

PROYECTO PASANTÍA:  
PROCESAMIENTO TÉCNICO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO EN LA BIBLIOTECA  
DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL, COLOMBIA



EDGAR GUEVARA PIÑEROS

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN,  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA  
BOGOTÁ, D.C  
2010

PROYECTO PASANTÍA:  
PROCESAMIENTO TÉCNICO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO EN LA BIBLIOTECA  
DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL, COLOMBIA



EDGAR GUEVARA PIÑEROS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al  
Título de Profesional en Ciencia de la Información y la Documentación,  
Bibliotecología y Archivística

Director  
DOLLY RIVERA CHAVES  
Bibliotecóloga, Especialista en Administración de Empresas,  
Magister en Dirección Universitaria

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN,  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA  
BOGOTÁ, D.C  
2010

## Catalogación en la fuente

GUEVARA PIÑEROS, Edgar

Proyecto pasantía: procesamiento técnico de material bibliográfico en la biblioteca de la Universidad Central, Colombia / Edgar Guevara Piñeros ; directora Dolly Rivera Chaves. Bogotá. 165 p. : il., cuadros, tablas, diagrs.

Tesis (Profesional en Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística) – Universidad del Quindío. Facultad de Ciencias Humanas. Programa de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, 2010.

Incluye referencias bibliográficas.

1. PROCESOS TÉCNICOS (BIBLIOTECAS). – INVESTIGACIONES 2. CATALOGACIÓN. 3. CLASIFICACIÓN DE LIBROS. I. Rivera Chaves, Dolly. II. Universidad del Quindío. Facultad de Ciencias Humanas. Programa de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Bogotá, 22 de Octubre de 2010

Bogotá, 15 de octubre de 2010

Señores

**COMITÉ DE TRABAJOS DE GRADO**

Programa de Ciencia de la Información y la Documentación,  
Bibliotecología y Archivística (CIDBA)  
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes  
Universidad del Quindío  
Armenia

La presente comunicación acredita el compromiso propuesto en el trabajo de grado titulado "PROYECTO PASANTÍA: PROCESAMIENTO TÉCNICO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL, COLOMBIA" que desarrollo el estudiante Edgar Guevara Piñeros identificado con cédula de ciudadanía 79.906.295 de Bogotá.

Labor que se cumplió en un tiempo de 90 horas, en la cual se realizó el procesamiento técnico (catalogación, clasificación y análisis) de doscientos (200) títulos de material bibliográfico tipo libro a través de la aplicación de la normativa internacional de Catalogación (RCA2 y formato MARC 21), además de las políticas establecidas por el Área de Procesos Técnicos de la Biblioteca para el ingreso de información bibliográfica al Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria Unicornio WorkFlows.

Cumpliendo con las exigencias y recomendaciones hechas por esta dirección, se culmina satisfactoriamente la pasantía realizada como requisito para optar el título profesional en Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Cordialmente,



**UNIVERSIDAD  
CENTRAL**  
BIBLIOTECA  
DIRECCIÓN  
**YOLANDA GARCÍA RODRÍGUEZ**  
Directora  
Biblioteca Universidad Central



**ROSARIO VALENCIA DE PINZON**  
Jefe de Procesos Técnicos  
Biblioteca Universidad Central

## **DEDICATORIA**

*Dedico este logro primero a Dios por darme la fuerza  
y constancia para sacar adelante mi carrera que me llena de orgullo,  
a mis padres que con sus buenos consejos me educaron  
para ser una mejor persona,  
a mi esposa por ser la mujer que Dios puso en mi camino  
y la que me brindo su apoyo incondicional para culminar esta meta,  
y a mis hermanos por estar siempre apoyándome para salir adelante.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Quiero agradecer a todas las personas  
que me apoyaron para la realización de este sueño,  
el cual es el resultado de un gran esfuerzo y dedicación.  
A Dios por estar acompañándome en cada momento de mi vida  
llenándome de grandes bendiciones y satisfacciones  
entre las que está este logro.  
A mis padres Álvaro Guevara Rodríguez y Elvira Piñeros,  
por el compromiso que tienen con la vida  
y el amor infinito hacia sus hijos.  
A mi esposa Carol Yohana Córdoba Roa, quien me tuvo  
confianza y me dio la buena energía que necesitaba  
para culminar con este objetivo profesional.  
A mis hermanos Patricia, Hernando y Andrés  
por estar ahí presentes en cada momento...  
A mis sobrinos Samuelito, Juanes, Marianita, Camilita y Nico,  
quienes con su alegría me motivaron para salir adelante.  
A mi amiga Adriana Forigua por su apoyo incondicional.  
A la profesora Dolly Rivera Chávez por su acompañamiento  
y buena disposición en el desarrollo del proyecto de grado.  
A los profesores del programa CIDBA por su enseñanza y dedicación.  
A la directora de la biblioteca de la Universidad Central  
Yolanda García y la Jefe de Procesos Técnicos Rosario Valencia,  
por haberme brindado su apoyo para el desarrollo de este proyecto  
en esta institución y por sus valiosos aportes.*

## TABLA DE CONTENIDO

	pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	14
<b>1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2 DELIMITACIÓN Y ALCANCE	16
<b>2. OBJETIVOS</b>	17
2.1 OBJETIVO GENERAL	17
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	18
<b>4. MARCO TEÓRICO</b>	19
4.1 LA INSTITUCIÓN	19
4.1.1 Reseña Universidad Central	19
4.1.2 Reseña Biblioteca Universidad Central	20
4.1.2.1 Estructura administrativa	23
4.1.2.2 Usuarios	26
4.1.2.3 Colecciones	27
4.1.2.4 Servicios	27
4.2 BASES TEÓRICAS PARA EL PROCESAMIENTO TÉCNICO	29
4.2.1 Concepto de procesamiento técnico	29
4.2.2 Catalogación	31
4.2.2.1 Reglas de Catalogación Angloamericanas	36

4.2.2.2 Formato MARC21	37
4.2.3 Análisis	39
4.2.3.1 Listas de encabezamiento	40
4.2.4 Clasificación	45
4.2.4.1 Sistema de Clasificación Decimal Dewey	46
4.2.4.2 Tablas de Cutter	51
4.2.5 SIGB Unicornio	53
4.2.5.1 Estructura del registro bibliográfico en Unicornio	54
4.2.6 El catálogo: producto final del procesamiento técnico de material bibliográfico	56
4.2.7 Documentos de la Sección de Procesos Técnicos de la Biblioteca para el procesamiento técnico	58
4.2.7.1 Guía de trabajo para el ingreso de material bibliográfico libro al SIGB Unicornio	58
4.2.7.2 Políticas de catalogación	58
<b>5. PLAN DE TRABAJO</b>	59
5.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	59
5.2 HERRAMIENTAS	60
5.3 MATERIALES	60
5.4 FINANCIEROS	61
5.5 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	61
5.6 PARTICIPANTES	63
5.7 ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LA PASANTIA	63
5.7.1 Selección del material	63
5.7.2 Capacitación en procesamiento técnico	64

5.7.3 Análisis de información del material bibliográfico (Catalogación y Clasificación)	65
<b>6. GLOSARIO</b>	66
<b>7. CONCLUSIONES</b>	72
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	74
<b>ANEXOS</b>	77

## LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Dewey	47
Cuadro 2. Características del Proyecto Pasantía	62

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Organigrama	23
Figura 2. Procesos que componen el procesamiento técnico	31
Figura 3. Partes que componen la catalogación	32
Figura 4. Operaciones que se realizan en el documento	39
Figura 5. Página web inicial de ARMARC en línea	43
Figura 6. Ejemplo de búsqueda de encabezamiento en ARMARC en línea	44
Figura 7. Tablas auxiliares del Sistema de Clasificación Decimal Dewey en línea	49
Figura 8. Ejemplo No. 1 de búsqueda en el Sistema de Clasificación Decimal Dewey en línea	50
Figura 9. Ejemplo No. 2 de búsqueda en el Sistema de Clasificación Decimal Dewey en línea	51
Figura 10. Ejemplo Tablas de Cutter	52
Figura 11 Partes del registro bibliográfico	55
Figura 12 Despliegue de registro bibliográfico en el OPAC (Catálogo Automatizado de Acceso Público en Línea). Parte 1	57
Figura 13 Despliegue de registro bibliográfico en el OPAC (Catálogo Automatizado de Acceso Público en Línea). Parte 2	57

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Guía de trabajo para el ingreso de material bibliográfico libro al SIGB Unicornio	78
Anexo B. Políticas para el procesamiento de material bibliográfico	97
Anexo C. Cronograma de actividades	102
Anexo D. Registro bibliografico ingresado en el SIGB Unicornio	103
Anexo E. Reporte generado por el SIGB Unicornio del material bibliográfico procesado	109

## **INTRODUCCION**

Con el respectivo aval y autorización de la Dirección de la Biblioteca de la Universidad Central se pretende establecer un trabajo de aplicación de un Proyecto de Pasantía en el área de Procesos Técnicos para la catalogación, clasificación y análisis de una parte del material bibliográfico en dicha biblioteca.

El progreso de este proyecto se apoya mediante el establecimiento de un cronograma, en el cual se presentan las fases y la planeación con el fin de cumplir satisfactoriamente las metas establecidas.

En cuanto al proceso de catalogación, clasificación y análisis, comprende a su vez la descripción bibliográfica y general de la fuente, indización de forma unificada sistemática para facilitar la recuperación de información al usuario de forma efectiva con el objetivo de cubrir sus necesidades informativas.

## **1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad la Biblioteca de la Universidad Central cuenta con una colección de 73.000 títulos que comprenden varias áreas del conocimiento unas en mayor proporción que otras; en mayor proporción están: economía, educación, ciencias puras, literatura y retórica, ingeniería, música, entre otras.

La Biblioteca de la Universidad Central desde hace cinco años tiene atrasado el proceso de catalogación de material bibliográfico que ha sido recibido en calidad de donación por distintas instituciones y personas, por lo que se propone realizar un proyecto de Pasantía en el área de Procesos Técnicos cuyo objetivo es la catalogación, clasificación y análisis del material bibliográfico donado por la doctora Esther Sánchez, en las áreas de ciencias sociales, economía y política. La problemática surge porque no se cuenta con el suficiente personal para el desarrollo de esta actividad, y por ende no se ha ingresado esta información al Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB) Unicornio WorkFlows y esto puede estar afectando el buen uso que le pueden dar los usuarios a este material bibliográfico.

Motivo por el cual, a través de una propuesta se quiere dar a conocer a la Dirección de la Biblioteca la posibilidad de que dicho material sea procesado en el SIGB Unicornio como parte del desarrollo de colecciones de la biblioteca.

Debido a la alta demanda de información por parte de los usuarios a la biblioteca de la Universidad Central, se hace necesario poner a disposición de ellos la mayor cantidad de información de interés en los diferentes formatos bibliográficos, por esta razón se piensa en este proyecto de catalogación para ofrecer un mejor servicio al usuario para que este pueda recuperar mayor información para el desarrollo de sus investigaciones.

## **1.2 DELIMITACION Y ALCANCE**

La investigación se desarrollará en la práctica haciendo el ejercicio de catalogación, clasificación y análisis de un estimado de doscientos (200) libros, que tomaran un tiempo aproximado de tres (3) meses. Para esta actividad se cuenta con el recurso humano de un catalogador que es la persona que desarrollara la presente investigación. Se propone trabajar cinco (5) días a la semana de 5:00 a 7:00 pm., que permita cumplir con un cronograma de actividades (Ver anexo C) y culminar satisfactoriamente dicho trabajo.

Con este proyecto se espera aportar a la biblioteca de la Universidad Central más conocimiento y desarrollo de sus colecciones para el beneficio de los usuarios y de la Institución.

Para el desarrollo de esta investigación se consultan fuentes de información en el área de descripción, catalogación, clasificación, y análisis de información bibliográfica. Algunas de las fuentes principales son: MARC21, Normas de Catalogación Angloamericanas 2ª ed., ARMARC en línea, Dewey en línea, entre otras.

El presente trabajo se propone pensando siempre en satisfacer las necesidades de información de los usuarios, razón por la cual se plantea trabajar en este campo de la bibliotecología. En las bibliotecas como en cualquier organización, se debe pensar en cómo lograr la eficiencia, lo cual se consigue para este caso, con un desarrollo acorde de las colecciones que permitan atender la mayoría de los requerimientos de información de los clientes (usuarios). Es por ello que se demanda un trabajo uniforme y consistente, que admita integrar el desarrollo de las colecciones con un excelente procesamiento técnico, que ponga a su disposición más información para su consulta y préstamo.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Realizar el procesamiento técnico de un aproximado de doscientos (200) títulos de material bibliográfico tipo libro, que en la actualidad se encuentra en un depósito, con el fin de ponerlos a disposición de los usuarios para su consulta.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Aplicar los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Descripción Bibliográfica Normalizada, Sistemas de Clasificación, Lenguajes Documentales, Análisis y Recuperación de la Información vistas durante el desarrollo de la carrera.
- Practicar y consolidar dichos conocimientos con el fin de fortalecer las aptitudes profesionales en esta área de la bibliotecología.
- Interactuar mediante una participación proactiva con las Secciones de Adquisiciones y Procesos Técnicos respectivamente y que hacen parte de la Biblioteca de la Universidad Central.
- Revisar, seleccionar e identificar el material bibliográfico existente, para luego catalogar, clasificar, analizar y registrar en módulo de Catalogación del SIGB Unicornio, aplicando las políticas establecidas por la Sección de Procesos Técnicos.
- Cooperar con otras bibliotecas para el desarrollo de la investigación poniendo a disposición de los usuarios información bibliográfica relevante en las áreas de economía, sociología y política.

### **3. JUSTIFICACION**

Uno de los aspectos principales por los cuales se propone este proyecto de pasantía es contribuir en el logro de objetivos y metas que la Dirección de la Biblioteca de la Universidad Central tiene definidas en sus distintas secciones pero en especial las referentes a la Sección de Procesos Técnicos, a partir de la aplicación de políticas y criterios en lo referente a la selección, ingreso, registro y recuperación de las fuentes de información bibliográficas.

Además, se busca fortalecer el acervo y/o fondos bibliográficos de la Biblioteca de la Universidad Central, con el objetivo de ofrecer un material bibliográfico acorde con los programas académicos que ofrece la universidad y asimismo de calidad para el desarrollo académico e investigativo de la comunidad centralista.

Este proyecto es factible porque se cuenta con material bibliográfico importante para el desarrollo de la colecciones de la biblioteca para ser procesado en el SIGB Unicornio, se poseen todas las herramientas o fuentes de información bibliográfica, y recursos de internet para la consecución del proyecto.

## 4. MARCO TEORICO

### 4.1 LA INSTITUCIÓN

**4.1.1 Reseña Universidad Central<sup>1</sup>** El movimiento estudiantil de Córdoba (Argentina), surgido en 1918, poco después de finalizada la primera guerra mundial, y orientado contra el dogmatismo y la rigidez, tuvo decisiva influencia en la formación de las posteriores generaciones de latinoamericanos. Tal movimiento, en efecto, actualizó el acontecer universitario, sacó a los protagonistas del quehacer académico de su artificiosa torre de marfil y los puso a pensar y actuar en consonancia con las realidades, los afanes y las urgencias de nuestra gran patria latinoamericana.

Los ideales de los jóvenes argentinos también habrían de repercutir en nuestro país. Así, un congreso estudiantil reunido en 1921 fundó la primera Federación Nacional de Estudiantes, de cuya directiva formaron parte Germán Arciniegas, Calixto Torres Umaña y Luis López de Mesa, entre otros. Desde entonces, en los países situados al sur del río Grande se han desarrollado y defendido, con mayor o menor intensidad, principios como el ejercicio de la autonomía universitaria, la enseñanza y la práctica de la ética, el sentido y el sentimiento humanísticos, la vocación latinoamericanista y la identidad con los valores y las prácticas de la democracia.

Enarbolando su entusiasmo por estos postulados, en junio de 1966 ocho visionarios: Raúl Vásquez Vélez, Carlos Medellín, Elberto Gómez Moreno, Eduardo Mendoza Varela, Alberto Téllez Camacho, Jorge Enrique Molina, Darío Samper y Rubén Amaya Reyes, quijotes convencidos, como Shakespeare, de que "El hombre está hecho de la materia de sus sueños", fundaron la

---

<sup>1</sup> Universidad Central (Bogotá, Colombia). Reseña histórica [en línea] [citado el 16 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: <<http://www.ucentral.edu.co/comunidadcentralista/historia.htm>>

Universidad Central. Sueño hecho realidad; realidad nacida de la esperanza en la patria, que merece un destino más justo y acorde con su historia; y en sus instituciones, que tendrán que amoldarse a los tiempos contemporáneos, más complejos y difíciles.

Desde entonces, la Universidad Central brinda una educación integral a sus estudiantes, cuyos esfuerzos están dirigidos a la formación ética, humanística y científica de éstos, así como al conocimiento e identificación de la realidad social del país.

La Universidad Central se ha propuesto formar profesionales idóneos que sean, a la vez, ciudadanos íntegros y líderes aptos para dirigir y orientar procesos socioculturales como los que requiere la construcción de un nuevo país. Así pues, el Claustro se ha preocupado por la calidad profesional, la excelencia académica y la proyección social de sus programas de pregrado y de posgrado.

**4.1.2 Reseña Biblioteca Universidad Central** Después de pasar casi una década de tiempo de fundada la Universidad donde concurren grandes cambios, como la creación de las facultades; el 28 de octubre de 1977, en un acto de inauguración realizado en la Sede centro de la Universidad, ubicada en la carrera 5ª con calle 21, se dieron a conocer las nuevas instalaciones de la Biblioteca de la Universidad Central, siendo estimada anteriormente por los mismos funcionarios centralistas: “como el depósito o lugar donde se guardaban aquellos libros y revistas que cumplían una función académica”.

Inicialmente la Biblioteca o el depósito como era llamado, estaba ubicado en un arrendado edificio de la carrera 16 (Centro de Bogotá), donde reposaban los primeros libros con temas de publicidad y contaduría. Una de las carreras pioneras que dio inicio a la formación académica centralista. La adquisición de los libros en ese momento, se hacía a través de pequeñas compras en la Librería Nacional y Tercer Mundo, cercanas al reciento donde estaba ubicada la

misma. Esta gestión estaba encabezada por Guadalupe Saco de Sarmiento, Directora de la Biblioteca y egresada de la Escuela Nacional de Bibliotecología de Lima (Perú), una de las personas que dio inicio a su labor antes de trasladar la Biblioteca a la carrera 5ª, cuando todavía se mantenía en el anonimato.

El 15 de Enero de 1989, surgió la II inauguración del nuevo Edificio que iba a ocupar el departamento de la Biblioteca, siendo consolidado como una nueva dependencia de la Universidad y pasando a un primer plano de reconocimiento centralista. Este acto fue presidido por el Rector Jorge Enrique Molina Mariño, Guadalupe Saco de Sarmiento (Directora Biblioteca), y el Director de Instituto Caro y Cuervo, Ignacio Chávez Cuevas. La Universidad, en ese entonces, contaba con las carreras de: administración de empresas, contaduría, publicidad y ventas (carrera técnica), publicidad y comercialización (carrera profesional) y economía. Estas nuevas carreras y por ende el ingreso de nuevos estudiantes produjo diferentes cambios, uno de ellos fue el crecimiento de la colección a pasos agigantados, pues eran más carreras y por facultad se solicitaban nuevos títulos de libros, también los grandes flujos de usuarios fueron de gran impacto; pero aún la Biblioteca seguía siendo desconocida por algunos. El procesamiento técnico del material bibliográfico en ese entonces se hacía en el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria WinIsis.

A finales del 98' e inicios del 99', Catalina Rubiano Pardo, Bibliotecóloga de la Universidad Javeriana, paso a ser la nueva directora de la Biblioteca, quien estuvo al frente del nuevo proyecto de traslado de la Biblioteca a otro edificio adquirido por la Universidad. Exactamente ubicado en la carrera 5 No. 21-65. Antes de trasladarse la biblioteca al nuevo edificio la Dirección de la Biblioteca hace la gestión y adquiere a finales del año 2000 el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria Unicornio, un sistema robusto con aplicaciones muy importantes para el desarrollo de la Biblioteca, sobre el que se hace una migración de datos desde el SIGB anterior.

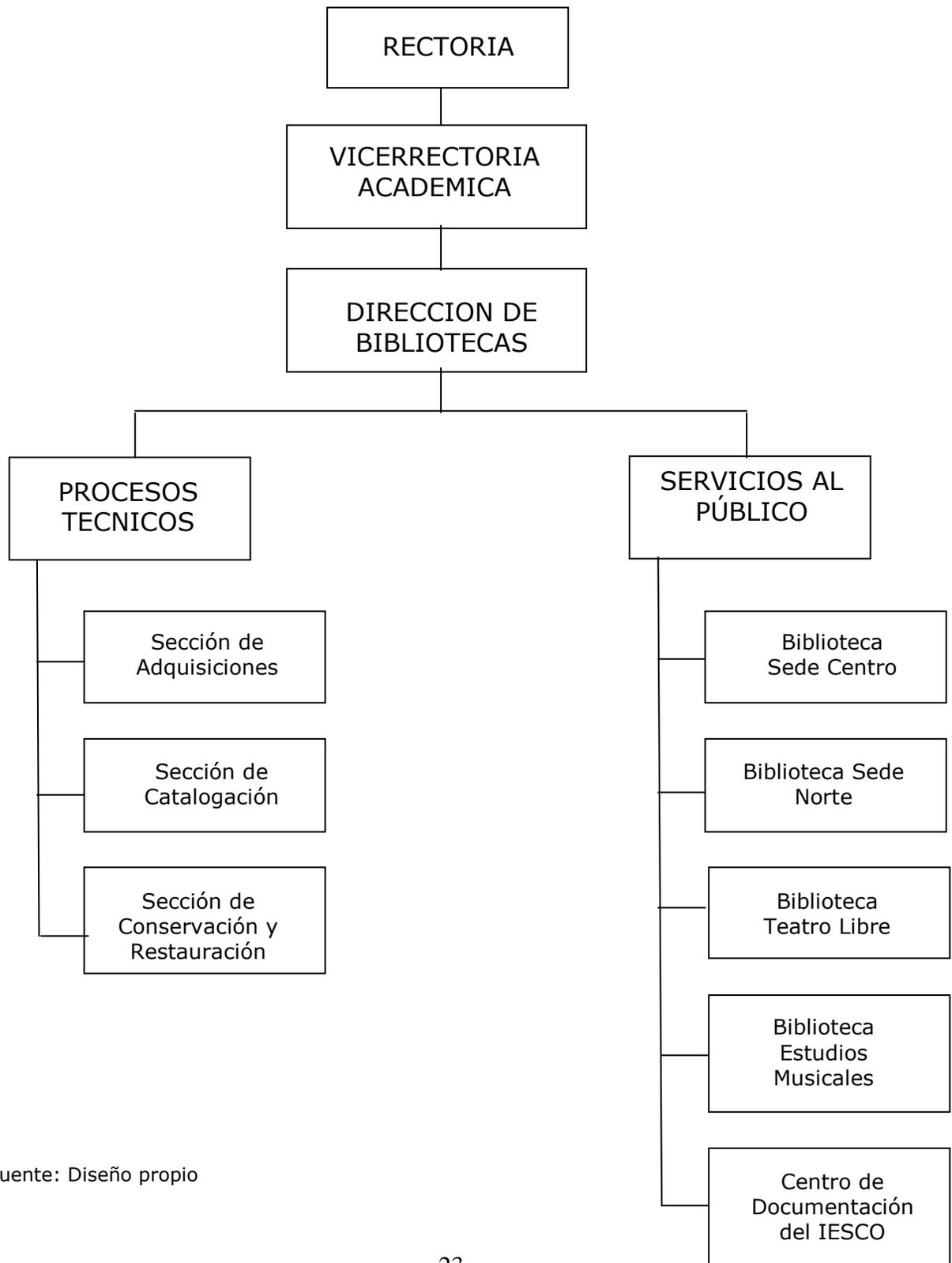
La Biblioteca se trasladó a ese nuevo edificio en el año 2003, manteniendo la colección de libros cerrada para los usuarios que la consultaban. El 18 de Febrero del 2008, se nombra a la Doctora Yolanda García Rodríguez, como la nueva directora del departamento de biblioteca, es un cambio de dirección y perspectiva, para replantear prioridades y necesidades más fundamentales de la Biblioteca. Por lo tanto, la Biblioteca experimentó una serie de cambios positivos en cuanto al servicio prestado a los usuarios, la reorganización general de las colecciones, se abrieron las colecciones a los usuarios, la adquisición de libros y revistas necesarios para la búsqueda de información y las nuevas bases de datos para la optimización en la búsqueda de información especializada entre otros aspectos.

