

PROPUESTA
TRABAJO DE GRADO

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA ASISTENCIA DE LOS
ALUMNOS QUE CURSAN LOS GRADOS DE TERCERO A SEXTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS ANDRADE VALDERRAMA, A LA BIBLIOTECA
DEL MUNICIPIO DE GIRALDO- ANTIOQUIA**

09 – Agosto - 2016
Programa de Ciencias de la Información y la Documentación,
Bibliotecología y Archivística
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Universidad del Quindío

IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA DE PROPUESTA DE TRABAJO DE GRADO

ESTUDIANTES PARTICIPANTES

NOMBRE: María Victoria Higueta Campo
 Código:
 Dirección: CL. 90 Nro. 67ª 104 APTO. 302
 Teléfono: 3108329610
 e-mail: vikyhigueta5@hotmail.com

TITULO DE LA IDEA DE LA PROPUESTA

Diseño de estrategias para promover la asistencia de los alumnos que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama, a la biblioteca del Municipio de Giraldo- Antioquia.

OBJETIVOS DE LA IDEA DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias para promover la asistencia de los alumnos que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama, a la biblioteca del Municipio de Giraldo- Antioquia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de asistencia a la biblioteca pública del municipio de Giraldo- Antioquia.
- Determinar los servicios bibliotecarios de mayor interés para los estudiantes que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama.
- Identificar las opiniones que tienen actualmente los estudiantes que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama respecto a la biblioteca pública del municipio de Giraldo- Antioquia
- Realizar un análisis de la situación actual de la biblioteca, en cuanto a recursos físicos, humanos y técnicos.

ÁREA O LÍNEA DEL PROGRAMA:

Línea: Promoción y formación lectora.

MODALIDAD DEL TRABAJO DE GRADO

Trabajo de aplicación.

RESUMEN

Con la presente propuesta de trabajo de grado se pretende identificar y diseñar un conjunto de estrategias dirigidas a los alumnos que cursan los grados de tercero a sexto en la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama del Municipio de Giraldo-Antioquia, con el propósito de promover la asistencia a la Biblioteca pública de este municipio, de tal forma que se pueda evidenciar un uso eficiente del lugar y del material de la biblioteca, por parte de estos estudiantes.

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA ASISTENCIA DE LOS
ALUMNOS QUE CURSAN LOS GRADOS DE TERCERO A SEXTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS ANDRADE VALDERRAMA, A LA BIBLIOTECA
DEL MUNICIPIO DE GIRALDO- ANTIOQUIA**

MARÍA VICTORIA HIGUITA CAMPO

Trabajo de grado para optar al título de
Profesional en “Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y
Archivística”

Asesora

PATRICIA VILLEGAS

Docente Uniquindio

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA
QUINDIO- ARMENIA
2016**



09 – Agosto - 2016
Idea de Propuesta
Programa Ciencia de la Información, la Documentación,
Bibliotecología y Archivística



NOTA DE ACEPTACIÓN:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Quindío, Armenia ____ de diciembre de 2016

DEDICATORIA

Primero que todo doy gracias a Dios por darme la oportunidad, la fuerza y la salud para poder culminar este logro tan importante para mi vida personal y que abrirá muchas puertas en mi futuro laboral.

A mi esposo José Eusebio por estar siempre apoyándome en este proceso de superación personal, a mi hija Juliana por su colaboración y comprensión en estos cinco años de estudio, a mi madre Carolina por su amor y por todas sus oraciones que cada día ofrecía a Dios para que me diera la fuerza y perseverancia para que pudiera finalizar este reto, a mi familia por estar animándome cuando me veían desfallecer por sus palabras de aliento y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecerles a todas aquellas personas maravillosas que conocí en el transcurso de estos cinco años de estudio, a los docentes por la paciencia, comprensión, colaboración y respeto con el fin de transmitirme sus conocimientos y enseñarme a ser una mejor persona y profesional, nuestro director del programa “Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística” Fernando Hernández por estar siempre atento de mis solicitudes, a mi asesora Patricia Villegas por su acompañamiento y estar siempre pendiente en la solución respecto a mis inquietudes durante la revisión de mi trabajo de grado, al alcalde Wilmar Adrián y a la bibliotecóloga Lina López de Giraldo-Antioquia por su compromiso, colaboración y respaldo para que pudiera realizar satisfactoriamente mi investigación, a mis compañeros Johnson, Jesús, Marisol, Edith, Beatriz, Sandra, Bibiana Norman entre otros, con los que tuve la oportunidad de compartir y de conocer aprovechando los medios de comunicación que ofrece la tecnológica en la actualidad, que aunque nos separaban grandes distancias siempre estuvimos cerca para ayudarnos y colaborarnos en esos momentos difíciles donde reímos, llorábamos, nos estresábamos pero por encima de todo aprendimos y entendimos que hay que hacer grandes sacrificios para lograr los objetivos que nos trazamos para nuestra vida, finalmente a las Directivas de la Universidad del Quindío por darnos la alternativa y oportunidad de estudiar a distancia, pensando en las personas que no tenemos tiempo de estar en una universidad de forma presencial por nuestras múltiples tareas cotidianas, pero que tenemos grandes deseos de aprender y progresar en la vida.



09 – Agosto - 2016
 Idea de Propuesta
 Programa Ciencia de la Información, la Documentación,
 Bibliotecología y Archivística



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	12
2. PLANTEAMIENTO	12
2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
2.2. JUSTIFICACIÓN	15
2.3. OBJETIVOS	19
2.3.1. Objetivo general	19
2.3.2. Objetivos específicos	19
2.4. CRONOGRAMA PARA LA EJECUCIÓN DEL TRABAJO.....	20
3. MARCO REFERENCIAL.....	24
3.1. ESTADO DEL ARTE	24
3.2. MARCO TEÓRICO.....	28
3.3. MARCO CONTEXTUAL.....	44
3.4. MARCO LEGAL	46
4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	49
5. RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	50
5.1. Anexo 1. Encuesta	50
5.2. Anexo 2. Tabulación Resultados Encuesta	50
5.3. Anexo 3. Entrevista Bibliotecóloga Giraldo Antioquia.....	50

5.4. Anexo 4. Entrevista Bibliotecóloga Liborina Antioquia	50
5.5. Anexo 5. Entrevista Alcalde Giraldo Antioquia	50
6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	50
6.1. Análisis Encuesta	50
6.2. Análisis Entrevista Bibliotecóloga Giraldo Antioquia	66
6.3. Análisis Entrevista Bibliotecóloga Liborina Antioquia	66
6.4. Análisis Entrevista Alcalde Giraldo Antioquia	67
7. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR EN LA BIBLIOTECA DEL MUNICIPIO DE GIRALDO- ANTIOQUIA	68
7.1. Programa: “Mañana y tarde de Lectura”	69
7.2. Programa: “Ven cuenta tu cuento”	70
7.3. Programa: “El niño va a la biblioteca”	72
7.4. Programa: “La biblioteca en la emisora”	73
7.5. Programa: “Quien leyó más libros en el semestre”	75
7.6. Programa: “Biblioteca al parque y Biblioteca a mi barrio”	76
8. CONCLUSIONES.....	79
9. REGISTRO FOTOGRÁFICO	81
10. BIBLIOGRAFÍA	83

INTRODUCCIÓN

La labor de promoción de la lectura se ha venido desarrollando desde hace bastante tiempo en Colombia (24 años aproximadamente) por docentes, licenciados en español y literatura, sociólogos, psicólogos, auxiliares de bibliotecas y bibliotecólogos, entre otros. Son éstos últimos quienes han llevado el liderazgo en esta labor, planteando estrategias y actividades de animación a la lectura, recomendando autores, títulos de libros, ediciones, traductores; y en general, un sinnúmero de características propias para la selección de un buen texto (Naranjo, 2005). Es por esto que las Bibliotecas públicas entre otras funciones, tienen una función educativa que de acuerdo a una investigación sobre la exploración de los discursos y las prácticas de la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín (Álvarez et al., 2008) se propone en dos perspectivas:

- La primera, que asume a la biblioteca como una institución dirigida a apoyar o complementar a la escuela en su tarea de formadora de lectores. Lo dice una promotora de Comfenalco: “La biblioteca pública debe buscar generar procesos de aprendizaje con otras organizaciones sociales, la escuela por ejemplo. Además, buscar apoyar a la educación básica”.
- La otra, que ve la biblioteca como institución en sí misma educadora con la tarea de apoyar la educación permanente y con la perspectiva de educación social.

Asimismo, Álvarez, Ocampo, Giraldo, Guerra, Melgar y Gómez en su investigación mencionan que es un hecho que las bibliotecas públicas vienen asumiendo, desde mucho tiempo atrás,

responsabilidades de formación de lectores ante las dificultades de los sistemas educativos formales. Esto ha hecho que circulen discursos que buscan colonizar el espacio de la escuela con propuestas desde la biblioteca pública; ante lo cual la escuela, muy a su manera, busca apropiarse e incluso moldear el espacio de la biblioteca pública a sus necesidades.

De esta manera, se puede afirmar que las bibliotecas públicas no han perdido su posicionamiento en la transmisión de conocimientos a los diferentes sectores de la sociedad, así en Colombia y según un informe publicado por el periódico el tiempo explica: “Colombia al 2014 tiene construidas 1.404 bibliotecas públicas sostenidas por el estado. El 87 por ciento de ellas están en zonas urbanas y un 10 por ciento en parajes alejados, donde construirlas fue un reto (el 3 % corresponde a otro tipo de bibliotecas)” (Oquendo, 2014).

Con este trabajo se pretende diseñar una serie de estrategias que permitan fomentar el gusto por la lectura y por el conocimiento en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama de los grados tercero, cuarto, quinto y sexto de bachillerato, promoviendo así la asistencia a la biblioteca del municipio de Giraldo-Antioquia (única biblioteca pública que presta el servicio a los habitantes del municipio). Todo esto mediante una investigación que determine los gustos, preferencias, entre otros factores, que motivan a esta población específica a frecuentar la biblioteca y que además permita evaluar si está siendo utilizada de una manera eficiente.

1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué estrategias pueden promover la asistencia de los alumnos que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama, a la biblioteca del Municipio de Giraldo- Antioquia?

2. PLANTEAMIENTO

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente, como señala el docente de la facultad de Comunicación Social - Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, Jaime Pallares, es muy preocupante ver que los jóvenes no disfrutaban de las obras literarias y que por el contrario las asocian a prácticas sosas y aburridoras. Esta generación según el profesor, "aprendió a leer textos audiovisuales, los textos escritos perdieron total validez para ellos, y se convirtieron en la materialización de una práctica que desde su perspectiva no les ofrece nada", asegura. Las consecuencias de esta visión no se han hecho esperar. Varios docentes coinciden en que es común ver estudiantes que no saben cómo expresar una idea sin utilizar muletillas. Pero la falta de hábitos de lectura tiene consecuencias que van más allá del abandono de textos literarios, como lo son la mala ortografía, la falta de cultura, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y la evidente pérdida de habilidades comunicativas (Prieto, 2011).

Los bajos índices de hábitos de lectura a su vez reflejan un bajo uso de las bibliotecas y del consumo de libros. Por lo cual se hace necesario para las bibliotecas públicas,

venderles la idea de leer a los jóvenes, innovando en las estrategias de promoción lectora. Pero así como las bibliotecas tienen su responsabilidad, también la tienen los centros educativos, ya que tanto niños como jóvenes viven la mitad de su tiempo en la escuela, y ésta es la encargada de iniciar el proceso de lecto-escritura. Martha Ledis Doria, especialista en Sicolingüística (ganadora del premio Maestro de Maestros de la Secretaría de Educación Municipal 2011) y docente del Inem Lorenzo María Lleras, afirma: "No soy de las que dice que el alumno no lee. Sí lee, pero lo que le interesa. La escuela ha contribuido a que el hábito de lectura se pierda y hay que recuperarlo" (Anónimo, 2011).

