ESTRATEGIA PARA DINAMIZAR LAS FUNCIONES Y SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO SANTA TERESITA DE BARRANCABERMEJA, SANTANDER

LUZ HELENA PEDROZO MEJÍA

VÍCTOR MANUEL SARMIENTO TORRES

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

PROGRAMA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

ARMENIA

2017

ESTRATEGIA PARA DINAMIZAR LAS FUNCIONES Y SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL COLEGIO SANTA TERESITA DE BARRANCABERMEJA, SANTANDER

Proyecto de Aplicación

LUZ HELENA PEDROZO MEJÍA

VÍCTOR MANUEL SARMIENTO TORRES

JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO

ASESOR

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

PROGRAMA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

ARMENIA

2017

Dedicatoria

Primeramente a Dios por habernos permitido el privilegio de llegar a esta instancia en nuestra vida, a nuestras hijas que con su amor y apoyo supieron acompañarnos en este proceso y a nuestra familia por su voz de aliento.

Agradecimientos

A nuestra querida familia por todo el respaldo y comprensión que tuvieron durante este proceso de cinco años.

A todas las personas que de una forma u otra nos colaboraron en este trabajo de aplicación en el Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, especialmente al Señor Rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, a la Señora Asistente Administrativa y de recursos Ilba Rosa Quintero Sanabria y a cada una de las alumnas que nos proporcionaron su colaboración.

Resumen

Convertir la Biblioteca del Colegio Santa Teresita, en un Centro de Información, investigación y de recursos que permitan y faciliten los procesos de aprendizaje, conocimiento, desarrollo cognitivo y humanístico de las estudiantes. Teniendo igualdad de oportunidades para todas las estudiantes, permitiendo el acceso también a la cultura en igualdad de condiciones y específicamente el fomento a la lectura. Promover un plan lector de manera que todas las estudiantes participen activamente en su desarrollo de una manera lúdica y placentera con la supervisión de los docentes y directivos del colegio. Nuestro acercamiento con el Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, fue por medio de nuestra hija Daniela Sarmiento Pedrozo, quien cursa allí el grado decimo. Por inquietud nuestra, dado los estudios que estamos realizando de Ciencias de la Información, le hemos preguntado a ella por la biblioteca del Colegio y su respectivo funcionamiento, ya que vimos una buena oportunidad para desarrollar allí un trabajo de aplicación para nuestro proyecto de grado. Fuimos al Colegio y solicitamos comedidamente nos dieran la oportunidad para conocer la biblioteca. Cumplimos nuestra labor desde el inicio del trabajo de aplicación, asistiendo cumplidamente a los horarios asignados por el Colegio. Es muy importante resaltar el aprendizaje obtenido ya que no habíamos tenido la oportunidad de llegar a una biblioteca escolar y conocer sus necesidades y poder aportar nuestro conocimiento para mejorar los procesos de donde desarrollamos nuestra labor.

Palabras claves: Biblioteca, PILEO, lectura, escritura, oralidad.

Abstract

To convert the Library of the Santa Teresita College into a Center for Information, Research and Resources that allow and facilitate the learning, knowledge, cognitive and humanistic development of students. Having equal opportunities for all students, allowing access to culture on equal terms and specifically promoting reading. Promote a reading plan so that all students actively participate in its development in a playful and enjoyable way with the supervision of teachers and school officials. Our approach with the Santa Teresita College of Barrancabermeja was through our daughter Daniela Sarmiento Pedrozo, who is in the ninth grade. Because of our concern about the studies we are doing in Information Sciences, we have asked her about the library of the College and its respective operation, as we saw a good opportunity to develop an application work for our degree project. We went to the College and asked patiently to give us the opportunity to know the library. We completed our work from the beginning of the application work, attending in full to the schedules assigned by the College. It is very important to highlight the learning obtained since we had not had the opportunity to reach a school library, know their needs, and be able to contribute our knowledge to improve the processes where we develop our work.

***Keywords*:** Library, PILEO, reading, writing, orality

Tabla de Contenido

Introducción **14**

1. Área problemática **15**

2. Justificación **16**

3. Objetivos **17**

3.1 Objetivo general 17

3.2 Objetivos específicos 17

4. Marco de referencia **18**

4.1 Marco histórico 18

4.1.1 Década de los sesenta 18

4.1.2 Década de los setenta. 18

4.1.3 Década de los ochenta. 19

4.1.4 Actual. 19

4.2 Marco teórico 20

4.3 Marco espacial 20

4.4 Marco legal 21

4.4.1 Artículo 8. 21

4.4.2 Artículo 141. 21

4.4.3 Parágrafo. 21

5. La Biblioteca Escolar **22**

5. 1 Objetivos de una biblioteca escolar 22

5.2 Funciones de la biblioteca escolar 23

5.3 Organización actual del espacio de la biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja (Santander). 23

6. Propuesta 25

6.1 Personal para la atención 25

6.1.1 Funciones del personal de la biblioteca 25

6.2 Software de Gestión para Bibliotecas 26

6.2.1 Nombre del Software: KOHA ï licencia freeware. 27

6.2.2 Nombre del Software: Colibrí ï licencia freeware. 33

6.3 Metodología 38

7. Plan Nacional de Lectura Escritura ï PNLE del Ministerio de Educación de Colombia 40

7. 1 Plan Nacional de Lectura y Escritura ñleer es mi cuentoò ï PNLE. 40

7.1.1 Definición 40

7.1.2 Objetivos 41

7.1.3 Alcance 42

7.1.4 Avances 47

7.1.5 Seguimiento y evaluación 49

7.2 La Colección Semilla 50

7.2.1 ¿Qué es la Colección Semilla? 50

7.2.2 ¿Cómo se seleccionan los títulos? 50

7.2.3 ¿Cuáles son las características? 51

7.3 Formación y Capacitación 52

7.3.1 ¿Qué contempla la formación? 52

7.3.2 ¿En qué consiste la estrategia de formación? 53

7.4 Plan de Lectura en las Regiones 55

7.4.1 Objetivo 55

7.5 Proyectos Transversales 56

7.5.1 Cuento contigo 56

7.5.2 Concurso Nacional de Cuento 57

7.5.3 Territorios Narrados 58

7.5.4 Serie Editorial Río de Letras 59

8. Resultados 61

PILEO Colegio Santa Teresita De Barrancabermeja 61

8.1 Justificación 61

8.2 Objetivo general 62

8.2.1 Objetivos específicos 63

8.4 Ubicación en el espacio 64

8.5 Nuestros niños y jóvenes no leen 64

8.6 Antecedentes 65

8.7 Razón del PILEO 67

8.8 Los docentes en el PILEO 67

8.9 Beneficiarios del PILEO 68

8.10 Recursos humanos 68

9. PILEO para el Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja para el segundo semestre del año 2017. 69

9.1 Acciones para el PILEO 69

9.2 Preescolar 70

9.3 Primaria 74

9.4 Secundaria 80

10. PILEO Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja para el año 2018. 84

10.1 Acciones para el PILEO 84

10.2 Preescolar 85

10.3 Primaria 91

10.4 Secundaria 99

11. Conclusiones 109

12. Recomendaciones 111

13. Referencias Bibliográficas 112

Anexos

Lista de tablas

Tabla 1. Propuesta PILEO Pre-jardín 2017 70

Tabla 2. Propuesta PILEO Jardín. 2017 72

Tabla 3. Propuesta PILEO Jardín. 2017 73

Tabla 4. Propuesta PILEO Primero. 2017 74

Tabla 5. Propuesta PILEO Segundo 2017 76

Tabla 6. Propuesta PILEO Tercero 2017 77

Tabla 7. Propuesta PILEO Cuarto 2017 78

Tabla 8. Propuesta PILEO Quinto. 2017 79

Tabla 9. Propuesta PILEO Sexto 2017 80

Tabla 10. Propuesta PILEO Séptimo 2017 81

Tabla 11. Propuesta PILEO Octavo 2017 81

Tabla 12. Propuesta PILEO Noveno 2017 82

Tabla 13. Propuesta PILEO Décimo 2017 83

Tabla 14. Propuesta PILEO Once 2017 84

Tabla 15. Propuesta PILEO Pre-jardín 2018 86

Tabla 16. Propuesta PILEO Jardín. 2018 87

Tabla 17. Propuesta PILEO Jardín. 2018 89

Tabla 18. Propuesta PILEO Primero 2018 91

Tabla 19. Propuesta PILEO Segundo 2018 93

Tabla 20. Propuesta PILEO Tercero 2018 95

Tabla 21. Propuesta PILEO Cuarto 2018 96

Tabla 22. Propuesta PILEO Quinto 2018 98

Tabla 23. Propuesta PILEO Sexto 2018.....99

Tabla 24. Propuesta PILEO Séptimo 2018.....101

Tabla 25. Propuesta PILEO Octavo 2018 102

Tabla 26. Propuesta PILEO Noveno 2018 104

Tabla 27. Propuesta PILEO Décimo 2018 105

Tabla 28. Propuesta PILEO Once 2018 107

Lista de Anexos

Anexo 1. Evidencia Fotográfica

Anexo 2. Cronograma

Anexo 3. Carta de Solicitud del proyecto

Anexo 4. Carta de Aceptación del proyecto

Anexo 5. Consentimiento informado

Anexo 6. Informe de Institución

Anexo 7. Cartas de finalización

Introducción

Durante la etapa escolar las bibliotecas cumplen un papel vital en la labor de la enseñanza, ya que ejercen una influencia sobre los alumnos y en el cumplimiento de sus objetivos académicos, de igual manera, propician un ambiente de aprendizaje continuo a través de la estimulación del hábito de la lectura y la interacción con otros estudiantes para explorar y debatir ideas.

En este orden de ideas, las bibliotecas deben ser un componente inherente de la educación y por ende la importancia de que en cada uno de los colegios se brinde este espacio y sea aprovechado de la mejor manera por cada uno de los estudiantes y docentes.

Actualmente se evidencia que las bibliotecas han quedado rezagadas, perdiendo su labor inmaterial e intelectual, tal vez debido al rezago de los libros físicos ante las tecnologías, como es el caso de la biblioteca del colegio Santa Teresita. Pero, es por lo anterior que se pretende implementar una estrategia para dinamizar las funciones y servicios de la biblioteca escolar de dicha institución, que permita promover su uso y desarrollar actividades de crecimiento intelectual.

Se pretende que la biblioteca del Colegio Santa Teresita sea un lugar funcional que brinde la colección requerida para el desarrollo de la investigación y un plan lector estratégicamente llevado para sus docentes y estudiantes, brindando la atención con una persona especializada en el tema de las bibliotecas, contando con el apoyo de la parte administrativa y docente del colegio, de tal manera que sea desarrollado de la mejor forma posible y que cumpla con las expectativas de la comunidad estudiantil y directiva.

1. Área problemática

La biblioteca del Colegio Santa Teresita de hoy, es un recinto con unos cuantos libros que son utilizados por los docentes y estudiantes, quienes entran y utilizan dichos libros y los vuelven a dejar en su sitio, sin la supervisión de una persona que los controle, es decir, el colegio cree en la buena voluntad de los lectores de esta biblioteca.

Así mismo, se evidencia que no todos los estudiantes poseen acceso a este recinto y tampoco se les inculca el hábito del uso de los libros que tienen a su disposición.

Debido a lo anterior, la institución no presta el adecuado servicio tanto a docentes como a estudiantes, lo que crea un vacío que es muy propenso para que el estudiantado pierda el interés por la lectura y la investigación.

Esto trae como consecuencia que las estudiantes noten una falta de interés en la individualización, ya que no se le ofrecen libros de acuerdo a sus intereses, necesidades, metas y capacidades, no existe un bibliotecario que planifique actividades, lleve el control de préstamos o un registro de la base de datos del acervo de la biblioteca.

Es por esto que se plantea en el presente proyecto diversas estrategias que ayuden a la institución a mejorar su servicio de biblioteca y promueva el amor por la lectura y el conocimiento a su personal.

2. Justificación

Las bibliotecas en una Institución privada son muy importantes dado que allí las estudiantes van en busca de un aprendizaje y estos centros de información deben dotar en forma permanente de los recursos necesarios para su correcto funcionamiento.

La principal razón que ha llevado a la elaboración de este trabajo es la gran importancia que tienen las bibliotecas, entendiendo que son un eje de aprendizaje basado en una completa gama de recursos para enseñar y compartir conocimiento. Así mismo, se crea con la expectativa de poder aprovechar este espacio que está siendo subutilizado actualmente por los estudiantes y el cuerpo docente de la institución.

Se quiere que el proyecto, vaya más allá de la organización de una biblioteca, sino que conlleve a una transformación del pensamiento educativo, promover hábitos de cultura de conocimiento que ayuden a las niñas del Colegio Santa Teresita, a desarrollar el amor por la lectura y entrar en este maravilloso mundo de la imaginación y la investigación.

De igual manera, se quiere lograr una sinergia entre la tecnología y la educación, a través de la implementación de un software que permita facilitar el proceso de manejo de la biblioteca, así como las tecnologías de información para el acceso a herramientas virtuales que complementen las actividades de consultas y gestión del conocimiento, cerrando un poco la brecha que existe entre ellas.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Implementar una estrategia para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca Escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander.

3.2 Objetivos específicos

Realizar el diagnóstico del estado actual de la biblioteca del colegio Santa Teresita, mediante visitas a las instalaciones de la institución, revisión de material disponible, revisión del área y servicios brindados actualmente.

Diseñar una propuesta a la rectoría del colegio, donde se describa cada uno de las actividades para la implementación de un sistema de biblioteca, los recursos técnicos y tecnológicos que se requieran para prestar un servicio eficaz a la comunidad educativa.

Capacitar al personal docente de la institución para que promuevan el amor por la lectura, mediante la implementación del plan lector, teniendo como punto de partida los materiales de la biblioteca.

Concienciar a las estudiantes sobre el uso responsable y ético de los libros y la información, a través de capacitaciones y actividades lúdicas brindadas en la institución educativa.

4. Marco de referencia

4.1 Marco histórico

La palabra griega que significa libro es ñBiblionò, y ñTekeò es el vocablo que significa caja. Tal es el origen de la palabra ñBibliotecaò con que designamos la sala o edificio donde hay colecciones de libros.

Antes de la década de los sesenta se prestó tan poca atención a las bibliotecas escolares que no existe documentación solida alguna, con la que se pueda brindar información confiable sobre este tipo de bibliotecas.

Su origen se debe a la experiencia positiva que se logró con las bibliotecas universitarias, que resultaron eficaces para los estudiantes y se convirtieron en un instrumento valioso para los docentes (Van Patten, 1993)

4.1.1 Década de los sesenta.

Existían en las instituciones educativas grupos de libros, principalmente libros de texto, acumulados en cualquier sitio, sin un ordenamiento especial y la mayoría de las veces bajo llave, muy protegidos de los insectos y el deterioro que pudiera causarles el roce de la mano de los lectores.

Muy poco personal estaba encargado de estas ñBibliotecasò, y si había bibliotecario era para cumplir una función de ñguardiánò o ñcuidador de librosò.

4.1.2 Década de los setenta.

Se originó en esta década un movimiento administrativo que propiciaba el trabajo cooperativo de las bibliotecas entre sí, para fomentar su desarrollo, mejorar su organización y racionalizar los costos de operación.

Fue así como en América latina se inició la organización de las bibliotecas escolares en redes o sistemas. Para esta nueva concepción se puso énfasis en la necesidad de establecer una coordinación sistemática entre docentes y se logró la biblioteca escolar al currículo estudiantil, ofreciendo a los estudiantes un tipo de enseñanza más dinámica, más participativa, eficaz y provechosa.

4.1.3 Década de los ochenta.

Se realizó en Lima Perú, una reunión latinoamericana en la que participaron educadores, bibliotecarios escolares, representantes oficiales de diecisiete países de América Latina y el Caribe. En la cual se consideró la situación real del área latinoamericana. En la cual se considera lo siguiente:

- Se concibe la biblioteca escolar como un laboratorio de aprendizaje, integrado al sistema educativo.
- Las bibliotecas escolares que funcionan como ï CRA- están demostrando, en la práctica, que ofrecen mecanismos que faciliten el desarrollo curricular.
- La biblioteca escolar favorece el desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas de lectura de alumnos.

4.1.4 Actual.

Las bibliotecas ofrecen un ambiente acogedor, brillante, invitador, atractivo. Existe interés porque la planta física sea la adecuada, el mobiliario funcional, y por darle una variada y oportuna decoración. El mayor interés es el de que los estudiantes frecuenten el camino que llevan a la biblioteca y deseen permanecer y regresar allí.

4.2 Marco teórico

Es muy importante analizar el contexto que presentan a nivel nacional las bibliotecas en los colegios privados para conocer de primera mano su funcionamiento y de igual manera la forma en la que aplican las directrices que señala la UNESCO para la regulación de estos centros de educación. El manifiesto que sentenció la UNESCO acerca de las bibliotecas escolares dicta lo siguientes: ñLa biblioteca escolar da acceso a información e ideas que son fundamentales para un desempeño exitoso en la sociedad actual, cada vez más orientada hacia el manejo de la información y de los conocimientos. La biblioteca escolar desarrolla en los alumnos habilidades de aprendizaje para toda la vida, y estimula sus capacidades imaginativas, ayudándoles de esta manera a asumir su papel como ciudadanos responsablesò. Además, en el mismo documento, también se asegura que la biblioteca ñes un componente esencial de toda estrategia de largo plazo.

4.3 Marco espacial

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, fue fundado en el año 1956 por la Señora Blanca Guardia de Molina, confiando a su cuidado la educación de cincuenta pequeños escolares de ambos sexos. El colegio recibió el nombre de la religiosa de Lisieux, Francia (Teresita) que significaba ejemplo de candor y pureza, funcionando en una casa ubicada en la carrera 17 con calle 11 por 3 años. En 1959 su fundadora Doña Blanca, trasladó su institución al lugar que actualmente ocupa, calle 8 con carrera 22, queriendo acentuar el carisma filosófico del colegio fundamentado en ideales cristianos, sanas costumbres, ética intachable y comportamiento ideal. Fue en 1980 cuando se le otorgó el título de bachiller clásico. En 1990 se hicieron grandes cambios en el colegio como fue la sala de informática y las primeras olimpiadas intercolegiadas teresianas en ciencias naturales y matemáticas. En 1991 se consiguieron grandes cambios como

la reestructuración del plan de estudio, atendiendo los lineamientos de la ley 115 general de educación y la construcción de los proyectos educativo institucional; en el año 2001 obtiene la certificación de calidad ISO 9001 -2008 al igual que se logra la creación del nivel pre jardín de la educación preescolar y realizando una significativa reestructuración de la planta física.

4.4 Marco legal

Es responsabilidad de los gobiernos y debe tener el apoyo de una legislación y políticas específicas. El presente proyecto se ampara en las siguientes normativas y leyes.

4.4.1 Artículo 8.

Constitución Política de 1991. Es obligación del estado y las personas proteger las riquezas culturas y naturales de la Nación.

4.4.2 Artículo 141.

Ley General 115 de febrero 8 de 1994: Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico.

4.4.3 Parágrafo.

En el caso de los municipios con una población igual o menor de veinte mil habitantes, la obligación de contar con biblioteca y la infraestructura de que trata el presente artículo, podrá ser cumplida a través de convenios con la biblioteca municipal o con una institución con ánimo de lucro que posea las instalaciones apropiadas para el uso escolar, siempre y cuando se encuentren ubicadas en la vecindad del establecimiento educativo.

5. La Biblioteca Escolar

Consideramos la biblioteca como un espacio dinámico de recursos y servicios de información, que cumplen un papel primordial en el aprendizaje de los estudiantes, que alberga una colección organizada de materiales informativos que necesitan los docentes y alumnos para desarrollar su trabajo. Debe estar supervisada por personal calificado.

La biblioteca se convierte en un lugar de estudio e investigación, que contribuye al descubrimiento del conocimiento, a la formación y a la lectura.

5. 1 Objetivos de una biblioteca escolar

Dotar de un lugar de aprendizaje donde se encuentren los estudiantes para intercambiar información, ligado al proceso pedagógico y la responsabilidad del alumno.

Concentrar todos los recursos bibliográficos, informativos y didácticos, encontramos libros, revistas, periódicos y todos aquellos soportes donde se pueda encontrar información.

Relacionarse con su entorno social y cultural, prestando su colaboración a otras instituciones y contando con nuevas tecnologías que permitan la conexión con otra biblioteca o centro educativo.

Apoyar y facilitar los objetivos del proyecto educativo y los programas de enseñanza del colegio.

Ofrecer las herramientas necesarias, que permitan utilizar la información, para adquirir conocimientos.

Enseñar al alumno las habilidades para utilizar cualquier soporte, formato o medio que les permita utilizar la información.

Permitir al alumnado el acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que proporcionen a las estudiantes la opción de estar en contacto con ideas y experiencias de otras latitudes.

Promover la lectura y los servicios que ofrece la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

5.2 Funciones de la biblioteca escolar

Organizar los recursos con que cuenta la biblioteca, para que sean de fácil utilización cuando los necesiten las estudiantes, por medio de un sistema de información.

Crear canales de difusión de la información, de tal manera que la información fluya por una red interna de comunicación.

Difundir entre los docentes y estudiantes las nuevas adquisiciones bibliográficas y soportes técnicos que redunden en una excelente atención.

Impulsar actividades para fomentar la lectura, como un medio de entretenimiento y de información.

Facilitar el enlace con otras fuentes y servicios de información externas y fomentar su uso entre los docentes y estudiantes.

5.3 Organización actual del espacio de la biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja (Santander).

En la actualidad la biblioteca del Colegio Santa Teresita, cuenta con un área de 105 metros cuadrados, donde están distribuidos los siguientes elementos:

- Seis estaciones de trabajo, con su respectivo computador de escritorio, es decir que cuentan con una pantalla y una CPU, con acceso a internet.
- Un centro de atención que cuenta con un área de 15mts cuadrados, el cual está solo porque no hay una persona que lo atienda.
- Cinco estantes los cuales tiene cada uno cinco entrepaños donde se encuentran acomodados alrededor de 1200 libros, (no se conoció el número exacto ya que los libros son sacados y devueltos en cualquier momento.
- Ocho mesas de lectura con medidas 220cm x 120cm.
- Treinta y seis sillas tipo rimax.
- Un espógrafo.
- Cinco materas con plantas artificiales.
- Dos archivadores.
- Cinco ventiladores de techo.

6. Propuesta

Una vez hecho el diagnóstico de la biblioteca, hemos determinado la siguiente propuesta condicionada a la disponibilidad de presupuesto para la dotación por parte del colegio.

6.1 Personal para la atención

Contratar una persona especializada en gestión documental, la cual puede ser una bibliotecóloga o en su defecto una persona técnica en gestión documental, la cual se encargaría de la administración de la biblioteca, es decir, del acervo documental y los diferentes recursos como son; los computadores, material tecnológico como video beam y los demás recursos didácticos.

La persona encargada de la biblioteca se encargará de la revisión de la catalogación del material bibliográfico existente y la catalogación del nuevo material.

6.1.1 Funciones del personal de la biblioteca

La función primordial de un bibliotecólogo escolar es propender por lograr la misión y objetivos del colegio en colaboración con la dirección, docentes y administración.

Tiene la función de planear para brindar información y darle solución a las solicitudes y requerimientos.

Ser especialista en todo tipo de fuentes tanto escritas como tecnológicas, para cubrir las necesidades de la comunidad escolar.

6.2 Local para la biblioteca

Se conservará el mismo local de la biblioteca actual, ya que no existe otro espacio en la planta física del colegio, pero con las siguientes recomendaciones.

- Dotar el lugar de atención con un computador y una impresora tipo láser, donde el bibliotecólogo consultará la disponibilidad del material bibliográfico solicitado. Además de contar con otros dos computadores para que los estudiantes realicen la consulta del material bibliográfico existente.
- Actualizar los seis computadores existentes por otros de última tecnología, los cuales tendrán el acceso a internet respectivo y a las bases de datos bibliográficas con las bibliotecas a nivel mundial y a las bases de datos con las cuales se haya hecho convenios y membresías.
- Dotar la sala de consulta con un aire acondicionado con la carga suficiente para cubrir el área de 105 m^2, dada las condiciones climáticas de la ciudad, para que las estudiantes se sientan con agrado cuando visiten la biblioteca.
- Cambiar las ocho mesas existentes por unas nuevas.
- Dotar con 50 sillas que cumplan normas de ergonométricas para las estudiantes.
- Cambiar los 5 estantes existentes ya que presentan desgastes por su uso.
- Dotar con enciclopedias y libros nuevos con al menos dos ejemplares de todas las materias del currículo.
- Reemplazar las lámparas fluorescentes actuales por lámparas de luz led, las cuales tienen una intensidad mayor por lo cual los usuarios se sentirán más cómodos, lo que redundará también en el ahorro del gasto de energía

6.2 Software de Gestión para Bibliotecas

Por falta de presupuesto el colegio no está en condiciones de comprar un software para la gestión de la biblioteca. Por lo tanto, hemos considerado proponer software freeware o software libre o sin costo.

