

Guía para la estimulación de la lectura en la primera infancia, dirigido a padres de familia.

Ana Mayerly Arias Lopera & Lida Mileidy Hernandez Mahecha

Noviembre 2016

Universidad del Quindío

Ciencias Humanas Y Bellas Artes

Ciencia de la Información Y La Documentación, Archivística Y Bibliotecología

Trabajo de grado

AGRADECIMIENTOS

A Dios que me coloco en mi cabeza la idea de terminar mis estudios profesionales y que permitió que el camino no fuera tan espinoso y cuando lo fue, me dio la fortaleza para continuar.

A mis hijos, que en algún momento tuve que sacrificar el tiempo que les correspondía para poder cumplir.

A mi esposo, definitivamente eres mi batería, tu ayuda fue muy importante para este logro. Te amo.

A mi madre, que me ha dado su apoyo en todos los momentos de mi vida. Esta no fue la excepción. Te adoro

Agradezco especialmente a la Señora Lina Arboleda Casa, jefe y compañera, quien me aconsejo en muchos momentos y me brindó conocimiento para el desarrollo de mi carrera profesional y consejos para la vida.

Marcela, Tere y Ana, compañeras y colegas, siempre firmes para brindarme apoyo y colaboración.

Lida Mileidy Hernandez Mahecha

Primero a Dios, que es la fuerza que viene de lo alto y guía cada uno de los pasos que doy en mi vida y a la intercesión amorosa de Santa María Virgen.

A mi Esposo Guillermo, quien es mi amigo, mi confidente y mi gran compañero de vida y que a pesar de todo, siempre me apoya a seguir adelante y mi Hijo Juan Esteban, que son el motor que me impulsa a entender que con amor y sacrificio todo en la vida se puede lograr...

A mis padres, Lucia y Armando y mis hermanos Ingrid y Junior, ya que la familia es el centro de nuestra superación personal y profesional....

El corazón tiene memoria y se llama gratitud, por eso hoy quiero dar infinitas gracias al Pbro. Etilio Aldana Lozano, quien fuera mi jefe, pero más que eso, mi amigo y que creyó en mí antes que ni siquiera yo misma y me abrió la oportunidad de buscar un futuro profesional, que hoy estoy orgullosa de ejercer.

Y por último darle las más infinitas gracias a quien fuera mi compañera de luchas, de logros, de alegrías y de tristezas, quien fuera mi apoyo incondicional durante estos cinco años y una gran aliada en mi superación profesional, mi compañera Lida, que Dios siempre la bendiga y la guíe por el camino del éxito.

Dios nos ayude siempre a cumplir bien nuestra misión...

Maye

Nota de aceptación:

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Contenido

Título	1
Introducción	1
1. Planteamiento del problema	3
1.1 Descripción	4
2. Justificación.....	6
3. Objetivos	8
3.1 Objetivo General.....	8
3.2 Objetivos Específicos	8
4. Marco Referencial	10
4.1 Antecedentes.....	10
4.2 Marco Teórico y contextual.....	12
4.3 Marco Legal.....	35
Guía para padres.....	38
Conclusiones	93
Recomendaciones.....	94
Referencias.....	95

Título

GUÍA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA, DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA.

Introducción

El desarrollo del individuo como agente activo de la sociedad, es un proceso que se da desde el seno familiar; teniendo en cuenta que la familia, es el núcleo fundamental de la sociedad y por ende, al interior de ella, el individuo se desarrolla en diferentes campos como el emocional, psicológico, motriz, cognitivo, entre otros procesos, que permiten fundamentar hábitos en bien de la formación del niño.

En la formación lectora, la familia es la encargada de realizar el primer acercamiento a la lectura, el cual se inicia desde que se inicia desde el proceso de gestación y que sigue a lo largo de toda la vida del individuo.

La estimulación temprana, es decir la estimulación prenatal, es supremamente importante en el desarrollo integral del individuo y por lo tanto es el primer acercamiento del niño al lenguaje, es en este momento que se puede iniciar el proceso de formar lectores permanentes, teniendo claro que esta evolución que tendrá el niño, es un conjunto de procesos

complejos, que no son solo físicos, sino también procesos psíquicos, cognitivos, emocionales donde los padres pueden intervenir, con el fin de mejorar cada uno de estos.

Es por esto que para tener un adecuado proceso en la formación de hábito de lectura, los padres de familia son los agentes principales en el desarrollo de cada uno de estos, teniendo como base que desde muy temprana edad - desde la gestación -, se desarrollan procesos que están muy estrechamente ligados con la lectura, como el desarrollo psicológico, emocional y cognitivo, procesos que se estimulan desde casa, con acompañamiento y construcción de experiencias en el entorno familiar.

Conociendo la trascendencia que posee el proceso de lectura en el desarrollo de los individuos y la importancia que tiene la familia en la formación de hábitos lectores, se pretende con este trabajo, crear una guía; en la que se toma como referencia edades entre los 0 a los 5 años, la cual sirva de apoyo para que los padres den inicio desde muy temprana edad, el uso de estrategias que incentiven en los niños el gusto por la lectura y que mediante estas actividades se fortalezcan las relaciones familiares, aun sabiendo que este proceso no es individual, sino que se debe tener en cuenta otra clase de sucesos, para que este sea efectivo y se logre formar lectores permanentes a futuro.

1. Planteamiento del problema

El Ministerio de cultura y la Biblioteca Nacional, encargados de planear y formular la política de las bibliotecas públicas y la lectura a nivel nacional y de dirigir la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en el documento “Leer Libera, Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas” (2008) reportan que: “El análisis de las condiciones lectoras del país mostró que Colombia registra índices de hábitos de lectura precarios, hecho que se refleja en niveles de consumo de libros y de utilización de las bibliotecas muy inferiores a los de países con altos e incluso similares niveles de desarrollo.” (pág. 9)

En este mismo documento, se muestra cómo el gobierno, por medio del Ministerio de Cultura y las entidades adscritas a el, han hecho esfuerzos para el desarrollo de dicho proyecto, creando y fortaleciendo las bibliotecas públicas y capacitando al personal necesario para esta clase de actividades, entre otras (Pág. 33), pero que no son suficientes, si desde el seno familiar no se trabaja el tema adecuadamente, ya que los padres son los agentes principales en el desarrollo de hábitos lectores y es evidente que los mismos, tienen muy poco conocimiento frente a la estimulación temprana frente al tema y en cuanto a las estrategias que se deben utilizar para formar hábitos lectores en sus pequeños.

La formación de lectores, es una actividad que le compete en primera instancia a los padres, con apoyo de la escuela, pero hace falta en gran medida que los ellos mismos, tengan un adiestramiento o una orientación, con el fin de contribuir a que sus hijos se formen como

lectores permanentes, de ahí la necesidad de proponer esta Guía, para que los padres tengan un apoyo y puedan desde muy temprana edad estimular a sus hijos el hábito lector.

1.1 Descripción

El proceso lector se desarrolla desde muy temprana edad como afirma Yolanda Reyes (2005) en su documento *La Lectura en la primera infancia*: “...la lectura comienza desde el nacimiento –o desde el periodo de gestación–, es necesario iniciar el trabajo en el ámbito de la familia, fomentando la consolidación de los vínculos afectivos madre–hijo, como precursores básicos del proceso lector y ofreciendo, por consiguiente, una formación que se inicie desde el momento del embarazo.” (P. 26), es por esta razón que la interacción que se logre entre el adulto y el bebe es tan importante para poder iniciar un proceso lector adecuado.

Es importante entender que el ser humano, como afirma Reyes (2014) “se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano.” (P. 15). Es por esta razón, que el lenguaje está directamente relacionado con el proceso lector, ya que hacen parte de este, la capacidad de comunicación y la simbolización, la lengua, tanto oral como escrita, desde la primera infancia.

Es evidente también que dentro del desarrollo lector, el apoyo de la familia es sumamente importante y es una de las razones, por las cuales los índices de lectura en Colombia son tan bajos y aunque el Gobierno realiza planes y gestiona programas para motivar la lectura en niños, jóvenes y adultos, hace falta más compañía de la familia en el proceso.

Teniendo en cuenta los planes que propone el Gobierno, claro está mediante las instituciones nacionales y/o distritales como la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, se pretende aumentar los lectores permanentes mediante diferentes estrategias que son llevadas a cabo dentro de estas instituciones, pero se debe tener en cuenta que para poder desarrollar los hábitos lectores en los pequeños, se hace necesario trabajar desde casa, con el grupo familiar incluyendo a los más pequeños.

Se puede identificar entonces que, Colombia está fallando en este campo, teniendo en cuenta que el Gobierno, está promoviendo la lectura con diferentes campañas y estrategias, pero hace falta compromiso de los padres en la utilización de herramientas que permitan desarrollar dicho hábito en los niños, para poder lograr un lector permanente.

Con el desarrollo de este trabajo, se pretende obtener como resultado una guía que sirva a los padres de familia como apoyo para, primero, poder entender que el proceso de lectura, está ligado directamente con una cantidad de desarrollos del ser humano; y segundo, que esta información les permita lograr una adecuada interacción con los niños por medio del lenguaje y del juego, logrando de esta manera generar hábitos lectores permanentes, iniciando desde la primera infancia.

2. Justificación

El Gobierno ha dispuesto diferentes entidades como los Ministerios de Educación, El ministerio de Cultura, el Ministerio de las TIC`s, entre otras entidades; para que tomen la vocería y desarrollen programas en pro de la educación y por lo tanto de promoción de lectura, que es una herramienta indispensable a la hora de la adquisición de conocimientos.

Estas entidades han desarrollado diferentes programas como “Leer es mi cuento” que pretende aumentar el número de lectores, por su parte el Ministerio de las TIC`s incentiva el uso de herramientas tecnológicas, teniendo en cuenta que la educación debe estar a la par con el desarrollo cibernético y ahora la Secretaría Distrital de Educación en conjunto con la Secretaría de Cultura, recreación y Deporte lanzan el plan “Leer es volar” que pretende aumentar el índice de lectura en la capital. Esta estrategia quiere incentivar la lectura en los ciudadanos de cualquier edad, para ello tienen como objetivo hacer llegar material bibliográfico a diferentes rincones de la ciudad, teniendo prioridad los lugares con mayor analfabetismo.

Pero es importante saber que, no se trata solo de llenar estantes con libros, sino que debe ser un conjunto de personas y acciones para que esto pueda tener un feliz término y para ello es fundamental recordar que, el hábito lector es un proceso que debe iniciar desde el hogar con la compañía permanente de los padres de familia.

Las falencias presentadas en cuanto al hábito lector, en las diferentes personas de nuestro país, se ve afectado en sus potencialidades de proceso de lectura. Se observa de manera significativa, que por la falta de actividades lúdicas que permitan estos espacios de crecer tanto intelectual, como socialmente, se ha perdido lo valioso de un buen hábito lector, teniendo en cuenta que la lectura es una herramienta importante en el desarrollo de la personalidad, creando personas críticas, analíticas y con capacidad de tomar decisiones y podrán interactuar de mejor manera, no solo con su entorno más próximo, sino que le permitirá aportar de forma positiva cambios para la sociedad.

El desarrollo e implementación de estrategias lectoras dentro de los diferentes estamentos de la sociedad (hogar, colegio, universidad) tiene gran importancia en el progreso de la sociedad y por lo tanto del país, ya que estos hábitos se deben generar desde la primera infancia, logrando en ellos el buen uso del tiempo libre, adquiriendo conocimientos y en segunda instancia, aportar a las nuevas generaciones la posibilidad, que por medio de la lectura, se conviertan en individuos críticos, analíticos, imaginativos, creativos que le servirán a la sociedad de hoy y por supuesto a la sociedad del futuro.

Teniendo como base lo anterior, se realiza un acercamiento a las estrategias que se utilizan para vincular a los niños a la lectura, se analizarán para poder diseñar una guía con alguna (s) de estas estrategia(s), que permita a los padres incentivar de manera creativa y didáctica en sus niños el amor por la lectura y así prepararlos para que se les facilite adquirir conocimientos y aprendizaje.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Elaborar una guía para incentivar la lectura en la primera infancia, dirigida a padres de familia, mediante la indagación de las etapas del proceso lector y en general de las estrategias que contribuyan a la formación de lectores.

3.2 Objetivos Específicos

- Indagar sobre el desarrollo cognitivo y las actividades que se deben tener en cuenta en el proceso lector, las etapas y las estrategias que contribuyen a un mejor desarrollo del mismo.
- Identificar los puntos claves que se deben tener en cuenta en la elaboración de la guía, con el fin de filtrar aquellas que puedan ser útiles para los padres de familia de niños y niñas de 0 a 5 años.

- Reconocer el papel relevante que desarrollan los padres de familia, en las estrategias que se implementan en el proceso lector, durante el desarrollo de la primera infancia.

