

BIBLIOTECA ESCOLAR Y COMPETENCIAS LECTORAS EN LA
PRIMERA INFANCIA

MARISOL VILLALBA BERNAL

CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA
Y ARCHIVÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

2016



BIBLIOTECA ESCOLAR Y COMPETENCIAS LECTORAS EN LA
PRIMERA INFANCIA

MARISOL VILLALBA BERNAL

Monografía para optar por el título profesional en “Ciencias de la información y la
documentación, bibliotecología y archivística”

Directora Trabajo de Grado

Patricia Villegas Celis

CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA
Y ARCHIVÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

2016

Tabla de contenido	
Objetivo General	5
Objetivos Específicos.....	5
Área o línea del programa	6
Modalidad del trabajo de grado	6
Resumen	7
Justificación	9
Planteamiento del problema	11
Marco referencial-antecedentes	12
Marco contextual	14
Marco teórico	15
Metodología	17
Capítulo I: Competencias lectoras	17
Capítulo II: La lectura en la primera infancia	21
Capítulo III: Habilidades para el aprendizaje de la lectura: lenguaje, coordinación visual, coordinación auditiva, memoria visual y auditiva.....	30
Capítulo IV: Las actividades que pueden desarrollar las competencias lectoras en la primea infancia.....	35
Capítulo V: Estrategia de animación lectora	40
Referencias Bibliográficas	48

BIBLIOTECA ESCOLAR Y COMPETENCIAS LECTORAS EN LA PRIMERA INFANCIA.

OBJETIVO GENERAL.

Diseñar una estrategia de comunicación lectora que estimule el uso de la biblioteca escolar en los niños desde la primera infancia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Analizar el comportamiento de los niños frente al ejercicio de la lectura, dentro de la biblioteca.
- Producir un vocabulario más activo dentro de los niños.
- Evaluar el grado de comprensión de los textos por parte de los niños dependiendo de la afinidad que tengan con el autor.
- Indicar las dificultades del niño frente a las ideas del texto, en el entendido que la comprensión lectora es el objetivo de toda lectura.

ÁREA Ó LÍNEA DEL PROGRAMA.

- Responsable de la línea: Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.
- Nombre de la línea: Promoción y formación lectora.

MODALIDAD DEL TRABAJO DE GRADO.

Monografía.

RESUMEN.

Leemos para aprender y leemos para disfrutar, con los libros podemos reír, viajar a lugares nuevos y vivir aventuras excitantes.

Cervera (1991)

La lectura es parte vital del desarrollo del ser humano, es una función y una responsabilidad social encaminada a formar y desarrollar la inteligencia lectora necesaria para permitir que el estudiante explore sus competencias, entre ellas, las competencias lectoras definidas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos como la *“capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades y participar en la sociedad* (OCDE, s.f.).

Alcanzar una educación de calidad tiene relación con distintos factores, entre los que están las prácticas pedagógicas y las nuevas políticas educativas, los profesionales CIDBA, tienen su cuota de responsabilidad en este proceso, dado que están en capacidad de manejar y difundir el ciclo de la información, exploran las competencias haciendo de la lectura y la escritura que son vitales para la formación integral del ser humano, un momento de enseñanza, educación y redireccionamiento de las prioridades (Universidad del Quindío, 2009).

Bien dicen que aprender a leer es aprender a aprender, es un proceso en el que debe haber un compromiso de todo aquel alrededor del niño; Moreno en 2013 lo resalta en su texto “El deseo de leer: propuestas creativas para despertar y mantener el gusto por la lectura”, en donde expresa:

El niño desde su nacimiento está expuesto a producir literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios (televisión, radio, cine).

Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. Cuando habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas. Este hecho determina que los niños pueden aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas de texto literario de manera inconsciente. Esto les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura. Por ello, dentro de las primeras actividades espontáneas de expresión oral y de lectura en el niño está el disfrute de los cuentos. Este género literario es el más utilizado por los docentes para enseñar a leer en el aula; por cuanto, es más común, adecuado ya aceptado en todas las edades (Moreno, 1985).

JUSTIFICACION.

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre los seres humanos, las palabras, habladas o escritas tienen un significado que, aunque común dependiendo del entorno se vuelven específicas, tienen valores subjetivos y sociales que buscan desarrollar la perfecta relación entre contenido y forma permitiendo su representación, recordación, modificación y divulgación.

Desde todo punto de vista, el lenguaje es una herramienta que mejora la calidad de vida y que utilizada en las condiciones de infraestructura básicas aporta a la formación integral del lector, especialmente en la primera infancia por tres factores básicos:

1. Es una competencia que está presente en todos los ámbitos de la vida: escolar, familiar y social.
2. El objetivo de la competencia lectora no se enfoca en un tema ni en un nivel específico.
3. Dominar la competencia lectora mejora la autoestima, permitiendo que el lector se exprese de manera segura sobre el texto leído.

El futuro profesional CIDBA, busca encontrar estrategias de animación lectora para que los niños desde la biblioteca escolar, aprendan y fortalezcan los tres ejes de la competencia lectora:

1. El saber leer, relacionado con la habilidad que se aprende por lo general en la primera infancia y que permite identificar y trabajar las debilidades desde su inicio.

El saber leer se puede interpretar de varias maneras, desde el argumento de Weaver para quien este eje tiene relación con saber pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprender el concepto de un texto,

hasta el de G. Mialaret quien argumenta que es la capacidad de transformar un mensaje escrito siguiendo leyes precisas, que permitan juzgarlo y apreciar su valor, siendo quizá el más sencillo y completo de todos el argumento de Cassany para quien sencillamente, leer es comprender.

2. El leer para aprender, donde el estudiante desarrolla su responsabilidad en el proceso utilizando la lectura como herramienta para acceder a la información. Este eje depende en gran medida del estudiante pues lo que se busca es su motivación para aprender, lo cual desde todo punto de vista representa un desafío interesante pero sobretodo divertido.
3. El gusto por leer, que se adquiere desarrollando el hábito lector, leer es una actividad además de educativa, entretenida que permite a la vez de aprender, conocer sin movernos del lugar, es importante empezar el proceso con materiales fáciles de leer capaces de atrapar al lector, luego de ese primer paso, se trabajara en las técnicas y los autores.

La lectura siempre es fuente de conocimiento y placer, trabajarla con niños de la primera infancia, permite compartir sentimientos y emociones especiales porque ellos son sinónimo de curiosidad, ganas de aprender y habilidad para absorber información. Leer involucra una serie de factores que derivan en beneficios para quienes desarrollan esta actividad, permite además de estimular la imaginación y ampliar el conocimiento, buscar y encontrar oportunidades para conocer, reconocer y compartir y crecer.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La biblioteca escolar es un espacio creado principalmente para que los estudiantes aprovechen los recursos que brinda la institución e incentiven sus gustos, hábitos y competencias. El principal inconveniente es que es un espacio de difícil incorporación a los proyectos curriculares de la institución, lo cual genera entre los estudiantes desidia hacia el lugar físico y por ende hacia todo lo que allí se realiza, pues erróneamente se piensa que la biblioteca escolar es un lugar que no aporta al desarrollo de las personas, de los programas educativos y de las instituciones.

La primera infancia es la etapa donde nace el gusto por la lectura y las razones son varias: enriquece la personalidad, despierta la imaginación y contribuye al crecimiento del niño, se empieza a afianzar la memoria, la capacidad de observación, el análisis, la atención y la concentración.