6.2.1 Nombre del Software: KOHA ï licencia freeware.

Koha, proviene del maorí **(**etnia polinesia) que quiere decir obsequio o donación, es un sistema integrado de gestión de bibliotecas, el primero de código fuente abierto y liberado bajo la General Public Licence - GNU. Koha fue creado en 1999 por Katipo Communications para la Horowhenua Library Trust en Nueva Zelanda.

Dirección URL del Sitio Web: http://koha-community.org/koha-3-16-0-released/

http://www.kohacolombia.org/wp/?page_id=5

6.3.1.1 Descripción de características y funcionalidades principales. Koha es un sistema integrado de gestión de bibliotecas, el cual se destaca por ser el primero que se desarrolla en código fuente abierta. Koha fue creado en 1999 por Katipo Communications para la Horowhenua Library Trust en Nueva Zelandia. La primera instalación se logró en enero del 2000 con la versión 1.2, en la actualidad se cuenta con la versión 3.0. Koha es el principal paquete de software para automatización de bibliotecas (SIGB) de código abierto y gratuito. Su desarrollo está patrocinado por bibliotecas de distinto tipo y tamaño, voluntarios y empresas de todo el mundo.

KOHA significa ñobsequioò en Maori, y es un desarrollo completo de un Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB). A diferencia de muchos otros productos, este sistema fue desarrollado inicialmente por un consorcio de bibliotecas de Nueva Zelanda en el año 1999, y ha sido liberado con licencia Open-Source. Esto ha permitido que en la actualidad este producto esté instalado en más de 100 bibliotecas en todo el mundo, de tamaños y características diversas.

Software Libre, Koha y sus componentes. Las bibliotecas como centro de información, deben asegurar a la comunidad, los recursos necesarios para el adecuado acceso a sus fuentes bibliográficas, para lo cual es necesario hacer uso de diversas herramientas tecnológicas que pueden contribuir en el desarrollo de sus objetivos; los cuales pueden verse afectados por los elevados costos que implican la compra de un servidor, terminales de acceso y trabajo, un software (SIB) o Sistema Integrado para Bibliotecas, actualizaciones del software, renovaciones de licencia y el soporte técnico.

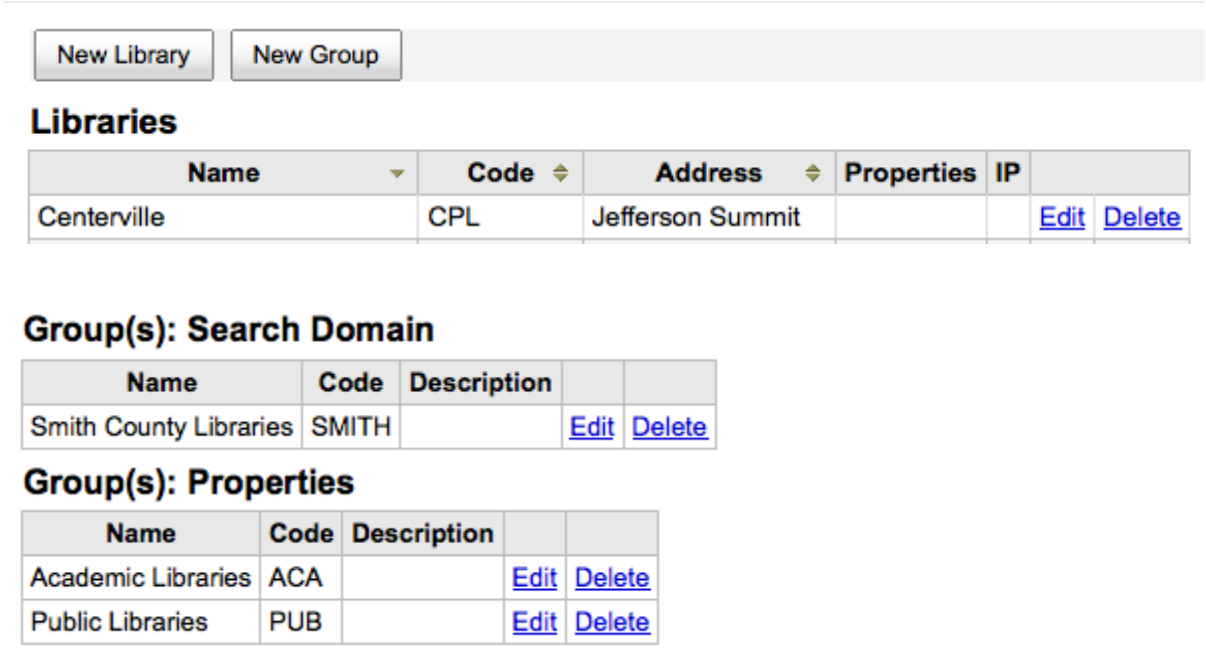
Para implantar un Sistema Integrado para Bibliotecas SIB a bajo costo, se hace necesario el uso de software libre. El software libre surge a principios de los 80ôs, como movimiento progresivo que va en contra del cerrado de códigos fuente del software privativo. Se puede modificar o ampliar los programas y de esta manera adaptarlo a las necesidades de las organizaciones, sin que esto implique la apropiación del software; permitiendo compartir con otras comunidades las mejoras desarrolladas y nuevas aplicaciones que pueden ser integradas o adaptadas a este.

Con el ánimo de contribuir con las pequeñas bibliotecas, se ha considerado utilizar el software de tipo SIB denominado KOHA como una solución de software que permita la administración eficaz y eficiente de las funciones de: circulación, consulta, adquisición y descarte.

6.2.1.2 Breve instructivo acerca de su funcionamiento y módulos disponibles. Cuando trabaje en la interfaz de administración de Koha es altamente recomendable usar el navegador Firefox. La interfaz de administración de Koha no está soportada en Internet Explorer y no ha sido optimizada por completo para Google Chrome.

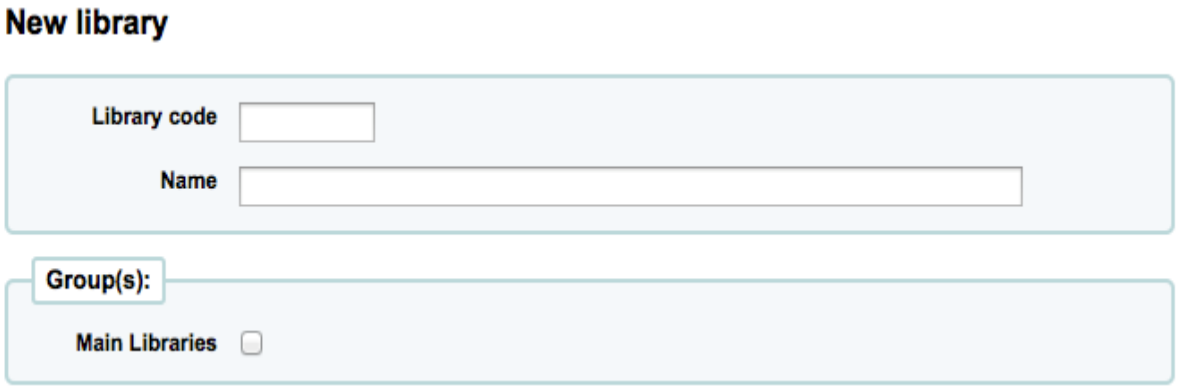
Bibliotecas y grupos. Al configurar su sistema Koha usted querrá agregar información de cada biblioteca que va a compartir su sistema.

Por ejemplo: una lista de bibliotecas y de grupos que ya se han agregado al sistema.

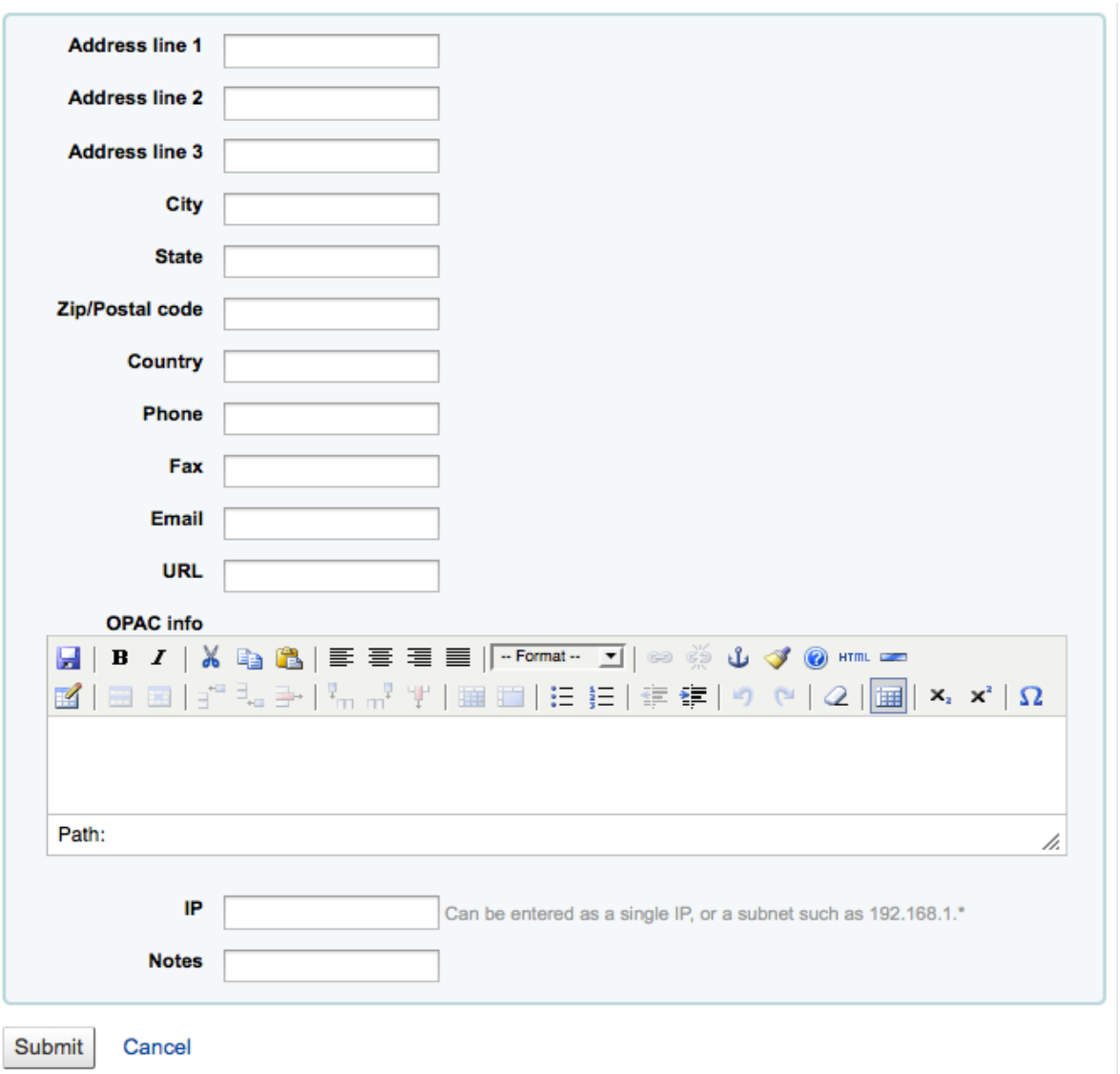


Añadiendo una biblioteca. Para añadir una nueva biblioteca:

- Hacer clic en 'Nueva biblioteca'
- La parte superior del formulario solicita información básica sobre la biblioteca.



- El código de la biblioteca debe contener 10 o menos caracteres, sin blancos. Este código se utiliza como un identificador único en la base de datos.
- El nombre se mostrará en el OPAC siempre que el nombre de la biblioteca se muestre al público y debe ser un nombre que tenga sentido para sus usuarios.
- Si tenemos configurados Grupos se podrá elegir a qué grupo pertenece esta biblioteca después de introducir el código y el nombre
- A continuación, puede introducir la información de contacto básica acerca de la sucursal.



- Los campos de dirección y contacto se pueden usar para poner notas personalizadas para cada biblioteca

- El campo de dirección de correo electrónico no es obligatorio, pero debería ser cumplimentado para todas las bibliotecas del sistema

- Importante Asegúrese de introducir una dirección de correo electrónico de la biblioteca para asegurarse de que las notificaciones se envían y se reciben con una dirección correcta.

- Si el campo URL se cumplimenta entonces el nombre de la biblioteca aparecerá enlazado cuando en el OPAC se muestre la tabla de ejemplares.

Módulos Disponibles

Adquisiciones: Esta preferencia le permite decidir cuándo le gustaría crear un registro en Koha. Si escoge añadir un registro de elemento cuando 'haga un pedido' entonces introducirá la información del ítem a medida que coloca registros en su cesta. Si escoge añadir el ítem cuándo 'reciba un pedido' se le preguntará la información del registro de ítem cuando reciba los pedidos en adquisiciones. Si escoge agregar el ítem cuando 'catalogue un registro' entonces el registro del ítem no se creará en adquisiciones, deberá ir al módulo de catalogación para agregar los registros.

*Catalogación***:** Esta configuración determina la visualización del registro bibliográfico cuando busca en el catálogo en el cliente administrativo. Esta configuración no afecta la visualización en el OPAC cuando es cambiada utilizando la preferencia BiblioDefaultView en la pestaña de preferencias del OPAC. Esta configuración cambia la vista del registro cuando se

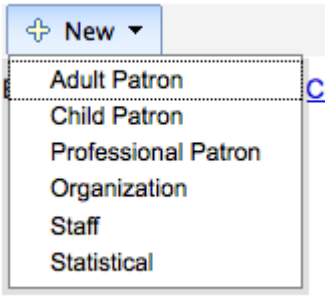
muestra por primera vez. Las vistas MARC e ISBD pueden verse haciendo clic en la barra lateral.

Circulación: Esta preferencia define ciertas palabras clave que activarán Koha para restringir el préstamo basándose en la edad. Estas restricciones pueden ser anulados por la preferencia del sistema AgeRestrictionOverride. Introduzca en este campo una serie de palabras clave separadas por una barra (|) sin espacios. Por ejemplo PG|R|E|CE|Edad| buscará PG seguido de un número de edad, R seguido por un número de edad, Edad seguido por un número de edad, y así sucesivamente. Estos valores pueden aparecer en cualquier campo MARC, pero la Biblioteca del Congreso recomienda el campo 521$a (Nota de público destinatario).

LOGS: Los registros (logs) llevan un registro de las transacciones en el sistema. Usted puede decidir qué acciones desea registrar usando estas preferencias.

OPAC: Esta preferencia determina el nivel de detalle bibliográfico que el usuario ve en la página de detalles del OPAC. La forma simple muestra la interfaz gráfica; en formato MARC muestra la vista de catalogación MARC 21; ISBD muestra la vista ISBD (International Standard Bibliographic Description, AACR2).

Usuarios:



6.2.2 Nombre del Software: Colibrí ï licencia freeware.

Dirección URL del Sitio Web: http://mblazquez.es/colibri/

6.2.2.1 Descripción de características y funcionalidades principales.

Colibrí: sistema de gestión integral de bibliotecas. El programa Colibrí, comenzó su desarrollado en el año 2010, como resultado de la experiencia adquirida en la enseñanza de sistemas de gestión de bibliotecas en la asignatura ñAutomatización de Unidades de Informaciónò, correspondiente a los estudios de Documentación (UCM). A partir del estudio de su funcionamiento, se determinaron los principales puntos débiles y mejoras que debería introducir un nuevo sistema de gestión de bibliotecas, incluyendo los últimos avances en sindicación y redifusión de catálogos bibliográficos.

Colibrí está diseñado para una fácil y rápida implantación en bibliotecas y centros de información con un volumen por fondo de entre 1.000 y 700.000 documentos. Es un proyecto hecho por bibliotecarios para bibliotecarios, lo que proporciona una garantía de adaptación a cualquier tipo de biblioteca. El programa está pensado para su adaptación a futuros tipos documentales y tipos de autoridades aportando la máxima capacidad descriptiva posible, inspirada en las normas MARC, ISBD, ISAD-G e ISAAR-CPF.

Por otra parte, una de las características que diferencian Colibrí de otros programas de gestión integral de bibliotecas es que la información no es de Colibrí, sino del usuario. Esto significa que no hay límites en la importación y exportación de los registros bibliográficos o de la información introducida por la biblioteca. El programa no retiene los contenidos, respetando plenamente la propiedad y libre disposición de los mismos para con su biblioteca, ofreciendo una libertad similar a la de cualquier programa de código libre.

Colibrí también es pionero en cuanto a procesos de pre-catalogación. A los procedimientos tradicionales de importación y recuperación de registros bibliográficos mediante Z39.50 (Protocolo Cliente- Servidor dirigido a facilitar la búsqueda y recuperación de información en distintos sistemas a través de una misma interfaz. Su aplicación en el mundo de las bibliotecas y de los centros de documentación permite la consulta de recursos distribuidos en distintas bases de datos, desde un mismo punto de acceso.), existen otros que permiten la recuperación de la ficha bibliográfica en terceras bibliotecas o librerías con la lectura de su código de barras comercial UPC.

Otra de las demandas de muchas bibliotecas es disponer de formularios de catalogación sencillos, adaptados a cada tipo documental. En Colibrí sí se ha tenido en cuenta, ya que un modelo de especialización de la catalogación ahorra tiempo y mejora la capacidad de recuperación de los documentos. Así pues, es posible catalogar de forma especializada Actas de congreso, Seminarios, Jornadas, Audiovisuales, Catálogos, Folletos, Fotografías, Informes, Legislación, Manuscritos, Mapas, Monografías, Obras de referencia, Publicaciones periódicas, Recursos web, Separatas y todos los subtipos documentales derivados.

El futuro de la localización de los ejemplares se encuentra en la foto-topografía y Colibrí ya lo ha implementado. Ello permite trazar la ubicación exacta del documento desde el edificio, pasando por la planta, sala, estantería y carpeta e identificar cada elemento con su código topográfico correspondiente.

Otra de las ventajas de Colibrí es su triple sistema de clasificación, ya sea la clasificación por tesauro multilingüe con 4 niveles de profundidad, la clasificación decimal primaria y secundaria o el sistema de etiquetado semántico, el bibliotecario tiene libertad para elegir el método que mejor se adapte para crear los puntos de acceso al documento.

En relación al interfaz gráfico del programa Colibrí, está diseñado para mantener visible en todo momento las opciones y funcionalidades importantes que permiten al bibliotecario desempeñar en cada momento la actividad documental. No genera pop-ups o nuevas ventanas con información, Colibrí las ha integrado por completo, evitando distracciones y artificios innecesarios. Por otra parte, Colibrí no sólo integra las funciones propias de un SIGB, también incluye la página de portada de la propia biblioteca y un acceso preferente al OPAC, reduciendo notablemente el número de clics necesarios para acceder al catálogo y a la información importante de la institución.

Colibrí es un programa pionero en la implementación de signaturas modernizadas con código QR, esto significa que, con un lector de códigos o un simple teléfono móvil, es posible cargar la página web de la ficha catalográficos del libro. De esta forma un usuario puede obtener más información al instante.

Versiones

2.1 ï 2013-10-21 ï [en desarrollo]

2.0 ï 2013-01-19 ï Versión estable

1.0 ï 2010-10-21 ï Versión base del programa. Inicio del desarrollo

Requerimientos del sistema

- Servidor Apache2+ PHP5+ MySQL5+ (Por ejemplo, una distribución AppServ o Xampp con librerías básicas posibilitaría su perfecto funcionamiento)
- Multiplataforma Windows, Linux, MacOS

6.2.2.2 Breve instructivo acerca de su funcionamiento y módulos disponibles.

Módulos Disponibles

Módulo de pre-catalogación. La pantalla de pre-catalogación permite la recuperación inmediata de la información del documento sólo con la lectura del código de barras comercial del mismo, la asignación de la imagen de cubierta, la asignación de tipología documental, autoridades y localización topofotográfica.

Módulo de registro. Emulación de un libro registro de biblioteca con todos los documentos pre-catalogados, catalogados y registrados. Posibilita la edición de los registros, la catalogación, duplicación, eliminación, vinculación y recuperación de cualquier documento.

Módulo de catalogación. Permite la visualización y catalogación de todos los tipos de documentos, relación de registros vinculados y copias, localización topofotográfica, signaturización automática y recuperación a texto completo. El sistema incluye un método de catalogación variable y especializada para cada tipo documental, completamente adaptado para una descripción exhaustiva.

Módulo de publicaciones periódicas. Catálogo de publicaciones periódicas, edición multinivel, catalogación de ejemplares, análisis documental de artículos, vaciado de revistas.

Módulo de autoridades. Permite la descripción exhaustiva de autoridades, personales, corporativas, familias, colecciones, congresos, editoriales, lugares y series. El sistema también hace posible crear nuevos tipos de autoridades que en origen no fueron especificadas.

Módulo de clasificación. Tesauro (Multinivel y multilingüe), clasificación decimal, sistema de etiquetado semántico.

Módulo de préstamo y circulación. Preparado para efectuar préstamos, devoluciones, reservas y comprobación de documentos en circulación.

Módulo de informes. Impresión de etiquetas de códigos de barras (Code39) y signaturas (con código QR) en hojas de etiquetas normalizadas, estadísticas de distribución del fondo según tipología documental, estados, clasificación temática, etiquetas y clasificación decimal. También se incluyen informes de tipología de usuarios, suscripciones, préstamos en curso, retrasos y reservas en espera.

Módulo DSI. La sindicación de contenidos se aplica como método principal de redifusión según el filtro de consulta establecido por el administrador. También dispone de servicio de alertas informativas por medio de listas de distribución de correo masivo para los usuarios.

Módulo de configuración. Diseñado para modificar de forma sencilla todo el funcionamiento del sistema de gestión de bibliotecas. Permite la edición de todas las tipologías de usuarios, autoridades, políticas de préstamo, periodicidad, tipología de relaciones semánticas, funciones de autoridades, estados de conservación, fases de análisis, estados de préstamos, soportes, derechos, casuística de derechos, etc. También incluye configuración de SEO (Search Engine Optimization), configuración de páginas de OPAC y valores predeterminados.

Módulo de usuarios y administradores. Registro de usuarios, administradores y configuración de restricciones, funciones y privilegios.

Módulo de mantenimiento. Funciones de optimización de tablas, desfragmentación, reparación, reindexación, alfabetización, signaturización y reemplazos de caracteres.

Módulo de migración de datos. Importación y exportación en formatos CSV, SQL, XML (MARC, MARC-XML próximamente)

OPAC. Catálogo de acceso público en línea con sitio web de la biblioteca integrado. Triple método de visualización. Sistema de filtrado según tipología documental, tipología de autoridades, autoridades y clasificación.

Actualizaciones versión 2.1

Catálogos colectivos sindicados. Recuperación de registros bibliográficos mediante sindicación de contenidos, transferencia y consulta colectiva.

Protocolo Z39.50. Se incorporan funciones de recuperación y pre-catalogación. Importación y exportación de registros en formato MARC y MARC-XML

Actualizaciones versión 2.2

Módulo de adquisiciones. Permitirá realizar una previsión de documentos para su adquisición en forma de compra, donación, intercambio, con el consiguiente control presupuestario, de proveedores, recepción e integración en la colección.

6.3 Metodología

Este proyecto nació, por recomendación de nuestra hija Daniela Sarmiento, estudiante de décimo grado del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, cuando ella nos narró que en su colegio existía una biblioteca, pero no tenía la atención de una persona responsable de ella y que su accionar era que cada estudiante llegaba y toma el libro que necesitaba utilizar, sin ningún control y contando el colegio con la buena voluntad de las estudiantes en la devolución del material bibliográfico. Además en entrevista con el Señor Rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, nos propone realizar un PILEO para el colegio ya que existe un plan lector pero no era suficiente para que las niñas le tomaran amor a la lectura, escritura y oratoria. Para recabar información entrevistamos a la parte administrativa del colegio, es decir, a coordinadores,

docentes y estudiantes, quienes amablemente nos informaron la situación actual de la biblioteca y el plan lector que se desarrolla en la institución. Se nos permitió el ingreso a las instalaciones del colegio y especialmente a la biblioteca donde pudimos darnos cuenta del estado actual que tenía, realizando un inventario de los libros y los elementos didácticos que allí reposan, el estado del mobiliario, de lo cual quedó registro fotográfico.

Para la biblioteca se recomendó contar con una persona especializada para la atención en la biblioteca, actualización de las computadoras, cambio de mobiliario por uno más ergonómico para que las estudiantes encuentren un mejor confort cuando vaya a realizar sus investigaciones, contar con un aire acondicionado dadas las altas temperaturas que tiene la ciudad y contar con un software freeware integrado para bibliotecas, dado que el colegio no cuenta con el presupuesto suficiente para adquirir un software comercial.

Para el Proyecto PILEO se entrevistaron los docentes responsables del plan lector del colegio quienes nos dieron las pautas que tenía el colegio para la aplicación de este.