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes

El hábito de la lectura, ha sido durante mucho tiempo, un tema de gran relevancia a nivel no solo educativo, sino social, ya que se debe tener en cuenta que, se debe generar desde la primera infancia, como lo asegura Evelio Cabrejo “De nuevo son los padres y los adultos cercanos quienes introducen al niño en ese otro orden simbólico, que es la materialidad del libro. A través de ese triángulo amoroso entre adulto, libro y lector se ponen en marcha nuevas construcciones de sentido, en las cuales el bebé descubre que hay un “mundo otro” (Pág. 18), teniendo en cuenta lo anterior, es necesario actuar para que el acercamiento a la lectura se realice desde muy temprana edad, involucrando no solo a los docentes y bibliotecólogos de las instituciones, sino que los padres de familia sean un ente activo en el proceso lector.

Córdoba (2013) señala que: “se considera que a mayor grado de escolaridad de los padres, mayor es el índice de expectativas que tienen frente a la educación de sus hijos y mayor tiempo dedican a asegurar que ellos también logren un alto grado de escolaridad” en un estudio realizado en la ciudad de Cali- Colombia, Hábitos de lectura en padres y madres de niños con y sin retraso lector de la ciudad de Cali, Colombia en el Artículo Revista: CES Psicología. Por otra parte, dentro del mismo estudio, se cita de manera textual: “Otros estudios han encontrado que los hábitos y expectativas que los padres generan frente al futuro académico y laboral de sus hijos median el proceso de aprendizaje actual de ellos. Una de las hipótesis que se postula es que, entre más específicos los ideales de los padres frente al futuro

de sus hijos, mayor involucramiento presentarán para supervisar que sus hijos realicen tareas escolares y participen de otras actividades culturales que consideren pertinentes para que puedan alcanzar sus expectativas” (Pérez, Rodríguez & Sánchez, 2001; Seginer & Vermulst, 2002; Martínez & Álvarez, 2005)”.

Por tal razón, se identifica que diversas investigaciones, hablan sobre el buen hábito de la lectura y la manera como los padres de familia al participar activamente en ellos, hace que se vea la necesidad de hacerlos frecuentes y de esta forma, sean una notable ayuda en el proceso lector, ya que cabe resaltar que la responsabilidad de crear un buen hábito lector, no solo es del docente como agente a la hora de impartir conocimiento, sino, que este último hace parte de una guía que se debe ir orientando desde el hogar.

Es así, como se debe tener en cuenta las estrategias de animación lectoras que deben aplicar los padres de familia, con el objetivo de ayudar de manera permanente en el proceso lector, ya que esto ayuda de manera relevante a que las personas que practican desde la primera infancia este buen hábito de lectura, son personas con mayor capacidad de adaptación a los procesos de aprendizaje y el entorno social que ello involucra, ya que se deja a un lado esa “pereza” de leer, porque se ha convertido en un verdadero estilo de vida.

4.2 Marco Teórico y contextual

Incentivar los hábitos de lectura desde temprana edad contribuye a formar lectores autónomos, los cuales pueden tener la facilidad de adaptarse a diferentes situaciones, no sólo para aquellos que asisten a una escuela, colegio o universidad, sino para todas las personas, que teniendo buenos hábitos de lectura, pueden adaptarse a los procesos de aprendizaje que se van dando poco a poco, y es en este sentido que se debe propender por tener un buen acto de leer, el cual permita, no sólo “ojear” por encima un texto, sino entender y tener presente el mensaje que el texto mismo transmite y quiere dar a conocer.

En esta parte, donde se puede hacer una pregunta, ¿Cómo se evidencia la acción de lectura? La definición de leer no se refiere solo a pasar nuestra mirada por algo escrito. El acto de leer es algo mucho más profundo, leer es un acto más complejo que requiere de tener presente a cada uno de nuestros sentidos, para poder entender y comprender lo que el escritor quiere expresar por medio de cada gráfico plasmado en el papel. Cada lector entiende o comprende diferente cada texto, de acuerdo a sus conocimientos, experiencias intereses, también es importantes resaltar que así como hay diferentes tipos de lectores, existen diferentes tipos de textos que permiten diferentes posibilidades de entendimiento.

Ahora bien, Jorge Larrosa, en su libro “La experiencia de la lectura, Estudio sobre literatura y formación”, afirma que “leer, cuando va de verdad, es hacer vulnerable el centro mismo de nuestra identidad”. (Pág. 64) Es decir, según Larrosa, en el proceso de lectura, es

necesario que algo se mueva dentro del lector. Cuando se lee con la conciencia, como ejercicio cultura, se coloca en cuestión todo lo que somos, aquí es donde se ve la experiencia de la literatura. Por esta razón, Larrosa clasifica y cataloga la literatura como una experiencia de transformación, no podemos leer sin que haya una transformación en nuestro ser, en nuestro interior, que podamos tomar las experiencias vividas con cada lectura para transformar nuestra vida y nuestro pensamiento. Teniendo en cuenta la afirmación de Larrosa frente al acto de leer, podríamos decir que la importancia de la lectura, radica en que al generar cambios en el lector, le permite a este interiorizar, aprender y conocer nuevos mundos, permite viajar por espacios y tiempos de diferentes sociedades y culturas.

El acto lector, implica diferentes acciones como razonar, crear, imaginar, soñar, enriqueciendo de esta manera nuestro pensamiento lógico y creativo, este proceso estimula las habilidades de expresión del ser humano. Leer es más que decodificar, para leer es necesario pensar, para poder identificar las ideas que el texto posee, identificar los detalles, con los cuales, el lector crea su propio juicio frente al texto, por lo tanto la importancia de la lectura no es solamente adquirir conocimiento, es más que esto, con la lectura podemos adquirir un juicio más crítico, tolerantes, respetuosos, observando el mundo desde un punto de vista más objetivo.

Por otro lado, Jorge Larrosa, muestra las dos caras de la lectura, la lectura como formación y la formación como lectura; la lectura como formación, donde dice que: “Pensar la lectura como formación implica pensarla como una actividad que tiene que ver con la

subjetividad del lector: no solo con lo que el lector sabe sino con lo que es.” La experiencia de la lectura, Estudio sobre la literatura y formación (Pág. 16).

El segundo caso o cara que muestra Larrosa, es decir, la formación como lectura, enuncia que: “...implica pensarla como un tipo particular de relación. Concretamente, como una relación de producción de sentido. Desde mi punto de vista, todo lo que nos pasa puede ser considerado un texto, algo que compromete nuestra capacidad de escucha, algo a lo que tenemos que prestar atención. Es como si los libros pero también las `personas, los objetos, las obras de arte, la naturaleza, o los acontecimientos que suceden a nuestro alrededor quisieran decirnos algo. Y la formación implica necesariamente nuestra capacidad de escucha (o de leer) eso que tiene que decirnos. Un persona que no es capaz de ponerse a la escucha ha cancelado su potencial de formación y transformación” La experiencia de la lectura, Estudio sobre la literatura y formación (Pág. 19).

La formación como lectura, es entonces, esa relación que puede existir entre el texto (entorno, personas, objetos), que permiten que el lector detecte criterios que generan transformación, ya que está dispuesto a escuchar, a leer lo que no sabe, dando espacio a cambios o evolución, no solo de su parte cognitiva, sino también de su personalidad.

Vemos la lectura como un proceso aparte de nuestro desarrollo, pero es una actividad que ayuda a nuestro proceso integral y parte importante en nuestro desarrollo académico logrando de esta manera que podamos desarrollarnos en nuestra vida adulta. Es por esta razón

que debemos inculcar e incentivar la lectura en nuestros niños para que tengan un desarrollo integral.

La práctica de la lectura nos da muchos beneficios entre estos tenemos: agudiza la astucia, estimula el intercambio de información y conocimiento, la costumbre continuada de leer, retarda la aparición de los síntomas de demencia, estimula la percepción, estimula la concentración, estimula la empatía, durante la lectura se activan regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontaciones con experiencias personales, tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje, incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto. Estos beneficios son importantes no solo para el desarrollo interior de cada individuo como para el aporte personal de cada ser a la sociedad.

Por tal razón, se evidencia a través de los siguientes capítulos las bases necesarias para que el fomento a la lectura, tenga los efectos positivos necesarios para que se puedan llevar a cabo con éxito:

Capítulo 1. Fomento de la lectura en la primera infancia.

En el momento de hablar de la lectura en la primera infancia, existen una gran variedad de autores que se refieren al tema de manera global o muy concreta, donde

reconocen una variedad de conceptos y enunciados que permiten destacar de cada uno, los elementos necesarios para tener una mayor visión del hábito de la lectura.

Para llevar a cabo el proceso del fomento de la lectura en la primera infancia, se hace referencia a la autora Yolanda Reyes (2005), con su documento de trabajo de: “la lectura en la primera infancia”, elaborado a solicitud del centro regional para el fomento del libro en América latina y el Caribe CERLALC. del año 2005, del cual se resaltan las siguientes ideas generales:

1. Es importante resaltar que la lectura es un proceso que inicia de manera oral, esta se origina en el momento que la madre establece un vínculo con su bebé, que en este momento se está gestando dentro de su vientre. Cuando el feto ya posee capacidad auditiva, escucha su madre y es capaz de identificar su voz, aunque muchos miembros de la familia le hablen. Esta capacidad de poder distinguir voces le permite al niño ubicarse en este mundo complejo.

2. Luego del nacimiento se darán espacios para otros procesos y se estimularán otros sentidos, que harán parte del desarrollo lector; como enuncia Evelio Cabrejo entre ese “libro interno”, ese libro que cada uno es o tiene en su interior debe, por naturaleza relacionarse el libro interno de los demás. Esta actividad que promueve el proceso lector, nace entonces, desde muy temprano, con una canción de cuna, con una pequeña historia que cuenta la madre a su hijo, este es el primer acercamiento de este ser con la lectura.

3. En este ejercicio de fomento a la lectura, se quiere identificar de primera mano que, la lectura desde la primera infancia hace parte esencial en el desarrollo de la comunicación humana, lo que permite tener en cuenta que, se va creando un sentido de desarrollo no solo intelectual, sino lingüístico y social, sobre todo en los niños que se desarrollan en ambientes que llenen esos espacios de conocimiento como lector interpretativo, sensible y crítico.

4. Cuando se habla del “génesis de la lectura” se habla del inicio de la lectura que se origina cuando se presenta la relación entre madre e hijo; esta no quiere decir que el niño debe hablar, es la relación que permite que el niño se haga entender, que este pueda comunicar a su madre lo que necesita o quiere sin palabras y por supuesto las acciones que la madre realiza para comunicarse con su bebé; a esta génesis de la lectura Evelio Cabrejo, la denomina “Lectura del texto oral”, lo que permite indicar que el niño se desarrolla con la capacidad de entender y reconocer la voz de su madre desde el proceso de gestación y esto hace crear un vínculo, no sólo afectivo, sino también a nivel lingüístico, ya que permite la decodificación de mensajes fónicos a través de la escucha de la voz de la madre. Lo mismo pasa con el niño al nacer, el vínculo con su madre le permite que esta misma entienda mensajes no verbales por los cuales crea interacción como lo es el llanto o pequeños balbuceos, esto ya es parte activa de la comunicación y de la lectura de esos códigos para irse adhiriendo al mundo. Por esta razón es que hay que aprovechar en gran medida esta etapa del proceso de crecimiento del niño, para que se vaya conectando con el hábito lector y de allí tener una mayor cercanía desde el inicio de la etapa de la primera infancia.

5. El ingreso a la alfabetización es claro hasta el momento que lo primero que hace el adulto frente al proceso lector de los niños, es acercarlos de un manera agradable y didáctica hacia la lectura, utilizando actividades sencillas como leer en compañía de ellos, permitir que hojeen los libros, que lean a su manera, cantar, jugar, ver videos de canticuentos etc., pero la segunda etapa de este proceso inicia con la inclusión del niño al lenguaje escrito, lo que quiere decir que en este momento el niño ingresa a su educación formal.

En esta etapa el niño empieza a desarrollar otra clase de procesos igual de complejos que están directamente relacionados con la lectura, se empieza a desarrollar procesos de pensamiento, análisis, síntesis y operaciones psíquicas. Aquí el niño empieza a decodificar, a descomponer palabras en fonemas y luego unirlos para poder leer y escribir, aunque este paso a paso, para nosotros es algo muy natural, es algo muy complejo ya que se requiere de una gran cantidad de conocimientos para poder construir significados.

En otros estudios, se ha determinado que el éxito en un acercamiento a la escritura proviene en su gran mayoría de las actividades que se realicen con los niños desde la cuna, es decir que el juego, la música, la poesía son parte esencial en el desarrollo del proceso de lecto escritura en los más pequeños.

Capítulo 2. Etapas del proceso lector

Se identifica que el niño al llegar a una etapa de la educación formal, se enfrenta a procesos de pensamiento más complejos, como afirma Vygostkyi (1996) “implica operaciones psíquicas relacionadas con la estructuración de lo temporal en un orden gráfico espacial y con una planeación emanada de la nueva índole del discurso”. El desarrollo del lenguaje tiene como particularidad, que requiere del proceso de decodificación y de conocimientos como fonéticos, sintácticos, semánticos, comunicativos e interpretativos que fueron adquiridos en la etapa anterior.

