

“LEO Y CUENTO”, MALETA VIAJERA PARA NIÑOS Y NIÑAS,
QUE SUEÑAN CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR”

TRABAJO DE APLICACIÓN

DABEIVA LÓPEZ FRANCO

Semestre X

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

PROYECTO TRABAJO DE GRADO

ARMENIA, 2016

“LEO Y CUENTO”, MALETA VIAJERA PARA NIÑOS Y NIÑAS,
QUE SUEÑAN CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR”

TRABAJO DE APLICACIÓN

DABEIVA LÓPEZ FRANCO

Semestre X

Trabajo presentado a:

AMPARO BETANCOURT GÓMEZ

Profesional CIDBA

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

PROYECTO TRABAJO DE GRADO

ARMENIA, 2016

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN -----	7
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----	9
3. JUSTIFICACIÓN -----	10
4. OBJETIVOS -----	11
4.1. OBJETIVO GENERAL-----	11
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS -----	11
5. MARCO CONTEXTUAL -----	12
5.1. HISTORIA -----	12
5.2. SERVICIOS -----	14
5.3. MISIÓN -----	14
5.4. VISIÓN -----	15
6. MARCO TEÓRICO -----	16
6.1. LA LECTURA -----	16
6.2. EL ANIMADOR EN LA LECTURA -----	19
6.3. EL JUEGO EN LA ANIMACIÓN A LA LECTURA -----	20
7. METODOLOGÍA -----	21
7.1. ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR -----	21
7.2. TALLER ANTES DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO -----	22
7.3. METODOLOGÍAS DE PRESENTACIÓN -----	24
7.4. TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA -----	25
7.5. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TRABAJO -----	29

	4
7.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES -----	30
7.7. ACTIVIDADES A REALIZAR -----	33
8. BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA CON ANIMACIÓN A LA LECTURA -----	67
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS UTILIZADA PARA LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES -----	70
CONCLUSIONES -----	71
WEBGRAFÍA -----	72
ANEXO No. 1 CARTA DE SOLICITUD -----	74
ANEXO No. 2 CARTA DE ACEPTACIÓN -----	75
ANEXO No. 3 REGISTRO DE ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES -----	76
ANEXO No. 4 CONSTANCIA CUMPLIMIENTO DE HORAS DE APLICACIÓN -----	78

DEDICATORIA

Este triunfo se lo dedico a mi hijo *David Gallego López*, el mejor regalo que me ha dado Papito Dios, mi hijo a quien muchas veces le quité parte de mi tiempo, para cumplir con esta meta y quien comprende y muy pacientemente espera mi regreso, con el que espero darle ese hogar que tanto añoramos. Mi hijo ha sido mi fuente de inspiración, mi razón de vivir, de luchar para vencer las adversidades, cumpliendo así con otro sueño más de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer, en primer lugar a Dios porque estoy completamente segura que Él es quien me bendice todos los días, me da las fuerzas y coloca en mi camino las herramientas necesarias y personas valiosas para salir adelante; en segundo lugar agradezco a mi familia que me ha acompañado, apoyado y animado en todos los momentos, especialmente los de flaqueza. En tercer lugar agradezco a mis compañeras Beatriz, Flor Yanneth y Luz Marina, quienes se convirtieron en mis compañeras inseparables durante casi toda la carrera, formando un equipo de trabajo firme, estrechando lazos de amistad que espero sean lo suficientemente fuertes para trascender más allá del tiempo, la distancia y la tecnología.

Agradezco a los docentes, al director del programa, Sr. Fernando Hernández García, la directora del Trabajo de Aplicación, docente Amparo Betancourt Gómez, los profesionales del Museo Quimbaya y la Sala de Lectura de la Red de Bibliotecas ubicada en el Museo del Oro Quimbaya de la ciudad de Armenia: Ana María, Alejandra y Victoria, quienes me brindaron todo su apoyo en este último proceso tan decisivo de mi vida y mi carrera.

1. INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son herramientas esenciales con las que el ser humano establece mecanismos de comunicación y desarrollo que permiten el acceso a diferentes disciplinas para la consolidación de una formación tanto a nivel individual como social. Si bien es sabido que el desarrollo de cada individuo dentro de una sociedad redonda en el beneficio de toda la comunidad a la que pertenece, es precisamente la lectura el instrumento fundamental para lograr este objetivo.

Sin embargo, a pesar de ser un proceso que trae consigo tantas bondades y beneficios para los individuos, es un proceso descuidado y “despreciado” por muchos, en este caso los estudiantes de básica primaria y secundaria, quienes muestran una enorme falta de interés y motivación por la lectura, lo ven como algo aburrido y tedioso, y muchas veces lo llevan a cabo por obligación y exigencias requeridas para su formación.

El siguiente trabajo de aplicación está enfocado en la población infantil, concentrándome inicialmente en los niños y niñas que visitan la Sala de Lectura de la Red de Bibliotecas ubicada en el Museo del Oro Quimbaya de la ciudad de Armenia,

La idea fundamental que se debe considerar para la promoción de la lectura es visitar una Biblioteca Pública o Privada de esta ciudad y seleccionar una buena cantidad de libros de literatura (cuentos, novelas, caricaturas, etc.) variados y de calidad, sobre todo cuentos con imágenes; en la medida en que son variados se garantiza que lleguen a los niños según sus

intereses, necesidades y gustos. He solicitado el préstamo de una *maleta viajera* y me he asociado a la Red de Bibliotecas Luis Ángel Arango en la categoría de mediador de lectura y escritura, con la cual difundiré los ejemplares como material didáctico en diferentes espacios de la ciudad de Armenia y de Manizales, conformando una buena colección que no sólo por sus imágenes sino por su contenido llamen la atención de los niños y los inciten a tomarlos entre sus manos y hojearlos en primera instancia; bien sabemos que esta población estudiantil poco lee, debido a que en sus hogares desde temprana edad no se les ha despertado este interés por la lectura.

Adicional a ello, se realizan actividades de fomento de lectura y escritura dentro de la Sala de Lectura Infantil del Parque Museo del Oro Quimbaya.

Se realizará la hora del cuento, talleres de animación a la lectura, lectura en voz alta, que incluirán otros escenarios como los parques, hogares, bibliotecas.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se puede afirmar que la sociedad de hoy, especialmente la juventud, no es muy aficionada a la lectura, talvés esto se deba a la vida agitada y congestionada de los padres de familia, que por sus múltiples ocupaciones le han delegado la enseñanza totalmente a los profesores de las diferentes instituciones educativas y en cuyo currículo educativo no existe un área o materia dedicada exclusivamente a la lectura.

Con esta problemática surgen interrogantes a los que espero encontrar respuesta durante el desarrollo de este trabajo de aplicación: ¿Cómo podemos lograr que nuestros niños lean por iniciativa propia?

Si se implementa un programa de lectura, los niños se animarán a leer por su propia iniciativa y mejorarán su proceso lector.

3. JUSTIFICACIÓN

Las experiencias vividas durante los primeros años, marcan la vida de todo ser humano ya sea positiva o negativamente. En el caso de la lectura podría decirse que empieza desde los 0 años y nunca termina; si son placenteras tenemos un lector en potencia, si son desagradables, con carácter obligatorio y/castigo, sembrarán la pereza y el repudio del niño hacia la lectura.

El propósito más importante en toda actividad de animación a la lectura es encontrar el placer por leer. De ahí que es un deber de las instituciones darle prioridad a la sensibilización en los niños desde las etapas más tempranas, con actividades dirigidas que despierten el gusto e interés a este valioso y enriquecedor hábito lector.

Sin embargo, la animación a la lectura como “La Maleta Viajera” está cargada de viajes, lugares y personajes fantásticos y también reales, permite conocer, descubrir. Ayuda a fortalecer la lectura y por ende permite un excelente desempeño académico en la vida escolar futura (secundaria, universitaria), lo cual pronostica un futuro brillante y exitoso.

La maleta viajera va dirigida no solamente a los niños, sino también a los jóvenes y adultos, sin importar edad y la ocupación, con el ánimo de extender el servicio bibliotecario a aquellas personas que por diversas razones no tienen fácil acceso a una biblioteca, para lo cual se hará el préstamo de una maleta viajera, con la firme intención de motivarlos a incursionarlos en el mundo de la lectura.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar la hora del cuento en niños y niñas que visitan la Sala de Lectura de la Red de Bibliotecas ubicada en el Museo del Oro Quimbaya de la ciudad de Armenia, así como de parques y escuelas, utilizando una maleta viajera.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Lograr que los niños aprendan a escuchar, comprender y retener.
- ✚ Incentivar el gusto e interés por la lectura.
- ✚ Incentivar la lectura de tal manera que se convierta en una actividad placentera, agradable, amena, divertida, elegida libremente y no inducida.
- ✚ Contribuir al desarrollo de la oralidad, compartiendo, relatando, describiendo...dialogando.

5. MARCO CONTEXTUAL



5.1. HISTORIA

En julio de 1986, el Banco de la República puso al servicio de los quindianos su Museo del Oro Quimbaya. El edificio, diseñado por el arquitecto Rogelio Salmona y construido por la firma Fajardo Molina, está localizado al norte de la ciudad de Armenia, en el cruce de la Avenida Bolívar con la Avenida 19 de Enero.