7. Plan Nacional de Lectura Escritura ï PNLE del Ministerio de Educación de Colombia

El Gobierno de Colombia por medio del Ministerio de Educación ha creado el Plan Nacional de Lectura Escritura ï PNLE, preocupado por la poca capacidad de lectura, escritura y comprensión de los temas por parte de los estudiantes de primaria y secundaria de los colegios públicos en nuestro país. Desarrollando nuevas estrategias pedagógicas para inculcar en los estudiantes el amor a la lectura y escritura, sabedores de la gran capacidad imaginativa que poseen los niños y jóvenes en sus primeros años de educación. El estado propende que el compromiso sea de todos, es decir, los administradores de escuelas y colegios, docentes, niños, niñas y padres de familia, de tal manera que el resultado sea estudiantes con capacidad de leer, escribir, comprender y transmitir todo aquel material que se le ha encomendado para sus labores pedagógicas

7. 1 Plan Nacional de Lectura y Escritura ñleer es mi cuentoò ï PNLE.

El Gobierno Nacional, liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura, ha implementado el Plan Nacional de Lectura Escritura ñleer es mi cuentoò ï PNLE-, siendo su objetivo lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana y tengan así más herramientas y oportunidades de desarrollo, por medio de la dotación de las bibliotecas, dotando de libros para la primera infancia en las bibliotecas públicas y centros de desarrollo integral, hogares y jardines de distintas modalidades de atención del ICBF y actualizando las colecciones para los jóvenes y adultos en las bibliotecas públicas municipales.

7.1.1 Definición

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (PNLE) busca que los niños y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad; que cuenten con bibliotecas escolares como verdaderos lugares de aprendizaje y disfrute, y que mejoren sus competencias en lectura y escritura. Diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información.

Con esto en mente, el Ministerio de Educación Nacional, en el marco de su política de calidad educativa y a través del PNLE, trabaja para que todos los niños, niñas y jóvenes del país incorporen la lectura y la escritura de manera permanente en su vida escolar; para que tengan mejores resultados en sus aprendizajes y más oportunidades y facilidades al expresarse, comunicar sus ideas y comprender la realidad que los rodea.

7.1.2 Objetivos

7.1.2.1 Objetivo general

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos. En este sentido, se retoma lo planteado en el Plan Decenal de Educación (2006-2016): "Fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno".

7.1.2.2 Objetivos específicos

Promover la disponibilidad y el acceso a libros y otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extra escolares.

Generar esquemas que fortalezcan la gestión educativa en los ámbitos nacional, departamental y municipal, y que garanticen la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Desarrollar orientaciones que permitan mejorar la gestión administrativa y pedagógica en los establecimientos educativos, a través de acciones que atiendan a los directivos docentes.

Desarrollar programas de formación de docentes y otros mediadores para el uso y la apropiación de los materiales que conforman la colección básica.

Vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de los niños, las niñas y los jóvenes.

Desarrollar una estrategia de comunicación integral que divulgue los objetivos, metas y acciones del Plan, movilice la opinión pública favorable alrededor del Plan, de la lectura y de la escritura, ponga en la agenda pública los temas del Plan y mejore las comprensiones sobre leer y escribir en distintas audiencias beneficiarias del Plan.

Diseñar un sistema de información y de indicadores que permita hacer seguimiento y evaluación al Plan, identificar los logros y reorientar las acciones que sea necesario durante el proceso de implementación.

Apoyar a los establecimientos educativos para organizar Proyectos Institucionales de Lectura y Escritura.

7.1.3 Alcance

El Plan se concibe como un proceso de largo aliento que se desarrollará por etapas, con una duración inicial de cuatro años y una proyección a diez. Al reconocer la brecha existente entre las diferentes regiones, municipios y establecimientos educativos, en relación con el acceso no homogéneo a la lectura y la escritura, se pone de relieve la necesidad de contar con un Plan que responda tanto a los contextos generales como a los específicos, en el marco de sus necesidades y sus posibilidades. Por ello, el Plan tendrá acciones focalizadas y acciones en el plano nacional. Los beneficiarios finales del Plan serán los estudiantes de los establecimientos educativos. Sin embargo, es importante indicar que los docentes, los directivos, los padres, los alumnos de

décimo y undécimo y las autoridades educativas son los agentes a través de los cuales se podrán lograr los objetivos del Plan, por ello se constituyen también en beneficiarios del mismo.

7.1.3.1 Componentes. Las acciones que adelanta el Plan se implementan a través de cinco componentes y proyectos transversales:

***Materiales de lectura y escritura*.** El Plan busca que todos los niños y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad, que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias en lectura y escritura. Para lograrlo, está entregando una Colección Semilla a cada establecimiento educativo oficial, para que niños y jóvenes tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir con sus compañeros, docentes y padres de familia, libros de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, entre otros, que estarán disponibles en su salón de clase, en las bibliotecas escolares y en sus hogares.

Con la entrega de la Colección Semilla se espera que se fortalezcan o creen las Bibliotecas Escolares del país, entendidas no como lugares en el que se depositan los libros, sino como un espacio que se articula con el proyecto educativo de la nación, con el proyecto educativo institucional y con el currículo mismo. De manera que la biblioteca escolar permita la disponibilidad constante de documentos y libros que sean pertinentes para las actividades y proyectos que desarrollan en el espacio escolar, en el marco de la formación de los sujetos como lectores y escritores competentes.

El componente de Materiales de Lectura y Escritura, además de seleccionar los libros que componen la Colección Semilla (vinculo al catálogo), tiene entre sus responsabilidades identificar los criterios de focalización para la distribución de las colecciones y velar porque las colecciones lleguen a su destino final.

Los criterios de focalización establecidos para priorizar las entregas son:

Criterio 1. Focalización PTA y PER. Se entregará la colección semilla a los establecimientos educativos que hayan sido focalizados con los programas Todos a Aprender y el Proyecto de Educación Rural.

Criterio 2. Compromisos de concertación. Compromisos con socios regionales, acuerdos para la prosperidad u otros. Las iniciativas públicas y privadas que trabajan en educación y fomento de la lectura y escritura serán aliadas de la gestión del Plan.

Criterio 3. Sedes principales. La Colección Semilla se entregará a sedes principales. Una vez la reciban el rector, debe delegar un responsable, quien coordinará le mecanismo de rotación de la colección en sus sedes, de acuerdo con las sugerencias de servicio que sean entregadas por el PNLE.

Criterio 4. Sedes secundarias. Las colecciones semillas se entregarán a sedes secundarias, priorizando las que cuentan con un número mayor de estudiantes matriculados

7.1.3.2 Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar. La escuela y la biblioteca escolar son los espacios ideales para incidir en el comportamiento lector y en la comprensión lectora de niños y jóvenes, así como en sus producciones escritas. Por eso, el Plan Nacional de Lectura y Escritura, a través de acciones integrales de gestión y planificación que reconocen las iniciativas locales, brinda asistencia técnica a las secretarías de educación y, a los establecimientos educativos, para que desde todas las rutas posibles impulsen dinámicas innovadoras y se conviertan en el semillero de las presentes y futuras generaciones de lectores y escritores.

Objetivo. Fomentar la incorporación de diversas estrategias a la gestión escolar y educativa para la consolidación de la escuela y de la biblioteca como escenarios de formación de lectores y escritores en nuevos espacios, tiempos y con diversos mediadores de lectura y escritura.

Estrategias. Asesorar y acompañar a las secretarías de educación de entidades territoriales certificadas para la institucionalización del PNLE en ellas, mediante su inclusión en planes indicativos, planes de acción, planes de apoyo al mejoramiento, y para su adecuada implementación y sostenibilidad.

Orientar y acompañar establecimientos educativos focalizados por el Plan Nacional de Lectura y Escritura para el fortalecimiento de la gestión que realizan en las áreas directiva, pedagógica, administrativa y financiera y de la comunidad, en la perspectiva de orientar la formulación y ejecución de Proyectos Institucionales de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), su inclusión en el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) y como ejes transversales del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Gestionar alianzas con los sectores público, privado y solidario para fortalecer el desarrollo de los diferentes componentes del PNLE

7.1.3.3 Formación de mediadores de lectura y escritura. La lectura y la escritura son un propósito común que involucra a toda la comunidad educativa. Por ello, el Plan trabaja en la formación y capacitación de directivos docentes, maestros, padres de familia y estudiantes, para que se conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, en el hogar, y en otros espacios extraescolares.

Objetivo. Desarrollar acciones de formación y capacitación de mediadores (docentes, directivos docentes, padres de familia, entre otros) para mejorar las prácticas educativas relacionadas con la lectura y la escritura.

7.1.3.4 Comunicación y movilización. Leer y escribir va más allá de la escuela y de la biblioteca. Debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos. Por ello, el Plan adelanta diferentes actividades de comunicación y movilización que reflejan, en distintos

escenarios, la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana, en la construcción del conocimiento, en el intercambio de la información, pero, sobre todo, en la formación de lectores y escritores.

El componente de Comunicación y Movilización desarrolla actividades enmarcadas en las siguientes instancias:

***Informativa*:** En primer lugar, se busca que las comunicaciones fluyan de manera ágil entre los diferentes agentes que participan en el desarrollo del Plan, es decir, al interior del sistema educativo, a fin de que puedan actuar como gestores efectivos. Se propone que la información circule en diferentes sentidos: de lo nacional (Ministerio de Educación Nacional) a lo local, y viceversa. En esta medida, se espera que en los establecimientos educativos se conozcan las disposiciones, metas y procedimientos que proyecta el Ministerio de Educación Nacional y que en este último se reconozcan los requerimientos locales y las particularidades de cada región y comunidad. Para que esto se logre, es necesario que cada instancia conozca sus funciones dentro del Plan y lo que se espera de su participación.

***Redes sociales*:** estrategia a través de redes sociales basadas en la web, que alimenta permanentemente comunidades de interés sobre el tema de lectura y escritura.

***Movilización de sentidos*:** Desde el 2012 se están promoviendo escenarios mediáticos y comunicativos de conversación, reflexión y debate sobre los significados asociados a la lectura, la escritura y a la existencia del Plan.

7.1.3.5 Seguimiento y evaluación. Monitorear, hacer seguimiento, evaluar y rendir cuentas a la sociedad sobre las acciones adelantadas, permitirá contar con información válida, confiable y oportuna para la toma de decisiones y el mejoramiento del Plan.

Este componente es el encargado de consolidar la información estratégica de las diferentes líneas de trabajo del PNLE, con el fin de desarrollar una evaluación que permita tomar decisiones sobre

su ejecución, además de contar con elementos objetivos para la toma de decisiones de Planeación del mismo.

El seguimiento consiste en un examen continuo al desarrollo de las actividades programadas, con el fin de medir los resultados de la gestión y optimizar procesos, a través del aprendizaje que resulta del análisis de éxitos y oportunidades de mejora, cuando se compara lo realizado, con lo programado.

7.1.4 Avances

Los avances del Plan Nacional de Lectura y Escritura en los cinco componentes son los siguientes:

7.1.4.1 Materiales de lectura y escritura. La distribución de las colecciones semilla se ha adelantado por fases, así:

Fase 1 (2011): 900 establecimientos educativos

Fase 2 (2012): 5000 establecimientos educativos

Fase 3 (2013): 13.500 establecimientos educativos

7.1.4.2 Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar

Acciones adelantadas. El PNLE inició los procesos de orientación y acompañamiento para el fortalecimiento de la gestión escolar en 2.900 establecimientos educativos focalizados por el Programa Todos a Aprender (PTA) de 80 entidades territoriales certificadas, con la formación inicial en estas temáticas de 100 formadores y 680 tutores del Programa, quienes a su vez han tenido a cargo la formación inicial de 15.900 docentes y directivos docentes.

Las 94 secretarías de educación de entidades territoriales certificadas, han recibido información general para el conocimiento del PNLE y para la identificación de las competencias y responsabilidades del nivel territorial frente al mismo.

Adicionalmente, se ha ofrecido asistencia técnica personalizada a gobernadores, alcaldes y funcionarios las secretarías de educación, especialmente en aspectos relacionados con la cofinanciación del PNLE y con la coordinación y articulación de acciones para su implementación en la entidad territorial.

Entre 2011 y 2012, se logró la vinculación al Plan de 7 gobernaciones y de 17 alcaldías, con el aporte de $8.729.000.000.oo para la cofinanciación de la colección semilla de libros que se adquiere, procesa y distribuye como parte del desarrollo del componente de Materiales de Lectura y Escritura.

Las 7 gobernaciones que han adquirido este importante compromiso con el PLAN son: Atlántico, Cesar, Nariño, Norte de Santander, San Andrés, Sucre y Antioquia; las 17 alcaldías son: Medellín, Itagüí, Fusagasugá, Manizales, Girardot, Ocaña, Ricaurte, Pitalito, Quinchía, Cúcuta, Dosquebradas, Armenia, Mosquera, Maicao, Los Palmitos (Sucre), La Dorada, y Argelia (Cauca).

Como resultado de las gestiones realizadas con los sectores público, privado y solidario, para fortalecer el desarrollo de los diferentes componentes del PNLE, se han logrado aportes por un valor aproximado de $3.400 millones, contando con aliados fundamentales como: Fundalectura, Postobón Oasis y Ecopetrol.

Adicionalmente, el MEN formuló 7 macroproyectos en la metodología MGA, del Departamento Nacional de Planeación (DNP), para que igual número de regiones pudieran acceder a recursos del Sistema General de Regalías para la implementación del PNLE.

Para dar inicio a la conformación de la Red Nacional de Coordinadores del PNLE, se logró que 28 entidades territoriales designaran un profesional para atender asuntos relacionados con la implementación del mismo.

7.1.4.3 Formación de mediadores de lectura y escritura

Acciones adelantadas. Gestión y formalización de acuerdos con aliados estratégicos de amplia experiencia en el desarrollo de programas y proyectos relacionados con la lectura y escritura en el territorio nacional.

Formación de 16.000 docentes (14.500 en 2012), 1.400 directivos docentes, más de 1.600 rectores (1.041 en 2012), a través del programa Todos a Aprender.

Cobertura en formación de 1.483 establecimientos educativos

7.1.4.4 Comunicación y movilización

Acciones adelantadas: Diseño e implementación de marca en cada una de las piezas y escenarios de promoción del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Lanzamiento oficial durante el Hay Festival. Cartagena, enero de 2012

Rendición de cuentas y actividades del PNLE en el sector educativo, en septiembre de 2012. Bogotá.

Foro Semana de Lectura y Escritura, realizado en septiembre de 2012. Bogotá

Encuentro regional del Caribe para la implementación del PNLE. Noviembre de 2012. Valledupar

Entrega de colecciones y activación y revisión de compromisos. Cartagena, enero de 2013.

Participación en las XXV y XXVI Feria Internacional del libro de Bogotá, en abril de 2012 y 2013.

Participación en la VI Feria Internacional del Libro de Pasto. Mayo de 2013.

7.1.5 Seguimiento y evaluación

Actividades adelantadas

Levantamiento de la Línea de base del PNLE.

Diseño e implementación del Sistema de Información del PNLE.

Diseño del tablero de control del PNLE.

Análisis y difusión de los resultados de la Encuesta de Hábitos de Lectura, Consumo de Libros y Asistencia a las Bibliotecas.

Desarrollo de la evaluación del Concurso Nacional de Cuento.

7.2 La Colección Semilla

7.2.1 ¿Qué es la Colección Semilla?

La Colección Semilla es parte integral del componente de Materiales de Lectura y Escritura del Plan. Con estos libros esperamos que los niños, jóvenes, maestros y padres de familia tengan al alcance materiales de lectura, de excelente calidad editorial y de contenidos, garantizado que la biblioteca escolar, el aula y el hogar, se conviertan en lugares de aprendizaje cercanos a la realidad e intereses de los niños y jóvenes del país.

La Colección Semilla está compuesta por 270 libros de referencia, de ficción e informativos, que se están entregando a las sedes principales de las instituciones educativas del país, así como a algunas sedes secundarias, gracias al proceso de cofinanciación (se puede hacer hipervínculo a la sección El Plan en la región) adelantado por el PNLE. Esta Colección, además de enriquecer los espacios de aprendizaje, sirve como punto de partida para el desarrollo de las futuras colecciones, orientando a los docentes y directivos docentes en los criterios de selección que deben tener en cuenta con el fin de prevenir compras aleatorias, que no enriquecen los procesos de enseñanza.

7.2.2 ¿Cómo se seleccionan los títulos?

En el trabajo de selección se tuvieron en cuenta:

1. Las pautas del documento básico para el Plan Nacional de Lectura y Escritura en el componente de Materiales, que propone que los libros sean actuales, veraces y válidos.

2. Los antecedentes y lecciones aprendidas en la selección de materiales de lectura que ha entregado con anterioridad el Ministerio de Educación.

3. Las bases de datos disponibles en materia de libros para distintas colecciones que han sido adquiridos por otras instituciones y programas para el fomento de la lectura y la escritura en el país.

4. Las pautas internacionales para la composición de colecciones en bibliotecas públicas y escolares de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, IFLA.

5. Los lineamientos generales y estándares técnicos para la composición general de colecciones y servicios en bibliotecas escolares de la Asociación Internacional de Bibliotecas Escolares, IASL.

6. Los estándares de dotación que tuvieron en cuenta países como Chile, México y Argentina para construir sus colecciones, y las propuestas curriculares de las bibliotecas escolares de Chile, Cuba, México y Colombia.

7.2.3 ¿Cuáles son las características?

7.2.3.1 Características de libros de la Colección Semilla

1. Es un conjunto con equilibrio temático y adecuado para todos los grados, áreas y asignaturas.

2. Los libros que componen la Colección Semilla son interesantes, novedosos, atractivos, sencillos, fáciles de leer, consultar y usar.

3. Favorece la exploración, el juego y el desarrollo de la creatividad.

4. De excelente calidad literaria e informativa, con contenidos actuales, veraces y válidos.

7.2.3.2 Clases de libros de la Colección Semilla

1. Libros de referencia como atlas, diccionarios gráficos, enciclopedias temáticas y alfabéticas; que sirven para hacer consultas puntuales, buscar información y ayudan a reconocer formas de organización de datos y desarrollar destrezas de búsqueda.

2. Libros de ficción, es decir, literatura por géneros como la poesía, el cuento, la novela, el álbum, la caricatura, el teatro, los juegos de palabras, los mitos y las leyendas. Los libros de ficción son creaciones estéticas que provocan emociones y enriquecen el mundo sensible.

3. Libros informativos que sirven de apoyo al trabajo pedagógico en las áreas de matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, ciudadanas, educación artística, educación física y tecnología.

La selección de los datos, organización, cantidad, profundidad y complejidad de la información dependen de la intención del autor, porque no están diseñados para enseñar o hacer tareas, sino para leer, investigar y satisfacer la curiosidad.

Las bibliotecas escolares se organizan por géneros y tipos de libros, reconocidos por los rótulos de colores con los que se marcan. En la Colección Semilla, los colores y los rótulos son idénticos a los de las salas infantiles de las bibliotecas públicas municipales dotadas por el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

7.3 Formación y Capacitación

7.3.1 ¿Qué contempla la formación?

El Ministerio de Educación Nacional a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento, busca que la lectura y la escritura estén presentes en los aprendizajes de todas las áreas del conocimiento. Para lograrlo, desde el PNLE se conciben la lectura y la escritura como prácticas que se relacionan con procesos cognitivos, pero que también están estrechamente

relacionadas con las dimensiones sociales de su uso y como derecho básico al que deben tener acceso todos los ciudadanos. De esta manera, el PNLE contempla tres dimensiones básicas de la lectura y de la escritura: su condición de derecho para tener acceso al ejercicio de la ciudadanía plena, su condición de herramienta de inserción social y las consideraciones propias del ámbito cognitivo.

En el marco de la política de calidad, liderada por el Ministerio, el Plan Nacional de Lectura y Escritura está desarrollando estrategias y acciones para elevar los niveles de desempeño en lectura y escritura de estudiantes de preescolar, básica y media, mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual, así como el fortalecimiento del rol de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores, en un esfuerzo conjunto con la sociedad civil y el sector privado.

De esta forma, además de llegar con la Colección Semilla (hipervínculo a la sección de la colección semilla) a los establecimientos educativos del país, el PNLE viene adelantando acciones de capacitación y formación de los agentes educativos y de diferentes mediadores (docentes, padres, madres, bibliotecarios, estudiantes, entre otros), que acerquen a los niños, niñas y jóvenes, a los libros, a la lectura y a su disfrute, en diferentes espacios, como el hogar, la escuela y la biblioteca.

Estas acciones están orientadas a desarrollar prácticas que transformen las didácticas de la lectura y de la escritura, orientadas tanto al uso y apropiación de los materiales de lectura y escritura, como a la reflexión, el desarrollo y, en general, la cualificación de las prácticas pedagógicas, y el papel de los maestros y mediadores en los procesos de lectura y escritura.

7.3.2 ¿En qué consiste la estrategia de formación?

El Plan Nacional de Lectura y Escritura tiene como meta formar 34.500 docentes al finalizar el 2014, además de preparar otros agentes educativos, como padres, bibliotecarios y estudiantes de

10º y 11º grados. Para ello, está trabajando en la formulación de un marco conceptual, metodológico y operativo, en el que participen actores y organizaciones de amplia experiencia e idoneidad en el tema de formación de lectores y escritores competentes. Este proceso es liderado por el equipo técnico del Plan Nacional de Lectura y Escritura, y se vinculará al Centro de Estudios Regionales para el Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe, Cerlalc.

Durante este proceso se espera

1. Realizar encuentros de construcción y socialización de la propuesta formativa a través de mesas a las que se convocarán a expertos, mediadores, representantes de los gobiernos locales y socios regionales.

2. Llevar a cabo el seguimiento y la evaluación de las acciones adelantadas para el diseño del componente de Formación del Plan. Esta experiencia se recogerá en un documento que contenga el análisis del trabajo realizado, el cumplimiento de los compromisos de cada actor que participe y la sistematización de esta experiencia nacional participativa y de construcción conjunta.

3. Organizar y desarrollar talleres con los socios regionales (actuales y nuevos), con el fin de:

- Conocer, socializar y sistematizar las experiencias.
- Viabilizar la articulación de distintas acciones entre el Plan Nacional de Lectura y Escritura, el Cerlalc y los socios, para definir la participación y aportes de cada uno en la implementación de las acciones a seguir en el marco del componente de Formación de Mediadores.

La implementación de la estrategia de formación contempla dos líneas de acción: la primera y con la que se opera actualmente, corresponde a la formación a través del Programa por la Calidad

Educativa, Todos a Aprender , con el que se espera acompañar la formación de docentes de cerca de 4.327 establecimientos educativos. Este proceso de acompañamiento se inició en el segundo semestre de 2012, desarrollando agendas formativas relacionadas con el uso y la apropiación de la Colección Semilla y otras relacionadas con el abordaje de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela.

La segunda se realizará con socios regionales, que se vincularán una vez haya culminado la formulación del marco conceptual. Esta segunda estrategia se implementará durante el 2014.

7.4 Plan de Lectura en las Regiones

7.4.1 Objetivo

Con el fin de fortalecer la capacidad de gestión pedagógica, técnica, administrativa y financiera de las Secretarías de Educación y crear condiciones favorables para la institucionalización, implementación y sostenibilidad del Plan Nacional de Lectura y Escritura en las entidades territoriales y en los establecimientos educativos, de manera coherente con las políticas y lineamientos del Ministerio de Educación, el Plan ha diseñado una estrategia de regionalización a través del componente de Fortalecimiento de la Escuela y la Biblioteca Escolar.

Esta estrategia parte de la necesidad de posicionar el tema de la lectura y la escritura como derecho fundamental para la participación ciudadana y la vida democrática, como experiencia para la construcción de la subjetividad y como práctica académica indispensable para alcanzar la participación en comunidades de conocimiento. De manera que es necesaria la colaboración y corresponsabilidad de los diferentes actores que intervienen en la formación de niños y jóvenes de educación preescolar, básica y media.

Es en este sentido que el PNLE, a partir del segundo semestre de 2013, brindará un servicio de asistencia técnica estructurado y sistemático a las 94 Secretarías de Educación de las entidades territoriales certificadas, que contribuya al fortalecimiento de sus capacidades para liderar, no solo

la implementación contextualizada, consistente y articulada de los cinco componentes del Plan (materiales de lectura y escritura, fortalecimiento de la escuela y la biblioteca escolar, formación de mediadores de lectura y escritura, comunicación y movilización, y seguimiento y evaluación) en los establecimientos educativos de su jurisdicción y el logro de los objetivos y metas propuestos, sino también para generar las estrategias, los mecanismos y las sinergias necesarias para su sostenibilidad, más allá de los actuales periodos de los gobiernos nacionales, departamentales y municipales.

Con esta estrategia se busca

- Apoyar el posicionamiento de la lectura y la escritura en las entidades territoriales certificadas como prioridad para el mejoramiento de la calidad de la educación.
- Realizar un diagnóstico de las acciones de lectura y escritura que se están adelantando en las Secretarías de Educación, incluido el relacionado con las bibliotecas escolares.
- Promover la institucionalización y sostenibilidad del Plan mediante su inclusión en los instrumentos de planeación y ejecución territorial, así como su financiación a través de diversas fuentes.
- Acompañar a las Secretarías de Educación en la implementación de los diferentes componentes del Plan en los establecimientos educativos de su jurisdicción, procurando la conformación de alianzas estratégicas con otras organizaciones de los sectores público, privado y solidario.