El principal uso del lenguaje es la comunicación y la mejor manera de aprovechar las múltiples capacidades del niño frente a un texto ilustrado, es desarrollarlo desde la primera infancia en la biblioteca escolar, donde se trabajan diferentes estrategias de animación lectora con el fin que el niño explore su fantasía, creatividad e imaginación, pero sobre todo descubra y aproveche el gusto por la lectura.

MARCO REFERENCIAL - ANTECEDENTES.

Dentro de los autores que han escrito sobre este tema, vale la pena destacar a Huye (1908-1968), Smith (1965) y Ramos (2008), quienes defendían la teoría que cuando un lector independientemente de su edad y metodología comprende un texto, los resultados son los mismos.

Así las cosas, uno de los resultados más importantes es la coherencia vertical, que no es nada diferente a una cadena de grupos con tipologías similares cuya principal característica es que tienen relación con el grupo inmediatamente anterior, lo cual permite garantizar el desarrollo de las competencias, entre ellas la competencia lectora que básicamente depende de dos aspectos:

1. El propósito de la lectura y su interpretación textual.
2. El conocimiento y experiencia con la que el lector aborda el texto.

Por otro lado, Alliende en 2001, afirma que leer es un ejercicio que va más allá de deletrear el significado de las palabras. Leer es un proceso donde se busca extraer el significado del texto; y en ese sentido, se listan necesidades y propósitos que originan diversas novedades, entre las que se destacan tanto el aprendizaje y el vocabulario, como las habilidades, técnicas y estrategias (Alliende, 2001).

Tan importante como los aportes de los autores citados es referenciar las clases de texto que se pueden trabajar en la biblioteca escolar:

- El texto instructivo: en el que aparecen dos elementos fundamentales, el objetivo y las instrucciones para su consecución.
- El texto informativo: el cual además de transmitir información, agrega explicaciones y hace descripciones en pro de facilitar la comprensión de los alumnos, cabe anotar que a pesar de ser el texto más utilizado en la etapa escolar es también el menos comprendido.

- El texto descriptivo: que se refiere a las características de un objeto y que puede ser científico, técnico o social.
- El texto narrativo: según Van Dijk & Kintsch en 1983: “El texto Narrativo se refiere ante todo a acciones humanas de manera que las descripciones de personas, de circunstancias, objetos y otros sucesos le quedan claramente subordinados” (Van Dijk & Kintsch, 1983, pag, 154).
- El texto argumentativo: el cual se da para defender, aceptar, validar o mostrar desacuerdo por una posición determinada y diferente a la propia.
- El Hipertexto: que a su vez trabaja 3 niveles de arquitectura: el lógico, relacionado con la estructura del conocimiento de la información; el usuario, que atiende la estructura conceptual y a nivel físico donde se representan los aspectos de almacenamiento de la información.

Las habilidades, técnicas y estrategias que en el tema de competencias lectoras desarrolle el niño en la primera infancia son diferentes dependiendo de la clase de texto que se trabaje.

MARCO CONTEXTUAL.

El manifiesto de la UNESCO sobre la función de la biblioteca escolar en la enseñanza y el aprendizaje para todos la define como el lugar que *proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables* (UNESCO-IFLA, s.f.).

Para garantizar el óptimo funcionamiento de la biblioteca escolar es necesario la mezcla de varios elementos:

- Una política de servicios con objetivos en concordancia al plan de estudios de la institución.
- La accesibilidad de los servicios a todos los miembros de la comunidad.
- La unión de todas las personas que tienen relación con el servicio prestado: profesores, directivos, profesionales de la información y usuarios en torno al cumplimiento del objetivo para el cual fue creada: ofrecer servicios de aprendizaje.

Así las cosas, la biblioteca escolar es parte fundamental del proceso educativo independiente de la edad y el rol del usuario. La misión del profesional CIDBA, es incentivar a los estudiantes mediante diferentes estrategias para utilizarla y aprovechar los servicios que ella presta (Universidad del Quindío, 2009).

MARCO TEORICO.

Leer es una actividad vital para el desarrollo integral del ser humano, la lectura abre nuevos horizontes y encamina hacia el aprendizaje. Leer puede ser un proceso simple de unir vocales y consonantes, pero cuando se requiere a más de leer, comprender, el proceso empieza a ser complejo, dado que se hace necesaria la combinación de ciertos conocimientos, capacidades y actitudes llamadas competencias (Ramos, 2008).

Es en este punto donde aparecen conceptos como primera infancia y competencia lectora. El primero, según la UNESCO es el periodo que va del nacimiento hasta los ocho años de edad, siendo la principal característica el extraordinario desarrollo del cerebro. Según ese informe, es la fase en la que se sientan las bases del aprendizaje superior. Dada la importancia de la primera infancia, alrededor del mundo, se desarrollan una serie de programas de atención y educación de la primera infancia fomentados por la UNESCO, que se ocupan entre otros aspectos del aprendizaje y que contribuyen al desarrollo integral de los niños. El segundo concepto, definido por la OCDE, se refiere a la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades y participar en la sociedad ((OCDE, s.f.), (UNESCO, 2010)).

Finalmente, en Colombia existen una serie de normatividades enfocadas a la atención a la primera infancia y al desarrollo de las capacidades de lectura, un ejemplo de ellas, la Ley 1098 de 2006 por medio de la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia que garantiza el pleno desarrollo del niño, en un ambiente que brinde reconocimiento a la igualdad y dignidad humana sin ningún tipo de discriminación, particularmente el artículo 29:

Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo,

emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas (Ley N°1098, 2006).

METODOLOGIA.

Nadie quiere ni puede aprender tanto ni tan bien como un niño menor de 6 años.

Doman

CAPÍTULO I:

COMPETENCIAS LECTORAS.

Para iniciar este capítulo, es importante entender que conceptos como la comprensión lectora y la competencia lectora no son sinónimas. La comprensión está relacionada directamente con el individuo, la competencia se relaciona con su entorno; es decir, la comprensión lectora tiene relación con la capacidad de los individuos para captar, de manera objetiva, aquello que el autor de un texto pretende transmitir; la competencia lectora es todo un proceso.

La comprensión lectora entonces, es un proceso netamente mental que cobija cuatro conceptos básicos:

1. Interpretar o formar una opinión mediante la extracción de ideas y el relacionamiento de datos para obtener conclusiones.
2. Retener los conceptos fundamentales para responder preguntas.
3. Organizar para seguir instrucciones que permitan formular hipótesis, resumir y encontrar datos en cada relectura.
4. Valorar, es decir, entender lo que se lee, separar los hechos y las opiniones, lo verdadero de lo falso y lo real de lo imaginario para captar el sentido de lo leído.

Como se anotó en el marco referencial-antecedentes, en las competencias lectoras es importante referenciar las clases de textos y las habilidades para su

comprensión. Dado que los textos no son iguales, las habilidades tampoco son las mismas, es decir, en los textos narrativos es vital el desarrollo de habilidades como la diferenciación de los personajes y la secuenciación de los hechos. En los textos descriptivos las habilidades se relacionan con retener datos y establecer relaciones entre los personajes para diferenciar ideas. Para los textos expositivos, las habilidades se relacionan como su nombre lo indica con los detalles el seguimiento de instrucciones y el establecimiento de la relación causa-efecto. En los textos argumentativos se requiere una gran habilidad para diferenciar los hechos de las opiniones e interpretar, en esa medida, intenciones. Para los textos poéticos se requieren habilidades relacionadas con la deducción de significado de las imágenes y la interpretación de sus sentimientos. Para los textos científicos se establecen habilidades para relaciones y finalmente en los textos periodísticos la habilidad principal consiste en captar con claridad las ideas tanto principales como secundarias.