En el año 2010, después de haberse creado el Comité de Biblioteca, donde se reúnen los directivos de la universidad para el estudio y toma de decisiones frente a los recursos bibliográficos que se van a adquirir para las carreras, se realiza una modificación expuesta en el Acuerdo No. 1 de 2010, con el fin de modificar el comité de Biblioteca y los comités de Biblioteca por facultades, para establecer el trámite de adquisición del material bibliográfico. Este acuerdo se creó en el año 2003 y en enero del presente año, se aprobó la respectiva modificación. Este punto fue concedido (Leonardo Navarro, entrevista personal, 1 de octubre de 2010).

Con lo anterior se tiene un panorama amplio de lo que era la Biblioteca desde sus inicios hasta el año presente, se han llevado a cabo varios cambios con el fin de siempre de mejorar, se han renovado los servicios a los usuarios, el SIGB Unicornio fue la novedad porque se automatizaron los procesos que en algún tiempo se llegaron a realizar de forma manual. Con el crecimiento de la Universidad sustancialmente ha crecido paralelamente también la Biblioteca de la Universidad Central.

#### 4.1.2.1. Estructura administrativa

Figura 1. Organigrama



Fuente: Diseño propio

La Biblioteca de la Universidad Central depende orgánicamente de la Vicerrectoría Académica y está conformada por los siguientes grupos:

***Grupo de Procesos Técnicos***, este grupo realiza las siguientes funciones:

- Seleccionar, adquirir y organizar el material documental que ingresa a la Biblioteca por las modalidades de compra, donación y canje.
- Proponer a las Facultades de la Universidad obras que pueden ser de utilidad para la comunidad centralista con base en sus necesidades de información y que sean incorporadas al acervo de la biblioteca, así como también descartar aquellas que sea necesario por el mínimo o nulo uso.
- Estudiar catálogos de editoriales y las propuestas para la adquisición de recursos bibliográficos presentadas por los proveedores, que apoyen los programas curriculares de la universidad.
- Registrar en el SIGB Unicornio los materiales bibliográficos adquiridos por la biblioteca, por medio de labores de investigación bibliográfica, precatalogación, catalogación, clasificación y asignación encabezamientos de materia, utilizando todos los recursos tecnológicos disponibles.
- Optimizar el acceso a la información mediante el aumento de puntos de acceso, de manera que las facilidades que da el acceso automático a los registros sea eficiente y la localización de la información sea más rápida.
- Alistar las obras para su localización por medio de los sellos de propiedad de la biblioteca, la colocación de códigos de barras y el rotulado del material para entregar a la Sección de Servicios al Público, para que esté disponible a los usuarios.

- Mantener y preservar las colecciones de la biblioteca por medio de labores de encuadernación, reparación y limpieza.
- Controlar y mantener actualizado el inventario de recursos bibliográficos de las Bibliotecas Sedes Centro, Norte, Teatro Libre, Estudios Musicales y del Centro de Documentación del IESCO a través del SIGB Unicornio.
- Participar en los programas de intercambio documental (canje) con otras bibliotecas del ámbito universitario y de investigación.

**Grupo de Servicios al Público**, este grupo realiza las siguientes funciones:

Vigilar el cumplimiento del reglamento de la Biblioteca.

- Facilitar el acceso a los recursos de información a través de los servicios de consulta como el catalogo en línea y referencia.
- Garantizar la disponibilidad de las colecciones por medio de su correcta y precisa organización.
- Favorecer la circulación de las obras por medio de préstamos personales a la comunidad centralista y a otras instituciones o entidades y mantener los registros necesarios para el control de la circulación de los materiales.
- Definir e implementar los programas y actividades de capacitación necesarios para promover prácticas que faciliten el acceso a la información, al conocimiento y al desarrollo de competencias y habilidades informacionales dirigidos a la comunidad universitaria.

- Formular y desarrollar estudios de usuarios que permitan detectar necesidades de información, necesidades de formación y niveles de satisfacción de los usuarios.
- Difundir y promover el uso intensivo de los recursos bibliográficos impresos y digitales existentes en la biblioteca.
- Es función del Jefe de Servicios la administración del SIGB Unicornio, y prestar servicios básicos de soporte de sistemas.

La dirección de bibliotecas cuenta con cuatro (4) bibliotecas satélites como se muestra en el organigrama, la biblioteca sede centro, biblioteca sede norte, biblioteca teatro libre y la biblioteca de estudios musicales, y un (1) centro de documentación especializado en ciencias sociales del IESCO (Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos), todas estas unidades de información trabajan bajo el mismo SIGB Unicornio WorkFlows.

La catalogación del material está centralizada en la biblioteca sede centro que es donde se encuentra la Sección de Procesos Técnicos. En esta sección se encuentran laborando en orden jerárquico, la jefe de la sección que es profesional en Bibliotecología, dos catalogadores estudiantes de bibliotecología y dos auxiliares que hacen funciones de terminado final (rótulos y forrado).

**4.1.2.2 Usuarios** Los usuarios de la Biblioteca Carlos Medellín de la Universidad Central suelen ser estudiantes, profesores e investigadores. Éstos constituyen un grupo homogéneo, que en general presentan características comunes. El fin de este tipo de bibliotecas es principalmente la educación y la actualización profesional.

**4.1.2.3 Colecciones** La biblioteca cuenta con varias colecciones entre las que se encuentran:

- **Colección General:** se denomina de esta manera por estar conformada por publicaciones extensas de diversas especialidades, de las materias o cursos que realizan los estudiantes de la Universidad y que requieren como complemento de las clases.
- **Colección de Reserva:** se denomina así a todo el material bibliográfico que ha sido seleccionado de la Colección General, por ser requerido por un grupo numeroso de usuarios, por ser ejemplar único, edición agotada o cuando un profesor solicita que se incluya en esta colección para que esté disponible.
- **Colección de Referencia:** dispone de obras de referencia como enciclopedias (generales y especializadas), diccionarios, índices, vocabularios, léxicos, catálogos, normas técnicas, legislación, directorios, etc.
- **Hemeroteca:** contiene publicaciones periódicas como revistas, periódicos, boletines, etc., y la colección de trabajos de grado.
- **Colecciones Especiales:** conformadas por los documentos elaborados por la Universidad y el material en formato no convencional, como material legible por máquina, partituras, audiovisuales, etc.

**4.1.2.4 Servicios** Los servicios ofrecidos son la consulta en sala, el préstamo externo, la información bibliográfica, documental y de referencia -tanto mediante la consulta de los materiales de referencia convencionales como a través de servicios de información electrónica-, y la obtención de documentos originales por préstamo interbibliotecario u otros procedimientos.

También son imprescindibles los servicios de formación de usuarios o la extensión cultural, y que la biblioteca proporcione facilidades y recursos tecnológicos para apoyar el estudio, el aprendizaje y la investigación.

A continuación se detallan algunos de los servicios<sup>2</sup>:

- **Inducción a usuarios:** Capacitación en el uso y manejo de los recursos y servicios de información que existen en la Biblioteca.
  
- **Elaboración de cartas de presentación y formatos de préstamo interbibliotecario:** Con estos servicios el usuario puede consultar y solicitar en préstamo material de otras bibliotecas o unidades de información a nivel local y nacional. La solicitud se realiza a través del catálogo en línea de la Biblioteca.
  
- **Biblioteca electrónica:** Los usuarios pueden consultar bases de datos nacionales e internacionales a través de Internet desde el campus universitario, recibir asistencia personalizada en la búsqueda de información, obtener documentos existentes en otras bibliotecas del país o del exterior y recibir capacitación permanente en el uso de la información electrónica. Algunas de las bases de datos que ofrece la biblioteca y que son para consulta dentro del campus son: *Jstor*, contiene artículos de revista en texto completo de publicaciones académicas en las áreas de Arts & Sciences (I, II), cubre temáticas de economía, historia, ciencia política, sociología, ecología, matemáticas y estadística. *Business Collection*, temas de economía, finanzas, contabilidad, relaciones laborales, mercadeo, administración, investigación de operaciones y evaluación del riesgo, *Notinet*, Servicio de información jurídica y legal de Colombia. *SourceOECD*: Portal de Internet con servicios en línea a todas las publicaciones de la organización desde 1998 (libros, revistas y estadísticas), *Banco Mundial*: Portal de Internet con cerca de 4000 documentos producidos por el Banco, *Oxford Scholarship Online*: Base de datos en las áreas de Economía y

---

<sup>2</sup> Universidad Central (Bogotá, Colombia). Servicios Biblioteca [en línea] [citado el 16 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: < <http://www.ucentral.edu.co/biblioteca/Servicios.htm> >

Ciencia Política que contiene las publicaciones de la Universidad de Oxford en texto completo, *Fondo monetario internacional*: base de datos de estadísticas financieras internacionales, *Lürzer's Archive*: Contiene las mejores nuevas campañas impresas y comerciales de T.V. en todo el mundo, *Marketing to Marketing M2M*: portal de Legis con información sobre mercadeo, publicidad y medios, *Naxos Music Library*: Naxos Music Library es un recurso que da acceso a archivos de audio y texto que corresponden fundamentalmente a las más grandes obras de la música clásica; más de 150,000 tracks, *Proquest*: Base de datos en todas las áreas del conocimiento.

- **Diseminación selectiva de información:** Permite a docentes e investigadores recibir las referencias bibliográficas del material que ingresa a la colección en su área de interés.
- **Solicitudes en línea:** A través del catálogo en línea, los usuarios pueden realizar renovaciones, reserva de material, comentarios y sugerencias, solicitud de compra de material y consulta del estado de cuenta.

## 4.2 BASES TEÓRICAS PARA EL PROCESAMIENTO TÉCNICO

**4.2.1 Concepto de procesamiento técnico** Debido a las distintas formas de significados, siempre es complicado hablar de conceptos en bibliotecología. El común denominador de las diferentes acepciones de términos bibliotecológicos es su multiplicidad.

Un ejemplo claro es el concepto del cual parte la base teórica del procesamiento técnico, la documentación, este se encuentra enlazado a más de ciento veinte (120) definiciones diferentes extraídas durante el período comprendido entre 1934 a 1984.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> GARRIDO ARILLA, María Rosa. Teoría e historia de la catalogación de documentos. Madrid: Síntesis, 1999. p. 18

Garrido Arilla ha conseguido condensar el núcleo principal de estas definiciones y nos entrega la misión de la documentación que consiste esencialmente en: "recoger información sobre cualquier tipo de documento, divulgada en cualquier tipo de soporte, actuar sobre ella de manera analítica y reofertarla a los usuarios"<sup>4</sup>.

El objetivo de todo proceso documental es crear una serie de operaciones lógicas a través de las cuáles se da ingreso y se analizan los documentos con el fin de recuperarlos cuando sean solicitados.

La gran mayoría de autores de esta área están de acuerdo con las operaciones que integran el proceso documental, y se relacionan a continuación:

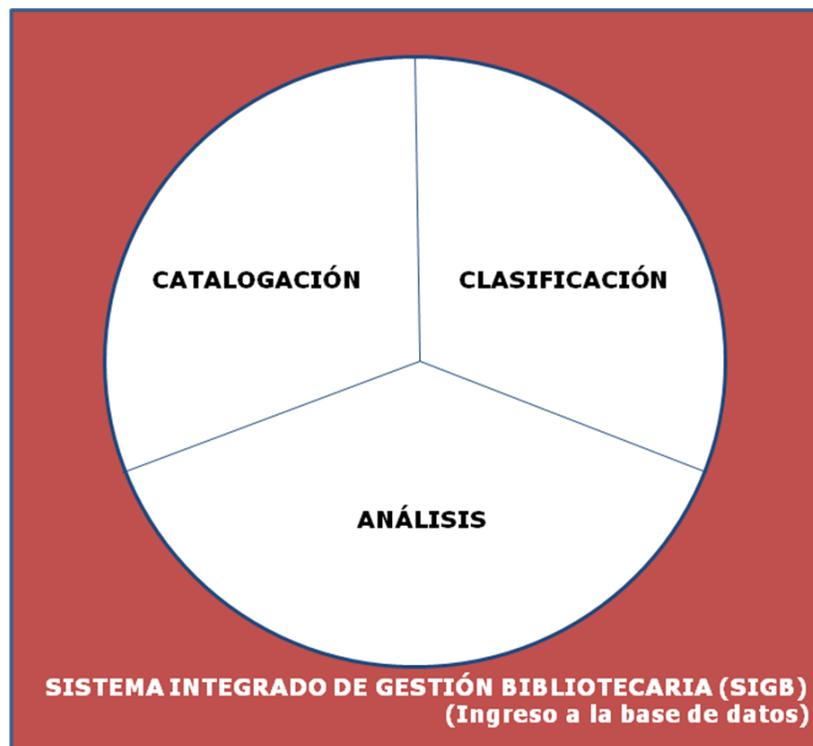
- Operaciones de *entrada*: Selección, adquisición y registro
- Operaciones de *tratamiento*: Análisis y búsqueda
- Operación de *salida*: Difusión

El procesamiento técnico dentro de este proceso documental se ciñe dentro de la operación de tratamiento. Se puede definir el procesamiento técnico como una serie de actividades interrelacionadas en las bibliotecas que tiene como objetivo abastecer a la biblioteca de los materiales bibliográficos de acuerdo a las necesidades de los usuarios y de su adecuada organización para que los servicios al público se puedan prestar de una manera conveniente.

---

<sup>4</sup> GARRIDO ARILLA. Op. cit., p. 18

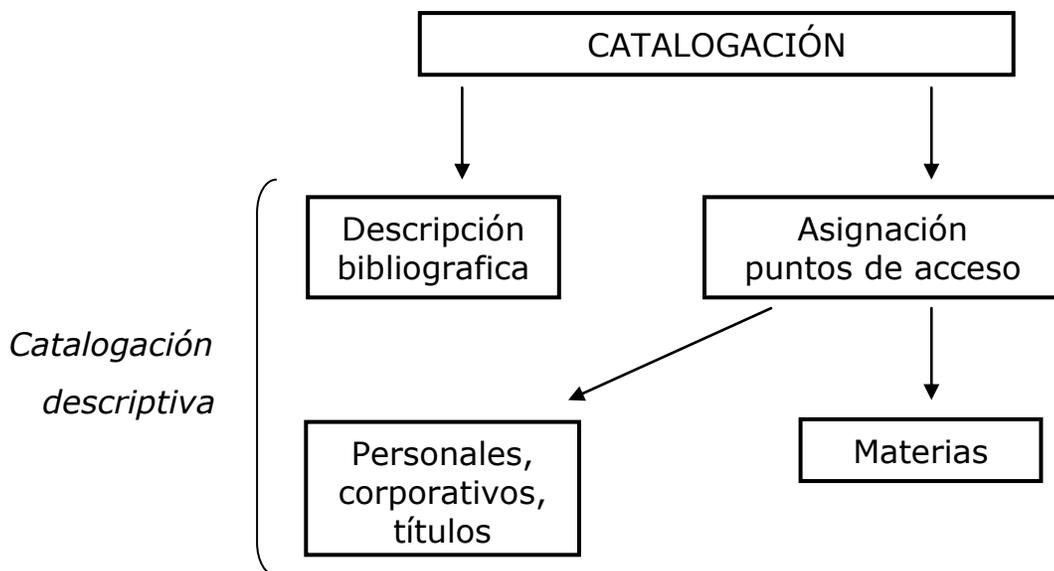
Figura. 2 Procesos que componen el procesamiento técnico



**4.2.2 Catalogación** El término catalogación se puede analizar desde diferentes ejes, para algunos solo existe la descripción bibliográfica, que se agruparía con las demás operaciones existentes a nivel de análisis del documento. Otros, relacionan la descripción bibliográfica con la catalogación. Y, un tercer grupo, hablan de catalogación y descripción bibliográfica como dos operaciones independientes.

Para el desarrollo del Proyecto Pasantía, se ha considerado la segunda acepción, ya que se observa a la catalogación como una fase parte del procesamiento técnico, que tiene como objetivo desarrollar el conjunto de operaciones que se realizan sobre el documento con el fin de describirlo y de establecer los puntos de acceso que determinan los encabezamientos de nombre de los responsables del contenido intelectual o artístico de la obra, encabezamientos de materia (Figura 3).

Figura 3. Partes que componen la catalogación



Fuente: GARRIDO ARILLA, María Rosa. Teoría e historia de la catalogación de documentos. Madrid: Síntesis, 1999. p.26

Se puede definir la catalogación como la técnica cuya finalidad es mediar, poner en relación los documentos con las necesidades informativas de las personas. Su papel principal consiste en representar en forma sintética o condensada, tanto el aspecto intelectual como el aspecto físico de los documentos, con vistas a su rápida identificación y su posterior recuperación.

Por lo tanto por catalogación se entiende como la creación de un catálogo o "memoria" usada para identificar como localizar una obra en un catálogo, instrumento intermediario entre usuarios y fondos.<sup>5</sup>

La catalogación descriptiva según la Figura 3, se entiende como el conjunto de operaciones que se realizan sobre el documento con el fin de describirlo y de

<sup>5</sup> GARRIDO ARILLA. Op. cit., p. 27

establecer los puntos de acceso que determinan los nombres (autorías) de los responsables del contenido intelectual o artístico de la obra.<sup>6</sup>

Las normas AACR2 (Reglas de Catalogación Angloamericanas, 2ª. ed.) en la Parte I se deben seguir para el desarrollo de la catalogación descriptiva de los documentos bibliográficos, en la Biblioteca de la Universidad Central se aplican en tercer nivel. El orden de los elementos para la aplicación del tercer nivel de las AACR2 para la catalogación descriptiva es el siguiente:

- ISBN (Número internacional estandarizado del libro. Internacional Standard Book Number (por sus siglas en inglés))
- Autor
- Título / mención de responsabilidad del rol
- Edición
- Pie de imprenta (Lugar: Editor, fecha)
- Descripción física (número de páginas o volúmenes, ilustraciones, etc.)
- Serie
- Notas

La catalogación descriptiva se define como la operación, de acuerdo con unos programas (las ISBD), de todas aquellas unidades informativas, que permiten identificar e individualizar formalmente cualquier tipo de documento, bajo referencias bien precisas, que contienen los datos externos del documento, que le distinguen de los restantes.<sup>7</sup>

La descripción de un material bibliográfico involucra transcripción de información que aparece en el mismo material, recogida de acuerdo con ciertas pautas establecidas como registrar los datos más importantes para la identificación del material. Para describir el recurso, el catalogador debe hacer

---

<sup>6</sup>GARRIDO ARILLA. Op. cit., p. 27

<sup>7</sup>Ibid., p. 27

una lectura que le permita identificar los datos esenciales, distinguir cada tipo de dato y determinar si corresponde o registrarlo. Esta lectura técnica es diferente de la lectura recreativa o informativa; no implica la lectura completa del recurso, sino una revisión rápida que permita reconocer los elementos que facilitan la identificación del material y ayudan a seleccionarlo. Esto implica, por parte del catalogador, conocimiento de la estructura del tipo de material y de las convenciones en cuanto a la presentación de la información bibliográfica.

La lectura técnica para el caso del material bibliográfico tipo libro, se debe comenzar por buscar e identificar los datos más importantes para su futura recuperación. En los libros y otros materiales impresos, la portada o página de título es la más prudente para realizar esta tarea. En ella se reúnen habitualmente el título en su forma más completa, el nombre del creador o responsable principal, una indicación de la edición, si existe, y algunos de los datos de publicación (generalmente el lugar y el nombre del editor, aunque puede aparecer también la fecha).

El primer elemento a considerar es el título, que es un elemento clave para la identificación. Es un dato que no puede faltar en la descripción, no es posible crear un registro sin un título. El título tal como aparece en la fuente principal de información se denomina título propiamente dicho, y es en general la forma más completa que aparece en el recurso. Pero puede no ser la única: muchas veces, otra parte del recurso, como la cubierta o el lomo del libro, contienen otras formas del título. Cuando esas formas presentan variaciones importantes, el catalogador debe tomar nota de ellas, para determinar si es necesario incluirlas también en el registro. En la misma portada pueden aparecer variantes del título, en la forma de un título alternativo o de títulos paralelos.

Otro de los elementos a identificar es el autor de la obra, este por lo general se encuentra también en la portada cerca del título, en ocasiones hay información

del autor en otras partes del libro como la solapa, la contratapa, el prólogo, etc., que puede ser útil al momento de normalizar el nombre de autor en la base de datos. Además del autor, hay otras personas responsables del documento que se deben recuperar como los traductores, editores, ilustradores, etc., teniendo en cuenta las políticas establecidas por la Biblioteca.

Una vez identificado el título y la mención de responsabilidad del documento, se procede a determinar si existe o no edición revisando las partes del documento.

El lugar de publicación, el nombre del editor y la fecha de publicación, comúnmente conocidos como pie de imprenta, constituye otro conjunto de datos que se deben localizar e identificar, generalmente aparecen en la portada o en el dorso de la portada. Estos datos son importantes para el usuario porque este identifica ciertas características de las publicaciones de las cuales pueda preferir una obra de otra.

El área de descripción física, se establece revisando el documento para consignar datos como el número de páginas, si contiene o no ilustraciones y la medida en centímetros del documento tipo libro para este caso.

Otro dato a registrar es la serie, se verifica también si el documento posee serie, con o sin una numeración dentro de esta, se puede encontrar como serie o colección. Al usuario le puede interesar investigar sobre el título de una serie, el cual si esta registrada quizás aparecerán varios documentos.

El área de notas determina qué otros datos presentes o no en el documento son necesarios o útiles para la identificación o distinción del documento. Las notas pueden contener datos como el documento esta en varias partes, nota de bibliografía, versión original del documento, entre otras.

**4.2.2.1 Reglas de Catalogación Angloamericanas** Las Reglas de Catalogación Angloamericanas en su 2ª. ed. (AACR2R) son un código completo, en el sentido de que contienen normas tanto para la descripción como para la asignación y forma de los puntos de acceso. Si bien no lo mencionan ni dan instrucciones explícitas sobre el tema, pueden utilizarse como base para aplicar control de autoridades para puntos de acceso por autor y título.

Estas normas están destinadas a bibliotecas generales de cualquier tamaño, aunque pueden ser utilizadas también por bibliotecas especializadas o de otros tipos, según se indica en la introducción general. Para responder a las necesidades diferentes que pueden presentar bibliotecas de distinto tipo y tamaño, las normas o código ofrece algunos mecanismos de adaptación que pueden ser aplicados según el criterio de la biblioteca. Estos mecanismos son<sup>8</sup>:

- Niveles de descripción, que permiten crear descripciones más o menos completas dentro del mismo esquema de datos, según las necesidades de un catálogo en particular, o de un tipo de recurso.
- Reglas alternativas, que ofrecen soluciones diferentes para un mismo problema o situación.
- Reglas optativas, que la biblioteca puede elegir aplicar o no.

Una biblioteca debe determinar el nivel de descripción que adoptará (en general o para tipos específicos de recurso), qué reglas alternativas aplicará, y si hará uso de las reglas optativas. Estas decisiones deben registrarse como

---

<sup>8</sup> SPEDALIERI, Graciela. Catalogación de monografías impresas. Buenos Aires: Alfagrama, 2007. p. 91

política de la biblioteca en un manual de procedimientos, y aplicarse de manera consistente<sup>9</sup>.