7.5 Proyectos Transversales

7.5.1 Cuento contigo

Entre las metas del cuatrienio planteadas para el Plan Nacional de Lectura y Escritura, estaba la entrega de 6.900 Colecciones Semilla a igual número de establecimientos educativos. Gracias al

apoyo de las entidades territoriales y de algunas organizaciones del sector privado, el Plan ha superado esta meta, llegando ya a 19.400 Colecciones Semilla adquiridas. Sin embargo, el país cuenta con cerca de 45.000 sedes educativas, lo que plantea un reto aún mayor: dotar con al menos una Colección Semilla a cada una de estas sedes.

Para lograr esta nueva meta se diseñó la campaña Cuento Contigo, que tiene como objetivo reforzar el conocimiento que el público en general tiene del Plan Nacional de Lectura y Escritura, y generar compromiso por parte de todos los actores involucrados en la formación de lectores y escritores, así como de la sociedad en general. Cuento Contigo busca que este compromiso se traduzca en aportes, que permitan llevar la Colección Semilla a más niños y jóvenes colombianos.

Durante la primera fase de implementación de la campaña se definió el mecanismo de trabajo y se diseñaron las piezas que materializarán los aportes, como una acción de afinidad del público con los objetivos del Plan.

En octubre de 2013, a través de redes sociales se envió el comercial promocional de campaña; y en el evento de Bodega, se presentaron a los medios de comunicación los aliados de la campaña, así como los mecanismos que cada uno de ellos definió para la recolección de los aportes. Estos aliados son el Banco BBVA, OMA, PanPa Ya, El Corral, Conexión Colombia y OEI.

Con el desarrollo de esta campaña se proyecta recolectar 3.000 millones de pesos, con los que se espera dotar de materiales a más y más bibliotecas escolares en el país.

Cuento Contigo es una campaña organizada por la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura, con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional y que en su primera etapa irá hasta el 31 de julio de 2014.

7.5.2 Concurso Nacional de Cuento

Con el propósito de promover la escritura creativa en niños, jóvenes y docentes del país, favorecer el desarrollo de sus competencias comunicativas y aportar a la formación de mejores

ciudadanos, el Ministerio de Educación Nacional y RCN Radio y Televisión realizan anualmente el Concurso Nacional de Cuento.

Cada año se producen cuentos que, en algunos casos, son el resultado de los talleres de lectura y escritura que se adelantan con docentes y estudiantes a lo largo del año. Este proceso, así como la participación en eventos académicos y culturales a nivel regional, buscan cumplir con el propósito de fortalecer la alianza entre el sector público y el privado en torno a un fin común: el mejoramiento de la calidad de la educación del país.

7.5.3 Territorios Narrados

El Proyecto Territorios Narrados: «Cultura escrita, escuela y comunidad» es una iniciativa que busca fomentar las competencias comunicativas de niños y jóvenes de grupos étnicos del país, para contribuir con la revitalización lingüística en sus comunidades, en el marco de los proyectos de educación propia y etnoeducación. Este proyecto se implementa con el fin de promover la producción textual de maestros y estudiantes y apoyar la producción de materiales de lectura en lenguas nativas, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 17 de la Ley 1381 de 2010 - Ley de Lenguas Nativas.

¿Cuáles son sus estrategias? Las estrategias del proyecto incluyen: La convocatoria a las comunidades interesadas en fortalecer sus procesos de oralidad, lectura y escritura para iniciar, de manera conjunta, un trabajo directo con los proyectos educativos.

La producción textual en los proyectos etnoeducativos comunitarios a través de procesos de acompañamiento pedagógico y editorial, en los que se parte de identificar las temáticas de interés y se recrean desde la tradición oral narrada por los mayores y las mayoras. La publicación y distribución de materiales de lectura en lenguas nativas producidos por las comunidades educativas de los grupos étnicos. La producción de contenidos digitales audiovisuales. Las comunidades reciben del Ministerio un kit con el cual se promueve el registro, la divulgación y el

uso en las escuelas de estos relatos, de forma que la escritura esté en relación estrecha con la vitalidad de la lengua oral. La constitución de la Red de Saberes en lenguaje, cultura y educación. Se trata de un espacio para el diálogo e intercambio de saberes y prácticas pedagógicas sobre el lenguaje en los contextos etnoeducativos y de educación propia, y para promover el uso y apropiación de las TIC.

¿Qué espera lograr? A mediano plazo, el proyecto pretende: El fortalecimiento de los proyectos etnoeducativos comunitarios con la formación de los docentes en prácticas transversales de lectura y escritura. La revitalización lingüística de los grupos étnicos desde el fomento de la producción textual en sus lenguas nativas y la publicación de materiales de lectura. El reconocimiento y divulgación de la diversidad cultural y lingüística en las escuelas oficiales de Colombia, fortaleciendo el enfoque intercultural como condición de la pertinencia y la calidad educativa. El encuentro y divulgación de prácticas pedagógicas de los grupos étnicos dentro de las comunidades de aprendizaje que promueve el Ministerio de Educación Nacional.

7.5.4 Serie Editorial Río de Letras

Conformada por tres líneas editoriales: Libros Maestros, Manuales y Cartillas y Territorios Narrados, la serie Río de Letras busca producir publicaciones para que los maestros y, en general, los mediadores de lectura cuenten de manera permanente con materiales de lectura y consulta que apoyen su quehacer, orienten sus acciones y os acompañen en sus apuestas para que los niños y jóvenes lean más y mejor.

¿Cuáles son sus estrategias? Las estrategias que adelanta la Serie son: La generación de nuevas herramientas, a través de materiales actualizados, inspiradores y pertinentes, diseñados para suplir necesidades y vacíos en la formación docente. La publicación de material que permita la instalación de capacidades pedagógicas, técnicas y operativas en cuanto a la creación, buen uso y manejo de la biblioteca escolar. El acompañamiento editorial para la producción de contenidos específicos para poblaciones étnicas en ediciones bilingües, adecuadas para estas comunidades y

sus necesidades. Garantizar a nuestros mediadores y docentes la disponibilidad de todas las publicaciones a través de un modelo de acceso abierto que incluye libros impresos, que llegan a todos los agentes educativos, y sus versiones digitales en formatos PDF y ePub para PC, dispositivos móviles y tabletas.

¿Qué espera lograr? A mediano plazo, la serie buscará la consolidación de un catálogo que acompañe los procesos pedagógicos de los maestros y estudiantes de todo el país; de manera que estas publicaciones no solo nutran las bibliotecas escolares, sino que se conviertan en herramientas pedagógicas indispensables para el ejercicio de la enseñanza de las prácticas de la lectura y la escritura.

Tomado de **http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-49673.html**

8. Resultados

PILEO Colegio Santa Teresita De Barrancabermeja

Se cumplió con ofrecer al Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja un proyecto que permitirá realizar mejoras en la biblioteca tanto en la infraestructura como personal. Al no existir un PILEO, se dejan plasmadas las actividades a realizar y se sugieren Títulos de libros de lectura dependiendo de la edad de las estudiantes.

8.1 Justificación

El Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad ñPILEOò, son las nuevas estrategias que el Gobierno Central por medio del Ministerio de Educación está implementando para despertar el amor por la lectura y la escritura a los niños y jóvenes desde sus primeros años de educación y hasta su formación media, con el fin de aprovechar y desarrollar aún más ese sentido de imaginación que poseen y que puede llegar a convertirlos en grandes escritores y oradores. Son los docentes quienes en forma directa tienen que identificar las falencias en cuanto a la comprensión de lectura y escritura que lleguen a presentar los niños y jóvenes en los procesos de aprendizaje.

Nuestra propuesta es encaminada para que el Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, llegue a la implementación de su propio PILEO, de tal manera que sus estudiantes y docentes trabajen como un equipo, apoyados también por la administración del colegio y con la participación muy importante de los respectivos padres de familia quienes están llamados a fortalecer este plan; las estudiantes deben involucrarse en forma muy activa para que le tomen amor a la lectura y a la escritura ya que esto va a ser el pilar fundamental para que su desarrollo

en etapas superiores de educación sea tomada con excelentes resultados y lleguen a ser profesionales de calidad.

Las estudiantes serán motivadas por los docentes con aquellos libros, que son atractivos para su edad, es decir, si las niñas pertenecen a grados de preescolar debemos utilizar por ejemplo libros ilustrados, si son de primaria además de ser ilustrados deben contener aventuras y mucha enseñanza, y ya para una etapa de las jóvenes de secundaria los libros deben tener un contenido en el cual el mensaje le permita desarrollar aún más la imaginación que poseen en esta etapa de sus vidas.

El proyecto propuesto es ñLeer y escribir te hace grandeò. Inculcar a las niñas que leer nos hace personas más pensantes y nos ayuda a comprender en forma más rápida todo aquello que estemos aprendiendo, que las niñas aprendan las diferentes posibilidades del lenguaje para que puedan describir, argumentar y trasmitir en forma certera el material de lectura que tenga en sus manos. Cuando las estudiantes entienden los textos se les hace fácil plasmarlos por medio de la escritura, lo que les da una visión completa de un universo en el cual estén involucradas en ese momento. La idea es que las estudiantes estén comprometidas en todas las áreas de la enseñanza que les imparte el colegio.

8.2 Objetivo general

Incentivar a las estudiantes para que tomen conciencia que la lectura, escritura y oralidad les hace unas personas con una gran perspectiva para comprender todo tipo actividades académicas, lo que conlleva a desarrollar habilidades comunicativas y creativas lo que redundará también en el fortalecimiento de sus valores humanos, de manera que las estudiantes le tomen

amor a la lectura y a la escritura por medio de géneros varios como las fábulas, rondas, poesía, concursos de escritura, teatro, mitos y leyendas.

8.2.1 Objetivos específicos

Identificar el poco interés que tienen las estudiantes por la lectura y escritura, con la participación de los docentes.

Propiciar la participación de las estudiantes para que sean ellas mismas los pilares en su propio aprendizaje, orientadas por los docentes.

Desarrollar en las estudiantes un pensamiento crítico y analítico para que tengan una comprensión más certera en su aprendizaje.

Propender por actividades lúdicas de manera que las estudiantes participen en forma práctica, lo que les ayudará en el análisis y comprensión de la lectura y por consiguiente en la elaboración de los respectivos textos.

Instituir el hábito de la lectura, de tal manera que se convierta en una alegría y no solo en una cultura.

Involucrar a todos los docentes del colegio en el desarrollo del PILEO, con el fin de lograr todos los objetivos.

Propender por la comprensión y expresión de las lecturas que se realicen.

Propiciar el respeto hacia las demás estudiantes de aquello que quieran trasmitir, ya sea en forma oral o escrita.

Comprometer a los padres de familia para que sean un soporte en el desarrollo de las habilidades lecto escritora de sus hijas.

Propender por la participación de las estudiantes en la exposición lectora escritora de manera que tomen seguridad en el momento de trasmitir sus ideas.

8.4 Ubicación en el espacio

El proyecto PILEO, se desarrollará en la ciudad de Barrancabermeja, en el Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, en la jornada única, en las diferentes aulas de clase.

8.5 Nuestros niños y jóvenes no leen

Los medios de comunicación como la televisión, internet y redes sociales se han convertido para nuestros niños y jóvenes en algo muy nocivo, ya que allí encuentran la excusa perfecta para pasar el tiempo; esto se da más que todo por la poca atención que los padres de familia están prestando a sus hijos, donde incluso los dotan de computadores, televisores y teléfonos de última tecnología con el convencimiento que con dichos elementos con solo dar un click realizan sus deberes escolares y de paso los dejan tranquilos.

Podemos ver como hay padres que no hacen tareas con sus hijos, con el pretexto que llegan cansados y aducen que los niños y jóvenes no deberían traer obligaciones a la casa; por esta razón los estudiantes hoy día poco o nada leen y si leen es por obligatoriedad impuesta por sus docentes, so pena de una mala calificación, por lo que es normal que busquen en internet los resúmenes de los libros y saquen la idea que deben llevar al día siguiente a la clase, no cumpliendo con el deber de leer; esto no permite que los estudiantes comprendan, interpreten y descubran que existe un mundo de conocimiento, el cual ellos ignoran por estar inmersos en la tecnología.

Los padres y docentes deben hacer una llave eficaz para ayudar a los estudiantes. Los docentes deben reunirse con los padres de familia y planificar los días en la semana en los que

los estudiantes van a llevar la lectura a sus casas, de modo que sea realizada por el núcleo familiar para que el niño o joven sienta que hay alguien que respalda sus acciones y quienes le ayudarán a comprender e interpretar las lecturas.

En muchos casos los docentes han tenido mucha culpa en el desinterés de los estudiantes hacia la lectura, ya que así se tenga un plan lector se le impone a los estudiantes una temática tediosa la cual para ellos se convierte en un ladrillo, perdiendo así el interés por leer y como señala Pennac ñel peso del libro, peso del aburrimiento, insoportable fardo de esfuerzo que no lleva a ninguna parteò, lo que conlleva a la desmotivación total a leer.

Los maestros deben compartir el acto de leer con sus estudiantes en voz alta, ya que con ello el estudiante aprenderá a vocalizar sobre todo palabras difíciles de pronunciar y utilizar de manera correcta los signos de puntuación para una comprensión completa de la lectura; Sidan Chambers señala ñsé que leer en voz alta es la forma más exitosa y agradable de presentar casi cualquier texto literario a cualquier grupo de gente sin importar su edadò Cuando en los salones de clase se lea en voz alta, el docente debe exigir respeto ya que cualquier equivocación puede generar burlas, por lo que todos los estudiantes deben participar en dichas lecturas.

8.6 Antecedentes

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, cuenta actualmente con un plan lector el cual inició en el año 2013 por iniciativa de las docentes Lorena Bernal y Laura Baena quienes propusieron empezar con los docentes directores de grupo una lectura de 15 minutos para todos los cursos apenas iniciaba la jornada académica. El plan lector actualmente no se desarrolla para los grupos de Prescolar (Pre Jardín, Jardín y Transición), se aplica en todos los cursos de primaria con dos horas de lectura en la semana, y fueron asignadas las profesoras Alba Pérez y

Paola Camacho, quienes tienen a su cargo 200 estudiantes del grado primero al quinto, desarrollando actividades de lectura individual, lectura grupal en voz alta, realizando fichas con preguntas relacionadas con las lecturas, concurso de ortografía llevado a cabo el día 6 de mayo de 2017, teniendo transversalidad con el área de Español y desarrollando en el auditorio mayor una síntesis del plan lector con todos los estudiantes y docentes del colegio.

El plan lector se ejecuta en los grados de primaria con la lectura de los siguientes libros:

Primero y segundo: Mamá llega tarde, El león jardinero, Babur, Al otro lado del jardín.

Tercero: Gatos espías y rollito de primavera, Beltrán en el bosque, La sonrisa de la mona ratisa, Mi abuela la loca.

Cuarto: El fantasma del metro, La ciudad secreta, Rafa y sus espantos, El valiente y la bella.

Quinto: La montaña parlante, El espectáculo y otros relatos, Carlota y el misterio del pasadizo secreto.

En los grados de secundaria el encargado es el docente Edwin Gelvis Quintero quien tiene a cargo 186 alumnas de los grados sexto al once; realizan lecturas individuales, lecturas grupales en voz alta, concursos de ortografía, dramatizaciones de las lecturas y crucigramas. Se contó con la visita de Mario Mendoza, escritor del libro Escalera al cielo, quien dio a conocer su obra y enseñó sobre ortografía y como escribir. El plan lector en secundaria se realiza en todos los cursos con una intensidad de una hora en la semana, ya sea en la sala de audiovisuales, en el salón o en el auditorio mayor.

El plan lector se ejecuta en los grados de secundaria con la lectura de los siguientes libros:

Sexto: Cuentos y leyendas de la Ilíada, El faro maldito, Hasta el infinito y más allá, El rescate.

Séptimo: Guerra, La colonia de Altaír, Crononáutas, Ellas se están comiendo al gato.

Octavo: La habitación de arriba, Persona normal, El silencio del asesino, Crónica de un deseo.

Noveno: No le digas que aún la amo, El fantasma de Canterville, Scorpio city, La casa de la belleza.

Décimo: La noche en que Frankenstein leyó el Quijote, Candidatos muertos, La sed, Cobro de sangre.

Once: Perdonar lo imperdonable, A la casa del chico espantapájaros, Paranormal Colombia, Ni un paso atrás.

El colegio hace convenio con una editorial para que provea los libros requeridos, los cuales pueden ser adquiridos por los padres de familia.

8.7 Razón del PILEO

Debido a que los jóvenes han perdido el amor por la lectura el colegio debe empeñarse en desarrollar múltiples actividades en el campo de la lectura, escritura y la oralidad, ya que se conciben como ejes transversales de todos los programas curriculares dictados en la institución. Esto para que los procesos de enseñanza y aprendizaje alcancen una mejor calidad, dadas las nuevas formas de lectura, escritura y oralidad que se han ido generando en el contexto educativo.

8.8 Los docentes en el PILEO

Los docentes se conciben como aquellas personas lectoras y escritoras en cada área de aprendizaje en los programas curriculares. Se convierten en pilares formadores de lectores,

escritores y oradores lo que redundará en una mejor calidad de la educación en nuestro país; lo que conlleva a una mejor cultura dado que la educación está pasando por un momento de estancamiento donde los alumnos se han olvidado de que la mejor manera de aprender es leyendo.

8.9 Beneficiarios del PILEO

Todas las estudiantes de los grados pre Jardín hasta once, de la jornada única del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja.

8.10 Recursos humanos

Para los grados pre jardín, jardín y transición, se harán cargo las docentes de cada grado, con una intensidad de 45 minutos en la semana, donde se desarrollarán las actividades propuestas en el PILEO.

Para los grupos de primaria y secundaria, se propone una intensidad de 45 minutos en la semana, donde cada director de grupo será quien lo ejecute, desarrollando las actividades propuestas en el PILEO.

Todas las estudiantes del colegio de preescolar, primaria y secundaria serán partícipes del PILEO.

Las directivas del colegio, es decir, el Rector y coordinadores.

9. PILEO para el Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja para el segundo semestre del año 2017.

Proponemos la implementación del proyecto PILEO del Colegio Santa Teresita a partir del segundo semestre del año 2017 hasta el año 2018, el cual puede ser extendido a partir de la experiencia en sus primeros 18 meses de vida.

9.1 Acciones para el PILEO

- Dar a conocer el PILEO a la comunidad estudiantil, involucrando a las directivas del colegio, personal administrativo, personal docente, estudiantes y padres de familia.
- Enseñar el PILEO como algo transversal para todas las materias dictadas en el colegio.
- Mostrar el PILEO para los diferentes niveles educativos del colegio, es decir, preescolar, primaria y secundaria.
- Adquirir libros por parte del colegio dependiendo del nivel y la temática tratada.
- Propender por traer aquellos intelectuales como poetas, escritores, cuenteros, teatreros que enseñen técnicas de lectura y escritura.
- Crear el placer por la lectura, la escritura y oralidad.
- Realizar salidas pedagógicas a otros colegios y eventos como foros, que propicien espacios culturales y que dejen enseñanza a nuestras estudiantes.
- Realizar concursos de lectura, escritura y oralidad en el plantel y con otros colegios, teniendo en cuenta también el día del idioma.
- Propender porque las estudiantes escriban y recopilar dichos escritos.
- Propender por crear un periódico escolar donde se plasme las actividades y avances del PILEO.

- Realizar cartelera de las acciones del PILEO, con fotografías alusivas a los eventos realizados.
- Desarrollar seminarios y talleres cada mes con los docentes de acuerdo a sus necesidades.

9.2 Preescolar

Los infantes en edad preescolar, están ávidos de aprender cosas nuevas, de conocer nuevos amigos y nuevos mundos, ya que es el primer espacio fuera de su hogar que van a explorar, poseen una imaginación ilimitada la cual debe ser aprovechada por los docentes.

Tabla 1. Propuesta PILEO Pre-jardín 2017

Pre jardín	
Objetivo: Propender a través de experiencias lúdicas, recreativas y colectivas para motivar a las niñas a que tomen interés por la lectura lo que les favorecerá en la adquisición de nuevas palabras y a su vez les trasmitirá confianza.	
Actividades a Desarrollar	**Libros Ilustrados Propuestos**
• Realizar por parte del docente lectura de cuentos infantiles el cual debe ser socializado entre todos las estudiantes. • Reconocer los sonidos como son: de la naturaleza, animales y otros. • Realizar ejercicios para reconocer los diferentes sonidos de instrumentos musicales. • Realizar ejercicios de motricidad corporal. • Describir las situaciones por medio de láminas las situaciones narradas en el cuento. • Utilizando la plastilina tratar que la niña plasme un personaje o un objeto del cuento.	**El globito rojo:** Un libro sin palabras por el que se pasea un globo rojo que va metamorfoseándose en cada página, unido a líneas sencillas que dibujan un nuevo espacio para su transformación estas imágenes están cargadas de poesía y belleza. Autora Lela Mari. **Presiona aquí:** Con un punto amarillo, hasta muchos más; un juego de luces en la página negra permite que las pequeñas jueguen y se diviertan con tan solo un punto y su imaginación. Autor Herve Tullet. **Vamos a cazar un oso:** Este libro narra de un papá que sale con sus tres hijitos y un perro a

• Identificar por medio de juegos didácticos formas completas e incompletas, por ejemplo, de animales. • Hacer uso de títeres de tal manera que se representen los personajes de un cuento. • Hacer que la estudiante por medio de su imaginación cree otros personajes y situaciones relacionadas con un cuento. • Hacer que la estudiante describa alguno de los personajes del cuento. • Hacer rondas con las estudiantes para que graben palabras y frases. • Empezar a distinguir los colores. • Hacer que las estudiantes planteen interrogantes propios con respecto a situaciones o cosas, por ejemplo ¿por qué siento frío? • Escuchar a los niños inventar historias con sus personajes. • Realizar ejercicios de vocalización con las niñas. • Escuchar experiencias vividas por las niñas. • Distinguir las semejanzas y las diferencias de los objetos.	cazar un oso y encuentran varios obstáculos en su camino. Una linda historia con gran diversión pues consta de rimas, versos y sonidos con bellas ilustraciones. Autor, Michael Rosen.

Tabla 2. Propuesta PILEO Jardín. 2017

Jardín	
Objetivo: Reforzar el aprendizaje de las niñas de tal manera que su conocimiento cognitivo crezca por el aprendizaje y las experiencias que tengan con sus docentes, a partir de nuevas prácticas relacionadas con nuevas lecturas llenas de más análisis y comprensión.	
Actividades a Desarrollar	**Libros Ilustrados Propuestos**
Además de reforzar las actividades realizadas por las niñas en Pre jardín se deben desarrollar otras actividades como son: • Empezar a comprender y ampliar su vocabulario. • Empezar a utilizar frases que denoten acciones. • Enseñar el significado de ascendente y descendente. • Utilizar juegos de palabras como son los trabalenguas y las adivinanzas. • Aprender a armar rompecabezas. • Reconocer las letras vocales y del abecedario. • Enseñar la pronunciación sonora bocal. • Socializar con sus compañeras los cuentos leídos en el aula. • Enseñar la formación de las primeras sílabas y palabras con imágenes. • Realizar dramatización de los personajes de un cuento. • Realizar un mural donde las estudiantes plasmen las situaciones de la narrativa, realizada por el docente.	**La ovejita que vino a cenar:** El lobo, que ya cuenta con una fama de malo se ve torpe e incapaz al ver que la ovejita se queda dormida en su regazo, inundado de ternura decide compartir la comida con ella. Este cuento enseña a despertar la ternura y el instinto de protección en las pequeñas. Autor Steve Smallman y Joelle Dreidemy **¿A que sabe la luna?:** En este cuento los animales solo quieren experimentar a que sabe la luna, como se estiraban y no alcanzaban, la tortuga tuvo una gran idea; si cada uno de ellos subía sobre la espalda del otro llegarían a la luna. Las pequeñas aprenderán lo importante que puede llegar a ser la ayuda mutua debido a la colaboración de los demás. Autor Michael Grejniec

Tabla 3. Propuesta PILEO Jardín. 2017

Transición	
Objetivo: Propender por que las niñas sean capaces en sus actividades de trabajar en colaboración con otros niños, desarrollando habilidades de comunicación y aprendiendo a expresarse con seguridad ante quienes las escuchan, dominando su lenguaje oral, tendrá nociones matemáticas aprendiendo la relación entre objetos, el espacio y los tiempos.	
Actividades a Desarrollar	**Libros Ilustrados Propuestos**
Además de reforzar las actividades realizadas por las niñas en Jardín se deben desarrollar otras actividades como son: • Desarrollar habilidades y destrezas para que su expresión oral y escrita sea mejor cada día. • Incentivar la lectura diaria de cuentos e historietas. • Hacer lectura semanal en voz alta frente a sus compañeros. • Realizar pictogramas que denoten sus vivencias con su entorno. • Crear sus propias historias partiendo de palabras claves, utilizadas en lecturas de cuento. • Realizar ejercicios de concentración formando parejas. • Incentivar la concentración y comprensión por medio de cuentos en videos. • Realizar oralidad en debates con sus compañeras. • Adquirir conocimientos matemáticos encontrando la relación de espacio y tiempo, para llegar a la comparación y la	**La niña que vivía en el castillo dentro del museo**: La historia cuenta de una niña que vivía en un castillo, el castillo se encuentra dentro de un globo de cristal y este a su vez está en un museo; Este libro es un verdadero cuento de hadas que hará desarrollar en las pequeñas la imaginación y fantasía. Autores Kate Berheimer y Nicoletta Ceccoli. **Colección érase dos veces**: Una colección de cuentos llenos de magia, fantasía y belleza que llevará a las pequeñas a un sano pero ingenioso paseo por la imaginación. Autores Belén Gauces y Pablo Macías.

clasificación. • Comprender y aceptar los valores y principios en una sociedad, de manera que aprenda el respeto, la responsabilidad, la justicia y la tolerancia hacia sus compañeras.	