Con la claridad de las habilidades necesarias para desarrollar las competencias lectoras en cada texto, se entiende que las dificultades que presentan los niños en el tema de la lectura provienen de una edad temprana y se incrementan con el tiempo, lo cual significa un freno para el desarrollo de la competencia lectora, dado que un niño que tiene dificultades para leer, se convierte en un lector pasivo, es decir no que no le guste leer, sino que sencillamente lee poco, esta situación en un principio no se nota mucho ni marca diferencias, pero si sugiere grandes dificultades futuras a nivel educativo, laboral y social.

Son muchos los autores que han tratado el tema de las Competencias Lectoras, entre estos se pueden mencionar los trabajos realizados por Sánchez et al, (1992), Pérez (2005) y Gómez (2008), quienes hablan del uso de las estrategias de razonamiento necesarias para el desarrollo de las competencias lectoras y abordan los niveles de comprensión con énfasis en las dos capacidades fundamentales en la primera infancia: reconocer y recordar; del mismo modo y aunque es una edad temprana para evaluar, tocan temas como el recuerdo libre,

las preguntas abiertas o de falso-verdadero que son propias para los niños de la primera infancia ((Sánchez et al.,1992), (Pérez, 2005), (Gómez, 2008)).

Dentro de los componentes de la competencia lectora encontramos entre otras, la conciencia fonológica que no es otra cosa que la destreza a nivel metalingüístico que permite manipular los sonidos propios, distinguiendo diferentes niveles:

- Conciencia Léxica: identifica las palabras que componen las frases mediante actividades relacionadas con el lenguaje oral y escrito desarrollado con actividades como contar el número de palabras en una oración, bien sea moviendo más palabras de la oración pero sin que esta pierda el sentido o agregando más palabras a la misma para que se modifique su significado.
- Conciencia Silábica: segmenta las sílabas que componen las palabras, es la capacidad que tienen los niños para reconocer los sonidos que componen las palabras.
- Conciencia Intrasilábica: segmenta y manipula el arranque de las consonantes y la rima de las sílabas, es la parte inicial de la sílaba formada por las consonantes y considerada como el nivel intermedio entre la conciencia silábica y la conciencia fonémica.
- Conciencia Fonémica: segmenta y manipula los fonemas, comprendiendo los sonidos de las palabras como unidades.

Los componentes de fonología, léxico, sintaxis, semántica, morfología y pragmática evolucionan entre el nacimiento y los 6 años dando como resultado una riqueza del vocabulario tal que los niños pueden manejar hasta 14.000 palabras distinguiendo en muchos casos los sonidos, permitiendo gradualmente su recordación y conocimiento del significado. El objetivo es que mediante el

correcto manejo de estos componentes especialmente durante la primera infancia, el niño desarrolle habilidades que van desde la identificación de sonidos auditivos y visuales hasta la lectura fluida (Defior & Serrano, 2011).

Finalmente, es importante anotar que al fomentar una competencia tiene necesariamente que haber un logro, para el caso de este documento, el logro debe ser que el niño encuentre gusto por la lectura y la biblioteca escolar, para lo cual, el Plan Nacional de Lectura y Escritura contempla dos componentes estratégicos:

1. El fortalecimiento de la escuela y la biblioteca escolar, dos lugares físicamente diferentes con un punto en común: la lectura.
2. La formación de mediadores de lectura y escritura, un componente que, desarrollando estrategias de lectura, involucra a los educadores, la familia y los estudiantes tanto dentro como fuera de la escuela (MEN, 2014).

CAPÍTULO II: LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA.

Este capítulo tratara sobre la importancia del proceso de aprender a leer y escribir desde la primera infancia y la ausencia de habilidades que son prerequisites para este aprendizaje, está comprobado que la gran mayoría de los niños que ingresan a primer grado y pese a que todos asistieron al preescolar, no conocen las letras del alfabeto y tienen falencias para realizar ejercicios de lecto-escritura, y se les dificulta desarrollar el proceso de corrido por más sencillas que sean las palabras.

El Ministerio de Educación Nacional en Colombia viene trabajando desde hace algunos años en una Política Educativa para la Primera Infancia, en el año 2006 conceptúo que:

La educación para la Primera Infancia es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir las competencias para la vida en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos. Son garantes de esta constitución los ambientes familiares, comunitarios e institucionales y los contextos socioculturales, en que se desenvuelven los niños y las niñas (MEN, 2010).

Obviamente la educación a la que se refiere, tiene la lectura como su eje principal, y el ideal es que al iniciar su desarrollo en la primera infancia, se realice por un lado, con los llamados condicionantes favorables: el placer, la tranquilidad y la intimidad que están intrínsecamente asociados a su práctica, y que hacen de ella una actividad de aprendizaje significativa que se ejecuta sin presiones ni obligaciones de ningún tipo, y por el otro, en la biblioteca escolar, el lugar donde

gracias a la unión del código lingüístico y los conocimientos literarios, se consolida el hábito lector.

Otra estrategia es el Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento, un programa que busca además de acercar al ciudadano del común a la lectura y la escritura por medio de actividades sencillas desarrolladas en la vida cotidiana, fomentar el desarrollo de las competencias lectoras al tiempo que se aprovechan y optimizan los niveles de lecto-escritura en los estudiantes de educación preescolar, básica y media por medio de diversas estrategias basadas en tres componentes:

1. La disponibilidad y el acceso a diferentes materiales de lectura.
2. La formación de docentes y profesionales capaces de reconocerse en su papel de mediadores.
3. La gestión escolar en cuanto a la toma de decisiones y el emprendimiento de acciones.

La lectura en cualquier etapa de la vida, es a diferencia de otras capacidades humanas, un proceso de aprendizaje encaminado únicamente a ese fin: leer. Los retos con esta actividad son varios, por un lado, lograr un excelente proceso con los mejores resultados, respetando las diferencias de cada persona, en este caso los niños de la primera infancia, y por el otro, profundizar y aprovechar cada una de las tres etapas de la lectura:

1. Lectura básica relacionada con el aprendizaje de las habilidades básicas para leer y comprender textos básicos.
2. Nivel intermedio o lectura comprensiva.
3. La capacidad de leer diferentes textos entendiendo conceptos y significados.

Son cuatro los escenarios en los que están dadas las habilidades que debe tener un niño en la primera infancia para saber leer bien:

1. La conciencia fonológica: entendiendo el fonema como la mínima unidad del lenguaje hablado representada en letras en el lenguaje escrito. Es muy importante tener en cuenta que en la medida que los niños manejen los fonemas en las sílabas y las palabras habladas se mejorara la lectura.
2. El deletreo: la correspondencia letra-sonido para comprender que las letras van unidas a un fonema y a identificar ese sonido.
3. La fluidez: en la lectura es vital porque genera una lectura oral con velocidad, exactitud y expresión que permite una mejor comprensión lectora.
4. La comprensión lectora: esencia de la lectura que va más allá del aprendizaje (Defior & Serrano, 2011).

Los procesos de los niños en cuando a las destrezas lectoras durante su primera infancia son notables, uno de los autores que mejor lo explica es Bruner cuando en su obra *El habla del niño* afirma que “La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana” muy seguramente tomando esta escena como la segunda fase que alcanza el niño, es decir, cuando los padres descubren que se encuentran frente a un pequeño ser humano que ha desarrollado entre otras habilidades, la comunicación (Bruner, 1986).