A mediados de 1997, el Banco inició un proceso de renovación museográfica de la colección arqueológica del Museo; este proceso debía culminar en 1999 con la reapertura de sus salas de oro y cerámica, concebidas bajo una nueva museografía más rica en piezas, apoyos y diseño, pero la tragedia sufrida por la ciudad obligó al Banco a establecer un compás de espera, ya que el edificio del Museo se convirtió en sede del despacho del alcalde de Armenia y de las oficinas de la sucursal del Banco mismo, por el estado en que quedaron sus edificaciones.

En 2003 el equipo científico y técnico del Museo del Oro y las diferentes áreas relacionadas desarrollaron el proceso de diseño, producción y montaje de las nuevas salas de oro y cerámica

que culminó con su reinauguración el 5 de diciembre de 2003. En 2006 se conmemoraron 20 años de actividad cultural del Museo en el Quindío. El edificio fue declarado en junio Bien de Interés Cultural de la Nación, dentro del conjunto de los nueve edificios de Rogelio Salmona seleccionados por el Ministerio de Cultura como patrimonio de los colombianos. Entre octubre y diciembre, la colección arqueológica fue ampliada, las vitrinas renovadas y el montaje actualizado.

El Museo, además, exhibe su colección arqueológica con una museografía de última generación, precedida por un guion riguroso que incluye los resultados de la investigación científica más reciente, con el propósito de integrar belleza, conocimiento y respeto, y ponerlos al servicio del legado prehispánico que la región tiene el orgullo de poseer y que da cuenta de ocupaciones que se remontan 10.000 años al pasado. El Museo trabaja permanentemente en la renovación de la concepción pedagógica de sus actividades, no sólo con escolares, sino con usuarios y otros visitantes, pues busca consolidarse como un espacio de encuentro propicio, abierto a la belleza, el aprendizaje y la diversidad, entre el público y la cultura y el arte.

El Museo ha sido objeto de los siguientes reconocimientos: Premio Nacional de Arquitectura Bienal 1986-1987; Medalla al Mérito Artístico y Cultural del departamento del Quindío 1988; Premio a la Mejor Labor de Promoción de Lectura Fundalectura 1996, y declaratoria como Bien de Interés Cultural de la Nación, dentro del conjunto de nueve edificios del arquitecto Rogelio Salmona 2006.¹

¹ HISTORIA [EN LÍNEA] <http://www.naturalezaydescanso.com/sitio/museo-quimbaya-quindio/>

5.2. SERVICIOS

- Visitas guiadas, recorridos temáticos y animaciones pedagógicas para niños y adultos.
- Exposiciones de artes plásticas, sobre temas antropológicos o referentes al patrimonio cultural.
- Talleres para niños y para adultos.
- Centro de documentación regional
- Afiliación a la Red de Bibliotecas del Banco de la República.
- Préstamo en sala, para el público en general, del material bibliográfico y audiovisual.
- Préstamo externo, para los asociados, del material disponible.
- Préstamo, para instituciones educativas, de Maletas didácticas del Museo del Oro.
- Préstamo, para instituciones educativas, de Cajas viajeras.
- Consulta en línea del catálogo de la Red de Bibliotecas y de la Biblioteca virtual.
- Actividades culturales, artísticas y educativas
- Programación de conciertos, seminarios, tertulias, etc.
- Actividades de animación a la lectura para niños y jóvenes.
- Talleres de promoción de lectura dirigidos a docentes, bibliotecarios y padres de familia.

5.3. MISIÓN²

“Contribuir con el rescate, preservación, análisis, estudio, organización, investigación y difusión del patrimonio cultural de la nación, propiciar el acceso al conocimiento y consolidar el sentido de ciudadanía. Con este fin, realiza en forma continua y eficiente la labor musical y las acciones

² [EN LÍNEA] <http://www.banrepcultural.org/informacion-general>

relacionadas con las colecciones de artes plásticas, documental, numismática, filatélica, arqueológica y etnográfica.”

5.4. VISIÓN

“Hacer de la gestión cultural un modelo sostenible, accesible e incluyente que ponga en contexto lo público, y pueda servir de referente inspirador nacional e internacionalmente. Continuar con la consolidación de un proyecto cultural integral, en red, enfocado al desarrollo de las colecciones físicas y digitales; contribuir a la formación de públicos autónomos y a la generación de acciones y servicios en espacios adecuados y con tecnologías vigentes”.

6. MARCO TEÓRICO³

6.1. LA LECTURA

“La lectura entendida como el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito⁴ nos brinda la oportunidad de entrar a mundos reales e imaginarios que incluyen una serie de elementos que nos conectan con el autor, sus personajes y el espacio en el que transcurren las historias. De manera tal que la lectura se convierte sin duda alguna en el logro académico más importante para el estudiante cualquiera que sea su raza o nacionalidad, y aunque parezca increíble, dicho logro contiene un inmenso poder que lo constituyen tan solo 28 letras del alfabeto que se articulan entre sí de manera casi infinita.

La lectura es pues un elemento determinante para adquirir los conocimientos y herramientas necesarias durante el trayecto al éxito o fracaso según su dominio, por cuanto un estudiante que no ha adquirido un buen hábito lector, presentará dificultades en la asimilación de información y por ende en la comprensión y aprendizaje de un contenido, lo que le implicará una mayor inversión de tiempo y esfuerzo que aquel estudiante que si posee un buen hábito lector, ya que cuenta con una herramienta inapreciable, valiosísima que le permitirá entrar al mundo del conocimiento y por ende el camino más rápido al éxito.

El primer Plan de fomento de la lectura: “Leer te da más” data del año 2001 y se prorroga hasta el 2004. En el plan se recogen una serie de metas y de acciones relacionadas con la promoción de

³ PROYECTO LECTOR [EN LÍNEA]

http://www.divinainfantitaelejido.org/ArchivosColegiosDivInfantita_DivInfantitaEjido/Archivos/Plan%20Lector/PLAN%20LECTOR%20EL%20EJIDO%20PAGINA%20W.pdf

⁴ Alliende, Condemarín, 2002

la lectura que se realizaron en colaboración con diferentes agentes: bibliotecas públicas, editoriales y librerías, centros educativos y otras instituciones. Todo culmina el año 2006 con la promulgación de la LOE y en junio de 2007 con la aprobación de la Ley de la lectura, el libro y las bibliotecas (Ley 10/2007 de 22 de junio). El artículo 4 se titula Planes de fomento de la lectura; en él se da una definición de lectura a la que se le considera como “una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información” y se indica que los planes de fomento de la lectura “subrayarán el interés general por la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector”. Esta ley es de primerísima importancia ya que es la primera vez que se habla de la lectura y del fomento de la lectura en una ley, y se marcan las acciones necesarias para darle nombre propio y entidad suficiente a la promoción de la lectura. La última versión del Plan de fomento de la lectura es de 2006-2007 y en ella se citan los siguientes objetivos:

1. “Conocer, reflexionar y planificar mejoras sobre la realidad de los hábitos lectores y sobre la situación y los medios humanos y materiales de las bibliotecas.
2. Crear una conciencia social de la importancia de la lectura.
3. Impulsar en colaboración con las Administraciones competentes la accesibilidad y dotación adecuada de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares.
4. Realizar y coadyuvar a la realización de actividades de promoción de la lectura en los diferentes ámbitos”.

Y prevé las siguientes actividades:

 “Actividades de animación lectora”

- ✚ Programas de fomento del hábito lector en los centros educativos
- ✚ Promover una nueva relación de la educación formal con la lectura, de forma que se le concibe dentro de aquella, como una actividad cultural íntimamente integrada a la vida individual y colectiva, y no únicamente referida a las actividades de instrucción.
- ✚ Apoyar la transformación de las prácticas pedagógicas de formación y promoción de los lectores, utilizadas en el espacio escolar.
- ✚ Favorecer la apropiación de herramientas conceptuales y metodológicas para el diseño y puesta en marcha de programas de animación de la lectura dentro de los proyectos educativos institucionales.
- ✚ Promover la cualificación de la labor sociocultural de la biblioteca, impulsando la lectura como un espacio de producción de nuevos sentidos y significaciones del mundo.
- ✚ Animar el encuentro productivo entre el lector y materiales de lectura, de forma que la lectura sea realmente una práctica de individualización y de socialización.

Cabe destacar autores como Beatriz Helena Robledo, narradora, ensayista y profesora colombiana, quien ha realizado una intensa labor de investigación de la literatura infantil y autora de volúmenes como: *Los mejores relatos infantiles* (antología, 1997); *Literatura infantil o una manera joven de leer literatura* (1998), *Literatura y valores* (como investigadora principal, 2000), *Poesía colombiana para jóvenes* (antología, 2001), *Poesía colombiana para niños* (antología, 2001) y *Narraciones y cuentos vuelitos*.

6.2. EL ANIMADOR EN LA LECTURA

La motivación hacia la lectura requiere de un mediador que sirva de guía hacia el hábito lector “el niño necesita un mediador que le eduque para leer, que sirva de puente entre él y el libro, le descubra el valor de la lectura y tenga con él un seguimiento hasta que termine el proceso lector, hasta que alcance su autonomía”⁵. El animador debe buscar estrategias motivadoras como por ejemplo a través de espacios destinados para ello como bibliotecas, librerías, eventos de promoción a la lectura, los biblioparques también pueden ser una muy tentadora opción. Como complemento a su gran labor, el motivador debe ser “alegre, sereno, tener sentido común, imaginación, espíritu de curiosidad, orden, firmeza, estar abierto a todos y ser capaz de entusiasmarse y entusiasmar”⁶. Siendo animadores podemos tomar como referente a:

Montserrat Sarto, quien se dedicó a la investigación y difusión de estrategias de animación a la lectura, como lo testimonia su libro *La animación a la lectura para hacer al niño lector*. Así mismo la escritora Colombiana Yolanda Reyes, quien centró sus esfuerzos en la enseñanza y desarrollo del gusto por la lectura en la primera infancia, tema sobre el cual ha publicado ensayos como *La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia* (2007).

