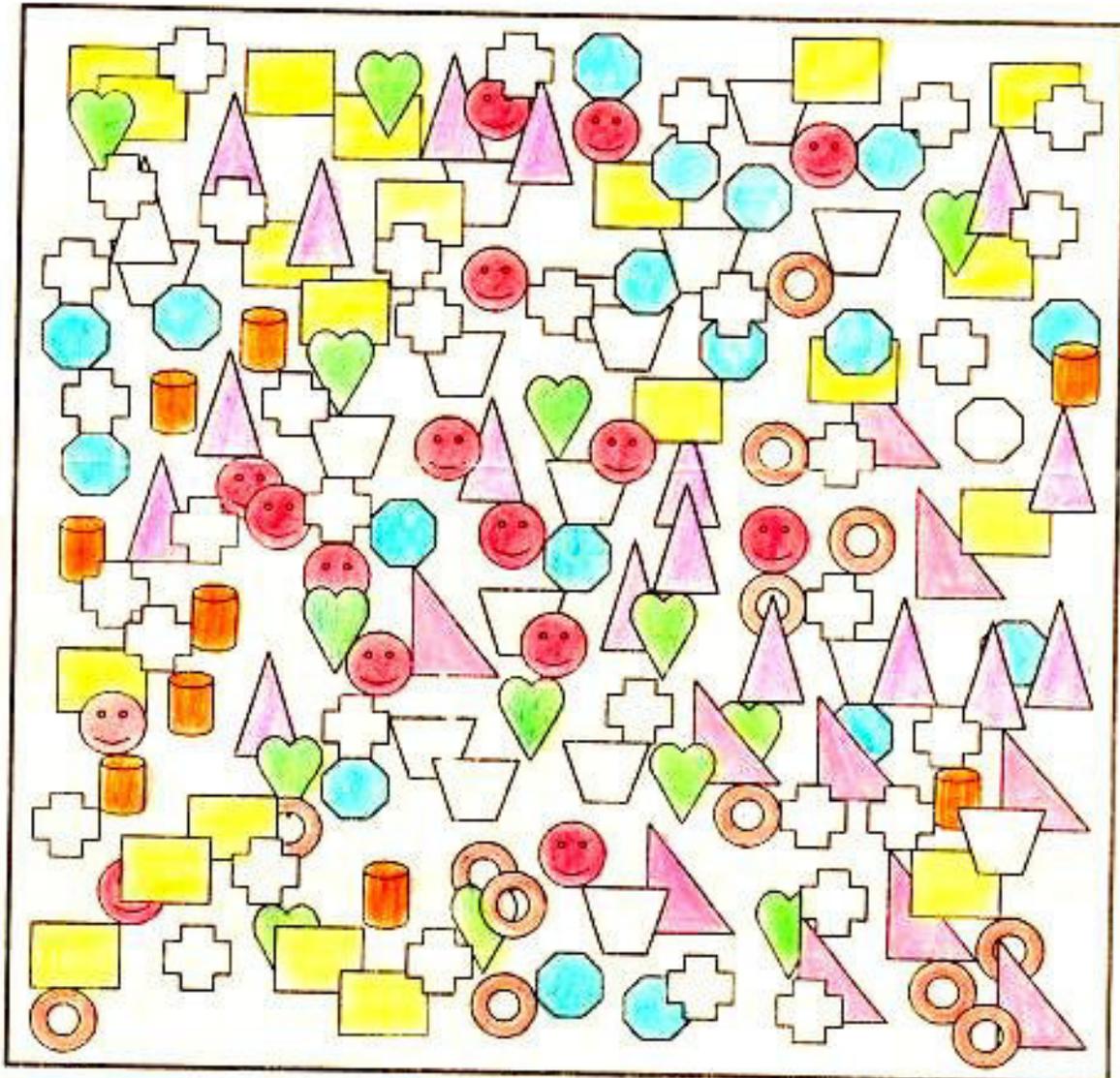
19

22

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN**

Figuras repetidas 1

INSTRUCCION: *Cuente cuántas figuras hay de cada tipo.*



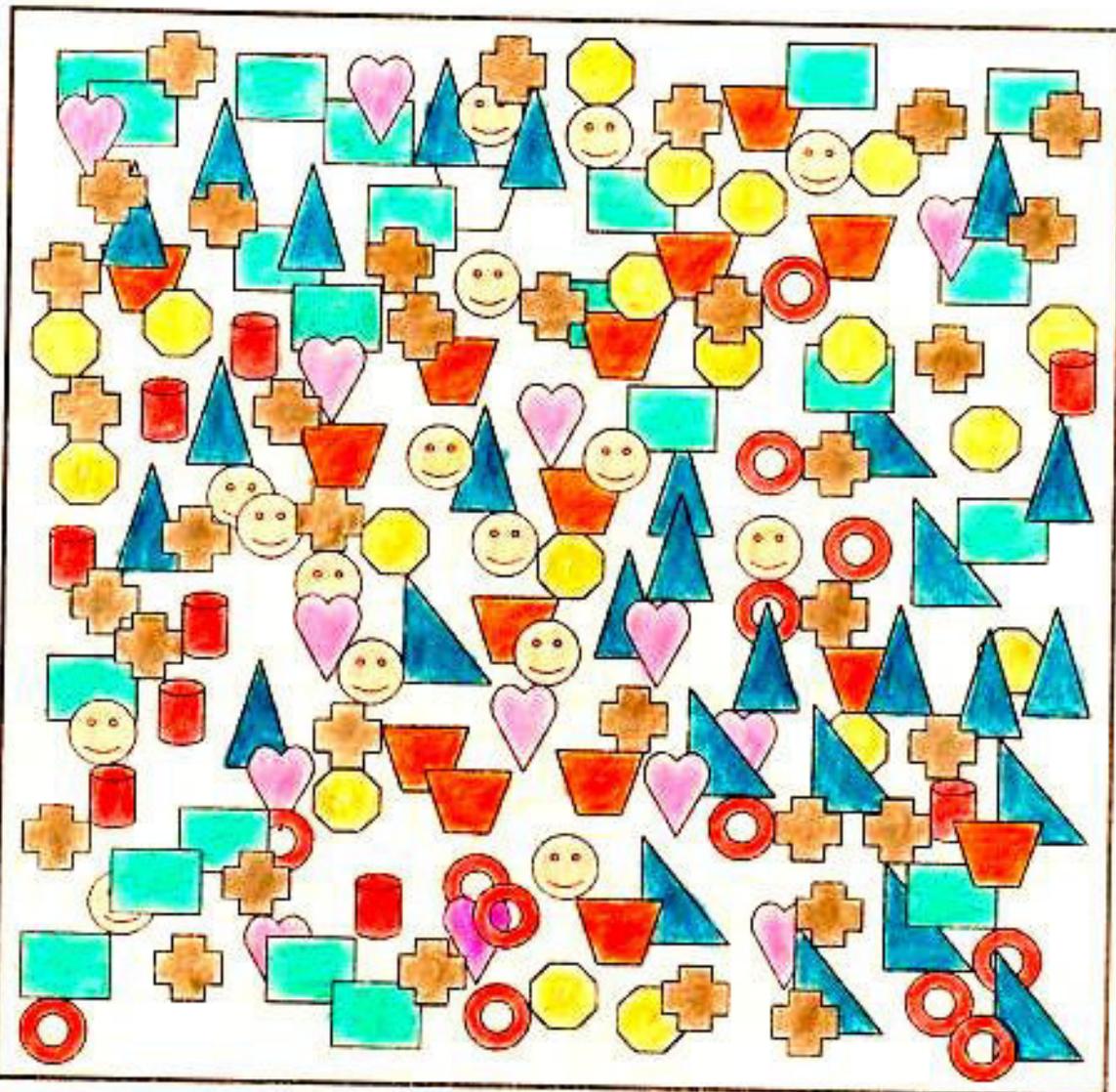
ESCRIBA, DEBAJO DE CADA FIGURA, EL N° TOTAL ENCONTRADO

							
16 ✓	18	17	10 ✓	13 ✓	14 ✓	7 ✓	21

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN**

Figuras repetidas I

INSTRUCCION: *Cuente cuántas figuras hay de cada tipo.*



ESCRIBA, DEBAJO DE CADA FIGURA, EL Nº TOTAL ENCONTRADO


76


19


17


9


13


13

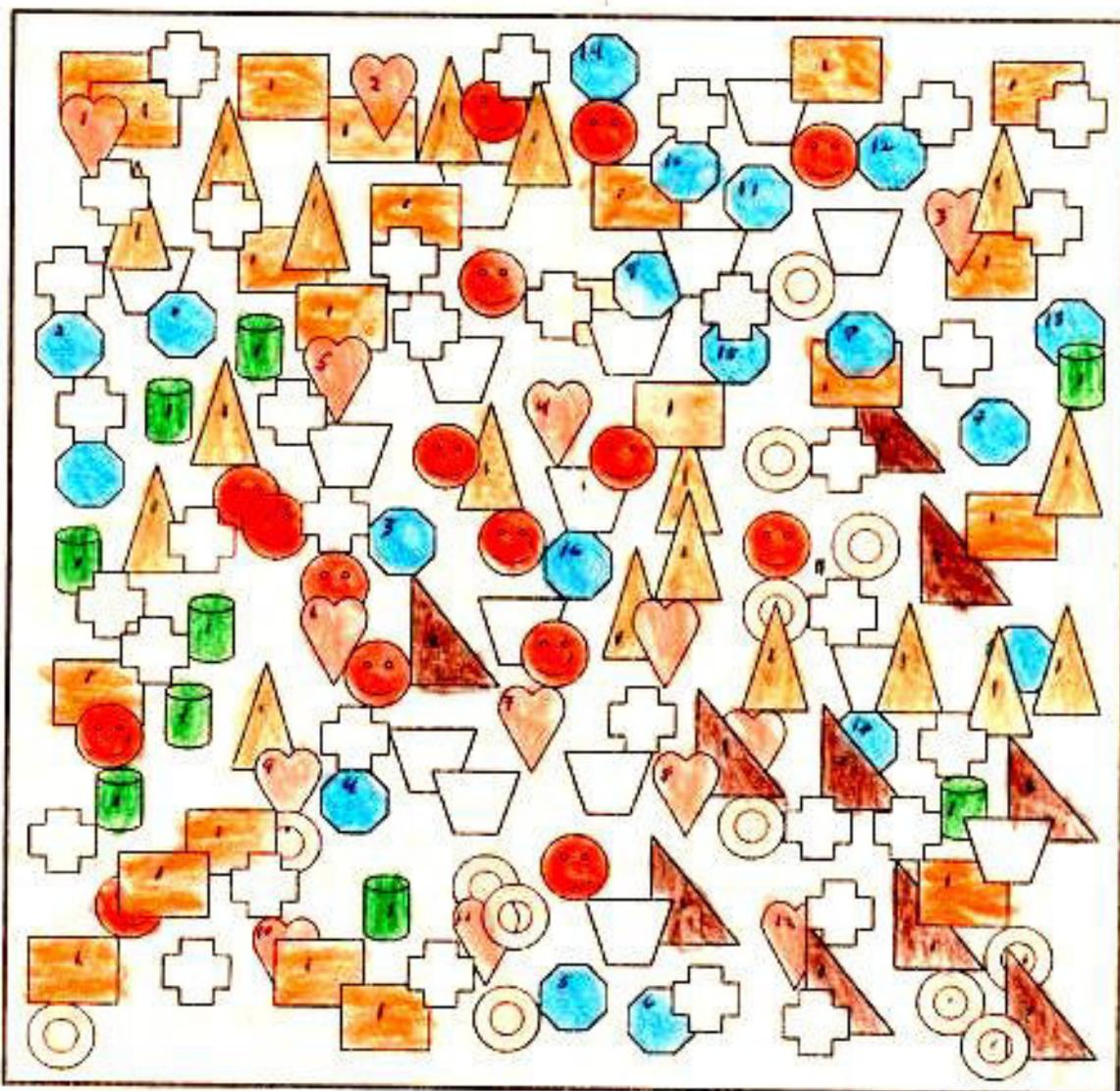

9


22

**ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO:
EJERCICIOS DE ATENCIÓN**

Figuras repetidas 1 *Carmen Benítez*

INSTRUCCION: *Cuente cuántas figuras hay de cada tipo.*



ESCRIBA, DEBAJO DE CADA FIGURA, EL N° TOTAL ENCONTRADO

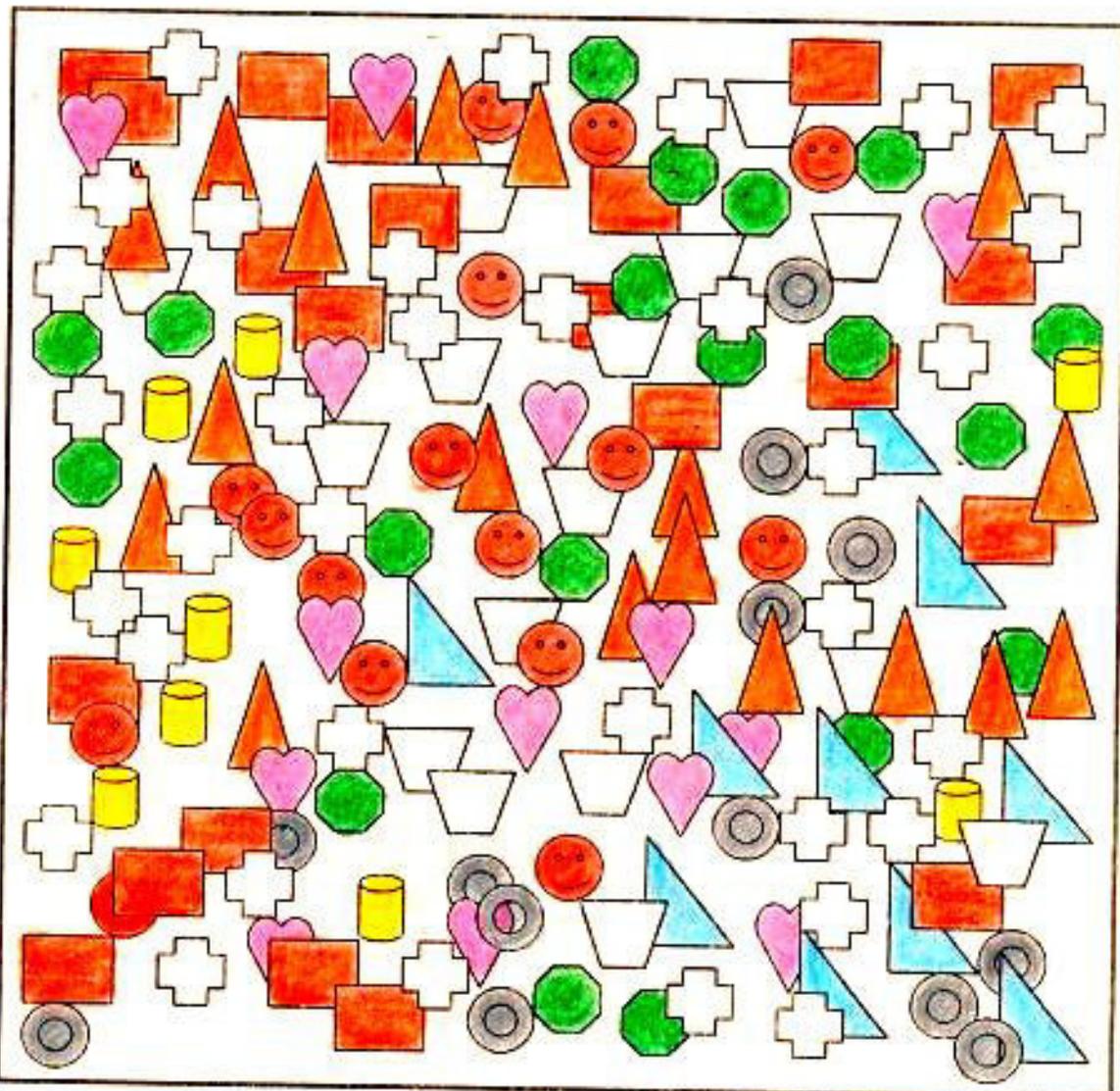
							
16 ✓	19 ✓	18 ✓	10 ✓	13 ✓	14 ✓	9 ✓	21 ✓

Olivo ESTUPIÑON

ESTIMULACIÓN Y MANTENIMIENTO COGNITIVO: EJERCICIOS DE ATENCIÓN

Figuras repetidas I

INSTRUCCION: *Cuente cuántas figuras hay de cada tipo.*



ESCRIBA, DEBAJO DE CADA FIGURA, EL N° TOTAL ENCONTRADO

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16✓ | 19✓ | 18✓ | 10✓ | 13✓ | 14✓ | 9✓ | 22✓ |

TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS

INSTRUCCIÓN: *Lea el siguiente texto con atención, después le haremos una serie de preguntas.*

D. José, era el párroco de Chinchón desde hace 33 años, en su trabajo le iba bien. Conversar y dar paz espiritual a sus feligreses era algo vocacional para él.

Jesús, un niño de 6 años, era su perdición. Era verle y comenzar a sudar. ¿Qué trastada tramará ahora este pequeño diablo?, pensaba el párroco nada más asomar sus rizos rubios por la calle principal.

En su último encuentro, D. José perdió sus hermosas pestañas y todos los pelos que recubrían sus carnosas piernas. El incendio del confesionario de hace 9 meses, fue seguro provocado, repetía en voz baja el párroco de forma incesante, mientras se mordía sus uñas.

"Espabilao", el burro de D. José, también recordaba a Jesús, cuando por su culpa perdió dos de sus preciados dientes, masticando una zanahoria de madera que artísticamente había preparado el angelito de 6 años.

Ante la próxima trastada llamaré a la policía. De tanto repetir el N° de teléfono de las autoridades, D. José se lo sabía mejor que el rosario... 5 60 65 22,... 5 60 65 22

Instituto de Salud Pública. La memoria : programa de estimulación y mantenimiento cognitivo, [en línea] [consultado el 4 de Abril de 2017] Comunidad de Madrid, Consejería de Sanidad; pg. 92-93. Tomado de Internet:
<file:///C:/Users/c1014182/Downloads/Programa%20de%20estimulacion%20y%20mantenimiento%20cognitivo.pdf>

Elsa Barenó

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? D José

2.- ¿De qué localidad?: Chinchaí

3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? 33 años

4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? Jesus

5.- ¿Cuántos años tiene el niño? 6 años

6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? "Espabilao"

7.- ¿Cuántos dientes perdió? dos

8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?
5606522

9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? 4 meses

Jlida Rosa Loayza

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? 0 José

2.- ¿De qué localidad?: Chinchoán

3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? 33 años

4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? Jesus

5.- ¿Cuántos años tiene el niño? 6 años

6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? "Espabilao"

7.- ¿Cuántos dientes perdió? dos

8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?
5606522

9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? 9 meses

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? José

2.- ¿De qué localidad?: de chinichón

3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? 33 años

4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? Jesús

5.- ¿Cuántos años tiene el niño? 6 años

6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? ESPABIALO

7.- ¿Cuántos dientes perdió? 2 dientes

8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?

560-6522 5-60-6522

9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? 9 meses

M. Elena Sánchez E.

TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? D. José

2.- ¿De qué localidad?: Chinchón

3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? 33 años

4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? Jesus

5.- ¿Cuántos años tiene el niño? 6 años

6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? ~~Dientes~~ espabilado

7.- ¿Cuántos dientes perdió? 2 dientes

8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?

5 60 65 22

9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? 9 meses