Según revisión de las AACR2R se encuentran divididas en dos partes<sup>10</sup>:

a. Reglas generales para la descripción, así como, reglas específicas para libros, folletos, pliegos impresos, materiales cartográficos, manuscritos, música, grabaciones, archivos de computadora, artefactos tridimensionales, microformas y publicaciones seriadas.

b. Encabezamientos, títulos uniformes y referencias. Elección de los puntos de acceso, encabezamientos de personas, nombres geográficos, organismos. Además, incluye apéndices: mayúsculas, abreviaturas, números y glosario. Gracias a su carácter internacional, así como la gran variedad de ejemplos que contiene facilitan su uso.

**4.2.2.2 Formato MARC21** El formato MARC21 son normas para la representación y comunicación de información bibliográfica y relacionada en forma legible por máquina.

Un registro MARC es un registro catalográfico legible por máquina (Machine Readable Cataloging). "Legible por máquina" significa que un tipo particular de máquina, una computadora, puede leer e interpretar los datos contenidos en un registro catalográfico.<sup>11</sup>

El formato MARC 21 es un formato de comunicación, diseñado principalmente para dar especificaciones para el intercambio de información bibliográfica y

---

<sup>9</sup> SPEDALIERI. Op. cit., p. 91

<sup>10</sup> REGLAS DE CATALOGACION ANGLOAMERICANAS. Preparadas por The American Library Association... [et al]. 2ª ed. Rev. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1998

<sup>11</sup> FURRIE, Betty. Conociendo MARC bibliográfico: catalogación legible por máquina. Bogotá: Rojas Eberhard Editores, 2002. p. 3

relacionada entre sistemas. Es ampliamente usado en una variedad de ambientes de intercambio y procesamiento. Como es formato de comunicación, no establece formato de almacenamiento interno ni de visualización a aplicarse en los sistemas. El formato MARC 21, en particular el bibliográfico y el de autoridades, fueron desarrollados inicialmente para que la Library of Congress pudiera distribuir sus registros catalográficos a otras instituciones. Los formatos han tenido una estrecha relación con las necesidades y las prácticas de las bibliotecas de norteamérica con colecciones generales. Reflejan tanto los distintos códigos de catalogación usados en la comunidad bibliotecaria como las necesidades de la comunidad archivística.<sup>12</sup>

Existen algunas normas generales que definen lo que significan los números usados para las etiquetas. En la presentación de las etiquetas MARC 21 la notación XX se usa para referirse a un grupo de etiquetas relacionadas entre sí. Por ejemplo, 5XX se usa para mencionar a todas las etiquetas de los 500s: 500, 504, 534, etc.

Las divisiones básicas de los registros MARC21 son:

0XX Números, información y códigos de control

1XX Asiento principal

2XX Títulos, edición, pie de imprenta.

3XX Descripción física, etc.

4XX Mención de serie.

5XX Notas

6XX Asientos secundarios temáticos

7XX Asientos secundarios de autores y títulos

8XX Asientos secundarios de serie

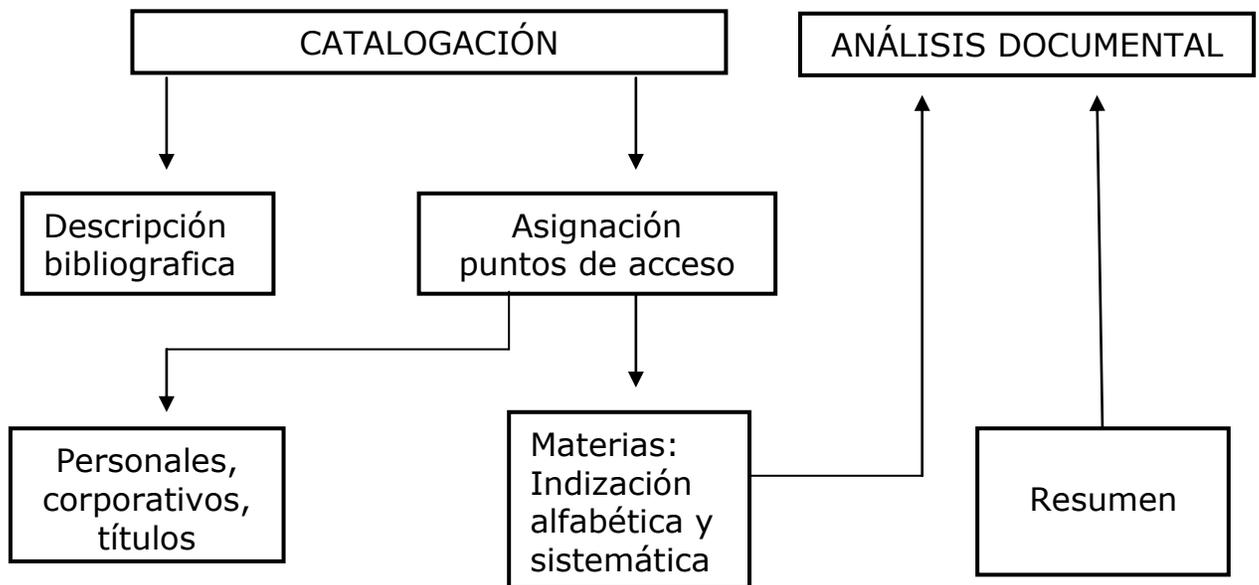
---

<sup>12</sup> BYRNE, Deborah J. Manual de MARC: cómo interpretar y usar registros MARC. Buenos Aires: Grebyd, 2001. p. 30

**4.2.3 Análisis** Por lo general se logra confundir el término análisis con la descripción bibliográfica de un documento, es decir con la catalogación descriptiva. El objetivo del análisis documental es expresar el contenido de los documentos, bajo formas distintas con el fin de facilitar la recuperación de la información.

Se puede considerar el análisis como: "el conjunto de operaciones intelectuales que conducen a representar el contenido del documento de modo distinto al original, con los objetivos de contribuir al control documental y al servicio de la comunidad científica, dada la vocación pragmática y de servicio que le caracteriza<sup>13</sup>"

Figura 4. Operaciones que se realizan en el documento



Fuente: GARRIDO ARILLA, María Rosa. Teoría e historia de la catalogación de documentos. Madrid: Síntesis, 1999. p. 43

<sup>13</sup> GARRIDO ARILLA. Op. cit., p. 42

En la figura 4. se aprecia que los puntos de acceso temáticos son el producto resultante de la indización como operación dirigida a representar los datos resultantes del contenido intelectual del documento. La indización se encuentra en el punto de unión entre la catalogación como creadora de punto de accesos temáticos al catálogo y lo que nosotros entendemos que es el ámbito de operaciones de análisis documental: el contenido intelectual del documento.

Por lo tanto, la relación entre la catalogación y el análisis documental, viene a darse por los puntos de acceso por materias (indización alfabética y sistemática).

La indización, como técnica del análisis documental, en la Biblioteca de la Universidad Central se describe el contenido de los documentos mediante vocabularios controlados usando las Listas de Encabezamientos ARMARC., con el fin de que al usuario se le facilite la recuperación de los documentos que busque en el catálogo en línea.

**4.2.3.1 Listas de encabezamiento** Los encabezamientos de materia corresponden a palabras que representan el tema o asunto de que trata una obra y bajo la cual se agrupan todas aquellas que tratan el mismo.

Las listas de encabezamientos de materia corresponden a vocabularios controlados en forma de listados alfabéticos de términos de indización, las cuales contienen una serie de instrucciones que suelen estar contenidas en páginas introductorias.

Para su construcción y asignación se deben observar los siguientes principios:

- **CONSISTENCIA:** un catálogo de materia debe juntar bajo un encabezamiento todos los libros y materiales que tratan principal y totalmente una misma materia; es decir que el catálogo usará solamente

una entrada de materia para expresar una idea o tema, no importa de cuántas maneras puede ser expresado, pues el término elegido debe ser usado para todos los libros que tratan este tema, si es necesario se hacen referencias de véase para lo términos no usados.

- **ESPECIFICIDAD:** el encabezamiento de materia escogido de ser tan específico como el tema de manera que entre lo general y lo específico se toma lo específico. Es preferible tener dos encabezamientos específicos que más de un encabezamiento general que resulte más amplio que la materia que cubre el libro.
- **IDIOMA:** los encabezamientos deben hacerse en el idioma del país en que está catalogando, en el caso nuestro el español. En los únicos casos en los cuales se debe preferir en otro idioma, es cuando el término es más conocido en ese idioma o cuando son nombres propios personales o de instituciones, científicos, etc.
- **BIOGRAFÍAS:** el encabezamiento de materia de una biografía es el nombre del biografiado en forma invertida, teniendo en cuenta para ellas las mismas entradas de autores personales. Nunca se usa el encabezamiento ni el subencabezamiento biografía para biografías individuales. En el caso de autobiografías también se aplica esta misma norma, el encabezamiento es el nombre del auto biografiado. Para colecciones de biografías de personas de un mismo país o una misma profesión o personas que tienen un aspecto común entre ellas, se debe asignar un encabezamiento que muestre dicha relación. Ejemplo: un diccionario biográfico de escultores, pintores, músicos, ilustradores, diseñadores y dibujantes el encabezamiento sería: Artistas.

En la Biblioteca de la Universidad Central se maneja el vocabulario controlado de las Listas de Encabezamientos ARMARC en línea, esta es una herramienta clave para apoyar los procesos virtuales de catalogación y clasificación de material documental e incorpora un moderno sistema de búsqueda de los términos aceptados como autoridad.

ARMARC en línea, constituye un lenguaje normalizado que cubre todas las áreas del conocimiento, conformado con principios universalmente aceptados que permiten un control de vocabulario para analizar y recuperar información. Así, el objeto principal de esta lista es establecer encabezamientos de materia normalizados que se conviertan en una herramienta confiable para la catalogación de los materiales, la conformación y construcción de módulos de autoridades en formato MARC y una fuente precisa para el acceso de los catálogos públicos.

ARMARC en línea, es el producto de un proyecto de investigación terminológica, se da inicio con cerca de 30.000 encabezamientos principales resultado de la investigación y convalidación de las principales fuentes nacionales e internacionales de encabezamientos de materia y terminología especializada en el área de Bibliotecología, del análisis de fuentes catalográficas, de referencia general, y especializada de pruebas de uso en diferentes catálogos bibliotecarios de reconocida autoridad.

ARMARC en línea, despliega en forma gráfica y amigable los encabezamientos autorizados y sus relaciones terminológicas (término general, término específico, término relacionado y cancelaciones), las notas de alcance, las más de 1400 subdivisiones, con ligas al formato MARC completo y al formato en texto, además de las equivalencias Español-Inglés en todos los términos, haciendo énfasis en terminología relacionada con los temas de América Latina. Igualmente tiene habilitado un sistema interactivo para comunicación entre los usuarios y los investigadores responsables del desarrollo de la base terminológica.<sup>14</sup>

En la Figura. 5 se enseña la entrada inicial de ARMARC en línea; para realizar búsquedas de encabezamientos se hace de una manera sencilla, se digita el

---

<sup>14</sup> Consultores Nacionales Asociados. ARMARC en línea [en línea] [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: < <http://www.armarcenlinea.com/index.php>>

término y el sistema busca el encabezamiento en la base de datos de ARMARC, luego se verifica si está autorizado en la lista y se asigna al material que se esté catalogando si se cree conveniente.

Figura 5. Pagina web inicial de ARMARC en línea

ARMARC en línea

Bienvenid@, Biblioteca Licencia A

Busquedas | Contactos | Personalizar

Tipo de Busquedas **General** Por Etiqueta

**Búsqueda General**

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda **Todos los campos**

**Búsqueda General** ARMARC en línea

 Al seleccionar esta opción el sistema busca el texto ingresado tal cual se ha digitado dentro de los tipos de campos de búsqueda que haya escogido.

Si se digita "flores" y se selecciona el campo de búsqueda "todos los campos", el sistema hará una búsqueda en la base de autoridades, del término que selecciono previamente.

Bajo el despliegue breve **RESULTADO DE LA BÚSQUEDA** , se encontrará el término buscado y las distintas coincidencias en las que pueda estar asociado.

Fuente: Consultores Nacionales Asociados. ARMARC en línea [en línea] [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: < <http://www.armarcenlinea.com/index.php>>

A continuación en la Figura 6, se detalla mejor el funcionamiento de ARMARC en línea dando un breve ejemplo. Se hace la búsqueda del término: ECONOMIA, este despliega varios resultados o alternativas de las cuales se

pueden escoger las que sean más precisas y acertadas al material bibliográfico que se esté analizando. En la parte inferior izquierda se aprecia la autoridad completa del encabezamiento ECONOMIA, en este se detallan relaciones terminológicas (término general, término específico, término relacionado y cancelaciones). En la parte inferior derecha aparecen las listas de subdivisiones que se pueden usar según sea el caso.

Figura 6. Ejemplo de búsqueda de encabezamiento en ARMARC

The screenshot displays the ARMARC en línea search interface. At the top, there is a navigation bar with 'Busquedas', 'Contactos', and 'Personalizar'. A search box contains the word 'economía' and a dropdown menu is set to 'Todos los Campos'. Below the search box, there are two columns of search results under the heading 'Resultado de la búsqueda'. The left column lists various categories like 'Bibliografía - Bibliografías - Economía', 'Consumo (Economía)', etc. The right column lists 'Economía - Aspectos psicológicos', 'Economía - Historia', etc. Below the search results, there are options for 'Formato Texto', 'Formato MARC', and 'Descargar Registros'. The 'Formato Texto' option is selected, showing the authority record for 'Economía' in MARC format. To the right, there is a 'Lista de Subdivisiones' section with a list of categories like 'Ecología', 'Edad', 'Edificios', etc. The interface also includes a copyright notice for CNA Ltda.

Fuente: Consultores Nacionales Asociados. ARMARC en línea[en línea][citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: <http://www.armarcenlinea.com/ui/usuario/resultado.php?px=1>

**4.2.4 Clasificación** Clasificar una colección de objetos es agrupar por clases aquellos que tienen ciertas características en común y separarlos de los que no tienen esas mismas características. La clasificación puede aplicarse a objetos físicos, procesos, acciones, relaciones o conceptos inmateriales, es decir a cualquier asunto o grupo de asuntos cuyos componentes revelan tanto semejanzas como diferencias.

Un sistema de notación o clasificación es de gran conveniencia porque primero, permite indicar, en forma breve, las diferentes clases y subclases, especialmente cuando muchas de éstas se relacionan entre sí y en forma compleja. Segundo, permite identificar los objetos y conceptos que pertenecen a las diversas clases. Por último, permite determinar, en el caso de los objetos físicos, su distribución y orden de acuerdo con el orden sistemático elegido.

En lo que respecta a las bibliotecas, la clasificación o la asignación de número topográfico se puede definir como una operación que indica el contenido de un documento, sin importar su soporte físico (libro, revista, disco, casete, fotografía, etc.) determinando su temática principal y, algunas veces, uno o dos temas secundarios o relacionados que se traducen en un lenguaje documental cuyos términos se abrevian con símbolos, letras, colores, tamaños, alfanuméricos u otro.

La clasificación en las bibliotecas tiene unos objetivos:

- Permite realizar asociaciones del conocimiento por medio de las categorías y subcategorías existentes dentro de cada sistema de clasificación.
- Facilita el trabajo y la búsqueda de las personas en las colecciones por su ubicación numérica o alfabética.
- Permite la armonización y la disposición física de los documentos u obras con la organización de las colecciones ayudando así a su uso constante y permanente.

- El ordenamiento en los estantes es más fácil porque hay continuidad numérica o alfabética.

Es muy importante conocer las reglas generales para tener en cuenta al momento de clasificar un libro. Clasificar un libro de acuerdo con su materia exceptuando los casos en que se trate de trabajos generales y literatura donde la forma es de importancia primordial. Por materia se debe entender el asunto o tema real del libro. Es decir el contenido, no el título debido a que éste puede fallar completamente como interpretación de la materia. Los trabajos generales no limitados a una materia deben ser tratados o clasificados en la clase general. En esta clase o este grupo general se incluyen las enciclopedias generales, diccionarios generales, publicaciones periódicas, etc.

En determinados casos los libros se clasifican en un tópico específico más que en uno general. Un libro sobre desarrollo económico será colocado bajo este tópico, no bajo el tópico general economía; pero si un libro contiene dos tópicos claramente definidos, se clasifica bajo el que ocupa el mayor espacio; si un libro contiene más de tres tópicos, se clasifica bajo el tópico general que los incluya a todos. Cuando un libro pertenece a dos lugares en el esquema de clasificación, se decide por aquel en el cual deberá ir para que preste un mayor servicio.

La Biblioteca de la Universidad Central como Institución Educativa Universitaria hace uso y aplicación del Sistema de Clasificación Decimal Dewey en su edición número 22 en línea.

**4.2.4.1 Sistema de Clasificación Decimal Dewey** La adopción y aplicación de este sistema de clasificación para la Biblioteca de la Universidad Central, se hizo ya que es un sistema mundialmente conocido y difundido (su nacimiento y concepción fue realizada en 1895 por el estadounidense Melvil Dewey, de ahí su nombre), el cual puede ser utilizado en cualquier biblioteca de este tipo.

El Sistema de Clasificación Decimal Dewey en línea en su edición número 22 se encuentra en idioma Inglés, agrupando bajo una notación numérica la materia o tema de contenido del material bibliográfico y su uso puede llegar a un nivel de especificidad, en la notación, según lo requiera el documento analizado o la política de la biblioteca.

La numeración y división del Sistema de Clasificación Decimal Dewey es un sistema jerárquico que aplica el principio decimal a la subdivisión de los conocimientos acumulados en las colecciones de las bibliotecas; es decir, cada grupo en la división sucesiva del conocimiento, desde el más amplio hasta el más restringido, se divide sobre una base de diez. La primera gran división del sistema es de diez clases principales, en el cuadro 1 se visualizan:

Cuadro 1. Clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Dewey

<b>NUMERACION</b>	<b>TEMATICA</b>
000	Generalidades
100	Filosofía y disciplinas afines
200	Religión
300	Ciencias sociales
400	Lenguas y lingüística
500	Ciencias puras
600	Ciencias aplicadas y tecnología
700	Bellas artes
800	Literatura
900	Geografía e historia

Cada una de estas clases o categorías principales, se subdividen en otras diez (10) subclases o subcategorías, que conforman el segundo sumario o las cien

(100) subdivisiones, ellas se pueden subdividir de tal forma que faciliten un número exacto de clasificación para el material analizado.

Finalmente y como un eje principal para el uso de esta herramienta es preciso anotar que quien vaya a realizar la clasificación tenga en cuenta:

- Familiarizarse virtualmente con el sistema en su conjunto (esquemas, índice y tablas)
- Leer y traducir las instrucciones que existen en el Sistema de Clasificación Decimal Dewey en línea.
- No basarse sólo en el título del documento o libro porque éste no da siempre la información sobre el (los) tema (s) del mismo. Así se puede tener un libro que tenga por título: Ej. Raíces. Y se puede clasificar en la parte de Botánica (580) y en realidad el libro es la novela estadounidense, que quedaría en el área de literatura en el 800.
- Leer siempre la introducción, prólogo y/o presentación del libro o documento que se va a clasificar. Información que a veces se encuentra en la solapa o contra-carátula del libro.
- Leer el prólogo y la tabla de contenido para formarse una idea general del tema(s) del documento o libro que se va a clasificar.
- Leer el resumen en caso de que el libro o documento lo posea.
- Utilizar obras de referencia como diccionarios o enciclopedias para precisar el tema del contenido del libro o documento. Esta ayuda se recomienda sobre todo cuando el documento no trae los elementos antes mencionados o para obras de literatura, historia o geografía para ubicar la nacionalidad u origen de los autores o aclarar sucesos históricos.
- Si hay desconocimiento o no familiarización con un tema y alguno de los métodos o recomendaciones anteriores ha fallado es preciso recurrir a los especialistas para ayuden a ubicar el tema. Sin embargo, no hay que dejar que los expertos sugieran cambios o transformaciones en los esquemas del Sistema de Clasificación Decimal Dewey.

- Se debe tener en cuenta que muchas obras abarcan dos o más asuntos considerados en forma separada o relacionados unos con otros y que muchas obras enfocan dos o más facetas de uno o más asuntos, es decir que pertenecen a dos o más disciplinas.

Estos aspectos corresponden a las recomendaciones básicas para iniciar a obtener la notación numérica o de clasificación del material bibliográfico.

El uso de las tablas auxiliares (Ver Figura 7) del Sistema de Clasificación Decimal Dewey se realiza solamente en combinación con números del esquema, teniendo en cuenta las instrucciones, es decir los números de las tablas auxiliares, nunca se pueden usar solas.

Figura 7. Tablas auxiliares del Sistema de Clasificación Decimal Dewey en línea

The screenshot shows the OCLC Connexion interface for WebDewey. At the top, there are navigation links for Home, Help, Diacritics, and Contact. Below that, there are tabs for Dewey Services, General, and OCLC. A search bar is present with buttons for Search, Browse, Create, and Show. Below the search bar, there are dropdown menus for WebDewey, Browse Options, Create Options, and Show Options. The main content area has a search input field and a dropdown for 'All Fields'. Below this, there is a 'Work Area' input field. The 'Tables' section lists several tables with blue hyperlinks: T1 Table 1. Standard Subdivisions, T2 Table 2. Geographic Areas, Historical Periods, Persons, T3 Table 3. Subdivisions for the Arts, for Individual Literatures, for Specific Literary Forms, T3A Table 3A. Subdivisions for Works by or about Individual Authors, T3B Table 3B. Subdivisions for Works by or about More than One Author, T3C Table 3C. Notation to Be Added Where Instructed in Table 3B, 700.4, 791.4, 808-809, T4 Table 4. Subdivisions of Individual Languages and Language Families, T5 Table 5. Ethnic and National Groups, and T6 Table 6. Languages. At the bottom, there is a link 'Go to: Main Classes' and a copyright notice: © 2009 OCLC Online Computer Library Center, Incorporated.

Fuente: OCLC Online Computer Library Center. WebDewey [en línea] Canadá, 1978-2010 [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: <<http://connexion.oclc.org>>

- Subdivisiones comunes

Se llaman subdivisiones comunes a las formas o métodos de tratar un tema o asunto, esto ocurre con frecuencia y pueden ser aplicados. Se pueden añadir cuando sea necesario, es decir cuando el tema que está analizando así lo exige.

- Formas de aplicación

Las subdivisiones comunes pueden aplicarse a cualquier número de clasificación del esquema, al asignarle un número de clasificación a un material; por lo general el sistema de clasificación en sus esquemas incluye diversas instrucciones para la aplicación.

Figura 8. Ejemplo No. 1 de búsqueda en el Sistema de Clasificación Decimal Dewey en línea

The screenshot shows the OCLC Connexion interface for WebDewey. The search term 'economy' is entered in the search box, and 20 records are found. The results are displayed in a table with 10 rows visible.

Search Results		
1.	M 300-330, 355-390 vs. 342-347, 352-354	Bills, hearings, and legislative reports
2.	330.122	Free enterprise economy
3.	330.126	Mixed economies
4.	331.29	Historical, geographic, persons treatment of compensation
5.	M 332, 336 vs. 339	Macroeconomics
6.	M 335 vs. 306.345, 320.53	Socialism and related systems in economics, sociology, and political theory
7.	336.291	General principles of taxation
8.	338.064	Effect of technological innovations
9.	338.52	Prices
10.	B 338.947	Eastern Europe--economic policy, . . .

Fuente: OCLC Online Computer Library Center. WebDewey [en línea] Canadá, 1978-2010 [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: <<http://connexion.oclc.org>>

En el ejemplo de la Figura 8, se realiza una búsqueda con el término economy, esta arroja varios resultados y posibilidades que se pueden usar para la clasificación de un libro con temática economía.