Ahora bien, el municipio de Giraldo, Antioquia, sólo cuenta con una biblioteca, en la cual se ha evidenciado una poca utilización de los servicios y el material bibliográfico dispuesto en las estanterías de este lugar, por parte de los alumnos de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama, pese a la cantidad de libros que comprenden las diferentes áreas a las cuales tienen acceso fácilmente. Problemática que puede ser explicada tanto por el poco interés de los estudiantes para consultar fuentes bibliográficas físicas, como por estrategias poco eficientes de promoción lectora implementadas por la biblioteca pública para atraer a los jóvenes y niños. Siendo más notable el desinterés de los jóvenes de hoy por la lectura de textos literarios.

Lo anterior conlleva a evaluar específicamente cuales son las razones que llevan a los estudiantes, especialmente que cursan los grados de tercero a sexto, a no recurrir a la

consulta, investigación y a la lectura de manera física en las instalaciones de la Biblioteca Municipal, un espacio en el cual se deberían implementar estrategias con la ayuda de los diferentes actores (alcaldía, Instituciones Educativas, Familias, entre otros) de tal forma que se promueva la utilización del material bibliográfico que se encuentra en sus instalaciones, y consecuentemente la asistencia al lugar.

2.2. JUSTIFICACIÓN

A nivel mundial existe un sistema conformado por lugares físicos destinados a albergar en sus espacios todo tipo de documentos, revistas, libros, entre otros materiales, para que sean utilizados por diferentes usuarios, ya sea de tipo particular o del sector educativo (nivel escolar, bachillerato y universitario), haciendo más fácil centralizar sus avances de conocimiento en diferentes idiomas, en temas investigativos y científicos plasmados en estos escritos desde años anteriores.

Ahora bien, la misión de las bibliotecas es sostenerse en el tiempo y que sus usuarios den un uso apropiado de este espacio para acudir en determinados momentos a ampliar conocimientos, inclusive a transmitirlos con aportes realizados por ellos mismos en diversos temas. Por esta razón, las bibliotecas públicas deben seguir siendo un aporte importante para cada cultura del orden mundial, un lugar donde no solo están plasmados los grandes inventos de épocas anteriores sino que además es la ventana para que se proyecten nuevas visiones de muchas personas que están tomando estos estudios para interiorizarlos y realizar nuevos cambios en la estructura intelectual moderna. En un mundo donde la información se ha convertido en uno de los bienes más preciados para el crecimiento económico, social y cultural de las naciones, se ha vuelto de gran importancia contar con bibliotecas actualizadas y con recursos técnicos modernos.

Pero pese a la importancia de esos espacios, para nadie es un secreto que nuestro país registra unos índices de hábitos de lectura muy precarios por debajo incluso de países con similares niveles de desarrollo, lo cual se evidencia por ejemplo en evaluaciones a los estudiantes quienes adolecen de una real competencia comunicativa. Los planes desarrollados por el gobierno para contrarrestar esta problemática han sido irrelevantes, porque ha faltado una política social integradora que sea efectiva y que, en consecuencia ofrezca una mayor cobertura atendiendo todas las regiones (Carvajal, 2004).

Los libros, considerados como vínculos de cultura, pueden ser objeto de uso personal y de propiedad particular, pero cuando pertenecen a una biblioteca o a una escuela, desempeñan una función social; esto puede decirse de toda clase de libros, pero tratándose de libros de texto que en forma gratuita distribuye el gobierno en todo el país, representan un bien colectivo, destinado al servicio del pueblo y de la patria. Por ese hecho corresponden a una función social de la enseñanza y promoción de la lectura (Vega, 2000). Así mismo, se puede decir que la lectura es un medio por el cual podemos mejorar la calidad de vida, ya que nos mantiene informados de todo lo que nos interesa y de cuanto acontece en nuestro alrededor, es un hábito que propicia el desarrollo de nuestra capacidad intelectual dando como resultado una cultura más amplia y diversa.

Como menciona Vega (2000) en su artículo *Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura*:

“La educación de usuarios de la información es una función que se ha atribuido a la biblioteca. Es en el nivel de educación superior donde, principalmente, se han realizado esfuerzos tendientes a proporcionar los conocimientos para hacer uso de la información. Sin embargo, se ha manifestado que este problema tiene sus antecedentes en la falta de una tradición bibliotecaria en el establecimiento de bibliotecas escolares, y la carencia de actividades escolares que permitan la adquisición gradual de los conceptos y habilidades en el uso y manejo de la información por parte del individuo desde edad temprana.”

Ahora bien, la educación tradicional se caracteriza por la pasividad por parte del alumno. Bajo este concepto se dio por hecho que la función de la escuela elemental habría de limitarse a enseñar a leer en libros de texto basados en materiales útiles, o sea, las llamadas materias fundamentales. A los alumnos se les atribuye la función de receptor de conocimientos y habilidades que se le proporcionan de forma verbal, además de que se ha caracterizado al maestro como un agente modelador y activo, actitud que ha originado la pasividad de los estudiantes. Pero una de las principales funciones de la biblioteca es la explotación de la información para que llegue a toda la comunidad, y en el contexto escolar las bibliotecas son instituciones que contribuyen al desarrollo de la educación y la cultura al crear acciones de trabajo acordes con los

programas educativos de las diferentes escuelas, apoyar el estudio y la investigación en los estudiantes y fomentar la difusión de la cultura (Vegas, 2000).

Por todo esto, se hace trascendental y necesario la realización de este trabajo de grado, el cual evaluará cual es el uso que se está dando a la biblioteca del Municipio de Giraldo y a la vez se diseñarán diversas estrategias para que este espacio siga siendo el lugar predilecto de encuentro de niños y jóvenes en la búsqueda del conocimiento, quienes por medio de ello pueden seguir aportando al municipio para que en un futuro estén en condiciones de dirigir asuntos de importancia política y social en este municipio u otras regiones del país con la sabiduría y capacidad intelectual que se requieren.

2.3. OBJETIVOS

2.3.1. Objetivo general

Diseñar estrategias para promover la asistencia de los alumnos que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama, a la biblioteca del Municipio de Giraldo- Antioquia.

2.3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de asistencia a la biblioteca pública del municipio de Giraldo- Antioquia.
- Determinar los servicios bibliotecarios de mayor interés para los estudiantes que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama.
- Identificar las opiniones que tienen actualmente los estudiantes que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama respecto a la biblioteca pública del municipio de Giraldo- Antioquia.
- Realizar un análisis de la situación actual de la biblioteca, en cuanto a recursos físicos, humanos y técnicos.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1. ESTADO DEL ARTE

Para empezar es importante entender un poco de la historia de las Bibliotecas Públicas en Colombia y para esto Luis Roberto Téllez Tolosa en su artículo “Breve historia de las bibliotecas públicas”, anota que la Biblioteca Pública en Colombia, al igual que en la mayoría de países latinoamericanos y en España, se originó alrededor de la expulsión de los jesuitas de todo el territorio español, por orden de Carlos iii el 27 de febrero de 1767.

Posteriormente, en 1934, siendo ministro de Educación Luis López de Mesa, se lanzó un programa educativo nacional que buscaba llegar a todos los rincones del país, con un proyecto innovador y sencillo denominado “La aldea colombiana”. Puede asumirse que estos fueron los primeros pasos para la configuración de una red de bibliotecas públicas a nivel nacional, constituyendo así uno de los pocos procesos en los cuales el Estado ha invertido en el desarrollo de Bibliotecas Públicas a nivel nacional. Ahora, en 1938 se habían repartido a través de las bibliotecas aldeanas 274.896 libros (Biblioteca Nacional, 1940) y existían 605 bibliotecas en los 806 municipios del país; en otras palabras, el 75 % de los municipios del país contaba con una pequeña Biblioteca Pública (Téllez, L., 2012).

En los años cincuenta el panorama bibliotecario se diversifica y aparecen las primeras bibliotecas públicas modernas de Colombia. Con la apertura de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, la creación de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y la inauguración de la Biblioteca Luis Ángel Arango, cambió el concepto tradicional de biblioteca pública, se creó un programa de formación sujeto a parámetros internacionales, se incorporó la tecnología y se desarrollaron colecciones y servicios orientados a satisfacer las necesidades de información de un público amplio. A finales de esa década nació también la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (Ascolbi) (Ministerio de Educación, s.f.).

Continua Téllez afirmando en su artículo que en la década de los setenta se creó el Sistema Nacional de Información (SIN), el cual acogía los diferentes subsistemas, entre ellos el subsistema nacional de BP, coordinado por el Instituto Colombiano de Cultura, convertido posteriormente en el Ministerio de Cultura. A finales de los noventa se hablaba, de alrededor de doscientas bibliotecas con más de 10.000 ejemplares. Además testifica: “Se puede decir, de acuerdo con lo revisado hasta aquí, que la mayoría de municipios tenían incipientes bibliotecas o pequeños depósitos denominados biblioteca”. Actualmente, existe el denominado Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, el cual ha sido concebido a partir de la estructura gubernamental y se le ha incluido como política pública dentro del Plan de Desarrollo Nacional, lo cual por lo menos lo eleva a la categoría de plan estratégico del Gobierno y le augura sostenibilidad y continuidad.

En cuanto a la promoción de las bibliotecas públicas, en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, el Ministerio de Cultura de Colombia desarrolla el Proyecto Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas implementado desde la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, a través del cual se pretende mediante una selección objetiva de bibliotecas públicas (59 bibliotecas públicas en total) desarrollar un proceso de asesorías especializadas en promoción y posicionamiento; sesiones personalizadas y presenciales con cada uno de los bibliotecarios para diseñar el portafolio de servicios y el plan de promoción de sus bibliotecas públicas, con sus respectivas acciones de imagen corporativa, comunicación, publicidad, prensa, desarrollo de contenidos, marketing y relaciones públicas (Avila, F, s.f.).

Sin embargo, es evidente que para muchas bibliotecas de diversos municipios es difícil acceder a este tipo de ayudas del Gobierno Nacional, que permitan desarrollar e implementar estrategias para lograr un buen nivel de asistencia por parte de la comunidad. Pero si bien muchos municipios del Departamento de Antioquia han desarrollado sus propios planes de promoción de sus bibliotecas con ayuda del Gobierno departamental y municipal, específicamente la Biblioteca del Municipio de Giraldo- Antioquia surgió en el año 1980 y en el 2007 se le dio el nombre de Biblioteca Gilberto Echeverría Mejía, desde entonces este lugar ha sido poco concurrido por los habitantes del municipio, en especial por los alumnos de la Institución Educativa del municipio quienes deberían ser su principal público objetivo. La Biblioteca actualmente

carece de estrategias que permitan promover la asistencia al lugar por parte de alumnos de los grados terceros a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama.

3.2. MARCO TEÓRICO

Dado que el tema central de esta investigación está enfocado en el diseño de estrategias para promover la asistencia a la biblioteca del Municipio de Giraldo-Antioquia, será necesario plantear algunos conceptos así como la importancia de desarrollar la idea del trabajo de grado.