⁵ Sarto, 1998

⁶ Sarto, 1998

6.3. EL JUEGO EN LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

Se da en todas las etapas, desde que nacemos hasta nuestros últimos días porque nunca se deja de aprender y descubrir cosas y mundos nuevos. Este concepto es definido por varios autores como:

*“Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente”*⁷.

*“Es una forma privilegiada de expresión infantil”*⁸. *“Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas”*⁹

El juego es una muy buena estrategia de animación porque el objetivo principal es el disfrute, lo que lo hace importante dado que promueve estabilidad emocional y la salud mental ya que ofrece a los niños seguridad y confianza, dando rienda suelta a su imaginación.

⁷ Huizing, 1987

⁸ Gutton, 1982

⁹ Cagigal, 1996

7. METODOLOGÍA

- ❖ Mientras se hace efectiva la autorización oficial por parte de la Institución donde se va a llevar a cabo el proyecto o trabajo de aplicación, obtener a través del bibliotecario de dicha institución, quien telefónicamente me lo planteó, el inventario de la biblioteca y empezar a hacer una selección previa de libros.
- ❖ Visitar personalmente la biblioteca, reconocer el escenario inicial de trabajo y la población con la cual se va a trabajar. **(Septiembre 21/16)**
- ❖ Visitar la sala de lectura de otras bibliotecas, como la Sala de Lectura del Banco de la República del Museo Quimbaya **(Septiembre 24/16)**

Conseguir o acceder a la maleta o caja viajera:

- ❖ Asociarme a la Red de Bibliotecas del Banco de la República **(Septiembre 26)** enviaré la documentación requerida).
- ❖ Convertirme en Multiplicador realizando Trabajo Comunitario

7.1. ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR

Dentro de las estrategias a tener en cuenta están:

-  Dar a conocer los libros
-  Leer en voz alta con el fin de propiciar espacio para posibles diálogos donde los niños sean participantes activos.

- ✚ Hacer que los niños exploren los libros de la maleta viajera con el fin de que descubran sus gustos y preferencias propias.
- ✚ Sería recomendable familiarizarnos con los libros de la maleta viajera antes de presentarlos a los niños, ya que dado el caso de leerles en voz alta lo hagamos con propiedad para inspirar en ellos confianza y seguridad.
- ✚ Hacer una buena selección previa de los libros procurando que estos posean ilustraciones e imágenes de buena calidad, títulos que llamen la atención e interés de los niños
- ✚ Al momento de leerles, hacerlo despacio, utilizando un tono agradable, acorde al tema que se está tratando en la lectura, que incite al niño a sumergirse en la ficción, a transportarse en el tiempo y fluyan las emociones a la par con los personajes, que sientan alegría, risa, suspenso, utilizar entonación exagerada y con imitaciones... En otras palabras, hacer que el momento sea ameno, interesante.
- ✚ Después de leer, es importante crear el espacio para los comentarios acerca de lo que se les leyó, pero este debe ser lo más natural posible, que sean ellos los que opinen libremente, que sea algo espontáneo, pues el objetivo es que se sientan atraídos y no forzados.
- ✚ Solicitar el apoyo de los docentes para involucrar a los padres de familia.

7.2. TALLER ANTES DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO

El cuento de los cuentos

Esta animación puede ser muy útil cuando tenemos una pequeña biblioteca de aula y queremos dar a conocer los libros a los niños.

Objetivos:

- ✓ Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca de aula.
- ✓ Sacar los libros de las estanterías para que el niño los sienta más cercanos y puedan despertar su interés y llevarle a su lectura.

Material: Una biblioteca de aula y fotocopias de las portadas de los libros.

Metodología: Entregaremos a cada niño una fotocopia de la portada de un libro y les pediremos buscar el libro en la biblioteca. Una vez encontrado el libro, el alumno colorea la portada fijándose en el libro.

Con todas las portadas se hace un álbum: *El libro de los libros, el cuento de los cuentos*.

Este álbum puede servirnos, con los más pequeños, como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca; con los mayores, nos puede servir como guía de lectura si los niños escriben por detrás una frase sobre el libro una vez que lo han leído, o pegamos un gomet (rojo si no les gusta, verde si les ha gustado).

Tiempo: Una hora.

7.3. METODOLOGÍAS DE PRESENTACIÓN

Objetivo:

Estrategia de animación

Metodologías:

- a) El libro da la cara (en el estante): sencillamente colocamos los libros dando la cara para poder verles la cubierta (siguiendo unos criterios).
- b) El libro destacado: sobre un pedestal o cojín se destaca un libro¹⁰

Jugar con el libro antes de leerlo

Objetivo:

- ✓ Realizar una toma de contacto entre los niños y el libro.

Metodología: Enseñamos el libro y decimos su título y autor. A partir de la presentación del libro podemos realizar las siguientes actividades:

- ✓ Imaginar el argumento a partir del título.
- ✓ Jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, hacer el título contrario...
- ✓ Decir cualidades físicas del libro: tamaño, forma, color...
- ✓ Decir materiales de los que está hecho.
- ✓ Utilidades distintas de la lectura.
- ✓ Imaginar cómo inventó la historia su autor.
- ✓ Decir qué personas han tenido que intervenir para que el libro llegue hasta nosotros.

Tiempo: de 30 a 60 minutos.

¹⁰ Animación a la lectura de monserrat-sarto. [En Línea]. Disponible en:
<http://es.slideshare.net/PrincesitaHita/animacion-a-la-lectura-de-monserrat-sarto>

7.4. TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Objetivos:

- ✓ Despertar el interés utilizando diferentes herramientas y métodos, para salir de la rutina.

Metodología:

- ✓ Tomando un libro de la maleta viajera, se propone a los chic@s dibujar los personajes del libro.
- ✓ Inventar en grupo otro final.
- ✓ A partir del título y/o la portada, pedirles que imaginen de que puede tratarse el libro.

Lectura en voz alta

Objetivos:

- ✓ Le permitirá a los chic@s posesionarse de la palabra, que pierdan la timidez, mejorar la habilidad de escuchar, aprenderán a tomar un libro correctamente, identificarán los títulos y subtítulos.

Metodología: Leer el texto varias veces antes de hacerlo frente a los niñ@s, identificando de esta forma los posibles comentarios que ellos y saber en qué parte de la lectura se pueden formular preguntas.

Aquí, en una segunda lectura, se pueden cambiar los personajes y detalles del cuento, cuando se cambien, los niños deben levantar la mano. Esta estrategia sirve para mejorar atención, memoria.

Leer en voz alta a los niños a modo de acompañamiento en momentos de la jornada escolar, como el almuerzo, el inicio de la jornada, la despedida.

¿Quién saluda?

Objetivos:

- ✓ Escucha activa
- ✓ Diferenciar voces
- ✓ Conocer las voces de los compañeros y compañeras
- ✓ Agudizar el sentido de escucha

Participantes: último año de Infantil

Recursos:

- ✓ Lugar: en el aula. Personales: animador o animadora. Materiales: un lugar donde esconderse cómodamente. Otros: puede facilitar el reconocimiento si ponemos a su disposición todas las fotos del alumnado de la clase.

Metodología:

- ✓ Mientras el resto de la clase cierra los ojos, un alumno o alumna se esconde en el lugar escogido.
- ✓ Desde el escondite saluda con un ¡Buenos Días!
- ✓ El compañero o compañera que lo reconozca dirá su nombre.
- ✓ En el supuesto de que se equivoque perderá el turno.
- ✓ En caso de averiguarlo, ocupará el lugar del escondido o escondida.
- ✓ Y así sucesivamente. — Además de saludar, el escondido o escondida puede proporcionar otras pistas. — En vez de saludar, puede decir su cuento predilecto.

Tiempo: 15 minutos al principio del curso

¿Cada animal con su pareja?

Objetivos:

- ✓ Escucha activa Diferenciar voces
- ✓ Conocer las voces de los compañeros y compañeras
- ✓ Agudizar el sentido de escucha

Participantes: Nivel: Primaria.

Recursos:

- ✓ Lugar: en el aula.
- ✓ Personal: animador o animadora.
- ✓ Materiales: un listado de «voces».
- ✓ Otros: para facilitar el emparejamiento, los «animales» llevarán un distintivo, por ej.: el perro con un hueso. En caso necesario, se escucharía con anterioridad una cinta con «voces» de animales.

Metodología:

- ✓ Se asigna a cada niño o niña un sonido o voz de animal, con la característica de que cada animal está representado por los niños o niñas.
- ✓ A continuación, se le pide a toda la clase que, en voz alta, emita cada uno la voz de su animal.
- ✓ Intentan localizar a su pareja, mientras se mueven por el aula.
- ✓ Cuando una pareja se encuentra, se da la mano y se separa del grupo.

- ✓ Acaba la sesión cuando se conforma la última pareja. — En vez de voces de animales pueden emitirse otros sonidos como: instrumentos

Tiempo: 15 minutos al principio del curso

Maleta viajera familiar

Objetivos:

Motivar tanto a los niños como a sus propias familias a compartir momentos de lectura grupal que den espacio a la comunicación y al afecto.