Ana Delia Alauñza .

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

- 1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? El párroco se llamaba D. José
- 2.- ¿De qué localidad? El párroco era de la localidad Chinichón
- 3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? D. José llevaba 33 años
- 4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? El niño que le atormentaba era Jesús
- 5.- ¿Cuántos años tiene el niño? El niño que lo atormentaba tenía 6 años
- 6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? El burro se llamaba Espabilao
- 7.- ¿Cuántos dientes perdió? El burro perdió 2 dientes
- 8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?
El teléfono de la policía que D. José llamaba era 5606522
- 9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? El incendio 9 meses.

Ana Victoria Benítez Reyes Anexas - Técnicas para la mejora de la memoria

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? Don José

2.- ¿De qué localidad?: De Chinelnán

3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? 33 años

4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? José

5.- ¿Cuántos años tiene el niño? 6 años

6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? "Espabudo"

7.- ¿Cuántos dientes perdió? Dos dientes

8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?

5606522

9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? 9 meses

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? José

2.- ¿De qué localidad?: de Chinchón

3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? 33 años

4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? Jesús

5.- ¿Cuántos años tiene el niño? 6 años

6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? Espabilao

7.- ¿Cuántos dientes perdió? 2 dientes

8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?

560 65 22

9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? 9 meses

Mariela López F.

Gladys Romero

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? De José

2.- ¿De qué localidad? Chinchoñ

3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? 33 años

4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? Jesús

5.- ¿Cuántos años tiene el niño? 6 años

6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? espabilao

7.- ¿Cuántos dientes perdió? dos

8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?

560 6522. 560 65 22

9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? 9 meses

Triselda Quintero

Anexos - Técnicas para la mejora de la memoria

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

- 1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? El párroco se llamaba D. José
- 2.- ¿De qué localidad?: de la localidad chinchón
- 3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? llevaba 33 años
- 4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? El niño se llamaba Jesús
- 5.- ¿Cuántos años tiene el niño? El niño tiene 6 años
- 6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? El burro se llamaba
es pabito
- 7.- ¿Cuántos dientes perdió? Perdío 2 de sus preciados
dientes
- 8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?
El teléfono que repetía el párroco de
de forma frecuente 5606522... 5606522
- 9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? hace 9 meses
que pasó el
Incendio del confesionario

Virgelina Castillo

**TÉCNICAS PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA: LA ASOCIACIÓN
EJERCICIOS NÚMEROS Y CONCEPTOS**

POR FAVOR, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO QUE ACABA DE LEER.

1.- ¿Cómo se llamaba el párroco? D. José

2.- ¿De qué localidad?: Chinchón

3.- ¿Cuántos años llevaba siendo párroco en ese lugar? 33 años

4.- ¿Cómo se llamaba el niño que le atormentaba? Jesus

5.- ¿Cuántos años tiene el niño? 6 años

6.- ¿Cómo se llamaba el burro de la historia? Espabilao

7.- ¿Cuántos dientes perdió? 2 dientes perdió

8.- ¿Recuerda el teléfono de la policía que repetía el párroco de forma frecuente?

56065 22 56065 22

9.- ¿Hace cuánto tiempo pasó lo del incendio del confesionario? 9 meses

Luz Marina Arregocés Robayo

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el *nieto* de mi padre, por lo tanto es mi abuelo.
- Paco es el *hermano* de mi madre, por lo tanto es mi tío.
- Esther es la *Sobrina* de mi hermana, por lo tanto es mi hija.
- Jaime es el *Sobrino* de mi tía, por lo tanto es mi primo.
- Carlos es el *esposo* de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo.
- Carmela es la ... *hermana* de mi marido, por lo tanto es mi cuñada.
- Pedro es el *hijo* de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino.
- Bárbara es la *madre* de mi marido, por lo tanto es mi suegra.
- Paco es el *hijo* de mi suegra, por lo tanto es mi marido.
- Luis es el *hijo* de mi tío, por lo tanto es mi primo.