9.3 Primaria

Tabla 4. Propuesta PILEO Primero. 2017

Primero	
Objetivo: Comprender que empieza un nuevo reto en su vida, es decir, las niñas tendrán que enfrentarse ya a una educación más estructurada, donde la intensidad de los juegos bajará y el aprendizaje, la comprensión y el compromiso crecerán y se fijarán metas en cada materia vista y el resultado será una calificación.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, escribir y leer. Hablar ayuda a la niña a expresar su sentir, opina a cerca de los temas que se tratan en clase, comenta situaciones ocurridas en su diario vivir y puede relatar cuentos cortos. Escuchar significa para la niña aprender sobre un tema, por ejemplo, por medio de adivinanzas, trabalenguas y audios. Escribir y leer lo va a realizar en todas las materias donde tendrá que ganar en pericia para copiar los temas a desarrollar. • Practicar todos los días la lectura y la escritura en todas las materias que tengan que cursar, donde el profesor primero leerá en voz alta el tema a estudiar en la clase y preguntará por la comprensión que se haya asimilado por parte de las estudiantes, una vez entendida a la escritura. • Aprender a diferenciar entre un cuento y una fábula. • Desarrollar la motricidad utilizando diferentes técnicas plásticas	• El cuento del pirata come arañas • Cuéntame un cuento de Andersen

como por ejemplo el punteado, donde seguirán unas líneas hasta formar unas figuras. • Realizar dramatizaciones de tal manera que le den seguridad a la niña cuando se presente ante un público. • Practicar la escritura, ya sea por medio de dictados o cuentos que salgan de la imaginación de las niñas. • Empezar el proceso de enseñar a las niñas el uso del diccionario de la lengua castellana. • Disfrutar de su entorno por medio de actividades lúdicas, de las artes, de sus compañeritas y de ellas mismas. A través de estas actividades se despierta la curiosidad por hacer cosas innovadoras. • Desarrollar por medio del juego, aspectos de la personalidad de la niña como son: el cognitivo donde aprende a resolver problemas planteados; el social donde aprende la cooperación por medio de juegos colectivos; el motriz donde aprende a realizar movimientos para desarrollar habilidades y destrezas y el afectivo donde desarrolla vínculos personales con sus compañeritas. • Realizar actividades rítmicas en su salón donde de acuerdo al conocimiento que tiene de su cuerpo lo ejercitará de manera que sienta placer en el movimiento. Entre las actividades están, bailes folclóricos, juegos de expresión, bailes sencillos, bailes grupales y gimnasia rítmica.	

Tabla 5. Propuesta PILEO Segundo 2017

Segundo	
Objetivo: Trabajar en el continuo fortalecimiento de los lazos que tiene la niña con el colegio, aumentando su satisfacción por las actividades que se promueven logrando actitudes positivas hacia el estudio, los docentes y sus compañeritas.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Lograr comprender los signos y las operaciones elementales de las matemáticas, lo que se reflejará en las relaciones cuantitativas y les ayudará a resolver situaciones expuestas en la vida diaria. • Desarrollar más compromiso con sus padres, compañeros, docentes y sus deberes dentro del aula. • Expresar todo aquello que existe en el mundo, a través del lenguaje, como son las situaciones, las relaciones, los fenómenos, los sentimientos y las vivencias. • Potenciar el aprendizaje del uso del diccionario del uso de la lengua castellana y el de sinónimos y antónimos. • Desarrollar sus habilidades lectoras, lo que le permitirá fluidez en la lectura de los libros y una adecuada entonación. • Aprender la mejor postura al sentarse, al leer, al escribir y al caminar. • Comprender y crear mensajes escritos y orales atendiendo a diferentes intenciones comunicativas y realizar hábitos de lectura. • Acostumbrar a las estudiantes al uso de nuevas tecnologías, como herramienta para recibir y trasmitir información. • Tener capacidad de distinguir en los textos literarios, los elementos de la realidad y de la fantasía. • Tener capacidad de conocer las características generales de los textos.	• Clásico en escena. • Quiquiriquí.

Tabla 6. Propuesta PILEO Tercero 2017

Tercero	
Objetivo: Fortalecer la lectura y escritura de las estudiantes, lo que le permitirá de una manera pertinente desarrollar sus habilidades de lecto escritura en los grados superiores y en su entorno; también fortalecerá las habilidades cognitivas y psicomotrices, es decir, la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades les permitirá desenvolverse de una manera mucho mejor en el proceso educativo.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Realizar actividades lúdicas de animación a la lectura, lo que produce en las niñas un acercamiento afectivo hacia el saber, lo que hará que pasen de una lectura pasiva a una activa permitiéndole así descubrir nuevas formas de comunicación por medio de la oralidad. • Leer, escribir y la oralidad permitirá a las niñas un alto nivel de comprensión y asimilación de toda la información que esté recibiendo en su proceso educativo. • Ensanchar y fortalecer el aprendizaje acerca del mundo natural y social que las rodea lo que le permitirá una concepción científica del mundo. • Entender que el lenguaje es la mejor forma de expresar sus conocimientos, lo mismo que sus ideas, vivencias y les permitirá también expresar sus sentimientos cuando interactúe con su entorno. • Inducir a las niñas al aprendizaje de habilidades gramaticales y ortográficas de manera que desarrollen destrezas que les permita escribir con mayor legibilidad y rapidez. • Estimular en las niñas el desarrollo de crucigramas, adivinanzas y sopas de letras para que ganen conocimiento y habilidad mental. • Realizar lecturas silenciosas como método de investigación y diversión.	• Gatos espías y rollitos de primavera. • Beltrán en el bosque.

• Enseñarle a la estudiante a exponer sobre las riquezas naturales y su entorno social de manera que sea recursiva al explicar lo que representa. • Enseñar a las niñas el análisis, la comparación, clasificación y el ordenamiento de hechos, conceptos y situaciones para llegar a un entendimiento general.	

Tabla 7. Propuesta PILEO Cuarto 2017

Cuarto	
Objetivo: Reforzar el aprendizaje de los signos de puntuación, lo que permitirá a las estudiantes realizar las diferentes pausas en las lecturas, de tal manera que entiendan el mensaje que les trasmite el autor; además analizar el significado de palabras desconocidas y frases donde exija una reflexión por lo cual, se debe hacer una pausa y se entrará en un diálogo sobre el tema que se está tratando. Es muy importante la interacción grupal y la disciplina entre las estudiantes para que puedan llegar a un entendimiento total de la obra que estén tratando.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Demostrar compromiso por las tareas que estén desarrollando y por consiguiente su cumplimiento. • Identificar símbolos patrios y conocimiento de fechas y sucesos importantes de la historia de Colombia. • Montar obras de teatro donde las niñas comuniquen la actitud correcta sobre las normas de convivencia social, dentro y fuera del aula de clases con o sin la presencia del docente. • Crear un hábito de lectura, escritura y oralidad en las niñas, de tal manera que aprovechen cualquier espacio ya sea en el colegio, en lugares públicos o en su hogar. • Realizar trabajo de campo con las estudiantes, de tal manera que se realicen visitas a bibliotecas, museos y centros culturales del arte. • Realizar ejercicios para que las niñas vayan ganando experiencia en su expresión oral y corporal, de tal manera que su desempeño	• La ciudad secreta. • Rafa y sus espantos.

sea el correcto dentro y fuera del aula de clase. • Enseñar a las niñas por medio de talleres el uso correcto de los materiales audiovisuales, es decir, que su comportamiento en cualquier exposición ante un auditorio sea de seguridad. • Propender porque las niñas por medio de sus lecturas ensanchen su léxico, para que comprendan nuevas lecturas.	

Tabla 8. Propuesta PILEO Quinto. 2017

Quinto	
Objetivo: Potenciar en las niñas el desarrollo del pensamiento divergente, de manera que generen ideas creativas de las cuales se van a desprender muchas posibles soluciones las cuales se dan en forma espontánea y tendrá que concatenar para sacar una idea creadora, como en el caso de escribir distintos finales para una misma historia.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Estimular la capacidad de creación de textos que se originan de situaciones cotidianas, ya sea en el aula de clase o por fuera de ella. • Estimular a las niñas para la creación de caricaturas donde demostrará su talento artístico de las situaciones vividas en el aula o fuera de ella, se pondrá a prueba su capacidad de comprensión en la escritura de dichas historias. • Leer cuidadosamente los títulos, encabezados y hasta los pies de página para entender correctamente el mensaje de los textos. • Estimular a partir de una obra en las niñas la creación de distintos finales para una misma historia. • Realizar ejercicios para completa y ordenar frases y textos para responder preguntas relacionadas en la lectura. • Trabajar en las niñas utilizando recursos como la lectura y escritura, donde relatarán sus propias experiencias ya sea en clase o fuera de ella, interactuando con sus compañeras y docentes.	• La montaña parlante. • Carlota y el misterio del pasadizo secreto.

• Propiciar que las niñas por iniciativa propia realicen actividades como concurso de ortografía, lectura y creación de texto. • Propiciar debates de escritores de obras literarias de tal manera que las niñas escuchen y argumenten sobre las obras.	

9.4 Secundaria

Tabla 9. Propuesta PILEO Sexto 2017

Sexto	
Objetivo: Identificar las palabras claves de un texto y analizar su cohesión lógica, de manera tal que ordene las frases y párrafos con el fin de armar un texto coherente, lo que le permitirá interactuar con otras personas y poder trasmitir un mensaje con argumentos entendibles..	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Alcanzar un gran progreso en la lectura, escritura y oralidad logrando más fluidez, comprensión y expresión verbal. • Lograr un enriquecimiento en su léxico y mayor manejo de la ortografía. • Trabajar en situaciones a partir de la lectura en actividades independientes a la literatura para el logro de objetivos en otras áreas. • Participar en concursos de escritura de cuentos y ortografía y oralidad con otras instituciones. • Afianzar el ejercicio de la lectura en voz alta y en silencio para lograr que la estudiante obtenga mejor pronunciación y su gusto por la lectura siga creciendo. • Tener la capacidad de realizar una ordenación lógica de frases y párrafos para armar un texto coherente. • Tener la capacidad de formular hipótesis sobres sus expectativas o intereses que puedan llegar a otras estudiantes interesadas en los textos.	• Cuentos y leyendas de la Ilíada.

Tabla 10. Propuesta PILEO Séptimo 2017

Séptimo	
Objetivo: Obtener la información en forma global y específica de los distintos textos orales y escritos cuando intervenga en la lectura o escucha de los mismos, donde obtendrá información anticipada al identificar las ideas principales y las palabras claves.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Aprender la lectura autónoma de textos escritos referentes al tipo de información que estén tratando. • Aprender a deducir y predecir la información en los distintos tipos de textos. • Tomar parte activa en las discusiones y debates sobre los diferentes temas, ya sea en forma oral o escrita. • Realizar narraciones basadas en las experiencias personales, las cuales plasmaran en redacciones de distintos tipos de textos. • Planificar los mensajes que desean trasmitir teniendo en cuenta los tipos de interlocutores. • Aprender a obtener la información global o específica de los diferentes textos, ya sean orales o escritos.	• Ellas se están comiendo al gato. • Guerra.

Tabla 11. Propuesta PILEO Octavo 2017

Octavo	
Objetivo: Mejorar en las estudiantes su producción oral y escrita, desarrollando sus habilidades críticas, de tal manera que les permita el análisis de textos de obras no seleccionadas para ser estudiadas en clase.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Estimular a las estudiantes el interés por la lectura, valorando obras literarias representativas. • Propiciar en las estudiantes para que conozcan discursos de otras alumnas, de tal forma que puedan optimizar los propios, siempre en	• Persona normal. • El silencio del asesino

un ambiente de cooperación y respeto. • Valorar obras relevantes de la historia de la literatura, con el fin de propiciar el análisis, las observaciones y las críticas, siempre guardando el respeto por lo que se trasmite e o escribe. • Estimular el estudio de la lengua literaria, para propiciar escenarios que redunden el crecimiento del conocimiento personal y grupal. • Estimular a las estudiantes para que realicen sus propios escritos, siempre tratando de aplicar nuevos conocimientos de la lengua literaria, de tal manera que se convierta en enseñanza para sus compañeras de aula.	

Tabla 12. Propuesta PILEO Noveno 2017

Noveno	
Objetivo: Potenciar aún más la coherencia y la cohesión en los textos que leen y escriben las estudiantes, teniendo en cuenta la linealidad y complejidad de los mismos. Aprendiendo la sinonimia y antonimia para que entiendan la relación semántica entre dos o más términos que tienen significados distintos y significados equivalentes.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Reforzar la coherencia y cohesión de los textos que lean o escriban de manera, que tengan un significado real y entendible para toda el aula. • Utilizar la sinonimia las estudiantes aprenderán el uso de otras palabras, que tienen el mismo significado las cuales pueden ser utilizadas en su oralidad o escritura. • Utilizar la antonimia las estudiantes podrán aprender que las palabras pueden tener significados contrarios, lo que logrará enriquecer su léxico y contribuirá en sus lecturas o escritos. • Se potenciará el uso del cuento para que las estudiantes se sumerjan en ese mundo literario lleno de aventuras y así puedan ellas expresar por medio de escritos sus propios textos, ya sea de vivencias	• El fantasma de Canterville. • Scorpio city.

personales o foráneas. • Potenciar en las estudiantes el uso de los argumentos para toda aquella lectura que sea objeto de análisis, lo que conlleva a la producción de escritos con una mejor calidad de descripción y entendimiento para las demás. • Ampliar el uso de las lecturas de los mitos, para que las estudiantes desarrollen un sentido más profundo por la lectura y escritura de los temas relacionados con lo sobrenatural y puedan hacer la comparación con lo natural, de manera que enriquezcan su conocimiento literario.	

Tabla 13. Propuesta PILEO Décimo 2017

Decimo	
Objetivo: Potenciar en las niñas la participación activa en las discusiones que tienen lugar en el aula, en forma oral y escrita de las obras propuestas tratadas en cada período, del año lectivo.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Escuchar e interpretar las ideas de sus compañeras por medio de los textos escritos y orales y sustentar los posibles desacuerdos, con argumentos propios. • Comprender la importancia de la entonación en la lectura de los textos, usando adecuadamente los signos de puntuación. • Dar sentido tanto de forma como de fondo, a los textos leídos guardando siempre la coherencia y la cohesión. • Potenciar el entendimiento de la intencionalidad de un texto escrito, de acuerdo a la escuela del autor. • Incentivar la lectura de textos críticos, usando todas las categorías gramaticales, con el fin de descubrir las ideas y la información dentro de un texto escrito. • Desarrollar diversos ejercicios de comprensión de lectura con el fin de entender mejor los textos que se estén estudiando.	• Cobro de sangre. • La sed.

Tabla 14. Propuesta PILEO Once 2017

Once	
Objetivo: Potenciar la lectura oral y escrita en forma silenciosa o en voz alta, con una clara pronunciación y entonación y con una intensidad de voz adecuada a las circunstancias de la lectura. Los textos escritos ya deben tener una coherencia y claridad mediante el uso correcto de la sintaxis y la semántica.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Plan Lector**
• Manejar correctamente el idioma, evitando los vulgarismos dados los conocimientos del idioma. • Escribir textos logrando la coherencia y la claridad suficiente para que sean entendidos por quienes los utilicen. • Emplear la ortografía correcta cuando se trate de escribir textos ya sea de otros autores o de invención propia. • Potenciar el análisis de las obras literarias, teniendo en cuenta que deben relacionarlas con la situación actual. • Propender porque las estudiantes entiendan y pongan en práctica la semiótica en sus textos, ya sean orales o escritos. • Potenciar la producción de nuevos textos luego de realizar la lectura de una obra como son cuentos, resúmenes o ensayos.	• Perdonar lo imperdonable. • Paranormal Colombia.

10. PILEO Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja para el año 2018.

Proponemos la implementación del proyecto PILEO del Colegio Santa Teresita a partir del segundo semestre del año 2017 hasta el año 2018, el cual puede ser extendido a partir de la experiencia en sus primeros 18 meses de vida.

10.1 Acciones para el PILEO

Dar a conocer el PILEO a la comunidad estudiantil, involucrando a las directivas del colegio, personal administrativo, personal docente, estudiantes y padres de familia.

Enseñar el PILEO como algo transversal para todas las materias dictadas en el colegio.

Mostrar el PILEO para los diferentes niveles educativos del colegio, es decir, preescolar, primaria y secundaria.

Adquirir libros por parte del colegio dependiendo del nivel y la temática tratada.

Propender por traer aquellos intelectuales como poetas, escritores, cuenteros, teatreros que enseñen técnicas de lectura y escritura.

Crear el placer por la lectura, la escritura y oralidad.

Realizar salidas pedagógicas a otros colegios y eventos como foros, que propicien espacios culturales y que dejen enseñanza a nuestras estudiantes.

Realizar concursos de lectura, escritura y oralidad en el plantel y con otros colegios, teniendo en cuenta también el día del idioma.

Propender porque las estudiantes escriban y recopilar dichos escritos.

Propender por crear un periódico escolar donde se plasme las actividades y avances del PILEO.

Realizar cartelera de las acciones del PILEO, con fotografías alusivas a los eventos realizados.

Desarrollar seminarios y talleres cada mes con los docentes de acuerdo a sus necesidades.

10.2 Preescolar

Los infantes en edad preescolar, están ávidos de aprender cosas nuevas, de conocer nuevos amigos y nuevos mundos, ya que es el primer espacio fuera de su hogar que van a explorar, poseen una imaginación ilimitada la cual debe ser aprovechada por los docentes.

Tabla 15. Propuesta PILEO Pre-jardín 2018

Pre jardín	
Objetivo: Propender a través de experiencias lúdicas, recreativas y colectivas para motivar a las niñas a que tomen interés por la lectura lo que les favorecerá en la adquisición de nuevas palabras y a su vez les trasmitirá confianza.	
Actividades a Desarrollar	**Libros Ilustrados Propuestos**
• Realizar por parte del docente lectura de cuentos infantiles el cual debe ser socializado entre todos las estudiantes. • Reconocer los sonidos como son: de la naturaleza, animales y otros. • Realizar ejercicios para reconocer los diferentes sonidos de instrumentos musicales. • Realizar ejercicios de motricidad corporal. • Describir las situaciones por medio de láminas las situaciones narradas en el cuento. • Utilizando la plastilina tratar que la niña plasme un personaje o un objeto del cuento. • Identificar por medio de juegos didácticos formas completas e incompletas, por ejemplo, de animales. • Hacer uso de títeres de tal manera que se representen los personajes de un cuento. • Hacer que la estudiante por medio de su imaginación cree otros personajes y situaciones relacionadas con un cuento. • Hacer que la estudiante describa alguno de los personajes del cuento.	**Adivina cuanto te quiero:** Un precioso libro que habla sobre una pequeña liebre que quiere hacer saber a su mamá cuanto la ama, donde son visibles la calma, un abrazo y la entrega amor; esto invita a los niños a expresar sus sentimientos hacia los demás. Autor Sam McBratney. **La pequeña oruga glotona:** Un libro interactivo y desplegable que enseña a los más pequeños la magia de la metamorfosis de una oruga convirtiéndose en mariposa. Autor Eric Carle **Elmer:** Es un elefante que tiene su piel de muchos colores, pero esto no le hace gracia y decide escapar de la manada para buscar un remedio y tener un color de piel igual a los demás; este cuento enseña a los niños los valores del respeto y la tolerancia, a la vez que les inculca que ser diferente no es mejor ni peor, es ser diferente. Autor David Mckee **¿Eres mi mamá?:** Un libro lleno de ternura que lleva a las pequeñas a comprender que tener una mamá es lo más grande, ya que por medio de este relato la vaquita pregunta a

• Hacer rondas con las estudiantes para que graben palabras y frases. • Empezar a distinguir los colores. • Hacer que las estudiantes planteen interrogantes propios con respecto a situaciones o cosas, por ejemplo ¿por qué siento frío? • Escuchar a los niños inventar historias con sus personajes. • Realizar ejercicios de vocalización con las niñas. • Escuchar experiencias vividas por las niñas. • Distinguir las semejanzas y las diferencias de los objetos.	quien ve en su camino que si es su mamá y que necesita encontrarla para que le de protección y amor. Autora Mary Murphy

Tabla 16. Propuesta PILEO Jardín. 2018

Jardín	
Objetivo: Reforzar el aprendizaje de las niñas de tal manera que su conocimiento cognitivo crezca por el aprendizaje y las experiencias que tengan con sus docentes, a partir de nuevas prácticas relacionadas con nuevas lecturas llenas de más análisis y comprensión.	
Actividades a Desarrollar	**Libros Ilustrados Propuestos**
Además de reforzar las actividades realizadas por las niñas en Pre jardín se deben desarrollar otras actividades como son: • Empezar a comprender y ampliar su vocabulario. • Empezar a utilizar frases que denoten acciones. • Enseñar el significado de ascendente y	**Sapo y Sepo inseparables:** Sapo y Sepo son los mejores amigos y se enfrentan a problemas cotidianos y simples, Sepo es un sapo impulsivo e inocente; mientras que Sapo es reflexivo y madura; la complementación de sus personalidades permite que juntos puedan superar diversas situaciones que demuestran su amistad. Autor Arnold Lobel.

descendente. • Utilizar juegos de palabras como son los trabalenguas y las adivinanzas. • Aprender a armar rompecabezas. • Reconocer las letras vocales y del abecedario. • Enseñar la pronunciación sonora bocal. • Socializar con sus compañeras los cuentos leídos en el aula. • Enseñar la formación de las primeras sílabas y palabras con imágenes. • Realizar dramatización de los personajes de un cuento. • Realizar un mural donde las estudiantes plasmen las situaciones de la narrativa, realizada por el docente.	**El jardín de los libros ï Infantil:** Un plan lector compuesto por obras que cultivan el desarrollo de las emociones, animan a experimentar, invitan a pensar, recuerdan las historias y despiertan la capacidad creadora de las pequeñas. Autoras Anxo Fariña ï Eulalia Canal y Violeta Monreal. **Tibilí: El niño que no quería ir a la escuela:** Tibilí no quiere estar encerrado en una clase, frente a una pizarra triste con aburrimiento, pero debido a un terrible suceso se da cuenta lo importante que es ir a la escuela para aprender a leer, una enseñanza también para sus pequeñas lectoras. Autora Andrée Prigent **La vaca Sara y la tormenta de nieve:** Una tormenta de nieve pone en peligro a un grupo de niños que han subido a la montaña. La vaca Sara superando grandes dificultades los rescata, en este libro las niñas aprenden de un personaje la actitud que deben tener para vencer los obstáculos. Autor Agostino Traini **Fábulas de Esopo:** La fábula es un género que enseña con historias llenas de imaginación a asumir ante los retos y comportamientos que se tiene dejando una gran lección a las pequeñas lectoras. Cuenta con una recopilación de 300 fábulas. Autor Esopo

Tabla 17. Propuesta PILEO Jardín. 2018

Transición	
Objetivo: Propender por que las niñas sean capaces en sus actividades de trabajar en colaboración con otros niños, desarrollando habilidades de comunicación y aprendiendo a expresarse con seguridad ante quienes las escuchan, dominando su lenguaje oral, tendrá nociones matemáticas aprendiendo la relación entre objetos, el espacio y los tiempos.	
Actividades a Desarrollar	**Libros Ilustrados Propuestos**
Además de reforzar las actividades realizadas por las niñas en Jardín se deben desarrollar otras actividades como son: • Desarrollar habilidades y destrezas para que su expresión oral y escrita sea mejor cada día. • Incentivar la lectura diaria de cuentos e historietas. • Hacer lectura semanal en voz alta frente a sus compañeros. • Realizar pictogramas que denoten sus vivencias con su entorno. • Crear sus propias historias partiendo de palabras claves, utilizadas en lecturas de cuento. • Realizar ejercicios de concentración formando parejas. • Incentivar la concentración y comprensión por medio de cuentos en videos. • Realizar oralidad en debates con sus compañeras. • Adquirir conocimientos matemáticos encontrando la relación de espacio y tiempo, para llegar a la comparación y la	**Yo mataré monstruos por ti:** Martina tiene miedo por las noches; cree que bajo el suelo de su habitación se esconde un mundo habitado por monstruos que caminan con la cabeza abajo, pero pronto vence sus miedos, traspasa esa frontera y se da cuenta cuan divertido es ese nuevo mundo imaginario, que llevará a las pequeñas a disfrutar grandes aventuras. Autor Santi Balmes **El príncipe ceniciento:** Esta historia cuenta sobre de un príncipe que tenía tres hermanos que se burlaban de él pues no gozaba de grandes atributos como ellos y de pronto un hada le concedió un deseo que cambió todo y lo llevó a conocer una gran princesa; este libro enseña a las pequeñas a valorar a los demás y a valorarse ellas mismas aceptando las diferencias individuales. Autor Babette Colle **Orejas de mariposa:** Mara es una niña distinta a los demás y con una gran autoestima pues sabe afrontar con imaginación y optimismo las burlas de los otros niños por sus características físicas y su forma de vestir o su pobreza**, esta**

clasificación. • Comprender y aceptar los valores y principios en una sociedad, de manera que aprenda el respeto, la responsabilidad, la justicia y la tolerancia hacia sus compañeras.	historia enseña sobre la aceptación de sí mismo y la empatía hacia los demás. Autores Luisa Aguilar ï André Neves. **León de biblioteca:** Es una historia sencilla que transporta a las pequeñas a un lugar mágico como la biblioteca, pero es aún más mágico porque en ella habita un león que encontró entre los cuentos y los niños su lugar en el mundo; trasmitiendo a si a sus pequeñas lectoras el respeto la convivencia, amistad y admiración mutua hacia los demás. Autora Michelle Knudsen **Una biblioteca para Juana:** En este libro Juana a sus tres años de edad le promete al profesor de su hermana que permanecerá ñcalladita como una tortugaò para poderse quedar en la escuela y aprender a leer. Tomado de una historia real de alguien que se llenó amor a la lectura y se hizo una gran escritora de poesías. Autora Pat Mora.