Metodología: La maleta viajera puede conformarse por: Un cuento clásico, un libro de posesía, un libro de advinanzas, trabalencugas, un libro de cuentos, revistas infantiles, películas, documentales sobre animales y naturaleza, algún juego de mesa, una libreta de apuntes en blanco en donde la familia pueda expesar su opinión acerca de la experiencia entre otros.

La idea es que cada familia tenga la maleta por lo menos una semana, no se trata de que lean todos los libros, sino que conozcan y compartan parte de los fondos que conforman la biblioteca.

Aunque la maleta tenga una carta con las instrucciones para la actividad, es recomendable comentarles de la actividad directamente a los padres de familia en una reunión, concertada por los docentes, lo que le dará mayor credibilidad al trabajo de aplicación que se pretende llevar a la realidad.

7.5. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TRABAJO

CAJA VIAJERA del Banco de la República, realizando varias planimetrías por libro distribuidas de la siguiente manera:

- 1) Lectura oral en voz alta, creación de cuento
- 2) Escritura
- 3) Construcción – Laboratorio
- 4) Juego
- 5) Transformación de conflicto

Desarrollo de las **planimetrías** mediante “formato” sugerido por tutora de proyecto o diseñado por mí en el cual se procederá así:

- ❖ 5 minutos: Saludo, acomodación
- ❖ 2 minutos: Establecer y dar conocer algunas reglas que todos debemos tener claras antes de iniciar la actividad, como levantar la mano para hablar, no consumir alimentos durante la actividad, prestar atención, escuchar al que está hablando como signo de respeto...
- ❖ 5 minutos: Actividad rompe hielo
- ❖ 10 minutos: Contar un cuento
- ❖ 10 minutos: Hacer preguntas sobre el cuento leído
- ❖ 15 minutos: Lectura individual
- ❖ 5 minutos: Despedida
- ❖ 8 minutos: Evaluación, como nos fue y aspectos a mejorar

7.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Se realizarán las actividades de acuerdo a temas específicos en diferentes escenarios: Sala de Lectura de la Red de Bibliotecas ubicada en el Museo del Oro Quimbaya de la ciudad de Armenia los días sábados, los demás días en otros puntos de Armenia y Manizales como parques, escuelas, casas, entre otros:

	OCT	NOV
Semana 1	10 horas	10 horas
Semana 2	10 horas	10 horas
Semana 3	10 horas	10 horas
Semana 4	10 horas	10 horas

TEMA	FECHA	LUGAR	OK
1. Observación y familiarización con la Biblioteca, personal, procedimientos	01-10-2016	Sala de Lectura del Área Cultural del Banco de la República – Armenia	
2. Presentación y familiarización con el entorno	09-10-2016	Casa de familia – Manizales	
3. Creación literaria	15-10-2016	Museo Quimbaya - Armenia	
4. Querer es poder	17-10-2016	Parque B. Kennedy – Armenia	
5. El Ahorro	22-10-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	

6. Trabajo en equipo	22-10-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	✓
7. Desarrollo de la imaginación a partir de la creación literaria	22-10-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	✓
8. Nos apropiamos de la biblioteca	24-10-2016	I.E. Liceo Mixto Aranjuez – Manizales	✓
9. Zorros	26-10-2016	Barrio Kennedy - Armenia	✓
10. El amor	29-10-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	✓
11. El príncipe azul	30-10-2016	Parque El Bosque – Armenia	✓
12. Dando rienda suelta a la imaginación	05-11-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	✓
13. Un mundo por conocer	05-11-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	✓
14. El arte	05-11-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	✓
15. Hadas y Hechizos	06-11-2016	Parque Barrio Aranjuez – Manizales	✓
16. Juguemos a la escuelita	07-11-2016	Casa – Manizales	✓
17. Papás a motivar a sus hijos	13-11-2016	Parque Barrio Aranjuez – Manizales	✓
18. Cualquier lugar es bueno para leer	14-11-2016	Bosque Popular el Prado – Manizales	✓
19. La arena, excelente lugar para relajarse y leer	14-11-2016	Bosque Popular el Prado – Manizales	✓
20. Visitando las amigas	15-11-2016	Edificio Ebrón – Armenia (Sandra P.)	✓

21. Creando y descubriendo Origami	19-11-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	
22. Sorpresas de mi parque	21-11-2016	Parque Barrio Kennedy – Armenia	
23. Origami	26-11-2016	Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia	
24. Leyendo y escuchando	27-11-2016	Parque El Bosque – Armenia	
25. Expreso Literario en Salento	03-12-2016	Parque principal del Municipio de Salento – Armenia	

.

7.7. ACTIVIDADES A REALIZAR

ACTIVIDAD No.1

Fecha: 01-10-2016

Lugar: Sala de Lectura del Área Cultural del Banco de
la República – Armenia

Tema: Observación y familiarización con la Biblioteca, personal, procedimientos

Objetivos:

- ✓ Conocer el personal que labora dentro de la biblioteca
- ✓ Familiarizarme con su material bibliográfico
- ✓ Entender las metodologías de trabajo, rutinas, procedimientos

ACTIVIDAD No.2

Fecha: 09-10-2016

Lugar: Sala casa de familia de Manizales

No. Niños: 10

Edades: 6 a 9 años

Escolaridad: Primero de primaria

Tema: Presentación y familiarización con el entorno

Objetivos:

- ✓ Detectar cuáles niños ya conocen las letras del abecedario, quienes ya saben leer y quiénes no.

Material: una hoja de papel, lápiz.

Metodología: Los niños en el lugar de reunión, sentados en círculo. Le pedimos a cada uno de ellos que escriba y diga en voz alta su nombre completo, cuántos años tiene, qué es lo que le gusta jugar, si tiene mascota cómo se llama.

Terminamos la clase con una dinámica que requería de concentración de cada uno de los participantes.

Tiempo: 1 hora

David Salgado Lopez ^{paulo} → ~~zeus~~ zeus, -
 Sofia → ~~zeus~~ zeus, -
 Manuela Valencia → lulu -
 Miguel → Dana
 Andrea Gomez → lulu
 Dabeira Lopez ^{pacho} → lulu
 Juan Felipe → pros
 DUVAN
 William
 Wilson
 miu
 Miguel Angel → Sasha danyer



Foto de actividad realizada en casa de familia de Manizales

ACTIVIDAD No. 3

Fecha: 15-10-2016

Lugar: Museo Quimbaya - Armenia

No. Niños: 10 a 15

Edades: 6 a 15 años

Escolaridad: Primero de primaria

Tema: Creación literaria

Objetivos:

- ✓ Interactuar con los niños
- ✓ Trabajar algunos conceptos con vocabulario nuevo en inglés.
- ✓ Motivar a los niños a la creación literaria utilizando palabras en inglés
- ✓ Involucrar activamente a los padres en las actividades de sus hijos

Material: material vegetal como hojas de los árboles, achotes, ramas; cinta de enmascarar, papel crepé, dos cuentos.

Metodología: En un espacio cerrado, Sala de lectura del área cultural del Banco de la República, empezamos con el saludo, la presentación.

El compañero Cristian, promotor de lectura de la biblioteca del Museo Quimbaya, invita a los niños a elaborar una lista de palabras en inglés que los niños conozcan y propongan, se les pide que inventen un cuento que contenga dichas palabras.

Acto seguido, salimos a un espacio abierto, en nuestro caso es el jardín, donde la tallerista del Banco de la República, Katherine Rendón les lee un cuento, del cual les hace preguntas una vez termina, se hace un recorrido por los alrededores para que recolecten achotes, ramas; cinta de enmascarar, papel crepé y con la ayuda de sus mayores intenten disfrazarse en uno de los personajes del cuento, lo cual hace más amena la actividad.

Para finalizar, con la colaboración de Katherine, de manera sincronizada, les leímos un cuento, “¡No, no fui yo! De Ivar Da Coll¹¹”, que escucharon muy atentamente y del cual les pedimos que intentaran imitar las voces de los diferentes personajes del cuento, lo cual fue muy gracioso.

Tiempo: 90 minutos

¹¹ Ivar Da Coll, No, no fui yo. Alfaguara, 2012



ACTIVIDAD No. 4

Fecha: 17-10-2016

Lugar: Parque B. Kennedy – Armenia

No. Niños: 10

Edades: 3 a 18 años

Escolaridad: Preescolar a Secundaria **Tema:** Querer es poder

Objetivos:

- ✓ Establecer espacios alternos a la casa para que los niños y adolescentes cambien de ambiente, la rutina de los videojuegos y el celular.
- ✓ Motivarlos a explorar el mundo mágico de los libros.
- ✓ Hacer que se atrevan a coger los libros, los hojeen, los roten en entre ellos
- ✓ Incentivar su imaginación

Metodología: Me desplazé a un parque en medio de un caserío donde toqué algunas puertas para animar a los padres de familia a dejar salir a sus hijos a explorar los libros que he dispuesto unos en una mesa y otros en el suelo a la sombra de una de las viviendas. Uno a uno, van saliendo de sus casas y se sientan alrededor, con la curiosidad a flor de piel, empiezan a tomar los libros, hojearlos y algunos que aún no saben leer, se inventan el cuento con la ayuda de las imágenes que encuentran en el libro que escogieron.

Les pregunto qué ven, qué entienden. Me piden que les uno de los cuentos, “Mi perrito quiere bailar ballet¹²”, a medida que avanza la lectura, les hago preguntas sobre los personajes. Una de las madres, después de la actividad, se anima a sentarse al lado de su pequeña a leerle uno de los cuentos de la exposición.

Después de la actividad, ingresamos al parque para que los niños disfruten de sus juegos y degusten un merecido algo.