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<u>P</u> <u>a</u> <u>L</u> <u>m</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<u>P</u> <u>v</u> <u>e</u> <u>n</u> <u>t</u> <u>e</u>
• Edificio con murallas y fosos	<u>C</u> <u>a</u> <u>s</u> <u>T</u> <u>I</u> <u>L</u> <u>L</u> <u>O</u>
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<u>R</u> <u>e</u> <u>m</u> <u>a</u> <u>v</u>
• Planta que se usa para fumar	<u>T</u> <u>a</u> <u>b</u> <u>a</u> <u>c</u> <u>o</u>
• Piedra preciosa de color rojo	<u>R</u> <u>v</u> <u>i</u>
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<u>T</u> <u>a</u> <u>t</u> <u>u</u> <u>a</u> <u>j</u> <u>e</u>
• Duelo por la muerte de una persona	<u>L</u> <u>u</u> <u>t</u> <u>o</u>
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<u>H</u> <u>E</u> <u>R</u> <u>R</u> <u>a</u> <u>D</u> <u>U</u> <u>R</u> <u>a</u>
• Señora que se dedica a cocinar	<u>C</u> <u>o</u> <u>c</u> <u>i</u> <u>n</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>A</u>
• Animal con alas y plumas	<u>P</u> <u>a</u> <u>L</u> <u>o</u> <u>m</u> <u>A</u>

Teresa Parra.
Carmén Benites
Yolanda Riaño

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el *papa* de mi padre, por lo tanto es mi abuelo. ✓
- Paco es el *hermano* de mi madre, por lo tanto es mi tío. ✓
- Esther es la *Sobrina* de mi hermana, por lo tanto es mi hija. ✓
- Jaime es el *hijo* de mi tía, por lo tanto es mi primo. ✓
- Carlos es el *Esposo* de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo. ✓
- Carmela es la *hermana* de mi marido, por lo tanto es mi cuñada. ✓
- Pedro es el *hijo* de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino. ✓
- Bárbara es la *mamá* de mi marido, por lo tanto es mi suegra. ✓
- Paco es el *marido* *hijo* de mi suegra, por lo tanto es mi marido. ✓
- Luis es el *hijo* de mi tío, por lo tanto es mi primo. ✓

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>m</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u> ✓
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<u>P</u> <u>u</u> <u>e</u> <u>n</u> <u>t</u> <u>e</u> ✓
• Edificio con murallas y fosos	<u>C</u> <u>a</u> <u>s</u> <u>t</u> <u>i</u> <u>l</u> <u>l</u> <u>o</u> ✓
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<u>R</u> <u>e</u> <u>m</u> <u>a</u> ✓
• Planta que se usa para fumar	<u>T</u> <u>a</u> <u>b</u> <u>a</u> <u>c</u> <u>o</u> ✓
• Piedra preciosa de color rojo	<u>R</u> <u>u</u> <u>b</u> <u>i</u> ✓
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<u>T</u> <u>a</u> <u>t</u> <u>u</u> <u>a</u> <u>j</u> <u>e</u> ✓
• Duelo por la muerte de una persona	<u>L</u> <u>u</u> <u>t</u> <u>o</u> ✓
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<u>H</u> <u>E</u> <u>r</u> <u>r</u> <u>a</u> <u>d</u> <u>u</u> <u>r</u> <u>a</u> ✓
• Señora que se dedica a cocinar	<u>C</u> <u>o</u> <u>s</u> <u>i</u> <u>n</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u> ✓
• Animal con alas y plumas	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>o</u> <u>m</u> <u>a</u> ✓

Delia Pandoño Mariela C. López

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el ... *Papá* de mi padre, por lo tanto es mi abuelo. ✓
- Paco es el ... *Hermano* de mi madre, por lo tanto es mi tío. ✓
- Esther es la ... *Sobrina* de mi hermana, por lo tanto es mi hija. ✓
- Jaime es el ... *Hijo* de mi tía, por lo tanto es mi primo. ✓
- Carlos es el ... *Esposo* de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo. ✓
- Carmela es la ... *Hermana* de mi marido, por lo tanto es mi cuñada. ✓
- Pedro es el ... *Hijo* de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino. ✓
- Bárbara es la ... *Mamá* de mi marido, por lo tanto es mi suegra. ✓
- Paco es el ... *Hijo* de mi suegra, por lo tanto es mi marido. ✓
- Luis es el ... *Hijo* de mi tío, por lo tanto es mi primo. ✓

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<i>P a l m e r a</i> -
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<i>P u e n t e</i> -
• Edificio con murallas y fosos	<i>C a s t i l l o</i> -
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<i>R e m a r</i> -
• Planta que se usa para fumar	<i>T a b a c o</i> -
• Piedra preciosa de color rojo	<i>R u b i</i> -
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<i>T a t u a j e</i> -
• Duelo por la muerte de una persona	<i>L u t o</i> -
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<i>H E r r e d u r a</i> -
• Señora que se dedica a cocinar	<i>C o c i n e r a</i> -
• Animal con alas y plumas	<i>P a l o m a</i> -

Abel y Borrago
Oliva Estupinan

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el papá de mi padre, por lo tanto es mi abuelo.
- Paco es el Hermano de mi madre, por lo tanto es mi tío.
- Esther es la sobrina de mi hermana, por lo tanto es mi hija.
- Jaime es el Hijo de mi tía, por lo tanto es mi primo.
- Carlos es el esposo de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo.
- Carmela es la hermana de mi marido, por lo tanto es mi cuñada.
- Pedro es el hijo de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino.
- Bárbara es la mama de mi marido, por lo tanto es mi suegra.
- Paco es el hijo de mi suegra, por lo tanto es mi marido.
- Luis es el hijo de mi tío, por lo tanto es mi primo.

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<u>Palmera</u>
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<u>Puente</u>
• Edificio con murallas y fosos	<u>Castillo</u>
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<u>Remar</u>
• Planta que se usa para fumar	<u>Tabaco</u>
• Piedra preciosa de color rojo	<u>Rubí</u>
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<u>Tatuaje</u>
• Duelo por la muerte de una persona	<u>Luto</u>
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<u>Herradura</u>
• Señora que se dedica a cocinar	<u>Cocinera</u>
• Animal con alas y plumas	<u>Paloma</u>

Griselda y Elizabeth

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el *Padre* de mi padre, por lo tanto es mi abuelo.
- Paco es el *Hermano* de mi madre, por lo tanto es mi tío.
- Esther es la *sobrina* de mi hermana, por lo tanto es mi hija.
- Jaime es el *Hijo* de mi tía, por lo tanto es mi primo.
- Carlos es el *Esposo* de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo.
- Carmela es la *Hermana* de mi marido, por lo tanto es mi cuñada.
- Pedro es el *Hijo* de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino.
- Bárbara es la *Madre* de mi marido, por lo tanto es mi suegra.
- Paco es el *Hijo* de mi suegra, por lo tanto es mi marido.
- Luis es el *Hijo* de mi tío, por lo tanto es mi primo.

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<u>P</u> <u>A</u> <u>L</u> <u>M</u> <u>E</u> <u>R</u> <u>A</u>
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<u>P</u> <u>V</u> <u>E</u> <u>N</u> <u>T</u> <u>E</u>
• Edificio con murallas y fosos	<u>C</u> <u>A</u> <u>S</u> <u>T</u> <u>I</u> <u>L</u> <u>L</u> <u>O</u>
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<u>R</u> <u>E</u> <u>M</u> <u>A</u> <u>R</u>
• Planta que se usa para fumar	<u>T</u> <u>A</u> <u>B</u> <u>A</u> <u>C</u> <u>O</u>
• Piedra preciosa de color rojo	<u>R</u> <u>V</u> <u>D</u> <u>I</u>
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<u>T</u> <u>A</u> <u>T</u> <u>V</u> <u>A</u> <u>J</u> <u>E</u>
• Duelo por la muerte de una persona	<u>L</u> <u>V</u> <u>T</u> <u>O</u>
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<u>H</u> <u>E</u> <u>R</u> <u>R</u> <u>A</u> <u>D</u> <u>V</u> <u>I</u> <u>A</u>
• Señora que se dedica a cocinar	<u>C</u> <u>O</u> <u>C</u> <u>I</u> <u>N</u> <u>E</u> <u>R</u> <u>A</u>
• Animal con alas y plumas	<u>P</u> <u>A</u> <u>L</u> <u>O</u> <u>M</u> <u>A</u>

Elsa Baeza Hilda Loarza

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el *Nieto* de mi padre, por lo tanto es mi abuelo.
- Paco es el *Hermano* de mi madre, por lo tanto es mi tío.
- Esther es la *Sobrina* de mi hermana, por lo tanto es mi hija.
- Jaime es el *Sobrino* de mi tía, por lo tanto es mi primo.
- Carlos es el *Esposo* de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo.
- Carmela es la *Hermana* de mi marido, por lo tanto es mi cuñada.
- Pedro es el *Hijo* de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino.
- Bárbara es la *Mamá* de mi marido, por lo tanto es mi suegra.
- Paco es el *hijo* de mi suegra, por lo tanto es mi marido.
- Luis es el *hijo* de mi tío, por lo tanto es mi primo.

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>m</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<u>P</u> <u>u</u> <u>e</u> <u>n</u> <u>t</u> <u>e</u>
• Edificio con murallas y fosos	<u>C</u> <u>a</u> <u>s</u> <u>t</u> <u>i</u> <u>l</u> <u>l</u> <u>o</u>
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<u>R</u> <u>e</u> <u>m</u> <u>a</u> <u>r</u>
• Planta que se usa para fumar	<u>T</u> <u>a</u> <u>b</u> <u>a</u> <u>c</u> <u>o</u>
• Piedra preciosa de color rojo	<u>R</u> <u>o</u> <u>b</u> <u>i</u>
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<u>T</u> <u>a</u> <u>t</u> <u>u</u> <u>a</u> <u>j</u> <u>e</u>
• Duelo por la muerte de una persona	<u>L</u> <u>u</u> <u>t</u> <u>o</u>
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<u>H</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>r</u> <u>o</u> <u>d</u> <u>u</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Señora que se dedica a cocinar	<u>C</u> <u>o</u> <u>c</u> <u>i</u> <u>n</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Animal con alas y plumas	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>o</u> <u>m</u> <u>a</u>

Marta Isabel Jara
Ana Victoria Lece de Cruz

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el *(padre) papá* de mi padre, por lo tanto es mi abuelo.
- Paco es el *Hermano de mi madre* de mi madre, por lo tanto es mi tío.
- Esther es la *(Hermana de mi) hermana* de mi hermana, por lo tanto es mi hija.
- Jaime es el *Hijo* de mi tía, por lo tanto es mi primo.
- Carlos es el *separado* de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo.
- Carmela es la *(mujer) hermana* de mi marido, por lo tanto es mi cuñada.
- Pedro es el *Hijo* de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino.
- Bárbara es la *madre* de mi marido, por lo tanto es mi suegra.
- Paco es el *hijo* de mi suegra, por lo tanto es mi marido.
- Luis es el *Hijo* de mi tío, por lo tanto es mi primo.

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>m</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u> <u>r</u>
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<u>P</u> <u>v</u> <u>e</u> <u>n</u> <u>t</u> <u>e</u>
• Edificio con murallas y fosos	<u>C</u> <u>a</u> <u>s</u> <u>t</u> <u>i</u> <u>l</u> <u>l</u> <u>o</u>
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<u>R</u> <u>e</u> <u>m</u> <u>a</u> <u>r</u>
• Planta que se usa para fumar	<u>T</u> <u>a</u> <u>b</u> <u>a</u> <u>c</u> <u>o</u>
• Piedra preciosa de color rojo	<u>R</u> <u>u</u> <u>b</u> <u>i</u>
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<u>T</u> <u>a</u> <u>t</u> <u>u</u> <u>a</u> <u>j</u> <u>e</u>
• Duelo por la muerte de una persona	<u>L</u> <u>u</u> <u>t</u> <u>o</u>
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<u>H</u> <u>E</u> <u>r</u> <u>r</u> <u>a</u> <u>d</u> <u>u</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Señora que se dedica a cocinar	<u>C</u> <u>o</u> <u>c</u> <u>i</u> <u>n</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Animal con alas y plumas	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>o</u> <u>m</u> <u>a</u>

Marcos A. Abigail A.

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el *el papá* de mi padre, por lo tanto es mi abuelo.
- Paco es el *hermano* de mi madre, por lo tanto es mi tío.
- Esther es la *sobrina* de mi hermana, por lo tanto es mi hija.
- Jaime es el *hijo* de mi tía, por lo tanto es mi primo.
- Carlos es el *esposo* de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo.
- Carmela es la *hermana* de mi marido, por lo tanto es mi cuñada.
- Pedro es el *hijo* de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino.
- Bárbara es la *mamá* de mi marido, por lo tanto es mi suegra.
- Paco es el *hijo* de mi suegra, por lo tanto es mi marido.
- Luis es el *hijo* de mi tío, por lo tanto es mi primo.

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>m</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<u>P</u> <u>u</u> <u>e</u> <u>n</u> <u>t</u> <u>e</u>
• Edificio con murallas y fosos	<u>C</u> <u>a</u> <u>s</u> <u>t</u> <u>l</u> <u>l</u> <u>o</u>
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<u>R</u> <u>e</u> <u>m</u> <u>a</u> <u>r</u>
• Planta que se usa para fumar	<u>T</u> <u>a</u> <u>b</u> <u>a</u> <u>j</u> <u>o</u>
• Piedra preciosa de color rojo	<u>R</u> <u>u</u> <u>b</u> <u>i</u>
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<u>T</u> <u>a</u> <u>t</u> <u>u</u> <u>a</u> <u>j</u> <u>e</u>
• Duelo por la muerte de una persona	<u>L</u> <u>u</u> <u>t</u> <u>o</u>
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<u>H</u> <u>E</u> <u>r</u> <u>a</u> <u>d</u> <u>u</u> <u>r</u> <u>a</u> <u>s</u>
• Señora que se dedica a cocinar	<u>C</u> <u>o</u> <u>s</u> <u>i</u> <u>n</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Animal con alas y plumas	<u>P</u> <u>a</u> <u>b</u> <u>l</u> <u>l</u> <u>a</u>

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el *Padre* de mi padre, por lo tanto es mi abuelo.
- Paco es el *hermano* de mi madre, por lo tanto es mi tío.
- Esther es la *Sobrina* de mi hermana, por lo tanto es mi hija.
- Jaime es el *hijo* de mi tía, por lo tanto es mi primo.
- Carlos es el *esposo* de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo.
- Carmela es la *Hermana* de mi marido, por lo tanto es mi cuñada.
- Pedro es el *hermano* de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino.
- Bárbara es la *mama* de mi marido, por lo tanto es mi suegra.
- Paco es el *hijo* de mi suegra, por lo tanto es mi marido.
- Luis es el *hijo* de mi tío, por lo tanto es mi primo.