Si conocemos con antelación que el número de clasificación para el término economía es 330, podemos realizar la búsqueda directamente por el número como se ve en la Figura 9, y dar click en las opciones que aparecen en color azul para verificar si alguna de estas se ajusta más a las necesidades de clasificación de determinado recurso.

Figura 9. Ejemplo No. 2 de búsqueda en el Sistema de Clasificación Decimal Dewey en línea

OCLC Connexion Home | Help | Diacritics | Contact | L

Dewey Services General oclc

Search Browse Create Show

\* WebDewey Browse Options Create Options Show Options

Search Browse 330 in Dewey Numbers (with Captions) Quick Browse Search History

Browse Results Record 1 of 1

Class Number: 330 Browse Tables Create Note  
Caption: Economics Notes Terms

Main Classes

- 300 Social sciences
- 330 Economics
- 330 Economics
  - 330.01 Philosophy and theory
  - 330.02-330.08 Standard subdivisions
  - 330.09 Historical, geographic, persons treatment of economics as a discipline
  - 330.1 Systems, schools, theories
  - 330.9 Economic situation and conditions

Notes

Including interdisciplinary works on economic rights

**4.2.4.2 Tablas de Cutter** Estas tablas fueron diseñadas por Charles Cutter con la finalidad de proporcionar un código alfanumérico a la entrada principal de los documentos, es decir para los autores o en determinados casos a los títulos si la entrada se hace por título. Esta clave se adiciona luego de haber asignado un número de clasificación al documento.

En el siguiente ejemplo se muestra un caso para asignar una signatura topográfica completa (número Dewey, clave de autor y año). Si tenemos un libro de ciencias políticas le asignamos el número de clasificación Dewey 320. Para asignar clave de autor, revisamos el primer apellido del autor, para este ejemplo, supongamos que es Córdoba, digitamos en el campo text de las Tablas de Cutter y el automáticamente genera la clave Cutter en el campo Cutter Number (Ver Figura. 10), además de lo anterior por política se determino agregar el año en que fue publicado el libro, pero se debe tener en cuenta que esta fecha es la edición y no fechas de reimpresión, supongamos que fue publicado en el año 2005, la signatura topográfica del libro quedaría de la siguiente manera:

*Ejemplo de signatura topográfica*

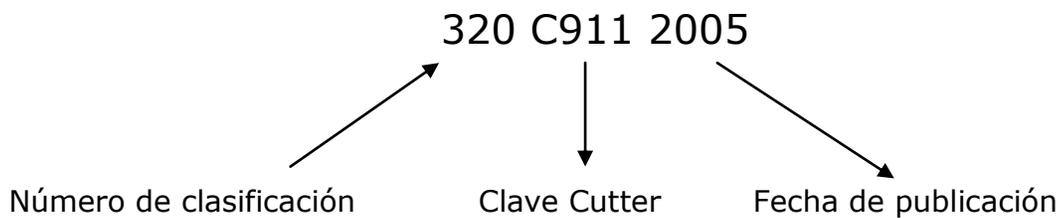
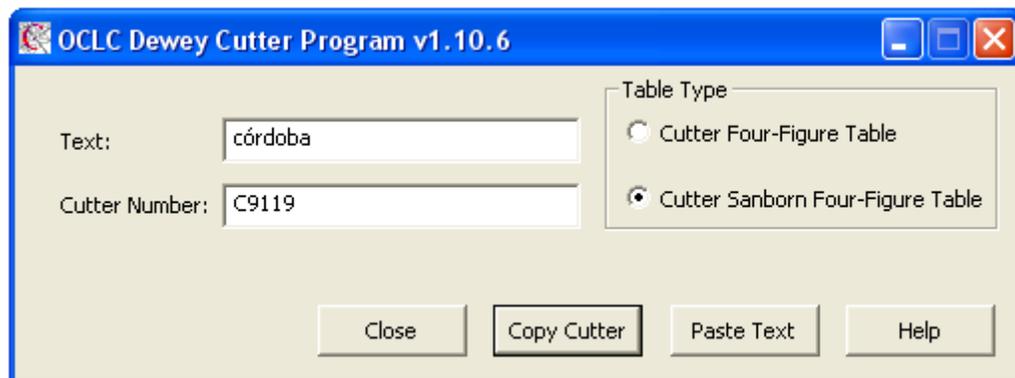


Figura 10. Ejemplo Tablas de Cutter



**4.2.5 SIGB Unicornio** Es un sistema de automatización para bibliotecas, el cual proporciona una arquitectura abierta, modular y evolutiva, facilita al personal de la biblioteca y a sus usuarios una adaptación a todos los avances tecnológicos demandados para satisfacer las constantes necesidades de toda biblioteca y su público. Unicornio permite el tratamiento informático de todas las actividades bibliotecarias y documentales mediante la integración de los diferentes módulos que corresponden a aplicaciones con el objetivo de que fluya el proceso documental, los módulos con que cuenta Unicornio son: el modulo de *adquisiciones*, el cual automatiza todas las actividades propias de la fase de selección y adquisición. Por lo tanto en este modulo se opera información relacionada con publicaciones, información económica y pedidos. La automatización permite establecer la forma de adquisición de la publicación (por compra, canje, donación o suscripción), por tanto este proceso se gestiona teniendo en cuenta la procedencia de los fondos y las peculiaridades que en cada caso se requieren.

El modulo de *catalogación*, se realiza la fase de análisis y procesamiento de la información, es donde se crea la base de datos bibliográfica que va a conformar el SIGB, en este modulo se da la forma definitiva del registro bibliográfico. Incluye además lista de autoridades que permite normalizar los puntos de acceso que se asignen para su fácil recuperación. Para la creación de un registro en este módulo, el sistema asigna un numero de control o numero de sistema único para cada registro, y da paso a una nueva pantalla para asignar la signatura topográfica de la publicación, la biblioteca para donde va ser asignada la publicación, el número de ejemplares que se van consignar en el registro, la forma de adquisición del documento y se abre otra pantalla que es la parte bibliográfica, donde se consigna toda la descripción bibliográfica y el análisis de la publicación.

El modulo de *circulación*, después de haber terminado el procesamiento técnico la publicación es ubicada en las estanterías para luego llevar el control del

estado de la misma. Por tanto, incluye el préstamo y el seguimiento de la publicación cuando no está en su lugar habitual por cualquier otro motivo: empaste, reserva, perdido, etc.

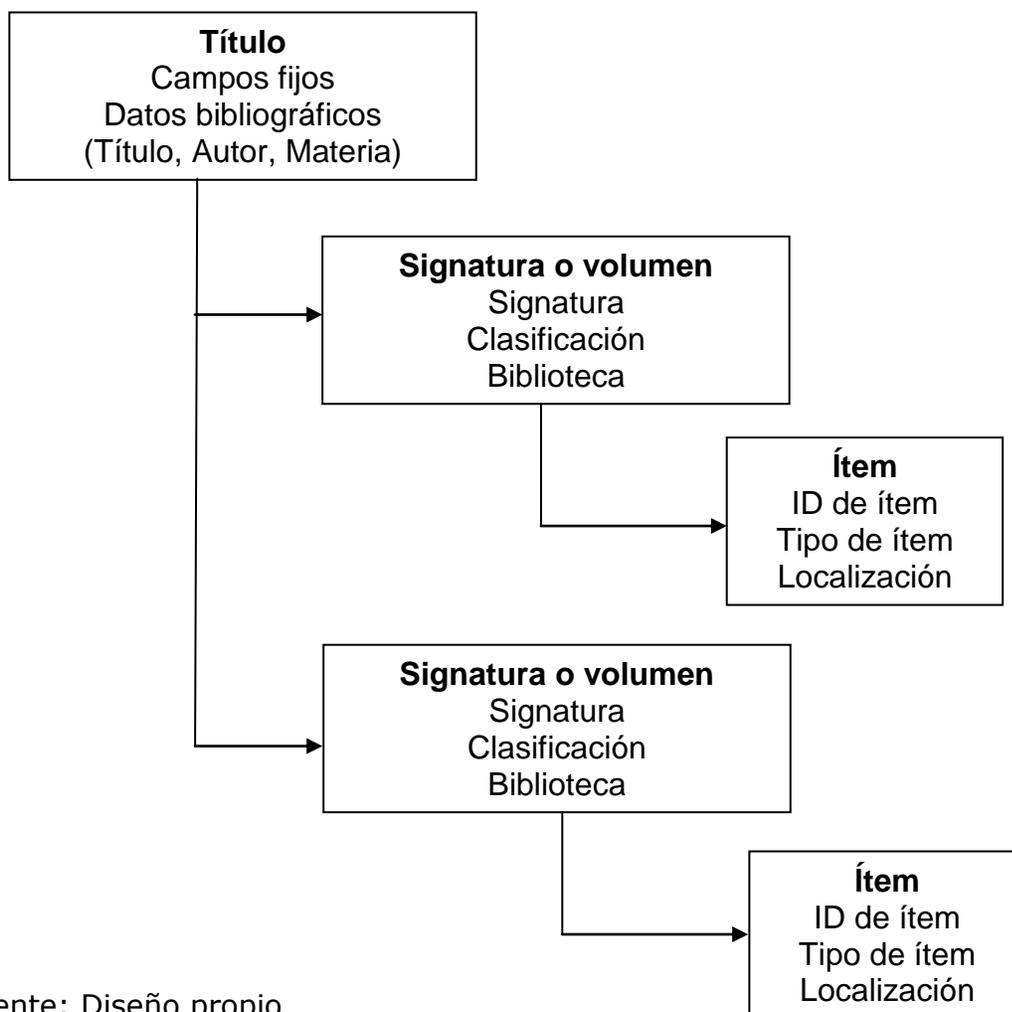
El objetivo principal de la Sección de Procesos Técnicos es la creación de registros para los ítems y el mantenimiento del control bibliográfico de la colección, para estas actividades se emplea el modulo de catalogación.

El catálogo es el núcleo de la base de datos de Unicornio. Contiene toda la información bibliográfica y física de los ítems del sistema. Conceptualmente, el catálogo se puede ver como una lista completa del material de las estanterías.

**4.2.5.1 Estructura del registro bibliográfico en Unicornio** Todos los registros bibliográficos de Unicornio deben contener los niveles de título y de signatura. Estos dos niveles de información pueden existir sin el nivel de ítem. Por ejemplo, cuando un título está en pedido, sus registros de nivel de título y de signatura existirían, aunque no hubiera un ítem. Cuando no existe un ítem, Unicornio necesita una signatura única porque no dispone de un ID de ítem único. Se pueden asignar fácilmente signaturas únicas seleccionando la propiedad Generar signaturas XX temporales automáticas disponibles para los administradores y supervisores del sistema.

Una comprensión exhaustiva de la estructura del registro bibliográfico de Unicornio es una base necesaria para una catalogación correcta. El siguiente ejemplo de registro bibliográfico se centra en los elementos del registro que interesan para el trabajo en la Sección de Procesos Técnicos. En la Figura 11, se detalla la información que puede contener un registro bibliográfico.

Figura. 11 Partes del registro bibliográfico



Fuente: Diseño propio

En el documento Anexo D, se aprecia un ejemplo claro de un registro bibliográfico ingresado en el SIGB Unicornio, que se realizó durante el desarrollo de la pasantía, desde que se crea hasta obtener el producto final que es el registro en el OPAC disponible para los usuarios.

#### **4.2.6 El catálogo: producto final del procesamiento técnico de material bibliográfico**

El producto final del procesamiento técnico es el catálogo en línea (OPAC) de la Biblioteca, porque es allí donde vamos a encontrar toda la información bibliográfica que se ha procesado en el SIGB Unicornio. El objetivo del OPAC es facilitar la identificación y localización de un documento del cual conocemos su autor, título, materia o serie.

La finalidad de los catálogos<sup>15</sup> es dotar al centro documental de un instrumento que permita identificar y localizar un documento con la mayor rapidez y facilidad. El catálogo tiene, pues, una doble función:

- 1) Registrar ordenadamente los documentos de una colección previamente descrita (Descripción Bibliográfica) y que contiene los Puntos de Acceso necesarios.
- 2) Señalar su colocación topográfica, indicando donde se encuentran (signatura topográfica).

En la Figura 12 y 13 se despliega en el OPAC un registro bibliográfico trabajado durante el desarrollo de la Pasantía, se hizo la búsqueda por autor, en la Parte 1 se observa la información del ejemplar, esta información es importante porque indica que cantidad de ejemplares hay disponibles, también indica de que tipo de colección es, para este caso que es colección general el préstamo se hace por ocho días; en la parte 2 del registro se observa información relacionada con la catalogación descriptiva del material, es decir información bibliográfica del documento.

---

<sup>15</sup> GARRIDO ARILLA. Op. cit., p. 37

Figura 12. Despliegue de registro bibliográfico en el OPAC (Catálogo Automatizado de Acceso Público en Línea). Parte 1

registro 1 de 1 para la búsqueda **Autor "Meynell, Hugo Anthony"**

**Información de ejemplar** | **Registro del catálogo**

**Redirecting philosophy reflections of the nature of knowledge from Plato to Lonergan**  
Meynell, Hugo Anthony

**Editor:** University of Toronto Press  
**Fecha de pub:** c1998.  
**Páginas:** xii, 327 p.  
**ISBN:** 0802081401

**Info de ítem:** 1 copia disponible en Biblioteca Sede Norte (Cll. 75 No. 15-91).  
1 copia en todas las localizaciones.

**Fondos**  
**Biblioteca Sede Norte (Cll. 75 No. 15-91)**

Copia	Material	Localización
121 M614 1998	1 Libro general (Rótulo blanco)	Coleccion general

Fuente: Universidad Central. OPAC [en línea] [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: < <http://biblios.ucentral.edu.co/uhtbin/webcat> >

Figura 13. Despliegue de registro bibliográfico en el OPAC (Catálogo Automatizado de Acceso Público en Línea). Parte 2

registro 1 de 1 para la búsqueda **Autor "Meynell, Hugo Anthony"**

**Información de ejemplar** | **Registro del catálogo**

**Redirecting philosophy reflections of the nature of knowledge from Plato to Lonergan**  
Meynell, Hugo Anthony

**ISBN:** 0802081401  
**Autor Personal:** Meynell, Hugo Anthony  
**Título:** Redirecting philosophy : reflections of the nature of knowledge from Plato to Lonergan / Hugo A. Meynell.  
**Pie de Imprenta:** Toronto ; Buffalo : University of Toronto Press, c1998.  
**Descripcion Fisica:** xii, 327 p. ; 24 cm  
**Nota de Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas e índice.  
**Materia:** Teoría del conocimiento

Fuente: Universidad Central. OPAC [en línea] [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: < <http://biblios.ucentral.edu.co/uhtbin/webcat> >

**4.2.7 Documentos de la Sección de Procesos Técnicos de la Biblioteca para el procesamiento técnico** Con el pasar del tiempo se hizo necesario crear documentos que facilitaran el trabajo en la Sección de Procesos Técnicos de una forma organizada buscando siempre la eficacia y eficiencia de los procesos, a continuación se presentan los documentos creados por esta sección:

**4.2.7.1 Guía de trabajo para el ingreso de material bibliográfico libro al SIGB Unicornio (VER ANEXO A)** Aunque el Formato MARC contiene bastante información por su gran estructura en cuanto a campos, subcampos, indicadores, etc., la Jefe de Procesos Técnicos ha diseñado una guía para realizar la catalogación del material bibliográfico en el SIGB Unicornio, esta hace que la labor del catalogador sea más amigable para resolver inquietudes en cuanto a normas de catalogación. En el documento anexo se presenta la guía para el material bibliográfico libro, en esta se encuentra consignada información de las etiquetas, campos y subcampos más usados del Formato MARC y las características que se deben tener en cuenta para el procesamiento técnico de información basado en las Políticas de Catalogación y Clasificación de la Biblioteca de la Universidad Central.

**4.2.7.2 Políticas para el procesamiento de material bibliográfico (VER ANEXO B)** Las políticas de trabajo en cualquier institución son de gran importancia porque definen especificaciones de cómo se deben desarrollar las actividades de forma organizada y sistemática con el fin de no incurrir en fallas que puedan afectar en este caso el buen funcionamiento del sistema que integra las actividades de catalogación. En los anexos se detallan las políticas definidas por la sección de procesos técnicos de la biblioteca de la Universidad Central.

## 5. PLAN DE TRABAJO

### 5.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El desarrollo de este Proyecto de Pasantía establece un cronograma detallado de las diferentes actividades a realizar y los tiempos de ejecución de cada una. Dichas actividades están programadas para desarrollarse cinco (5) días a la semana, en un horario de 5:00 a 7:00 p.m. (Ver ANEXO C – Cronograma de actividades)

**Etapa 1: Solicitud, Estudio y Aprobación del Proyecto Pasantía** En esta fase se realizarán los contactos y consultas respectivas a las directivas de la Biblioteca Carlos Medellín de la Universidad Central, con el objetivo de buscar aprobación y el aval respectivo para la aplicación de dicho proyecto.

Posteriormente y teniendo los documentos necesarios como son: carta de solicitud dirigida a la directora de la Biblioteca y su respectiva carta de aprobación y respaldo del Proyecto Pasantía, junto con el Formato de Propuesta de Trabajo de Grado, serán enviados al Comité de Trabajos de Grado del Programa de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío para la legalización del Proyecto Pasantía.

**Etapa 2: Revisión, Selección y Verificación del Material Bibliográfico** En este ciclo se procederá a revisar, seleccionar, verificar e identificar el material bibliográfico, el cual es objeto de esta propuesta, con la finalidad de detectar aquellos documentos que no cumplan con los parámetros establecidos por la Unidad de Información en aspectos como: si es fotocopia o documento original, si trata de las temáticas de estudio que maneja la Institución Universitaria.

Además, se realizará la verificación de existencias de los títulos mediante revisión en el SIGB Unicornio del Departamento de Biblioteca de la Universidad Central, con el fin de evitar duplicar información en el momento de realizar la respectiva catalogación y clasificación.

**Etapas 3: Análisis de Información del Material Bibliográfico e Ingreso en el Sistema Unicornio** En esta fase se llevará a cabo el proceso de análisis de información (catalogación y clasificación) basado en normatividad internacional (AACR2R y MARC21), además de las políticas establecidas por la Sección de Procesos Técnicos de la Biblioteca de la Universidad Central, y será monitoreada y tendrá un seguimiento por el Jefe de Sección.

## **5.2 HERRAMIENTAS**

- Sistema de Clasificación Dewey en línea edición 22
- Reglas de Catalogación Angloamericanas (AACR2R)
- Formato MARC21
- Listas de Encabezamientos de Materias (ARMARC en línea)
- Asignación de usuario y contraseña para trabajar en el Módulo de Catalogación del SIGB Unicornio.

## **5.3 MATERIALES**

- 1 computador
- Acceso a internet
- 1 lápiz
- 1 Borrador

## **5.4 FINANCIEROS**

Debido a la modalidad de proyecto propuesto (pasantía) y teniendo en cuenta que la Unidad de Información cuenta en la actualidad con los recursos y herramientas necesarias para su ejecución, no se prevé inversión económica en la fase inicial de esta propuesta.

## **5.5 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN**

De acuerdo con el esquema de tipología de proyectos, la metodología del presente trabajo se fundamenta bajo el desarrollo de un proyecto de servicio. Un proyecto de servicio se caracteriza porque no produce bienes materiales. Este proyecto va a prestar un servicio tangible e intangible de carácter técnico mediante el ejercicio profesional. La parte tangible consiste en el material bibliográfico físico preparado para su posterior distribución y consulta. La preparación y disposición correcta de estos materiales dentro de las colecciones de la biblioteca es la primera muestra de cómo se está realizando el trabajo en esta área.

El proyecto se desarrolla bajo una metodología de investigación aplicada, que es realmente el desarrollo de una pasantía, ya que se caracteriza porque busca la aplicación y utilización de los conocimientos que se adquieren en el desarrollo de la Carrera de Ciencia de la Información y Bibliotecología. La investigación aplicada es la que se aplica a realidades concretas los resultados de la investigación pura o básica.<sup>16</sup>

Las pasantías son trabajos que tienen como objetivo brindar al estudiante la oportunidad de aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad, las cuales se pueden desarrollar en Empresas, Institutos de

---

<sup>16</sup> TAMAYO Y TAMAYO, Mario. El proceso de la investigación científica. 3ª. ed. México: Limusa, 1999. p. 215

Investigación y Universidades que lo requieran o haciendo una propuesta donde se fundamente el propósito para colaborar en el desarrollo de la empresa, con el fin de buscar su aprobación.

A continuación se explica en un cuadro en qué consiste el servicio que conlleva el desarrollo del proyecto:

Cuadro 2. Características del Proyecto Pasantía

<b>Tipo de Proyecto</b>	<b>Beneficiario y Ejecutores</b>	<b>Requerimientos Críticos</b>	<b>Resultados Esperados</b>	<b>Indicadores de Éxito</b>
Servicio de Catalogación de material bibliográfico	Biblioteca Universidad Central Ejecuta: autor del trabajo	*Buena organización *Especialización *Dominio del manejo de fuentes de información	*Disposición de 200 libros catalogados para el servicio de los usuarios *Adquirir experiencia en el ejercicio profesional del procesamiento técnico (catalogación, clasificación y análisis de MB)	* Solución de demandas de información *Mejora de los servicios de información

## 5.6 PARTICIPANTES

Para el ejercicio y obtención de los objetivos planteados en el presente proyecto Pasantía, se efectuará por Edgar Guevara Piñeros, estudiante de último semestre del Programa de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío.

## 5.7 ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LA PASANTIA

**5.7.1 Selección del material** Se procedió a realizar la revisión, selección y verificación del material bibliográfico basado en las Políticas de Selección y Adquisición que tiene establecidas la Sección de Procesos Técnicos de la Biblioteca.



En primera instancia se determinó la forma de adquisición del material, para el caso de esta Pasantía fue modalidad de Donación; por política a cada material bibliográfico se le da un valor estimado de veinticinco mil pesos (\$25.000).

Posteriormente, se procedió a verificar los criterios de cobertura temática e investigación, ya que es un factor de vital importancia en cuanto al contenido intelectual de los programas académicos que ofrece la Universidad Central, la temática para este caso básicamente es sociología, economía y ciencias políticas. Para la selección del material bibliográfico se tuvieron en cuenta

aspectos como temáticas, estado físico del material, años de publicación, idioma de libro, se selecciona material en idioma Español e Inglés, esto con el fin de posibilitar el uso de este material en un futuro.



Desarrollado este punto se obtuvieron las siguientes cantidades:

Material existente en la base de datos	5 Títulos
Material temática diferente a los programas ofrecidos por La Universidad Central	80 Títulos
Material que cumple con las necesidades de los usuarios	200 Títulos
<b>TOTAL</b>	<b>285 Títulos</b>

En cuanto al tipo de publicación o material bibliográfico que se manejará durante el desarrollo de todo el Proyecto Pasantía es aquel denominado monografía o libro, para catalogar este tipo de material el SIGB Unicornio tiene definida una plantilla en formato MARC.

**5.7.2 Capacitación en procesamiento técnico** Finalizado lo referente a la primera y segunda fase correspondientes al cronograma, la Sección de Procesos Técnicos programo y desarrollo un Taller de Capacitación en Catalogación y Clasificación de Material Bibliográfico con la finalidad de unificar tanto práctica como teóricamente los criterios de ingreso de información al

SIGB Unicornio. Se explicaron las normas internacionales con que se debe trabajar el procesamiento técnico del material bibliográfico, además de las políticas establecidas por el área de Procesos Técnicos (Ver ANEXO B), y se trabajaron registros en el SIGB Unicornio como parte práctica siguiendo la Guía de trabajo para el ingreso de material bibliográfico libro al SIGB Unicornio (Ver ANEXO A).