La lectura

Para empezar, se entenderá el concepto de Lectura como “uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada” (Carvajal, 2013). Por otra parte, una investigación sobre los discursos y las prácticas de la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín (Álvarez et al., 2008), afirma que en cuanto a la naturaleza del concepto de lectura, pueden identificarse varias ideas:

- La lectura como **proceso**, esto es, como un conjunto de acciones que buscan incorporar al sujeto en un acumulado de saber cultural simbólico, mítico y ritual. Este sujeto hereda un mundo de la vida (un acervo de conocimientos culturales) y lo recrea desde sus acciones en la vida cotidiana. Igualmente, otros definen a la lectura como proceso en el que interactúan varios aspectos: el lector, el texto y el autor mediados por un contexto que los rodea y determina. Finalmente, encontramos una alusión a la lectura como proceso de integración de las personas al mundo social, por la acción socializadora que cumple. Esta última

idea permite afirmar que la lectura es una dimensión que pone en relación al hombre con el mundo y consigo mismo para hacerle frente a las exigencias de la vida en comunidad. En este sentido, la lectura se asume como una interpretación del mundo.

- La lectura como **producto**, es decir, la lectura es vista como el resultado de acciones tales como pasar los ojos por las líneas de un texto. Además vale la pena señalar que en otros casos no es la lectura vista como producto, es la comprensión el producto deseado y esperado de la lectura como proceso, en una clara alusión a perspectivas de corte psicolingüístico comprensivista.
- La lectura como **experiencia**, para este caso, calificada de formativa y gozosa. En primer lugar, la experiencia de la lectura como formativa pone en evidencia la relación entre sujetos, procesos y contextos de enseñanza y aprendizaje mediados por la lectura. Sin embargo, la experiencia sólo podría ser calificada como tal en la medida en que haya tenido lugar en el sujeto lector un acontecimiento significativo y transformador, esto quiere decir, que la experiencia lo será en tanto haya sido vivida y padecida por sujeto lector, no simulada y controlada. En este sentido se puede afirmar que la lectura como experiencia sólo tiene lugar en tanto el lector haya vivido realmente el acontecimiento de la lectura. En segundo lugar, la experiencia de la lectura como gozosa podría aludir a que sólo en la medida en que la lectura genere placer podrá ser calificada como experiencia, como acontecimiento con sentido en el sujeto lector. Si la lectura no produce placer, no tendrá lugar entonces la

experiencia de la lectura. Estas ideas se han difundido con mucho éxito en el campo de la promoción de la lectura convirtiéndose en un imperativo categórico de sus iniciativas.

- La lectura como **ejercicio**, en un caso concreto, se alude a ella desde un énfasis en lo político. El ejercicio se refiere a la acción de ejercitar o ejercitarse, a la acción o el efecto de ejercer. En esta medida, la lectura como ejercicio político involucra la acción de un sujeto que busca hacerse visible en el espacio político para recuperar su voz y su palabra.
- La lectura como **instrumento o herramienta**, esto es, como un artefacto cultural que le permite al sujeto enfrentarse a las adversidades de la vida cotidiana con cierta familiaridad y desde cierta comprensión formal y natural del mundo. Las herramientas y los instrumentos sirven para algo o nos servimos de ellos para realizar algo; así pues, la lectura como herramienta, sirve, por ejemplo, para “el desarrollo de las capacidades humanas”, “desenvolvernó en el mundo”, “integrarnos a un cultura democrática”, “ejercer el derecho a la educación”, entre muchas otras finalidades.
- La lectura como **habilidad**, esto es, como capacidad y disposición para algo. Así mismo, se define a la lectura como el dominio de un conjunto de destrezas para desenvolverse, en general, en la vida social y, en particular, en el mundo educativo.
- La lectura como “**la forma más refinada de cultivar nuestro lenguaje**”, esto es, como la forma más aceptada y legítima para adquirir y acumular un amplio

capital lingüístico, pues como lo dice la Biblioteca Comfama: “un lenguaje pobre nos deja indefensos, sin la posibilidad de participar y ausentes de las decisiones sociales, culturales y políticas, definitivas para vivir en comunidad”.

“En general, puede decirse que el concepto de lectura es definido usando comprensiones que van desde perspectivas complejas e integradoras, hasta aquellas que la reducen al acto de “seguir con los ojos las líneas de un texto”. Llama la atención que aún se hable de la lectura desde enfoques tan tradicionales e incluso cuestionados. Esto podría indicar la necesidad de impulsar procesos de formación y reflexión sobre la promoción de la lectura en las instituciones bibliotecarias que la promueven” (Álvarez et al., 2008).

Como lo menciona Zarina Durango Herazo (s.f.) de la Corporación Universitaria Rafael Núñez, la lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005). El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. Esto sugiere que “el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica” (Durango, s.f.):

- La Lectura literal: se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).
- La Lectura inferencial: se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura y interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

- La lectura crítica: es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

Bibliotecas

En épocas pasadas, en el ser humano existió la incógnita de cómo dejar plasmada de una u otra forma sus ideas de forma escrita para lo cual empleaban diferentes elementos o materiales como fueron las rocas, hojas de palma, tablillas de arcilla, ladrillos, metales y papiros, entre otros, hasta que finalmente, ya en el siglo XV cuando Gutenberg realizó el invento de la imprenta con el uso del papel, el libro tuvo su mayor apogeo. Ya en el siglo XVI el libro adquirió las características y presentación que aún se conservan y en la actualidad se emplean técnicas electrónicas de impresión y de ilustración de libros tan avanzadas, que permiten la producción de un gran número de ejemplares en muy poco tiempo (abc, 2004).

Ahora, para poder conservar esos textos escritos surgieron las bibliotecas. Biblioteca se deriva del latín y este a su vez lo hace del vocablo “biblion”, de origen griego “libro”,

es el sitio donde se guarda información de varias formas; designando un lugar o local donde se guardan de una forma ordenada libros impresos o manuscritos y en varias formas como son los microfilms, revistas, grabaciones, películas, diapositivas, videos, etc., y otros medios electrónicos. Respecto a la *historia*, en el siglo XX se dio una revolución científica y técnica que influyó y modificó todos los aspectos de la sociedad, y es ahí donde el libro y la lectura se hacen accesibles a millones de personas. “Esta revolución coincide con la triple expansión demográfica, educativa y económica iniciada en el siglo XIX. Solo desde estas premisas puede entenderse uno de los movimientos más importantes de la historia de las bibliotecas, el movimiento bibliotecario anglosajón, cuya consecuencia fue la creación y generalización del modelo que biblioteca que venimos utilizando desde la segunda mitad del siglo XX” (Novelle, 2013).

Igualmente, durante el siglo XX se produce una gran expansión de las bibliotecas motivada, entre otras causas por:

- a. El aumento del nivel de vida en las ciudades y la extensión del fenómeno urbano a áreas más amplias del planeta.
- b. La extensión de la educación (obligatoria en todos los países avanzados) y consecuentemente, también de la cultura.
- c. El fomento de la investigación científica.

Dentro de este proceso de expansión, las bibliotecas han abandonado su tradicional marco nacional y se caracterizan por un espíritu internacional y de cooperación. La figura del bibliotecario cambia de manera radical. Ya no es un erudito o un guardián,

sino un gestor de información con estudios universitarios específicos que sirve a los ciudadanos y a la administración (Novelle, 2013).

En cuanto a la *clasificación de las Bibliotecas*, éstas están organizadas de diferentes formas con el propósito de prestar un mejor servicio, siendo su razón principal “el usuario”, además deben realizar un manejo adecuado y organizado de los libros teniendo en cuenta su ubicación y el área de conocimiento, con el fin de facilitar una búsqueda eficiente del material solicitado. Por esta razón, se han utilizado varios métodos de clasificación como el sistema expansivo de Cutter, Clasificación Bibliográfica de Bliss (B); siendo los más utilizados “la Decimal de Dewey” y “La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos en Washington” (EkuRed, s.f.).

Por otra parte, las necesidades informativas de los usuarios, cada vez más amplias y complejas, han llevado a una diversificación de las bibliotecas, cuyas tipologías se han ido plasmando en diferentes clasificaciones. Entre ellas, es importante mencionar las siguientes (Biblioteconomía; s.f.):

- *División TRADICIONAL (Carrión Gútiez):*

BIBLIOTECAS NACIONALES: Sostenidas por el Estado, actúan como cabecera del sistema bibliotecario de un país y, entre otros muchos aspectos, se ocupan principalmente de tres grandes funciones: la conservación y difusión de la bibliografía nacional, el apoyo y coordinación de los servicios de información del país y la cooperación internacional.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: Suelen estar constituidas y sustentadas por la Administración estatal, regional o local. Su misión prioritaria es la de contribuir a la educación de los ciudadanos, ofertando un servicio de información gratuito y, salvo excepciones, sin restricciones de acceso.

BIBLIOTECAS DOCENTES O ACADÉMICAS: son aquellas establecidas, mantenidas y administradas por una institución de enseñanza superior, con el fin de cubrir las necesidades de información de los estudiantes y apoyar programas educativos, de investigación y demás servicios.

BIBLIOTECAS ESPECIALES: están centradas en un tema o grupo de temas afines, encontrándose normalmente vinculadas a centros de investigación, asociaciones profesionales o instituciones que desarrollan su trabajo en un determinado ámbito. Su misión esencial consiste en proporcionar información a los investigadores para que puedan realizar sus estudios adecuadamente.

- Clasificación de la UNESCO, que, además de las anteriores, incluye algunas tipologías nuevas:

BIBLIOTECAS NACIONALES.

BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA SUPERIOR (universitaria o no universitaria).

BIBLIOTECONOMÍA

BIBLIOTECAS IMPORTANTES NO ESPECIALIZADAS: sobre todo las que ejercen como cabecera, a modo de nacionales, en un área geográfica determinada (por ejemplo, las bibliotecas centrales de las CCAA).

BIBLIOTECAS ESCOLARES: emplazadas en centros docentes de nivel inferior al universitario, para despertar en los alumnos la afición por la lectura y enseñarles el manejo de los materiales bibliográficos.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS O POPULARES.

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS.

- Clasificación de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias):

BIBLIOTECAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN: engloban las bibliotecas nacionales, parlamentarias, universitarias y otras de investigación general.

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS: donde se encuadran las de administración, arte, biología, medicina, ciencia y tecnología, ciencias sociales y geografía.

BIBLIOTECAS AL SERVICIO DEL PÚBLICO EN GENERAL: contienen las siguientes secciones: infantiles, escolares, para ciegos, para minorías étnicas, para minusválidos, públicas y metropolitanas.

“La existencia de éstas y otras clasificaciones, elaboradas en función de otros muchos criterios, pone de manifiesto la gran diversidad existente y el esfuerzo que es preciso realizar para que los distintos servicios no se asocien, sino que se sumen, evitando así la duplicación innecesaria del trabajo” (Biblioteconomía, s.f.).

Las bibliotecas siempre serán un icono del conocimiento en las diferentes culturas del mundo, en ellas estará resguardada la historia que se ha plasmado a través de la

historia en las diferentes áreas del conocimiento por las personas que han dedicado parte de su tiempo a escribirlas para que sea comprendida y valorada por la humanidad. Estos espacios físicos así sean de carácter público o privado, no pueden abandonarse por el contrario es necesario que se implementen estrategias para fortalecerlos en lo físico y operativo; para ello se debe contar con el apoyo personal y económico de organismos privados y gubernamentales que jalonen conjuntamente con las comunidades el apoderamiento de éstos para beneficio y estímulo de conocimiento de las personas que los utilizan.

Contextualización del tema de investigación

Cuando se estudian las estadísticas de lectura en Colombia lo que se observa realmente es la complejidad de un país. Una exploración de los datos cuantitativos de los módulos de hábitos de lectura de la encuesta continua de hogares (2002 y 2005) confirma dos grandes realidades de Colombia: su amplia diversidad y su enorme desigualdad (Rey, 2007). En cuanto a la diversidad, ésta se refiere a la coexistencia de diversidad de lecturas, en contraste y sobre todo en complementariedad. Está, por ejemplo, la lectura de los jóvenes frente a la lectura de los adultos, la de las mujeres frente a la de los hombres. La de los jóvenes, que leen más de lo que habitualmente se supone, es una lectura marcada fundamentalmente por el deber y las exigencias escolares, abierta a las nuevas tecnologías y muy vinculada con la música y la televisión. Los adultos, a diferencia de los jóvenes, se interesan por la lectura de

periódicos, los libros de autosuperación y, a medida que aumenta la edad, los libros religiosos.