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	Palmera
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	Puente
• Edificio con murallas y fosos	Castillo
• Mover el remo para impulsar una embarcación	Remar
• Planta que se usa para fumar	Tabaco
• Piedra preciosa de color rojo	Rubi
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	Tatuaje
• Duelo por la muerte de una persona	Luto
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	Heradura
• Señora que se dedica a cocinar	Cosidora
• Animal con alas y plumas	Paloma

ANGIE Tatiana Santamaria
 Family Cristina Casado

VIII. Complete las siguientes frases con el parentesco correspondiente:

Ejemplo: Clara es la *hija* de mi hermano, por lo tanto es mi sobrina.

- Andrés es el ... Padre de mi padre, por lo tanto es mi abuelo.
- Paco es el ... Hermano de mi madre, por lo tanto es mi tío.
- Esther es la ... Sobrina de mi hermana, por lo tanto es mi hija.
- Jaime es el ... hijo de mi tía, por lo tanto es mi primo.
- Carlos es el ... esposo de mi abuela, por lo tanto es mi abuelo.
- Carmela es la ... Hermana de mi marido, por lo tanto es mi cuñada.
- Pedro es el ... Hijo de mi hermana, por lo tanto es mi sobrino.
- Bárbara es la ... mamá de mi marido, por lo tanto es mi suegra.
- Paco es el ... hijo de mi suegra, por lo tanto es mi marido.
- Luis es el ... hijo de mi tío, por lo tanto es mi primo.

II. Complete la palabra a partir de la definición.

DEFINICIÓN	PALABRA
• El árbol que da dátiles como frutos	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>m</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Construcción para pasar de un lado a otro de un río	<u>P</u> <u>u</u> <u>e</u> <u>n</u> <u>t</u> <u>e</u>
• Edificio con murallas y fosos	<u>C</u> <u>a</u> <u>s</u> <u>t</u> <u>i</u> <u>l</u> <u>l</u> <u>o</u>
• Mover el remo para impulsar una embarcación	<u>R</u> <u>e</u> <u>m</u> <u>o</u> <u>v</u>
• Planta que se usa para fumar	<u>T</u> <u>a</u> <u>b</u> <u>a</u> <u>c</u> <u>o</u>
• Piedra preciosa de color rojo	<u>R</u> <u>u</u> <u>b</u> <u>i</u>
• Dibujos grabados con tinta en la piel humana	<u>T</u> <u>a</u> <u>t</u> <u>u</u> <u>a</u> <u>j</u> <u>e</u>
• Duelo por la muerte de una persona	<u>L</u> <u>u</u> <u>t</u> <u>o</u>
• Pieza de hierro que se clava en los cascos de los caballos	<u>H</u> <u>e</u> <u>v</u> <u>v</u> <u>a</u> <u>d</u> <u>u</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Señora que se dedica a cocinar	<u>C</u> <u>o</u> <u>c</u> <u>i</u> <u>n</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>a</u>
• Animal con alas y plumas	<u>P</u> <u>a</u> <u>l</u> <u>o</u> <u>m</u> <u>a</u>

**FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**Tema o Actividad:** Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.**Nombre del Participante:** Ana Delia Abaunza **Fecha:** Mayo 13.**Descripción Actividad:** A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participación durante el Club de Lectura.**ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE**

Soy Ana Abaunza, del grupo Flor de Antaño, puedo decir que me gustó mucho participar en el club de lectura, ya que esto me sirvió para despertar mi memoria y la agilidad de la escritura y un poco de comprensión de lectura, ya que por nuestra edad es un poco complicado.

Quiero darles las gracias por la ayuda que nos han brindado, para enseñarnos con mucha paciencia y amor.

Les deseo de todo corazón (quengán) que tengan mucha suerte en la vida porque valen mucho como maestras y sobre todo como personas. Gracias por participar en nuestra familia Flor de Antaño.

Bordíamente,

Ana D. Abaunza

Grupo Flor de Antaño

**FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**Tema o Actividad:**

Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.

Nombre del Participante:

Elsa Barreño

Fecha:

Mayo 13/17

Descripción Actividad:

A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participación durante el Club de Lectura.

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Profesoras: Eliana Mayorga e Ingrid Santos.

Gracias por regalarnos ese tiempo tan bonito y mágico. Recordando mi infancia, de la escuela cuando me gustaba esa materia "Español" que con ansiedad, me gustaba llegar a la clase con mi tarea para presentarsela a la profesora.

Quiero darles las gracias por recordar ese tiempo que para mi fue muy importante. El compartir con mis compañeras como si fuera la escuela.

Dios y la Santísima Virgen las cuide y que su carrera sea llena de triunfos y éxitos.

"Gracias siempre las recordaré"

A Elsa Barreño

Eliana Mayorga Ingrid Santos



FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Maria Elena Sanchez Espitia	Fecha: May 13/2017
Descripción Actividad:	A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participacion durante el Club de Lectura.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Queridos profesores Eliana Mayorga y Ingrid Santos
 Muy agradecida por el tiempo que comparti con ustedes y sus enseñanzas que me hizo de aprenderse la vida me hizo volver a recordar tiempos de su niñez en los campos con mis amigos de infancia y fue una estancia muy bonita y sana.
 Hoy comparti con compañeras de la tercera edad una experiencia muy bonita y quisiera era que volvieran a seguir con el programa porque fue muy pequeño tiempo.
 Gracias a Doña Yolanda directora del grupo que por ella obtulimos este programa y Dios quiera que me hon mas programas y pueda uno aprovecharlos. Dios los bendiga y los que me llaman pronto para compartir mas experiencias que eso es lo que necesitamos personas asi para el grupo de la tercera edad.



FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad: Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.

Nombre del Participante: Fanny Cristina Caicedo

Fecha: May. 13/2017

Descripción Actividad: A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participación durante el Club de Lectura.

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

MI experiencia en el club de lectura, fue demasiado enriquecedora, ya que se me permitió, vivir, compartir, reír, aprender, darle más sentido a las pequeñas cosas y a la vez son las más grandes. Como descubrir que llenar una sopa de letras, un crucigrama, saber cómo escribir una palabra, recibir demostraciones de cariño a través de una sonrisa, un abrazo son los tesoros que a mí como persona me hace grande, que una vez más confirmo lo que digo siempre que realmente yo soy feliz! Gracias niñas! por dedicarnos su tiempo sus conocimientos que estoy completamente segura las llevarán todo lo lejos que ustedes deseen. Que la luz de la sabiduría, del conocimiento, de la vida, las ilumine siempre en todos los caminos del mundo! Las recordaremos siempre y estaremos eternamente agradecidas!!

Con cariño: Fanny Cristina Caicedo

**FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**Tema o Actividad:**

Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.

Nombre del Participante:

Luz Marino Arregocés

Fecha:

May. 13/2017

Descripción Actividad:

A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participación durante el Club de Lectura.

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Queridas Profesoras:

Este mensaje va con el fin de saludarlas y expresarles mi agradecimiento a pesar del poco tiempo de haber ingresado al grupo, esto no importa pues he aprendido mucho.

Ojalá en otra ocasión vuelvan nuevamente al barrio para compartir con ustedes grandes momentos.

Le pido a Dios que les vaya bien y las protejan hoy mañana y siempre.

Dios las bendiga a las 2 profes.

Atentamente

Luz Marina Arregocés Robayo:

**FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL**

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"**INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO**

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**Tema o Actividad:**

Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.

Nombre del Participante:

Virgelina Castillo

Fecha:

May 13/2017

Descripción Actividad:

A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participación durante el Club de Lectura.

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Buenos días Eliana e Ingrid
Les cuento que para mí a sido una
experiencia espectacular, aprendí cosas
muy buenas una de ellas es como poner a
trabajar la mente, como trabajar en grupo
y entre otras mas que nos sirve para mejorar
nuestra convivencia.

yo personalmente les agradezco la enseñanza
que nos dieron y esa participación que tuvieron
tan bonito con nosotros.

Las esperamos nuevamente.

Gracias

Eliana Mayorga Ingri Santos.



FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"
INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO
(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



Tema o Actividad: Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.
Nombre del Participante: Ana Feida Quarnigo **Fecha:** May 13/17
Descripción Actividad: A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participación durante el Club de Lectura.

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

gracias señoritas,
por el taller que nos dieron fue un buen ejercicio
y fue muy divertido.
Atenta mente
Ana Feida Quarnigo

Ingrí Santos

Eljana Mayorga



FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"

INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANTAÑO

(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Maria Lucita Quarnizo	Fecha: May. 13/2017
Descripción Actividad:	A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participación durante el Club de Lectura.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Les quiero agradecer por todo lo que me enseñaron y aprendimos la pase muy rico fueron grandes momentos de alegría aprendi muchas cosas al lado de ustedes por la paciencia que me tuvieron, le pido a Dios que las bendiga.

Maria Lucita Quarnizo: B



FORMATO DIAGNÓSTICO FINAL
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
CLUB DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD "REACTIVA TUS SENTIDOS"
INSTITUCIÓN: GRUPO FLOR DE ANAÑO
(Proyecto aprobado por: Yolanda Riaño, Directora. Cel. 313 3030706)



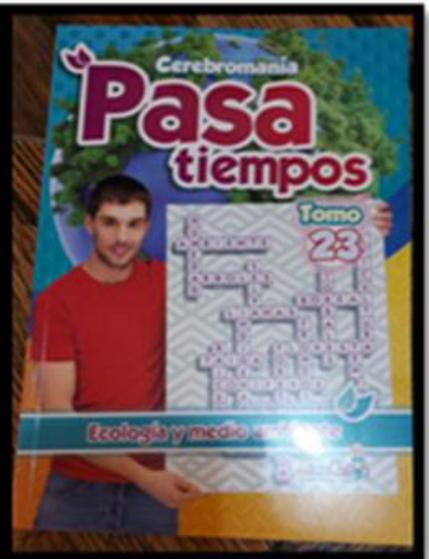
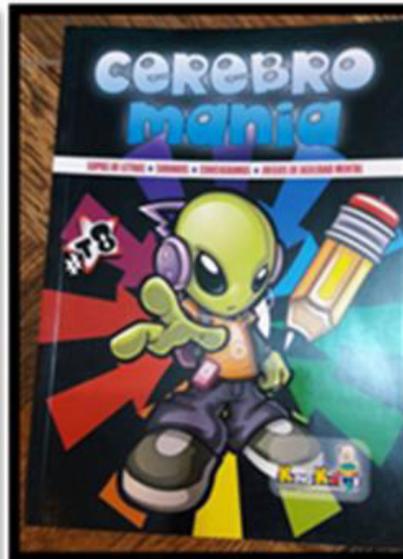
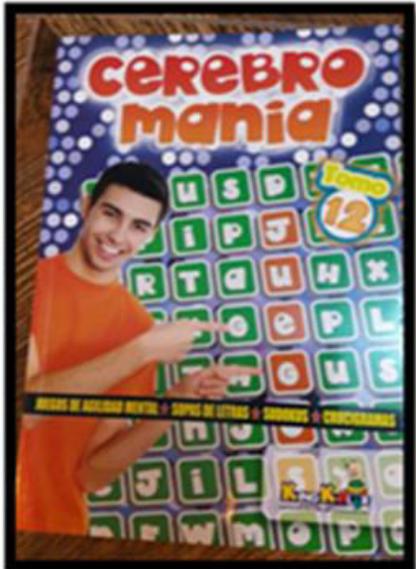
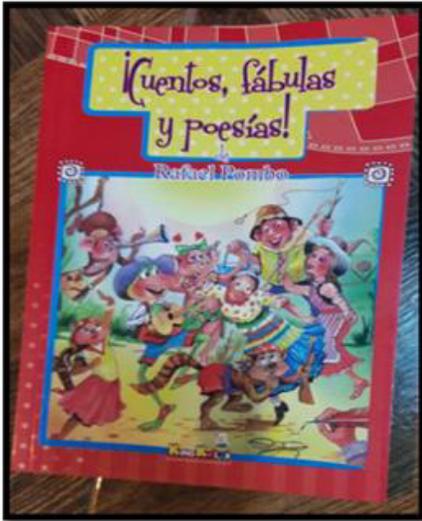
Tema o Actividad:	Te invitamos a participar activamente de nuestras actividades en el Club de Lectura.	
Nombre del Participante:	Yolanda Riaño Gómez	Fecha: Mayo 10 - 2017
Descripción Actividad:	A continuación puedes hacer un mensaje en donde nos cuentes tu experiencia sobre tu participación durante el Club de Lectura.	