**5.7.3 Análisis de información del material bibliográfico (Catalogación y Clasificación)** Seguido de la capacitación compete seguir con la tercera y última fase que corresponde al análisis de información del material bibliográfico según cronograma establecido basándose en políticas establecidas por el área de Procesos Técnicos (Ver ANEXO B) y la guía de trabajo para el ingreso de material bibliográfico libro al SIGB Unicornio (Ver ANEXO A), además de las Reglas de Catalogación Angloamericanas (AACR2R) y MARC21, como también el manejo del Sistema de Clasificación Decimal Dewey y las Listas de Encabezamientos de ARMARC en línea. Como producto se obtiene el procesamiento técnico de doscientos (200) títulos de material bibliográfico tipo libro, objetivo general propuesto al inicio del trabajo, y del cual se genera un reporte por el SIGB Unicornio del mismo (Ver ANEXO E).



## 6. GLOSARIO

**AACR2R:** Reglas de Catalogación Anglo Americanas presentadas en su 2ª. ed., se usan como guía para desarrollar el proceso de descripción bibliográfica.

**ANÁLISIS DOCUMENTAL:** conjunto de operaciones intelectuales que conducen a representar el contenido del documento de modo distinto al original, con los objetivos últimos de contribuir al control documental y al servicio a la comunidad científica, dada la vocación pragmática y de servicio que le caracteriza.

**ASIENTO ANALÍTICO:** describe una parte o partes de un documento mayor, especialmente de colecciones y de publicaciones seriadas que ya tienen su propio asiento.

**AUTORIDAD:** un registro de autoridad incluye la forma establecida de un nombre o palabra que se usa como punto de acceso en un catálogo de biblioteca, así como las referencias cruzadas desde otros nombres o términos.

**CAMPO:** unidad de información en un registro MARC que corresponde a un área de la descripción u otra pieza de información. Por ejemplo, punto de acceso.

**CATALOGACION:** proceso de describir los elementos informativos que permiten identificar al documento y de establecer los puntos de acceso (autorías, títulos o temáticos), que faciliten una completa recuperación del mismo.

**CATALOGACIÓN DESCRIPTIVA:** parte del proceso de catalogación relacionado con la selección y ordenamiento de los datos de identificación

tomados generalmente del anverso y reverso de la portada de una obra o documento.

**CATÁLOGO EN LINEA:** conjunto ordenado de registros bibliográficos que describen los documentos de una colección determinada (por ejemplo, de una biblioteca). Puede ser manual o automatizado. El catálogo manual es un conjunto de fichas de cartón que se ordenan por su encabezamiento (autor, título, materia, CDU). El catálogo automatizado es una base de datos constituida por ficheros de registros y ficheros de índices.

**CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY (CCD):** sistema ideado por Melvin Dewey (1851-1931) basado en el sistema de numeración decimal que divide los conocimientos en diez grandes clases principales, cada una de estas clases se subdivide en diez grupos menores y así sucesivamente según la extensión de la materia.

**CLAVE DE AUTOR:** signo alfanumérico para la entrada principal de un documento, generalmente se toma del apellido del autor, y lo genera las Tablas de Cutter.

**COLECCIÓN:** 1) serie, colección editorial. 2) unidad bibliográfica que contiene varias obras de uno o de varios autores. 3) fondo bibliográfico de una biblioteca o una parte bien caracterizada (por su procedencia, encuadernación, etc.) de los mismos.

**CONTROL BIBLIOGRÁFICO:** creación, organización y manejo de registros para describir ítems en bibliotecas o bases de datos y para facilitar al usuario el acceso a esos ítems.

**CONTROL DE AUTORIDADES:** un tipo de control de calidad en los catálogos de bibliotecas que consiste básicamente en establecer una forma normalizada

de un nombre o palabra bajo la cual los lectores deben buscar en un catálogo. Además, el control de autoridades también involucra la creación de referencias cruzadas de nombres y/o términos desde los cuales se puede remitir los usuarios a la forma establecida.

**DESCRIPCION BIBLIOGRÁFICA:** operación de la catalogación descriptiva en la que se exponen, de acuerdo con unos programas (las ISBD), todas aquellas unidades informativas, que permiten identificar e individualizar formalmente cualquier tipo de documento, bajo referencias bien precisas, que contienen los datos externos del documento, que le distinguen de los restantes.

**DOCUMENTO:** es toda fuente de información registrada sobre soporte.

**EDICIÓN:** conjunto de ejemplares de una obra impresa con el mismo molde o plancha. Una misma edición puede tener varias tiradas o reimpressiones hechas en fechas distintas pero idénticas al original.

**EJEMPLAR:** Cada una de las copias de un documento resultado de una determinada edición de éste.

**ENCABEZAMIENTO:** elemento que se destaca a la cabecera de un registro bibliográfico, que sirve para ordenarlo dentro de un catálogo y para facilitar su recuperación.

**ENCABEZAMIENTO DE MATERIA:** término o conjunto de términos que designan o describen el asunto de que trata un documento.

**ENTRADA PRINCIPAL:** elemento que se selecciona para registrar un libro de acuerdo a normas establecidas.

**ENTRADA SECUNDARIA:** cualquier elemento, fuera del principal, bajo el cual se registra en el catálogo un libro.

**ETIQUETA:** dentro del formato MARC, las etiquetas son códigos numéricos de tres caracteres (de 001 a 999) que identifican un campo de información dentro de un registro.

**INDICADOR:** en el formato MARC, un indicador es un código de un carácter (generalmente un número, si bien puede usarse un carácter alfabético) que se usa para proporcionar instrucciones a la computadora o dar información sobre los contenidos de un campo dentro de un registro. Los campos variables MARC pueden contener un o dos indicadores, o ambos estar definidos como "espacio en blanco".

**ISBN (International Standard Book Number):** creado en 1966 por F.G. Foster, quien elabora un plan para la adopción de una numeración normalizada que identifique los libros. Es un número de identificación de cada libro, así como de sus distintos volúmenes y formas de presentación. Es asignado por agencias nacionales existentes en los distintos países.

**ITEM:** es el código de barras que es asignado a los documentos para que se puedan prestar por un sistema.

**MARC: (Machine Readable Cataloguing):** primer formato normalizado para la catalogación y el intercambio de información bibliográfica legible por ordenador, creado por la Library of Congress en 1966. Surge por la necesidad de recoger la información bibliográfica e introducirla en el ordenador mediante una estructura catalográfica que haga que el registro sea identificado por el ordenador. Ha sido adoptado en otros países con pequeñas variantes: USMAC, DMARC, UNIMARC. En España se llama IBERMARC, existiendo una versión catalana denominada CATMARC. Sede Web MARC Standards.

**NORMALIZACIÓN:** establecimiento de procedimientos y formas de trabajo consensuados, para su aplicación en la fabricación de productos y en la prestación de servicios.

**NÚMERO DE CLASIFICACIÓN:** signos numéricos y alfanuméricos que se asignan a cada libro conforme a un sistema de clasificación bibliográfico para su fácil identificación y recuperación.

**OPAC:** (Online Public Access Catalog) catálogo en línea de acceso público. Permite realizar consultas de los campos bibliográficos más comunes como autor, materia, título, etc. Catálogo consultable por ordenador que sustituye en las salas de consulta a los tradicionales ficheros.

**PIE DE IMPRENTA:** Lugar de publicación, nombre del editor y fecha de publicación de un documento.

**PUNTOS DE ACCESO:** aquellas partes de un registro catalográfico bajo las cuales un usuario puede buscar los ítems en el catálogo. En los catálogos en fichas tradicionales, los puntos de acceso son normalmente autores, títulos y encabezamientos de materia. En un sistema automatizado, virtualmente cualquier parte de un registro catalográfico, como el nombre del editor, las notas, o los tipos de ilustración, pueden usarse como punto de acceso o término de búsqueda.

**REIMPRESIÓN:** edición, por la misma editorial, de una obra, reutilizando las mismas planchas o fotolitos de la edición anterior.

**REGISTRO BIBLIOGRÁFICO:** un registro bibliográfico incluye la descripción de un ítem que se usará en un catálogo de biblioteca, así como entradas

secundarias de autor, título y materia, signatura topográfica y otras informaciones pertinentes.

**REGLAS DE CATALOGACION:** conjunto de reglas para catalogación descriptiva desarrollada por la Library Association de Gran Bretaña y la American Library Association y publicada en 1967.

**SERIE:** conjunto de libros que tratan diferentes aspectos de un tema común, publicados sucesivamente bajo un título colectivo y generalmente numerados.

**SIGB:** Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria.

**SIGNATURA TOPOGRÁFICA:** señal de números y letras que se pone a un libro o a un documento para indicar su colocación dentro de una biblioteca o un archivo. En bibliotecas de libre acceso, la signatura incluye, como primer elemento, el número de clasificación del documento, complementado por otros recursos que ayudan a ordenarlo y localizarlo en la sala.

**SUBCAMPO:** parte de un campo en un registro bibliográfico legible por ordenador.

**SUBENCABEZAMIENTO:** Palabra o palabras que siguen a la primera parte de un encabezamiento de entidad. En el catálogo alfabético de materias, la palabra o palabras que siguen a un encabezamiento para formar un encabezamiento compuesto.

**TITULO PARALELO:** título que aparece junto al título propiamente dicho y que es su traducción a otra lengua.

## **7. CONCLUSIONES**

Para el desarrollo de una colección es muy relevante conocer la misión y la visión de la institución, igualmente las políticas de trabajo que se emplean en la Biblioteca para desarrollar las diferentes actividades, esto con el fin de trabajar en un solo sentido y obtener los mejores resultados; para el caso de la Pasantía el buen resultado fue la excelente calidad del procesamiento técnico de los registros bibliográficos que se pondrán a disposición de los usuarios para su consulta y para cubrir sus necesidades informativas.

Para dar inicio con el procesamiento técnico de recursos bibliográficos es importante recibir de antemano una capacitación para conocer las políticas de la organización, para el caso de la Pasantía se realizó una capacitación en el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB) Unicornio, esta permitió fortalecer el conocimiento de las herramientas que se usan para el procesamiento técnico de material bibliográfico, se vio la función e importancia que tiene cada una para el desarrollo de la catalogación, clasificación y el análisis de los recursos bibliográficos.

La catalogación del material bibliográfico es una actividad muy importante en las bibliotecas y de gran responsabilidad por parte de los analistas de información, porque la finalidad principal de la catalogación de un documento es la de asegurar su identificación en el catálogo en línea y posibilitar su recuperación pertinente y en el momento preciso; de esta depende que la información ingresada al SIGB sea consultada por los usuarios, pero para esto debe ser una información bien ingresada, bien analizada, es decir darle al usuario la mayor cantidad de puntos de acceso o posibilidades de encontrar la información que requiera para satisfacer sus necesidades informativas.

Con el desarrollo de la Pasantía se logro visualizar que el ejercicio de la catalogación, clasificación y análisis del material bibliográfico es muy relevante para el desarrollo de las colecciones de la biblioteca, porque el Profesional en Bibliotecología alimenta el Sistema de Información Bibliográfico de conocimiento de una forma organizada, en el cual los usuarios van a encontrar la información gracias a esta labor.

## **BIBLIOGRAFIA**

BYRNE, Deborah J. Manual de MARC: cómo interpretar y usar registros MARC. Buenos Aires: GREBYD, 2001. 270 p.

CONSULTORES NACIONALES ASOCIADOS. ARMARC en línea [en línea] [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet:<  
<http://www.armarcenlinea.com/index.php>>

ESCAMILLA, Gloria. Interpretación catalográfica de los libros. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. 237 p.

FURRIE, Betty. Conociendo MARC bibliográfico: catalogación legible por máquina. Bogotá: Rojas Eberhard, 2002. 30 p.

GARRIDO ARILLA, María Rosa. Teoría e historia de la catalogación de documentos. Madrid: Síntesis, 1999. 190 p.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill, c2003. 501 p.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS. Trabajos escritos: presentación y referencias bibliográficas. Bogotá: ICONTEC, 2008. 92 p. NTC 1486, NTC 5613, NTC 4490

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN.  
Documentación: catalogación en la publicación presentación de la ficha de  
información catalográfica para libros y folletos. Bogotá: ICONTEC, 2008. 6 p.  
NTC 1338

LERMA, Héctor Daniel. Metodología de la Investigación: propuesta,  
anteproyecto y proyecto. Ecoe Ediciones. Bogotá, 2009. 193 p.

MAXWELL, Robert. Manual Maxwell para las RCAA2: explicación e ilustración de  
las Reglas de Catalogación Angloamericanas hasta la revisión de 2003. Bogotá:  
Rojas Eberhard Editores, 2006. xxviii, 620 p.

MAYORGA RODRÍGUEZ, Carolina. Metodología de la investigación.  
Panamericana. Bogotá, 2002. 127 p.

MENDEZ ALVAREZ, Carlos Eduardo. Metodología: diseño y desarrollo del  
proceso de investigación. Bogotá: McGraw-Hill, 2001. 246 p.

MORTIMER, Mary. Clasificación decimal Dewey: edición 21. Bogotá: Rojas  
Eberhard Editores, c2002. 122 p.

OCLC ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER. WebDewey [en línea] Canadá,  
1978-2010 [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en  
Internet: <<http://connexion.oclc.org>>

REGLAS DE CATALOGACIÓN ANGLOAMERICANAS. 2ª. ed. Bogotá: Rojas Eberhard Editores, 1997. 764 p.

RÍOS HILARIO, Ana Belén. Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica. Gijón: Ediciones Trea, 2003. 165 p.

SPEDALIERI, Graciela. Catalogación de monografías impresas. Buenos Aires : Alfagrama Ediciones, 2007. 350 p.

TAMAYO Y TAMAYO, Mario. El proceso de la investigación científica: fundamentos de investigación. México: Limusa, 1981. 127 p.

UNIVERSIDAD CENTRAL (BOGOTÁ, COLOMBIA). OPAC [en línea] [citado el 18 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: <<http://connexion.oclc.org>>

UNIVERSIDAD CENTRAL (BOGOTÁ, COLOMBIA). Reseña histórica [en línea] [citado el 16 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: <<http://www.ucentral.edu.co/comunidadcentralista/historia.htm>>

UNIVERSIDAD CENTRAL (BOGOTÁ, COLOMBIA). Servicios Biblioteca [en línea] [citado el 16 de octubre de 2010]. Disponible en Internet: <<http://www.ucentral.edu.co/biblioteca/Servicios.htm>>

## **ANEXOS**

## ANEXO A.



UNIVERSIDAD  
CENTRAL

BIBLIOTECA

Sección Procesos Técnicos

### GUÍA PARA INGRESO EN UNICORNIO DE LIBROS - FMT BK (MARC)<sup>17</sup>

Termodinámica / Çengel, Yunus A.

Control **Bibliográfico** Fondos MARC Signatura/item Encuadernado con

Ocultar título

Rec_Type	a	Bib_Lvl	m	TypeCtrl		Enc_Lvl	
Desc	a	Entrd	091113	Dat_Tp	t	Date1	2009
Date2		Ctry	mx	Illus	a	Audience	f
Repr	r	Cont		GovtPub		ConfPub	0
Festschr	0	Indx	1	Fiction	0	Biog	
Lang	spa	Mod_Rec		Source	d		

Etiqueta	Ind.	Contenidos
003		CO-BoUCB
020		9789701072868
040		CO-BoUCB bspa
041	1	spa heng
082	04	621.4021  bC395  222
100	1	Çengel, Yunus A.
245	10	Termodinámica  cYanus A. Çengel ; revisión técnica Sofia Faddeeva Sknarina ; traducción Virgilio González y Pozo.
250		6a. ed., rev. y amp.
260		México  bMcGraw-Hill  c2009.
300		xxxiii, 1008 p.  bil.  c27 cm.  e1 DVD
490	0	Libros de ingeniería  v2
504		Incluye referencias bibliográficas e índice.
534		tThermodynamics an engineering approach
541		Tematica  cCompra  d2009/11/12  h\$105.000  nEjs. 1-3  oB.C. (Ing. Mecánica)
650	14	Termodinámica
650	14	Calor
700	1	Faddeeva Sknarina, Sofia  rev.
700	1	González y Pozo, Virgilio  etr.
856	4	uhttp://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0510/2005007417.html zPara consultar la tabla de contenido presione aquí
596		B_CENTRO

<sup>17</sup> Tomado de políticas de catalogación. Documento elaborado por la Jefe de Procesos Técnicos Rosario Valencia. 13 de Noviembre de 2009.

Termodinámica / Çengel, Yunus A.

Control Bibliográfico Fondos MARC Signatura/item Encuadernado con

Información básica de título

Número de control de título: a53369

Clave del catálogo: 53369

Formato del registro: MARC

Número de volúmenes: 2

Creación de título

Creado por: LEONARDO

Fecha de catalogación: 11/13/2009

Fecha de creación: 11/13/2009

Modificación de título

Modificado por: EDGAR\_CAT

Fecha de modificación: 4/14/2010

Modificado anteriormente por: EDGAR\_CAT

Termodinámica / Çengel, Yunus A.

Control Bibliográfico Fondos MARC Signatura/item Encuadernado con

- [-] Çengel, Yunus A. - Termodinámica
  - [-] 621.4021 C395 2009 - B\_CENTRO
    - 068662 - 1 - LIBRO\_G - PRESTADO
    - 068664 - 2 - LIBRO\_G - PISO2**
    - 068666 - 3 - LIBRO\_RVA - PISO2
    - 069710 - 4 - LIBRO\_G - PISO2
  - [-] 621.4021 C395 2009 DVD - B\_CENTRO
    - 068663 - 1 - DVD - CIRCULACIO
    - 068665 - 2 - DVD - CIRCULACIO
    - 068667 - 3 - DVD - CIRCULACIO
    - 069711 - 4 - DVD - CATALOGACI

Fecha de creación: 11/13/2009  
Fecha de último préstamo: 4/8/2010  
Fecha de última devolución: 4/13/2010,16:55  
Fecha de inventariado: 11/26/2009  
Veces inventariado: 1  
ID de usuario anterior: 1030522548  
Ultima actividad: 4/13/2010  
Usos internos: 0

Información de ítem

ID de ítem: 068664 Número de copia: 2

Tipo: LIBRO\_G Biblioteca del ítem: B\_CENTRO

Localización habitual: PISO2 Localización actual: PISO2

Categoría 1 de ítem: Categoría 2 de ítem: COMPRA

Mostrador de medios: Número de piezas: 1

Préstamos totales: 8 Precio: \$105000.00

Permanente  Circula

Ocultar ítem

Información adicional

Etiqueta Contenidos

CIRCNOTE

PUBLIC

STAFF

Termodinámica / Çengel, Yunus A.

Control Bibliográfico Fondos MARC Signatura/item Encuadernado con

- [-] Çengel, Yunus A. - Termodinámica
  - [-] 621.4021 C395 2009 - B\_CENTRO
    - 068662 - 1 - LIBRO\_G - PREST.
    - 068664 - 2 - LIBRO\_G - PISO2**
    - 068666 - 3 - LIBRO\_RVA - PISO2
    - 069710 - 4 - LIBRO\_G - PISO2
  - [-] 621.4021 C395 2009 DVD - B\_CENTRO
    - 068663 - 1 - DVD - CIRCULACIO
    - 068665 - 2 - DVD - CIRCULACIO
    - 068667 - 3 - DVD - CIRCULACIO
    - 069711 - 4 - DVD - CATALOGACI

Información de signatura

Signatura: 621.4021 C395[Z2009] Esquema de clasificación: DEWEY

Biblioteca de signatura: B\_CENTRO

Ocultar signatura

## LDR (LIDER)

**06 Tipo de Registro (Rec\_Type)**

**a** = Texto impreso

**07 Nivel bibliográfico (Bib\_Lvl)**

**m** = Monografía

**08 Tipo de Control (TypeCtrl)**

**b** = No se especifica **(Se deja en blanco)**

**17 Nivel de proceso (Enc\_Lvl)**

**b** = Nivel completo **(Se deja en blanco)**

**18 Catalogación descriptiva (Desc)**

**a** = AACR2 (Reglas de Catalogación Angloamericanas 2)  
(Por defecto)

## ETIQUETAS O CAMPOS VARIABLES (008)

**00-05 (Entrd)** Fecha de ingreso al sistema. El patrón de fecha es: aammdd **(100922)**

**06 (Dat\_Tp)** Tipo de fecha del documento

**q** = Fecha probable/incierta

**s** = Fecha conocida

**t** = Fecha copyright

**n** = Fecha desconocida

**m** = Fecha múltiple (Se utiliza, por ejemplo en el caso de las enciclopedias, cuando se conoce la fecha inicial **(Date1)** y la fecha final **(Date2)**)

**07-10 (Date1)** Fecha 1 (Año de publicación del libro)

**11-14 (Date 2)** Fecha 2

**15-17 (Ctry)** Lugar de publicación (consulte los códigos MARC para países)  
Ejemplos: **ck**=Colombia, **xxu**=Estados Unidos, **sp**=España, **mx**= México, **It**=Italia, **cl**=Chile, **enk**=Inglaterra

- 18-21 (Illus)** Se indican hasta cuatro códigos en orden de importancia así:  
**a = Ilustraciones en general**  
**b = Mapas**  
**e = Planos**  
**f = Láminas**  
**o = Fotografías**  
 (De ser necesario consulte el MARC, para otros casos)
- 22 (Audience)** **g = General** **f = Especializado**
- 23 (Repr)** **r = Impreso normal**  
 (Para otros casos consulte MARC)
- 24-27 (Cont)** **b = No se especifica**  
**d = Diccionario**  
**e = Enciclopedia**  
**m = Tesis**  
 (Para otros casos consulte MARC)
- 28 (GovtPub)** **b = No es publicación gubernamental (Se deja en blanco)**  
**f = Federal/Nacional**  
**i = Internacional**  
**l = Local**  
**u = Desconocida**  
**z = Otro**  
 (Para otros casos consulte MARC)
- 29 (ConfPub)** **0** (No es conferencia) **1** (Es conferencia)
- 30 (Festschr)** El documento es en homenaje a una persona  
**0 = No es homenaje** **1 = Es homenaje**
- 31 (Indx)** Si el documento incluye índice (s)  
**0 = No incluye** **1 = Incluye índice**
- 33 (Fiction)** Forma literaria  
**0 = No es ficción** **1 = Es ficción**  
 (Para otros casos consulte MARC)

**34 (Biog) Biografía**

- b = No es biografía (se deja en blanco)**
- a = Autobiografía**
- b = Biografía de una persona**
- c = Biografía de varias personas**
- d = Contiene información biográfica**

**35-37 (Lang)** Idioma en que esta escrito el libro  
(Consulte los códigos MARC para idiomas)  
Ejemplos: **spa=español, eng=inglés, ita=italiano,**  
**fre=frances, ger=aleman**

**38 (Mod\_Rec)** Se deja en blanco

**39 (Source)** Fuente = **d** (Por defecto)

ETIQUETA	NOMBRE/ETIQUETA	INDICADORES		INFORMACIÓN/EJEMPLOS
<b>003 ( R )</b>	<b>Código de control</b>			<b>CO-BoUCB</b>
<b>020 ( R )</b>	<b>ISBN</b>	# #	# #	Indicadores no definidos, dejar en blanco, se registra sin guiones  <b> a842521839X</b> <b> a9788425218392</b>
<b>040 (NR)</b>	<b>Fuente de catalogación</b>	#  #	#  #	<b> a CO-BoUCB  bspa</b>  Cuando se baja el registro de otra agencia catalogadora, se debe tener en cuenta la forma siguiente de diligenciar esta etiqueta.  <b> a DLC  b spa  d CO-BoUCB</b>
<b>082 ( R )</b>	<b>Clasificación Decimal Dewey</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b> a</b> Asignar número Dewey <b> b</b> Clave Cutter <b> 2</b> Edición Dewey  <b> a686.22  bB632  222</b>
<b>100 (NR)</b>	<b>Asiento principal - Autor personal</b>			Primer indicador <b>1</b> Apellidos, Nombres (forma más común) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)  <b> a</b> Nombre personal <b> n</b> Numeración <b> c</b> Título asociado al nombre <b> d</b> Fechas asociadas al nombre <b> u</b> Filiación

		1 1 1 1	# # # #	<p> a Blackwell, Lewis  d1958-  a García Márquez, Gabriel  d1928-  a Castellanos Aceros, Horacio  u Universidad Central. Facultad de Ingeniería. Carrera de Ingeniería de Sistemas (<b>Nota 7</b>)</p>
110 (NR)	Asiento principal - Autor corporativo	1 2 1	# # #	<p>Primer indicador <b>1</b> si hay jurisdicción y <b>2</b> si es una entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p> a Nombre corporativo o jurisdicción  b Unidad subordinada</p> <p> a Colombia  b Ministerio de Educación  a Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)  a Colombia  b Presidente (1994-1998 : Samper Pizano)</p>
111 (NR)	Asiento principal - Conferencia, Congreso, Reunión, etc.	2	#	<p>Primer indicador <b>2</b> entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p> a Nombre de la reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.)  n Número de la reunión  d Fecha de la reunión  c Lugar de la reunión</p> <p> a Seminario Nacional de Biodiversidad  n(3  d1999  c Santa Marta)</p> <p>Si es el primero la entrada es:</p>

		<b>2</b>	<b>#</b>	<b> a</b> Seminario Nacional de Biodiversidad <b> d</b> (1999 <b> c</b> Santa Marta)
<b>130 (NR)</b>	<b>Asiento principal - Título uniforme</b>			Primer indicador <b>0-9</b> número de caracteres a ignorar. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)  <b> a</b> Título uniforme <b> d</b> Fecha de firma del tratado <b> f</b> Fecha de una obra <b> k</b> Subencabezamiento de forma <b> l</b> Idioma <b> n</b> Número <b> p</b> Parte <b> s</b> Versión
		<b>0</b>	<b>#</b>	<b> a</b> Biblia <b> p</b> N.T <b> p</b> Evangelios <b> l</b> Español <b> k</b> Selecciones <b> f</b> 1990
<b>AREA DE TITULO Y DE LA MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD</b>				
<b>240 (NR)</b>	<b>Título uniforme</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Primer indicador <b>1</b> Segundo indicador <b>0-9</b> número de caracteres a ignorar.  <b> a</b> Título uniforme <b> a</b> Leyes, etc.
<b>245 (NR)</b>	<b>Título propiamente dicho</b>			Si hay entrada principal <b>(100)</b> el primer indicador es <b>1</b> . Si no hay entrada principal <b>(100)</b> el primer indicador es <b>0</b> , Segundo indicador <b>0-9</b> número de caracteres a ignorar.