Frente al proceso de aprender a leer y escribir desde la primera infancia, son muchos los autores que coinciden con que el estudiante, independientemente de su edad, es el principal conductor del aprendizaje: un ejemplo es el texto de Hernández (1993), donde hace relación a que para Freinet¹ el niño es la base de su modelo de enseñanza, entendiendo su participación en la sociedad adulta desde su primera infancia como consecuencia de un principio psicológico: es decir, que los niños desde su primera infancia pueden formular y expresar sus

¹ Célestin Freinet pedagogo francés, creador de la técnicas que llevan su nombre, utilizadas en numerosos métodos de investigación pedagógica. Véase <http://eestrategias.blogspot.com.co/2011/02/14-celestine-freinet.html>

experiencias, y que los maestros deben tener en cuenta sus necesidades y expectativas tanto dentro como fuera de la escuela, razón por la cual rechaza prácticas como la memorización y las lecciones verbales. Su principal característica es la igualdad entre los niños y los adultos, ya que para Freinet entre unos y otros la única diferencia que existe es de grado no de naturaleza (Hernández, 1993).

En un sentido similar, Zubiria (1994) ha formulado una teoría pedagógica que va de la mano de la psicología y la pedagogía contemporánea encaminada a entender que en la escuela debería enseñarse a pensar y no a aprender información sin sentido, es decir, que la labor educativa debería ser básicamente preparar al estudiante para la vida, situación que trabaja claramente en su escrito de los tres modelos pedagógicos en la primera infancia: i) Escuela Magicocentrista (los modelos tradicionales) el proceso se centra en el maestro como pilar fundamental en una educación exitosa, monopolizando por igual palabras y decisiones convirtiéndose así en el modelo a imitar. ii) Modelo Autoestructurante (los modelos activos o de la escuela nueva) toma la educación como un proceso de construcción de adentro hacia afuera, teniendo al estudiante como el centro de todo y al maestro como un guía. iii) Modelo Intraestructurante (los modelos actuales) que reconoce, por un lado, el papel activo del estudiante y por el otro, la importancia del maestro como mediador en la construcción del conocimiento (De Zubiria, 1994).

También están las teorías planteadas por Piaget conocido por algunos como Piaget el pedagogo, Piaget el antieducativo y/o Piaget el antiadulto, en cualquier caso, admite que la relación niño-adulto está condicionada al entorno social (Triglia, s.f.).

Por su parte, Ferreiro en 2009 asegura que los niños inician su relación con la escritura mucho antes que, con la escuela, dado que aun cuando no se encuentren inmersos en el ambiente académico los encuentros con la lectura se realizan a diario casi que, con cada una de las actividades propia de su vivir, como

quiera que la lectura es también un acto social. En fin, son muchos los autores que trabajan el tema de la lectura en la primera infancia, cada uno tiene un punto de vista diferente, particular e interesante, pero en lo que coinciden todos es en que la lectura es sinónimo de cultura y desarrolla la formación de la personalidad (Ferreiro, 2009).

Si bien es cierto, las habilidades para desarrollar de manera correcta la lectura, son importantes, detectar las fallas en las mismas es vital para el desarrollo del niño, los trastornos de aprendizaje en la primera infancia se manifiestan de diversas maneras que van desde la dificultad para entender y seguir instrucciones hasta la tendencia a la irritación, pasando por la dificultad para distinguir entre derecha e izquierda, coordinar al caminar o hasta para recordar lo que se acaba de decir. Todas son dificultades que se presentan al iniciar la etapa escolar y que por lo general afectan a 1 de cada 10 niños, generalmente son detectados a partir de los 5 años y lo primero que afectan es el rendimiento escolar (Romero & Lavigne, 2004).

Los problemas de aprendizaje en los niños se manifiestan de diferentes maneras, por el lado de la lectura con la visión: cuando se acerca demasiado al libro, omite palabras, ve doble, repite las líneas leídas, pestañea demasiado, tiene un deletreo mínimo y omite consonantes al final de las lecturas y por el lado de la escritura cuando invierte el alto de las letras, no deja espacios entre las palabras y tiene un pensamiento limitado.

Para reconocer las dificultades que presentan los niños en la primera infancia es importante observar si presenta dificultad para pronunciar palabras, reconocer las letras y relacionarlas con los sonidos y demora en aprender el alfabeto y las operaciones matemáticas y dependiendo de las dificultades que presenten, algunas de las condiciones más comunes son dislexia, trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), Trastorno de procesamiento auditivo (TPA) y de procesamiento visual.

- **Dislexia:** Dificultad para reconocer las letras, que no solo afecta el reconocimiento de las palabras, afecta además de la ortografía, la escritura y la comprensión lectora, la ansiedad y la vergüenza, dada la incapacidad de leer de manera correcta.

Está comprobado que los niños aprenden 3000 vocablos nuevos por año, un niño que en la primera infancia presente esta dificultad ha dejado de agregar alrededor de 10000 palabras nuevas a su vocabulario, lo cual además de atrasar su proceso de aprendizaje, lo compromete a lograr el mismo nivel de sus pares y a seguir alimentando el lenguaje.

Finalmente, ese tipo de dificultades lectoras son multifactoriales puede obedecer a factores genéticos, pero lo importante es apoyar al niño en pro de mejorar además de su desarrollo su completo bienestar emocional.

- **TDAH (Trastorno por déficit de atención con hiperactividad):** Dificultad para concentrarse durante el desarrollo de algunas actividades, entre ellas leer. Los síntomas más habituales que produce este trastorno son: la dificultad para mantener la atención especialmente en situaciones de poca estimulación y la falta de control sobre los impulsos asociados con la inquietud motora, lo cual causa grandes dificultades para concentrarse, atender, controlar su comportamiento y canalizar su energía, está comprobado que esta situación se reconoce al inicio de la educación primaria, que es más frecuente entre los varones que entre las mujeres y que no en todos los niños se manifiesta con los mismos síntomas y la misma intensidad, dado que un niño con TDAH bien puede manifestar uno o los 3 síntomas primordiales: falta de atención, hiperactividad, impulsividad y la combinación de los dos últimos (hiperactividad e impulsividad).

Está comprobado que el TDAH no es un retraso mental ni mucho menos falta de inteligencia, sino un trastorno que provoca un gran impacto en la vida de los niños que lo padecen dado, que por un lado tienen menos oportunidades de crear relaciones duraderas de amistad con otros niños y por el otro, más oportunidades de ser excluidos de eventos propios de la edad y de participar en actividades extracurriculares, situaciones que están directamente asociadas al fracaso escolar, como quiera que los niños presentan alteraciones en el comportamiento en el colegio pues se les dificulta atender y seguir instrucciones, son incapaces de recordar lo aprendido y están tanto en frecuente quietud como en continuo movimiento, lo cual repercute principalmente en la dificultad de la lectura y la aritmética, la repetición de los cursos y la necesidad de ayudas para el estudio, independientemente de sus capacidades intelectuales, sus aptitudes y competencias individuales.

- TPA (Trastorno de procesamiento auditivo): Dificultad para procesar la información que oyen lo cual afecta las habilidades para leer, no pueden encontrar diferencias entre los sonidos de las letras y se les dificulta pronunciar nuevas palabras.

El cerebro procesa los sonidos de manera instantánea y sin mayor dificultad, permitiendo interpretar de manera inmediata lo que se escucha, un niño con trastorno TPA así tenga una capacidad auditiva normal, revuelve el proceso y no logra darle sentido a lo que escucha especialmente si hay ruido de fondo.

Es muy difícil diagnosticar el TPA antes de los 7 años principalmente porque hay habilidades auditivas que apenas se desarrollan al llegar a esa edad, los niños que padecen este trastorno tienen gran dificultad para seguir instrucciones orales, se distraen con facilidad, tienen problemas para

leer, deletrear, realizar problemas matemáticos que incluyan indicaciones orales y recordar detalles de lo leído y lo escuchado entre otros.