ESPACIO PARA ELABORAR UNA CARTA O MENSAJE

Mis queridas señoritas Ingrid y Etiana, desde que empesamos el programa todos los miercoles fuerón sagraditas para el grupo desde su directora en adelante; se nos hinchaba el corazón, pero hoy lo tenemos como una uva pasa por que se nos va el deleite de ese gose ese disprute, señoritas ustedes hicieron que nosotras las adultas mayores recordaramos aquellas tiempos pasados, otros apenas aprendieron cositas no saben la alegría que siento por esas puertas que se serraron no saben ni sabrán esas personas de lo que se perdieron. ¡Gracias señoritas gracias! por haber llegado a nuestro grupo dejan una huella imborrable por su nobleza, su entrega, su puntualidad, su contancia, su amavilidad..... Yo le doy gracias a mi papito Dios por ese ratico y le pido que por donde quieran ir ustedes me las colme de bendiciones todo lo que emprendan se realice con exito q' siempre sean felices las quieroo!

MATERIAL DEL CLUB DE LECTURA







BOSQUES

Y SELVAS

O T W V J Ñ C C H E B U E
H J R V E G E T A C I Ó N
C U D O R K Y I T S K N C
E N B R P G E Ñ V T T V L
L G T Y F I Ñ V J X R E A
E L X D A T C N Y E H R S
H A L F O L L A J E U D S
B Q L P K I M B L U L P E
G M U S N L L Ñ S M G T L
G L V M I I S A O A I A O
W Ñ I E R L O Ñ T D T G B
B V A J X U V D C S M I R
P I S V I Q Q E E U M A A
Ñ S O G N O H R S M Z T U
T W Z M Y A O G N T Ú Q Q
J L A J A L O N I P R H C
A C B Y F J U J X O W E U

✓ FLORESTA

✓ ARBOLES

✓ TAIGA

✓ MUSGO

✓ TROPICAL

✓ INSECTOS

✓ VEGETACIÓN

✓ JUNGLA

✓ LLUVIAS

FOLLAJE

HÚMEDO

BIOMA

HONGO

BOSQUES

Y SELVAS

O T W V J Ñ C C H E B U E
H J R V E G E T A C I Ó N
C U D O R K Y I T S K N C
E N B R P G E Ñ V T T V L
L G T Y F I Ñ V J X R E A
E L X D A T C N Y E H R S
H A L F O L L A J E U D S
B Q L P K I M B L U L P E
G M U S N L L Ñ S M G T L
G L V M I I S A O A I A O
W Ñ I E R L O Ñ T D T G B
B V A J X U V D C S M I R
P I S V I Q Q E E U M A A
Ñ S O G N O H R S M Z T U
T W Z M Y A O G N T Ú Q Q
J L A J A L O N I P R H C
A C B Y F J U J X O W E U

FLORESTA ✓
ARBOLES ✓
TAIGA ✓
MUSGO ✓

TROPICAL ✓
INSECTOS ✓
VEGETACIÓN ✓
JUNGLA ✓
SELVA ✓

LLUVIAS ✓
FOLLAJIM ✓
HÚMEDO ✓
BIOMA ✓
HONGO ✓

BOSQUES

Y SELVAS

O T W V J Ñ C C H E B U E
H J R V E G E T A C I Ó N
C U D O R K Y I T S K N C
E N B R P G E Ñ V T T V L
L G T Y F I Ñ V J X R E A
E L X D A T C N Y E H R S
H A L F O L L A J E U D S
B Q L P K I M B L U L P E
G M U S N L L Ñ S M G T L
G L V M I I S A O A I A O
W Ñ I E R L O Ñ T D T G B
B V A J X U V D C S M I R
P I S V I Q Q E E U M A A
Ñ S O G N O H R S M Z T U
T W Z M Y A O G N T Ú Q Q
J L A J A L O N I P R H C
A C B Y F J U J X O W E U

FLORESTA

ARBOLES

TAIGA

MUSGO

HELECHO

TROPICAL

INSECTOS

VEGETACIÓN

JUNGLA

SILVESTRE

LLUVIAS

FOLLAJE

HÚMEDO

BIOMA

HONGO

Mariela Marian
Cuz Rojas
Ana maria
Tatiana S.

BOSQUES

Y SELVAS

O T W V J Ñ C C H E B U E
H J R V E G E T A C I Ó N
C U D O R K Y I T S K N C
E N B R P G E Ñ V T T V L
L G T Y F I Ñ V J X R E A
E L X D A T C N Y E H R S
H A L F O L L A J E U D S
B Q L P K I M B L U L P E
G M U S N L L Ñ S M G T L
G L V M I I S A O A I A O
W Ñ I E R L O Ñ T D T G B
B V A J X U V D C S M I R
P I S V I Q Q E E U M A A
Ñ S O G N O H R S M Z T U
T W Z M Y A O G N T Ú Q Q
J L A J A L O N I P R H C
A C B Y F J U J X O W E U

FLORESTA
ARBOLES
TAIGA
MUSGO

TROPICAL
INSECTOS
VEGETACIÓN
JUNGLA
SILVESTRE

LLUVIAS
FOLLAJE
HÚMEDO
BIOMA
HONGO

BOSQUES

Y SELVAS

O T W V J Ñ C C H E B U E
H J R V E G E T A C I Ó N
C U D O R K Y I T S K N C
E N B R P G E Ñ V T T V L
L G T Y F I Ñ V J X R E A
E L X D A T C N Y E H R S
H A L F O L L A J E U D S
B Q L P K I M B L U L P E
G M U S N L L Ñ S M G T L
G L V M I I S A O A I A O
W Ñ I E R L O Ñ T D T G B
B V A J X U V D C S M I R
P I S V I Q Q E E U M A A
Ñ S O G N O H R S M Z T U
T W Z M Y A O G N T Ú Q Q
J L A J A L O N I P R H C
A C B Y F J U J X O W E U

FLORESTA ✓

ARBOLES ✓

TAIGA ✓

MUSGO ✓

HELECHO ✓

TROPICAL ✓

INSECTOS ✓

VEGETACIÓN ✓

JUNGLA ✓

SILVESTRE ✓

LLUVIAS ✓

FOLLAJE ✓

HÚMEDO ✓

BIOMA ✓

HONGO ✓

BOSQUES

Y SELVAS

O T W V J Ñ C C H E B U E
H J R V E G E T A C I Ó N
C U D O R K Y I T S K N C
E N B R P G E Ñ V T T V L
L G T Y F I Ñ V J X R E A
E L X D A T C N Y E H R S
H A L F O L L A J E U D S
B Q L P K I M B L U L P E
G M U S N L L Ñ S M G T L
G L V M I I S A O A I A O
W Ñ I E R L O Ñ T D T G B
B V A J X U V D C S M I R
P I S V I Q Q E E U M A A
Ñ S O G N O H R S M Z T U
T W Z M Y A O G N T Ú Q Q
J L A J A L O N I P R H C
A C B Y F J U J X O W E U

FLORESTA
ARBOLES
TAIGA
MUSGO

TROPICAL
INSECTOS
VEGETACIÓN
JUNGLA

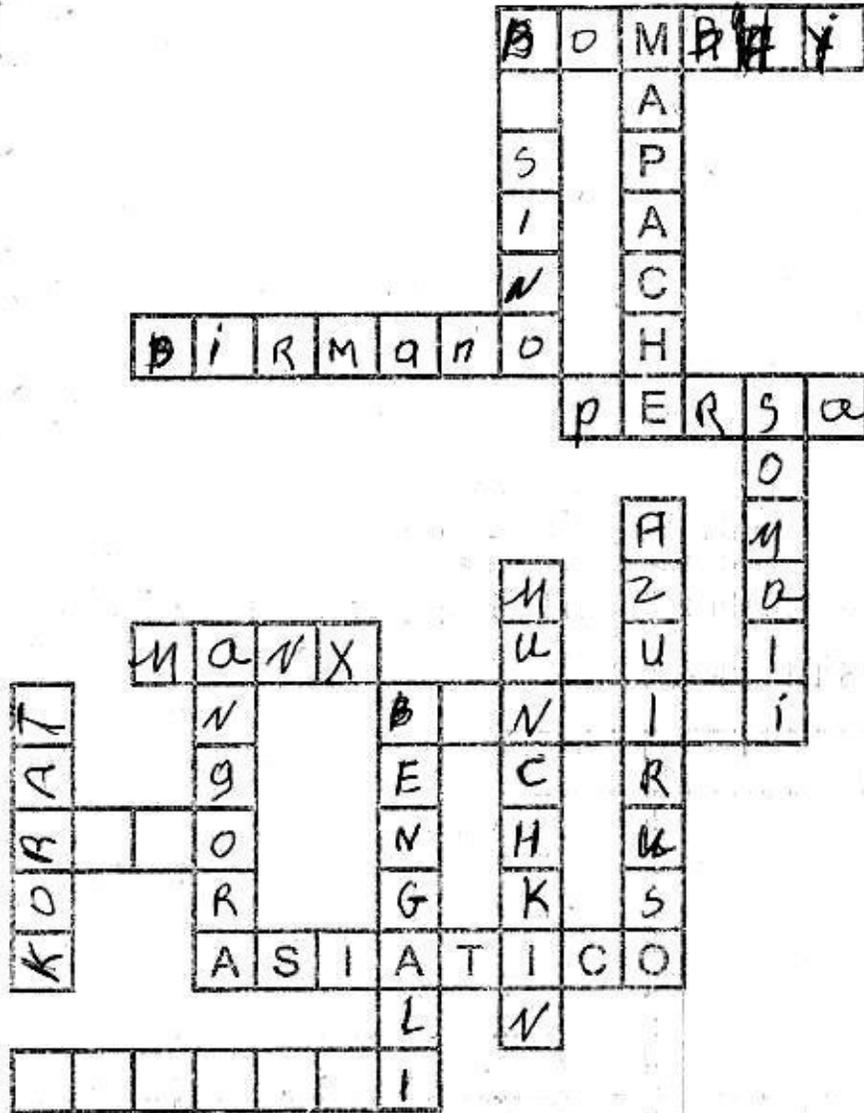
LLUVIAS
FOLLAJ
HÚMEDO
BIOMA
HONGO

Elsa Estup...
GATOS

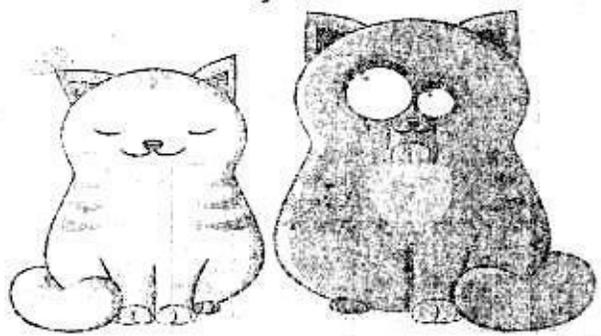
Gatos

0 - 4 Minutos Nivel Avanzado 5 - 9 Minutos Nivel Medio 10 - ... Minutos Nivel Inicial