Por otro lado, el análisis realizado por Emilia Ferrero y su compañera Ana Teberosky, donde nos explican las 5 etapas que presenta el proceso de construcción de la lectoescritura donde la primera etapa, **la fase simbólica**, donde el niño por medio de garabatos y dibujos con medidas y formas elaboran una hipótesis donde exista una relación proporcional de los nombres al tamaño de los objetos.

La segunda fase analizada por estas dos investigadoras, es la **fase Escritura**, donde el niño intenta escribir y busca combinar letras; después de que pasan por este proceso, viene la etapa tres, **la etapa silábica**, en esta etapa el niño ya logra escribir palabras de dos sílabas; aquí existe una relación del lenguaje oral con el escrito, lo que quiere decir que el niño escribirá como el pronuncia la palabra.

Cuando ya el pequeño logra escribir palabras de dos sílabas viene la etapa cuatro, **el nivel de escritura silábico alfabética**, en esta etapa el niño incorpora mayor número de

grafías a su escritura y relaciona estas con los sonidos, es lógico que existan momentos donde fallen en el proceso.

Por último viene la etapa cinco, **la etapa alfabética**, donde el niño comprende los caracteres y así mismo las palabras de dos o más sílabas, comprendiendo la relación que existe entre los sonidos y las grafías con más claridad y entiende la representación de las sílabas y los fonemas.

Basadas en los aportes de Piaget, Ferreiro y Teberosky definen “al niño y a la niña como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).”, es decir que estas acciones que los niños realizan siempre van a estar susceptibles al error, ya que este es necesario para la construcción del conocimiento; la lectura por lo tanto es un proceso mediante el cual se construye ese conocimiento, se construyen significados por medio de la relación del texto, el contexto y el lector.

Caamaño, A. y González, M. expresan: “Las maneras como se desarrolla la actividad lectora se han ido transformando a lo largo del tiempo, afectadas por causas que cruzan la línea los límites de su naturaleza meramente lingüística o cognitiva y tienen que ver con “una práctica encarnada en ciertos gestos, espacios y hábitos” (sf. P. 85).

Esto permite dar cuenta de que así como la tecnología está evolucionando a través del tiempo, también la actividad lectora lo ha hecho, a través de las diferentes manifestaciones de

lenguaje, educación, arte y cultura, que en cierta forma hace gran influencia en el entorno de cada ser humano, haciendo que este mismo, genere hábitos saludables en el proceso de aprendizaje.

Por tal razón, se hace evidente que un buen y adecuado desarrollo lector, hace parte del proceso cognoscitivo de los seres humanos, ya que la práctica constante de la misma, hace que los seres humanos sean capaces de desarrollar habilidades no sólo académicas, sino también de hallar soluciones prácticas a las situaciones que a diario se deben enfrentar, lo que se conoce como aprendizaje.

La lectura es la base del aprendizaje, teniendo en cuenta esta tiene relación directa con el pensamiento, permitiendo de esta manera que el lector realice una representación del mundo según lo que se lee, es por esto que Caamaño y González, (sf) enuncian:

Es claro que la lectura a tenido cambios importantes, de acuerdo a la época se ha transformado, pasando de ser un medio de transmisión cultural a ser una herramienta que permite o estimula el desarrollo cognitivo, ya que por medio de la lectura, el lector establece relación del significado con lo leído, utilizando diferentes procesos naturales del ser como: los procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales. La lectura y su relación con el conocimiento y el aprendizaje. (Sf Pág. 87).

En algunos estudios realizados por diferentes autores como Kohen, Gunn, Leventhal y Hertzman (2002) y Rosselli, Matute y Ardila (2006) y Bravo, Villalón y Orellana (2006), se

determinó que el estrato socioeconómico al que pertenece una familia, influye en el hábito lector que alcanza cada uno de los miembros de esta, también influye de cierta manera la edad en la cual el niño tenga acceso a la escolaridad.

Partiendo de lo anterior, se puede identificar, que los hallazgos de los anteriores autores son reales en cierta medida, claro está que desde nuestro punto de vista, no se puede generalizar. Es claro que el nivel socioeconómico influye de alguna manera en la calidad de la educación y frente al campo de estudio, es decir, la lectura y los hábitos que tienen los niños, también influye, ya que gracias a su nivel, estos tienen la posibilidad de acceder a más material bibliográfico, pero esto no hace que sea la única opción o la única herramienta que se pueda utilizar para incentivar en los niños el amor a la lectura.

Se observa en algunos casos, que el nivel socioeconómico, la labor que desempeñan los padres, el nivel de estudio de los padres, no es lo que realmente incide en el gusto o no de la lectura, ya que la labor que pueden realizar los familiares y/o los docentes puede hacer la diferencia en el desarrollo intelectual de los estudiantes, sean estos niños o adolescentes. Lo importante es empezar a incentivar en ellos el amor por la lectura lo más pronto posible y de esta manera poder crear bases sólidas que perduren en la personalidad de cada individuo.

Capítulo 3. Etapas del desarrollo cognitivo. Jean Piaget.

A través de las investigaciones frente al desarrollo psicológico de la persona, Piaget demuestra que existen 4 grandes etapas, las cuales retoman diversos factores que inciden en dicho desarrollo. Estas etapas son:

Etapa Sensoriomotriz (del nacimiento a los dos años de edad): El bebé construye un entendimiento del mundo por medio de la coordinación de experiencias sensoriales con actos físicos. El niño evoluciona desde los actos reflejos e instintivos cuando nace, hasta el inicio del pensamiento simbólico al final de la etapa.

Dentro de la primera etapa que Piaget, denomina Periodo sensoriomotor, se encuentra que es un periodo de exploración, donde el bebé realiza un reconocimiento de su entorno por medio de sus sentidos, mediante una conducta intencional basada en las metas. Durante su desarrollo los niños entenderán que los objetos tienen una existencia permanente, también es notorio en esta etapa que imitan todo lo que ven y están dispuestos al juego.

Etapa Preoperacional (de los 2 a los 7 años): El niño comienza a representar el mundo con palabras e imágenes, las cuales reflejan un mayor pensamiento simbólico y van más allá de la conexión de la información sensorial con los actos físicos.

En esta etapa el niño tiene la capacidad de representar el mundo de manera simbólica, Piaget nombra a esta etapa como etapa preoperacional, esto quiere decir que el niño no presenta todavía la capacidad de realizar operaciones lógicas; en esta etapa se desarrolla el lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos.

Etapa de Operaciones concretas (de los 7 a los 11 años de edad): El niño ahora puede razonar de forma lógica acerca de eventos concretos y clasificar objetos en conjuntos diferentes.

Etapa de operaciones formales (de los 11 años hasta la adultez): El adolescente razona de manera más abstracta, idealista y lógica. (Tomado de Santrock, John W. Psicología de la educación. México: Mc Graw Hill. 2 ed. 2006. Pág 41 Etapas del desarrollo cognitivo. Jean Piaget).

Teniendo una visión global de estas etapas y reconociendo la característica principal de cada una, se permite identificar que el desarrollo cognitivo según Jean Piaget, está dividido en cuatro periodos o etapas de acuerdo a la edad de los niños, de esta forma para el desarrollo del presente trabajo se tomará como base, solo las dos primeras etapas propuestas por el autor, teniendo en cuenta que la guía que se elaborará, está proyectada a tener alcance a las edades estipuladas para la primera infancia.

A nivel de la psicología cognitiva, Kenneth Goodman (1927) ha sido uno de los exponentes más fuertes, en cuanto a defender la lectura como parte esencial en el desarrollo cognitivo de los seres humanos, por lo que plantea que existe la proficiencia como un sinónimo al querer utilizar la palabra bueno o malo, que puede incidir en gran medida en la conducta y sentimientos de la persona. Ferreiro y Gómez en su libro, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Hacen referencia al mismo Goodman, el cual asegura:

Una es la efectividad definida simplemente como la habilidad para obtener sentido. En el caso de la lectura, para obtener sentido de lo impreso, para encontrar un significado que comprender de manera análoga, un hablante efectivo es alguien que puede hacerse comprender. El otro componente de la proficiencia es la eficiencia. La eficiencia tiene que ver con la facilidad con que es cumplida una tarea. La eficiencia esta ha sido mal comprendida y menospreciada en modelos anteriores, porque se ha hecho la suposición de que la perfección es buena, que procesar toda la información disponible correctamente, sin despreciar nada, es algo intrínsecamente bueno. Pero lo que sabemos ahora es que la eficiencia consiste en utilizar la menor cantidad de información, la menor energía, la menor cantidad de esfuerzo y seguir siendo efectivo. La proficiencia incluye estos dos componentes. (2002, p. 86).

En este punto es indispensable tener en cuenta, que en cuanto más se desarrolla buenos hábitos lectores, aún más existe la posibilidad de enfrentarse a las situaciones diarias que se generan, existe aún más, la posibilidad de enfrentarse a las situaciones, no solo a nivel académico, sino en lo rutinario. Es por esto que, si desde muy temprana edad se desarrolla esta clase de hábitos, el ser humano tendrá la posibilidad de ser un adulto socialmente capaz de enfrentar obstáculos cognitivos, que se desarrollen en su entorno social.

Capítulo 4. Actividades para fomentar la lectura

El papel que juegan los docentes, bibliotecólogos, promotores de lectura y padres de familia en estos primeros pasos del acercamiento del niño con el libro, con las letras y por ende del conocimiento y del aprendizaje, son supremamente importantes, ya que al generar un

hábito permitirá que el niño no vea la lectura como algo obligatorio, sino que él pueda ver lo agradable de leer, de permitir que el niño vuele en el mundo de las letras, que puedan imaginar, crear y conocer a partir de la lectura.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media, menciona que el niño que crece en ambientes lectores, que tienen la oportunidad de crecer con disponibilidad de material bibliográfico por el mismo ambiente ven a sus padres leer, tendrá mayor probabilidad de convertirse en lector para la vida. Pero, también existen autores y especialistas en el tema de la lectura y el desarrollo del conocimiento en el ser humano desde temprana edad, que hablan sobre la oportunidad de introducir a los pequeños lo antes posible al mundo de las letras con diferentes actividades.

Con esta información, se afirma que el interés por los libros se inicia en el hogar, claro está que para que se genere ese interés, debe existir un ambiente propicio para la lectura, donde los padres estén dispuestos a compartir un libro, un cuento o cualquier actividad que promueva la lectura, por esta razón se enuncian a continuación algunos de estas actividades para tener en cuenta al momento de iniciar con el proceso de incluir al niño al mundo del lenguaje y por ende de la lectura.

Existen diferentes entidades tales como el ministerio de educación Nacional, las bibliotecas públicas, la red de bibliotecas del banco de la República, las bibliotecas escolares, y demás instituciones que adelantan estrategias, utilizadas para incentivar en los niños al mundo mágico de la lectura, teniendo en cuenta, claro está, las edades de los niños a los que

se aplicaran. Aquí se enuncian algunas estrategias para dar un panorama general de lo que existe en la actualidad:

Etapa de Gestación

El Doctor Thomas Verny, Psiquiatra especializado en medicina Pre y Post natal, “considera que el niño en el vientre es un ser activo” es decir que percibe todo cuanto pasa en su exterior y por su puesto al interior del vientre de su madre, por lo tanto el bebe utilizar sus sentidos para poderse comunicarse con su madre y con su entorno; al entender que los bebes utilizan todos los sentidos es importante realizar actividades que estimulen todos estos con técnicas auditivas, visuales, motoras y táctiles, esto facilitará la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo físico y psicológico del niño que nacerá.

Actividades con técnicas auditivas

- Tradición oral: Los padres deben contar historias cortas a su bebe, la conversación que existe en esta etapa entre madre e hijo es fundamental para incluir al bebe al mundo del lenguaje, que como se indicó anteriormente es un proceso que está ligado al proceso lector y por supuesto fortalece los lazos entre madre e hijo.
- La música: La musicoterapia o en dado caso, cantarle al bebé estimula el proceso de lenguaje fortalece los vínculos de madre e hijo.

- Escuchar sonidos de la naturaleza, el trinar de los pájaros, el sonido del río, del viento, le ayudará al bebé a adaptarse más rápido con el mundo

Actividades con Técnicas Visuales

Es importante realizar un estímulo visual a los bebés, es claro que ellos no ven todo lo que sucede a su alrededor, pero si se puede estimular su sentido de la visión por medio del juego utilizando herramientas como la linterna o la simple luz del sol. Esto le estimulará al bebé su desarrollo cognitivo, la curiosidad, la atención y por supuesto la retina ocular.