10.3 Primaria

Tabla 18. Propuesta PILEO Primero 2018

Primero	
Objetivo: Comprender que empieza un nuevo reto en su vida, es decir, las niñas tendrán que enfrentarse ya a una educación más estructurada, donde la intensidad de los juegos bajará y el aprendizaje, la comprensión y el compromiso crecerán y se fijarán metas en cada materia vista y el resultado será una calificación.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, escribir y leer. Hablar ayuda a la niña a expresar su sentir, opina a cerca de los temas que se tratan en clase, comenta situaciones ocurridas en su diario vivir y puede relatar cuentos cortos. Escuchar significa para la niña aprender sobre un tema, por ejemplo, por medio de adivinanzas, trabalenguas y audios. Escribir y leer lo va a realizar en todas las materias donde tendrá que ganar en pericia para copiar los temas a desarrollar. • Practicar todos los días la lectura y la escritura en todas las materias que tengan que cursar, donde el profesor primero leerá en voz alta el tema a estudiar en la clase y preguntará por la comprensión que se haya asimilado por parte de las estudiantes, una vez entendida a la escritura. • Aprender a diferenciar entre un cuento y una fábula.	**Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca:** En este cuento las caperucitas son niñas muy listas, que gracias a sus amigos consiguen dejar al lobo hambriento. Este libro despierta en las pequeñas su capacidad creadora. Autores Bruno Munari y Enrica Agostinelli **Donde viven los monstruos:** Max es un niño travieso cuya mayor fantasía es ser un monstruo terrorífico. Una noche acaba castigado en su habitación donde de pronto, todo se transforma y Max aparece en una selva. Un libro de grandes e inesperadas aventuras que harán volar la imaginación. Autor Maurice Sendak **Tomás y la señora de la biblioteca:** Tomás es hijo de trabajadores migratorios, él y su familia pasan días largos y difíciles en el campo durante una cosecha donde por las noches su abuelo cuenta maravillosas historias que aprende de memoria para luego conocer a la señora de la biblioteca que abre las puertas a

• Desarrollar la motricidad utilizando diferentes técnicas plásticas como por ejemplo el punteado, donde seguirán unas líneas hasta formar unas figuras. • Realizar dramatizaciones de tal manera que le den seguridad a la niña cuando se presente ante un público. • Practicar la escritura, ya sea por medio de dictados o cuentos que salgan de la imaginación de las niñas. • Empezar el proceso de enseñar a las niñas el uso del diccionario de la lengua castellana. • Disfrutar de su entorno por medio de actividades lúdicas, de las artes, de sus compañeritas y de ellas mismas. A través de estas actividades se despierta la curiosidad por hacer cosas innovadoras. • Desarrollar por medio del juego, aspectos de la personalidad de la niña como son: el cognitivo donde aprende a resolver problemas planteados; el social donde aprende la cooperación por medio de juegos colectivos; el motriz donde aprende a realizar movimientos para desarrollar habilidades y destrezas y el afectivo donde desarrolla vínculos personales con sus compañeritas. • Realizar actividades rítmicas en su salón donde de acuerdo al conocimiento que tiene de su cuerpo lo ejercitará de manera que	un nuevo mundo. Autora Pat Mora **Dinosaurios al atardecer:** Annie tiene 7 años y mucha imaginación al igual que su hermano Jack, un día encuentran un árbol con una escalera donde encuentran un libro que los llevará a los lugares más extraordinarios y peligrosos donde existen dinosaurios. Es un viaje a través del tiempo lleno de fantasía e imaginación. Autora Mary Pape Osborne

sienta placer en el movimiento. Entre las actividades están, bailes folclóricos, juegos de expresión, bailes sencillos, bailes grupales y gimnasia rítmica.	

Tabla 19. Propuesta PILEO Segundo 2018

Segundo	
Objetivo: Trabajar en el continuo fortalecimiento de los lazos que tiene la niña con el colegio, aumentando su satisfacción por las actividades que se promueven logrando actitudes positivas hacia el estudio, los docentes y sus compañeritas.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Lograr comprender los signos y las operaciones elementales de las matemáticas, lo que se reflejará en las relaciones cuantitativas y les ayudará a resolver situaciones expuestas en la vida diaria. • Desarrollar más compromiso con sus padres, compañeros, docentes y sus deberes dentro del aula. • Expresar todo aquello que existe en el mundo, a través del lenguaje, como son las situaciones, las relaciones, los fenómenos, los sentimientos y las vivencias. • Potenciar el aprendizaje del uso del diccionario del uso de la lengua castellana y el de sinónimos y antónimos. • Desarrollar sus habilidades lectoras, lo que le permitirá fluidez en la lectura de los libros y una adecuada entonación.	**Abuelita Opalina:** A todos los niños les mandan deberes, y esta vez, a Isa le han mandado a escribir una redacción sobre su abuela; como Isa no tiene abuela escribe sobre una abuela imaginaria que reúne todas las cualidades de las abuelas de sus amigos. En este libro las pequeñas pueden aprender de la capacidad creadora de Isa. Autora María Puncel **El pampinoplas:** Poliche es un niño que va a visitar a su abuelo al pueblo. Lo que pensaba que iban a ser unos días aburridos se convierte en una aventura para desenmascarar al Pampinoplas, una persona que ha atemorizado a todo un pueblo. Las pequeñas aprenderán a analizar el comportamiento de otras personas. Autora Consuelo Armijo **Un duende a rayas:** Hay duendes verdes, rojos, pero este es un duende a rayas que

• Aprender la mejor postura al sentarse, al leer, al escribir y al caminar. • Comprender y crear mensajes escritos y orales atendiendo a diferentes intenciones comunicativas y realizar hábitos de lectura. • Acostumbrar a las estudiantes al uso de nuevas tecnologías, como herramienta para recibir y trasmitir información. • Tener capacidad de distinguir en los textos literarios, los elementos de la realidad y de la fantasía. • Tener capacidad de conocer las características generales de los textos.	cuando se hace mayor decide emprender un viaje para descubrirse así mismo y decidir de qué color quiere ser. Las pequeñas aprenderán la importancia de apoyar a alguien para lograr un buen objetivo. Autora María Puncel **El día que mamá perdió la paciencia:** Mariú quiere encontrar la paciencia que ha perdido su madre, pero no sabe dónde empezar. Junto con Lía un hada, emprenderá una búsqueda más allá de los sueños. Una maravillosa aventura en el mundo de los sueños. Autora Belén Copegui **El árbol generoso:** Es la historia de un árbol excesivamente generoso que se hace amigo de un chico hasta el punto de dar su vida por él, pues permite que lo tale siendo fiel hasta el momento de su propia muerte. Este libro toca temas como el amor incondicional, el sacrificio, la generosidad e incluso la relación del hombre con el planeta tierra. Autor Shel Silverstein

Tabla 20. Propuesta PILEO Tercero 2018

Tercero	
Objetivo: Fortalecer la lectura y escritura de las estudiantes, lo que le permitirá de una manera pertinente desarrollar sus habilidades de lecto escritura en los grados superiores y en su entorno; también fortalecerá las habilidades cognitivas y psicomotrices, es decir, la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades les permitirá desenvolverse de una manera mucho mejor en el proceso educativo.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Realizar actividades lúdicas de animación a la lectura, lo que produce en las niñas un acercamiento afectivo hacia el saber, lo que hará que pasen de una lectura pasiva a una activa permitiéndole así descubrir nuevas formas de comunicación por medio de la oralidad. • Leer, escribir y la oralidad permitirá a las niñas un alto nivel de comprensión y asimilación de toda la información que esté recibiendo en su proceso educativo. • Ensanchar y fortalecer el aprendizaje acerca del mundo natural y social que las rodea lo que le permitirá una concepción científica del mundo. • Entender que el lenguaje es la mejor forma de expresar sus conocimientos, lo mismo que sus ideas, vivencias y les permitirá también expresar sus sentimientos cuando interactúe con su entorno. • Inducir a las niñas al aprendizaje de habilidades gramaticales y ortográficas de	**Fray perico y su borrico:** En el siglo XIX, veinte frailes viven tranquilos en un convento de Salamanca, hasta que llega Fray Perico y su borrico para revolucionarlo con historias llenas de situaciones divertidas. Las pequeñas conocerán como desarrollar el valor de la bondad. Autora Juan Muñoz Martín **Melodía en la ciudad:** Alejandro es un chico con el futuro ya resulto como el de todos los habitantes de su ciudad: trabajar en la fábrica; pero su vida cambiará cuando llegue el circo a su vida, lleno de magia y talentos muy especiales donde descubre su don musical y brilla frente a los suyos. Este libro ilustrado permite a las pequeñas estudiantes a aprender a que se debe luchar por los sueños. Autor Benjamín Lacombe **Un beso de mandarina:** Tavi se es un chico que quiere hacer amistad con Vanina, lo cual no le resulta nada fácil; esto le ayuda a descubrir muchas cosas de sí mismo que no sabía pero que cuando se lo propone llega muy

manera que desarrollen destrezas que les permita escribir con mayor legibilidad y rapidez. • Estimular en las niñas el desarrollo de crucigramas, adivinanzas y sopas de letras para que ganen conocimiento y habilidad mental. • Realizar lecturas silenciosas como método de investigación y diversión. • Enseñarle a la estudiante a exponer sobre las riquezas naturales y su entorno social de manera que sea recursiva al explicar lo que representa. • Enseñar a las niñas el análisis, la comparación, clasificación y el ordenamiento de hechos, conceptos y situaciones para llegar a un entendimiento general.	lejos. Este libro les permite a las pequeñas descubrir el valor de la amistad, la solidaridad y la empatía hacia los demás. Autora Eulalia Canal **Clementina:** Clementina tuvo una semana desastrosa teniendo así una serie de inconvenientes que inició cuanto cortó el pelo a su mejor amiga Margarita de ahí se desencadenan varios sucesos, pero finalmente logra una gran recompensa. Este libro trae una verdadera lección para que las pequeñas aprendan el verdadero valor de la amistad. Autora Sara Penny Packer

Tabla 21. Propuesta PILEO Cuarto 2018

Cuarto	
Objetivo: Reforzar el aprendizaje de los signos de puntuación, lo que permitirá a las estudiantes realizar las diferentes pausas en las lecturas, de tal manera que entiendan el mensaje que les trasmite el autor; además analizar el significado de palabras desconocidas y frases donde exija una reflexión por lo cual, se debe hacer una pausa y se entrará en un diálogo sobre el tema que se está tratando. Es muy importante la interacción grupal y la disciplina entre las estudiantes para que puedan llegar a un entendimiento total de la obra que estén tratando.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Demostrar compromiso por las tareas que estén desarrollando y por consiguiente su	**Manolito gafotas:** Este libro presenta al niño más famoso del barrio de Carabanchel Alto y

cumplimiento. • Identificar símbolos patrios y conocimiento de fechas y sucesos importantes de la historia de Colombia. • Montar obras de teatro donde las niñas comuniquen la actitud correcta sobre las normas de convivencia social, dentro y fuera del aula de clases con o sin la presencia del docente. • Crear un hábito de lectura, escritura y oralidad en las niñas, de tal manera que aprovechen cualquier espacio ya sea en el colegio, en lugares públicos o en su hogar. • Realizar trabajo de campo con las estudiantes, de tal manera que se realicen visitas a bibliotecas, museos y centros culturales del arte. • Realizar ejercicios para que las niñas vayan ganando experiencia en su expresión oral y corporal, de tal manera que su desempeño sea el correcto dentro y fuera del aula de clase. • Enseñar a las niñas por medio de talleres el uso correcto de los materiales audiovisuales, es decir, que su comportamiento en cualquier exposición ante un auditorio sea de seguridad. • Propender porque las niñas por medio de sus lecturas ensanchen su léxico, para que comprendan nuevas lecturas.	su peculiar familia y lleva a las pequeñas a vivir en su imaginación desbordantes aventuras. Autora Elvira Lindo **El misterio del tesoro desaparecido:** La historia se desenvuelve en tres palabras clave, un galeón, un tesoro y una isla con una increíble aventura por los mares del trópico; nadie puede imaginar cómo acabaría aquel viaje lleno de adrenalina que lleva a las pequeñas a un sinfín de sucesos divertidos y llenos de emoción. Autor Gerónimo Stilton **Asalto al museo de cera:** Tom, Annika y Josh viajan al París de 1784, en plena revolución francesa para ayudar a un niño acusado injustamente de robar una valiosa pieza del museo de cera. Los amigos deberán esclarecer el caso antes de que sea demasiado tarde. Autor Sir Steven Stevenson **La increíble historia de la abuela gánster:** Ben duerme en la casa de su abuela, pero se aburre y no le presta atención, ella decide llamar la atención haciendo algo extraño volviendo cómplice a su nieto, Este libro lleno de humor y ternura hará que las estudiantes vivan aventuras disparatadas, pero a su vez equilibradas. Autor David Walliams

Tabla 22. Propuesta PILEO Quinto 2018

Quinto	
Objetivo: Potenciar en las niñas el desarrollo del pensamiento divergente, de manera que generen ideas creativas de las cuales se van a desprender muchas posibles soluciones las cuales se dan en forma espontánea y tendrá que concatenar para sacar una idea creadora, como en el caso de escribir distintos finales para una misma historia.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Estimular la capacidad de creación de textos que se originan de situaciones cotidianas, ya sea en el aula de clase o por fuera de ella. • Estimular a las niñas para la creación de caricaturas donde demostrará su talento artístico de las situaciones vividas en el aula o fuera de ella, se pondrá a prueba su capacidad de comprensión en la escritura de dichas historias. • Leer cuidadosamente los títulos, encabezados y hasta los pies de página para entender correctamente el mensaje de los textos. • Estimular a partir de una obra en las niñas la creación de distintos finales para una misma historia. • Realizar ejercicios para completa y ordenar frases y textos para responder preguntas relacionadas en la lectura. • Trabajar en las niñas utilizando recursos como la lectura y escritura, donde relatarán sus propias experiencias ya sea en clase o fuera de ella, interactuando con sus compañeras y docentes.	**El principito:** Todo empieza cuando un piloto perdido en Sahara, se encuentra con un pequeño príncipe de otro planeta en los cuales se ven envueltos en sorprendentes sucesos. Este clásico infantil les permite a las chicas ver la vida de manera más sencilla pero llena de grandes aventuras. Autor Antoine de Saint ï Exupéry **Perrock Holmes:** Julia y Diego llevan tiempo dando lata con lo de tener una mascota, pero al fin lo han conseguido y no es un perro cualquieraé ¡tiene el poder de leer los pensamientos de todo aquel que le rasque la barriga! Esta serie de libros tiene un ritmo narrativo ágil, situaciones cómicas y personajes con los que es fácil identificarse. Autor Isaac Palmiola **Los trenes de verano:** Son tres amigos que tras aprobar todos sus exámenes y ahorrar dinero emprenden un viaje en interraíl, con sus maletas recorren ciudades encontrándose con un fenómeno extraño que detendrá el tren en mitad de Francia. Esta es una ingeniosa

• Propiciar que las niñas por iniciativa propia realicen actividades como concurso de ortografía, lectura y creación de texto. • Propiciar debates de escritores de obras literarias de tal manera que las niñas escuchen y argumenten sobre las obras.	apología sobre la importancia de la lectura. Autor José María Merino **El jardín secreto:** Mary Lennox Craven, es una chica británica que queda huérfana y llega a vivir a casa de un tío donde su ambiente es irrespirable, pero ella encuentra un jardín abandonado donde halla grandes amigos y un gran mundo mágico. Este libro lleva a los lectores a vivir una serie de experiencias donde se puede aprender claramente que el dinero no lo es todo. Autor Frances Hogdson Burnett.

10.4 Secundaria

Tabla 23. Propuesta PILEO Sexto 2018

Sexto	
Objetivo: Identificar las palabras claves de un texto y analizar su cohesión lógica, de manera tal que ordene las frases y párrafos con el fin de armar un texto coherente, lo que le permitirá interactuar con otras personas y poder trasmitir un mensaje con argumentos entendibles..	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Alcanzar un gran progreso en la lectura, escritura y oralidad logrando más fluidez, comprensión y expresión verbal. • Lograr un enriquecimiento en su léxico y mayor manejo de la ortografía. • Trabajar en situaciones a partir de la lectura en actividades independientes a la literatura para el logro de objetivos en otras áreas. • Participar en concursos de escritura de cuentos y ortografía y oralidad con otras	**Matilda:** Ella es la niña más especial pues sin haber cumplido los cinco años ya ha leído un montón de libros, aunque sus padres la consideran una inútil. Cuando entra en su nuevo colegio y conoce a la señorita Honey descubre que tiene una gran habilidad, Un libro donde las estudiantes podrán aprender a descubrir el amor por la lectura y sucesos divertidos. Autor Roald Dahl. **La lección de August:** August Pullman es un

instituciones. • Afianzar el ejercicio de la lectura en voz alta y en silencio para lograr que la estudiante obtenga mejor pronunciación y su gusto por la lectura siga creciendo. • Tener la capacidad de realizar una ordenación lógica de frases y párrafos para armar un texto coherente. • Tener la capacidad de formular hipótesis sobres sus expectativas o intereses que puedan llegar a otras estudiantes interesadas en los textos.	niño especial pues tiene una enfermedad que hace que su cara esté deformada, lo cual lo enfrenta a una dura realidad, pues hay circunstancias en las que se siente relegado siendo una personita con un gran corazón. Con esta historia las pequeñas podrán aprender que no se debe juzgar a nadie por su apariencia. Autora Raquel Palacio. **Mi hermano persigue dinosaurios**: La triste historia de un adolescente que sus padres le dan la noticia de que viene un hermano en camino pero que es especial y existen sentimientos encontrados pues anhelaba un amigo, un cómplice y ocurre lo contrario, pero con el transcurrir del tiempo se da cuenta que ese chico su hermano menor es un gran ser humano. Este libro les enseña a las pequeñas el símbolo del verdadero amor. Autor Giacomo Mazzariol. **Charlie y la fábrica de chocolate:** Charlie ha conseguido un billete dorado, lo que significa que será uno de los afortunados que visitará la fábrica de chocolate el extravagante Willy Wonka. Las pequeñas aprenderán valores como la generosidad y la responsabilidad mientras se leen sus divertidas aventuras. Autor Roald Dahl.

Tabla 24. Propuesta PILEO Séptimo 2018

Séptimo	
Objetivo: Obtener la información en forma global y específica de los distintos textos orales y escritos cuando intervenga en la lectura o escucha de los mismos, donde obtendrá información anticipada al identificar las ideas principales y las palabras claves.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Aprender la lectura autónoma de textos escritos referentes al tipo de información que estén tratando. • Aprender a deducir y predecir la información en los distintos tipos de textos. • Tomar parte activa en las discusiones y debates sobre los diferentes temas, ya sea en forma oral o escrita. • Realizar narraciones basadas en las experiencias personales, las cuales plasmaran en redacciones de distintos tipos de textos. • Planificar los mensajes que desean trasmitir teniendo en cuenta los tipos de interlocutores. • Aprender a obtener la información global o específica de los diferentes textos, ya sean orales o escritos.	**Momo:** Momo es una niña con la habilidad de saber escuchar a los demás y ayudarles a humanizar sus vidas, aunque todo se pone en peligro cuando los hombres grises amenazan con robarles el tiempo. La gran lección por aprender para las pequeñas es aprender a escuchar. Autor Michael Endel **Veintitrés historias de un viajero:** Un viajero llega a un reino donde un príncipe vive aislado del resto del mundo. Mientras ambos recorren juntos las tierras de la comarca, el visitante cuenta al príncipe historias recolectadas a lo largo de sus viajes. Las pequeñas lectoras tendrán un viaje lleno de asombrosas historias y mucha aventura. Autor Marina Frankfurt **Aventuras de un niño de la calle:** Este libro narra las aventuras de dos amigos que crecieron juntos, que viven en un parque y cada día salen a la calle para tratar de salir adelante buscando trabajo en las calles, viviendo el drama de muchos chicos que sufren el abandono de sus padres. Esto da una gran enseñanza a las pequeñas pues les inculca aún más el valor de la hermandad y el valorar a sus

	padres. Autor Julia Mercedes Castilla **Me dicen Sara tomate:** Esta cómica historia trata sobre Salvatore d´Amato, un chico que atraviesa día a día la dura vida de un adolescente: entre esas experiencias están: el encuentro con el amor, los duros enfrentamientos con su hermana. Esta novela se caracteriza por sus poemas inspirados en cada letra del abecedario abriendo cada capítulo. Autora Jean Ure

Tabla 25. Propuesta PILEO Octavo 2018

Octavo	
Objetivo: Mejorar en las estudiantes su producción oral y escrita, desarrollando sus habilidades críticas, de tal manera que les permita el análisis de textos de obras no seleccionadas para ser estudiadas en clase.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Estimular a las estudiantes el interés por la lectura, valorando obras literarias representativas. • Propiciar en las estudiantes para que conozcan discursos de otras alumnas, de tal forma que puedan optimizar los propios, siempre en un ambiente de cooperación y respeto. • Valorar obras relevantes de la historia de la literatura, con el fin de propiciar el análisis, las observaciones y las críticas, siempre guardando el respeto por lo que se trasmite e o escribe.	**Cuando me alcances:** Miranda vive con su madre soltera en un apartamento en Nueva York. Toda su corta existencia toma un giro inesperado el día que su vecino y mejor amigo se encuentra pasando un mal momento y no pasa ya tiempo libre con ella ni le dirige la palabra, apenas tiene tiempo para pensar en ello cuando se desencadenaban una serie de sucesos misteriosos. Este libro muestra a las estudiantes como las cosas no siempre son lo que parecen y se debe aprender a apreciar a las personas como son sin prejuicios. Autora Rebeca Stead

• Estimular el estudio de la lengua literaria, para propiciar escenarios que redunden el crecimiento del conocimiento personal y grupal. • Estimular a las estudiantes para que realicen sus propios escritos, siempre tratando de aplicar nuevos conocimientos de la lengua literaria, de tal manera que se convierta en enseñanza para sus compañeras de aula.	**La cuerda floja:** Cuenta esta obra la historia de una niña equilibrista que ha perdido a sus padres en un accidente circense. En este libro, aunque en ocasiones predomine el humorismo, es como un laberinto de la naturaleza humana con gracia y frescura inolvidables. Autora Lygia Bojunga Nunes **Ojo de nube:** Esta historia se desarrolla en pradera norteamericana en la tribu de los indios crows donde un niño ciego de nacimiento, su madre lo convertirá en el miembro más útil de la tribu, cuando los blancos irrumpen violentamente su territorio. Será entonces cuando Ojo de Nube demostrará sus extraordinarias habilidades. Autor Ricardo Gómez **Los ojos de mi princesa 2:** Esta historia habla de José Carlos, un estudiante que halla en la figura de Sheccid el motivo para superar sus propias limitaciones y afirmar su madurez; en torno a estos dos personajes acontecen sucesos que le permiten a la estudiante asomarse al idealismo, la perfección, pero también a los dramas y torturas interiores del mundo adolescente. Autor Carlos Cuauhtemóc Sánchez

Tabla 26. Propuesta PILEO Noveno 2018

Noveno	
Objetivo: Potenciar aún más la coherencia y la cohesión en los textos que leen y escriben las estudiantes, teniendo en cuenta la linealidad y complejidad de los mismos. Aprendiendo la sinonimia y antonimia para que entiendan la relación semántica entre dos o más términos que tienen significados distintos y significados equivalentes.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Reforzar la coherencia y cohesión de los textos que lean o escriban de manera, que tengan un significado real y entendible para toda el aula. • Utilizar la sinonimia las estudiantes aprenderán el uso de otras palabras, que tienen el mismo significado las cuales pueden ser utilizadas en su oralidad o escritura. • Utilizar la antonimia las estudiantes podrán aprender que las palabras pueden tener significados contrarios, lo que logrará enriquecer su léxico y contribuirá en sus lecturas o escritos. • Se potenciará el uso del cuento para que las estudiantes se sumerjan en ese mundo literario lleno de aventuras y así puedan ellas expresar por medio de escritos sus propios textos, ya sea de vivencias personales o foráneas. • Potenciar en las estudiantes el uso de los argumentos para toda aquella lectura que sea objeto de análisis, lo que conlleva a la producción de escritos con una mejor calidad	**Noah:** Un hombre que no recuerda su propio nombre, no sabe de donde proviene y no logra recordar cómo llegó a Berlín y cuanto hace que vive en la calle. Los sin techo lo llaman Noah porque lleva ese nombre tatuado en la palma de su mano. En busca de sus orígenes se desenlazan eventos importantes como la conspiración que pone en peligro la vida del planeta, que lleva a las estudiantes a vivir grandes aventuras llenas de suspenso y acción. Autor Sebastián Fitzek **Traición:** Como todos los chicos y las chicas de su edad, Tally espera con impaciencia cumplir los 16 años, porque a esa edad se someterá a una intervención quirúrgica que la convertirá en perfecta. Su transformación, se ve amenazada cuando su mejor amiga huye para unirse a la resistencia, un grupo que no quiere someterse a la operación y viven en el Humo, una ciudad clandestina y así se van desencadenando otros sucesos que hacen fascinante esta historia. Autor Scott Westerfeld **Si decido quedarme:** Mía era una chica que lo

de descripción y entendimiento para las demás. • Ampliar el uso de las lecturas de los mitos, para que las estudiantes desarrollen un sentido más profundo por la lectura y escritura de los temas relacionados con lo sobrenatural y puedan hacer la comparación con lo natural, de manera que enriquezcan su conocimiento literario.	tenía todo; unos padres que la amaban y la apoyaban en todo, un hermanito hermoso, también a su novio con quien compartía su gusto y amor por la música; un futuro prometedor como violonchelista, pero un día un pequeño paseo en el auto con su familia se vuelve una gran tragedia, pues Mía lo pierde todo. Este libro lleva al lector a un mundo de sentimientos, circunstancias donde la fuerza del amor triunfa. Autor Gayle Forman **Donde termina el arcoíris:** Este libro hará disfrutar a las jóvenes de unos entretenidos y frescos diálogos que Rosie y Alex tienen llevándolas a conocer a fondo sus propias vidas y sus enredados matrimonios, sus grandes esfuerzos por realizar sus sueños y la propia realidad de sentimientos que mantienen profundamente guardados sin revelar. Autor Cecilia Ahern.