Ubica las palabras resaltadas



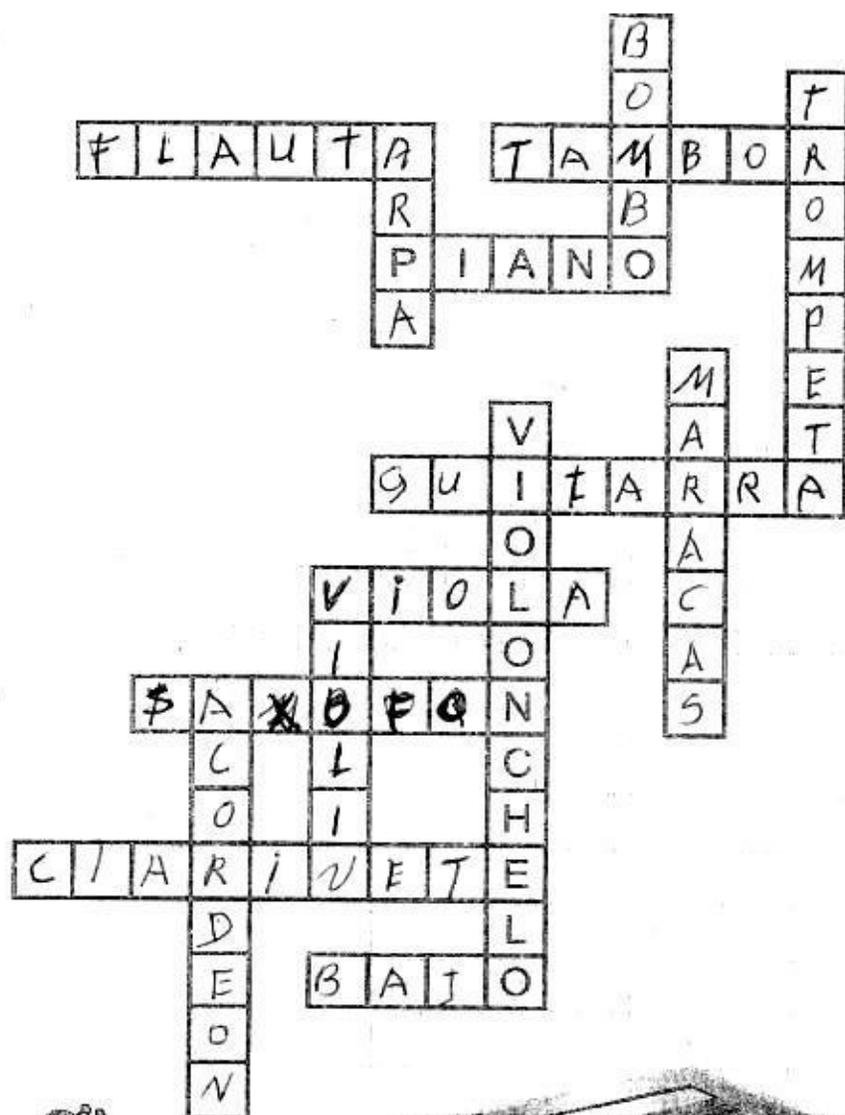
- PERSA
- ASIATICO
- RAGDOLL
- BOMBAY
- BIRMANO
- HIMALAYO
- KORAT
- ABISINO
- MAPACHE
- BENGALI
- ANGORA
- AZUL RUSO
- MUNCHKIN
- BENGAL
- SOMALI
- MANX



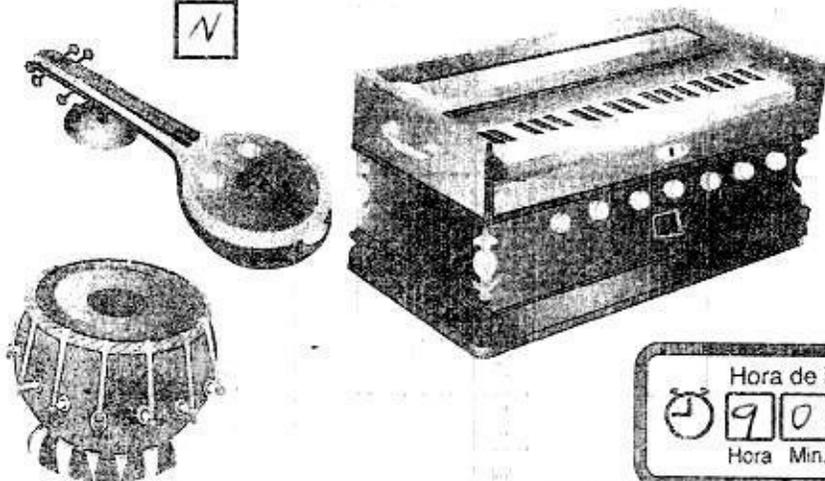
Hora de inicio			Hora finalizo		
🕒	8	30	🕒		
Hora Min. Seg.			Hora Min. Seg.		

Instrumentos musicales

0 - 4 Minutos Nivel Avanzado 5 - 9 Minutos Nivel Medio 10 - ... Minutos Nivel Inicial



- PIANO
- GUITARRA
- BAJO
- VIOLÍN
- SAXOFÓN
- ARPA
- FLAUTA
- CLARINETE
- ACORDEÓN
- VIOLA
- TROMPETA
- TAMBOR
- VIOLONCHELO
- MARACAS
- BOMBO

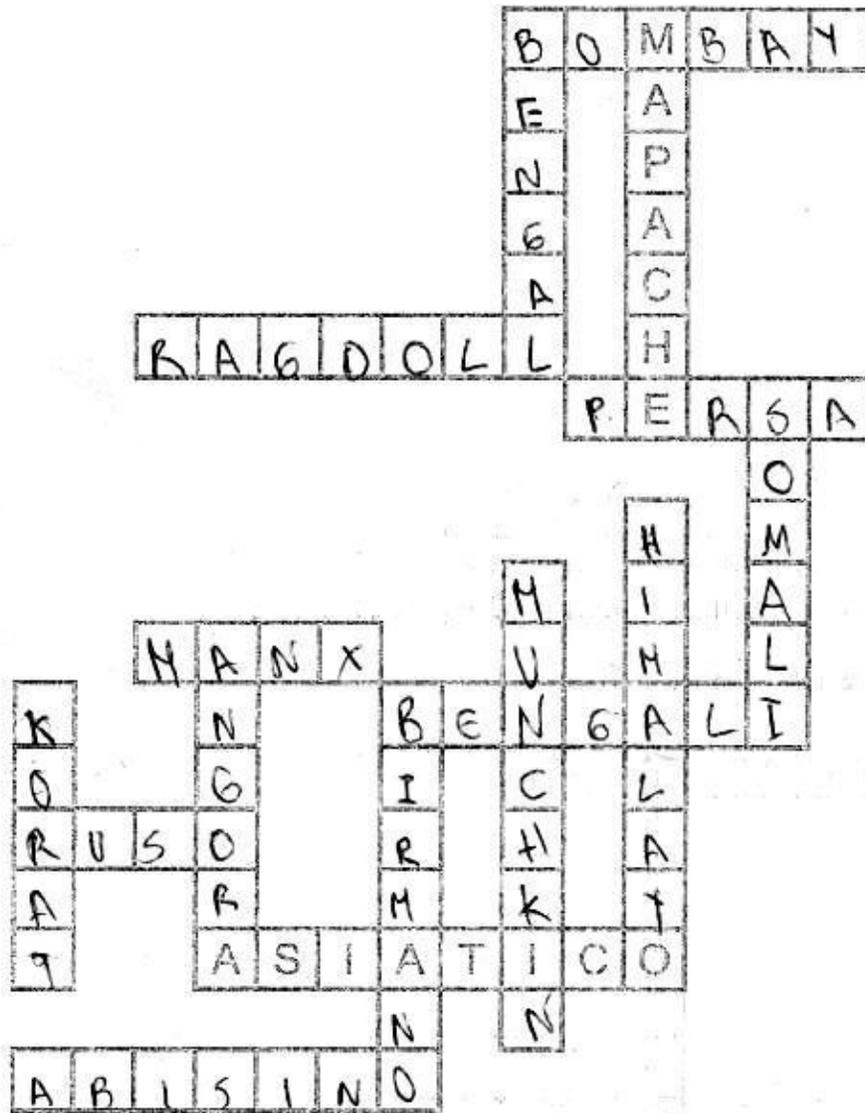


Hora de inicio			Hora finalizo		
	9	07		9	31
	Hora	Min. Seg.		Hora	Min. Seg.

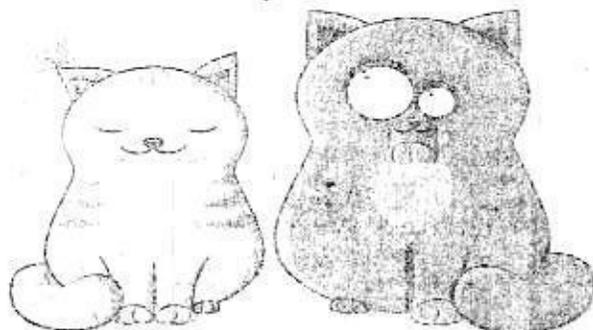
Carmen Beritiz Gatos

0 - 4 Minutos nivel Avanzado 5 - 9 Minutos nivel Medio 10 - ... Minutos nivel Inicial

Ubica las palabras resaltadas



- PERSA
- ASIATICO
- RAGDOLL
- BOMBAY
- BIRMANO
- HIMALAYO
- KORAT
- ABISINO
- MAPACHE
- BENGALI
- ANGORA
- AZUL RUSO
- MUNCHKIN
- BENGAL
- SOMALI
- MANX

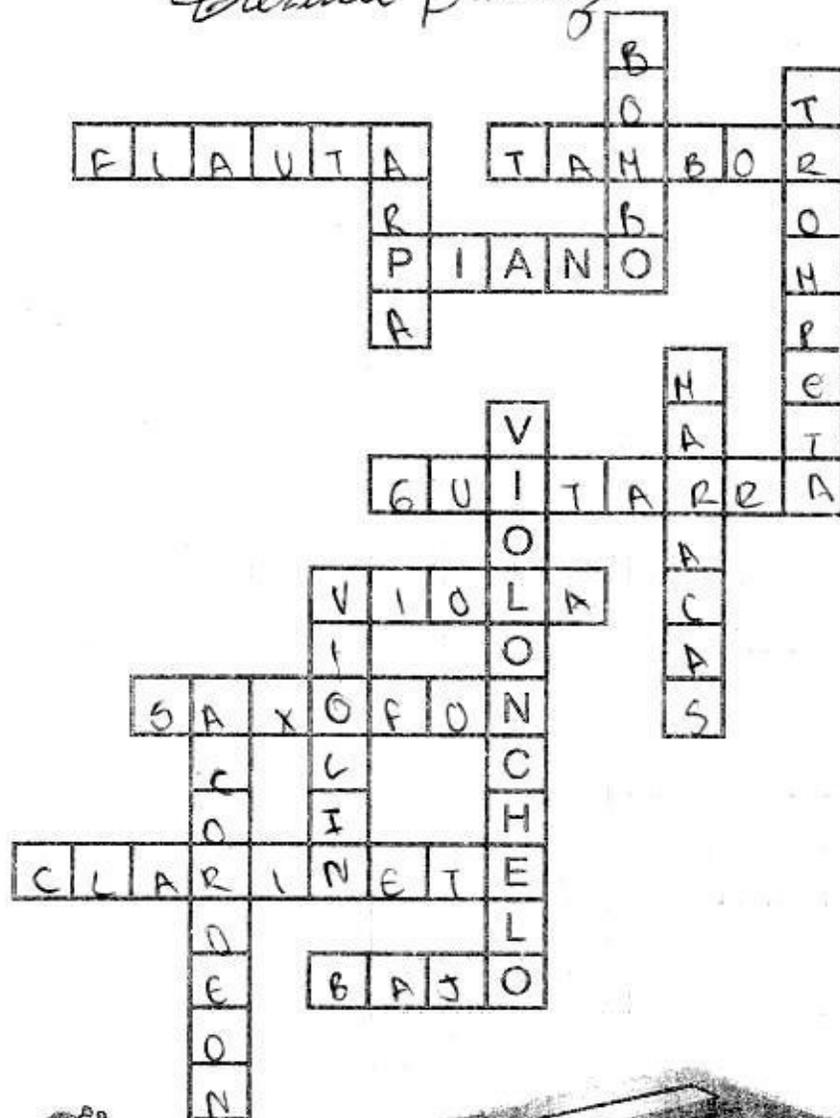


Hora de inicio				Hora finalizo			
	6	28	03		6	32	10
Hora. Min. Seg.				Hora. Min. Seg.			