Son muchas las dificultades del TPA, van desde la discriminación auditiva: la habilidad para notar, comparar y diferenciar sonidos distintos y separados. Discriminación auditiva figura-fondo: la capacidad de concentrarse en los sonidos importantes en ambientes ruidosos. Memoria auditiva: la habilidad para recordar lo escuchado y la Secuencia auditiva: la habilidad de entender y recordar el orden de los sonidos y las palabras.

- De procesamiento visual: Dificultad para ver las diferencias entre las letras, sus tamaños, direcciones y formas pese a tener una visión perfecta, dado que es el cerebro el que procesa el mundo visual y no lo puede hacer de manera correcta si no recibe y lee adecuadamente las claves enviadas por los ojos.

Entre los síntomas más notorios de esta dificultad están que los niños se distraen fácilmente cuando hay mucha información visual, tienen problemas con las copias de tareas de un lado a otro, chocan las cosas, no pueden recordar cifras con números, tienen poco nivel de comprensión lectora cuando lo hacen mentalmente pues igual saltan palabras o renglones completos, como repiten la oración nuevamente, invierten las letras, los números y las palabras.

Es común que al padecer cualquiera de los trastornos mencionados los niños vean afectadas algunas habilidades de su día a día, por un lado, las habilidades académicas que bien se pueden dar por prácticas de enseñanzas incorrectas lo que deriva en que el niño tenga problemas con la lectura, la escritura y la matemática y por el otro las habilidades emocionales, reflejadas en una baja autoestima producto de unos patrones familiares inadecuados que terminan construyendo una baja autoestima en el niño.

En cualquier caso, son varias las soluciones a las que se puede recurrir, la evaluación educativa realizada directamente por la institución educativa es una alternativa que brinda seguridad tanto a niños como a padres y maestros, pero también hay la posibilidad de consultar un médico o un especialista de aprendizaje que evalúe al niño y detecte oportuna y claramente las dificultades aportando soluciones oportunas.

CAPITULO III:

HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA: LENGUAJE, COORDINACIÓN VISUAL, COORDINACIÓN AUDITIVA, MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA.

Este tipo de habilidades se desarrollan en la primera infancia, cada una se abordará de manera independiente enfocando la lectura como eje principal. La Real Academia de la Lengua define la habilidad como la capacidad y disposición para algo. Particularmente, la habilidad para el aprendizaje de la lectura en la primera infancia se da en tres etapas: la etapa prelectora, la etapa de lectura y la etapa de escritura alfabético-comprensiva (RAE, 2001).

Se dice que aprender a leer se compara con un parto intelectual, una metáfora muy cierta si se tiene en cuenta, por un lado, que el nacimiento es el resultado de un proceso de gestación donde interactúan diferentes determinantes, y por el otro, el aprendizaje de la lectura es el fin de un proceso donde también interactúan determinantes que dependiendo de cómo se desarrollen marcaran el desempeño académico del niño.

Es importante tener en cuenta que no todos los niños asumen y desarrollan al mismo nivel estas habilidades, la primera infancia es vital para el progreso y desempeño integral del niño en todas las áreas de su vida, Jiménez et al., (2008) y González (2003), han estudiado las diferentes etapas del aprendizaje de la lectura:

- Logográfica: que reconoce significados de algunos signos visuales.
- Alfabética: el conocimiento de las palabras escritas compuestas por fonemas.
- Ortográfica: la retención y reconocimiento de las palabras completas ((Jiménez et al; 2008), (González, 2003)).

Como en todo proceso, se requiere de un sinnúmero de habilidades para su aprendizaje, Bravo (2000), hace mención a la importancia de las habilidades relacionadas a continuación, dentro de los procesos cognitivos (Bravo, 2000).:

- Lenguaje: Es una herramienta básica para el desarrollo de las relaciones interpersonales, permite comunicarse e intercambiar ideas, sentimientos y emociones. Se reconoce la lectura como un importante factor para el desarrollo de la capacidad comunicativa que depende en gran medida de los estímulos recibidos en la primera infancia, el desarrollo cognitivo, emocional y social en esta etapa está muy relacionado con la estimulación lectora como herramienta fundamental. Leer significa construir textos y para ello se requiere del dominio de habilidades específicas relacionadas con el correcto uso de la ortografía, la adecuación, la coherencia y la cohesión, ubicando al lector como sujeto activo y dinámico dentro del proceso.

La teoría de que la lectura es una transferencia de información se da en tres niveles:

1. El conocimiento de las palabras.
2. La comprensión.
3. La evaluación.

El objetivo es que el lector logre comprender un texto cuando lo reconoce y sea capaz de precisar y evaluar su significado.

Entre los autores que han tratado este tema, están Solé (1987) para quien la importancia de la interacción del lector y el texto es vital, dado que el primero debe procesar letras y palabras para encontrar en el segundo la correcta comprensión; también esta Collins y Smith (1980) conceptualizando sobre el papel del docente en el sentido que aprender a leer no incluye la comprensión lectora, es decir que dentro del aula se comparte la visión de la lectura pensando en una correcta oralidad que significa que, si el estudiante

lee bien y decodifica el texto, lo entenderá sin inconvenientes ((Solé,1987), (Collins & Smith, 1980)).

- **Coordinación Visual:** En cuanto a la coordinación visual como habilidad para el aprendizaje de la lectura, Piaget trabaja dos etapas en su Teoría del Conocimiento: de los 2 a los 4 años, conocido como el periodo preoperacional y de los 4 a los 7 años que es el periodo intuitivo, uno y otro coinciden con la etapa pre-escolar, donde entre otras, se desarrollan habilidades como la lecto-escritura que implican ejercicios de atención y coordinación visual con movimientos de manos y dedos, coincidiendo entonces con otros autores en cuanto a las habilidades de los niños en la primera infancia, resaltando por ejemplo que la naturaleza infantil exige principios como la percepción visual de la enseñanza, es decir, que podemos explicarle a un niño bien sea una idea sencilla o un cuadro complejo y él lo comprenderá rápidamente y sin mucho esfuerzo (Regader, s.f.).

- **Coordinación Auditiva:** Downing y Thackray (1974) afirma que la coordinación auditiva en el aprendizaje de la lectura supone la traducción de la palabra impresa, en igual proporción a sonidos con su significado, es decir, no es un procedimiento automático de evocación auditiva sino una manera de reflejar la realidad individual sin mayores interlocutores (Downing & Thackray, 1974).

El aprendizaje auditivo se conoce como aprendizaje sonoro, en la primera infancia se basa en la escucha y el habla, de hecho, el oído es el único de los sentidos que nunca descansa, la mayoría de los niños desarrollan el oído desde su nacimiento y el aprender a hablar por medio de la imitación de sonidos prueba que el desarrollo del lenguaje oral está ligado a la percepción auditiva. Son muchas, dependiendo de la edad, las estrategias que se pueden emplear para una adecuada estimulación auditiva, por ejemplo, en el rango de edad de los 6 a los 7 años la estrategia más común es leer cuentos, pero también es una edad propicia para formular pequeñas y sencillas

preguntas, seguir órdenes, hacer secuencias, memorizar versos, repetir canciones, inventar rimas, etc., actividades todas encaminadas a que los niños escuchen y se tomen la palabra manifestando sus motivaciones.

- Memoria Visual y Auditiva: Para Ballesteros (1999) la memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada; dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria. Lo cual es importante en la medida que es en la primera infancia donde el cerebro se desarrolla de una manera muy marcada, sentando las bases para el aprendizaje futuro, razón por la cual, la colaboración entre maestros y padres de familia, es indispensable para el desarrollo integral del niño.