Tiempo: 3 horas



¹² Kemp, Anna. Mi perrito quiere bailar ballet. Barcelona: Editorial Blume, 2012. p. 31



ACTIVIDAD No. 5

Fecha: 22-10-2016

Lugar: Museo Quimbaya – Armenia

No. Niños: 10 a 15

Edades: 6 a 15 años

Escolaridad: Primero de primaria

Tema: El ahorro

Objetivos:

- ✓ Que los niños aprendan conceptos que serán parte del manejo de sus finanzas
- ✓ Que sepan que tienen valor para acceder a bienes que consideramos necesarios como: comprar alimento, ir a la escuela para obtener una educación, pagar los servicios públicos, entre otros usos.
- ✓ Conozcan la nueva familia de billetes que ya están en circulación
- ✓ Enseñarles las diferentes maneras de ahorrar

Material: billetes reales y de juego, cartillas.

Metodología: Se les realizó una actividad de educación financiera en la que los niños comprendieron como diferenciar los billetes verdaderos de los falsos, cuál es su uso, cómo utilizarlos.

Tiempo: 1 hora



ACTIVIDAD No. 6

Fecha: 22-12-2016

Lugar: Sala de lectura del área cultural del Banco de
la República – Armenia

No. Niños: 15 a 20

Edades: 6 a 15 años

Escolaridad: Primero de primaria

Tema: Trabajo en equipo

Objetivos:

- ✓ Promover en los niños la importancia de trabajar de manera colaborativa
- ✓ Intentar captar la atención de los niños

Material: El libro “The little red hen

Metodología: Para el tema, se desarrolla la actividad con la lectura del cuento “The little red hen¹³” La pequeña gallina roja”, el cual está en español e inglés. A medida que avanza la historia, se les hacen preguntas al respecto para hacer más participativa y amena la actividad.

Tiempo: 1 hora



ACTIVIDAD No. 7

Fecha: 22-10-2016

Lugar: Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia

No. Niños: 15 a 20

Edades: 6 a 15 años

Escolaridad: Primero de primaria

Tema: Desarrollo de la imaginación a partir de la creación literaria

Objetivos:

- ✓ Estimular la creatividad
- ✓ Lograr la atención de los presentes haciendo la actividad más interactiva

¹³ Martínez, Pilar y Soma, Marco. The little red hen. Italia: Kalandra Editora, (2012)

Material: Un salón, cojines, sillas

Metodología: En la sala de lectura del área cultural del Banco de la República, Ana María Guevara, coordinadora de la biblioteca, inventó con los niños un cuento a partir de uno ya existente (Caperucita Roja) y al que llamaron “La caperuza Roja”, en la medida que la historia avanzaba, les hacía preguntas y de acuerdo a sus respuestas fue construyendo la trama de la historia.

Tiempo: 1 hora



ACTIVIDAD No. 8

Fecha: 24-10-2016

Lugar: I.E. Liceo Mixto Aranjuez – Manizales

No. Niños: 15

Edades: 6 a 8 años

Escolaridad: Primero de primaria

Tema: Nos apropiamos de la biblioteca

Objetivos:

- ✓ Poner al niño en contacto con los libros
- ✓ Sacar los libros del archivador para que ellos los sientan más cercanos y deseen leerlos

Material: Los libros de la biblioteca de la escuela, un pizarrón, tiza, borrador

Metodología: Seleccionamos algunos de los libros que estén dentro de los intereses y de las edades de los niños.

Una manera de que el niño pierda el miedo a los libros es pedirles que los bajen de sus estanterías, para que los puedan hojear, mirar y así puedan decidir cuál les llama la atención y deseen leer.

Una vez hecha la selección del libro por parte de los niños, cada uno va describiendo lo que ve en la pasta del libro que le tiene en su poder. Paso siguiente, los que ya saben leer fueron diciendo el título del libro, el cual se escribió en el pizarrón.

Se les pidió que abrieran el libro y empezaran a explorarlo; cuando terminaron de mirarlo los fueron rotando poco a poco y así, todos los niños pudieron disfrutar de todos y cada uno de los libros.

Posteriormente se les pasó una hoja en blanco, lápiz, borrador y colores para que el que quisiera, dibujara uno o algunos de los dibujos que más les llamó la atención y explicaran con sus palabras el por qué.

Tiempo: 2 horas



ACTIVIDAD No. 9**Fecha:** 26-10-2016**Lugar:** Barrio Kennedy - Armenia**No. Niños:** 15**Edades:** 6 a 18 años**Escolaridad:** Todas**Tema:** Zorros**Objetivos:**

- ✓ Aprovechar el espíritu curioso de los niños a través de los libros

Material: Juguetes, un libro.

Metodología: en una actividad anterior, le presté uno de los libros a una madre de familia para que le leyera a su pequeño de 18 meses un cuento, cuando regresé por él, decidí llevar otro más, ¿Has visto? por ahí anda una zorra”¹⁴; del cual la madre se encargó de que su hijo lo hojeara, y aprovechando la llegada de un vecinito, de mayor edad y con mejor comprensión, empecé a leerles el cuento haciendo que el nuevo integrante, participara activamente, haciendo preguntas de fácil respuesta, motivándole a imitar los sonidos y movimientos de los personajes del cuento, que el más pequeño trataba de copiarle.

Tiempo: 2 horas

¹⁴ Verlag, Sellier. ¿Has visto? por ahí anda una zorra. Munich: Fondo de Cultura Económica, 1994. p. 31



Tiempo: 2 horas

ACTIVIDAD No. 10

Fecha: 29-10-2016

Lugar: Sala de Lectura del Área Cultural del Banco de
la República – Armenia

No. Niños y adultos: 15

Edades: 6 a 35 años

Escolaridad: Todas

Tema: El amor

Objetivos:

- ✓ Integrar todos los públicos a una lectura sana y divertida
- ✓ Enseñar a los niños que todo lo que se hace con amor da satisfacción y buenos frutos

Material: sillas

Metodología: en esta ocasión, el público no solo es infantil, también participan los adultos, la historia se construye en la medida que el público participa.

Tiempo: 2 horas



ACTIVIDAD No. 11

Fecha: 30-10-2016

Lugar: Parque El Bosque - Armenia

No. Niños: 3

Edades: 6 a 9 años

Escolaridad: Primero a tercero

Tema: El príncipe azul

Objetivos:

- ✓ Atraer la atención de los niños hacia los libros
- ✓ Motivar su deseo de abordarlos y compartirlos

Material: Espacio al aire libre, libros

Metodología: en esta ocasión me desplacé a un pequeño parque aledaño a Comfenalco del Bosque de la ciudad de Armenia, aprovechando que los niños departían un buen rato de diversión, en bicicleta al lado de sus padres, empecé a exhibir los libros en las gradas donde pudieran verlos, lo cual resultó acertado ya que dejaron a un lado sus juguetes y empezaron a

hojear, leer y compartirse los libros. Posteriormente pidieron que les leyera el cuento “¡Nunca beses a los sapos!”¹⁵.

Tiempo: 2 horas



ACTIVIDAD No. 12

Fecha: 05-11-2016

Lugar: Sala de Lectura del Área Cultural del Banco de la República – Armenia

No. Niños: 1

Edades: 4 años

Escolaridad: Preescolar

Tema: Dando rienda suelta a la imaginación

¹⁵ Leeson, Robert. ¡Nunca beses a los sapos! Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1995. p. 43

Objetivos:

- ✓ Despertar el interés del niño por explorar los libros, hojearlos
- ✓ Motivar al niños a crear su propia historia a partir de las imágenes del libro

Material: Una silla cómoda, un buen libro

Metodología: Una vez en la biblioteca me acerqué a uno de los pequeños, que miraba muy concentrado uno de los libros, le pregunté de que se trataba y me dijo que no sabía porque no sabía leer, le dije que era necesario saber leer para darse cuenta de lo que se trataba, porque sus dibujos nos lo estaban contando, sin más preámbulos el niño empezó a armar su propia historia con las imágenes que encontraba a medida que pasaba las páginas de aquel libro tan interesante. Luego de leer para sí varios cuentos, lo motivé para que se integrara con un grupo de niños que se encontraba en el suelo sobre unos cojines a los cuales empezó interpretar sus imágenes y construirles un cuento, estaba tan interesante, que algunos de los espectadores creía que les estaba leyendo cada palabra escrita en el ejemplar.

Tiempo: 1 hora



ACTIVIDAD No. 13**Fecha:** 05-11-2016**Lugar:** Sala de Lectura del Área Cultural del Banco de la República – Armenia**No. Niños:** 10**Edades:** 4 a 8 años**Escolaridad:** Preescolar y tercero**Tema:** Un mundo por conocer**Objetivos:**

- ✓ Despertar a los niños el espíritu aventurero
- ✓ Que sientan el deseo por explorar el mundo a través de los libros

Material: Cojines, un libro

Metodología: Aprovechando que los niños se encontraban acostados en los cojines de la sala de lectura jugando con los peluches del lugar, les mostré varios cuentos, me pidieron que les contara un cuento, así que les leí uno que había preparado el día antes titulado “Sapo y el ancho mundo¹⁶”, de Max Velthuijs. A medida que el cuento avanzaba, les hice preguntas sobre lo que podrían encontrarse los personajes en su recorrido, lo que despertó el entusiasmo de los participantes.