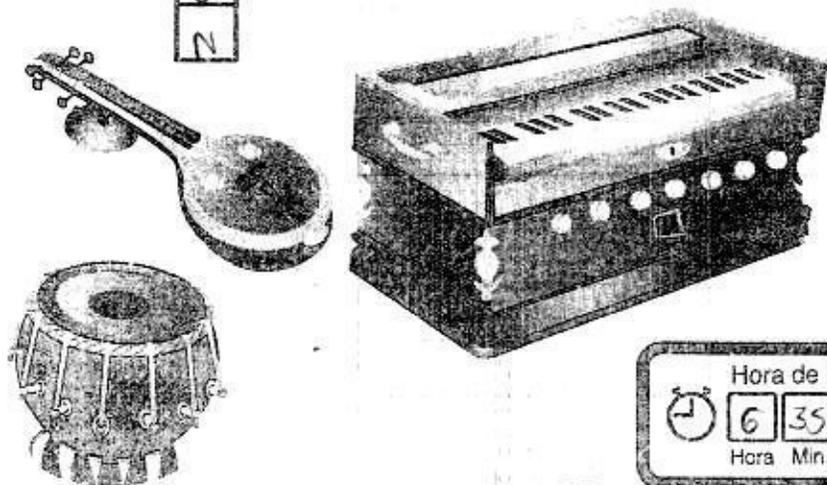
Instrumentos musicales

0 - 4 Minutos Nivel Avanzado 5 - 9 Minutos Nivel Medio 10 - ... Minutos Nivel Inicial

Carmina Benítez



- PIANO ✓
- GUITARRA ✓
- BAJO ✓
- VIOLÍN ✓
- SAXOFÓN ✓
- ARPA ✓
- FLAUTA ✓
- CLARINETE ✓
- ACORDEÓN
- VIOLA ✓
- TROMPETA ✓
- TAMBOR ✓
- VIOLONCHELO ✓
- MARACAS ✓
- BOMBO ✓

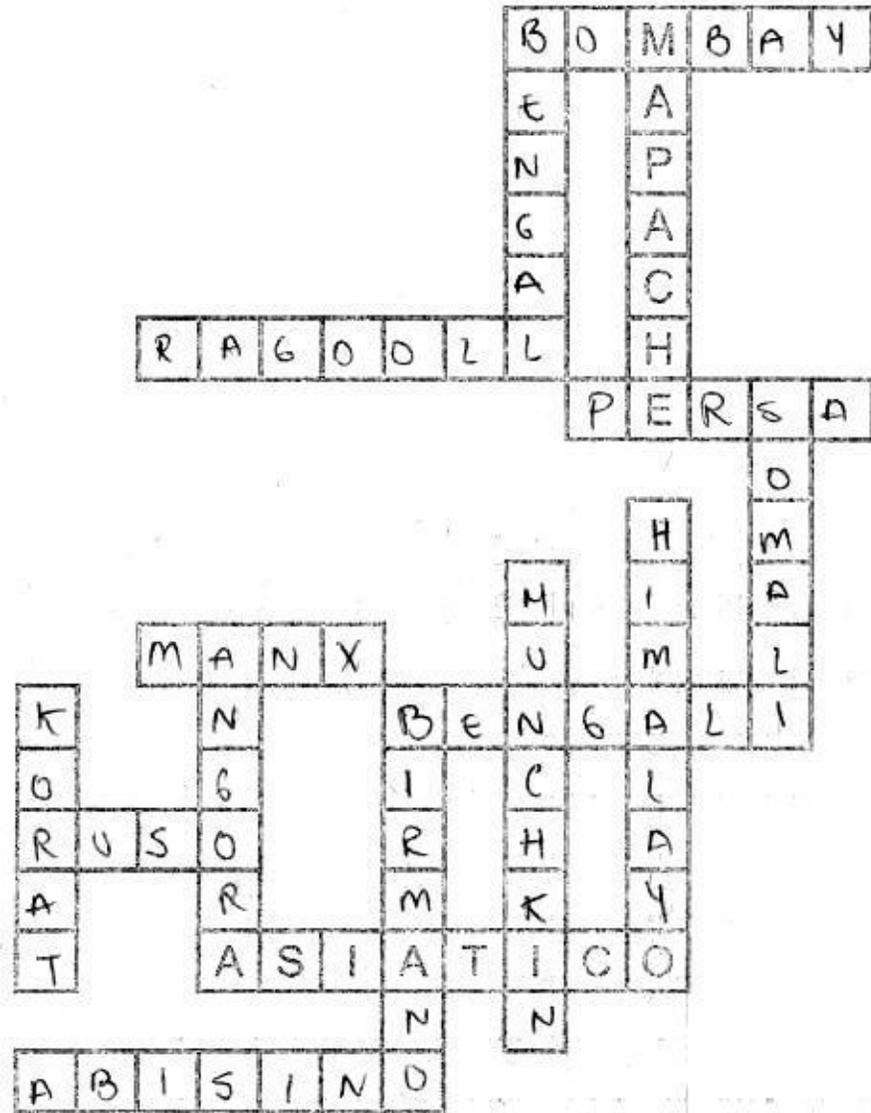


Hora de inicio			Hora finalizo				
	6	35	15		6	39	55
Hora Min. Seg.			Hora Min. Seg.				

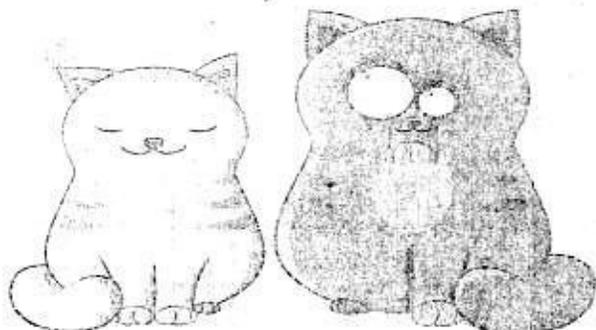
Gatos

0 - 4 Minutos Nivel Avanzado 5 - 9 Minutos Nivel Medio 10 - ... Minutos Nivel Inicial

Ubica las palabras resaltadas



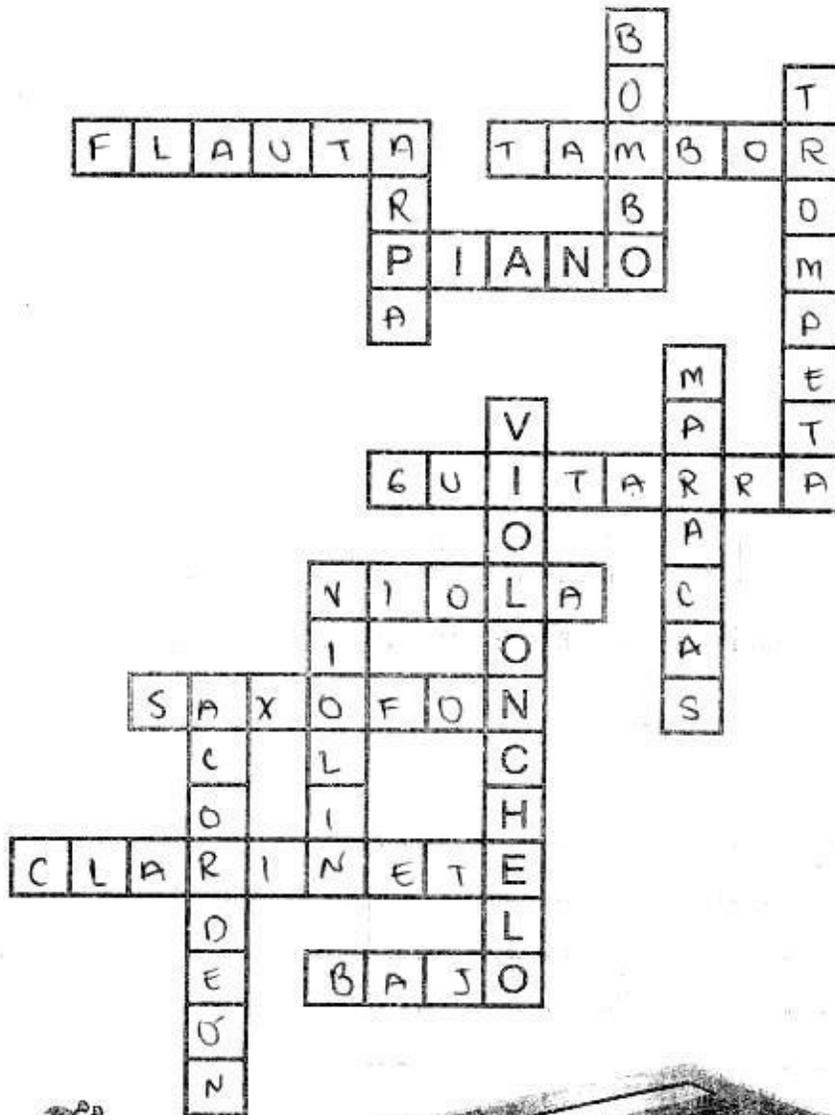
- PERSA
- ASIATICO
- RAGDOLL
- BOMBAY
- BIRMANO
- HIMALAYO
- KORAT
- ABISINO
- MAPACHE
- BENGALI
- ANGORA
- AZUL RUSO
- MUNCHKIN
- BENGAL
- SOMALI
- MANX



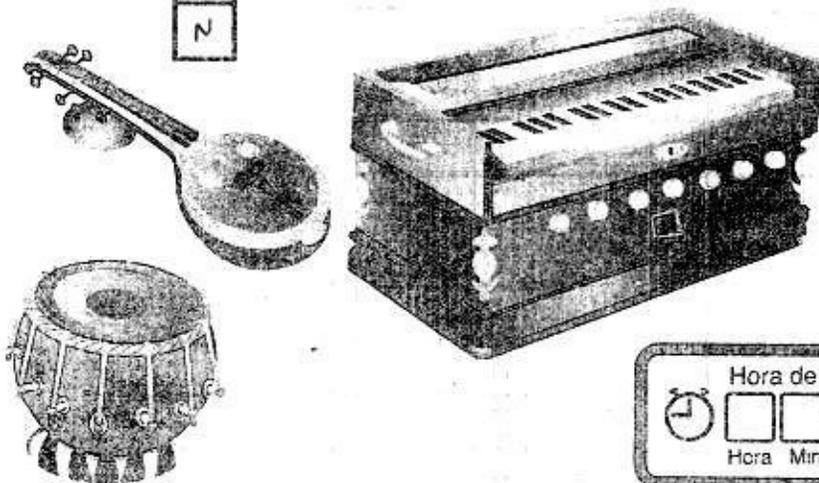
Hora de inicio			Hora finalizo		
<input type="text"/>					
Hora Min. Seg.			Hora Min. Seg.		

Instrumentos musicales

0 - 4 Minutos Nivel Avanzado 5 - 9 Minutos Nivel Medio 10 - ... Minutos Nivel Inicial



- ☞ PIANO
- ☞ GUITARRA
- ☞ BAJO
- ☞ VIOLÍN
- ☞ SAXOFÓN
- ☞ ARPA
- ☞ FLAUTA
- ☞ CLARINETE
- ☞ ACORDEÓN
- ☞ VIOLA
- ☞ TROMPETA
- ☞ TAMBOR
- ☞ VIOLONCHELO
- ☞ MARACAS
- ☞ BOMBO

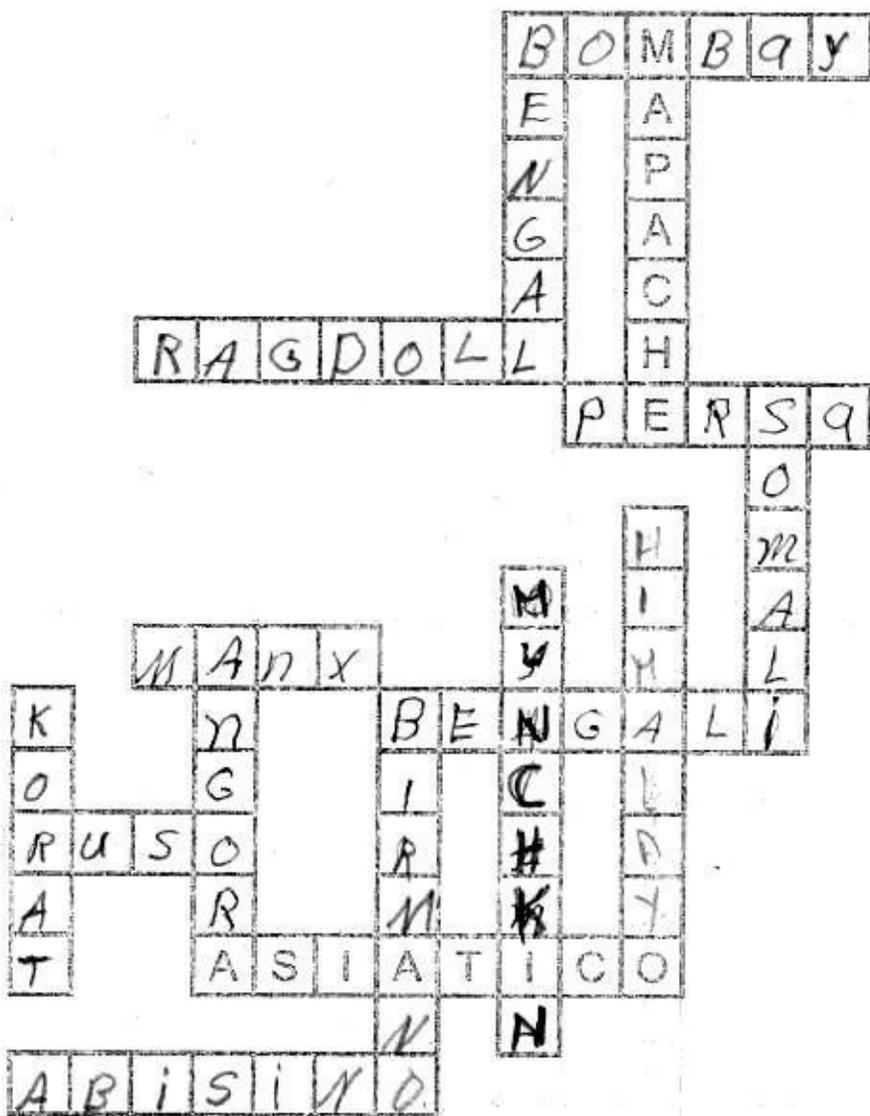


Hora de inicio			Hora finalizo		
🕒	□	□	🕒	□	□
	Hora	Min. Seg.		Hora	Min. Seg.