Al igual que la precepción y el aprendizaje, la memoria es un elemento fundamental a través del cual el ser humano renueva la representación del mundo. Existen tres sistemas de memoria que se comunican entre sí:

- Memoria sensorial (MS): que puede ser icónica ósea que refleja la información de nuestro sistema visual por menos de un segundo o ecoica que almacena la información que proviene del oído y se desvanece en cuestión de 2 a 3 segundos.
- Memoria a corto plazo (MCP): que se caracteriza porque organiza y analiza la información e interpreta las experiencias en un periodo no mayor a los 18 o 20 segundos dado que utiliza la información acústica y visual-
- Memoria a largo plazo (MLP): contiene los conocimientos de realidad social y cultural, es permanente en la vida y tiene una capacidad ilimitada.

Para cualquier sistema, la memoria tanto visual como auditiva está estructurada para trabajar con tres mecanismos:

1. Codificación: donde se transforman los estímulos en una representación mental.
2. Almacenamiento: la acción de retener los datos en la memoria.
3. Recuperación: cuando se accede a la información almacenada.

El ser humano tiene memoria desde siempre, pero a partir de los 6 años, se inicia una etapa donde los niños comienzan a comprender que existen motivos para recordar cosas y desarrollan estrategias para una mejor recordación de las situaciones vividas, pues si bien no son capaces de recordar experiencias concretas, si poseen la capacidad para recordar sucesos y situaciones que les proporciona un marco de comprensión general (Ballesteros, 1999).

CAPÍTULO IV:

LAS ACTIVIDADES QUE PUEDEN DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS LECTORAS EN LA PRIMERA INFANCIA.

La lectura, una puerta de entrada a un mundo encantado

François Mauriac

En este capítulo se retoma al psicólogo suizo Piaget y su afirmación de que el aprendizaje se da en cuatro estadios:

1. Estadio Sensorio Motor (0-2 años) cuya principal característica es que los niños aprenden la conducta propositiva y el pensamiento orientado a medios y fines.
2. Estadio Preoperacional (2-7 años) donde el niño usa símbolos y palabras desarrollando un pensamiento limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
3. Estadio de las Operaciones Concretas (7-12 años) estadio donde el niño aprende las operaciones lógicas de clasificación, seriación y conservación, su pensamiento está ligado a los objetos y fenómenos del mundo real.
4. Estadio de las Operaciones Formales (12 en adelante) donde el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento para usar la lógica proposicional y el razonamiento científico y proporcional.

El factor común para estos cuatro estadios, según Piaget en cada una de estas etapas en la mente del niño se encuentra presente una estructura que le permite comprender el mundo de acuerdo a ella, finalmente, es la evolución del pensamiento representacional el que permite al niño adquirir el lenguaje desarrollado de manera acelerada en la primera infancia y los años de educación preescolar (Triglia, s.f.).

Existen actividades lúdicas como por ejemplo las trabajadas por la profesora Arias (2014), en la primera infancia y que permiten que el niño desarrolle su competencia lectora. En ese orden de ideas, tenemos claridad sobre tres aspectos básicos:

1. El progreso del lenguaje y su interrelación con el pensamiento se desarrollan en la primera infancia, gracias a los estímulos recibidos.
2. Los adultos son quienes, mediante la ejecución de actividades propias de cada edad, tienen la responsabilidad de consolidar las competencias de lectura y escritura en los niños-
3. Aprender a leer y escribir es un proceso que se inicia en la primera infancia, generalmente en el contexto familiar y mediante el uso de conductas de lectura y escritura probadas, donde los niños aprenden del ejemplo (Arias, 2014).

Se entiende entonces que la variedad de actividades es grande y en la biblioteca escolar se pueden aplicar la gran mayoría de ellas, cuidando que las mismas se encaminen al descubrimiento y desarrollo de las competencias lectoras en la primera infancia y que estén encaminadas a promover el gusto por la lectura. A continuación, mencionaremos solo algunas de las muchas actividades que se pueden realizar:

- La lectura compartida: Una estrategia explicada claramente por Reamal (2007), relacionada con la manera como Don Holdaway ideó una metodológica vital para el desarrollo de la lectura comprensiva basada en el enfrentamiento de un equipo de profesores y consultores quienes tenían el reto de desarrollar un programa que evitara fracasos en la lectura.

Al estudiar a los lectores exitosos se encontraron dos situaciones particulares: por un lado, que provenían de familias donde los libros eran parte fundamental del día a día y por el otro, que tenían en común la

experiencia de la lectura nocturna, lo cual aporta poderosamente al desarrollo de los niños especialmente en su primera infancia (Retamal, 2007).

Para el desarrollo de la actividad se realizarán acciones antes, durante y al finalizar la actividad, así:

- Antes: identificando los objetivos que se van a desarrollar; eligiendo las lecturas y organizando una adecuada ubicación espacial para desarrollar la actividad.
 - Durante: presentando el texto que se va a leer, haciendo hincapié en las imágenes y la escritura; haciendo una lectura en voz alta, con buena entonación, voz audible, expresiva y fluida y dialogando sobre el texto de cada página.
 - Al finalizar: planteando aprendizajes dependiendo del contenido de las lecturas; haciendo propuestas creativas al finalizar la lectura y utilizando los mismos textos para nuevas actividades de lecturas.
-
- La canción del ABC: Una actividad donde se ponen en juego las habilidades mencionadas en el capítulo anterior: lenguaje, coordinación y memoria visual y auditiva, se inicia eligiendo y cantando una canción, lo particular es que se usa el lenguaje de las señas lo cual hace que se cante más despacio y a medida que se canta se le brinda información auditiva relacionada con el nombre de cada letra, buscando que el niño distinga cada letra como unidad.
 - Buzón de correo: Se hace un buzón de correo pequeño y se coloca en un lugar de fácil acceso para los niños, se les explica el funcionamiento de estos elementos y una vez que ellos entienden el concepto se les dejan notas para cada uno. La idea es que los niños reciban cartas (notas cortas) de todos aquellos que les quieran escribir, se lean en voz alta y se

respondan a cada uno como se sientan más cómodos: con otra carta (nota corta) o con un dibujo.

- Leer por turnos: Independientemente de que los niños de la primera infancia dominen o no la lectura, la idea es que elijan un cuento y uno a uno lo vayan “leyendo” en voz alta, al finalizar, la persona que dirige la actividad leerá el cuento. El ejercicio permite que los niños practiquen la “lectura” y la descripción de las imágenes de forma independiente para escuchar la historia de nuevo.
- Juegos de secuencia: La idea es, con una baraja de cartas colocada boca abajo, cada niño toma una carta y la voltea al tiempo que cuenta una historia que incluya la imagen que ha salido en la tarjeta, el siguiente jugador debe agregar una parte a esa historia, permitiendo que el niño desarrolle y practique sus habilidades narrativas desde la introducción hasta las conclusiones.
- Crucigrama: La persona que conduce la actividad entrega a los niños una fotocopia con un crucigrama, quienes deben escribir el nombre del objeto según lo indique el dibujo, la finalidad de la actividad es aumentar la creatividad, incentivar la lectura y reconocer la literalidad.
- Apareamiento de palabras y figuras: Quien conduce la actividad reparte fotocopias donde aparecen distintas figuras y el nombre de cada una en forma dispersa, los niños observan los dibujos, leen las palabras y las unen con la figura correspondiente. Esta actividad busca principalmente fijar la concentración y afianzar la motricidad.