Tiempo: 2 horas

¹⁶ Velthuijs, Max. Sapo y el ancho mundo. Caracas, Venezuela : Ediciones Ekaré, 1999. p. 26



ACTIVIDAD No. 14

Fecha: 05-11-2016

Lugar: Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia

No. Niños: 10

Edades: 4 a 8 años

Escolaridad:

Tema: El arte

Objetivos:

- ✓ Despertar la imaginación
- ✓ Desarrollar en los niños la motricidad

Material: un buen libro, dibujos para pintar, colores, sacapuntas, borrador, sillas y mesas cómodos.

Metodología: después de leerles el libro de la actividad anterior, les pregunté qué personajes recordaban del cuento que acababan de escuchar, posteriormente cada uno escogió una hoja con el dibujo para pintar y muy juiciosos empezaron a pintarlos, los que terminaron primero decidieron pintar otros dibujos, sus padres los observaban muy complacidos. Al finalizar sus

obras de arte las colocamos formando un círculo a manera de exposición, sus padres les tomaron fotos y cada uno se llevó su gran trabajo a casa.

Tiempo: 90 minutos



ACTIVIDAD No. 15

Fecha: 06-11-2016

Lugar: Parque Aranjuez de Manizales

No. Niños: 5

Edades: 3 a 8 años

Escolaridad: Preescolar, Tercero

Tema: Hadas y hechizos

Objetivos:

- ✓ Cautivar la atención del público que visita el parque
- ✓ Fusionar el juego con la lectura
- ✓ Hacer que los niños sientan curiosidad por descubrir el interior de un libro

- ✓ Involucrar a niños y adultos en el mundo de la lectura

Material: libros, un parque de diversiones, público infantil y adulto

Metodología: Me desplazé hasta el parque Aranjuez del barrio donde vive mi familia en Manizales, dispuse unos libros en las sillas del lugar a manera de exhibición procurando que sus carátulas quedaran visibles para todo aquel que se encontrara allí y pasara por su lado, me dirigí a algunos padres y madres de familia con el fin de invitándolos a que se acercaran con sus hijos y les permitieran mirar, tocar, hojear cada uno de los libros, los animé a perder todo tipo de vergüenza, algunos de ellos se sentaron a leerles algunos de los cuentos, otros me pidieron que les leyera varios de ellos, lectura que complementé con preguntas que permitieran su atención y participación. Como complemento a las lecturas decidimos jugar simulando ser algunos de los personajes de los cuentos, donde los buenos huían de los malos.

En el siguiente link se grabó una pequeña facción de la actividad realizada

Tiempo: 2 horas

<https://www.youtube.com/watch?v=8WV2sDS7hx8&feature=youtu.be>



ACTIVIDAD No. 16**Fecha:** 07-11-2016**Lugar:** Casa – Manizales**No. Niños:** 6**Edades:** 8**Escolaridad:** Primero**Tema:** Juguemos a la escuelita**Objetivos:**

- ✓ Activar en los niños la memoria retentiva
- ✓ Intentar que se vuelvan un poco más observadores
- ✓ Reforzar el abecedario

Material: un sitio cerrado, un delantal, el abecedario, una regla, el abecedario

Metodología: Aprovechando que mi hijo tenía un vecinito jugando con él en casa, les propuse que jugáramos a la escuelita empezando por las letras del abecedario. Les pedí que me dijeran que letras creían que faltaban en las gráficas o dibujos en la pared, luego me señalaron las letras con las cuales se escribe su nombre, el de sus mascotas y su comida preferida. Se concluye la actividad con un juego que ellos mismos propusieron.

Tiempo: 90 minutos



Duván nos está recordando con qué letras se escribe su nombre

ACTIVIDAD No. 17

Fecha: 13-11-2016

Lugar: Parque Barrio Aranjuez – Manizales

No. Niños: 4

Edades: 3 a 5

Escolaridad: Jardín - Preescolar

Tema: Papás a motivar a sus hijos

Objetivos:

- ✓ Motivar la participación activa de los padres de familia en la lectura de sus hijos
- ✓ Concientizar a los padres de la importancia que tiene su presencias en las actividades de animación a la lectura

Material: un lugar al aire libre, bancas, libros y adultos

Metodología: Aprovechando la concurrencia de los niños con sus padres en el parque, les pedí que se acercaran al lugar de mi exposición, les expliqué el motivo de ella y lo importante que es

para los menores su participación en este proceso, así que muy juiciosos tomaron el libro que sus hijos escogieron y se los leyeron con gran entusiasmo.

Tiempo: 1 hora



ACTIVIDAD No. 18

Fecha: 14-11-2016

Lugar: Bosque Popular el Prado de Manizales

No. Niños: 2

Edades: 4 años

Escolaridad: Preescolar

Tema: Cualquier lugar es bueno para leer

Objetivos:

- ✓ Cautivar la atención del público que visita el parque
- ✓ Fusionar el juego con la lectura
- ✓ Hacer que los niños sientan curiosidad por descubrir el interior de un libro
- ✓ Involucrar a niños y adultos en el mundo de la lectura

Material: libros, un parque de diversiones, público infantil y adultos

Metodología: Me dirigí hasta el Bosque Popular el Prado, una zona turística de Manizales, donde acuden personas de todos los estratos en busca de un lugar de esparcimiento, busqué un lugar donde pudiera exponer mis libros y los niños los vieran. Una de las madres se acercó con su pequeño y le leyó uno de los libros “En el baño¹⁷”, de Andrea Wayne Von Konigslow, cuando terminó la lectura, los niños decidieron explorar otros libros expuestos en el lugar.

Tiempo: 1 hora



En vista de que en el lugar no había mucho público, me trasladé a otro lugar más concurrido por niños e hice la siguiente actividad

¹⁷ Von Konigslow, Andrea Wayne. (2005) En el baño. Caracas-Venezuela : Ediciones Ekaré,1998. p. 22

ACTIVIDAD No. 19

Fecha: 14-11-2016

Lugar: Bosque Popular el Prado de Manizales

No. Niños: 10

Edades: 8 meses a 9 años

Escolaridad: Jardín -Tercero

Tema: La arena, excelente lugar para relajarse y leer

Objetivos:

- ✓ Despertar la curiosidad de los niños hacia la lectura
- ✓ Integrarme con ellos en su mundo

Material: libros, un parque de diversiones, público infantil

Metodología: Busqué un lugar, dentro del Bosque Popular el Prado, un poco más concurrido por los niños, quienes se sintieron muy complacidos cuando me quité mis zapatos para ingresar a la arena con ellos, jugamos un poco, después me pidieron que les leyera varios de los libros que les exhibí, entre los que estaban: Roberto está loco¹⁸, de Triunfo Arciniegas; Blanca Nieves¹⁹;

Tiempo: 1 hora



¹⁸ Arciniegas, Triunfo. Roberto está loco. México : FCE, 2005. p. 48

¹⁹ Clásicos, Disney. Blanca Nieves. Bogotá : Grupo Editorial –Norma, 1994. p. 19



ACTIVIDAD No. 20

Fecha: -15-11-2016

Lugar: Edificio Ebrón – Armenia

No. Niños: 1

Edades: 3 años

Escolaridad: Jardín

Tema: Visitando las amigas

Objetivos:

- ✓ Familiarizar a la niña con los libros
- ✓ Hacer que aprenda a coger el libro correctamente

Material: un buen libro y mucha disposición

Metodología: Aprovechando la visita a una compañera de trabajo, y que su pequeña hija Salomé de 3 años quiso jugar conmigo, le pedí que me mostrara uno de sus cuentos, y me lo contara con sus palabras mirando las imágenes, de las cuales, intentamos reproducir con nuestra voz los sonidos, ruidos de sus personajes y acontecimientos, lo cual se convirtió en una experiencia súper agradable que nos permitió acercarnos un poco más y romper el hielo entre las dos.

Tiempo: 2 horas



Observación: Las fotos quedaron oscuras dado que la actividad se realizó en horas de la noche y de manera espontánea, lo importante es que el objetivo se logró.

ACTIVIDAD No. 21

Fecha: 19-11-2016

Lugar: Sala de lectura del área cultural del Banco de
la República – Armenia

No. Niños: 5

Edades: 6 a 15 años

Escolaridad: Primaria y Secundaria

Tema: Creando y descubriendo – Origami

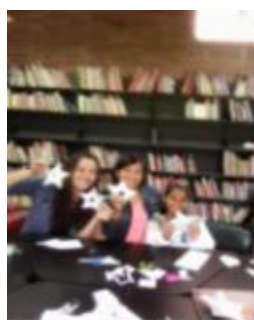
Objetivos:

- ✓ Fusionar la lectura en voz alta con el trabajo manual
- ✓ Despertar la creatividad
- ✓ Involucrar a los adultos

Material: libros, papel, tijeras, colores

Metodología: Una vez más en la Sala de lectura del área cultural del Banco de la República – Armenia, se hizo lectura en voz alta de uno de los libros de la maleta viajera; una vez terminada la lectura, se elaboró con los asistentes un trabajo manual, enseñándoles a elaborar una figura con papel cortado en cuadros de diferente tamaños, luego teniendo como base la figura inicial, (una estrella), le dieron la forma que su imaginación les otorgó, al final algunos decidieron darle color a sus creaciones, colocarlas en el árbol de navidad de la biblioteca o llevarlas a casa como muestra para elaborar más en casa, enseñarle a su familia y contribuir con la decoración navideña de su propia casa.