			<p><b>  a</b> Título propiamente dicho  <b>  b</b> Subtítulo o título paralelo  <b>  c</b> Mención de responsabilidad  <b>  h</b> Designación general de material (medio)  <b>  n</b> Número de la parte/sección de la obra  <b>  p</b> Nombre de la parte/sección de la obra</p>
		<b>1 0</b>	<b>  a</b> Tipografía del siglo XX <b>  c</b> Lewis Blackwell ; traducción Carlos Sáenz de Valicourt y María García Freire ; revisión técnica : Susana Tarancón.
		<b>1 3</b>	<b>  a</b> La metafísica = <b>  b</b> The methaphysics = La metaphysique
<b>246 ( R )</b>	<b>Forma variante de título</b>		<p>En esta etiqueta se registran las entradas secundarias de todos los títulos diferentes del título propiamente dicho, como son las formas variantes de título asociados con el ítem que se analiza, si difieren sustancialmente o permiten la identificación más apropiada del documento.</p> <p>Primer indicador <b>3</b>, entrada secundaria de título. Segundo indicador tipo de título, <b>1</b> = Título paralelo (otros casos consultar MARC)</p> <p><b>[0]</b> Parte título  <b>[1]</b> Título paralelo  <b>[2]</b> Título distintivo  <b>[3]</b> Otro título  <b>[4]</b> Título carátula  <b>[6]</b> Título de capítulo</p> <p><b>[7]</b> Titulillo  <b>[8]</b> Título lomo</p>

		<b>3</b> <b>3</b>	<b>1</b> <b>1</b>	<b> a</b> The methaphysics <b> a</b> La metaphysique
<b>250 NR)</b>	<b>Área de la Edición</b>	#	#	Indicadores no definidos (dejar en blanco) <b> a</b> 3a. ed. <b> b</b> ampliada y revisada <b> a</b> 3rd ed. <b> b</b> ampliada y revisada <b> a</b> 2nd ed.
<b>260 (NR)</b>	<b>Área de la Publicación, distribución, etc.</b>	# #	# #	Indicadores no definidos (dejar en blanco) <b> a</b> Lugar de publicación, distribución, etc. <b> b</b> Nombre de la editorial, distribuidor, etc. <b> c</b> Fecha de publicación, distribución, etc. <b> a</b> Barcelona <b> b</b> Gustavo Gili <b> c</b> 2004. <b> a</b> Paris <b> b</b> Gautier-Villars ; Chicago <b> b</b> University of Chicago <b> c</b> 1995.
<b>300 ( R )</b>	<b>Área de la descripción física</b>	# # #	# # #	Indicadores no definidos (dejar en blanco) <b> a</b> 215 p. <b> b</b> il. <b> c</b> 28 cm. <b> a</b> xx, 215 p. <b> b</b> il. <b> c</b> 28 cm. <b> e</b> 1 CD-ROM <b> a</b> xx, 215 p. <b> b</b> il. <b> c</b> 28 cm. <b> e</b> 1 atlas (42 p., 19 mapas en color)

<p><b>490 ( R )</b></p>	<p><b>Área de Serie</b></p>	<p><b>0</b> <b>0</b></p>	<p>Primer indicador <b>0</b> indica que no se hace entrada secundaria de serie.</p> <p><b> a</b> Título de la serie (R)  <b> v</b> Volumen, número de designación secuencial, según la fuente de información (R)  <b> x</b> ISSN de la serie (NR)</p> <p><a href="#"> aThe Rare book tapes. Series 1</a>  <a href="#"> vno. 39</a>  <a href="#"> a Life series  x0023-6721</a></p>
<p><b>500 ( R )</b></p>	<p><b>Notas Generales</b></p>	<p><b>#</b> <b>#</b> <b>#</b></p>	<p>Indicadores no definidos (dejar en blanco)</p> <p>Se utiliza cuando no ha sido definida ninguna nota especializada. Notas relativas al índice, a la fuente, a la forma o alcance del documento.</p> <p><b> a</b> Nota general</p> <p><a href="#"> a Incluye índice de materias.</a>  <a href="#"> a Incluye índice de autores.</a>  <a href="#"> a Incluye índice onomástico.</a></p>

<p><b>504 ( R )</b></p>	<p><b>Nota de Bibliografía</b></p>	<p>#</p>	<p>Indicadores no definidos (dejar en blanco)</p> <p>Como política, se debe utilizar cuando la bibliografía tenga más de 10 páginas, de lo contrario utilice la forma del segundo ejemplo.</p> <p><b> a</b> Nota de bibliografía</p> <p><b> a</b> Bibliografía : p. 238-300  <b> a</b> Incluye referencias bibliográficas e índices</p>
<p><b>505 ( R )</b></p>	<p><b>Nota de contenido</b></p>	<p>#</p>	<p>Las palabras introductorias a la nota de contenido no se incluyen al ingresar los datos.</p> <p>Primer indicador (<b>control de despliegue</b>)</p> <p><b>0</b> = contenido completo  <b>1</b> = contenido incompleto  <b>2</b> = contenido parcial (lo hace el catalogador seleccionando parte de una lista).</p> <p>Segundo indicador (<b>Nivel de contenido</b>)</p> <p><b>#</b> = Básico  <b>0</b> = Destaca y recupera los títulos de la nota de contenido</p> <p><b> a</b> Nota de contenido con formato  <b> g</b> Registro del volumen  <b> r</b> Mención de responsabilidad  <b> t</b> Título</p> <p>Sí cada volumen tiene título y autor individual se registra en su</p>

		0 0	# 0	<p>respectivo <b>subcampo</b>. Se hace una entrada en la etiqueta <b>700</b> <b> a</b> para el autor, no siendo necesario hacer entrada al título, porque en la nota se recupera.</p> <p><b> av.1</b> Teoría -- v.2 Planeación</p> <p><b> gvol.1.  t</b> Las primeras civilizaciones <b> r</b> Joan Surela -- <b> gvol.2  t</b> La antigüedad clásica <b> r</b> Xavier Barral</p>
<b>530 ( R )</b>	<b>Nota de disponibilidad en otros formatos</b>	# #	# #	<p>Utilice esta etiqueta, cuando se tenga el mismo documento en otro soporte.</p> <p><b> a</b> Nota de disponibilidad en otros formatos</p> <p><b> a</b> Disponible también en CD-ROM</p> <p><b> a</b> Disponible también en microficha</p>
<b>534 ( R )</b>	<b>Nota de Versión original</b>	#	#	<p>Indicadores no definidos (dejar en blanco)</p> <p><b> t</b> Título del documento en el idioma original</p> <p><b> t</b> Handbook of contemporary behavioral economics</p>
<b>541 ( R )</b>	<b>Nota de adquisición</b>	#	#	<p>Indicadores no definidos (dejar en blanco)</p> <p><b> a</b> Publiciencia <b> c</b> Compra <b> d</b>080107 <b> h</b>\$56.000 <b> n</b>Ejs. 1-2 <b> o</b> Economía</p>

<b>546 ( R )</b>	<b>Nota sobre idioma</b>	# #	# #	Indicadores no definidos (dejar en blanco)   a Nota sobre el idioma  b Código de información o alfabeto   a Texto en español, inglés y francés  a Texto en inglés, resumen en español, francés y alemán
<p><b>Los encabezamientos de materia, deben tener una estructura y cada uno de los elementos deben estar relacionados o correlacionados, en forma sistemática y lógica, conservando el siguiente orden:</b>  Encabezamiento principal =  a, subdivisión general =  x, subdivisión geográfica =  z, subdivisión cronológica =  y, subdivisión de forma =  v.</p>				
<b>600 ( R )</b>	<b>Encabezamiento de materia – Autor personal</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	García Márquez, Gabriel  d1928-  x Crítica e interpretación
<b>610 ( R )</b>	<b>Encabezamiento de materia – Autor corporativo</b>	<b>1</b> <b>2</b> <b>1</b>	# # #	Primer indicador <b>1</b> si hay jurisdicción y <b>2</b> si es una entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)   a Nombre corporativo o jurisdicción  b Unidad subordinada   a Colombia  b Ministerio de Educación  a Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)  a Colombia  b Presidente (1994-1998 : Samper Pizano)

<p><b>611 ( R )</b></p>	<p><b>Asiento secundario Encabezamiento de materia- Congreso, Conferencia, etc.</b></p>	<p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>#</b></p> <p><b>#</b></p>	<p>Primer indicador <b>2</b> entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p><b> a</b> Nombre de la reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.)  <b> n</b> Número de la reunión  <b> d</b> Fecha de la reunión  <b> c</b> Lugar de la reunión</p> <p><b> a</b> Seminario Nacional de Biodiversidad <b> n</b>(3 <b> d</b>1999 <b> c</b> Santa Marta)</p> <p>Si es el primero la entrada es:</p> <p><b> a</b> Seminario Nacional de Biodiversidad <b> d</b>(1999 <b> c</b> Santa Marta)</p>
<p><b>650 ( R )</b></p>	<p><b>Encabezamiento de materia - Temático</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>4</b></p>	<p>Primer indicador <b>1</b> encabezamiento primario) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador <b>4</b>, que es tomado una fuente no especificada.</p> <p><b> a</b> Encabezamiento temático  <b> x</b> Subdivisión general  <b> z</b> Subdivisión geográfica  <b> y</b> Subdivisión cronológica  <b> v</b> Subdivisión de forma</p> <p><b> a</b> Teatro <b> x</b> Historia <b> z</b> Colombia <b> y</b> Siglo XX <b> v</b> Diccionarios</p> <p><b> a</b> Arte medieval <b> x</b> Historia <b> v</b> Fuentes</p>

<p><b>651 ( R )</b></p>	<p><b>Encabezamiento de materia - Geográfico</b></p>	<p>#</p>	<p>4</p>	<p>Primer indicador no definido (dejar en blanco). Segundo indicador <b>4</b>, que es tomado una fuente no especificada.</p> <p> a Encabezamiento geográfico  z Subdivisión geográfica  x Subdivisión general  y Subdivisión cronológica  v Subdivisión de forma</p> <p> a Santa Marta (Magdalena) (Colombia) x Historia  v Cronología</p>
<p><b>653 ( R )</b></p>	<p><b>Encabezamiento de materia - No controlado</b></p>	<p>1</p>	<p>#</p>	<p>Primer indicador <b>1</b> encabezamiento primario) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p> a Encabezamiento no controlado</p> <p> a Logos</p>
<p><b>700 ( R )</b></p>	<p><b>Asiento secundario de Autor personal</b></p>			<p>Primer indicador <b>1</b> Apellidos, Nombres (forma más común) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador <b>#</b> no registra información <b>2</b> Asiento analítico.</p> <p> a Nombre personal  n Numeración  c Título asociado al nombre  d Fechas asociadas al nombre  e Término de relación, rol en la obra  t Título  u Filiación</p>

		1 1 1 1	# # 2 #	<p> a Blackwell, Lewis  d1958-  a García Márquez, Gabriel  d1928-  a Mendelssonhn-Bartholdy, Felix  d1809-1847 tLieder ohne  a Castellanos Aceros, Horacio,  u Universidad Central. Facultad de Ingeniería. Carrera de Ingeniería de Sistemas (<b>Nota 7</b>)</p> <p>Se usa igual que la etiqueta (<b>1XX</b>).  a Bocher, Oteen Bugge  d1906-</p>
710 ( R )	Asiento secundario de Autor corporativo	1	#	<p>Primer indicador <b>1</b> si hay jurisdicción y <b>2</b> si es una entrada directa. Segundo indicador <b>#</b> no registra información <b>2</b> Asiento analítico.</p> <p> a Nombre corporativo o jurisdicción  b Unidad subordinada  t Título de la obra  f Fecha de la obra</p> <p> a Colombia  b Ministerio de Educación  t Plan Nacional de Educación  f1990-1984</p>
711 ( R )	Asiento secundario - Conferencia, Congreso, Reunión, etc.	2	#	<p>Primer indicador <b>2</b> entrada directa. Segundo indicador <b>#</b> no registra información <b>2</b> Asiento analítico.</p> <p> a Nombre de la reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.)  n Número de la reunión  d Fecha de la reunión  c Lugar de la reunión</p> <p> a Seminario Nacional de Biodiversidad  n(3  d1999  c Santa Marta)</p>

		<b>2</b>	<b>#</b>	Si es el primero la entrada es:  <b> a</b> Seminario Nacional de Biodiversidad <b> d</b> (1999 <b> c</b> Santa Marta)
<b>740 ( R )</b>	<b>Asiento secundario – Título no controlado</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Primer indicador <b>0-9</b> número de caracteres a ignorar del título. Segundo indicador <b>#</b> No provee información <b>2</b> Asiento analítico  <b> a</b> Título <b> n</b> Número de la parte/Sección de la obra <b> p</b> Nombre de la parte/Sección de la obra  <b> a</b> Disolución unidad familiar <b> p</b> Divorcio, separación y anulación  Esta etiqueta sólo debe utilizarse para títulos que no se puedan registrar en la etiqueta <b>246</b> , y para recuperar capítulos o partes de un documento.
<b>856 ( R )</b>	<b>Acceso electrónico</b>	<b>4</b>	<b>#</b>	<b> u</b> <a href="http://www.loc.gov/catdir/toc/fy0614/2005938672.html">http://www.loc.gov/catdir/toc/fy0614/2005938672.html</a> <b> z</b> Para consultar tabla de contenido presione aquí  El uso de esta etiqueta, se toma directamente del catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos

## **NOTAS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:**

- 1. Al ingresar la información en el software UNICORNIO, no utilice el |a en ninguna de las etiquetas.**
- 2. El signo # indica que debe quedar en blanco.**
- 3. Recuerde que se cataloga con Reglas de Catalogación Angloamericanas 2, por lo tanto, si hay más de tres (3) autores, la entrada principal es por título y sólo se debe recuperar el primer autor en una etiqueta 700.**
- 4. Si es necesario diligenciar etiquetas que no aparezcan en esta guía, recurra al formato MARC.**
- 5. Diligencie las etiquetas necesarias para el análisis de información requeridas.**
- 6. En la columna ETIQUETA, la información entre paréntesis significa :**  
  
**(R) = Que es repetible**  
  
**(NR) = Que no es repetible**

## **ANEXO B**

### **POLITICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO<sup>18</sup>** **DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se define como el conjunto de actividades por medio de las cuales se hace la descripción física y temática de los diferentes tipos de material bibliográfico de una biblioteca; con el propósito de recuperar a través de un medio automático la información contenida en las publicaciones.

#### **PROCEDIMIENTOS**

1. Recepción del material por parte del jefe de sección.
2. El jefe de sección procede a distribuir el material entre los analistas
3. Los analistas verifican que el material contenga la información correspondiente a los datos de inventario (consignados en el sello de ingreso).
4. El material será confrontado por los analistas en el SIGB Unicornio.
5. Si el material ya existe será cotejada la entrada principal y demás datos para verificar su semejanza.
6. Establecida la semejanza se procede a remitir a los auxiliares el material para ser incluido como nuevo ejemplar.
7. Si el material no existe (nuevo), se inicia la búsqueda por parte de los analistas, consultando en otros catálogos automatizados, con el propósito de evaluar datos catalográficos, número de clasificación y descriptores, y si es el caso adoptarlos.
8. El analista verificará los datos tomados anteriormente para determinar su utilización en la biblioteca.
9. Posteriormente se procede a la adopción o modificación de los datos extraídos de otros catálogos bibliográficos.

---

<sup>18</sup> Tomado de políticas de catalogación. Documento elaborado por la Jefe de Procesos Técnicos Zulma Abril. 10 de Octubre de 2005

10. Luego el analista diligencia los campos necesarios para posteriormente recuperar la información del documento con ayuda de la Guía de Ingreso en Unicornio (ANEXO A) hecha por la Sección de Procesos Técnicos para tal fin y siguiendo la normatividad internacional como el MARC y las Reglas de Catalogación Angloamericanas en su 2ª. ed.

11. El material catalogado es entregado al Jefe de la Sección.

12. El Jefe de la Sección hace la revisión del material.

### **CONTROL DE CALIDAD**

Este será efectuado por cada uno de los analistas y principalmente por el Jefe de la Sección; en éste proceso se vigilarán:

Entradas principales

Descriptores

Ediciones

Signatura topográfica

Con el propósito de unificar estos elementos en la base de datos diariamente se llevarán estadísticas del material procesado con el objeto de consolidarlas mensualmente para entregar los reportes de producción a la Dirección de la Biblioteca.

### **POLÍTICAS**

- Se le dará prioridad al material bibliográfico para su procesamiento en el siguiente orden: se procesara primero el material de compra, en segunda instancia los trabajos de grado y material institucional y por último el material de donación y canje.

- Para el procesamiento y reprocesamiento de material bibliográfico, además de confrontar en bases de datos propias se consultará en las bases de datos donde se tenga acceso en línea.
- De ésta revisión se tomarán datos como: el número de clasificación, entradas principales y encabezamientos de materia; para ser evaluados y si es el caso adaptarlos.
- Se empleará como sistema de clasificación para el material libro y convencional:
  - ✓ Sistema de clasificación decimal M. DEWEY en línea, en su edición número 22. En la asignación del número de clasificación se tendrá en cuenta para su conformación una extensión no mayor de seis dígitos.
  - ✓ Para asignación de clave de autor se usaran las tablas de Charles Cutter.
  - ✓ Para el material como Tesis se utilizará un código alfanumérico asignado a cada una de las facultades de Pregrado y los postgrado, compuesto por: tres letras como abreviatura del programa académico, un guión y cuatro dígitos de forma ascendente.
- Para el análisis, asignación de descriptores y encabezamientos de materia se usará el acceso en línea:  
ARMARC en línea (Archivo de Autoridades de Materia en Formato Marc)
- Para el procesamiento del material perteneciente a la Facultad de Música, especialmente el sonoro como: cassettes de audio, discos long play, CD, etc., se hará teniendo en cuenta:
  - ✓ Géneros musicales
  - ✓ Autores principales
  - ✓ Autores subsidiarios
  - ✓ Colecciones y series
  - ✓ Tiempo de duración

✓ Versiones

Por considerarse elementos de importancia para los usuarios (particularmente los especialistas) y al mismo tiempo puntos de acceso y consulta, esta situación hace que los registros para ésta colección sean mucho más extensos con relación a las otras colecciones.

- Por derechos de autor de materiales como: sonoro, audiovisual, CD, disquetes, formatos de videos y similares, se ingresaran y se prestarán únicamente los originales de estos materiales para el uso por parte de la comunidad universitaria.
- Para el procesamiento y asignación de signatura topográfica para el material audiovisual como: CD ROM, videos (VHS, DVD, etc.), cassette audio, disquetes (en sus diferentes versiones), filminas, discos sonoros (Long play); se usara el Sistema de Clasificación Dewey en línea en su edición 22.
- Para el procesamiento de material del cual se tengan ediciones anteriores y se adquiera una nueva; se verificará su veracidad y se decidirá lo más conveniente con respecto a incluir el nuevo ejemplar (edición nueva) en el registro ya existente o hacer un nuevo registro.
- Para autores personales se entrará de la forma más completa procurando determinar nombres y apellidos completos según lo establecido en la RCAA (Reglas de Catalogación Angloamericanas).
- Se adicionará a las entradas de autores personales y cuando sean utilizados como encabezamientos de materia, las fechas de nacimiento y muerte de los mismos para las siguientes áreas: Literatura, filosofía, políticas y ciencias afines, jefes de estado, militares, estadistas, artistas (Bell artes),

también se verificara en el catalogo de autoridades de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos las fechas de nacimiento de los autores.

- El uso de encabezamientos de materia y descriptores no está limitado a un número específico, pero sí deben prevalecer los temas de interés de mayor demanda por parte de los usuarios.
- En las áreas pertenecientes al Derecho se emplearán preferiblemente los esquemas correspondientes al derecho romano (ed.15) y en casos absolutamente necesarios se empleará el Derecho Anglosajón.
- Las colecciones de obras como por ejemplo: literatura, economía, administración etc., se procesarán en el número de clasificación correspondiente al contenido temático del título y no se agruparán y clasificarán como colección.
- Se empleará para la descripción física del material bibliográfico lo propuesto en la 2 ed. de las RCAA.
- La conformación de descriptores propios se hará teniendo en cuenta los siguientes criterios:
  - ✓ La carencia de éstos en las herramientas empleadas para el análisis (Lenguajes normalizados).
  - ✓ El uso de nuevos términos y conceptos por parte de los especialistas en las diferentes disciplinas.
  - ✓ La sustitución de términos tradicionales (ya en desuso) por nuevos
  - ✓ Al análisis técnico y gramatical al que se someterán los posibles nuevos descriptores para convalidar su aceptación.
  - ✓ Siguiendo la estructura de las listas de encabezamientos ARMARC para tal efecto.