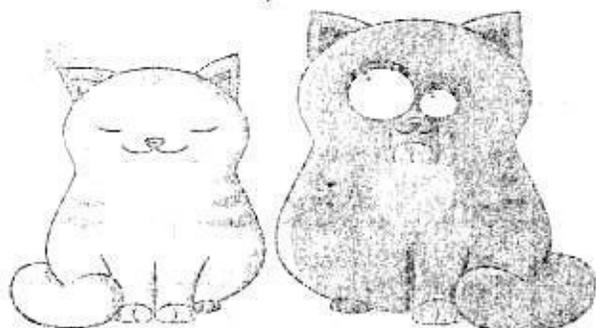
Gatos

0 - 4 Minutos Nivel Avanzado 5 - 9 Minutos Nivel Medio 10 - ... Minutos Nivel Inicial

Ubica las palabras resaltadas



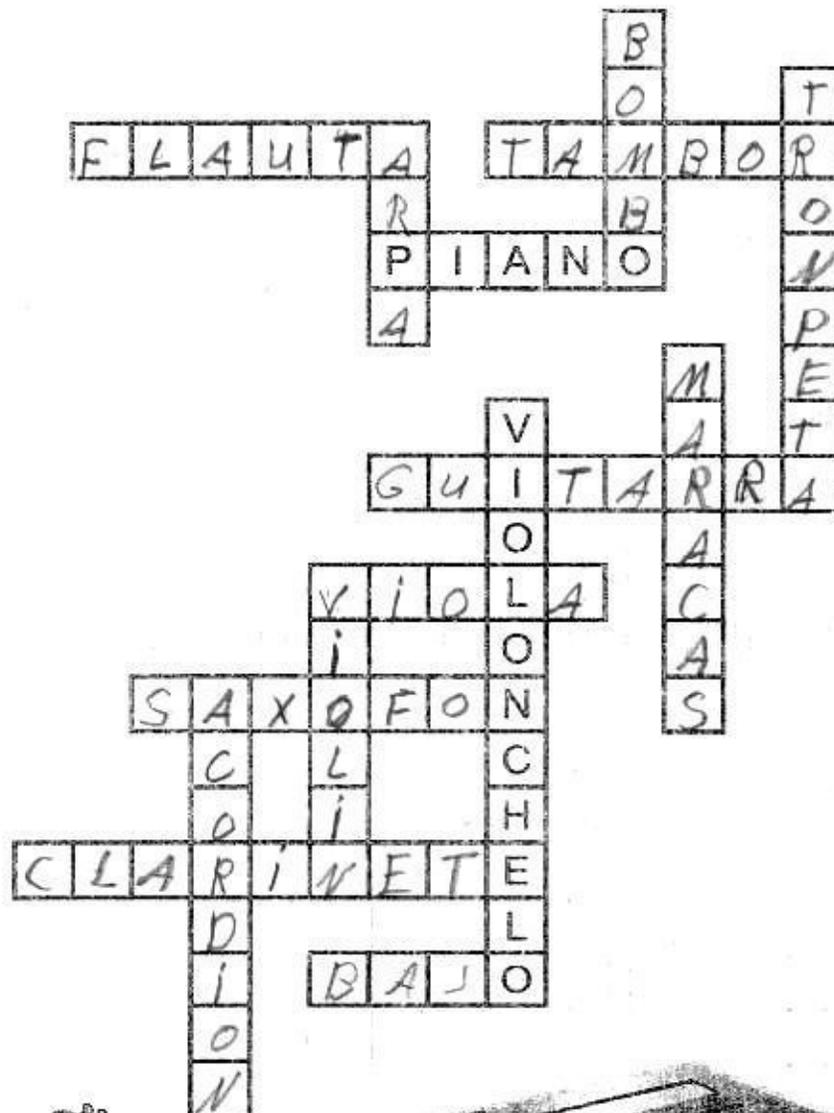
- PERSA ✓
- ASIATICO ✓
- RAGDOLL
- BOMBAY ✓
- BIRMANO ✓
- HIMALAYO ✓
- KORAT ✓
- ABISINO ✓
- MAPACHE ✓
- BENGALI ✓
- ANGORA -
- AZUL RUSO ✓
- MUNCHKIN ✓
- BENGAL ✓
- SOMALI ✓
- MANX -



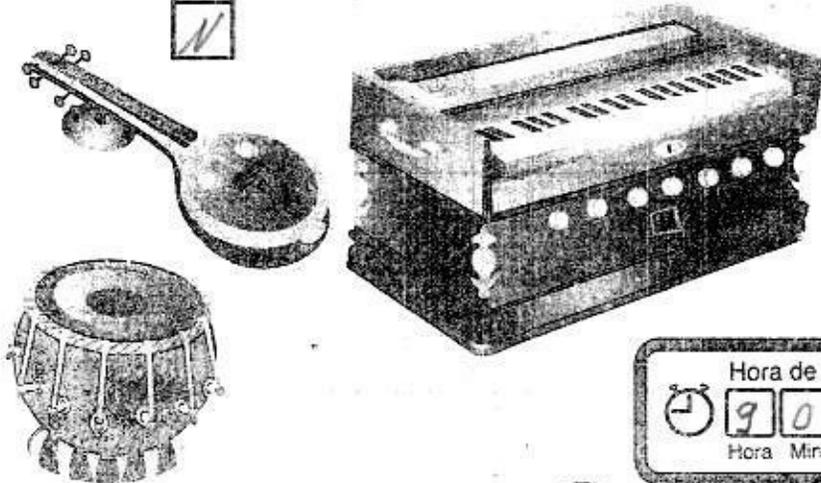
Hora de inicio			Hora finalizo		
	8	3		9	0
	Hora	Min. Seg.		Hora	Min. Seg.

Instrumentos musicales

0 - 4 Minutos Nivel Avanzado 5 - 9 Minutos Nivel Medio 10 - ... Minutos Nivel Inicial



- PIANO ✓
- GUITARRA ✓
- BAJO ✓
- VIOLÍN ✓
- SAXOFÓN ✓
- ARPA ✓
- FLAUTA ✓
- CLARINETE ✓
- ACORDEÓN ✓
- VIOLA ✓
- TROMPETA ✓
- TAMBOR ✓
- VIOLONCHELO ✓
- MARACAS ✓
- BOMBO ✓



Hora de inicio			Hora finalizo		
🕒	9	0	🕒	9	2
	Hora	Min.		Hora	Min.
		Seg.			Seg.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS





Marzo 08 de 2017: Presentación del Trabajo de Grado al Grupo de Adultos Mayores Flor de Antaño y Diagnóstico Inicial.



Marzo 15 de 2017: Lectura fábulas Rafael Pombo. Juego de loterías para concentración y memoria.



Marzo 18 de 2017: Lectura de poesías de Gustavo Ibarra. Actividades análisis y concentración (ahorcado)



Marzo 25 de 2017: Lectura La Fábrica de Sueños de Liana Catillo, escritora argentina. Emparejamiento de conceptos y términos



Registros de Marzo 29 y Abril 01 de 2017: Lectura individual y grupal; análisis y preguntas sobre la lectura. Actividad concentrece y completamiento de palabras para formas frases.



Registros de Marzo 29 y Abril 01 de 2017: Lectura individual y grupal; análisis y preguntas sobre la lectura. Actividad concentre y completamiento de palabras para formas frases.

Abril 5 y 8 de 2017: Lectura cuento La Vela (autor desconocido); análisis, preguntas y respuesta de la lectura.
Actividad: Seleccionar la palabra correcta dentro de cada párrafo de la lectura.





Abril 19 de 2017: Lectura de poesías de Gustavo Ibarra; análisis y preguntas.
Actividad completar los refranes poniendo las vocales que faltaban en cada literal.



Abril 22 de 2017: Lectura por 2 horas de La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada - Gabriel García Márquez. Análisis y preguntas sobre la lectura

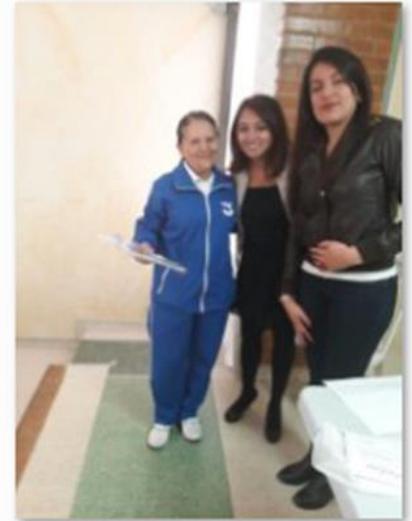
Abril 26 de 2017: Lectura individual y grupal; análisis y preguntas sobre la lectura. Actividad organizar un listado de palabras por orden alfabético.



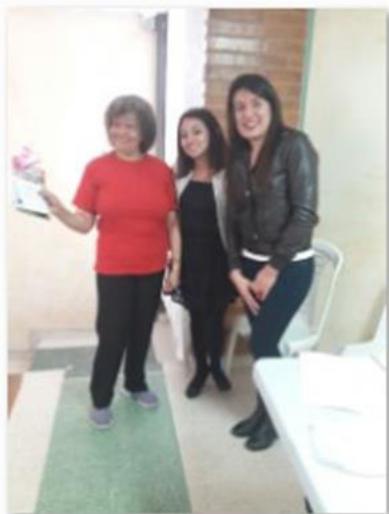
Abril 29 de 2017: Actividades para ejercitar la memoria: sopas de letas, identificación de figuras por tipo, completar las frases con el parentesco correcto. A partir de unas definiciones dadas, completar cada palabra.



Mayo 13 de 2017: Actividad de clausura del Trabajo de Grado, entrega de diploma de agradecimiento por participación y de libros. Conclusiones de las actividades realizadas, retroalimentación. Diagnóstico final y despedida.



Mayo 13 de 2017: Actividad de clausura del Trabajo de Grado, entrega de diploma de agradecimiento por participación y de libros. Conclusiones de las actividades realizadas, retroalimentación. Diagnóstico final y despedida.



Mayo 13 de 2017: Actividad de clausura del Trabajo de Grado, entrega de diploma de agradecimiento por participación y de libros. Conclusiones de las actividades realizadas, retroalimentación. Diagnóstico final y despedida.



Mayo 10 de 2017: Retroalimentación de lecturas; análisis, preguntas y respuestas.
Retroalimentación de las actividades.

(Ver video)

VIDEO

Nos permitimos compartir un video con las actividades realizadas el miércoles 10 de Mayo con el Grupo Flor de Antaño y que hizo parte del Club de Lectura para Adultos Mayores “Reactiva tus Sentidos”.

A continuación relacionamos las actividades que se muestran en el video:

- Socialización, preguntas y respuestas de la Lectura de la página 46 y 47 del documento “La Memoria: Programa de estimulación y mantenimiento cognitivo del Instituto de Salud Pública de la Comunidad de Madrid (España). (Disponible en Internet: <file:///C:/Users/c1014182/Downloads/Programa%20de%20estimulacion%20y%20mantenimiento%20cognitivo.pdf>)
- Socialización de actividades propuestas por las Coordinadoras del Club: Completar las frases según el parentesco que se expone, Completar la palabra a partir de la definición dada.

El video se puede visualizar en:

<https://youtu.be/WTzKZ9cfZPc>