Como se ve, son muchas y muy variadas las actividades que pueden desarrollar las competencias lectoras en la primera infancia. Para finalizar el capítulo retomaremos el planteamiento de Ferreiro sobre la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje:

1. Primer Nivel: los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura.
2. Segundo Nivel: los niños establecen exigencias cuantitativas y cualitativas en busca de diferencias.
3. Tercer Nivel: los niños comienzan a establecer relaciones entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos:
 - La hipótesis silábica: una letra para representar cada silaba, lo cual no implica necesariamente que cada letra utilizada forme parte integral de la escritura de la silaba.
 - La hipótesis silábica/alfabética: una letra para cada silaba y una letra para cada sonido.
 - La hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido, aun sin uso de la ortografía.

Es importante tener en cuenta varios factores para el éxito de este proceso de aprendizaje, por ejemplo, que los niveles mencionados no necesariamente tienen relación con la edad cronológica pues está comprobado que puede haber niños más pequeños con escrituras más evolucionadas, lo cual depende especialmente de las oportunidades que hayan tenido los niños de interactuar con la escritura (Ferreira, 2008).

En el próximo capítulo encontraremos las bases para crear una estrategia de animación lectora que busque desarrollar y mantener el interés de los niños por la lectura dentro de la biblioteca escolar.

CAPÍTULO V: ESTRATEGIA DE ANIMACION LECTORA.

En este capítulo se busca poner en práctica actividades para que sean los niños quienes descubran su aprendizaje a partir de la lúdica. Se trabajará básicamente la lectura con diferentes actividades en la biblioteca escolar que buscan afianzar la relación niño-texto de la mano de autores como Coll (1987) y Quintanal (2014), el primero destaca la importancia y las ventajas de este tipo de aprendizaje en la primera infancia y el segundo con una estrategia integradora para el fomento y desarrollo de la lectura. ((Coll, 1987); (Quintanal, 2014)).

Coll (1987,89) concibe la estrategia como “un procedimiento –llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”. Así las cosas, es importante tener en cuenta que las estrategias son instrumentos que se pueden manejar dependiendo de las necesidades y los intereses de los participantes. Para el caso de las estrategias de lectura es vital tener en cuenta los siguientes factores:

- La claridad y coherencia de los textos.
- El conocimiento previo del lector vs contenido del texto.
- La detección oportuna de errores de comprensión.

La estrategia de animación lectora nace principalmente por la necesidad de cambiar la actitud pasiva de los niños frente a la lectura, una de las actividades más completas para cualquier ser humano, ya que trabaja todas las funciones del cerebro fomentando su temprana estimulación, es fuente de imaginación e información, un punto de encuentro familiar y el principal aliado del éxito escolar.

En ese orden de ideas, las estrategias de lectura necesariamente deben tener una óptima planificación para cumplir con los objetivos propuestos, además de estar abiertas a los cambios que se requieran, pues una estrategia a la vez que

analiza los problemas, ofrece soluciones flexibles. Las estrategias de lectura deben permitir al alumno libertad para comprobar, revisar y controlar lo que se lee, así como para la correcta toma de decisiones frente a los objetivos trazados inicialmente.

Son muchos los autores que han trabajado el tema de las competencias lectoras, entre ellos está Quintanal (2014) con su obra *Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria* donde ha detallado 10 estrategias de animación a la lectura clasificada así:

1. De Impregnación: conseguir un ambiente propicio a la lectura.
2. De Escucha Activa: lograr que el niño escuche con atención.
3. De Narración Oral: capacitar para realizar narraciones adecuadamente.
4. De Presentación: fomentar que los textos y libros salgan del anonimato.
5. De Lectura: hacer una lectura provechosa, profunda y analítica.
6. De Pos lectura: generar interés por seguir leyendo.
7. De Promoción a la lectura: brindar la posibilidad de que el lector anime a otros a leer.
8. De Cooperación y Solidaridad: promover actuaciones que generen acciones de solidaridad implícitas en la lectura.
9. De Creación y Recreación: motivar a los niños a desempeñar diferentes roles relacionados con el mundo de la lectura.
10. Juegos en torno a la lectura: integrar los libros y la lectura con los juegos (Quintanal, 2014).

Por demás interesante la posición de Cervera quien en su *Teoría de la literatura infantil* (2004), manifiesta que:

Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la

aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. (Cervera, 2004).

Las estrategias de animación lectora ya están diseñadas y básicamente son las mismas en todos los contextos: lecturas compartidas, lecturas guiadas, lecturas por turnos, libros viajeros, fichas de lectura, la canción del ABC, juegos de secuencia, dramatizaciones, cuenta cuentos, pensamiento de palabras y figura, mesa redonda, plan lector, adaptaciones, etc.

Para el presente documento además de desarrollar una *estrategia integral* que busca la unión y la armonía de tres elementos básicos: el lector, el entorno donde se desarrollarán las actividades y el profesional CIDBA (Universidad del Quindío, 2009), se tendrán en cuenta las siguientes técnicas:

- Modelado, que es la capacidad que tiene quien dirige la actividad para además de explicar las tareas, socializar los procesos del pensamiento y hacer que los niños de la primera infancia comprendan los textos.
- Andamiaje: es el apoyo que brinda un experto a su aprendiz para que desarrolle las estrategias de comprensión lectora.
- Introspección: que es el apoyo que brinda un experto a su aprendiz para que desarrolle las estrategias de comprensión lectora (Llamazares Prieto & Alonso-Cortés Fradejas, 2016). Así las cosas, la estrategia desarrollada en este documento es un conjunto de actividades enfocadas a descubrir y aprovechar todos los espacios y las actividades dentro de la institución educativa.

Estrategia de comunicación lectora que estimule el uso de la biblioteca escolar en los niños desde la primera infancia.

- **Objetivo:**

El objetivo de la monografía es diseñar una estrategia de comunicación lectora que estimule el uso de la biblioteca escolar en los niños desde la primera infancia, fomentando el gusto por la lectura mediante actividades relativamente cortas pero que permitan la participación activa del niño y despierten su interés; teniendo en cuenta que es vital que los niños aprendan a escuchar, la idea es iniciar con lecturas que no exijan nada más allá de la actitud de escucha lo cual animara al niño a dejar de ser un oyente pasivo.

- **Actividades:**

Carné de biblioteca.

Calendario de actividades.

HOY el bibliotecario soy YO.

Lectura personal a lectura compartida.

- **Acciones:**

1. **Carné de biblioteca:** el objetivo de esta actividad es incentivar el sentido de pertenencia e involucrar a los niños de la primera infancia en las actividades que se desarrollan en la Biblioteca Escolar.

Primero se realiza una visita a la biblioteca para que los niños empiecen a familiarizarse con el lugar, interactúen con los demás niños y funcionarios de la biblioteca escolar quienes grosso modo les explicaran

las actividades realizadas en la biblioteca y luego cada uno diseñe su carne para ingresar en las próximas oportunidades.

Las acciones para el desarrollo de esta actividad se realizaran en la biblioteca escolar con la participación de los lectores (los niños de la primera infancia) y el profesional CIDBA.

Los materiales que se van a utilizar son:

- Cartulinas de colores.
- Revistas.
- Marcadores.
- Colores.
- Papel.
- Lápices,
- Pegante.
- Regla.
- Escarcha.
- Cintas.
- Pinturas.
- Esferos.
- Cordones de colores.
- Ayudas audiovisuales como por ejemplo videos o música apropiada para la ocasión, los cuales además de contextualizarlos les darán herramientas para familiarizarlos con la actividad, la música apropiada para la edad.