Además, de acuerdo al artículo elaborado por German Rey para el Ministerio de Educación Nacional, la lectura también es un asunto de género. Las mujeres leen más que los hombres y tienen a su favor una cualidad extraordinaria: los niños estiman que sus madres son las personas más adecuadas para leerles en voz alta y las que ocupan el primer lugar como promotoras del hábito de leer. La mujer, además de lectora es fundamental en la reproducción social de la lectura. Pero la diversidad de las lecturas es aún mayor y más rica. Se leen libros y revistas, periódicos y textos escolares. Pero también manuales, historietas, cómics y folletos. Se lee sobre soporte físico, pero cada vez más sobre soporte digital. Y al hacerlo se entremezclan, de una manera creativa, el texto escrito con el video, la imagen fotográfica con las infografías y los sonidos.

Según Rey (2007) uno de los datos que más asombró a los colombianos fue el desarrollo de la lectura en Internet, la única que creció en Colombia. En sólo cinco años las cifras se doblaron y en las 13 principales ciudades del país se pasó del 5% al 11%. Pero lo más interesante del aumento es que esto sucedía mientras que el promedio de lectura de libros en Colombia se desplomaba el 33%, pasando de 2.4 libros leídos al año a 1.6. Es por esto que se podría afirmar que internet es un enemigo de la lectura. Según señala Digital Life (2006) en el mundo los menores de 18 años le dedican a los medios digitales una media de 14 horas semanales, a la televisión 12, a la radio 6 y a

los periódicos, revistas y cine, 2 horas a la semana. Por primera vez los medios digitales superaron a la televisión.

Otra fuente que afirma los pocos hábitos de lectura en el país es La Encuesta de Consumo Cultural publicada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en diciembre de 2011, la cual arrojó datos sobre cómo, cuánto y por qué leen los colombianos. Según la investigación, menos de la mitad de los colombianos leen libros y, cuando lo hacen, en muchas ocasiones es por obligación. En relación a quiénes leen más, las estadísticas hallaron que son las personas de entre 12 y 25 años de edad, sobre todo de sexo femenino (50,9%). Y dentro de la población que no lee, un 55,9 por ciento lo atribuye a falta de interés o gusto por la lectura, y solo un 5,8% a carencias económicas. Otras causas presentadas son: escasez de tiempo, priorizar otras actividades o preferir periódicos y revistas antes que libros. (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2015).

“Pero a pesar de los bajos índices de lectura, Colombia es el segundo país de Iberoamérica con mayor cantidad de bibliotecas por municipio, por lo que la mayor parte de la población puede acceder a libros fácilmente” (El Tiempo, 2015). Y para la regulación, existe en el país la Ley de Bibliotecas Públicas que sienta las bases de la Política Nacional de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, trazando lineamientos técnicos sobre el funcionamiento de todas las Bibliotecas Públicas Estatales del país, su infraestructura, los servicios básicos que deben prestar de forma gratuita o el perfil

del personal para cumplirlos. A nivel Municipal, La organización de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas parte del principio de que los municipios cumplen como entidad fundamental de la división político-administrativa del Estado, en particular de la previsión constitucional que los concibe como los prestadores esenciales de los Servicios Públicos definidos en la ley (como la Ley de Bibliotecas Públicas), y su función es promover la participación comunitaria, y el mejoramiento social y cultural de sus habitantes. Se reafirma, entonces, la obligación para alcaldes y concejos municipales y distritales, dado que estos últimos cumplen similares funciones en la prestación de servicios a los de la órbita municipal, de mantener y dotar su biblioteca pública (Ministerio de Cultura, 2010).

Adicionalmente, como se menciona en el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, en términos generales, la capacidad de las bibliotecas públicas colombianas es desigual por su alta dependencia a la voluntad política de los gobernantes locales. Tradicionalmente los proyectos bibliotecarios no han estado integrados a los programas de gobierno municipal ni departamental por no ser considerados prioritarios. Esto se refleja no sólo en la baja calidad e insuficiencia de la infraestructura física, el personal, los servicios prestados, las colecciones bibliográficas y los procesos técnicos propios de cada biblioteca, sino también en su capacidad de desarrollar programas que estimulen la lectura y, por ende, atraigan nuevos usuarios (Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, s.f.).

En el diagnóstico del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas también se plantea que un factor que ha afectado la calidad de los servicios de las bibliotecas públicas es la elevada rotación del personal que las atiende, por razones políticas o administrativas. Esto destruye la eficacia de los programas de formación de personal emprendidos y hace imposible que los encargados tengan el conocimiento indispensable y detallado de las colecciones que tienen a su cargo. Y a las deficiencias anteriores se suma aquella denominada “escolarización de las bibliotecas públicas”, que revela cómo en muchos casos la oferta de material bibliográfico se ha dirigido casi exclusivamente a satisfacer la demanda de la población de usuarios con necesidades académicas, en detrimento de las necesidades de información de otros grupos de población que no se encuentran inscritos en los procesos de educación formal, que no están iniciados en las bondades y beneficios de la palabra escrita o que no cuentan con otros servicios alternativos para cubrir sus necesidades de información, lectura y conocimiento.

Mariana Garcés, Ministra de Cultura, asegura que “el problema” de Colombia y de América Latina en general frente a la lectura es que se encuentra “inserta en la cultura de la oralidad”, acostumbrada a “que se dicte clase” y sin la “cultura de la investigación” que se tiene en los países europeos. Este problema se debe enfrentar desde la primera infancia porque “sabemos que el hábito lector se adquiere entre los cero y los siete años, allí hemos dedicado gran parte de nuestros recursos y esfuerzos...convirtiendo este tema en uno de los compromisos más importantes de este Gobierno” aseguró la ministra. En este esfuerzo, el Ministerio de Cultura ha adquirido cerca de ocho millones

de libros, distribuidos entre bibliotecas públicas y centros de desarrollo infantil para la primera infancia, y al final del período presidencial, en agosto de 2014, habrá entregado un centenar de nuevas bibliotecas (De cero a siempre, 2014).

Con base en todo el sustento teórico que se le da al problema del presente trabajo, se hace evidente la necesidad de diseñar un conjunto de estrategias que permitan mejorar el nivel de consulta de los estudiantes de grados tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama en la biblioteca pública del municipio de Giraldo-Antioquia.

Nota: se eliminan los subrayados ya que sólo los había señalado por cuenta propia para llevar una secuencia en el marco teórico.

3.3. MARCO CONTEXTUAL

De acuerdo al tema abordado en el presente trabajo se definen los siguientes

conceptos:

- Biblioteca pública: Es una institución cultural, sin ánimo de lucro, encargada de custodiar, preservar, organizar y difundir la inteligencia y la sabiduría de la humanidad, que ha sido materializada en diferentes soportes como: libros, revistas, videos, fotografías, entre otros. Su principal función es poner a disposición de los usuarios todo su repertorio informativo, sin distinción alguna de raza, sexo, condición social, religión, nivel de educación y pensamiento político, con el fin de consolidar una sociedad informada, participativa y democrática (Biblioseo, 2012).
- La promoción de lectura: Se puede definir como cualquier acción o conjunto de acciones que busquen encaminar a una persona o a un grupo de personas a convertirse en lectores autónomos, logrando incorporar hábitos lectores de calidad a su cotidianidad (Banco de la República, s.f.).
- Servicios Bibliotecarios: Parte de la clasificación de los servicios estipulada en la Ley de Bibliotecas en básicos y complementarios:

Servicios básicos son los de consulta, préstamo externo, referencia, formación de usuarios, servicio de información local, programación cultural en la biblioteca, servicios de extensión a la comunidad, acceso a internet, promoción de lectura y alfabetización digital. Servicios complementarios son, entre otros, los de

reprografía con sujeción a la Ley de derechos de autor, préstamo de casilleros, cafeterías y librerías.

3.4. MARCO LEGAL

Respecto al tema del trabajo de grado se tiene el siguiente soporte legal:

- Decreto 3154 de 1968: “Por el cual se crean el Instituto Colombiano de Cultura y el Consejo Nacional de Cultura” <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1517047>
- Ley 11 de 1979: Mediante la cual se reconoce la bibliotecología como profesión y su ejercicio”. <http://www.colciencias.gov.co/node/246>
- Decreto 865 de mayo 5 de 1988: “Por el cual se reglamenta la ley 11 de 1979 sobre el ejercicio de la profesión de Bibliotecólogo” http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104045_archivo_pdf.pdf
- Ley 98 de diciembre 22 de 1.993: “Por medio del cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano”” <http://camlibro.com.co/ley-del-libro/>
- Ley 115 de Febrero 8 de 1.994: “Ley General de Educación, en su Artículo 141º.- Biblioteca e infraestructura cultural y deportiva. Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico reviste ambigüedad en el desarrollo

de la biblioteca pública”

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

- Decreto 460 del 16 de marzo de 1.995: “Por el cual se reglamenta el Registro Nacional del Derecho de Autor y se regula el Depósito Legal”.
http://www.cerlalc.org/derechoenlinea/dar/leyes_reglamentos/Colombia/Decreto_460.htm
- LEY 397 de agosto 7 de 1997: “Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias”.
http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/sites/default/files/attach/page/ley_397_de_1997.pdf
- Ley 715 de diciembre 21 de 2001: “Artículos 76 (Numeral 76.8.4), establece como competencia del municipio apoyar el desarrollo de las redes de información cultural”. http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf

- Ley 1379 de enero 15 de 2010: “Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones”.
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=38695>
- Resolución 1250 de junio 22 de 2010: “Por la cual se reglamenta en forma parcial aspectos técnicos y administrativos relativos a la red Nacional de bibliotecas públicas”.
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=39966>
- Ley 397 de 1997: En su artículo 66, crea el Ministerio de Cultura como el organismo rector de la cultura, encargado de formular, coordinar, ejecutar y vigilar la política del Estado en la materia, en concordancia con los programas y planes de desarrollo, según los principios de participación contemplados en esta ley.
- Ley 397 de 1997: Conforme al artículo 24 de la Ley 397 de 1997, los Gobiernos Nacional, Departamental, Distrital y Municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional.

4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Con el fin de recolectar la información que permita cumplir los objetivos del presente trabajo se realiza:

- Encuesta para los estudiantes de los grados terceros a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama: De la población total (195 estudiantes), se selecciona una muestra aleatoria de 109 encuestas. Cada una de las encuestas consta de 11 preguntas, 10 de ellas son de única respuesta y sólo 1 pregunta de múltiple respuesta.
- Entrevista al alcalde del Municipio de Giraldo, Antioquia: Consta de 6 preguntas y tiene como finalidad conocer los recursos asignados a la Biblioteca Municipal para su correcto funcionamiento, entre otros temas de trascendencia para el presente trabajo.
- Entrevista a la bibliotecóloga del Municipio de Giraldo, Antioquia: Consta de 6 preguntas y tiene como finalidad conocer los recursos asignados, las actividades que actualmente están siendo implementadas y la población que actualmente visita la biblioteca Municipal Gilberto Echeverry Mejía del municipio de Giraldo - Antioquia.
- Entrevista a la bibliotecóloga del Municipio de Liborina, Antioquia: Consta de 6 preguntas y tiene como finalidad conocer programas de lectura que se tienen implementados en la Biblioteca del Municipio de Liborina para realizar una comparación con los que se tienen en la biblioteca Municipal Gilberto Echeverry Mejía del municipio de Giraldo - Antioquia.

5. RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Los siguientes anexos se encuentran por fuera del presente trabajo:

5.1. Anexo 1. Encuesta

5.2. Anexo 2. Tabulación Resultados Encuesta

5.3. Anexo 3. Entrevista Bibliotecóloga Giraldo Antioquia

5.4. Anexo 4. Entrevista Bibliotecóloga Liborina Antioquia

5.5. Anexo 5. Entrevista Alcalde Giraldo Antioquia

6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

6.1. Análisis Encuesta

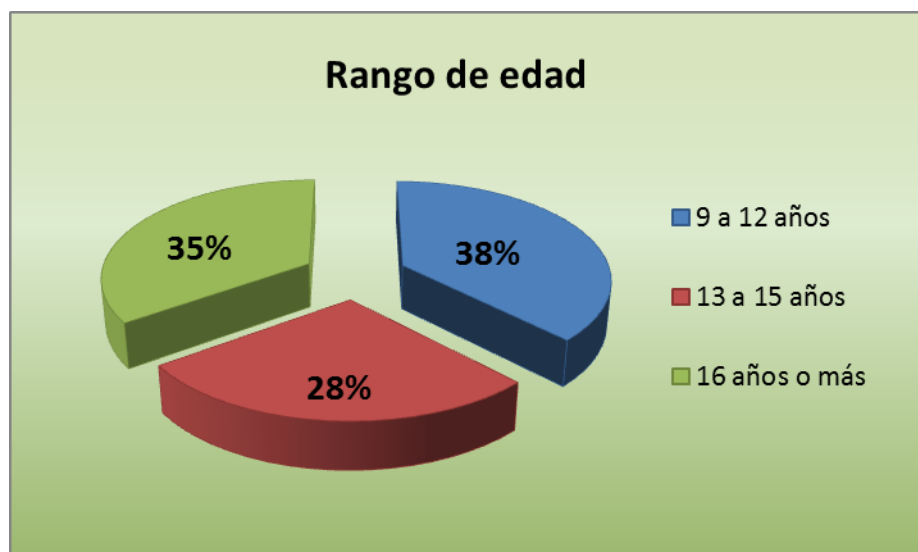
A continuación se presenta un análisis de la encuesta realizada a los alumnos que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama. Los resultados que a continuación se describen se muestran a través de gráficos de barras, los cuales son utilizados para comparar información de forma rápida y observar tendencias en los datos, y a través de gráficos circulares para aquella información que se puede mostrar como proporciones relativas o porcentajes. La encuesta se realizó a 109 estudiantes elegidos aleatoriamente en la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama.

Pregunta 1: *Su rango de edad está entre*

Objetivo: Conocer la edad de los alumnos que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama que podrían asistir a la Biblioteca Gilberto Echeverry Mejía, para establecer que tipo de actividades son las más representativas para este público objetivo.

Resultados:

9 a 12 años	38%
13 a 15 años	28%
16 años o más	35%
TOTAL	100%



Análisis: Como se evidencia, un 38% de la población encuestada se encuentra entre los 9 y 12 años de edad y un 35% entre los 16 años o más; rangos de edad a los

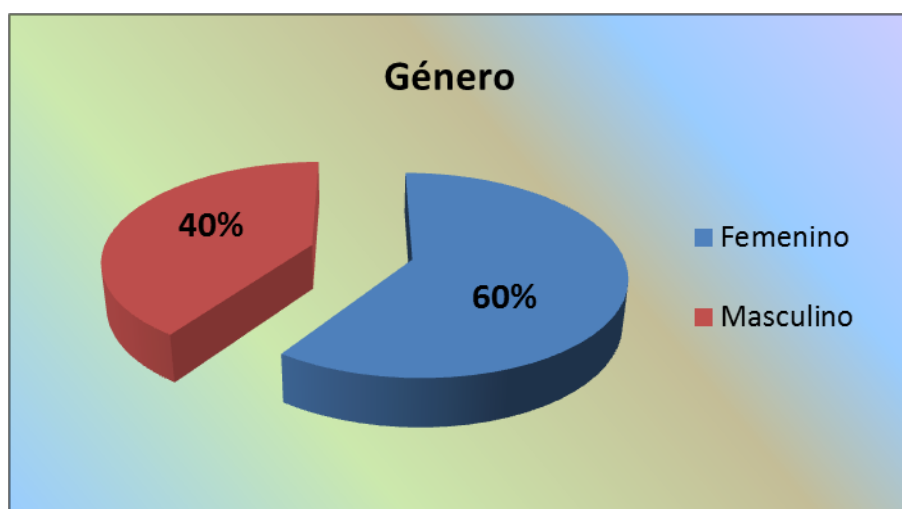
cuales se debe dar mayor importancia a la hora de determinar las actividades a ofrecer en la Biblioteca. No siendo menos importante el 28% de las personas que se encuentran entre los 13 y 15 años de edad.

Pregunta 2: Su género es

Objetivo: Aunque las estrategias que se propongan para promover la asistencia de los alumnos que cursan los grados de tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama, a la Biblioteca del Municipio de Giraldo- Antioquia, no pretenden ser excluyentes, esta pregunta permitirá observar cuál género podría estar más interesado en recurrir a la Biblioteca.

Resultados

Femenino	60%
Masculino	40%
TOTAL	100%



Análisis: Del total de la muestra (109 estudiantes), el 60% representa el género femenino y el 40% el masculino. Aunque el género femenino tuvo mayor participación, no se evidencia una diferencia significativa, por lo que las estrategias para promover la asistencia a la Biblioteca deberían enfocarse en ambos géneros.

Pregunta 3: *¿En qué lugar realiza los trabajos de consulta?*

Objetivo: Determinar el lugar más frecuentado por los estudiantes para realizar los trabajos de consulta, con el fin de observar si la Biblioteca Gilberto Echeverri Mejía juega un papel importante.

Resultados:

La Biblioteca Municipal	51
Hogar	47
Otros (Escuela)	5
Otros (Casa Hogar Santa Ana)	3
Otros (Trabajo)	1
Otros (Café Internet)	1
Otros (Parque principal)	1
TOTAL	109



Análisis: Como se puede observar, los resultados del gráfico anterior no están dados en porcentaje si no en número de estudiantes; de esta manera, se puede afirmar que del total de encuestados, la mayoría (51) recurren a la Biblioteca para realizar los trabajos de consulta, sin embargo sin una diferencia significativa 47 estudiantes realizan los trabajos en el hogar, 5 en la escuela, 3 en la Casa Hogar Santa Ana, 1 estudiante en el trabajo y 1 en un café internet. Por lo anterior se puede decir que menos del 50% de los encuestados asisten a la Biblioteca para realizar los trabajos de consulta.

Pregunta 4: *¿Le parece adecuado el horario que ofrece la Biblioteca?*

Objetivo: Se pretende conocer si los estudiantes pueden acceder a la Biblioteca en los horarios que actualmente ofrece.

Resultados:

Si	91%
No	9%
TOTAL	100%



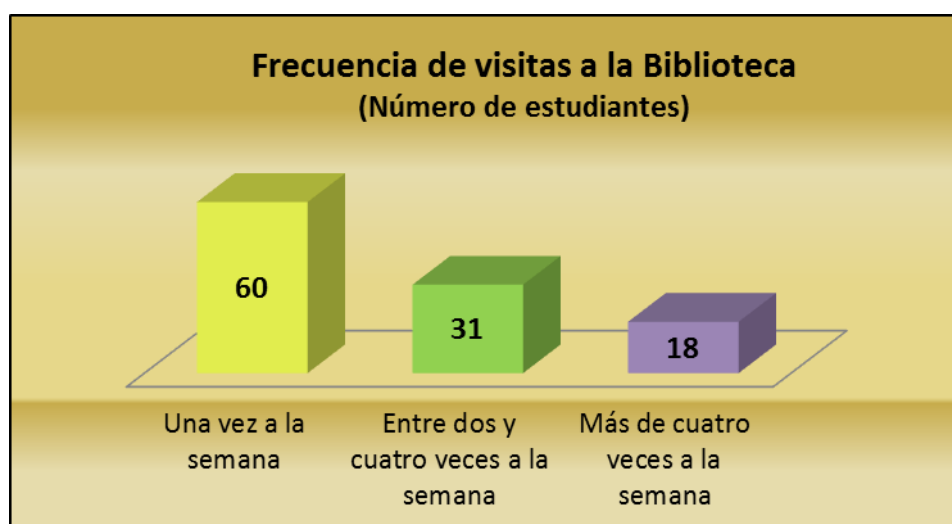
Análisis: De acuerdo a los resultados el 91% de los estudiantes encuestados está conforme con el horario que ofrece actualmente la Biblioteca. Por lo cual se puede inferir que el horario no es un determinante de la baja asistencia a este lugar.

Pregunta 5: *¿Con qué frecuencia visita la Biblioteca?*

Objetivo: Conocer la frecuencia con que los alumnos de los grados tercero a sexto visitan la Biblioteca del Municipio de Giraldo – Antioquia, para determinar si actualmente la Biblioteca está siendo visitada por los estudiantes.

Resultados:

Una vez a la semana	60
Entre dos y cuatro veces a la semana	31
Más de cuatro veces a la semana	18
TOTAL	109



Análisis: Los resultados del gráfico anterior están representados en número de estudiantes. Se puede observar que de 109 personas, 60 visitan la Biblioteca una vez a la semana, 31 entre dos y cuatro veces a la semana y sólo 18 personas visitan este lugar más de cuatro veces a la semana, es decir más de la mitad de los encuestados sólo visitan la Biblioteca una vez a la semana, lo cual permite inferir que realmente la Biblioteca no está siendo visitada usualmente por los estudiantes de los grados tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama.

Pregunta 6: *¿Principalmente, para qué visita la biblioteca? Elija sólo una opción*

Objetivo: A través de esta pregunta se pretende conocer la razón por la cual los estudiantes visitan la Biblioteca, y de esta manera proponer estrategias y actividades que estén enfocadas a sus intereses cuando recurren a este lugar.

Resultados:

Leer	42
Hacer tareas	32
Investigar temas de interés	29
Otro (Acceso a internet)	4
Otro (Estudio del SENA)	1
Otro (Jugar)	1
TOTAL	109



Análisis: De acuerdo a lo relacionado, se tiene que gran parte de los estudiantes (42) visitan la Biblioteca para leer, seguidos de 32 estudiantes que recurren a ésta para hacer tareas, 29 para investigar temas de interés, 4 para tener acceso a internet, una sola persona para estudios del SENA y una persona visita la Biblioteca para jugar. Por lo anterior, es evidente que las estrategias y actividades a desarrollar en la Biblioteca deberían ir más enfocadas a la lectura, así como a prestar el apoyo a los estudiantes para realizar las tareas.