Actividades con Técnicas Motoras

El desarrollo del bebé se debe ver como un proceso integral, por lo tanto se deben estimular todos los sentidos; las técnicas motoras se centran en la estimulación del equilibrio y de la postura corporal, para esto se pueden realizar balanceos en una mecedora, practicar la natación y/o bailar ritmos suaves y lentos.

Actividades con Técnicas Táctiles

La estimulación por medio de las caricias es la técnica más común, por medio de esta se estrechan más los vínculos de la madre y el bebé y por supuesto se cuenta con la posibilidad de hacer partícipes a los demás miembros de la familia.

La utilización de diferentes texturas, como pasarse por la barriga un cepillo de cerdas suaves, un pincel, son importantes en este proceso, el juego con las manos, realizando diferentes movimientos y contestando a los movimientos que el bebé pueda hacer.

Cada una de estas técnicas ayudará a un óptimo desarrollo integral del bebé que lo irá preparando para su llegada a un nuevo mundo donde se realizarán otras actividades para seguir con este proceso de fomentar la lectura desde la primera infancia.

Cuando el bebe ya ha nacido

Luego de que el niño se desarrolla en el mundo como ser social, se deben tener en cuenta las siguientes estrategias para seguir fomentando dicho proceso lector, sin dejar de lado las técnicas antes mencionadas. Por lo tanto se sugiere que:

- El ejemplo: Es imposible enseñar algo si no se da ejemplo. Por lo tanto es importante que los niños nos vean leyendo, que se den cuenta que para nosotros es importante la lectura y que la disfrutamos. En ocasiones, cuando leemos nuestros hijos preguntan ¿Qué es eso? ¿Qué dice? ¿De qué trata?... Este es el primer acercamiento de nuestros niños a la lectura y es la oportunidad que tenemos los adultos para acercarlos a este mundo.

- La familia como parte de la lectura: Cuando se comparte se disfruta, por lo tanto es importante que los padres, docentes, bibliotecólogos y/o promotores de lectura, utilicen espacios que permitan compartir una lectura, así sea corta, con los hijos o

estudiantes; al final se puede hacer comentarios de cómo les pareció, ya que cada uno tiene diferentes puntos de vista. Es la oportunidad para generar en ellos su parte crítica y analítica. Aunque los niños tengan la oportunidad de escoger la lectura que quieren iniciar, es importante tener en cuenta las recomendaciones de los especialistas en el tema, ya que no todos los libros son para todas las personas.

- No obligar la lectura: Cuando se obliga a un niño hacer algo que no quiere, lo alejamos más de ese algo, por lo tanto, si lo obligamos a leer, se alejará más de la lectura. No obliguemos, podemos utilizar la estrategia anterior, compartir en familia, leer sobre temas de gusto común.
- Leerles un cuento en las noches: Leer en las noches, aparte de ser un espacio agradable para compartir en familia, despeja la mente, evita el estrés, ejercita el cerebro, lo que ayuda a asimilar de una mejor manera el conocimiento.
- Adecuar espacios para la lectura: Los espacios para la lectura hacen parte fundamental para la concentración del lector, es importante que este iluminado, que sea un lugar cómodo, para que la lectura sea más agradable.
- Ayudarlos a usar la imaginación: Los padres de familia deben incentivar la imaginación por medio de ruidos, gestos, imitaciones; que permitan al niño involucrarse en el cuento, entrar en la historia para que sea de mayor satisfacción.

- **Lectura compartida en voz alta:** Esta estrategia permite que los niños demuestren sus habilidades lectoras, sin sentirse juzgados o calificados, esto permitirá que los padres ayuden a corregir las falencias que ellos posean en el proceso lector. Por otro lado ellos también imitarán la manera como leen sus padres, las pausas que se manejan al leer y el acento que utiliza en la lectura.

- **Estimulación temprana:** Cuando son pequeños, se deben leer cuentos o lecturas cortas que permitan que los niños no se aburran. Utilizar libros con muchos colores, dibujos y que ellos puedan ir identificando cada uno de los personajes, que deben ser pocos por su corta edad.

- **Hay que saber escoger:** Aunque se les debe dar la oportunidad de escoger los libros a los niños es necesario tener claro que no todos los libros son aptos para todos, por lo tanto se debe tener en cuenta las sugerencias del profesional en el tema (Bibliotecólogos, promotores de lectura, docentes). En cuanto a la forma física del libro, se debe recordar que para los más pequeños son importantes libros tipo álbum, que se distinguen por los colores, las letras grandes y que sean de pasta dura para que ellos puedan manipularlos mejor.

- **Visitar lugares que fomenten hábitos de lectura:** Es necesario que se retomem las visitas a las bibliotecas, estas cada vez están más dotadas de material bibliográfico para todas las edades. Fomentar en ellos la visita, la lectura individual, participar en diferentes actividades que realizan las bibliotecas, también ayuda a generar gusto por la lectura, los libros y las bibliotecas.

- **Actividades después de la lectura:** Este es un espacio divertido donde se podrán adquirir conocimientos por medio del juego; jugar con colores, con números, con sinónimos y antónimos. Estas actividades pueden ser dibujar el final, describir los personajes, cambiar alguna escena, contar los personajes; estas actividades aunque son sencillas pueden generar en los niños pequeños, un aprendizaje o reforzar el conocimiento ya adquirido, por medio de actividades lúdicas que nazcan de la lectura realizada anteriormente.

A través de todo el desarrollo del marco teórico se observa cómo cada elemento práctico de los hábitos lectores lo impulsa a generar cada vez más notoria la relación que existe entre la lectura y el niño, destacando de esta forma que, si desde muy temprana edad se define un buen hábito lector, cada persona es capaz de desarrollar habilidades plenas en su desarrollo de intelectual, que es en todo caso, un proceso individual de cada ser humano.

Capítulo 5. Papel de la familia en la formación de lectores

La formación de un buen lector, debe iniciar desde la familia, se debe empezar en casa, como lo expresa Reyes (2005), en su artículo referente a la lectura sobre la primera infancia: "...la importancia de leer cuentos, cantar y jugar con las palabras en la niñez para garantizar hábitos lectores duraderos que acompañarán al ser humano durante su proceso formativo a lo largo de la vida. "(Pág. 16)

Esta clase de actividades, no solo permiten el fomento de la comunicación y por supuesto un buen desarrollo en este campo, es también una oportunidad para fortalecer los

lazos familiares, enriquecer patrones de crianza entre otras, esta es la importancia de la lectura en familia, el poder hacer que los niños y niñas disfruten leer, desde pequeños garantiza que estos hábitos sean duraderos y que acompañen a este ser durante toda la vida.

Dentro de los métodos constructivistas sociales, en cuanto al desarrollo de la lectura, se observa que los aspectos sociales de la lectura son los más relevantes, como menciona Harris, Kamhi y Pollock (2001) “Desde la perspectiva constructivista social, las escuelas no son el único contexto sociocultural importante para la lectura, las familias y las comunidades también son importantes.

En muchos documentos como “La lectura en la primera infancia” de Yolanda Reyes, “Qué, cómo y para qué leer?” de Graciela Montes y proyectos de fundalectura como “Gestión de un proyecto de investigación, Leer en familia: Los bebés sí pueden leer”, se refieren a la conexión que tiene la escuela y la familia, en el desarrollo lector del niño. Dentro de ellos podemos observar que las estrategias desarrolladas para este proceso, tienen su mayor relevancia en la familia, sin olvidar que este proceso tiene un gran beneficio si se da de manera recíproca, es decir, si los padres de familia se convierten en esos modelos a seguir por parte de sus hijos, para que dicho proceso lector llegue a su feliz desarrollo.

Graciela Montes, citada por Actis (2002), Beatriz de su libro “Qué, cómo y para qué leer?”, expresa:

Leer por placer significa fomentar la literatura infantil. Es un territorio en constante conquista, nunca conquistado del todo, siempre en elaboración, en permanente

hacerse; por una parte, zona de intercambio entre el adentro y el afuera, entre el individuo y el mundo, pero también algo más. Única zona liberada. El lugar del hacer personal.

Ante lo citado anteriormente, se puede extraer que la lectura es una constante transformación del ser humano, y que los padres de familia, tienen en su manos la difícil, pero muy útil labor de llevar a cabo un proceso que beneficiará para toda la vida al niño, no sólo en el proceso escolar, sino a nivel social y cultural del mismo, ya que un ser humano con un desarrollo hábil de lectura, puede integrarse a diversos niveles sociales, con el fin de estar en concordancia con lo que el mundo actual exige.

Capítulo 6. El Gobierno frente a la lectura

El Ministerio propone tener prácticas de lectura en diferentes ámbitos, como lo enuncia en el PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA, éstas serían: “Lectores que ubiquen las prácticas de la lectura en su vida académica, en el ámbito social y también, en lo íntimo, en la experiencia estética del lector en su encuentro con la lectura y el goce de ésta”, identificando cada una de la siguiente manera:

- Lectura en su vida académica: Este ámbito se refiere a la generación de espacios de lectura dentro de la escuela, que tengan los estudiantes espacios diseñados para la buena

lectura, que los alumnos puedan leer de diferentes disciplinas y apropiarse de lo leído para realizar transformaciones y nuevas construcciones del conocimiento.

- **Lectura en el ámbito social:** La lectura no solo debe tener fines académicos, esta debe brindar también herramientas que permitan el desarrollar habilidades sociales para el ejercicio ciudadano y habilidades para participar en la dinámica social de la vida diaria.

- **Lectura como experiencia estética y goce:** La lectura no debe tener como finalidad sólo el aprendizaje o la obtención de conocimiento, la lectura va más allá, esta debe ser un proceso de disfrute, que sea una experiencia de gozo. Es importante que el lector tenga o experimente una relación con el texto que le permita gozar la lectura.

4.3 Marco Legal

Colombia posee una amplia normatividad frente al campo de educación y las estrategias utilizadas para incentivar a los estudiantes el hábito lector. Dentro de estas, encontramos la normatividad creada para el Plan Nacional de Lectura y escritura:

En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se declara a la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con la que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y

valores de la cultura. En este artículo se otorga la responsabilidad educativa al Estado, a la sociedad y a la familia.

La Ley General de Educación (ley 115 de 1994), concibe a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos.

Es importante resaltar que por ser responsabilidad del Estado la educación, las Bibliotecas Públicas hacen parte de esta gran labor, no solo en el ámbito Educación, sino en el ámbito cultural, por lo tanto lector. Dentro de las normas establecidas frente a las Bibliotecas Públicas tenemos:

Ley 1379 del 15 de enero de 2010, Por la cual se organiza la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y se dictan otras disposiciones.

Resolución 0422 del 9 de marzo de 2010, Por la cual se reglamenta el funcionamiento y otros aspectos del Comité Técnico Nacional de Bibliotecas Públicas.

Resolución 1250 del 22 de junio de 2010, Por la cual se reglamentan, en forma parcial aspectos técnicos y administrativos de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas

El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas está regulado por la siguiente normatividad:

Ley 397 de 1997, Ley General de Cultura, que determina la función patrimonial de la Biblioteca Nacional en su artículo 24 enuncia: “Los gobiernos nacional, departamental,

distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se prestan. Para ello, incluirán todos los años en su presupuesto las partidas necesarias para crear, fortalecer y sostener el mayor número de bibliotecas públicas en sus respectivas jurisdicciones”.

Ley 98 de 1993 sobre Democratización y Fomento del Libro Colombiano.

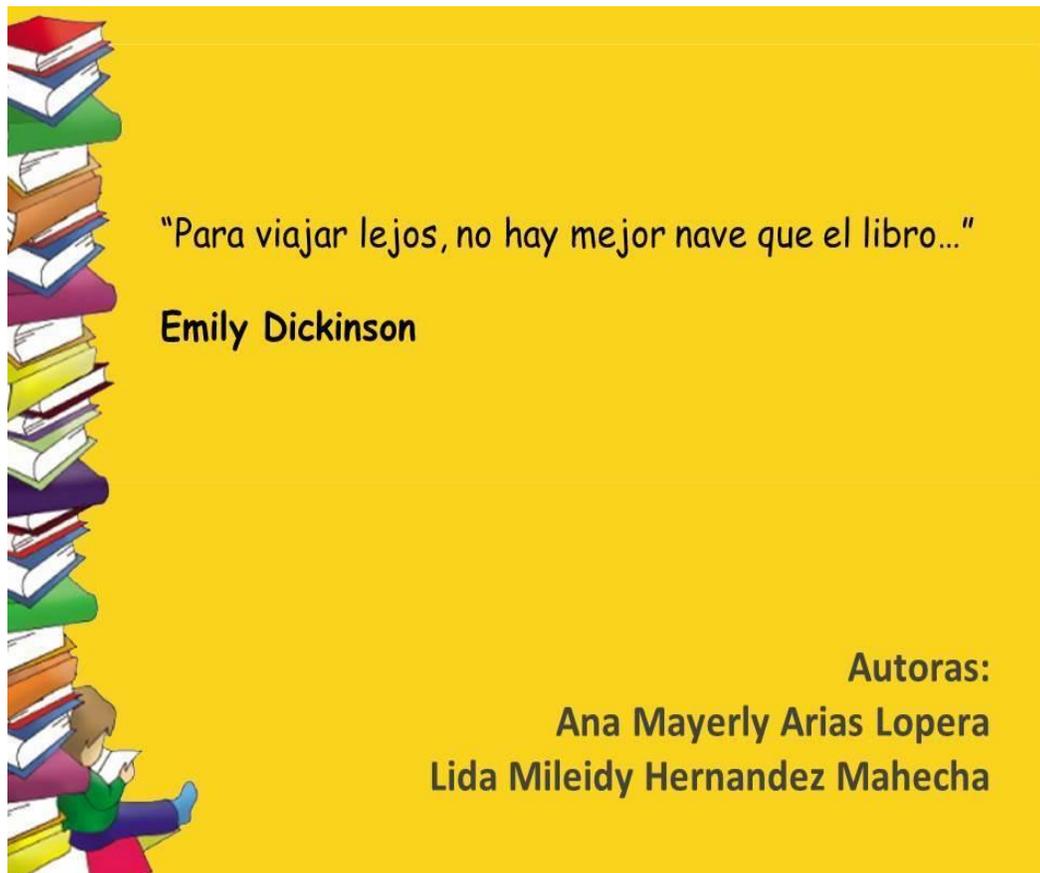
Agenda de políticas públicas de lectura y bibliotecas”, Cartagena, 2004, donde se pretende convertir la lectura y la escritura en objetos de política pública.