Una vez los estudiantes han realizado la visita a la biblioteca, diseñaran cada uno su carné con su sello particular. Aunque son niños pequeños el ser identificados con este tipo de estímulos hace que empiecen a ver el espacio de la biblioteca escolar como algo propio, diferente al salón de clases, pero donde también se puede mezclar perfectamente la lúdica y el aprendizaje, por eso es importante que el carné tenga el sello propio de

cada niño, es decir, que cada uno coloque una frase o un dibujo con el que se sienta identificado, eso les permitirá cumplir el objetivo y empezar a desarrollar el principio de pertenencia.

2. Calendario de Biblioteca: el objetivo es informar y motivar al niño para que exprese su interés y participe de manera voluntaria y entusiasta en las actividades desarrolladas en la biblioteca escolar.

El profesional CIDBA realizara un calendario donde se registrará toda la información de las actividades que desarrollara la biblioteca escolar en el periodo elegido (semana, mes, bimestre, etc.).

El lugar elegido para desarrollar esta acción es la biblioteca escolar y se manejaran materiales como:

- Tablero.
- Marcadores de colores
- Toda la información de actividades programadas.
- Ayudas audiovisuales, en la medida que se requiera información sobre las actividades a desarrollar.

Se establecerá en el calendario toda la información básica para la participación en las actividades desarrolladas en la biblioteca escolar, es decir, que les indiquen a los niños de manera clara cuales son los requisitos para participar en ellas y que los mismos se respeten por parte de los adultos encargados de realizarlas.

3. ¡Hoy el Bibliotecario soy YO!!: con las acciones mencionadas anteriormente en marcha, es el momento de elegir un niño para que diga: ¡Hoy el Bibliotecario soy YO!!, es importante además de que los niños se familiaricen con el espacio, que los usuarios sepan con quien hablan y que hace cada persona, para lo cual dentro de la biblioteca y con el grupo de niños se elegirá por turnos a uno para que ejerza el rol de bibliotecario por las siguientes 3 visitas a la biblioteca escolar.

Los materiales que se utilizaran tienen relación con las actividades que se desarrollan en la biblioteca escolar. También es importante que el ayudante de biblioteca porte su carné que lo acredita como tal y que aprenda de las tareas cotidianas de ese maravilloso y mágico lugar, ordenando, clasificando, prestando el material que se trabaja en la biblioteca escolar y entregando su informe al bibliotecario de turno.

4. Lectura personal a lectura compartida: la estrategia de animación lectora nace principalmente por la necesidad de cambiar la actitud pasiva de los niños frente a la lectura, una de las actividades más completas para cualquier ser humano, ya que trabaja todas las funciones del cerebro fomentando su temprana estimulación, es fuente de imaginación e información, un punto de encuentro familiar y el principal aliado del éxito escolar.

El lugar elegido para el desarrollo de la actividad es la biblioteca escolar, se inicia eligiendo el libro a leer, de acuerdo con los intereses del grupo, el profesional CIDBA inicia la lectura en voz alta, en un momento determinado el libro será rotado para que el compañero del lado lea, si alguno de los niños aún no sabe leer, puede contar una historia coherente con lo que acaba de escuchar y con lo que ve en el libro hasta que termine su turno y derive la lectura al siguiente y todos hayan participado de la misma.

Lo importante es tener en cuenta que esta actividad, así como la gran mayoría de las estrategias se desarrollan para estimular el uso de la biblioteca escolar en los niños de la primera infancia y se refuerzan además de la lectura, la escucha, la memoria, la comprensión oral y la expresión oral.

Finalmente, la mejor de las estrategias: SONREIR!! todos aprendemos mejor con una sonrisa

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ana Miranda Casas, R. G. (2014). *Habilidad narrativa de los niños con trastorno por Deficit de Atencion con Hiperactividad*.
- Arias, L. (2014). *Jugando y aprendiendo*. Obtenido de Jugando y aprendiendo:
<https://luisamariaarias.wordpress.com/2014/03/28/compreension-lectora-actividades-interactivas-3o-y-4o-de-primaria/>
- Ballesteros, S. (1999). Memoria humana: invesigación y teoría. *Psicothema*, 11(4), 705-723.
- Bravo, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *Pensamiento Educativo*, 27, 49-68.
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño aprendiendo a usar el lenguaje*. Paidos Iberica.
- Cervera, J. (2004). *Teoría de la lieratura infantil*. Mensajero.
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, 153-178.
- Collins, A., & Smith, E. (1980). *La enseñanza del proceso de comprensión de la lectura*. Illinois: Urbana .
- De Zubiria, J. (1994). *Los modelos pedagógicos* (19 ed.). Bogotá: Fundación Alberto Merani.
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(1).
- Downing, J., & Thackray, D. (1974). *Madurez para la lectura*. Buenos Aires: Kapelusz.
- *El programa PISA de la OCDE, Qué es y para qué sirve*. (s.f.). Paris.
- Ferreira, E. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educare en el aula*, 1-20.

- Ferreiro, E. (2009). El proceso de la Comprensión Lectora. (R. Steffens, Entrevistador)
- García-Llamas, J. L., & Quintanal, J. (2014). El desarrollo lector y su relación con la mejora de las competencias básicas. *OCNOS Revista de estudios sobre lecturas*, 71-91.
- Gómez, L. F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 38(3-4), 95-126.
- González, C. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Hernández, S. (1993). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. *Perspectivas: revista trimestral de educación*, 23(1-2), 425-441.
- Jiménez, J., Rodríguez, C., Guzmán, R., & García, E. (2008). Desarrollo de los procesos cognitivos de la lectura en alumnos normolectores y alumnos con dificultades específicas de aprendizaje. *Revista de Educación*, 361-386.
- MEN, M. d. (2010). *Política Educativa para la Primera Infancia*. Bogotá: Revolución Educativa Colombia Aprende.
- MEN, M. d. (2014). *Plan Nacional de Lectura y Escritura: Leer es mi cuento*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional – Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC.
- Miguel, E. S. (1986). *Los textos expositivos*. Santillana.
- Moreno, V. (2013). *El deseo de leer: propuestas creativas para despertar y mantener el gusto por la lectura*. España: Pamiela.
- Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora. *Revista de educación*, 121-138.
- Quintanal, J. (2014). *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria*. CCS.
- RAE, R. A. (2001). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. 22. Madrid, España.
- Ramos, E. (2008). *Gestiopolis*. Obtenido de El proceso de la comprensión lectora: <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

- Regader, B. (s.f.). *Psicología y Mente*. Obtenido de La teoría del aprendizaje de Jean Piaget: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>
- Retamal, V. (2007). *Didáctica de la lengua*. Obtenido de Didáctica de la lengua: http://ddlenguavr.blogspot.com.co/2007/06/estrategias-de-enseanza-del-programa_14.html
- Romero, J. F., & Lavigne, R. (2004). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnosticos: I Definición, Características y ipos* (Vol. 1). Andalucía: Tecnographic, S.L.
- Sanchez, E. M. (s.f.). Estructuras textuales y procesos de comprensión: u procedimiento para instruir en la comprensión de textos.
- Sánchez, E., Orrantia, J., & Rosales, J. (1992). Cómo mejorar la comprensión de textos en el aula. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 14, 89-112.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 1-13.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Ibero-Americana de Educacao*, 43-61.
- Triglia, A. (s.f.). *Psicología y Mente*. Obtenido de Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Universidad del Quindío. (4 de 3 de 2009). *Ciencia de la Información y la Documentación CIDBA*. Obtenido de Perfil Profesional y Ocupacional del Programa CIDBA: <http://cidba.blogspot.com.co/2009/03/perfil-profesional-y-ocupacional-del.html>
- Van Dijk, T., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of Discourse Comprehension*. New York: Academic Press.