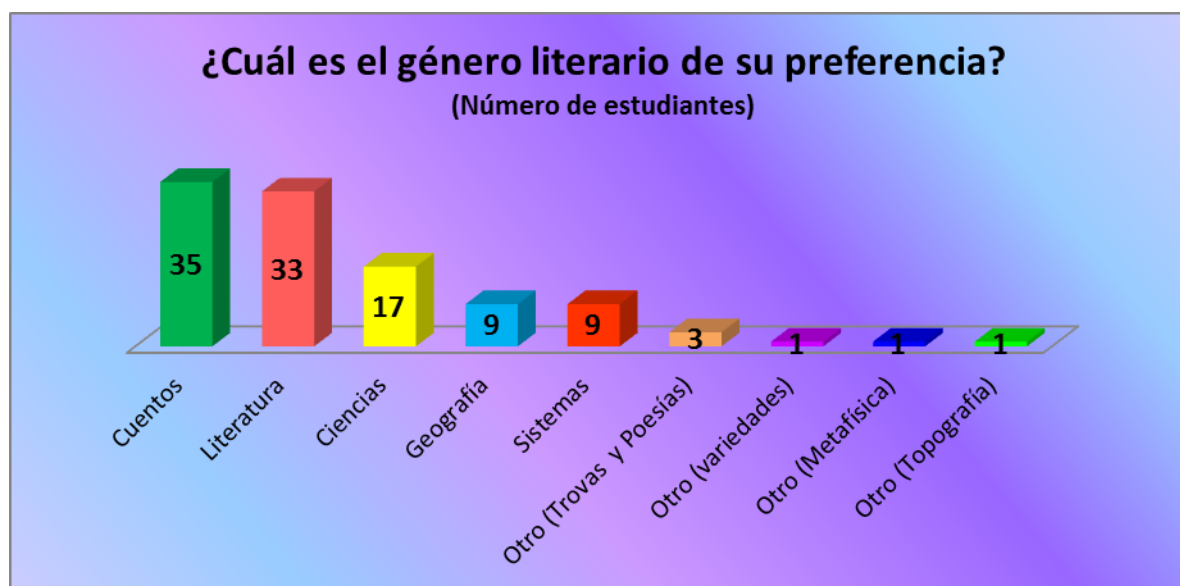
Pregunta 7: *¿Cuál es el género literario de su preferencia?, escoja el más representativo.*

Objetivo: Esta pregunta se hace con el fin de conocer el género literario más preferido por los estudiantes para determinar estrategias de lectura que realmente los motive.

Resultados:

Cuentos	35
Literatura	33
Ciencias	17
Geografía	9
Sistemas	9
Otro (Trovas y Poesías)	3
Otro (variedades)	1

Otro (Metafísica)	1
Otro (Topografía)	1
TOTAL	109



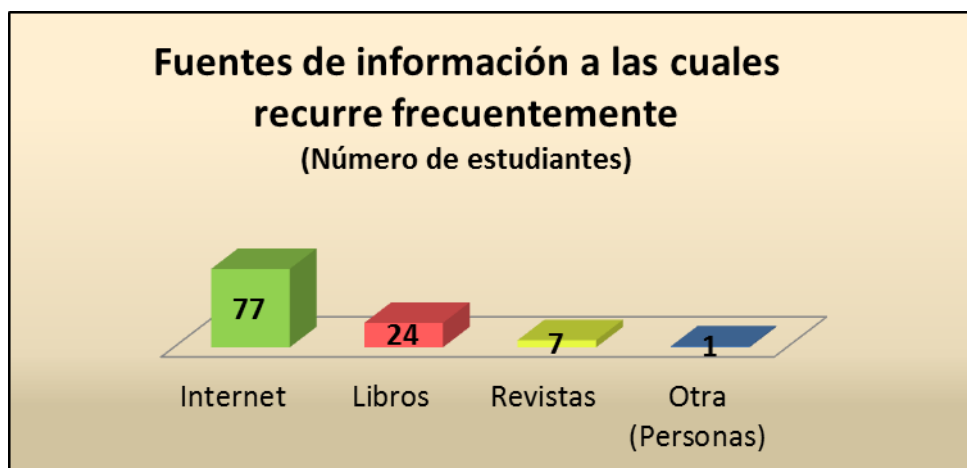
Análisis: Del total de los alumnos encuestados (109), 35 afirman que los cuentos son los más preferidos para leer, seguidos de 33 que prefieren la literatura, 17 las ciencias, 9 prefieren leer sobre geografía, 9 sobre sistemas, 3 se inclinan por trovas y poesías, 1 persona afirma no tener ninguna preferencia, 1 sobre metafísica y otro estudiante prefiere la Topografía. De esta manera, se puede concluir que las actividades de lectura que se realicen en la Biblioteca deberían ir enfocadas principalmente a cuentos, literatura y ciencias.

Pregunta 8: *¿A cuál de las siguientes fuentes de información recurre frecuentemente para consultar temas de interés o realizar trabajos con fines académicos? Elija sólo una opción*

Objetivo: Conocer la fuente de información más relevante para los estudiantes, para así fortalecer dicha fuente en la Biblioteca del Municipio de Giraldo, Antioquia.

Resultados:

Internet	77
Libros	24
Revistas	7
Otra (Personas)	1
TOTAL	109



Análisis: Los resultados del gráfico anterior están representados en número de personas. De esta manera, se observa que la mayoría (77 personas de 109) utiliza internet frecuentemente para consultar temas de interés o realizar trabajos con fines

académicos, sólo 24 estudiantes recurren a los libros, 7 a las revistas y 1 recurre a alguna persona. Por lo cual se podría afirmar que la Biblioteca debería contar con un número considerable de equipos conectados a una red de internet para incrementar el número de visitas.

Pregunta 9: *¿Cree que la Biblioteca cuenta con el material apropiado para realizar sus consultas?*

Objetivo: Conocer si los estudiantes consideran que en la Biblioteca encuentran el material apropiado para realizar cualquier tipo de consulta. De tal forma se podría determinar no sólo la cantidad sino calidad del material con el que cuenta la Biblioteca.

Resultados:

Si	88%
No	12%
TOTAL	100%



Análisis: Del total de las personas encuestadas (109), el 88% afirma que la Biblioteca cuenta con el material apropiado para realizar sus consultas, mientras que el 12% afirma que no. Esta información indica que la mayoría está conforme con el material que existe actualmente en la Biblioteca, sin embargo se deben hacer esfuerzos por mejorarlo ya que hay un 12% de la población que no está conforme.

Pregunta 10: *¿Conoce si la biblioteca desarrolla actividades para motivar la lectura?*

Objetivo: A través de esta pregunta se pretende saber que tanto conocimiento tienen los estudiantes sobre las actividades que realiza la Biblioteca.

Resultados:

Si	57%
No	43%
TOTAL	100%



Análisis: Del total de las personas encuestadas (109), el 57% si conoce actividades para motivar la lectura desarrolladas por la Biblioteca, mientras que el 43% afirma no conocerlas. Por lo anterior, se puede concluir que dada la diferencia tan poco notable, es importante que la Biblioteca dé a conocer permanentemente a la población estudiantil las actividades que ofrece para así garantizar un mayor número de visitas al lugar.

Por otra parte, del 57% de personas que respondieron “Sí”, lo cual equivale a 62 estudiantes sólo 57 de ellos especificaron en la encuesta que actividades son las que conocen, así:



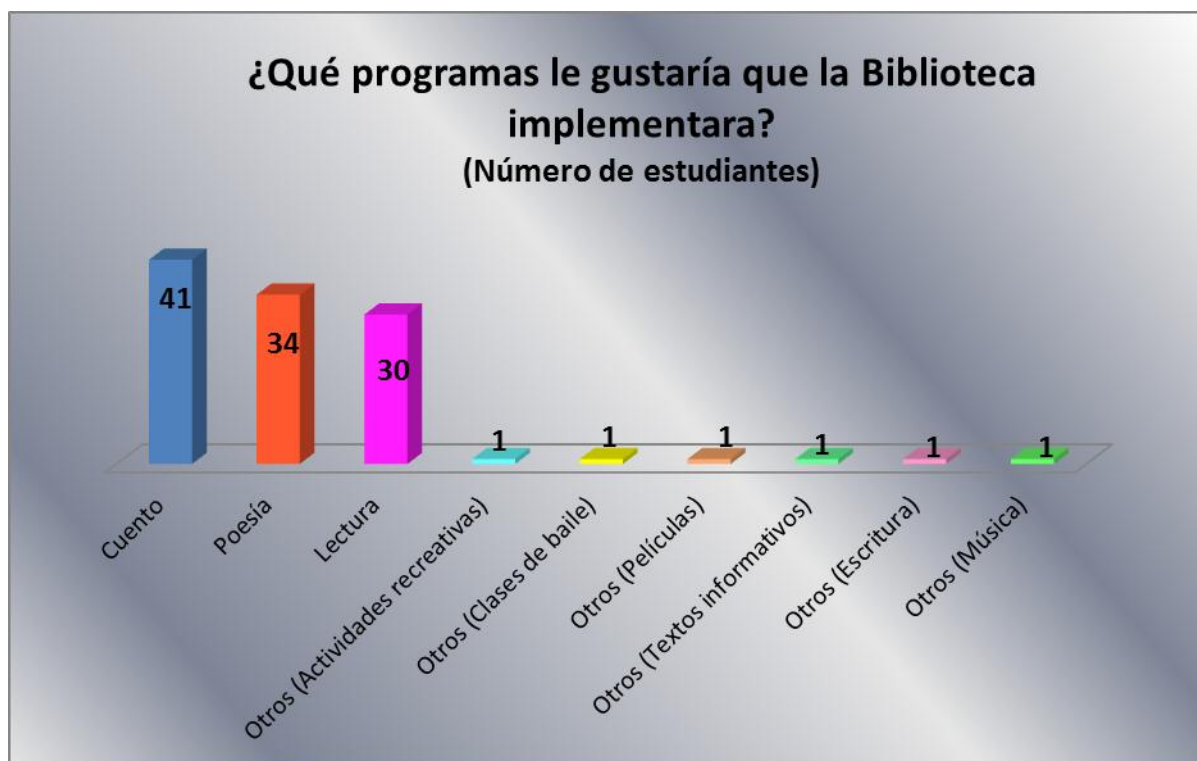
Los resultados del gráfico anterior están representados en número de personas. Se puede observar en la gráfica anterior que las actividades más reconocidas por los estudiantes son: Choclatiando con los abuelos, Lecturiando: mañana de cuentos y las Películas presentadas en la Biblioteca.

Pregunta 11: ¿Qué programas le gustaría que la Biblioteca implementara?

Objetivo: Pretende conocer los intereses de los estudiantes respecto a los programas que pueden ser implementados en la Biblioteca.

Resultados:

Cuento	41
Poesía	34
Lectura	30
Otros (Actividades recreativas)	1
Otros (Clases de baile)	1
Otros (Películas)	1
Otros (Textos informativos)	1
Otros (Escritura)	1
Otros (Música)	1
TOTAL	111



Análisis: Los resultados del gráfico anterior están representados en número de personas. El total no coincide con el número de personas encuestadas (111), ya que cada estudiante podía seleccionar más de una alternativa. De esta manera se tiene que 41 personas prefieren programas que estén relacionados con el cuento, seguidas de 34 que afirman que se deberían implementar programas relacionados con la poesía, 30 con la lectura, 1 con actividades recreativas, 1 con clases de baile, 1 con películas, 1 con textos informativos, 1 con escritura y otra con Música. Se puede concluir entonces, que los programas que pueden implementarse en la Biblioteca deberían estar relacionados principalmente con el cuento, la poesía y la lectura, de esta manera se podría promover la asistencia al lugar.

6.2. Análisis Entrevista Bibliotecóloga Giraldo Antioquia

De acuerdo a esta entrevista se evidencia que los recursos asignados son suficientes y que se están financiando programas como “Chocolatiando”, “Lecturiando” y “Mañana de cuentos”. Por otra parte, la Bibliotecóloga afirma que los niños que están en los grados de tercero a sexto son quienes más frecuentan la Biblioteca y participan activamente en las actividades realizadas en las horas de la tarde. Asimismo afirma que los estudiantes solo hacen consultas cuando están en clase y hacen más préstamos de libros externos que lectura en sala. Por lo cual se puede concluir que la Biblioteca debe generar espacios de interés para los estudiantes y así garantizar la asistencia de éstos al lugar, generando un hábito y no una obligación o compromiso como se evidencia actualmente.