Decreto 460 de 1995, Por el cual se reglamenta el Registro del derecho de Autor y se regula el Depósito Legal.

Decreto 133 DE 2006, "Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 – 2016.

Guía para padres

GUÍA PARA INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS, PARA PADRES



Índice

Introducción

Presentación

Objetivos

Etapas del conocimiento

El ambiente afectivo y la lectura

Importancia de la oralidad en el desarrollo del lenguaje

Importancia del juego como medio para Incentivar la lectura

Importancia de la lectura en voz alta

Cómo leer a nuestros niños

¿Qué debemos hacer?

Organicemos un rincón de lectura

¿Qué libros se pueden leer?

Una lista muy útil

Otras alternativas

Actividades complementarias a la lectura

Introducción

La lectura es uno de los procesos más complejos que se realizan en el cerebro humano, ya que por medio de esta, se decodifica los signos escritos en los textos. Es un proceso que permite el crecimiento del lenguaje, ya que de esta manera, se desarrolla diferentes potencialidades, como lo son las habilidades cognitivas.

Este proceso es sumamente importante en el desarrollo de los niños y por lo tanto requiere de la participación de la familia, la escuela y el niño, y se debe iniciar desde lo más pronto posible, es decir, la lectura se puede introducir desde la gestación, mediante la estimulación prenatal; estas herramientas de estimulación fortalecen no solo los lazos entre padres e hijos, sino que permiten mejores logros en los procesos cognitivos, psíquicos, emocionales, comunicativos etc., y por ende facilita la formación de lectores permanentes.

Para el desarrollo de esta guía, fue necesario investigar e indagar sobre procesos que desarrolla el ser humano, que son bastante visibles e importantes a la hora de formar el hábito lector; la estimulación prenatal, el desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje, son procesos que están ligados de cierta manera a la formación de hábitos

lectores y que pueden ser un punto de apoyo para que los padres puedan conocer del tema y así poder implementar un cambio en sus rutinas diarias y lograr que sus hijos sean lectores permanentes.

PRESENTACIÓN

Esta guía es el resultado de un estudio, no solo de la lectura como actividad lúdica, didáctica o de hobby, sino de una actividad que requiere de un conjunto de procesos que se generan en nuestro cuerpo para entender lo escrito, lo expresado por un escritor, donde todos nuestros sentidos juegan un papel importante en este mundo complejo de las letras.

En esta guía se encontrarán con información que será de gran utilidad para cuando se inicie el proceso de inclusión de los niños al mundo de la lectura; servirá de apoyo para fomentar la lectura desde el vientre materno y poder continuar con el proceso cuando el niño haga parte del mundo real, utilizando técnicas que pueden ser utilizadas por cualquier padre, con solo una sola condición, contar con tiempo para colocarlas en práctica con los niños.

También, encontrará en esta guía algo de teoría, en términos claros que permitirán al padre entender, la importancia de la lectura y del apoyo familiar en este proceso y como la lectura hará parte de un sin número de beneficios para los pequeños.

Objetivos

- Apoyar a los padres en el proceso de formación lectora de sus hijos, ofreciendo algunos consejos útiles y sencillos que se pueden poner en práctica desde la etapa prenatal.
- Estimular el lenguaje, la escucha y la oralidad en general, teniendo en cuenta que la lectura es un proceso, mediante lecturas, narraciones y diálogos con los niños.
- Ser un apoyo para aquellos padres, que desean que sus hijos disfruten la lectura y la vean como algo común dentro de su diario vivir.

ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR AL NIÑO SEGÚN LA ETAPA DE DESARROLLO

Es importante entender cómo es el proceso de desarrollo en los niños para poder utilizar las herramientas adecuadas dentro de cada rango de edad y así generar un desarrollo óptimo en todo el sentido de la palabra (desarrollo motor, cognitivo, psicológico etc.), para lo cual se proponen las siguientes actividades teniendo presente los rangos de edad propuesto por Piaget en el estudio de etapas del desarrollo.

Actividades para desarrollar en la Etapa Sensoriomotriz Entre los 0 y los 2 años:

Teniendo en cuenta la Etapa Sensoriomotriz propuesta por Piaget y el desarrollo que presenta el niño en esta etapa, se pueden realizar las siguientes actividades:

La primera actividad que se debe realizar con un pequeño desde que se encuentra en el vientre y más aún, cuando este llega al mundo, es hablarle en todo momento, cuando se baña, cuando se le da de comer, cuando se está vistiendo etc., es importante ya que estrecha la relación de padres e hijo y ayuda a que el niño empiece a identificar las voces de su núcleo familiar.

La manera correcta de incluir al niño al mundo del lenguaje hablado, es decirle palabras cortas y claras de manera exagerada, se recomienda mirar el niño a la cara cuando se le menciona cada una de las palabras. Recordemos que los niños aprenden por medio del ejemplo, por lo tanto se debe hablar claro e indicarles que deben repetir.

Es necesario que los libros para los más pequeños (niños de 0 a 1 año, sean libros tipo juguete, que sean material resistentes. En la actualidad vende libros elaborados en tela y rellenos, que son duraderos y por otro lado los niños puedan manipularlos sin ningún riesgo. Es muy importante que estos sean de colores llamativos, con imágenes grandes y muy pocas palabras.

Juegue con el niño utilizando los miembros de su cuerpo y nombre cada uno de ellos para que él pueda conocerse. Recuerde que toda la estimulación que se practique con el niño, nos facilitara el desarrollo del lenguaje y por lo tanto de la lectura.

Utilice video de canticuentos, en la red, se encuentra una cantidad de videos que estimulan los sentidos de los más pequeños.

Lea cuentos cortos a la hora de dormir, esto ayudará a que el bebé se relaje y tenga una conexión con su familia.

Cuéntele historias cortas utilizando su expresión corporal, para llamar la atención del bebé y permita que ellos lo(a) imiten, recuerde que ellos aprenden todo lo que ven.

Cuando el bebé cumple el año, ha desarrollado una serie de procesos más complejos y posee mayor capacidad y habilidad para relacionarse con su entorno, por lo tanto debe incluir otra clase de actividades dentro de su día a día.

Puede incluir dentro de las actividades, herramientas como los vinilos, los colores gruesos para evitar riesgos, que pueda interactuar con el papel.

A esta edad, los niños pueden utilizar libros, con imágenes grandes que tenga un poco más de letra que los de la etapa anterior.

Utilice canticuentos o canciones que motiven al niño a bailar, en lo posible que tengan subtítulos, para que el niño identifique que hay lectura dentro de la canción.

Elaborar carteles donde esté el dibujo de un objeto y el nombre del mismo con el fin de que el niño empiece a desarrollar relación objeto - nombre.

Actividades para desarrollar durante la etapa Preoperacional (de los 2 a los 7 años):

El niño comienza a representar el mundo con palabras e imágenes, las cuales reflejan un mayor pensamiento simbólico y van más allá de la conexión de la información sensorial con los actos físicos.

Por lo anterior debe iniciar a estimular al niño con actividades que llamen su atención, en este momento el niño empieza a interactuar con la escritura de una manera más clara, ya que posee más conocimiento frente a esta, por lo tanto, permítale escribir historias, así no esté bien escrito, y que sea él quien cuente esa historia, que sea él quien lea lo que escribió.

No limitar sus actividades, si quiere leer durante mucho tiempo, permítírselo y practicar con él. Si el niño quiere descansar de la lectura, también se le debe permitir para no cansarlo.

Cuando el niño tenga logros en su forma de leer o en cantidades de libros de lectura, felicitarlo.

Comente lo que usted ha leído con el niño y cuénteles la historia para llamar su atención. Escuche lo que él cuenta sobre lo que ha leído y exprese sus sentimientos frente al tema.

El ambiente afectivo y la lectura

La Lectura es un proceso que se inicia desde antes del nacimiento y nunca termina... antes de nacer, los niños pueden estimularse si la madre coloca música, arrullos, les lee poesía y cuentos, le habla a su hijo desde el vientre; esta estimulación debe continuar en los primeros meses, aunque se piense que el niño no entiende, queda grabado en su memoria, no solo el acto afectivo, sino la estética de la lectura.

podemos observar que el proceso de formar hábitos lectores, es un proceso donde se estimula al niño en diferentes aspectos, uno de ellos es el fortalecimiento de los lazos familiares, las relaciones entre padres y madres con sus hijos, teniendo en cuenta que durante el transcurso de este proceso se realizan actividades en el seno familiar como:

Lectura de cuentos a la hora de dormir.

Acompañamiento en momentos de lectura y juegos que se desprendan de esta.

Comunicación padres-hijos, frente a las lecturas realizadas, lo que permite conocer las opiniones de ambos.

Comunicación sana y frecuente con sus hijos, donde se cuentan historias, anécdotas de manera recíproca.

Los padres de familia, se preocupan por la evolución del proceso, viendo este como un proceso integral que permite el desarrollo del niño en diferentes campos, el emocional, el motriz, el psicológico y por supuesto el desarrollo de aprendizaje.

Por medio del juego, los padres muestran a sus hijos el hábito de lectura como un espacio de diversión, de recreación y esparcimiento, logrando que ellos vean en la lectura una actividad agradable y fortaleciendo los espacios en familia.

Los padres de familia son el primer ejemplo para sus hijos, ya que leen individualmente, pero también lo realizan en compañía de sus hijos desde el vientre materno, logrando establecer relaciones familiares más fuertes.

Importancia de la oralidad en el desarrollo del lenguaje

La oralidad es una forma de comunicación implícita en el ser humano; desde el grito del recién nacido, hasta las conversaciones complejas de los adultos, transmitidas por medio de la voz, esta al igual que la palabra, está directamente relacionada con el desarrollo del niño, ya que permite el reconocimiento de sí mismo, como el de su entorno.

El lenguaje oral permite al ser humano acceder al mundo social y es por lo tanto, una herramienta clara para la adquisición de nuevos conocimientos, sin dejar de lado, claro está, los procesos de lectura y escritura.

Por tal razón, se debe poner en práctica estrategias que permitan desarrollar en los niños, habilidades comunicativas que fortalezcan la expresión oral y también las habilidades argumentativas y expositivas a partir de los intereses y necesidades de los niños, por medio de material llamativo como los dibujos, imágenes, láminas, videos, entre otros que permitan al menor desarrollar historias, entablar diálogos y expresar de una manera más clara y espontánea sus ideas.

Es importante resaltar que, al incentivar la comunicación oral, se desarrollan otras habilidades que están ligadas a este proceso, como la escucha y la comprensión, de esta manera se promueve el respeto por la opinión de los demás, se enriquece el vocabulario, entre otras.

La oralidad como actividad de animación a la lectura

Actividades como contar un cuento o recitar una poesía, utilizando como herramienta nuestros partes del cuerpo y nuestra voz, logra establecer una relación libro-autor de un modo vivo, es la recreación del texto por medio de quien lo lee, lo que hace que la oralidad, se convierta en un medio de animación a la lectura, a través del desarrollo del oído, ya que los cambios de sonido y el realce de las tildes y sonidos fuertes en algunas palabras, refuerzan la agudeza auditiva para mejorar el desarrollo del lenguaje del niño.

En este sentido es parte fundamental decirle las palabras de manera clara al niño, sobre todo cuando está iniciando su proceso de habla, ya que se comete el error de hablarle acortando las palabras o con balbuceos, esto genera que la manera como escuchan dichas palabras, así mismo las aprenda y por lo tanto las repitan.