Tiempo: 3 horas



ACTIVIDAD No. 22**Fecha:** 21-11-2016**Lugar:** Parque B. Kennedy – Armenia**No. Niños:** 8**Edades:** 2 a 15 años**Escolaridad:** Jardín a Secundaria**Tema:** Sorpresas de mi parque**Objetivos:**

- ✓ Llevar a los niños más material educativo para explorar
- ✓ Hacer que los niños se olviden por un rato de correr y brincar para explorar la delicia de las imágenes y cuentos de los libros

Material: libros, un parque, una mesa

Metodología: Visité nuevamente el parque del Barrio Kennedy donde viví hace un corto tiempo, en esta ocasión ubiqué los libros de la maleta viajera no en una de las casas, sino al interior del parque donde se encontraban los niños jugando, en cuanto me vieron, se alegraron porque la primera actividad que les realicé hace unos días les encantó, en esta oportunidad dejé los libros distribuidos en varios puntos del lugar completa, como columpios o neumáticos, lisadero, llantas, una mesa que me facilitara una de las habitantes del barrio. Incité a algunos de los niños y niñas que ya saben leer, para que leyeran los cuentos que quisieran. Fue muy emocionante ver la alegría con la que cada uno de los niños y adultos tomaban los libros y se sentaron a leer.

Tiempo: 2 horas



ACTIVIDAD No. 23

Fecha: -26-11-2016

Lugar: Sala de lectura del área cultural del Banco de
la República – Armenia

No. Niños: 3

Edades: 3 a 16 años

Escolaridad: Jardín - Secundaria

Tema: Origami

Objetivos:

- ✓ Hacer que los niños coordinen se concentren en una sola actividad evitando la distracción
- ✓ Lograr la completa atención de los niños
- ✓ Desarrollar la motricidad
- ✓ Retentiva

Material: mesa y sillas cómodas, papel, lapicero y mucha disposición

Metodología: después de leer un cuento donde el personaje central era el Sr. Conejo, se procedió a enseñar a los asistentes a elaborar con una hoja de papel tamaño carta, un conejo, el cual requería de mucha concentración y disposición. Una vez concluida esta figura, quisieron hacer en el mismo material la estrella que les había enseñado la semana anterior, lo cual requirió de un poco de esfuerzo ya que durante el transcurso de la semana, no se había practicado esta actividad y la estábamos olvidando, así que a todos les tocó recurrir a la memoria, lo cual resultó muy satisfactorio.

Tiempo: 3 horas





ACTIVIDAD No. 24

Fecha: 27-11-2016

Lugar: Parque El Bosque – Armenia

No. Niños: 2

Edades: 6 a 9 años

Escolaridad: Primero a tercero

Tema: Leyendo y escuchando

Objetivos:

- ✓ Invitar a los niños a tomar los libros
- ✓ Crear en ellos el interés por cuidarlos
- ✓ Incentivar a los niños para que lean entre ellos

Material: Espacio al aire libre, libros

Metodología: Exhibí los libros de la maleta viajera en la parte central del Parque El Bosque de la ciudad de Armenia, cerca a la Plaza de Toros, allí habían niños montando en bicicleta bajo la mirada vigilante de su familia, dos de las niñas se acercaron a recoger algunos libros que el viento había desplomado e inmediatamente las invité a explorarlos, cada una leyó algunos de los libros por su cuenta. Después de un rato de intercambiar actividades: montar bicicleta – leer, les

sugerí que una de ellas empezara a leernos a los asistentes uno de los libros, mientras las demás escuchábamos atentos, luego la otra niña pasó de ser escuchada a lectora. Terminada la lectura les enseñé a elaborar estrellas en papel, lo cual les resultó muy divertido y entretenido.

En el siguiente link se grabó una pequeña facción de la actividad realizada:

https://youtu.be/_MrCYhOBNQI

Tiempo: 2 horas



ACTIVIDAD No. 25

Fecha: 03-13-2016

Lugar: Parque principal del Municipio de Salento –
Armenia

No. Niños: 15

Edades: 3 a 10 años

Escolaridad: Primero a quinto

Tema: Expreso Literario en Salento

Objetivos:

- ✓ Convocar a la población ocasional a experimentar de un espacio literario.
- ✓ Motivar más transeúntes curiosos a participar de la actividad

Material: Espacio al aire libre

Metodología: A través del cuentero se convoca a la población ocasional a experimentar de un espacio literario destinado a la provocación a la lectura. Una vez se ha captado la atención del público circundante, el cuentero relata una historia con la cual se pretende motivar más transeúntes curiosos a participar de la actividad. Durante el desarrollo de la actividad distribuye al público en dos grupos, a un grupo se le pide hacer preguntas y al otro grupo respuestas, a continuación se unen al azar preguntas y respuestas resultando una historia disparatada.

Posteriormente, se forma un círculo con todos los niños para realizar un juego tradicional conocido como “el gato y el ratón”.

Para concluir se les relata un cuento “La Noche de las Estrellas”²⁰ de Douglas Gutiérrez y María Fernanda Oliver. Con la que se les hace preguntas para que participen activamente, una vez finalizado el relato, se les da a cada uno de los participantes (niños y adulto) un cuadro de papel

²⁰ Gutiérrez, Douglas y Oliver, María Fernanda. La Noche de las Estrellas. Caracas : Ediciones Ekaré, 1987. p. 24

con el que se les enseña en origami a crear figuras de es estrellas, lo que resulta novedoso, entretenido, divertido para todos.

Tiempo: 3 horas



Observación: Se evalúa la actividad haciendo al público asistente las siguientes preguntas:

¿Qué le llamó la atención de las estaciones urbanas del expreso literario?

¿Cuál fue la que mayor impacto le causó?

¿Había participado en una actividad similar?

¿Considera útiles actividades de este tipo?

8. BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA CON ANIMACIÓN A LA LECTURA

Historias de Margaret Mahy

Cuentos en los cuales según *Andrés Felipe Tamayo Arias*, promotor de lectura, la fantasía se mezcla con el diario vivir, permitiendo dar rienda suelta a la imaginación y aflorar las emociones, lo cual cautiva el interés de los niñ@s.

- ✚ El muchacho que inventaba historias
- ✚ Las bailarinas zarrapastrosas del basurero
- ✚ El muchacho viajero y pájaro que se quedaba en casa
- ✚ Guantes y jardines
- ✚ El concierto de la fila del autobús
- ✚ El diablo y el tendero de la esquina

Otros libros son:

- ✚ *La palabra de caramelo*: de Gonzalo Moure
- ✚ *Ramona la mona*
- ✚ *Yo, el lobo y las galletas (de chocolate)*
- ✚ *El fabricante de sueños*: de Torcuato Luca de Tena (España)
- ✚ Video *El viaje de Chihiro*: director, Hayao Miyazaki (Japón)
- ✚ *Diccionario de las Hadas*: Autor : Katharine Briggs (Alejandría), 376 pág.
- ✚ *Los niños no quieren la guerra*

Michèle Petit

Ha investigado como la lectura se relaciona con las personas. En su conferencia ¿"Construir lectores?" dice: "cómo la lectura ayuda a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos sociales desfavorables"

Entre sus obras se destacan:

- ✚ Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura (1999)
- ✚ Lecturas: del espacio íntimo al espacio público (2001)
- ✚ Una infancia en el país de los libros (2008)
- ✚ El arte de la lectura en tiempos de crisis (2009)

Yolanda Reyes

Escritora colombiana, especializada desde sus inicios en literatura infantil y juvenil, entre sus obras cabe resaltar:

- ✚ El terror de sexto B (1994)
- ✚ María de los dinosaurios (1998)
- ✚ Los agujeros de negros (2000)

Irene Vasco

Escritora colombiana, escritora y formadora de lectores y escritores. Viaja impartiendo talleres sobre literatura para niños y jóvenes, despertando el deseo hacia la lectura e incentivando a que escriban sus propios textos, Entre sus últimos libros están:

- ✚ Jero cara pálida y el guardián de las cosas perdidas
- ✚ Expedición Macondo
- ✚ Mambrú perdió la guerra
- ✚ Letras al carbón
- ✚ Cambio de voz: cuentos insospechados de la vida cotidiana

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS UTILIZADA PARA LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

A continuación se listan algunos de los libros que se usaron durante la ejecución de las actividades:

- ✚ Arciniegas, Triunfo. (2005) *Roberto está loco*. México : FCE, 2005. p. 48
- ✚ Clásicos, Disney.(1994) *Blanca Nieves*. Bogotá : Grupo Editorial –Norma. p. 19
- ✚ Gutiérrez, Douglas y Oliver, María Fernanda. (1987) *La Noche de las Estrellas*. Caracas : Ediciones Ekaré. p. 24
- ✚ Ivar Da Coll. (2006) *No, no fui yo*. Alfaguara. p. 24
- ✚ Kemp, Anna. (2012) *Mi perrito quiere bailar ballet*. Barcelona : Editorial Blume. p. 31
- ✚ Leeson, Robert. (1995) *¡Nunca beses a los sapos!* México : Fondo de Cultura Económica, p. 43
- ✚ Martínez, Pilar y Soma, Marco. (2012). *The little red hen*. Italia : Kalandra Editora. p. 29
- ✚ Velthuijs , Max. (1999) *Sapo y el ancho mundo*. Caracas, Venezuela : Ediciones Ekaré, p. 26
- ✚ Verlag, Sellier. (1994) *¿Has visto? por ahí anda una zorra*. Munich : FCE Fondo de Cultura Económica. p. 14
- ✚ Von Konigslow, Andrea Wayne. (1998) *En el baño*. Caracas-Venezuela : Ediciones Ekaré. p.