6.3. Análisis Entrevista Bibliotecóloga Liborina Antioquia

Con base a los resultados de esta entrevista, a diferencia de la Biblioteca de Giraldo, la de Liborina tiene mayor diversidad de programas implementados actualmente como lo son: la hora del cuento, lectura en voz alta, tertulias literarias con el adulto mayor, biblioteca al parque, extensión bibliotecaria en colegios CDI, corregimientos y veredas, banquetes literarios. Cine foro en la biblioteca, club de lectura con niños, manualidades, programas de lectura dirigidos a personas con discapacidad”, lo cual demuestra que está siendo incluyente al ofrecer programas que involucren a diversos grupos poblacionales.

Por otra parte, esta Bibliotecóloga coincide con la de Giraldo, cuando afirma que “los que más visitan la biblioteca son los niños de la primaria” sin embargo también menciona que los jóvenes y adultos mayores también frecuentan la Biblioteca de Liborina. De lo cual se concluye que es importante que la Biblioteca de Giraldo se visiones como un lugar incluyente que no sólo vincule estudiantes de grados inferiores sino también a jóvenes, adultos y adultos mayores.

6.4. Análisis Entrevista Alcalde Giraldo Antioquia

Los resultados de esta entrevista revelan que los recursos asignados a la Biblioteca no son suficientes para desarrollar diferentes programas, lo cual puede generar dificultades a la hora de implementar nuevas estrategias. De acuerdo a esto, es importante que las estrategias que se propongan para promover la asistencia a la Biblioteca del Municipio de Giraldo sean en un principio estrategias que requieran escasos recursos económicos ya que el Municipio no cuenta con el presupuesto necesario para ponerlos en marcha. No obstante, es evidente el interés del señor alcalde en este espacio cuando menciona: “...es importante incentivar la lectura en los niños de tal forma que se convierta en un hábito, de esta manera se estaría contribuyendo a que ellos en el futuro sean buenos estudiantes y amantes de la lectura”.

7. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR EN LA BIBLIOTECA DEL MUNICIPIO DE GIRALDO- ANTIOQUIA

El trabajo de investigación realizado en la Biblioteca Municipal Gilberto Echeverry Mejía del Municipio de Giraldo, para diseñar estrategias que promuevan la asistencia de los niños de los grados tercero de primaria a sexto de bachillerato de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama a este lugar, muestra de una u otra forma que los programas que se están implementando en la actualidad no son lo suficientemente estratégicos para lograr los objetivos que se pueden lograr en este sentido.

Por lo anterior, es necesario que los entes administrativos direccionados por el Alcalde del municipio se apropien de estos programas para fortalecer este tipo de acciones, partiendo no solamente de propuestas e ideas plasmadas en el papel sino apoyadas desde lo económico con la inclusión en el presupuesto anual, y una correcta planeación de logros partiendo de la fijación de metas y seguimiento a indicadores.

Este trabajo arroja una serie de ideas más claras sobre los aspectos a mejorar, después de realizar, de una forma sana, una comparación y análisis de los programas que se adelantan en otros municipios como por ejemplo el Municipio de Liborina – Antioquia del que se pueden retomar estrategias para replicarlas en la biblioteca Gilberto Echeverry Mejía, con el propósito de mejorar en los niños de nuestro municipio esa atracción a la lectura en unos espacios apropiados, con un material apto y actualizado que cumpla con sus expectativas.

De acuerdo a lo mencionado, se propone el desarrollo de las siguientes estrategias:

7.1. Programa: “Mañana y tarde de Lectura”

Metodología: Realizar un programa denominado “mañana y tarde de lectura” con los niños de los grados terceros de primaria a sexto de bachillerato. Para realizar este programa se debe coordinar con las directivas de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama una programación por horas y por grados para que se desplacen mínimamente dos veces a la semana a la biblioteca Municipal para interactuar y realizar lecturas de diferentes temas que permitan compartir lo leído entre los mismos estudiantes con el único objetivo de incentivar la lectura en estos niños.

Actividades:

- ✓ El programa se podría realizar los días lunes y viernes en un horario de 8:30 am 10:00 am.
- ✓ El día lunes será con los niños de 6 a 8 años y el viernes con los niños de 9 a 12 años de edad.
- ✓ Iniciaremos con la lectura de cuentos didácticos ya conocidos como son: Caperucita roja, el lobo y los siete cabritos, rapuncel, la cenicienta, los músicos de breman etc.
- ✓ Se le enseñará a analizar inicialmente el contenido de la pasta del libro, buscando que ellos imaginen su propio cuento antes de leerlo. Se puede fortalecer tanto la lectura como la escritura con ésta actividad.

- ✓ Los cuentos serían leídos por personas invitadas como: padres de familia, profesores, Policía Nacional, empleados de la administración municipal y la casa de la cultura etc.
- ✓ Después de leerlo se hace una interacción con los niños en la cual se permita la participación de ellos sobre la interpretación y análisis de la lectura del cuento.
- ✓ Se analizaría conjuntamente que valores nos puede aportar la lectura como enseñanza.
- ✓ Se podría realizar como fin de la actividad, un concurso de la mejor representación de lo leído por parte de los estudiantes.
- ✓ Se puede dar a cada estudiante un dulce como un incentivo por participar.

Insumos:

Los insumos para esta actividad serían: libros de cuentos actualizados, colores, papel para colorear, acuarelas, vinilos, pinceles, dulces. Para la materialización de esta estrategia la administración del municipio de Giraldo, Antioquia, deberá presupuestar un valor de \$ 2.000.000 para el año escolar, aproximadamente.

7.2. Programa: “Ven cuenta tu cuento”

Metodología: Esta estrategia se desarrollaría semestralmente y consiste en realizar un concurso de cuento llamado “ven cuenta tu cuento”. Para llevarla a cabo se recibirán en la biblioteca Municipal los cuentos que redacten los estudiantes de los grados de tercero de primaria a sexto de bachillerato durante tres meses y durante los otros tres se analizan y escogen los tres mejores cuentos presentados; esta selección la realizará un jurado conformado por el profesor del área de español o literatura de una de las

instituciones del municipio, un miembro de la comunidad, un empleado de la Policía Nacional, el cura párroco del municipio y un empleado de la administración municipal quienes deben dar su veredicto en sobres cerrados.

La Administración municipal liderada por el señor alcalde y la gestión de la Bibliotecóloga se deben encargar de presupuestar y buscar recursos con entidades públicas o privadas para premiar de manera económica los ganadores; y para los demás estudiantes que participen en este concurso se debería dar un incentivo como por el ejemplo reconocimiento para la asignación de notas en algunas asignaturas lo cual deberá estar coordinado con los profesores de Español y literatura de la institución educativa.

Actividades:

Esta estrategia tiene como propósito realizar las siguientes actividades:

- ✓ Promocionar y socializar el concurso con los alumnos de los grados de tercero de primaria a sexto de bachillerato para que todos los niños participen.
- ✓ Darles un plazo de tres meses para que redacten su cuento.
- ✓ Conformar los jurados para que califiquen y seleccionen los cuentos presentados.
- ✓ Hacer una exhibición en la biblioteca con todos los cuentos presentados.
- ✓ Se seleccionarán por parte del jurado los tres mejores cuentos.
- ✓ Se seleccionará el mejor cuento de cada semestre.

- ✓ Al ganador número 1 del primer semestre y segundo semestre se les dará una placa de reconocimiento y se escogerá el final de cada año el mejor cuento entre los dos ganadores para premiarlo con un incentivo económico.

Insumos:

Para realizar esta actividad necesitaríamos de los siguientes elementos: papel, colores, lápiz, borradores.

Presupuesto por parte de la administración \$ 3.000.000 cada año para desarrollar esta actividad.

7.3. Programa: “El niño va a la biblioteca”

Metodología: Coordinar un programa que se denomine “el niño va a la biblioteca” que consiste en llevar a los niños a la biblioteca dos horas por semana para que vayan cogiendo amor por la lectura. Este programa podría estar dirigido a los alumnos que cursen los grados de tercero y cuarto grado de primaria, niños de los hogares comunitarios menores de 5 años, centrándonos específicamente en la lectura y presentación de manera audiovisual de cuentos y poesías, para ir fortaleciendo los programas que se adelantan con los grados superiores para cuando pasen a este nivel ya exista en ellos esa motivación por la lectura.

Actividades:

- ✓ Coordinar con las madres comunitarias, los profesores de los grados tercero y cuarto de primaria, los horarios para llevar los niños a la biblioteca.
- ✓ Las clases deben hacerse muy dinámicas, proyectando cuentos y películas en la televisión.

- ✓ Colocarles canciones de cuentos para que los escuchen.
- ✓ Realizar una actividad que consiste en utilizar juegos didácticos que consistan en unir letras para conformar palabras.
- ✓ Darles plastilina y palitos para que realicen dibujos relacionados con el cuento o película que se les proyecta.
- ✓ Interactuar con los niños para ver que entendieron sobre el cuento o poesía proyectada.
- ✓ Los dibujos en plastilina que ellos hagan quedaran expuestos en la biblioteca por una semana.

Insumos:

- ✓ Tv 42"
- ✓ Video beam
- ✓ Equipo de sonido.
- ✓ Papel, lápiz, borradores, colores, plastilina, cd de cuentos
- ✓ Presupuesto por parte de la administración \$ 3.000.000 anuales para desarrollar esta actividad.

7.4. Programa: “La biblioteca en la emisora”

Metodología: La bibliotecóloga conjuntamente con la administración Municipal, la casa de la cultura y las Directivas de Institución Educativa Luis Andrade Valderrama podrían crear un programa denominado “La biblioteca en la emisora”, que consistirá en programar durante cada 3 meses un espacio en la emisora del municipio en el cual se

realicen entrevistas a los alumnos destacados en el proceso de lectura y escritura para reconocer sus habilidades como cuentistas, narradores, poetas entre otros, públicamente. Se debe contar con la ayuda de los profesores de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama para que a través de ellos también se haga la selección de los estudiantes que deberán ser entrevistados en la emisora, de acuerdo a su rendimiento en las asignaturas relacionadas con el tema de lectura y escritura.

Actividades:

- ✓ Conformar un comité encargado de coordinar y ejecutar este programa radial.
- ✓ Diseñar un cronograma de las fechas, horario y la cantidad tiempo en que se realizará este programa en la emisora.
- ✓ Seleccionar que personas se podrían invitar a participar en este espacio.
- ✓ De acuerdo al cronograma organizado la bibliotecóloga en coordinación con los docentes de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama, trasladaran los niños de los grados tercero de primaria a sexto de bachillerato distribuidos por grupos y en diferentes fechas, al auditorio para escuchar la transmisión en directo de la intervención de la persona que está invitada a participar en el programa.

Insumos:

- ✓ Equipo de sonido.
- ✓ Auditorio
- ✓ Sillas Plásticas

- ✓ Presupuesto por parte de la administración \$ 3.500.000 anual para desarrollar esta actividad.

7.5. Programa: “Quien leyó más libros en el semestre”

Metodología: Se realizará un concurso con el lema “Quien leyó más libros en el semestre”, con los alumnos de los grados de tercero de primaria a sexto de bachillerato quienes entregaran un resumen a las profesoras del área de español de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama de cada libro leído. El docente una vez reciba el resumen deberá emitir un certificado por cada libro y enviarlo a la Biblioteca Municipal quien al terminar el semestre, entregará la cantidad de certificados recibidos a un comité creado para que pueda determinar quien fue el estudiante que más libro leyó durante un semestre. Este estudiante será premiado con un incentivo económico y los demás alumnos participantes, serán premiados con notas en las áreas donde se desarrollaron y certificaron las diferentes lecturas.