Por otro lado, al contar las historias y ponerle la mística, la chispa correspondiente, ayuda de una manera eficaz al interés por la lectura, ya que permite que el niño se interese por saber que pasa allí, en esas páginas escritas, que la historia dentro del libro tiene vida, que puede volar su imaginación y el resultado será que esto, ayudará a que el niño de manera autónoma, se adentre en este mundo fantástico.

Importancia del juego como medio para incentivar la lectura

Los niños aprenden más fácil si se les muestra el aprendizaje de una manera divertida, lo que hace que las actividades lúdicas sean un medio que nos permita llegar a ellos con más facilidad.

Por lo tanto, utilizar el juego es importante ya que esa es la manera natural por la cual los niños aprenden, por medio de esta, aprenden a compartir, a expresarse etc.

Estas actividades de juego se pueden iniciar desde la etapa prenatal, el juego de las manos con el vientre, la música, al utilización de material de diferentes texturas permite ir preparando al niño para la relación que éste entable con el libro cuando nazca y haya un acercamiento físico libro - niño.

En la actualidad, se tiene acceso a diferentes actividades lúdicas, dentro de estas se incluyen las aplicaciones tecnológicas que contienen material audiovisual con contenido apropiado para los niños, claro está que estos, como los demás juegos que se realicen deben estar supervisados por los padres, con el fin de lograr cumplir el objetivo.

Importancia de la lectura en voz alta

Por medio de la lectura en voz alta, se pueden distinguir en el lector emociones que serán transmitidas a los oyentes, que en este caso serán los pequeños a los cuales queremos sumergir en el mundo mágico de la lectura.

Como enuncia Vásquez (2006) "la lectura en voz alta, la lectura dramatizada (esa que implica ejercicio y dominio de la respiración) es un gancho eficaz para la seducción. Sin lugar a dudas, y eso se cumple desde el cazador prehistórico de las cavernas, es a través del encantamiento del oído como logramos poner en sintonía al hombre con el mundo de lo imaginario." (p. 101)". Es por esta razón que la lectura en voz alta se convierte en una estrategia para atraer, para cautivar a los pequeños con las historias que leemos y que desearan leer solos en un futuro.

Beneficios de la lectura en voz alta

Dentro de los beneficios que nos brinda la lectura en voz alta, se encuentra el desarrollo de la habilidad de la escucha, el desarrollo del lenguaje oral y por supuesto del lenguaje escrito. Por otro lado, la lectura en voz alta ayuda en la concentración y

permite que el niño adquiera conocimiento, que haya una inmersión de este en el texto, donde puede navegar y hallar una la relación del texto con su mundo real.

Los beneficios, claro está, no son solo para el oyente, ya que la lectura en voz alta es un trabajo cooperativo, un trabajo entre el lector y el oyente, de aquí que el lector juega un papel fundamental para que el oyente quede atrapado con el texto, mediante la emociones expresadas por el lector.

Algunas recomendaciones a tener en cuenta para la lectura en voz alta.

- Esta actividad, se debe realizar desde lo más pronto posible, es decir, se puede iniciar en el proceso de gestación.
- Esta actividad debe ser diaria, la frecuencia y constancia son las características que permiten que se desarrollen los hábitos.
- Es importante establecer un momento fijo de lectura, que se adecue a los actividades diarias de la familia.

- El lugar de lectura debe ser un espacio cómodo, que sea un espacio agradable tanto para el lector como para el oyente.
- Permita que el niño se exprese, cada uno actúa frente a la lectura de una manera diferente.
- Lea con expresividad, esto quiere decir que debe darle esa emoción a la lectura, hacer voces, gestos que se ajusten a lo que se lee. Leer despacio permitiendo generar un ambiente de interés en los niños.

Cómo leer a nuestros niños

El acto de leer es un proceso muy complejo, pero es más complejo aún leer en la primera infancia, en esta etapa se desarrolla los procesos orales, es decir, se aprende a hablar y también se desarrolla la comunicación; pero ¿cómo debemos entonces leerle a nuestros hijos? Debemos tener en cuenta que en la lectura en la primera infancia requiere de un triángulo, llamado por Yolanda Reyes un triángulo **amoroso**, donde interviene el padre, el niño y el libro.

Cuando los niños están muy pequeños, es importante permitir el acercamiento a los libros (libros elaborados especialmente para esta etapa), pero existen otras estrategias que sirven en el proceso de formar lectores como lo son las canciones de cuna, contarle historias e inventar historias, entre otras. sin el miedo de sentir que se hace el ridículo,

El padre o la madre, debe ser un medio entre el libro y el niño, por esta razón es importante hacer esta actividad con entusiasmo, estar dispuesto para la actividad, si es necesario cambiar el tono de voz y hacer gestos para darle sentido a la lectura, no

se limite, esta es la oportunidad para acercar a sus hijos al mundo de la lectura de una manera amorosa.

Por otro lado, se debe contar con la disponibilidad, esto quiere decir, que no se debe leer por leer, no se debe leer a la carrera; que si la lectura va ha ser de 15 minutos, que sean los mejores 15 minutos de lectura, hágalo sin prisa y disfrute de este momento con su hijo.

¿Qué debemos hacer?

Durante la *Gestación*

- **Estimulación por medio del habla**

Los padres deben contar historias cortas a su bebé, esta facilita el proceso de incluir al bebé al mundo del lenguaje.

Escuchar música es una actividad especial estimula el proceso de lenguaje y ayuda en el desarrollo motor y auditivo.

Escuchar sonidos de la naturaleza, el trinar de los pájaros, el sonido del río, del viento, le ayudará al bebé a adaptarse más rápido con el mundo al cual llegará pronto.

- **Estimulación por medio de la vista**

Es importante estimular en el bebé el sentido de la visión por medio del juego utilizando herramientas como la linterna o la simple luz del sol. Esto le estimulará al bebé su desarrollo cognitivo, la curiosidad, la atención y por supuesto la retina ocular.

- **Estimulación para el desarrollo Motriz**

Las actividades para el desarrollo motriz se centran en la estimulación del equilibrio y de la postura corporal, para esto se pueden realizar balanceos en una mecedora, practicar la natación y/o bailar ritmos suaves y lentos.

- **Estimulación por medio del tacto**

La utilización de diferentes texturas, como pasarse por la barriga un cepillo de cerdas suaves, un pincel, son importantes en este proceso, el juego con las manos, realizando diferentes movimientos y contestando a los movimientos que el bebé pueda hacer.

Todos estos ejercicios tanto individual como en en conjunto estrechan más los vínculos de la madre y el bebé y por supuesto se cuenta con la posibilidad de hacer partícipes a los demás miembros de la familia y ayuda a desarrollar otros sentidos que son necesarios para fortalecer el proceso lector.

Se debe tener en cuenta que la lectura es un proceso que acarrea consigo un montón de procesos complejos pero que hacen parte esencial del mundo del lenguaje y por ende de la lectura.

Organicemos un rincón de lectura

Un Rincón de Lectura es un lugar amable que invita a leer. No es una biblioteca, sino un espacio agradable y silencioso en donde se puede tener un encuentro grato con los libros. Se puede organizar en cualquier lugar, Se podría organizar en una habitación en el hogar, o en un pequeño espacio, de acuerdo con el espacio que se cuente dentro de la casa.

Se debe pensar, de igual forma, en la decoración, una buena selección de libros, mobiliario o bien un tapete y cojines, etc. y se seleccionarán los libros adecuados, teniendo en cuenta la edad, intereses y necesidades, bien sean de información, formación y recreación de los niños.

Un Rincón de Lectura puede ser un buen proyecto para fomentar el gusto por la lectura.

Un rincón en el hogar para la lectura

En nuestras casas existen espacios tradicionales destinados a varias funciones, el salón es el área para encuentros sociales, el cuarto para dormir, el comedor, la cocina etc.: sin embargo, muchas veces dejamos de lado el hecho de tener un espacio para desarrollar nuestros hobbies y/o compartir una lectura con nuestros hijos. Leer es

una de las actividades de distracción más enriquecedoras, y nuestro hogar se merece un pequeño espacio dedicado a esta actividad.

Muebles para un rincón de lectura

Busca un **sillón cómodo**, de modo que puedas estar sentado en él tantas horas como sean necesarias, de esta forma las páginas de nuestra lectura pasarán de forma mucho más ligera. De ser posible, consigue un **reposa pies acolchado** que combine con el sillón escogido previamente.

Es indispensable una pequeña **mesita al lado del sillón y el reposa pies**, en esta mesa colocaremos la bebida que queramos tomar mientras leemos. Igualmente, podríamos dejar allí el libro durante los períodos de tiempo entre leídas, Por último, la pieza primordial de este rincón de lectura es una **lámpara de pie**, que alumbre en la dirección del libro; esta lámpara aliviará el esfuerzo de nuestros ojos al leer y será de gran utilidad el día que decidamos quedarnos leyendo en la noche, mientras el resto de nuestros familiares o habitantes de la casa se hayan ido a dormir.

Es importante que los muebles que escojas para este importante rincón de lectura no sean los que no quieres para otra cosa, ya que la idea es que el lugar sea de tu agrado al 100%.

Haz el esfuerzo de crear un pequeño paraíso de la lectura y recuerda que este espacio es para niños, por lo tanto se debe tener presente que debe ser un espacio que llame la atención, donde el niño pueda fantasear con lo que lee, sin dudas lo disfrutarás al máximo.



Ideas para la creación de un rincón de lectura.

¿Qué libros se pueden leer?

Cuando se trata de niños tan pequeños y que hasta ahora inician en el mágico mundo de la lectura, es necesario tener en cuenta:

- Libros tipo álbum, con colores muy vivos y brillantes para llamar su atención.
- Libros didácticos, que permitan la interacción con fichas móviles.
- Libros que cuenten con grandes imágenes, esto permite que el niño vaya identificando las gráficas con el medio que lo rodea

Una lista muy útil

Según las edades, así mismo se deben escoger los libros adecuados. A continuación, algunas sugerencias de libros que pueden usar con los más pequeños:

Desde la gestación

Durante esta época, lo más recomendable es leer temas agradables, nada que altere a la madre por la relación tan estrecha que posee esta con su bebé.

Es importante leer sobre los valores familiares, sobre la amistad y todo aquello que pueda generar impacto positivo en el bebe que está por nacer y por lo tanto se comience con la estimulación no solo de la lectura, sino de otros aspectos relacionados con la parte emocional y de comportamiento, mientras se fortalecen el vínculo entre madre-hijo.

Durante la etapa de gestación la madre y el padre pueden leer la literatura de su agrado, pero es recomendable leer poesías, poemas o nanas, estas también pueden ser las primeras lecturas que se realicen en los primeros meses de vida del bebe.

De 0 a 2 años



La colección De la cuna a la luna está dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años de edad, para quienes se han diseñado especialmente estos pictogramas poéticos o poogramas; un término acuñado para designar una nueva modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a "educar el ojo y endulzar el oído" del pequeño lector, como explica Antonio Rubio.



La colección Animales de Combel: es un conjunto de libros elaborados para los más pequeños, resistentes, el niño hará interacción con este de inmediato porque podrá agarrarlo sin ningún riesgo y también es muy llamativo porque posee etiquetas de colores para estimular el niño.



El pececito de Panini Book, este libro es muy llamativo y está elaborado con material resistente al agua, lo que permite que el baño sea un momento agradable, de diversión y de estimulación a la lectura.



De paseo: Es un libro que trata sobre el miedo que sienten los niños valientes, pero que desaparecen cuando su abuelo está cerca. Ideal para niños pequeños.



Esta colección muestra historias cortas de Edu. Edu es un bebé, que unas veces se esconde, otra canta y otra baila con sus canciones preferidas y, también, se pone malito y tiene que ir al pediatra.



Este es un libro llamativo e interactivo. Muestra los diferentes gestos que puede hacer un niño. La imagen del gesto cambia halando la tira que está en el costado derecho. un libro muy divertido para los bebes



Este es un libro que permite que los niños conozcan los animales de la selva, mientras juegan en el baño. Elaborado con material resistente al agua y un juguete desmontable.



Este es un libro muy divertido para los más pequeños, está elaborado con tela y con relleno, lo que permite que el niño lo pueda manipular sin riesgos. Armado esta casita, el niño debe buscar el perro que indican las pocas pistas que tiene en sus solapas.



Para estimular el tacto, este es el libro indicado. Muestra texturas diferentes en las partes del cuerpo del osito. Un libro llamativo para los más pequeños.



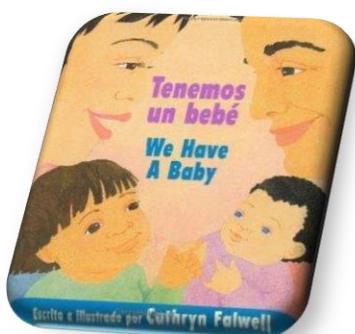
Un libro que permitirá que los niños empiecen a conocer los animales, es didáctico, ya que para poder descubrir qué animal se esconde allí, deben levantar sus orejas y manos. Elaborado con tela y relleno para ser manipulado por los más pequeños.