Tabla 27. Propuesta PILEO Décimo 2018

Decimo	
Objetivo: Potenciar en las niñas la participación activa en las discusiones que tienen lugar en el aula, en forma oral y escrita de las obras propuestas tratadas en cada período, del año lectivo.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Escuchar e interpretar las ideas de sus compañeras por medio de los textos escritos y orales y sustentar los posibles desacuerdos, con argumentos propios. • Comprender la importancia de la	**Las ventajas de ser invisible:** Charlie se ha quedado sin su único amigo, está por comenzar la preparatoria y tienen miedo de no pertenecer a ningún lado, a pesar de ser un chico inteligente y sensible. Está por experimentar decepciones y

entonación en la lectura de los textos, usando adecuadamente los signos de puntuación. • Dar sentido tanto de forma como de fondo, a los textos leídos guardando siempre la coherencia y la cohesión. • Potenciar el entendimiento de la intencionalidad de un texto escrito, de acuerdo a la escuela del autor. • Incentivar la lectura de textos críticos, usando todas las categorías gramaticales, con el fin de descubrir las ideas y la información dentro de un texto escrito. • Desarrollar diversos ejercicios de comprensión de lectura con el fin de entender mejor los textos que se estén estudiando.	emociones de los 16 años. Este libro es un gran compañero para quienes se encuentran descubriendo las bondades de esa etapa. Autora Cintia Mayol **Los ojos del perro Siberiano:** Un libro que trata del estigma provocado por el SIDA en una familia de clase alta. El protagonista es un chico de 11 años que nos cuenta a modo de relato como ve él todo el proceso de la enfermedad de su hermano mayor, desde el contagio hasta su muerte. En este relato las estudiantes aprender el verdadero valor de la vida. Autor Antonio Santa Ana **Stravaganza:** Este libro narra la historia de ciudad de Bellezza que se encuentra regida por la duchessa; Ariana piensa que la sociedad es demasiado injusta con las mujeres pues a los 16 años las doncellas deben cubrir su rostro con una máscara y no pueden pertenecer a la guardia privada de su la duchessa, viviendo así mil y una peripecias que hacen una amena lectura pues adentra a las jóvenes a mundo lleno de aventuras. Autora Mary Hoffman **Una conexión ilógica:** Lisa Praytor es una joven que anhela a toda costa pertenecer al programa de psicología de Estados Unidos; su meta es graduarse en la primera promoción; para asegurar su inclusión empieza a ocuparse incansablemente de ello y se sumerge en un sin número de sucesos que llevarán a las jóvenes a reflexionar en cómo luchar por obtener sus sueños. Autor John Corey Whaley

Tabla 28. Propuesta PILEO Once 2018

Once	
Objetivo: Potenciar la lectura oral y escrita en forma silenciosa o en voz alta, con una clara pronunciación y entonación y con una intensidad de voz adecuada a las circunstancias de la lectura. Los textos escritos ya deben tener una coherencia y claridad mediante el uso correcto de la sintaxis y la semántica.	
Actividades A Desarrollar	**Libros Propuestos**
• Manejar correctamente el idioma, evitando los vulgarismos dados los conocimientos del idioma. • Escribir textos logrando la coherencia y la claridad suficiente para que sean entendidos por quienes los utilicen. • Emplear la ortografía correcta cuando se trate de escribir textos ya sea de otros autores o de invención propia. • Potenciar el análisis de las obras literarias, teniendo en cuenta que deben relacionarlas con la situación actual. • Propender porque las estudiantes entiendan y pongan en práctica la semiótica en sus textos, ya sean orales o escritos. • Potenciar la producción de nuevos textos luego de realizar la lectura de una obra como son cuentos, resúmenes o ensayos.	**El alquimista:** La novela narra la historia de un joven pastor llamado Santiago que decide perseguir sus sueños. Al principio de la novela el joven tiene un negocio de ovejas con las que viaja a todas partes y gracias a las cuales obtenía dinero con el que podía vivir, pero poco a poco empieza a crecer en el protagonista la ambición y el deseo de viajar y conocer nuevos lugares. Novela muy conocida en la cual el lector aprende desarrollo personal. Autor Paulo Coelho **Al otro lado de la pantalla:** Este libro narra la historia que viven unos chicos de bachillerato, los cuales viven unos sucesos dentro el salón de clases los cuales se van desencadenando en el transcurrir del libro. Esta obra llama a las jóvenes tener un carácter reflexivo sobre comportamientos, sentimientos y emociones. Autora Alba Quintas Garciandia **El médico:** Este libro describe la pasión de Rob Cole, en su gran anhelo por convertirse en médico, su lucha contra su enfermedad y la muerte y el poder aliviar el dolor a sus

	semejantes, lo conduce a una gran transformación que cambiará su destino y el de su familia para siempre. Este libro muestra al lector la lucha por llegar a convertir sus sueños en realidad por una causa noble. Autor Noah Gordon **El nombre del viento:** Un legendario personaje llamado Kvothe, relata la historia real de su vida, llena de muchas facetas como; músico, méndigo, ladrón, estudiante, mago y asesino en las cuales entretiene al lector y lo sumerge en un mundo de aventura. Autor Patrick Rothfuss

11. Conclusiones

Todo colegio debe contar con una biblioteca la cual debe estar dotada con el material bibliográfico, didáctico y personal especializado para su administración, para que los estudiantes adquieran el conocimiento necesario para su futuro.

Las bibliotecas se convierten para los estudiantes en un lugar de aprendizaje, de encuentro y de comunicación; lo que convierte al estudiante en responsable y autónomo de su conocimiento.

La biblioteca debe ser un sitio abierto, no solo para los estudiantes sino para el exterior, lo que permitirá relacionarse con otras bibliotecas para ganar experiencias que deben ser implantadas para un mejor servicio.

El PILEO permite a los estudiantes no solo saber leer, escribir y orar sino que afianza el conocimiento en ellos, ya que les permite la comprensión y la comunicación de los temas no solo dentro del aula sino fuera de ella.

El docente por su participación en el PILEO se convierte en un pilar que trasmite no solamente enseñanza sino la comprensión para que el estudiante pueda transformar en experiencias para su vida personal y académica.

Es muy importante que el PILEO se implante desde los grados iniciales en la educación de los estudiantes, para que tomen ese amor por la lectura y escritura que les permita el análisis, la comprensión, el aprendizaje y la seguridad en lo que quieran trasmitir ya sea en forma oral o escrita.

La participación de los padres es primordial, para que los niños puedan potenciar todo el conocimiento que se les transmite en las instituciones educativas, ya que ellos son quienes complementan y refuerzan el aprendizaje del alumno.

12. Recomendaciones

Recomendamos al Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, la contratación de personal especializado para que la biblioteca, vuelva a ser ese centro de aprendizaje y conocimiento tanto para estudiantes como docentes.

Aplicar las actividades del PILEO recomendadas, a partir del segundo semestre de año 2017.

Recomendamos al Colegio Santa Teresita, hacer invitaciones extensivas a escritores importantes de géneros infantil y juvenil.

Realizar visitas de las estudiantes del Colegio Santa a las diferentes ferias del libro que se realizan en el país.

13. Referencias Bibliográficas

Fundación Universia. (2015) Conocé 50 libros para adolescentes y elegí cuál leer estas vacaciones. Argentina. [Página web] Recuperado de http://noticias.universia.com.ar/ educacion/noticia/2015 /11/17/1133748/conoce-50-libros-adolescentes-elegi-cual-leer-vacaciones.html

Fundalectura. (2013) [Página web] Recuperado de http://www.fundalectura.org/

Fundalectura. *PNLE Primera infancia*. [Página web] Recuperado de http://www.fundalectura. org/?module=proyecto&ms=22

Institución Educativa Distrital Alejandro Obregón. (2013*) P I L E O Proyecto Institucional de Lectura ï Escritura- Oralidad.* [Página web] Recuperado de http://colegio.redp.edu.co /alejandrobregon/index.php?option=com_content&view=article&id=24&Itemid=292&lang=es

La voz del muro. 20 libros que todo niño debería leer antes de cumplir los 13 años. [Página web] Recuperado de http://lavozdelmuro.net/20-libros-para-que-los-ninos-se-enamoren-de-la-lectura-antes-de-los-13-anos-1/

Ley 1379. (15 de enero de 2010) *Congreso de Colombia*. Recuperado de http://www.mincultura.gov.co/ministerio/oficinas-y-grupos/oficina%20asesora%20de%20planeacion/Documents/Ley%201379-2010%20Art%2041.pdf

Mincultura (sf) *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. [Página web] Recuperado de http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura,%20PNLE.pdf

Mineducación. *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. [Página web] Recuperado de http://www. mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-49673.html

Mineducación. *Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)*. [Página web] Recuperado de http://www. mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html

Mineducación. Colombia aprende: la red del conocimiento [Página web] Recuperado de http://www. colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244105.html

Mineducación. El Ministerio de Educación Nacional estará en la FilBo 2017. [Página web] Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-360483.html

Mineducación. (2012) *Programa nacional de bibliotecas educativas*. Al tablero. [Blogpost] Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87817.html

Mineducación. (2014) *La biblioteca escolar que soñamos: hacia la construcción de una política pública para las bibliotecas escolares de Colombia*. 1ª. ed. Bogotá: Río de letras. Libros maestros PNLE. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co /sites/default/files/naspublic/3_la_biblioteca_escolar_que_sonamos_0.pdf

Mineducación. (2016) *Micrositios Preescolar, Básica y Media / Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)*. [Página web] Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co /portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE-/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura/325394:Alcance

Mineducación (2016) *Colombia aprende: el portal educativo de Colombia.*[Página web] Recuperado en http://aprend e.colombiaaprende.edu.co/estudiantes2016

Mineducación (2017) *Colombia aprende: la red del conocimiento*. [Página web] Recuperado en http://aprende.colom biaaprende.edu.co/leeresmicuento

Mineducación. (2017) *Todos a aprender: programa para la excelencia docente y académica*. Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). [Blogpost] Recuperado de http://docentetutor.blogspot.com.co/ p/pnle.html

Morales, D., L.F. Toro & O. Romero (2013) Plan Nacional de Lectura y Escritura Ministerio De Educación Colombia: Diseño de Evaluación de Impacto y Procesos. Taller Internacional de Encuestas y Evaluación de Impacto de Políticas Públicas. Recuperado de http://pubdocs.worldbank.org/en/227561463422882481/Plan-Nacional-de-Lectura-Colombia.pdf

Morales, S. (2016) *Plan Nacional de Lectura y Escriturañ**Leer es mi Cuento**ò ï** PNLE*. Mineducación. Recuperado de http://calidadeducativa.santander.gov.co/wp-content/ uploads/2016/03/PNLE.pdf

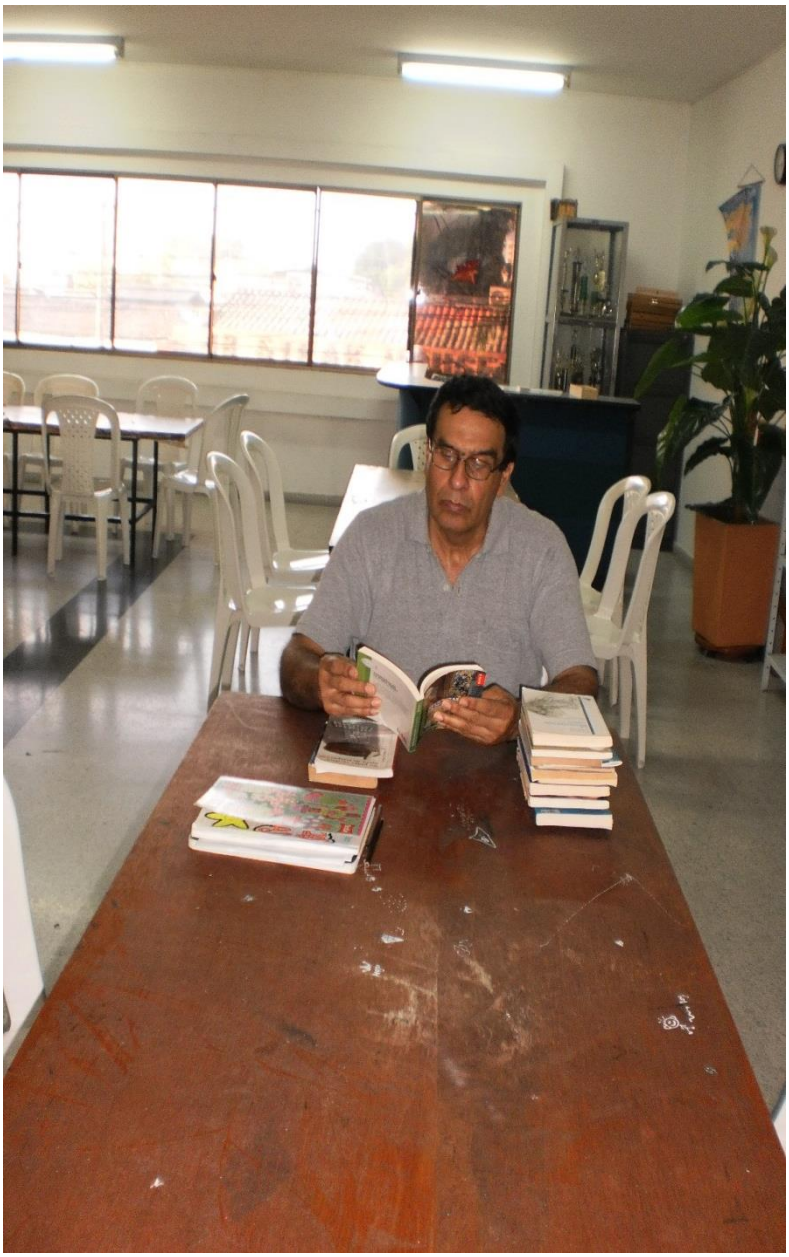
Secretaría de Educación del Distrito Capital. *Red Académica Bogotá*. [Página web] Recuperado de http://www.red academica.edu.co/preescolar-y-basica/colegios-01/bibliotecas-escolares.html

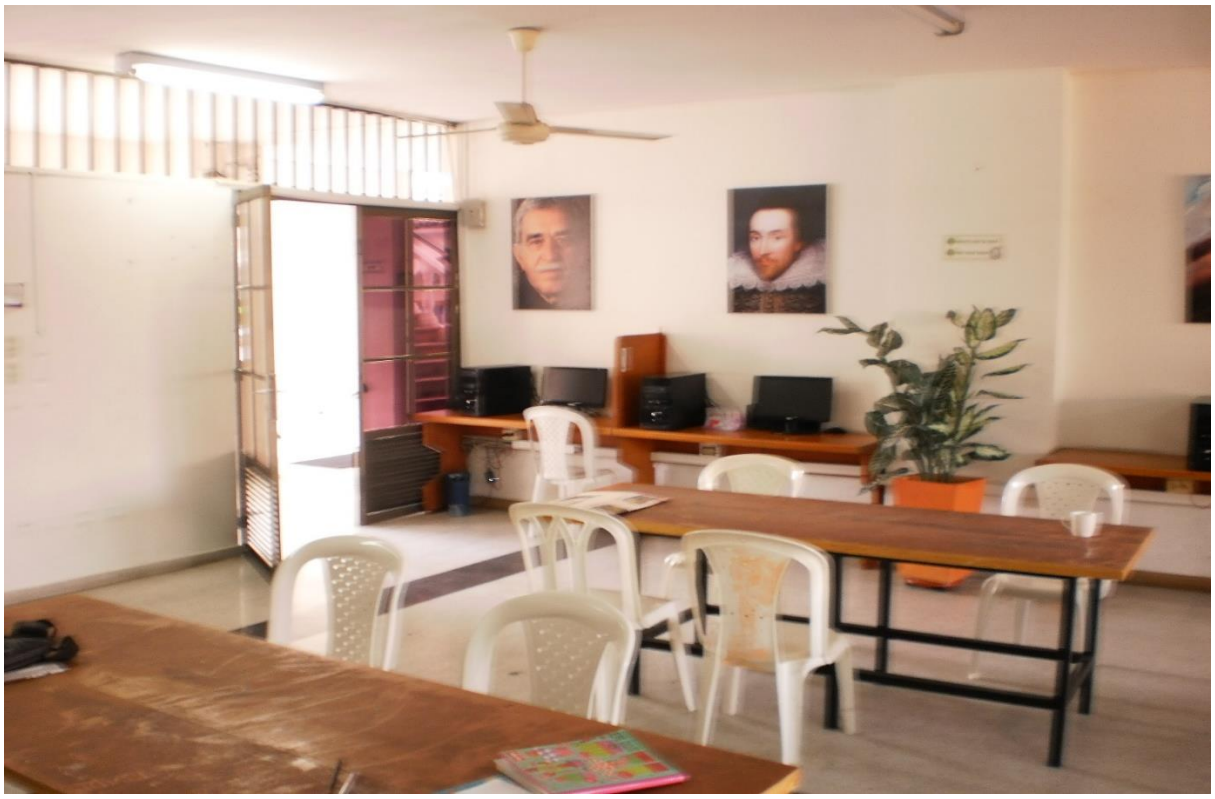
UNESCO. *Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar.* [Página web] Recuperado de http:// www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html

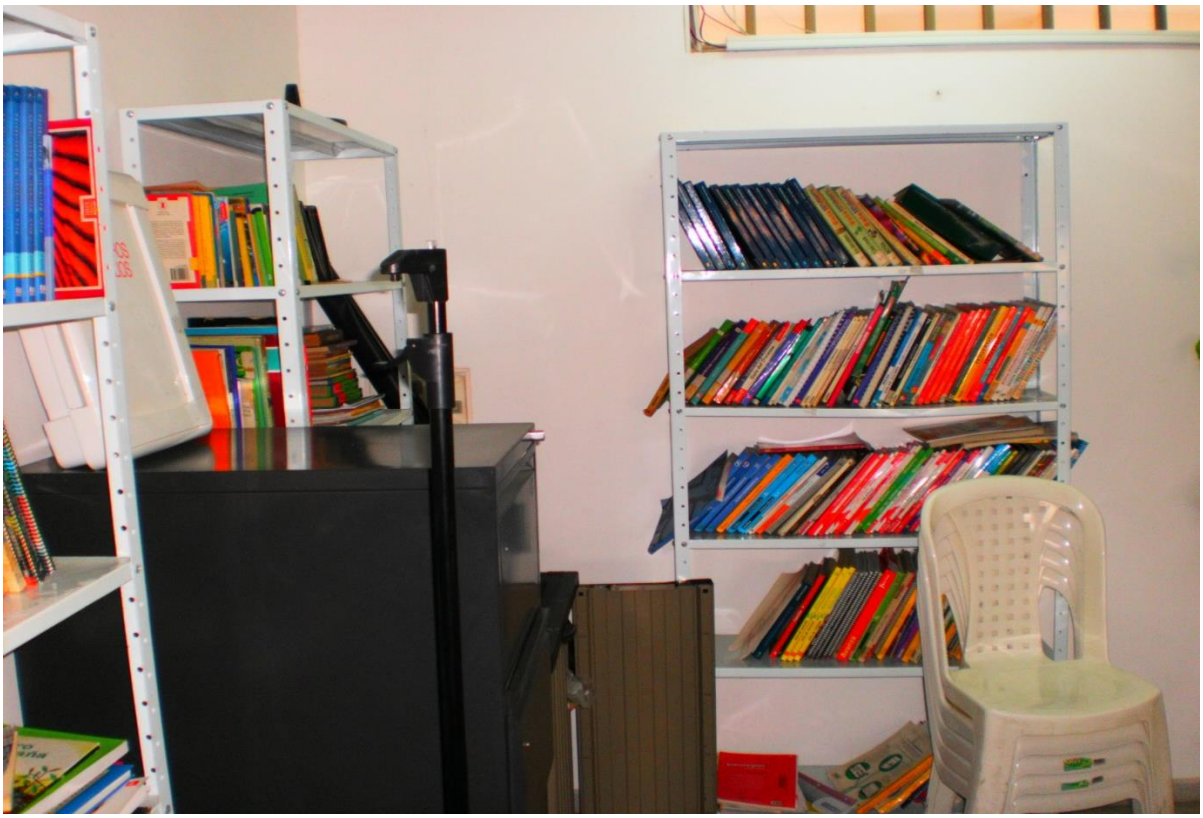
Van Patten, E. (1993). *Elementos de bibliotecología para la biblioteca escolar y los centros de recursos para el aprendizaje*. 2 Edición. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia

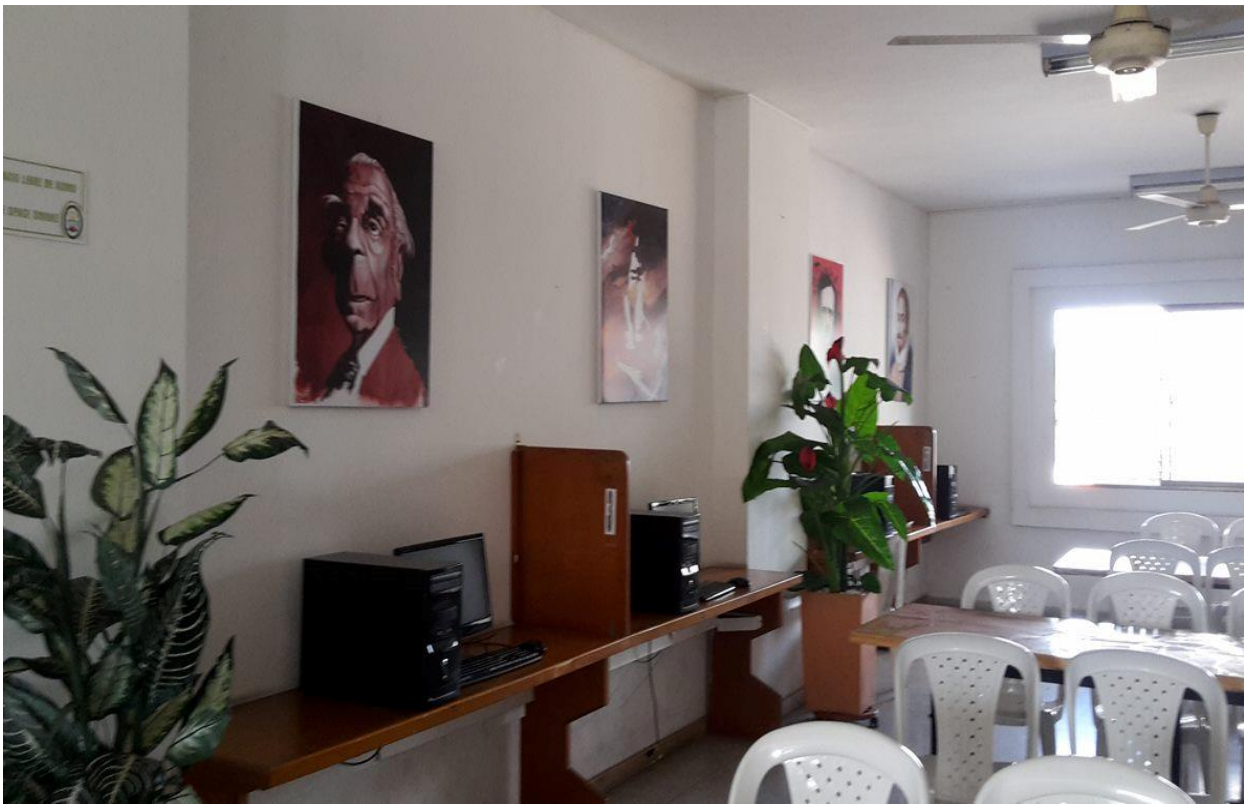
Anexos

Anexo 1. Evidencia Fotográfica

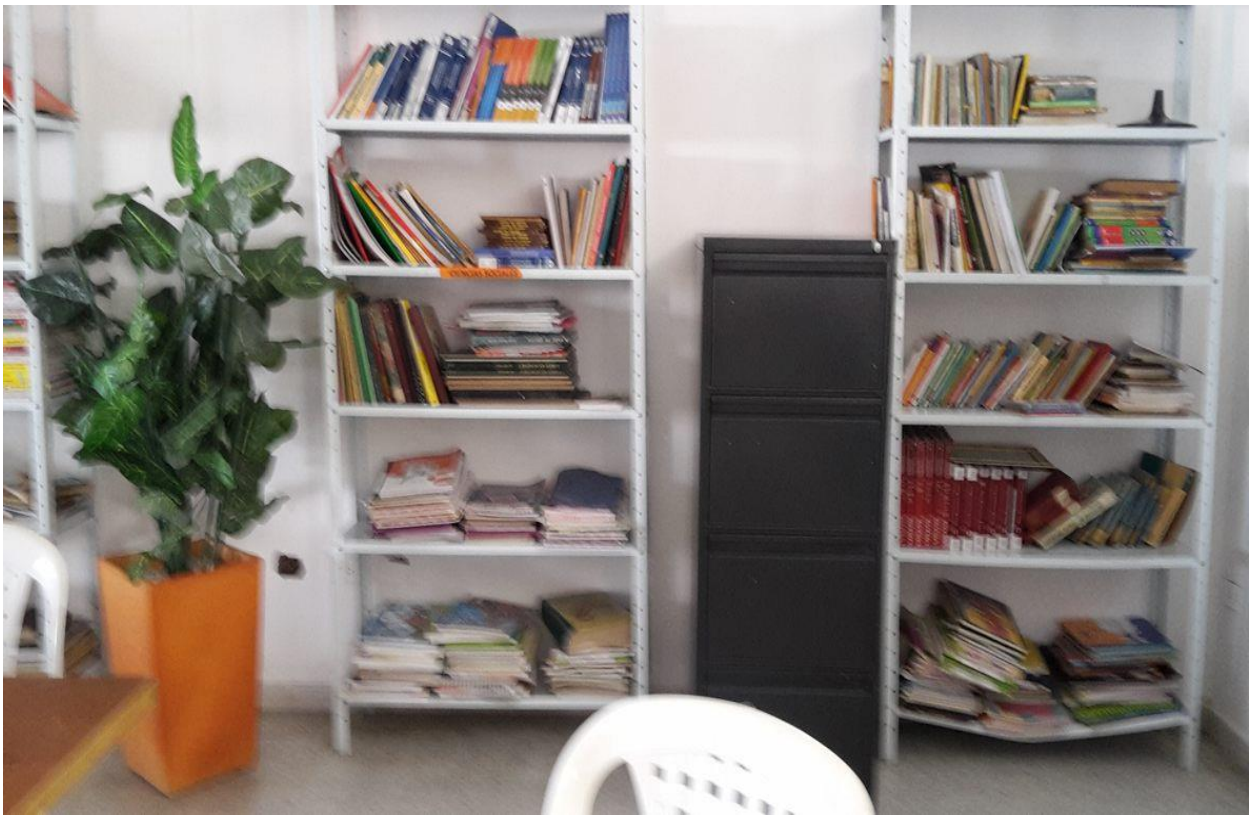


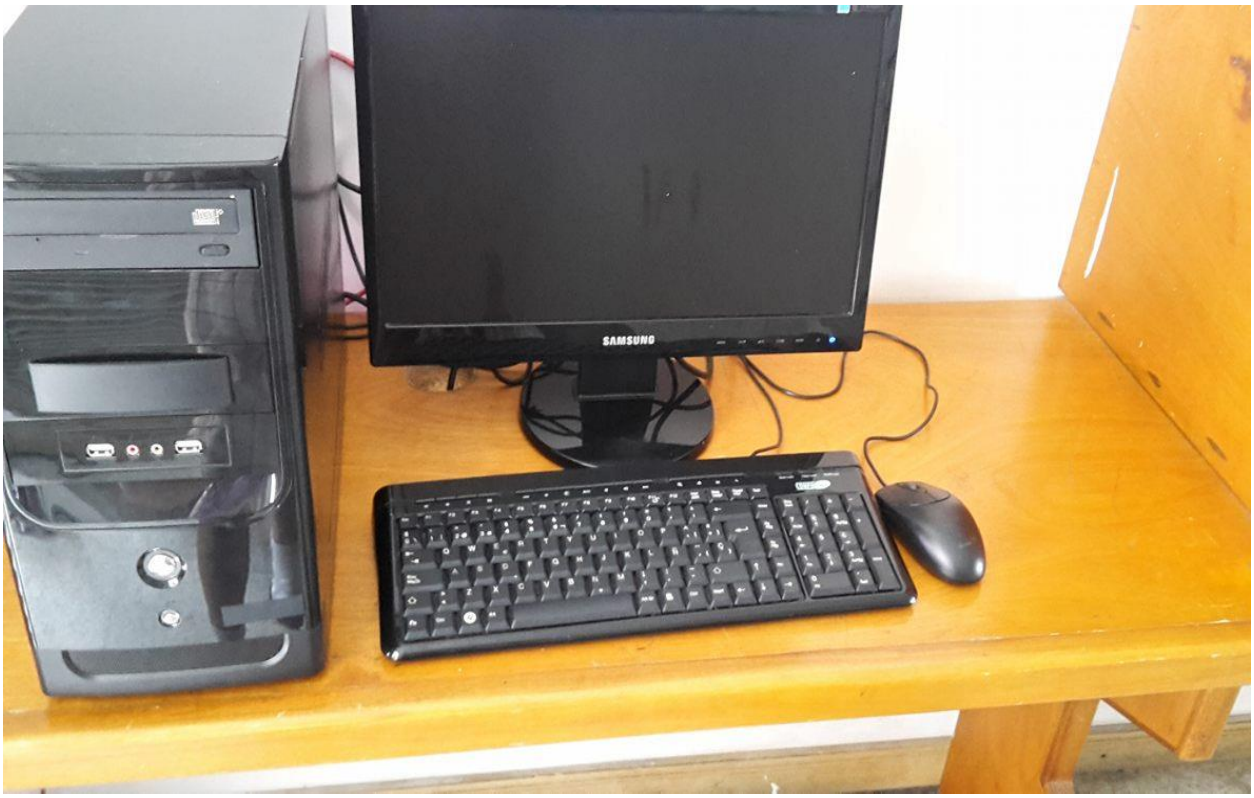




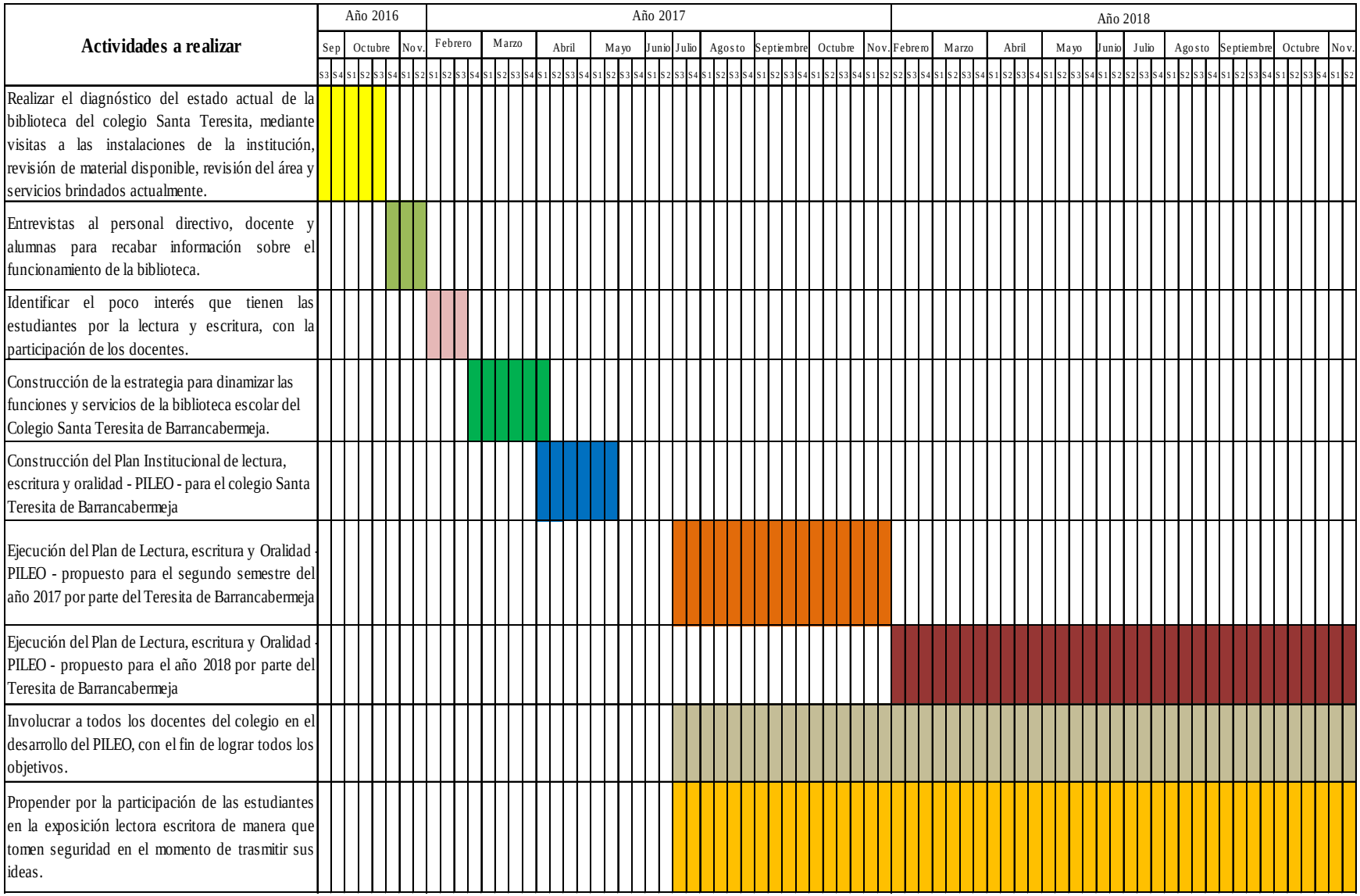


DELTA MATEMÁTICAS
CÉLULAS




SAMSUNG

Anexo 2. Cronograma



Anexo 3. Carta de Solicitud del proyecto

Barrancabermeja, septiembre 15 de 2016.

Señor
Fredy Alexander Gómez Giraldo
Rector Colegio Santa Teresita
Ciudad.

Cordial saludo.

Luz Helena Pedrozo Mejía con cédula de ciudadanía No.63455117 de Barrancabermeja, egresada de este prestigioso colegio y Víctor Manuel Sarmiento Torres con cédula de ciudadanía No.13889523 de Barrancabermeja, Estudiantes de último semestre de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío, modalidad virtual. Hemos conocido el funcionamiento actual de la Biblioteca y nos gustaría desarrollar un trabajo de aplicación, como requisito de trabajo de grado, donde dejemos plasmado un proyecto para el funcionamiento de la misma; el cual llevaría como nombre "Estrategia para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca Escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander". El trabajo de aplicación lo realizaremos en este segundo semestre, empezando por el análisis del funcionamiento actual de la Biblioteca y realizando una propuesta para la misma, sin ningún costo para el colegio. El estudio final quedará plasmado en un documento escrito que reposará en la Institución y podrá ser implementado cuando el colegio lo crea pertinente. Comedidamente solicitamos a Usted la autorización para llevar a cabo este trabajo de aplicación, el cual una vez entregado el documento final, el Colegio Santa Teresita expedirá una carta donde conste su realización.

Cordialmente,

Luz Helena Pedrozo Mejía.
C.C.63455117 de Barrancabermeja.

Víctor Manuel Sarmiento Torres
C.C.13889523 de Barrancabermeja

Anexo 4. Carta de Aceptación del proyecto

Colegio Santa Teresita
since 1956 Barrancabermeja

Barrancabermeja, Septiembre 15 de 2016.

Señores
Universidad del Quindío
Fernando Hernández García
Director del Programa Ciencia de la Información y la Documentación,
Bibliotecología y Archivística
Armenia.

Cordial saludo.

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, por medio de su rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, autoriza a la señora Luz Helena Pedrozo Mejía con cédula de ciudadanía No.63455117 de Barrancabermeja y al Señor Víctor Manuel Sarmiento Torres con cédula de ciudadanía No.13889523 de Barrancabermeja, estudiantes de último semestre de Ciencia de la Información y la documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío para que realicen su proyecto de grado con el nombre de "Estrategia para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita, de Barrancabermeja Santander", el cual no tendrá ningún costo para la institución y el estudio quedará plasmado en un documento escrito que reposará en el Colegio Santa Teresita y que podrá ser implementado cuando la institución lo crea pertinente.
Agradezco el habernos tenido en cuenta para la realización de su proyecto el cual enhorabuena viene a complementar el trabajo que se ha venido realizando en nuestra biblioteca.

Cordialmente,

Fredy Alexander Gómez Giraldo
Rector

Anexo 5. Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

Yo Fredy Alexander Gómez Giraldo identificado con la C.C 91529076 de Bucaramanga, como Rector del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, autorizo la realización del Trabajo de aplicación llamado "Estrategias para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander" Así mismo acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado acerca de sus objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes de CIDBA encargados de la intervención, pueden detener la aplicación o participación de esta Institución en cualquier momento. Así mismo tengo derecho a retirarme en cualquier momento. (Previa información de las partes).

Por el presente autorizo a los estudiantes de CIDBA a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable: ____________________

Firma de estudiante (s) CIDBA: ____________________

Fecha: 24/05/2017

Resolución N° 008430 de 1993
Normas éticas para la investigación

Anexo 6. Informe de Institución

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO – MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN.
INFORME DE LA INSTITUCIÓN O EMPRESA.

ESTUDIANTE	Victor Manuel Sarmiento Torres
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja
DIRECCIÓN	Calle 48 No.22 – 102 Barrio El Recreo
EVALUADOR DEL PROCESO	Fredy Alexander Gómez Giraldo
CARGO	Rector Colegio Santa Teresita
TELÉFONO DE CONTACTO	6112361 EXT 105
APLICACIÓN – FECHA	21/09/2016 – 16/03/2017
ASESOR	Juan Guillermo Caicedo Quintero

1. **Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:**

   El estudiante estuvo comprometido en la investigación de la biblioteca, que hoy día funciona en el Colegio Santa Teresita mostrando su gran interés dando recomendaciones para llegar a mejorar el recinto y el funcionamiento del mismo para la atención a estudiantes y docentes, además de una interesante propuesta de un plan lector.

2. **Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado:**

- La propuesta de un plan lector para el Colegio Santa Teresita para las estudiantes de Pre jardín, Jardín, Primaria y Secundaria.

- La propuesta para el buen funcionamiento de la biblioteca en lo que respecta a la atención especializada de las estudiantes.

3. **Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:**

Nos hemos dado cuenta que es perentorio la implementación de un proyecto de biblioteca acorde a la modernidad que estamos viviendo hoy dia, es decir, debemos proveer un escenario óptimo para la investigación de nuestras estudiantes.

4. **Observaciones del estudiante:**

-Contar con un sistema informático para el control en los préstamos del material bibliográfico.

-Mejorar las condiciones de la sala de lectura con un sistema de aire acondicionado de tal manera, que las estudiantes se sienten cómodas para realizar las investigaciones.

-Acondicionamiento de un área para las niñas de Pre Jardin, Jardin y primaria para cuando desarrollen el plan lector.

FIRMA DEL EVALUADOR

FIRMA DEL ESTUDIANTE

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO – MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN.
INFORME DE LA INSTITUCIÓN O EMPRESA.

ESTUDIANTE	Luz Helena Pedrozo Mejia
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja
DIRECCIÓN	Calle 48 No 22 – 102 Barrio El Recreo
EVALUADOR DEL PROCESO	Fredy Alexander Gómez Giraldo
CARGO	Rector Colegio Santa Teresita
TELÉFONO DE CONTACTO	6112361EXT 105
APLICACIÓN – FECHA	21/09/2016 – 16/03/2017
ASESOR	Juan Guillermo Caicedo Quintero

1. **Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:**

   El estudiante estuvo comprometido en la investigación de la biblioteca, que hoy dia funciona en el Colegio Santa Teresita mostrando su gran interés dando recomendaciones para llegar a mejorar el recinto y el funcionamiento del mismo para la atención a estudiantes y docentes, además de una interesante propuesta de un plan lector.

2. **Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado:**

   - La propuesta de un plan lector para el Colegio Santa Teresita para las estudiantes de Pre jardin, Jardin, Primaria y Secundaria.

   - La propuesta para el buen funcionamiento de la biblioteca en lo que respecta a la atención especializada de las estudiantes.

3. **Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:**

Nos hemos dado cuenta que es perentorio la implementación de un proyecto de biblioteca acorde a la modernidad que estamos viviendo hoy dia, es decir, debemos proveer un escenario óptimo para la investigación de nuestras estudiantes.

4. **Observaciones del estudiante:**

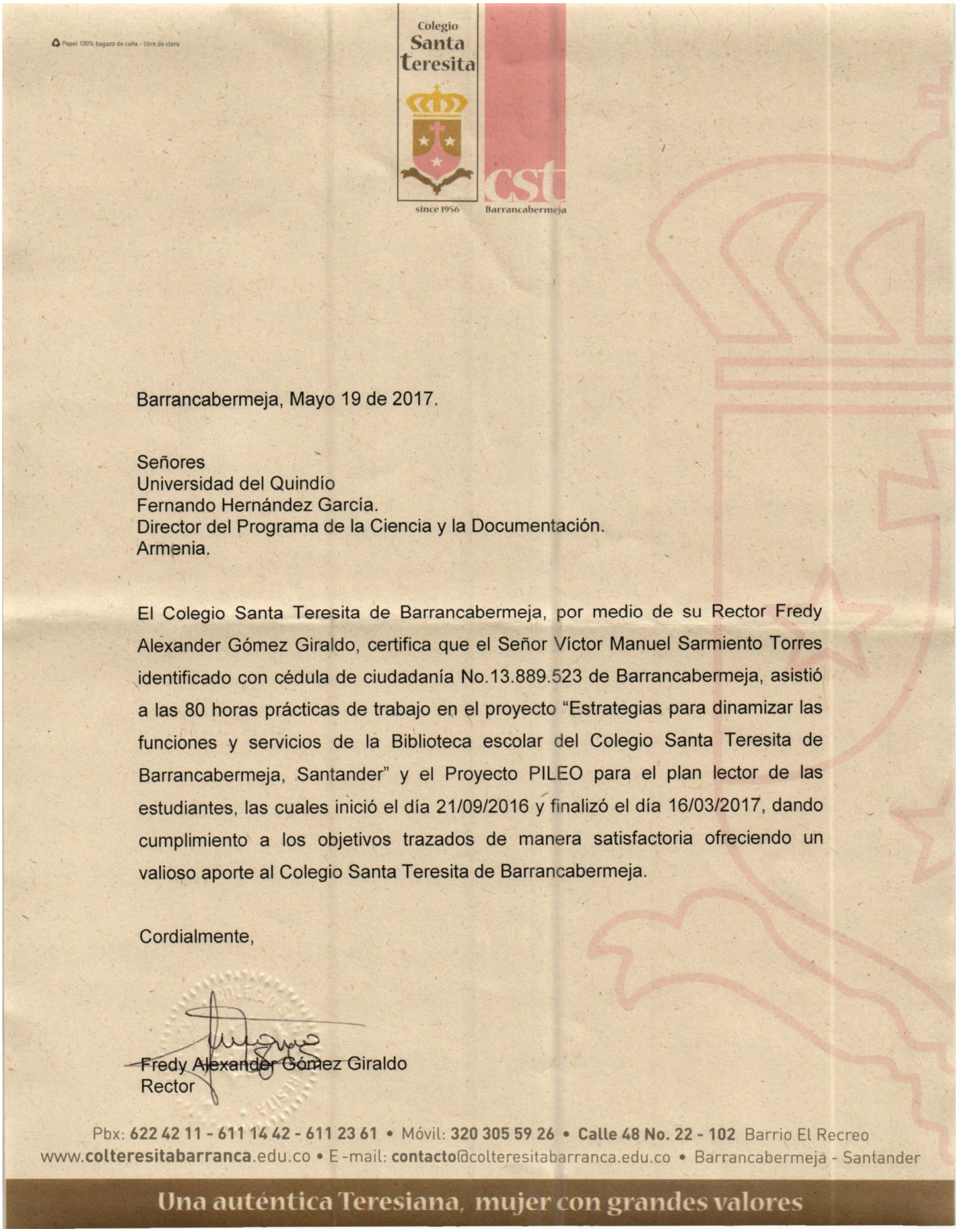
- Es perentorio que el Colegio desarrolle al proyecto de la biblioteca, ya que las estudiantes no se sienten motivadas a la lectura y a la investigación.

- Se debe realizar en forma urgente la adquisición de nuevo material bibliográfico.

FIRMA DEL EVALUADOR

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Anexo 7. Cartas de finalización



Papel 100% bagazo de caña - libre de cloro

Colegio Santa Teresita since 1956 — cst Barrancabermeja

Barrancabermeja, Mayo 19 de 2017.

Señores
Universidad del Quindío
Fernando Hernández García.
Director del Programa de la Ciencia y la Documentación.
Armenia.

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, por medio de su Rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, certifica que el Señor Víctor Manuel Sarmiento Torres identificado con cédula de ciudadanía No.13.889.523 de Barrancabermeja, asistió a las 80 horas prácticas de trabajo en el proyecto "Estrategias para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander" y el Proyecto PILEO para el plan lector de las estudiantes, las cuales inició el día 21/09/2016 y finalizó el día 16/03/2017, dando cumplimiento a los objetivos trazados de manera satisfactoria ofreciendo un valioso aporte al Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja.

Cordialmente,

Fredy Alexander Gómez Giraldo
Rector

Pbx: **622 42 11 - 611 14 42 - 611 23 61** • Móvil: **320 305 59 26** • **Calle 48 No. 22 - 102** Barrio El Recreo
www.**colteresitabarranca**.edu.co • E-mail: **contacto**@colteresitabarranca.edu.co • Barrancabermeja - Santander

Una auténtica Teresiana, mujer con grandes valores

Papel 100% bagazo de caña - libre de cloro

Colegio Santa Teresita
since 1956
cst Barrancabermeja

Barrancabermeja, Mayo 19 de 2017.

Señores
Universidad del Quindío
Fernando Hernández García.
Director del Programa de la Ciencia y la Documentación.
Armenia.

El Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, por medio de su Rector Fredy Alexander Gómez Giraldo, certifica que la Señora Luz Helena Pedrozo Mejía identificada con cédula de ciudadanía No.63.455.117 de Barrancabermeja, asistió a las 80 horas prácticas de trabajo en el proyecto "Estrategias para dinamizar las funciones y servicios de la Biblioteca escolar del Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja, Santander" y el Proyecto PILEO para el plan lector de las estudiantes, las cuales inició el día 21/09/2016 y finalizó el día 16/03/2017, dando cumplimiento a los objetivos trazados de manera satisfactoria ofreciendo un valioso aporte al Colegio Santa Teresita de Barrancabermeja.

Cordialmente,

Fredy Alexander Gómez Giraldo
Rector

Pbx: **622 42 11 - 611 14 42 - 611 23 61** • Móvil: **320 305 59 26** • **Calle 48 No. 22 - 102** Barrio El Recreo
www.**colteresitabarranca**.edu.co • E-mail: **contacto**@colteresitabarranca.edu.co • Barrancabermeja - Santander