Actividades:

- ✓ Se hará una lista de títulos de libros que se publicará en diferentes partes del municipio como la casa de la cultura, alcaldía municipal, Institución Educativa con el fin de que los alumnos puedan escoger con anterioridad que libros les interesaría leer.
- ✓ La bibliotecóloga y los profesores del área de español se desplazarán a los salones donde estudian los niños de los grados de tercero de primaria a sexto de bachillerato a promocionar esta actividad.

- ✓ Se hará una lista de todos los alumnos que quieran participar en la actividad
- ✓ La biblioteca Municipal dispondrá del material bibliográfico que soliciten los estudiantes.
- ✓ Se hará un seguimiento mensual en la biblioteca de la cantidad de libros solicitados por los alumnos.
- ✓ Realizar un conversatorio en la Biblioteca cada 3 meses con los alumnos participantes para que ellos nos cuenten de su experiencia; en estos espacios se pueden dar a conocer a los interesados técnicas de lectura rápida y comprensible.
- ✓ La premiación del ganador se realizará en un acto con la participación de toda la institución para que los otros alumnos vean lo enriquecedor de este programa.

Insumos:

- ✓ Auditorio
- ✓ Papel (formato de certificados)
- ✓ Material literario en diferentes áreas
- ✓ Presupuesto por parte de la administración \$10.500.000 anuales (para actualización del material bibliográfico, otorgar los premios a los ganadores y para el desarrollo de estrategias publicitarias sobre el concurso).

7.6. Programa: “Biblioteca al parque y Biblioteca a mi barrio”

Metodología: Implementar el programa “Biblioteca al parque y Biblioteca a mi barrio”, el cual debe contar con el apoyo de la Administración Municipal para colocar los



09 – Agosto - 2016
 Idea de Propuesta
 Programa Ciencia de la Información, la Documentación,
 Bibliotecología y Archivística



medios lúdicos y económicos necesarios para trasladar al parque municipal y a los barrios los elementos audiovisuales y físicos necesarios para que los niños puedan participar en diferentes actividades que incentiven la lectura en el Municipio. Estas actividades por fuera de la Biblioteca deberán realizarse en horas extra clase 1 día a la semana con el fin de tener un acercamiento con la comunidad y comunicar los diferentes servicios que presta la Biblioteca del Municipio.

Actividades:

- ✓ Se realizara una programación y cronograma para que los días sábados en las horas de la tarde se lleven las cajas viajeras que contienen libros de diferentes áreas, al parque o a los barrios del municipio.
- ✓ Realizar las convocatorias por la emisora municipal para que los niños de diferentes sectores asistan al encuentro programado.
- ✓ Se harán actividades de integración con los niños para que compartan las lecturas.
- ✓ Se les dará un incentivo que consistirá en un dulce o helado por haber participado en la actividad.

Insumos:

- ✓ Equipo de sonido
- ✓ Pantalla y video Beam
- ✓ Equipo de cómputo portátil
- ✓ Material literario en diferentes áreas

- ✓ Presupuesto por parte de la administración \$ 11.500.000 anuales, para el desarrollo de esta actividad.

Por lo que se ha analizado a través de este trabajo y basados en lo que se está haciendo en la actualidad y en lo que podría implementarse en la Biblioteca Gilberto Echeverry Mejía, con el fin de promover la lectura en los estudiantes del grado tercero de primaria a sexto de bachillerato de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama y así promover la asistencia a este lugar, es claro que los bibliotecólogos(as) juegan un papel importante en la parte educativa de una comunidad; así mismo las bibliotecas municipales se deben visionar como el espacio que ofrece y entrega conocimiento a las personas que lo visitan, en este caso los niños que son nuestro objetivo principal. Los servicios de una biblioteca pueden generar una mejor calidad educativa y de formación personal, que se verá reflejada a futuro en los logros a nivel profesional y laboral de cada uno de los estudiantes.

8. CONCLUSIONES

- En la actualidad se adelantan algunos programas de lectura en la biblioteca Gilberto Echeverry Mejía, los cuales no son suficientes para promover la asistencia de los alumnos de los grados de tercero a sexto de bachillerato.
- Los recursos que se presupuestan para los programas de promoción de lectura en la biblioteca Gilberto Echeverry Mejía no son direccionados directamente para ello, lo que puede estar influyendo en la poca asistencia de los alumnos de los grados de tercero de escuela a sexto de bachillerato. Por lo cual, se hace necesario por parte de la Administración Central en cabeza del señor Alcalde concientizarse que es necesario invertir en estos programas que benefician la cultura y educación de los niños.
- Los niños de tercero de primaria a sexto de bachillerato aunque no realizan consulta de forma presencial en la biblioteca de manera constante si realizan préstamos de libros de lectura, teniendo en cuenta que la tecnología y más concretamente el internet ofrece muchas alternativas de consulta a los estudiantes, así lo demuestra la pregunta de la encuesta realizada para el presente trabajo sobre la fuente a la que más acuden para buscar temas de interés: 77% recurren a internet y 24% prefieren los libros.
- Es importante centrarse en fortalecer la lectura ya que solo un 30% de los niños encuestados le gustaría la implementación de programas relacionados con este tema, sin embargo podría ser exitosa la implementación de las estrategias

propuestas ya que un 41% le gustaría la implementación de cuento y el 34% de Poesía.

- Es necesario incentivar programas de lectura y otras actividades presenciales en la Biblioteca ya que la frecuencia con que se visita este lugar es muy baja, pues solo un 18% de los estudiantes va a la Biblioteca más de cuatro veces a la semana.
- Se requiere de una sinergia adecuada entre los docentes de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama, la Administración Municipal y comunidad en general, para asegurar un resultado exitoso en la implementación de las estrategias propuestas en el presente trabajo, de ello depende en gran parte el logro de promover la asistencia a la Biblioteca del Municipio de Giraldo, Antioquia, por parte de los estudiantes de los grados tercero a sexto de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama.

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO





10. BIBLIOGRAFÍA

ABC. (2004). ¿Cómo nacieron los libros y las bibliotecas?. Recuperado el 17 de Mayo de 2016, de <http://www.abc.com.py/articulos/como-nacieron-los-libros-y-las-bibliotecas-756541.html>

Álvarez, D., Ocampo, N., Giraldo, Y., Guerra, L., Melgar, L. & Gómez, M. (2008). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín. Recuperado el 29 de Mayo de 2016, de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2012/1/La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20en%20las%20bibliotecas%20p%C3%ABlicas%20de%20Medell%C3%ADn..pdf>

Anónimo. (2011). ¿Por qué los chicos no leen?. Recuperado el 30 de Mayo de 2016, de <http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-279886.html>

Avila, F. (s.f.). 59 bibliotecas públicas asesoradas en promoción y posicionamiento. Recuperado el 12 de Septiembre de 2016, de <http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/59-bibliotecas-p%C3%ABlicas-asesoradas-en-promoci%C3%B3n-y-posicionamiento>

Banco de la República. (s.f.). LINEAMIENTOS PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS DEL BANCO DE LA REPÚBLICA. Recuperado el 12 de Septiembre de 2016, de [http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica de Promocion de lectura en la Red 6.pdf](http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica%20de%20Promocion%20de%20lectura%20en%20la%20Red%206.pdf)

BIBLIOTECONOMÍA. (s.f.). CONCEPTO DE BIBLIOTECA. TIPOS Y FUNCIÓN. PERSPECTIVAS DE FUTURO. Recuperado el 18 de Mayo de 2016, de <http://www.bibliopos.es/Biblion-A2-Biblioteconomia/01Concepto.pdf>

Biblioseo. (2012). Un concepto aproximado a la Biblioteca Pública. Recuperado el 14 de Septiembre de 2016, de <http://www.biblioseo.com/2010/04/un-concepto-aproximado-la-biblioteca.html#ixzz4KkESivsG>

Carvajal, L. (2013). Que es la lectura. Recuperado el 16 de Mayo de 2016, de <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>

Carolina. (2013). ¿PORQUE SURGE LA ESCRITURA?. Recuperado el 16 de Mayo de 2016, de <http://www.historiacom-carolina.blogspot.com.co/2013/04/porque-surge-la-escritura.html>

Colombia aprende. (s.f.). LEER LIBER - Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf

De cero a siempre. (s.f.). Colombia fortalece plan para aumentar niveles de lectura desde la primera infancia. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2014/Paginas/140107-Colombia-fortalece-plan-aumentar-niveles-lectura-primer-infancia.aspx>

DANE. (2014). Encuesta de Consumo Cultural 2014. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/presentacion_ecc_2014.pdf

Durango, Z. (s.f.). La lectura y sus tipos. Recuperado el 17 de Mayo de 2016, de <http://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

El tiempo. (2014). Los colombianos leen poco, prestado y regalado. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de <http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cuanto-leen-los-colombianos/15606578/1>

El tiempo (s.f.). LA IMPORTANCIA DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS. Recuperado el 30 de Mayo de 2016, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1580173>

Fundalectura. (2013). Plan Nacional de Lectura y escritura "Leer es mi cuento" (PNLE). Recuperado el 29 de Mayo de 2016, de <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=25>

Melo, J. (2010). Las bibliotecas públicas colombianas: dónde estamos y para dónde ir. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/bibliotecologia/las-bibliotecas-publicas-colombianas-jorge-orlando-melo>

MINISTERIO DE CULTURA. (2010). Ley de Bibliotecas Públicas. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de



http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/sites/default/files/attach/page/ley-de-bibliotecas_1.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (s.f.). Política de lectura y bibliotecas. Recuperado el 13 de Septiembre de 2016, de http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-202873_archivo_pdf.pdf

Naranjo, E. (2005). ¿DEBE TENER BASES PEDAGÓGICAS EL BIBLIOTECÓLOGO DEDICADO A LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA?. Recuperado el 30 de Mayo de 2016, de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/1974/1/Debe%20tener%20bases%20pedag%C3%B3gicas%20el%20bibliotec%C3%B3logo%20dedicado%20a%20la%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura.pdf>

Nayrobis, Y. & Álvarez, D. (2009). Propuesta de un Observatorio para la Promoción de la Lectura en Colombia. Recuperado el 29 de Mayo de 2016, de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2535/1/GiraldoYisel_propuestaobservatoriopromoci%C3%B3n.pdf

Novelle, L. (2013). Historia del Libro (VI): ¿Cómo nace el modelo bibliotecario actual?. Recuperado el 17 de Mayo de 2016, de <http://www.biblogtecarios.es/lauranovelle/historia-del-libro-vi-las-bibliotecas-contemporaneas/>

Oquendo, B. Catalina. (2014). El tiempo. Recuperado el 13 de Mayo de 2016, de <http://www.eltiempo.com/entretenimiento/musica-y-libros/bibliotecas-publicas-en-colombia/14944835>

Prieto, J. (2011). Los jóvenes no tienen hábitos de lectura. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de <http://www.vanguardia.com/historico/98707-los-jovenes-no-tienen-habitos-de-lectura>

Rey, G. (2007). Para leer un país. Recuperado el 18 de Mayo de 2016, de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122248.html>

Téllez, L. (2012). Breve historia de las bibliotecas públicas en Colombia. Recuperado el 12 de Septiembre de 2016, de <file:///C:/Users/1045048516/Downloads/473-959-1-SM.pdf>



Universia. (2015). Colombianos leen poco: Menos de la mitad leyó libros en 2014. Recuperado el 18 de Mayo de 2016, de <http://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2015/04/27/1124055/colombianos-leen-menos-mitad-leyo-libros-2014.html#>

Uribe, A., Álvarez, D. & Jaramillo, J. (2008). De leer, serie radial sobre la promoción de la lectura. Recuperado el 29 de Mayo de 2016, de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2011/1/De%20leer%2c%20serie%20radial%20sobre%20la%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura..pdf>

Vega, L. (2000). Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura. Recuperado el 30 de Mayo de 2016, de <http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIII1/escolares.html>