CONCLUSIONES

- ✚ En la animación a la lectura hay que desarrollar varias estrategias para que puedan tener un efecto positivo.
- ✚ La familia, la escuela, la biblioteca son fundamentales para que los niños y jóvenes encuentren un interés por la lectura.
- ✚ La maleta viajera es una estrategia muy útil en la animación lectora ya que permiten extender los servicios bibliotecarios, especialmente para quienes no pueden acceder con regularidad a una biblioteca.
- ✚ Por todo lo anterior creo haber dado respuesta a la pregunta del planteamiento del problema
¿Cómo podemos lograr que nuestros niños lean por iniciativa propia?

WEBGRAFÍA

-  Las maletas viajeras de literatura. [En Línea]. Disponible en:
<http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/pagina/76838/estrategias-promocion-maletas-ninos.pdf>. (Consultado Mayo 13 de 2016).

-  Lapicero mágico. [En Línea]. Disponible en:
<http://lapiceromagico.blogspot.com.co/2011/08/la-maleta-viajera-familiar.html>. (Consultado Mayo 13 de 2016).

-  Animación a la lectura. Seminario regional Plan de lectura. [En Línea]. Disponible en:
http://lybsevilla.org/files/LINEA1/2_ACTIVIDADES_DE_ANIMACION_A_LA_LECTURA.pdf. (Consultado Mayo 14 de 2016).

-  Manual de animación a la lectura. [En Línea]. Disponible en:
http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA_0.pdf. (Consultado Mayo 14 de 2016).

-  Estrategia Lectura en voz alta. [En Línea]. Disponible en: <http://ftp.emineduc.cl/cursoscpeip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia1.pdf>. (Consultado Mayo 15 de 2016).

-  Michèle Petit. Biblioteca Luis Ángel. [En Línea]. Disponible en:
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/cilelij/francia/michele-petit>. (Consultado Mayo 23 de 2016).

-  Comfenalco Antioquia. Reseñas de libros para niños. [En Línea]. Disponible en <http://www.comfenalcoantioquia.com/Bibliotecas/Rese%C3%B1asdelibros/LibrosparaNosotrosni%C3%B1os/tabid/369/language/en-US/Default.aspx>
-  Monserrat Sarto. Animación a la lectura. [En Línea]. Disponible en: <http://es.slideshare.net/PrincesitaHita/animacion-a-la-lectura-de-monserrat-sarto> (Consultado septiembre 08 de 2016).
-  Plan municipal de lectura y biblioteca. [En Línea]. Disponible en: <http://bibliotecarafaelgildardovelez.jimdo.com/promoci%C3%B3n-de-lectura/> (Consultado septiembre 10 de 2016).

ANEXO No.1

CARTA DE SOLICITUD



11505

Armenia, 04 de noviembre de 2016.

Señora
LUZ ESTELLA GÓMEZ GONZÁLEZ
Jefe del área Cultural
Museo del Oro Quimbaya
Sucursal Armenia
Armenia, Quindío

Cordial saludo

Me permito informar que Dabelva López Franco con c.c. No. 25234225, es estudiante activa del X semestre curricular del programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, en la modalidad Distancia con estrategia Virtual, Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes, Universidad del Quindío, en este segundo período académico de 2016.

Dentro del espacio académico de Trabajo de grado realizará un trabajo de aplicación denominado "LEO Y CUENTO", MALETA VIAJERA PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE SUEÑAN CON CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR", para lo cual se solicita su colaboración en autorizar a la estudiante en mención el ingreso a la maleta viajera y desarrollar allí parte de su proyecto de grado. La estudiante se compromete a enviar informes desde la iniciación, transcurso y finalización del trabajo a la docente asesora Amparo Betancourt Gómez.

Por su colaboración y apoyo muchas gracias.

Atentamente


FERNANDO HERNÁNDEZ GARCÍA
Director Programa Ciencia de la Información y

Recibí.
4 Nov / 2016.
3:05 pm
Alejandra Barona St.
Jefe del área Cultural
Museo del Oro Quimbaya

ANEXO No. 2

CARTA DE ACEPTACIÓN

BANCO DE LA REPÚBLICA
MUSEO DEL ORO QUIMBAYA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN REGIONAL



Armenia, 5 de noviembre de 2016

Señor

FERNANDO HERNÁNDEZ GARCÍA

Director del Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
Universidad del Quindío

Cordial Saludo

Me dirijo respetuosamente para informarle que la Sra. Dabeiva López Franco con c.c. No. 25234225, ha presentado formalmente ante el Banco de la República, especialmente al Museo del Oro Quimbaya, su propuesta de trabajo "LEO Y CUENTO: MALETA VIAJERA PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE SUEÑAN CON CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR" conducente a su trabajo de grado en el programa académico que usted dirige. En ese sentido, ha solicitado el préstamo de una maleta viajera, el cual se ha concedido con mucho gusto de nuestra parte y además, se le ha otorgado una asociación a la Red de Bibliotecas Luis Ángel Arango en la categoría Mediador de Lectura y Escritura, con la cual ella se compromete a difundir los ejemplares como material didáctico en diferentes espacios de la ciudad.

Adicionalmente, se encuentra realizando actividades de fomento de lectura y escritura dentro de La Sala de Lectura Infantil del Parque Museo del Oro Quimbaya.

Agradezco su atención y amable colaboración en este proceso.

Atentamente,

Alejandra Barona Agudelo

Analista Cultural- Museo del Oro Quimbaya

ANEXO No. 3

REGISTRO DE ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES



ÁREA CULTURAL - BANCO DE LA REPÚBLICA

Nombre de la Actividad: *"Leo y Aprendo" Motela Viajera para niños y niñas que sueñan construir un mundo mejor.*

cha	Tallerista	Lugar	Usuarios asistentes	Participante actividad.	Teléfono (Opcional)	Funcionario Banco
1/Oct/2016	Dabeiro López	M.O.Q.		No aplica	No aplica	Almendra Barona
15/Oct	Dabeiro López	M.O.Q.		No aplica	No aplica	Almendra Barona
22/Oct	Dabeiro López	M.O.Q.		No aplica	No aplica	Almendra Barona
24/Oct	Dabeiro López	Manizales		No aplica	No aplica	Almendra Barona
26/Oct	Dabeiro López	M.O.Q.		No aplica	No aplica	Almendra Barona
30/Oct	Dabeiro López	El Bosque, Pácora		No aplica	No aplica	Almendra Barona
5/Nov	Dabeiro López	M.O.Q.		No aplica	No aplica	Almendra Barona
6/Nov	Dabeiro López	Manizales		No aplica	No aplica	Almendra Barona
7/Nov	Dabeiro López	Manizales		No aplica	No aplica	Almendra Barona
8/Nov	Dabeiro López	Manizales		No aplica	No aplica	Almendra Barona

Dabeiro López Franco
 de orden de Servicio: *No aplica*
 de talleres contratados: *No aplica*
 del proyecto: *No aplica*
 la actividad: *Incrementar el hábito para la lectura*

Observaciones:

Las actividades se han realizado dentro y fuera de las instalaciones de Museo del Oro Quimbaya con material pedagógico proporcionado a través de los Maestros Viajeros y la asignación como Mediodía de Lectura que se asignó a la tallerista.

Nota: La intensidad horaria es de 8:00 h por fecha.



ÁREA CULTURAL – BANCO DE LA REPÚBLICA

Nombre de la Actividad: *“Lee y Cuenta” Maleta viajera para niños y niñas que sueñan con construir un mundo mejor*

Taller	Fecha	Tallerista	Lugar	Usuarios asistentes	Participante actividad	Teléfono (Opcional)	Funcionario Banco
1	14/Nov	Daberna López	Manizales		No aplica	No aplica	Alejandra Porroca
2	15/Nov	Daberna López	Pamplona		No aplica	No aplica	Alejandra Porroca
3	19/Nov	Daberna López	M.O.P.		No aplica	No aplica	Alejandra Porroca
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Tallerista: *Daberna López Porroca*
 Número de orden de Servicio: *No aplica*
 Número de talleres contratados: *No aplica*
 Número del proyecto: *No aplica*
 Meta de la actividad: *No fomentar el hábito por la lectura*

Observaciones: *La intensidad horaria es de 8 horas por fecha.*

ANEXO No. 4

CONSTANCIA CUMPLIMIENTO DE HORAS DE APLICACIÓN

Armenia, 26 de noviembre de 2016

Señora

Amparo Bentacour Gómez

Docente Universidad del Quindío

Le extiendo un cordial saludo

Mediante la presente quisiera comunicarle que conozco de vista y trato a la Señora Dabeiva López Franco, identificada con CC 25.234.225 de Villamaria- Caldas quien desde el 1° de octubre del presente año ha estado realizando la aplicación de su trabajo de grado "Leo y cuento: Maleta viajera para niños y niñas que sueñan con construir un mundo mejor" tanto dentro como fuera de la Sala de Lectura Infantil del Parque Museo del Oro Quimbaya con material proporcionado por nuestra institución a través del programa "Maletas Viajeras" con una intensidad de 80 horas. Fue asociada a la Red de Bibliotecas del Banco de la República en la categoría "Mediador de proyectos culturales". Adicionalmente, quisiera mencionar que Dabeiva es una persona comprometida y responsable con la labor que realiza.

Doy fe a manera personal de lo anterior, debido a que el Banco de la República no emite constancias ni certificaciones para este tipo de actividades por no estar avalado desde el Ministerio de Educación como entidad educativa, somos un Banco Central que realiza actividad cultural.

Quedo a disposición para verificar lo anterior.

Gracias por su atención,

Amablemente,



Alejandra Barona Agudelo

Analista Cultural

Tel: 7413300 EXT 6078