## ANEXO C

### CRONOGRAMA

MES	AGOSTO							SEPTIEMBRE							OCTUBRE																											
SEMANA	3			4				1			2				3				4																							
ACTIVIDAD / Días	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S
Solicitud, Estudio y Aprobación del Proyecto Pasantía*	■	■	■	■	■																																					
Revisión, Selección y Verificación del MB en UNICORNIO**				■	■	■	■	■	■	■	■	■																														
1er Informe												■																														
Análisis de Información del MB***													■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																			
2do Informe																																										
Generación de Reporte de Material Analizado																																										
Informe Final																																										

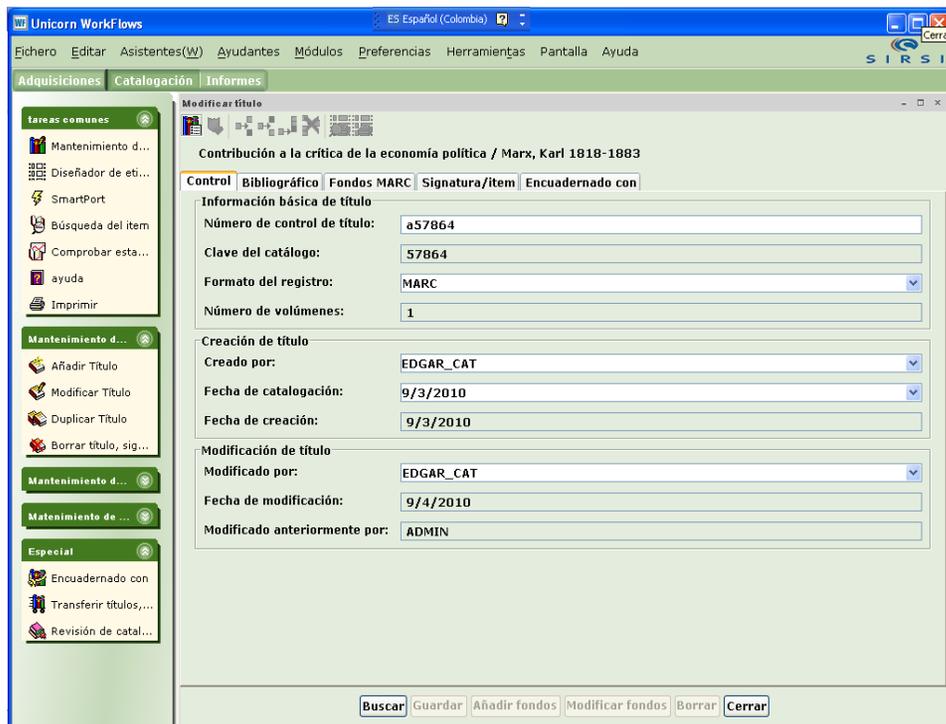
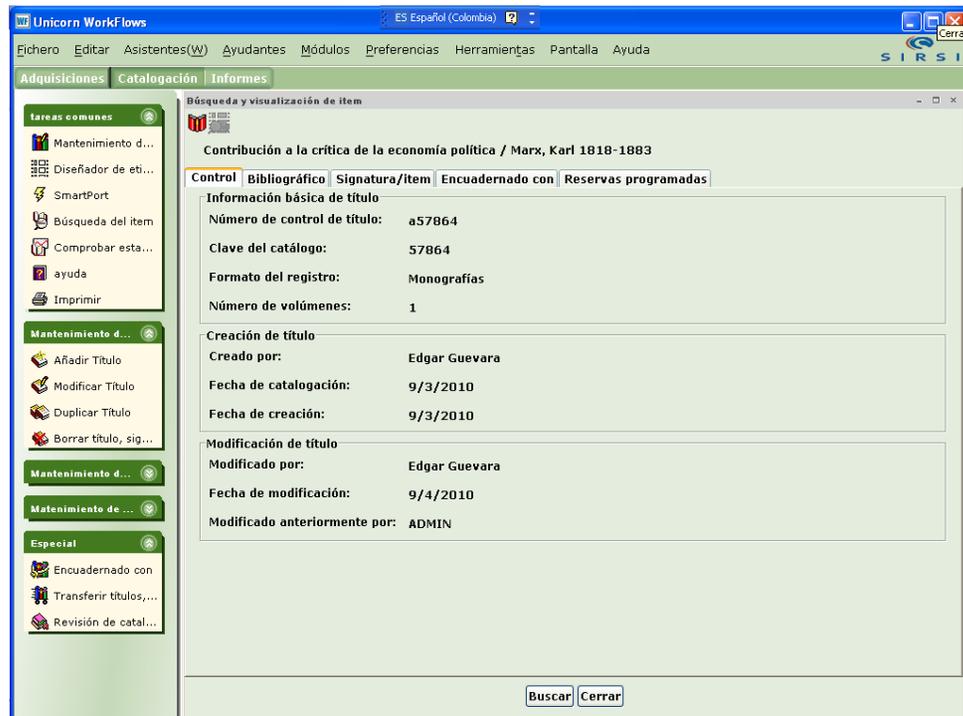
\* En esta etapa se estima un tiempo razonable tanto para el estudio y aprobación tanto por parte de la Unidad de Información y el Programa de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío

\*\* y \*\*\* En este proceso se basará en las Políticas establecidas por parte del Área de Procesos Técnicos de la Unidad de Información

## ANEXO D

### REGISTRO BIBLIOGRAFICO INGRESADO EN EL SIGB UNICORNIO

Despliegue pestaña Control en el SIGB Unicornio



## Despliegue pestaña bibliográfico

The screenshot shows the 'Bibliográfico' tab in the Unicorn WorkFlows interface. The main window title is 'Unicorn WorkFlows' and the language is set to 'ES Español (Colombia)'. The menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Asistentes(W)', 'Ayudantes', 'Módulos', 'Preferencias', 'Herramientas', 'Pantalla', and 'Ayuda'. The left sidebar contains various task categories like 'tareas comunes', 'Mantenimiento d...', and 'Especial'. The main content area displays the following data:

Contribución a la crítica de la economía política / Marx, Karl 1818-1883

Control | Bibliográfico | Fondos MARC | Signatura/ítem | Encuadernado con

Ocultar título

Rec_Type	a	Bib_Lvl	m	TypeCtrl		Enc_Lvl	
Desc	a	Entrd	100903	Dat_Tp	s	Date1	1971
Date2		Ctry	ck	Illus		Audience	g
Repr	r	Cont		GovtPub		ConfPub	0
Festschr	0	Indx	0	Fiction	0	Biog	
Lang	spa	Mod_Rec		Source	d		

Below the table is a list of labels and their corresponding values:

Etiqueta	Etiqueta	Ind.	Contenidos
▼ Código de control	003		CO-BoUCB
▼ Fuente de catalogaci	040		CO-BoUCB bspa
▼ Código de idioma [Rep.]	041	1	spa hger
▼ No. Clasificación D [Rep.]	082	04	335.412  bM392  222
▼ Autor Personal	100	1	Marx, Karl  d1818-1883
▼ Título	245	10	Contribución a la crítica de la economía política [cKarl Marx ; traducido por Moisés Melo. 2a. ed. Medellín  bLa Oveja Negra  c1971. 222 p.  c19 cm. Incluye referencias bibliográficas.  tZur Kritik der Politischen Oekonomie Esther Sánchez  cDonación  d2008/05/30  h\$25.000  nEj.1  oB.C
▼ Edición	250		
▼ Pie de Imprenta [Rep.]	260		
▼ Descripción Física [Rep.]	300		
▼ Nota de Bibliografía [Rep.]	504		
▼ Version original [Rep.]	534		
▼ Fuente de adquis. [Rep.]	541		
▼ Materia [Rep.]	650	14	Economía marxista
▼ Materia [Rep.]	650	14	Economía política
▼ Materia [Rep.]	650	14	Marxismo
▼ Autor Secundario [Rep.]	700	1	Melo, Moisés  etr.
▼ En biblioteca(s)	596		B_CENTRO
▼ Boletín de novedades	598		NEW

## Despliegue pestaña signatura e ítem

The screenshot shows the 'Signatura/ítem' tab in the Unicorn WorkFlows interface. The main window title is 'Unicorn WorkFlows' and the language is set to 'ES Español (Colombia)'. The menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Asistentes(W)', 'Ayudantes', 'Módulos', 'Preferencias', 'Herramientas', 'Pantalla', and 'Ayuda'. The left sidebar contains various task categories like 'tareas comunes', 'Mantenimiento d...', and 'Especial'. The main content area displays the following information:

Contribución a la crítica de la economía política / Marx, Karl 1818-1883

Control | Bibliográfico | Fondos MARC | Signatura/ítem | Encuadernado con

Marx, Karl 1818-1883 - Contribuc  
335.412 M392 1971 - B\_CENT  
072816 - 1 - LIBRO - G - CA

**Información de ítem**

ID de ítem: 072816    Número de copia: 1

Tipo: LIBRO\_G    Biblioteca del ítem: B\_CENTRO

Localización habitual: CATALOGACI    Localización actual: CATALOGACI

Categoría 1 de ítem: F\_ESANCHEZ    Categoría 2 de ítem: COMPRA

Mostrador de medios:    Número de piezas: 1

Préstamos totales: 0    Precio: \$25000.00

Permanente     Circula

Ocultar ítem

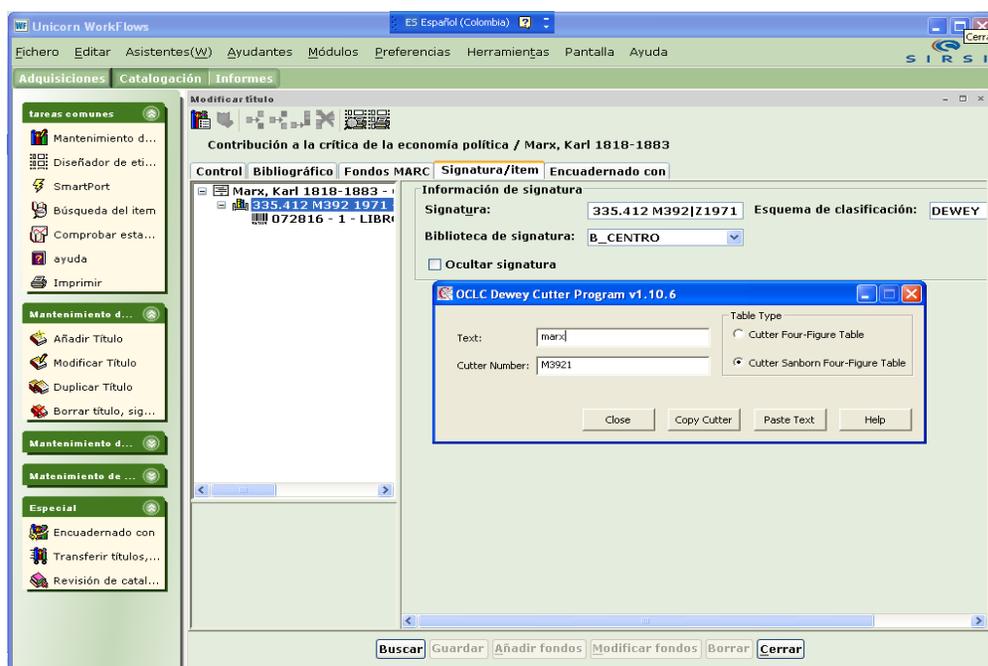
**Información adicional**

Etiqueta: CIRCNOTE    Contenidos: PUBLIC, STAFF

Fecha de creación: 9/3/2011  
Fecha de último préstamo: NEVER  
Fecha de última devolución: NEVER  
Fecha de inventariado: NEVER  
Veces inventariado: 0  
ID de usuario anterior:  
Última actividad: NEVER  
Uso interno: 0

Buttons: Buscar, Guardar, Añadir fondos, Modificar fondos, Borrar, Cerrar

Despliegue signatura e item y despliegue OCLC Dewey Cutter Program (Clave de autor)



Revisión de signatura en Sistema de Clasificación Decimal Dewey edición 22 en línea

OCLC Connexion Home | Help | Diacritics | Contact |

Dewey Services General oclc

Search Browse Create Show

Search Options \*WebDewey Create Options Show Options

Search Browse 335.412 in Dewey Numbers (with Captions) Quick Browse Search History

335.41 Philosophic foundations, economic concepts, aims

335.412 Economic concepts

**Notes**

Including labor theory of value

**Terms**

Relative Index Terms	LC Subject Headings	EM	PPT	SM
Labor theory of value--Marxian theory	<a href="#">Labor theory of value</a>		•	•
Value--labor theory--Marxian economics	<a href="#">Marx, Karl, 1818-1883</a>			•
	<a href="#">Marx, Karl, 1818-1883 . Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie</a>			•
	<a href="#">Marx, Karl, 1818-1883. Kapital</a>			•
	<a href="#">Marxian economics</a>			•

## Busqueda de encabezamientos de materia en la Listas de ARMARC en línea

The screenshot shows the ARMARC en línea search interface. The search results for 'Economía marxista' and 'Marxismo' are displayed. The interface includes a search bar, navigation tabs, and a list of subdivisions.

**Resultado de la búsqueda**

- Economía marxista
- Marxismo**

**AUTORIDAD: Economía Marxista**

TG	Marxian economics Comunismo Marxismo Socialismo
TE	Modo asiático de producción Plusvalía

**Lista de Subdivisiones ARMARC en línea**

- Ecología (bajo plantas y animales)
- Edad (bajo materias específicas)
- Edificios (bajo nombres de universidades)
- Educación (bajo nombres de iglesias, órdenes religiosas, etc. y bajo clases y grupos especiales de personas y grupos étnicos)

## Despliegue registro final en el SIGB Unicornio

The screenshot shows the Unicorn Workflows interface displaying the final record for a book. The record includes bibliographic information and signature information.

**Búsqueda del ítem : Ayudante Descripción Bib : Clave de control tit. a57804**

**información bibliográfica**

**Autor Personal:** Marx, Karl, 1818-1883  
**Título:** Contribución a la crítica de la economía política / Karl Marx ; traducido por Moisés Melo.  
**Edición:** 2a. ed.  
**Pie de Imprenta:** Medellín : La Oveja Negra, 1971.  
**Descripción Física:** 222 p. ; 19 cm.  
**Nota de Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas.  
**Version original:** Zur Kritik der Politischen Oekonomie  
**Materia:** Economía marxista  
**Materia:** Economía política  
**Materia:** Marxismo  
**Autor Secundario:** Melo, Moisés, tr.

**Información de signatura e ítem**

(Visualizando 1 de 1 volúmenes)

335.412 M392 1971 copias: 1  
 biblioteca: B\_CENTRO  
 copia: 1 ID: 072816 LIBRO\_G (CATALOGACI)

Producto final, búsqueda en el OPAC del registro procesado



Resultado de búsqueda, pestaña información del ejemplar



## Resultado de búsqueda, pestaña registro del catálogo

The screenshot shows a web browser window with the URL [http://biblios.ucentral.edu.co/uhtbin/cgiirsi/SuWPU9Y5x/B\\_CENTRO/161720010/88](http://biblios.ucentral.edu.co/uhtbin/cgiirsi/SuWPU9Y5x/B_CENTRO/161720010/88). The page is titled "ilink Biblioteca Universidad Central" and is in Spanish. The main content area displays the search results for the query "registro 1 de 1 para la búsqueda Título 'Contribución a la crítica de la economía política'".

**Catalogo al publico**  
Versión en Inglés

**Información de la biblioteca**  
Catálogos de otras instituciones  
Bases de datos disponibles en la biblioteca  
Novedades bibliográficas  
Preguntas frecuentes  
MÁS

**UNIVERSIDAD CENTRAL**

**Inicio** Mi cuenta Necesito material Otro tipo de Búsquedas Información de la biblioteca Contactenos  
Vínculos de interés general Blog Biblioteca Revistas en línea Referencia en línea

Regresar Ayuda Nueva Búsqueda Más Adelante Cambiar Despliegue Guardados Salir

registro 1 de 1 para la búsqueda Título "Contribución a la crítica de la economía política"

**Guardar**  
Más documentos de este autor  
Más documentos de estas materias  
Documentos en la misma estantería  
**Continuar la búsqueda en JSTOR**

**Información de ejemplar** Registro del catálogo

**Contribución a la crítica de la economía política**  
Marx, Karl 1818-1883

**Autor Personal:** Marx, Karl, 1818-1883  
**Título:** Contribución a la crítica de la economía política / Karl Marx ; traducido por Moisés Melo.  
**Edición:** 2a. ed.  
**Pie de Imprenta:** Medellín : La Oveja Negra, 1971.  
**Descripción Física:** 222 p. ; 19 cm.  
**Nota de Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas.  
**Version original:** Zur Kritik der Politischen Oekonomie  
**Materia:** Economía marxista  
**Materia:** Economía política  
**Materia:** Marxismo  
**Autor Secundario:** Melo, Moisés, tr.

## ANEXO E

### REPORTE GENERADO POR EL SIGB UNICORNIO DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PROCESADO

#### 121 M614 1998

ISBN: 0802081401  
Autor Personal: Meynell, Hugo Anthony  
Titulo: Redirecting philosophy : reflections of the nature of  
knowledge from Plato to Lonergan / Hugo A. Meynell.  
Pie de Imprenta: Toronto ; Buffalo : University of Toronto Press,  
c1998.  
Descripcion Fisica: xii, 327 p. ; 24 cm  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Teoría del conocimiento  
copia:1 ID:072603 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

#### 128.3 L257 1961

Autor Personal: Landmann, Michael, 1913-  
Titulo: Antropología filosófica : autointerpretación del  
hombre en la historia y en el presente / Michael  
Landmann ; traducción de Carlos Moreno Cañadas.  
Pie de Imprenta: México : Uteha, 1961.  
Descripcion Fisica: vi, 295 p. ; 17 cm.  
Titulo serie: (Manuales Uteha ; 63/63a)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Version original: Philosophische anthropologie  
Materia: Antropología filosófica  
Materia: Civilización  
Autor Secundario: Moreno Cañadas, Carlos, tr.  
copia:1 ID:072982 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

#### 142 L462 1953

Autor Personal: Leclercq Jacques, 1891-1971  
Titulo: De la vida serena / Jacques Leclercq y Joseph Pieper ;  
traducción de Alberto Pérez Masegosa.  
Edicion: 2a. ed.  
Pie de Imprenta: Madrid : Rialp, 1957.  
Descripcion Fisica: 113 p. ; 18 cm.  
Titulo serie: (Patmos. Libros de espiritvalidad ; 24)  
Version original: éloge de la paresse  
Materia: Criticismo (Filosofía)  
Materia: Teoría crítica  
Materia: Ocio--Aspectos filosóficos  
Autor Secundario: Pérez Masegosa, Alberto, tr.  
copia:1 ID:073178 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

#### 142.7 L978 1967

Autor Personal: Luyten, W.  
Titulo: La fenomenología es un humanismo / W. Luyten ;  
traducción castellana de Pedro Martín y de la  
Cámara.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Ediciones Carlos Lohlé, 1967.  
Descripcion Fisica: 93 p. ; 20 cm.  
Version original: De fenomenologie is een humanisme  
Materia: Fenomenología  
Materia: Existencialismo  
Autor Secundario: Martín y de la Cámara, Pedro, tr.  
copia:1 ID:072609 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**149.7 L621 1958**

Autor Personal: Lersch, Philipp, 1898-  
    Titulo: El hombre en la actualidad / Philipp Lersch ; versión  
          castellana de José Pérez Riesco.  
Pie de Imprenta: Madrid : Gredos, 1958.  
Descripcion Fisica: 189 p. ; 19 cm.  
    Titulo serie: (Biblioteca hispanica de filosofía)  
Version original: Der Mensch in der Gegenwart  
    Materia: Racionalismo  
    Materia: Hombres  
    Materia: Antropología filosófica  
Autor Secundario: Pérez Riesco, José, tr.  
copia:1      ID:073174      biblioteca:B\_NORTE      localización:CATALOGACI

**149.96 S496 1982**

    ISBN: 0231052782  
Autor Personal: Seung, T. K., 1930-  
    Titulo: Structuralism and hermeneutics / T.K. Seung.  
Pie de Imprenta: New York : Columbia University Press, 1982.  
Descripcion Fisica: xiii, 310 p. ; 22 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
    Materia: Estructuralismo (Filosofía)  
    Materia: Estructuralismo (Análisis literario)  
    Materia: Hermenéutica  
copia:1      ID:073414      biblioteca:B\_NORTE      localización:CATALOGACI

**152.14 V539 1970**

    ISBN: 0416124704  
Autor Personal: Vernon, Magdalen Dorothea, 1901-  
    Titulo: Perception through experience / M. D. Vernon.  
Pie de Imprenta: London : Methuen, 1970.  
Descripcion Fisica: x, 306 p. : il. ; 23 cm.  
    Titulo serie: (Methuen's manuals of modern psychology)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
    Materia: Percepción visual  
copia:1      ID:072616      biblioteca:B\_NORTE      localización:GENERAL

**153 C689 1974**

    ISBN: 0471164771  
Autor Personal: Cole, Michael, 1938-  
    Titulo: Culture and thought : a psychological introduction /  
          Michael Cole and Sylvia Scribner.  
Pie de Imprenta: New York : Wiley, 1974.  
Descripcion Fisica: viii, 227 p : il. ; 23 cm.  
    Materia: Estilos cognitivos  
    Materia: Personalidad y cultura  
    Materia: Cognición  
    Materia: Cultura  
Autor Secundario: Scribner, Sylvia, 1925-  
copia:1      ID:072867      biblioteca:B\_NORTE      localización:GENERAL

**153 C968 1972**

ISBN: 0810204509  
Titulo: Culture and cognition : rules, maps, and plans /  
edited by James P. Spradley.  
Pie de Imprenta: San Francisco : Chandler, 1972.  
Descripcion Fisica: ix, 400 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Chandler publications in anthropology and sociology)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Cognición y cultura  
Materia: Personalidad y cultura  
Materia: Psicolingüística  
Autor Secundario: Spradley, James P., ed.  
copia:1 ID:072819 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**153.125 B548 1977**

Autor Personal: Bertrand, Pierre  
Titulo: El olvido : revolución o muerte de la historia / por  
Pierre Bertrand ; traducción de Tununa Mercado.  
Pie de Imprenta: México : Siglo XXI, 1977.  
Descripcion Fisica: 216 p. ; 21 cm.  
Titulo serie: (Filosofía)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Memoria  
Materia: Disciplina mental  
Materia: Psicofisiología  
copia:1 ID:073168 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**153.69 B957 1978**

ISBN: 0395257921  
Autor Personal: Burgoon, Judee K.  
Titulo: The unspoken dialogue : an introduction to nonverbal  
communication / Judee K. Burgoon, Thomas Saine.  
Pie de Imprenta: Boston : Houghton Mifflin, c1978.  
Descripcion Fisica: xii, 314 p. : il. ; 25 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Comunicación no verbal (Psicología)  
Materia: Comunicación interpersonal  
Autor Secundario: Saine, Thomas  
copia:1 ID:073111 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**158.1 B854 1999**

ISBN: 8425333342  
Autor Personal: Briggs, John, 1945-  
Titulo: Las siete leyes del caos : las ventajas de una vida  
caótica / John Briggs y F. David Peat.  
Pie de Imprenta: Barcelona : Grijalbo Mondadori, 1999.  
Descripcion Fisica: xiv, 235 p. : il. ; 21 cm.  
Titulo serie: (Revelaciones)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Version original: Seven life lessons of chaos. Timeless wisdom from the  
science of change  
Materia: Conducta (ética)  
Materia: Comportamiento caótico en sistemas  
Autor Secundario: Peat, F. David, 1938-  
copia:1 ID:073012 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**158.2 J272 1974**

ISBN: 0201032767  
Autor Personal: James, Muriel  
Titulo: Transactional analysis for moms and dads : what do you do with them now that you've got them? / Muriel James.  
Pie de Imprenta: Reading : Addison-Wesley, 1974.  
Descripcion Fisica: ix, 146 p. : il. ; 22 cm.  
Materia: Padres e hijos  
Materia: Análisis transaccional  
copia:1 ID:073021 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**170 S259 1965**

Autor Personal: Saurí, Jorge J.  
Titulo: El hombre comprometido / Jorge J. Saurí.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Ediciones Carlos Lohlé, 1965.  
Descripcion Fisica: 100 p. ; 19 cm.  
Materia: Compromiso (Ética)  
Materia: Ética  
copia:1 ID:072983 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**181.45 M419 1963**

Autor Personal: Masson-Oursel, Paul, 1882-1956  
Titulo: El yoga / Paul Masson-Oursel.  
Edicion: 2a. ed.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Eudeba, 1963.  
Descripcion Fisica: 139 p. ; 18 cm.  
Titulo serie: (Lectores de Eudeba ; 21)  
Version original: Le yoga  
Materia: Yoga  
copia:1 ID:073151 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**190 R787P 1979**