De 2 a 3 años



Mamá tiene una casa en la panza, escrito por Giles Andreae e ilustrado por Vanesa Cabban, es un libro que promueve la integración familiar, ya que habla sobre la llegada del bebé y de cómo los padres y hermanos le darán la bienvenida. Promueve los valores familiares.

Es un libro que sirve para el bebe que está en el vientre materno, pero también para los integrantes más pequeños de la casa.



Tenemos un bebe, libro Escrito e ilustrado por Cathryn Falwell. Este libro habla permite la adaptación del bebe a la realidad, es un libro que enseña vocabulario básico de las rutinas diarias que vive la familia con la llegada de un bebe.



Es hora de dormir, Escrito por Giles Andreae e ilustrado por Vanesa Cabban.

Este libro muestra diferentes animales a la hora de dormir; la madre acompaña su hijo y ayuda a que este concilie el sueño con un simple verso de amor. Esto hace que la hora de dormir de los más pequeños sea más fácil.

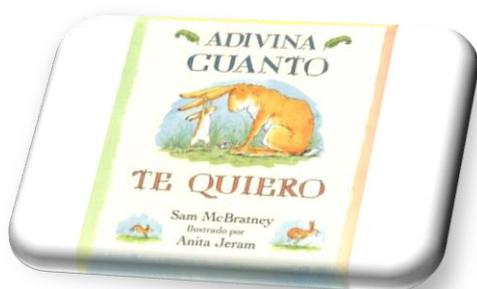


El conejo andarín escrito por Margaret Wise Brown; ilustrado por Clement Hurd.

Este libro cuenta la historia de un conejo que busca siempre esconderse a la madre, pero ella siempre lo encuentra por su infinito amor.



Este es un libro que a través de su corta historia, mostrara al niño como empezar el día. Es un libro que se puede manipular y que ayuda a adquirir vocabulario y a la destreza manual.



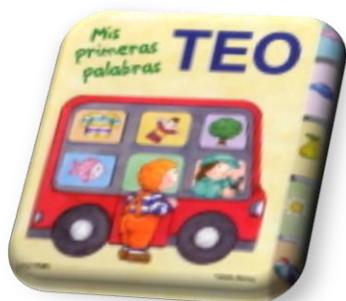
Libro de Sam McBratney e ilustrado por Anita Jeram. Por medio de comparaciones, la liebre pequeña quiere demostrarle su amor a la liebre grande. Es una historia llena de ternura, tipo álbum, adecuada para niños que ya tiene mejor desarrollada su oralidad y por supuesto su vocabulario.



Es un libro que cuenta la historia de un padre, que sale a cazar un oso con sus tres hijos y se enfrentan a muchos obstáculos. ES un libro que sirve para practicar la lectura en voz alta.



Un libro que cuenta las aventuras de un osos y su amigo el pato. Nos permite enseñar e valor de la amistad por medio de sus personajes divertidos.

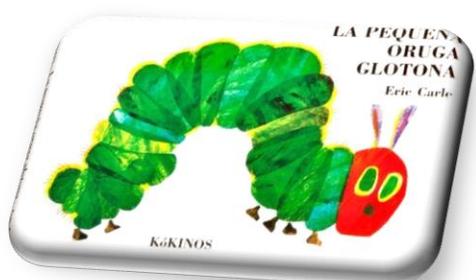


Es un libro que ayuda a estimular el lenguaje oral, y permite que los niños amplíen el vocabulario, por otro lado es una herramienta para familiarizar al niño con el lenguaje escrito.

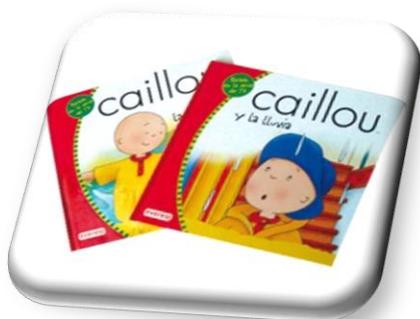
De 3 a 5 años



Mi amigo está triste. Cuenta la historia de un elefante que estaba muy triste, su amiga cerdita hace lo posible por ayudarlo a ponerse feliz disfrazándose, pero no lo logra, pero cuando el elefante la ve, se pone muy feliz. Es un libro que trata sobre la amistad.



La pequeña oruga glotona: es un libro llamativo que permite que el niño lo manipule sin ningún inconveniente; es un libro que trata de la metamorfosis de la naturaleza. Este libro tiene algo particular, un títere para el dedo, lo que permitirá no solo estimular la lectura sino también la creatividad.



Caillou es una serie de libros que cuenta las historias de un niño de 4 años, fomenta valores a través de situaciones familiares y sociales.



Este libro es una herramienta que sirve para iniciar el proceso de lectura, ya que muestra de forma didáctica el abecedario.



Este libro, por medio del juego de sus dos personajes, el pollito Pol y su amigo Guille, permite que los niños conozcan las profesiones y para que sirva cada una de ellas.



Con este libro, los niños aprenderán a identificar características de las cosas (grande-pequeño, largo-corto) pro medio de comparaciones.

Otras alternativas

Otras opciones que pueden ayudar a fomentar la lectura desde los más pequeños, son todos esos juegos y dinámicas infantiles que permiten la interacción del niño con sus padres, haciendo de este espacio de lectura, un lugar divertido y que permite tener diferentes espacios de esparcimiento.

Canciones de cuna: Estas son propicias para los bebés, ya que ellos están en pro de conocer el mundo que está a su alrededor y se sabe que la primera voz que ellos reconocen es la de su madre.

Algunas canciones de cuna son:**Oración del Bebé**

"Cuatro esquinitas tiene mi cama,
cuatro angelitos que me la guardan.

Dos, en la cabecera,
dos, en los pies,
y la Virgen en medio,
que es mi compañera".

Santa Ana y San Joaquín,
guardad mi alma,
que me voy a dormir"

Arrorró

Arrorró mi niño
arrorró mi amor
arrorró pedazo de mi corazón
este niño lindo
que nació de día
quiere que lo lleve a la dulcería
este niño lindo
que nació de noche
quiere que lo lleve a pasear en coche
Duérmete mi niño
duérmete pedazo de mi corazón.

Los cochinitos dormilones

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dió su mamá,
y calentitos los tres en pijama
dentro de un rato los tres roncarán.

Uno soñaba que era Rey
y de momento quiso un pastel
su real ministro le hizo traer
quinientos pasteles sólo para él.

Otro soñaba que en el mar
en una barca iba a remar,
más de repente al embarcar
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dió su mamá,
y calentitos los tres en pijama
dentro de un rato los tres roncarán.

El más pequeño de los tres
un cochinito lindo y cortés,
ése soñaba con trabajar
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin descansar
los cochinitos pueden jugar
ronca que ronca y vuelve a roncar
al país de los sueños se van a jugar.

Poemas y poesías: Son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje, este tipo de alternativas son muy útiles para los niños, porque permiten su desarrollo en el lenguaje.

Los ratones

Juntáronse los ratones
Para librarse del gato;
y después de largo rato
de disputas y opiniones,
dijeron que acertarían
en ponerle un cascabel,
que andando el gato con él,
librarse mejor podrían.

Salió un ratón barbicano,
colilargo, hociquirromo
y encrespando el grueso lomo,
dijo al senado romano,
después de hablar culto un rato:

¿Quién de todos ha de ser
el que se atreva a poner
ese cascabel al gato?

Autor: Lope de Vega.

La tarara

La Tarara, sí;
la Tarara, no;
la Tarara, niña,
que la he visto yo.

Lleva la Tarara
un vestido verde
lleno de volantes
y de cascabeles.

La Tarara, sí;
la tarara, no;
la Tarara, niña,
que la he visto yo.

Luce mi Tarara
su cola de seda
sobre las retamas
y la hierbabuena.

Ay, Tarara loca.
Mueve la cintura
para los muchachos
de las aceitunas.

Autor: Federico García Lorca

Agua, ¿dónde vas?

Riendo voy por el río
a las orillas del mar.

Mar, ¿adónde vas?

Río arriba voy buscando
fuente donde descansar.

Chopo, y tú ¿qué harás?

No quiero decirte nada.
Yo..., itemblar!

¿Qué deseo, qué no deseo,
por el río y por la mar?

Cuatro pájaros sin rumbo
en el alto chopo están.

Autor: Federico García Lorca

Mi abuela es un hada de Gloria Fuertes

Mi abuela Mariana,
tiene una cana,
cana canariera.

Mi abuela Mariana,
me cuenta los cuentos
siempre a su manera.
Yo la quiero mucho,
yo la quiero tanto ...

Me ducha, me peina
y me lleva al campo.
Me enseña canciones,
me ayuda a estudiar,
dice poesías,
solemos jugar.

Luego por la noche
mi abuela me vela,
un cuento me cuenta
y cuando me duermo,
me apaga la vela,

Mariana mi abuela.
Mi abuela Mariana,
de paja el sombrero,
el traje de pana,
mi abuela Mariana
no parece abuela,
me parece un hada.

Poema de la familia

Porque nos queremos,
porque nos cuidamos,
porque estamos juntos
nada es complicado.

Porque con un beso,
con una mirada,
todo pasa a ser
un cuento de hadas.

Porque si estamos juntos,
entre todos formamos
este pequeño mundo
que 'familia' llamamos.

Loro, lorito.

Espera, espera,
lorito, no te vayas a Perú.

Espera, espera, bonito,
loro verde, loro azul.

No te vayas por el mar
en ese barco velero.

No te vayas, no te vayas,
no te vayas, que te quiero.

Mariposa del aire

¡que hermosa eres!
Mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil...
Mariposa del aire,
quédate ahí, ahí, ahí.

No te quieres parar,
pararte no quieres...
Mariposa del aire,
dorada y verde.

Luz de candil...
Mariposa del aire,
quédate ahí, ahí, ahí.
quédate ahí.

Mariposa ¿estás ahí?

Autor: Federico García Lorca

Rondas: Las rondas infantiles, sirven para bailar con los bebés y niños estimulando al máximo sus capacidades siendo una herramienta creativa y divertida para fortalecer las habilidades sociales y emocionales de nuestros hijos.

UN ELEFANTE SE BALANCEABA

Un elefante se balanceaba,
sobre la tela de una araña.

Como veía que resistía,
fue a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban,
Sobre la tela de una araña.

Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante.

Tres elefantes se balanceaban,
sobre la tela de una araña.

Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante.

Cuatro elefantes se balanceaban,
sobre la tela de una araña.

Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante.

Cinco elefantes se balanceaban,
sobre la tela de una araña.

Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante.

LOS SEIS PATITOS

Seis patitos conocí una vez,
gordos, flacos y rubios también,
pero el patito con la pluma detrás,
guió al resto con su "cuac cuac cuac"
cuac, cuac, cuac
cuac, cuac, cuac
guió al resto con su "cuac cuac cuac"
cuac, cuac, cuac
cuac, cuac, cuac.

Por el río fueron a nadar,
bambolénándose sin cesar,
pero el patito con la pluma detrás,
guió al resto con su "cuac cuac cuac"
cuac, cuac, cuac
cuac, cuac, cuac
guió al resto con su "cuac cuac cuac"
cuac, cuac, cuac
cuac, cuac, cuac.

Sacudiéndose sin cesar,
salieron del agua para caminar
pero el patito con la pluma detrás,
guió al resto con su "cuac cuac cuac"
cuac, cuac, cuac
cuac, cuac, cuac
guió al resto con su "cuac cuac cuac"
cuac, cuac, cuac
cuac, cuac, cuac.

Cuentos Cortos

La campeona mundial de mantenerse despierta

Por Sean Taylor, ilustrado por Jimmy Liao

Llega la hora de dormir, pero Stella no puede ir a la cama sin primero acostar a sus desvelados muñecos. En una aventura poética les inventa historias fantásticas hasta que la cerdita Rosa, el ratón Amperio y el Sapo de Trapo quedan dormidos. Esto, en medio de un ingenioso juego donde la almohada se convierte en barco, la caja de zapatos en tren y la cesta de juguetes en globo.

Ya dormidos, Stella los sube a su cama uno por uno, convirtiéndose en la campeona mundial de mantenerse despierta y regalándonos un tierno final de sueño. La belleza de la ilustración de Liao, se revela una vez más con imágenes encantadoras y coloridas.

<http://espanol.babycenter.com/l25008171/14-cuentos-para-dormir-a-tu-beb%25C3%25A9-fotos#ixzz4L6swj54F>

¿No duermes osito?

Por Martin Waddell

Oso pequeño no puede dormir porque la cueva está muy oscura. Así que Oso grande deja de leer su libro varias veces para traer lámparas que iluminen el sueño de Oso pequeño, pero él sigue insistiendo en que está muy oscuro.

Al final Oso grande lo lleva afuera y le enseña la belleza de la oscuridad, logrando que el pequeño se quede plácidamente dormido en sus brazos.

Por medio de la ternura y la enseñanza de las maravillas del mundo, este libro es una hermosa alternativa para que papá acompañe a su bebé a dormir.

<http://espanol.babycenter.com/l25008171/14-cuentos-para-dormir-a-tu-beb%25C3%25A9-fotos#ixzz4L6tJxcux>

Te quiero un montón

Por Juan Carlos Chandro, ilustrado por María Luisa Torcida

Una mamá ocupada por su trabajo no tiene tiempo de estar con su chiquito ni leerle un cuento a la hora de dormir.

Cuando Garbancito le pide que le diga que lo quiere, ella reacciona y comienza un divertido juego de palabras y formas para decirle cuánto lo ama. Se lo dice con la nariz tapada, con eco, como los toros.... De un montón de formas hermosamente graciosas y amorosas.

Con un tierno abrazo y Garbancito dormido en brazos de mamá, finaliza este cuento que nos enseña además, la importancia de decirle a nuestros hijos cuánto los amamos.

<http://espanol.babycenter.com/l25008171/14-cuentos-para-dormir-a-tu-beb%25C3%25A9-fotos#ixzz4L6ttqjc4>

¿Están dormidos?

Por Constanze von Kitzing

Al final del día el cachorro león no quiere dormir. Visita el refugio de varios animales preguntando si están dormidos, y en efecto, todos se encuentran dormidos. Pasa por varias madrigueras de animales, hasta llegar donde los búhos quienes responden a coro: "¡Estamos bien despiertos!".

Cuando uno de los pequeños búhos está dispuesto a jugar con él, el cachorro león se va bostezando cansado a dormir.

De manera sencilla y dulce, la autora nos muestra en medio de simpáticas ilustraciones, el recorrido de este mundo selvático y adormecido.

<http://espanol.babycenter.com/l25008171/14-cuentos-para-dormir-a-tu-beb%25C3%25A9-fotos#ixzz4L6u6H0OW>

Retahílas: Las retahílas son juegos de palabras que cuentan historias o sucesos en forma de rima. Estas incentivan la fluidez verbal, la imaginación y la memoria.

PARA QUE LOS NIÑOS SE
ACUESTEN

Calabaza, calabaza,
cada uno a su casa.
Cocama, cocama,
cada uno a su cama.

Mu, mu, mu, duérmete tú,
la mula y el buey
calientan al Rey;
mu, mu, mu, duérmete tú,
estrella de Oriente
que alumbra a la gente;
mu, mu, mu, duérmete tú.

PARA QUEDARSE CON ALGO
ENCONTRADO

Una cosa me he encontrado
cuatro veces lo diré,
si su dueño no aparece
con ella me quedaré.

Una cosa me encontré,
pero no te la diré.
Dime tú qué cosa es,
si no me la quedaré.

Quien lo ve primero
se lo lleva
a su granero.

PARA ENCONTRAR ALGO
PERDIDO

Grillo, grillo,
quien se lo encuentre,
para su bolsillo.

Santa Elena,
que a la mar fuiste,
luz y clavos a buscar,
ayúdame a encontrar
lo que no puedo lograr.

Santo Pilato,
la cola te ato
si no lo encuentro,
no te desato

PARA SANAR UNA HERIDA

Sana, sana
colita de rana.
Si no sana hoy
sanará mañana.

Sana, sana
bolita de gato.
Si no sanas hoy
sanarás dentro de un rato.

Coplas: Es una forma poética que sirve para las canciones. Tienen rima en sus versos, el primer verso rima con el tercero y el segundo con el cuarto.

Lloviendo está sobre el río
y ya saltan los pescados,
así salta el corazón mío
cuando te veo en algún lado.

*Tu corazón es más dulce
que la misma chirimoya
pero a mí me hace llorar
cual si fuera una cebolla.

Pajarillo, pajarillo,
pajarillo bandolero,
con ese cantar que teneste
pareces al jilguero.

*Paloma blanca,
piquito de oro,
que con tus alas volando vas,
pasas los montes, pasas los
ríos, pasas las olas del ancho mar.

Adivinanzas: Son dichos populares en verso que tiene como finalidad, que por medio de pistas se describe algo que luego debe ser adivinado.

Oro parece, plata no es.
Abran las cortinas,
y verán lo que es.
Respuesta: el plátano.

Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si no sabes,
espera.
Respuesta: la pera.

Lo come Pancraccio,
está en el champán;
si piensas despacio
sabrás que es el...
Respuesta: el pan.

Un señor gordito,
muy coloradito,
no toma café,
siempre toma té
Respuesta: el tomate.

Choco entre dos paredes
late mi corazón.
Quien no sepa mi nombre
es un cabezón.
Respuesta: el chocolate.

Otras actividades complementarias a la lectura

La lectura, también puede ir acompañada de otras actividades, para que este punto de encuentro y esparcimiento sea aún más agradable para los niños y de esta forma se permita una mayor integración con sus padres. Dentro de estas actividades están:

Dibujar, puede sugerirle dibujar un personaje del cuento, poema, libro o historia que acaba de leer o que dibuje su personaje favorito, para que se estimule esta parte.

Cantar, los niños recuerdan con mucha facilidad las canciones que escuchan a diario, se les puede invitar a que hagan un "mini-concierto" con sus canciones favoritas.

Contar, una forma de facilitar la expresión corporal y verbal de los niños, es permitiéndoles que ellos cuenten con sus propias palabras algo que hayan visto, la sea en su programa de televisión favorito o lo que hayan leído o que se les haya leído a ellos.

ensartar, Para este tipo de actividad es muy útil un rompecabezas o juguetes didácticos con formas, colores y figuras que sean de fácil manejo, con el fin de que el niño se divierta en su espacio para la lectura.

Modelar (personajes, lugares, etc.), la técnica de modelar, se puede hacer a través de plastilina, adecuada para la edad de ellos y con la vigilancia y supervisión de los padres para evitar inconvenientes.

Es importante resaltar, que cualquiera que sea la actividad que se realice, hay que tener en cuenta que es con el fin de que el niño pase un momento agradable en compañía de sus padres, por lo tanto no se debe forzar a realizar ninguna actividad que el niño no disfrute porque se estaría creando un efecto negativo en el niño.

Y recuerda siempre que...

**"EL MEJOR LEGADO QUE LE PODEMOS DEJAR A NUESTROS HIJOS ES
EL CONOCIMIENTO"**

Conclusiones

Los padres de familia, tienen muy poco conocimiento frente a todos los procesos involucrados en el proceso lector y por ende de todos los beneficios que trae la lectura al desarrollo individual de cada niño y la guía realizada aborda todos los temas necesarios para cubrir estas falencias.

Este trabajo resalta la importancia que tiene la familia en el proceso de incentivar los hábitos de lectura en los niños desde muy temprana edad, logrando un desarrollo integral, ya que a medida que crece el niño y se estimula con diferentes actividades, no solamente se incentiva el hábito lector, también se genera una mejora en el desarrollo de otros procesos como el cognoscitivo, emocional, psicológico entre otros.

El amor por la lectura, al igual que los procesos de aprendizaje requieren de una estructura en donde tres bases se fundamenten, como son los docentes, el niño y la familia., en donde desarrollan actividades, tanto individuales como en grupo, con el fin de desarrollar capacidades lectoras que trascienden en un aprendizaje integral.

Por último, tal y como ha quedado reflejado a través de todo el trabajo y en muchas otras investigaciones a nivel nacional, la familia juega un papel primordial en la creación de hábitos lectores; el ejemplo, la disciplina y el tiempo que se invierte en desarrollar dichos hábitos en los pequeños hacen la diferencia en el desarrollo integral de los niños.

Recomendaciones

En la actualidad, la responsabilidad social está tomando un impulso creciente y cada vez más sugerido, para que los padres de familia hagan parte esencial en la vida, no solo familiar, sino de aprendizaje de los niños. Por esto es importante evitar la resistencia al cambio, aceptar e implementar nuevos e innovadores modelos en la generación de hábitos de lectura, para poder ir al compás de las necesidades que surgen, en todos los entornos del desarrollo del niño en cuanto a su aprendizaje.

Es claro observar que el entorno socio-familiar, es el que requiere una mayor atención y compromiso, por esto es importante analizar desde el interior de las familias, como estas pueden comprometerse con el desarrollo de aprendizaje de los niños, y a su vez generar beneficios que se evidencien en su desarrollo social.

Es preciso señalar que en la actualidad, la tecnología está en un alto nivel de avance, donde se encuentra toda clase de información, canciones, videos, periódicos y hasta libros, por lo tanto se recomienda a los padres de familia, incluir esta herramienta como método de interacción, para que sus hijos a través de elementos que llaman tanto la atención, logren incentivar en ellos el hábito lector y por ende lograr que desarrollen de una mejor manera sus habilidades.

Referencias

Biblioteca Nacional. Ley de Bibliotecas Públicas; Una guía de fácil comprensión, 2010.

Recuperado el día 30 de marzo de 2016, de

http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/sites/default/files/attach/page/ley-de-bibliotecas_1.pdf

Caamaño. A. González. M. La lectura y su relación con el conocimiento y el aprendizaje.

Fuentes humanísticas N. 44. Azcapotzalco, Recuperado el día 30 de marzo de 2016 , de

http://fuenteshumanisticas.azc.uam.mx/revistas/44/44_06.pdf

Colombia aprende; Leer libera, Plan Nacional de Lectura y bibliotecas, Colombia.

Recuperado el día 4 de abril de 2016, de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf

Consejo Nacional para la cultura y las artes de México. (2004) La lectura: clave del aprendizaje permanente. Recuperado el día 8 de abril de 2016, de

<http://www.rednacionaldebibliotecas.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/LecturaClaveAprendizaje/LecturaClaveAprendizajePermanente.pdf>

- Ferreiro. E., Gómez. M. (2002) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México D.F., México: Siglo XXI editores S.A.
- Córdoba. E., Quijano. M., Cadavid. N. (2013). Hábitos de lectura en padres y madres de niños con y sin retraso lector de la ciudad de Cali, Colombia; CES Psicología 2013, 6 (2). Recuperado el día 10 de abril de 2016, de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423539422005>
- Larrosa. J. (1996) La experiencia de la lectura, Estudio sobre la literatura y formación. Barcelona, España: Leartes S. A. de ediciones.
- Leoni, S. (2012) La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado el día 10 de abril de 2016, de: www.eumed.net/rev/cccs/20/
- Ministerio de Educación Nacional; Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media. (2011). Colombia. Recuperado el día 10 de abril de 2016, de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf
- Pérez. V., Rodríguez. J., Sánchez, L. (2001). La familia española ante la educación de sus hijos. Barcelona: Fundación la Caixa.
- Reyes, Yolanda. Lectura en la primera infancia. Recuperado el 03 de septiembre de 2016 desde file:///C:/Users/BIBLIOTECA/Downloads/lectura_primera_infancia.pdf

Ministerio de Educación Nacional; La literatura en la educación inicial. (2014). Colombia.

Recuperado el día 09 de septiembre de 2016, de:

<http://ceroasiempre.mineducacion.gov.co/referentes/assets/pdf/23.pdf>

Leer libera; Plan Nacional de lectura y Bibliotecas. (2014). Recuperado el día 09 de septiembre de 2016, de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf

Vigotski, Liev Semiónovich. Psicología pedagógica: un curso breve. Buenos Aires: Aique. 2001. pág. 378.

Saavedra R., Manuel S. Diccionario de pedagogía. México D.F., México: Pax. 2001.

Santrock, John W. Psicología de la educación. México: Mc Graw Hill. 2 ed. 2006. Pág 41

Fundalectura; Gestión de un proyecto de investigación; Leer en familia: Los bebés si pueden. Recuperado el día 19 de septiembre de 2016, de: <http://www.col.ops-oms.org/iah/unirecs2/DIANAYUCUMA.pdf>

file:///C:/Users/lhernandez.CAMPESTRE/Downloads/Leer_en_familia_en_colombia.pdf

Silva, A. Romero, C; Bogotá, Colombia (2010). La Lectura en Voz Alta como Estrategia Didáctica, Empleada para Despertar el Interés por la Literatura en los Estudiantes del Colegio Distrital Prado Veraniego. Recuperado el día 20 de septiembre de 2016, de:

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7937/T26.10%20S38l.pdf?sequence=1>

Leyendo, leyendo, disfruto y aprendo. Recuperado el día 20 de septiembre de 2016, de:

<https://carmenelenamedina.wordpress.com/documentos-de-promocion-de-lectura-para-maestros/>

Bartolomé, Sara Arnanz... [Et al], los rincones como estrategia de enseñanza. 2009.

Recuperado de: <http://www.slideshare.net/marinahc/los-rincones-con-animacion>

Guía infantil. Recuperado de: <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/canciones-de-cuna-para-bebes-y-ninos/>

Rondas infantiles. Recuperado de: <http://www.cosasdepeques.com/rondas-infantiles>