ISBN: 0691020167  
Autor Personal: Rorty, Richard, 1931-2007  
Titulo: Philosophy and the mirror of nature / Richard Rorty.  
Pie de Imprenta: Princeton : Princeton University Press, c1979.  
Descripcion Fisica: xv, 401 p. ; 22 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Filosofía  
Materia: Filosofía moderna  
Materia: Mente y cuerpo  
Materia: Representación (Filosofía)  
Materia: Análisis (Filosofía)  
Materia: Civilización--Filosofía  
copia:1 ID:073096 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**192 M314 1955**

Autor Personal: Marcel, Gabriel, 1889-1973  
    Titulo: Decadencia de la sabiduria / Gabriel Marcel ;  
          traducción Beatriz Guido.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Emece, 1955.  
Descripcion Fisica: 111 p. ; 20 cm.  
    Titulo serie: (Cuadernos de ensayos)  
Version original: Le déclin de la sagesse  
    Materia: Teoría del conocimiento  
    Materia: Existencialismo  
    Materia: Sabiduria  
    Materia: Filosofía francesa  
Autor Secundario: Guido, Beatriz, tr.  
copia:1           ID:072980           biblioteca:B\_NORTE       localización:GENERAL

**194 S251 1968**

    Titulo: Sartre : el último metafísico / B. Pingaud ... [et  
          al.] ; versión castellana Lía M. Andrada.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Paidós, 1968.  
Descripcion Fisica: 154 p. ; 18 cm.  
    Titulo serie: (Letras mayúsculas)  
Version original: Jean-Paul Sartre  
Materia personal: Sartre, Jean Paul, 1905-1980--Critica e  
                  interpretación  
    Materia: Filosofía francesa--Historia y crítica  
Autor Secundario: Pingaud, Bernard  
Autor Secundario: Andrada, Lía M., tr.  
copia:1           ID:073171           biblioteca:B\_NORTE       localización:CATALOGACI

**201 M498 1966**

Autor Personal: Mehl, Roger  
    Titulo: ¿Quién es mi prójimo? : reflexiones sobre el  
          problema de la comunicación entre los hombres / Roger  
          Mehl ; versión castellana de Pedro Darnell.  
Pie de Imprenta: Barcelona : Nova Terra, 1966.  
Descripcion Fisica: 101 p. ; 20 cm.  
    Titulo serie: (El hombre nuevo ; 25)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
    Materia: Filosofía y religión  
    Materia: Sociología cristiana  
Autor Secundario: Darnell, Pedro, tr.  
copia:1           ID:073152           biblioteca:B\_NORTE       localización:CATALOGACI

**202.11 S927 1967**

1967

    ISBN: 0422725307  
    Titulo: The structural study of myth and totemism / edited by  
          Edmund Leach.  
Pie de Imprenta: London : Tavistock, 1967.  
Descripcion Fisica: xix, 185 p. ; 23 cm.  
    Titulo serie: (ASA monographs ; 5)  
    Titulo serie: (Social science paperbacks ; 44)  
Materia personal: Lévi-Strauss, Claude, 1908-2009  
    Materia: Estructuralismo (Antropología)--Congresos,  
          conferencias, etc.  
    Materia: Mitología--Congresos, conferencias, etc.  
    Materia: Totemismo--Congresos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: Leach, Edmund Ronald  
copia:1           ID:073163           biblioteca:B\_NORTE       localización:CATALOGACI

**215 D475 1965**

Autor Personal: Dessauer, Friedrich, 1881-1963  
Titulo: El caso Galileo y nosotros : una tragedia de Occidente  
/ Friedrich Dessauer ; versión directa del original  
alemán por el Dr. José Rovira Armengol.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Carlos Lohlé, 1965.  
Descripcion Fisica: 104 p. ; 19 cm.  
Version original: Der Fall Galilei und wir  
Materia personal: Galilei, Galileo, 1564-1642  
Materia: Religión y ciencia--Historia--Controversias  
Autor Secundario: Rovira Armengol, José, tr.  
copia:1 ID:072793 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**291.1 M971 1973**

ISBN: 0710076509  
Autor Personal: Munz, Peter, 1921-  
Titulo: When the golden bough breaks : structuralism or  
typology? / Peter Munz.  
Pie de Imprenta: London ; Boston : Routledge & K. Paul, 1973.  
Descripcion Fisica: xii, 143 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Mitología  
Materia: Mito  
Materia: Simbolismo  
copia:1 ID:073108 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**291.13 E421 1976 v.1**

ISBN: 0060905107 (v.1)  
Autor Personal: Eliade, Mircea, 1907-1986  
Titulo: Myths, rites, symbols : aMircea Eliade reader / Mircea  
Eliade ; edited by Wendell C. Beane and William G.  
Doty.  
Pie de Imprenta: New York : Harper & Row, 1976.  
Descripcion Fisica: v.  
Titulo serie: (Harper colophon books ; CN 510-511)  
Nota General: Biblioteca tiene v.1  
Materia: Mito  
Materia: Ritos y ceremonias  
Materia: Simbolismo  
Autor Secundario: Beane, Wendell C., ed.  
Autor Secundario: Doty, William G., ed.  
copia:1 ID:073115 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**300.1 C973 1973**

ISBN: 0802019439  
Autor Personal: Cunningham, Frank, 1940-  
Titulo: Objectivity in social science / Frank Cunningham.  
Pie de Imprenta: Toronto : University of Toronto Press, 1973.  
Descripcion Fisica: ix, 154 p. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Ciencias sociales  
Materia: Objetividad  
copia:1 ID:073023 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**300.1 L666 1974**

ISBN: 0672636611  
Autor Personal: Levison, Arnold Boyd  
Titulo: Knowledge and society : an introduction to the philosophy of the social sciences / Arnold B. Levison.  
Pie de Imprenta: Indianapolis : Pegasus, 1974.  
Descripcion Fisica: xi, 188 p. ; 21 cm.  
Titulo serie: (Traditions in philosophy)  
Materia: Ciencias sociales--Filosofía  
Materia: Conocimiento  
copia:1 ID:073104 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**300.15118 M689**

ISBN: 928080880X  
Titulo: Modelling global change / edited by Lawrence R. Klein and Fu-chen Lo.  
Pie de Imprenta: Tokyo ; New York : United Nations University Press, c1995.  
Descripcion Fisica: xi, 427 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Ciencias sociales--Modelos matemáticos--Congresos, conferencias, etc.  
Materia: Ciencias sociales--Métodos de simulación--Congresos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: Klein, Lawrence Robert, ed.  
Autor Secundario: Lo, Fu-chen, ed.  
copia:1 ID:073121 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**300.72 K917 1974**

ISBN: 0582487641  
Autor Personal: Krausz, Ernest  
Titulo: Social research design / Ernest Krausz and Stephen H. Miller.  
Pie de Imprenta: London : Longman, 1974.  
Descripcion Fisica: x, 118 p. ; 20 cm.  
Titulo serie: (Aspects of modern sociology. Social research)  
Materia: Ciencias sociales--Investigaciones  
Materia: Ciencias sociales--Metodología  
Autor Secundario: Miller, Stephen Henry  
copia:1 ID:073423 biblioteca:IESCO-UC localización:CATALOGACI

**300.72 P973 1970**

ISBN: 0471701424  
Autor Personal: Przeworski, Adam  
Titulo: The logic of comparative social inquiry / Adam Przeworski [and] Henry Teune.  
Pie de Imprenta: New York : Wiley-Interscience, c1970.  
Descripcion Fisica: xii, 153 p. : il. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Comparative studies in behavioral science)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Ciencias sociales--Investigaciones  
Autor Secundario: Teune, Henry  
copia:1 ID:072993 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**301 C582 1996**

ISBN: 0415132193

Titulo: Civil society : challenging western models / edited by  
Chris Hann and Elizabeth Dunn.

Pie de Imprenta: London ; New York : Routledge, 1996.

Descripcion Fisica: vi, 248 p. ; 23 cm.

Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Money, morality, and modes of civil society among  
American Mormons / Elizabeth Dunn -- How Ernest  
Gellner got mugged on the streets of London, or :  
civil society, the media, and the quality of life /  
Peter Loizos -- Anti-semitism and fear of the public  
sphere in a post-totalitarian society : East Germany /  
Sausanne Spúlbeck -- The shifting meanings of civil  
and civic society in Poland / Michal Buchowski --  
Bringing civil society to an uncivilized place :  
citizenship regimes in Russia's Arctic frontier /  
David G. Anderson -- The social life of projects :  
importing civil society to Albania / Steven Sampson --  
Civic culture and Islam in urban Turkey / Jenny B.  
White -- Gender, state, and civil society in Jordan  
and Syria / Annika Rabo -- The deployment of civil  
energy in Indonesia : assessment of an authentic  
solution / Leo Schmit -- Community values and state  
cooptation : civil society in the Sichuan countryside  
/ John Flower and Pamela Leonard -- Making citizens in  
postwar Japan : national and local perspectives / John  
Knight.

Materia: Sociedad civil--Estudios interculturales

Autor Secundario: Hann, C. M., 1953-, ed.

Autor Secundario: Dunn, Elizabeth, ed.

copia:1 ID:073094 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**301 F699 1974**

ISBN: 0394318854

Autor Personal: Ford Hoult, Thomas

Titulo: Sociology readings for a new day / Thomas Ford Hoult.

Pie de Imprenta: New York : Random House, c1974.

Descripcion Fisica: x, 453 p. ; 24 cm.

Materia: Sociología

Materia: Civilización

Materia: Instituciones sociales

copia:1 ID:073147 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**301 H526 1975**

Autor Personal: Henslin, James M.

Titulo: Introducing sociology : toward understanding life in society / James M. Henslin.

Pie de Imprenta: New York : Free Press, 1975.

Descripcion Fisica: xviii, 97 p. ; 23 cm.

Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.

Materia: Sociología

Materia: Cultura

Materia: Cambio social

copia:1 ID:072857 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**301 I191 1973**

ISBN: 0512098106

Titulo: The idea of culture in the social sciences / edited by Louis Schneider and Charles M. Bonjean.

Pie de Imprenta: London : Cambridge University Press, 1973.

Descripcion Fisica: ix, 149 p. ; 24cm.

Materia: Cultura

Materia: Ciencias sociales

Autor Secundario: Schneider, Louis, ed.

Autor Secundario: Bonjean, Charles M., ed.

copia:1 ID:072861 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**301 I619 1975**

ISBN: 002914650X

Titulo: Introducing sociology : selected readings / edited by James M. Henslin.

Pie de Imprenta: New York : Free Press, 1975.

Descripcion Fisica: 253 p. ; 24 cm.

Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.

Materia: Sociología

Materia: Cultura

Materia: Cambio social

Autor Secundario: Henslin, James M., ed.

copia:1 ID:073093 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**301.01 E928 1981**

ISBN: 0465029981

Autor Personal: Evans-Pritchard, E. E., 1902-1973

Titulo: A history of anthropological thought / Sir Edward Evans-Pritchard ; edited by André Singer ; with an introduction by Ernest Gellner.

Pie de Imprenta: London ; Boston : Faber and Faber, 1981.

Descripcion Fisica: xxxvi, 218 p. : il. ; 22 cm.

Materia: Antropología--Filosofía--Historia

Autor Secundario: Singer, André, 1945-

copia:1 ID:073413 biblioteca:IESCO-UC localización:CATALOGACI

**301.072 L828 1972**

Autor Personal: Lofland, John  
    Titulo: Analyzing social settings : a guide to qualitative  
          observation and analysis / John Lofland.  
Pie de Imprenta: Belmont : Wadsworth Publishing, c1971.  
Descripcion Fisica: ix, 136 p. ; 23 cm.  
    Titulo serie: (The Wadsworth series in analytic ethnography)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
    Materia: Ciencias sociales--Investigaciones  
    Materia: Sociología--Investigaciones  
    Materia: Sociología--Metodología  
copia:1       ID:073424           biblioteca:IESCO-UC    localización:CATALOGACI

**301.098 S927 1972**

    Titulo: Structure and process in Latin America : patronage,  
          clientage, and power systems / edited by Arnold  
          Strickon and Sidney M. Greenfield.  
Pie de Imprenta: Albuquerque : University of New Mexico Press, c1972.  
Descripcion Fisica: xii, 256 p. ; 25 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
    Materia: Poder (Ciencias sociales)--Estudio de casos  
    Materia: Estructura social--Estudio de casos  
Nombre geografico: América Latina--Condiciones sociales--Estudio de  
                  casos  
Autor Secundario: Strickon, Arnold, ed.  
Autor Secundario: Greenfield, Sidney M., ed.  
copia:1       ID:073416           biblioteca:IESCO-UC    localización:CATALOGACI

**301.09861 R934 1978**

    ISBN: 9233014177  
Autor Personal: Ruiz, Jorge Eliécer, 1931-  
    Titulo: La política cultural en Colombia / Jorge Eliécer  
          Ruiz ; con la colaboración de Valentina Marulanda.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Instituto Colombiano de Cultura, 1978.  
Descripcion Fisica: 93 p. : il. ; 24 cm.  
    Materia: Política cultural--Colombia  
    Materia: Sociología--Colombia  
Autor Secundario: Marulanda, Valentina  
copia:1       ID:073470           biblioteca:B\_NORTE    localización:CATALOGACI

**302.2 D324 1997**

    ISBN: 0231107137  
Autor Personal: Deibert, Ronald  
    Titulo: Parchment, printing, and hypermedia : communication in  
          world order transformation / Ronald J. Deibert.  
Pie de Imprenta: New York : Columbia University Press, c1997.  
Descripcion Fisica: xi, 329 p. : il. ; 24 cm.  
    Titulo serie: (New directions in world politics)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
    Materia: Comunicación--Innovaciones tecnológicas--Historia  
    Materia: Civilización--Historia  
    Materia: Comunicación y cultura--Historia  
copia:1       ID:072855           biblioteca:B\_NORTE    localización:CATALOGACI

**302.2 M887 1973**

ISBN: 0060446250  
Titulo: Basic readings in communication theory / [compiled by] C. David Mortensen.  
Pie de Imprenta: New York : Harper & Row, 1973.  
Descripcion Fisica: vii, 358 p. : il. ; 21 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Comunicación  
Autor Secundario: Mortensen, David C., comp.  
copia:1 ID:072625 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**302.2 S642 1966**

Autor Personal: Smith, Alfred G., 1921-  
Titulo: Communication and culture : readings in the codes of human interaction / Alfred G.Smith.  
Pie de Imprenta: New York : Holt, Rinehart and Winston, c1966.  
Descripcion Fisica: 626 p. : il. ; 24 cm.  
Materia: Comunicación  
Materia: Medios de comunicación de masas  
Materia: Semiología (Lingüística)  
copia:1 ID:073101 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**302.2242 B728 1969**

Autor Personal: Borden George A.  
Titulo: Speech behavior and human interaction / George A. Borden, Richard B. Gregg [and] Theodore G. Grove.  
Pie de Imprenta: Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1969.  
Descripcion Fisica: viii, 260 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Comunicación  
Materia: Habla  
Autor Secundario: Gregg, Richard Beve  
Autor Secundario: Grove, Theodore G.  
copia:1 ID:072990 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**302.23 L833 1973**

ISBN: 0043010644  
Autor Personal: Lohisse, Jean  
Titulo: Anonymous communication : mass-media in the modern world / Jean Lohisse ; translated from the French by Stephen Corrin.  
Pie de Imprenta: London : Allen & Unwin, 1973.  
Descripcion Fisica: 191 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Medios de comunicación de masas--Aspectos sociales  
Autor Secundario: Corrin, Stephen, tr.  
copia:1 ID:073020 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**302.23 M489 1971**

ISBN: 0030847001  
Titulo: Media for our time : an anthology / edited by Dennis DeNitto.  
Pie de Imprenta: New York : Holt, Rinehart and Winston, 1971.  
Descripcion Fisica: xiv, 496 p. : il. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Medios de comunicación de masas  
Materia: Arte moderno--Siglo XX  
Autor Secundario: DeNitto, Dennis, ed.  
copia:1 ID:072599 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**302.23 V547 2001**

ISBN: 958046152X  
Autor Personal: Verón, Eliseo  
Titulo: El cuerpo de las imágenes / Eliseo Verón ; traducción María Eugenia Contursi, Fabiola Ferro.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Grupo Editorial Norma, 2001.  
Descripcion Fisica: 118 p. ; 18 cm.  
Titulo serie: (Enciclopedia latinoAmericana de sociología y comunicación ; 9)  
Materia: Televisión y cultura  
Materia: Medios de comunicación de masas  
Materia: Televisión en el desarrollo de la comunidad  
Materia: Cambio social  
Autor Secundario: Contursi, María Eugenia, tr.  
Autor Secundario: Ferro, Fabiola, tr.  
copia:1 ID:072984 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**302.2345 B255 1997**

ISBN: 0631201505  
Autor Personal: Barker, Chris, 1955-  
Titulo: Global television : an introduction / Chris Barker.  
Pie de Imprenta: Oxford : Blackwell Publishers, 1997.  
Descripcion Fisica: ix, 260 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Televisión y política  
Materia: Teledifusión--Aspectos económicos  
Materia: Noticieros por televisión  
Materia: Teledifusión--Psicología  
copia:1 ID:073015 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**302.544 P218 1965**

Autor Personal: Pappenheim, Fritz  
    Titulo: La enajenación del hombre moderno / Fritz Pappenheim  
          ; [traducción de Werner May ; revisada por Enrique  
          González Pedrero].  
Pie de Imprenta: [México] : Era, 1965.  
Descripcion Fisica: 151 p. ; 20 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Version original: The alienation of modern man  
Materia personal: Marx, Karl, 1818-1883  
Materia personal: Tónnies, Ferdinand, 1855-1936  
    Materia: Alienación (Psicología social)  
    Materia: Psicología social  
    Materia: Aislamiento social  
Autor Secundario: May, Werner, tr.  
Autor Secundario: González Pedrero, Enrique, rev.  
copia:1           ID:073095           biblioteca:B\_NORTE       localización:CATALOGACI

**302.544 T396 1976**

ISBN: 9020706306  
    Titulo: Theories of alienation : critical perspectives in  
          philosophy and the social sciences / edited by R.  
          Felix Geyer [and] David R. Schweitzer.  
Pie de Imprenta: Leiden : Martinus Nijhoff Social Sciences Division,  
                  1976.  
Descripcion Fisica: xxv, 305 p. : il. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
    Materia: Alienación (Psicología social)  
Autor Secundario: Geyer, R. Felix, ed.  
Autor Secundario: Schweitzer, David R., ed.  
copia:1           ID:072849           biblioteca:B\_NORTE       localización:GENERAL

**303.32 T663 2003**

ISBN: 9500383764  
    Autor Personal: Tonucci, Francesco, 1940-  
    Titulo: La ciudad de los niños : un modo nuevo de pensar la  
          ciudad / Francesco Tonucci ; traducción de Roberto  
          Raschella.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Losada : Unicef, 2003.  
Descripcion Fisica: 309 p. ; 20 cm.  
    Titulo serie: (Biblioteca pedagógica)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
    Materia: Ciudades capitales  
    Materia: Niños de ciudad--Condiciones sociales  
    Materia: Desarrollo urbano  
    Materia: Psicología infantil  
Autor Secundario: Raschella, Roberto, 1930-, tr.  
Autor Secundario: Tonucci, Francesco, 1940-, il.  
copia:1           ID:073018           biblioteca:B\_NORTE       localización:CATALOGACI

**303.4 E364 1968**

Autor Personal: Eisenstadt, Shmuel Noah, 1923-  
Titulo: Modernización : movimientos de protesta y cambio social / S. N. ; traducción Carlos Gallo.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Amorrortu, 1968.  
Descripcion Fisica: 272 p. ; 20 cm.  
Titulo serie: (Biblioteca de sociología)  
Version original: Modernization : protest and change  
Materia: Movimientos sociales  
Materia: Cambio social  
Autor Secundario: Gallo, Carlos, tr.  
copia:1 ID:072607 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**303.49 C957 1998**

ISBN: 970625174X  
Autor Personal: Cruz Ramirez, José  
Titulo: El maravilloso Siglo XXI y los cambios que traera / José Cruz Ramirez.  
Pie de Imprenta: México : Grupo Editorial Ibeoramericano, 1998.  
Descripcion Fisica: xv, 326 p. ; 26 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Predicciones--Siglo XXI  
Materia: Innovaciones tecnológicas--Siglo XXI  
Materia: Cambio social--Siglo XXI  
Materia: Productividad industrial--Siglo XXI  
copia:1 ID:072821 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**303.62 D469D 2002**

Titulo: El desplazamiento forzado en Colombia : compromisos desde la universidad / edición Hernán Suárez.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Organización Internacional para las Migraciones, 2002.  
Descripcion Fisica: 436 p. : il. ; 24 cm. + 1 CD-ROM.  
Nota General: Primer concurso universitario de trabajos de grado sobre desplazamiento forzado en Colombia.  
Materia: Desplazados por la violencia--Colombia  
Materia: Violencia--Colombia  
Materia: Migración interna--Colombia  
Autor Secundario: Suárez, Hernán, ed.  
copia:1 ID:073183 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**304.5 S131 1976**

ISBN: 0472766007  
Autor Personal: Sahlins, Marshall David, 1930-  
Titulo: The use and abuse of biology : an anthropological critique of sociobiology / Marshall Sahlins.  
Pie de Imprenta: Ann Arbor : University of Michigan Press, c1976.  
Descripcion Fisica: xv, 120 p. ; 22 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Sociobiología  
Materia: Evolución social  
copia:1 ID:073114 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**304.8 P419 1975**

ISBN: 0416830005  
Titulo: People on the move : studies on internal migration /  
edited by Leszek A. Kosiński and R. Mansell Prothero.  
Pie de Imprenta: London : Methuen, 1975.  
Descripcion Fisica: 393 p. : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Up ; 554)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Migración interna--Congresos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: Kosiński, Leszek A., ed.  
Autor Secundario: Prothero, R. Mansell, ed.  
711: Symposium on Internal Migration : University of  
Alberta : 1972  
copia:1 ID:072618 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**305.23 J97 1984**

Titulo: Juventud y política en Colombia / edición Martha  
Cárdenas y Alberto Díaz Uribe.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Editorial Presencia : FESCOL, 1984.  
Descripcion Fisica: 272 p. : 19 cm.  
Materia: Juventud--Aspectos sociales--Colombia  
Materia: Actividad política estudiantil  
Materia: Sociología política--Colombia  
Autor Secundario: Cárdenas, Martha, ed.  
Autor Secundario: Díaz Uribe, Alberto, ed.  
Autor Corporat. sec.: Fundación Friedrich Ebert de Colombia (FESCOL)  
Autor Corporat. sec.: Instituto Ser de Investigación (SER)  
copia:1 ID:073472 biblioteca:IESCO-UC localización:CATALOGACI

**305.42 S425 1995**

ISBN: 1555876641  
Autor Personal: Scott, Catherine V.  
Titulo: Gender and development : rethinking modernization and  
dependency theory / Catherine V. Scott.  
Pie de Imprenta: Boulder : L. Rienner Publishers, 1995.  
Descripcion Fisica: v, 151 p. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Women and change in the developing world)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Mujeres en el desarrollo  
Materia: Dependencia  
Materia: Teoría feminista  
copia:1 ID:073417 biblioteca:IESCO-UC localización:CATALOGACI

**305.420985 B775 1981**

ISBN: 0472063308  
Autor Personal: Bourque, Susan Carolyn, 1943-  
Titulo: Women of the Andes : patriarchy and social change in two Peruvian towns / Susan C. Bourque and Kay Barbara Warren.  
Pie de Imprenta: Ann Arbor : University of Michigan Press, c1981.  
Descripcion Fisica: ix, 241 p. [16] p. de láms. : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (The Women and culture series)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Mujeres--Perú--Estudio de casos  
Materia: Mujeres--Chucchin--Perú  
Materia: Mujeres--Mayobamba--Perú  
Nombre geografico: Chucchin (Perú)  
Nombre geografico: Mayobamba (Perú)  
Autor Secundario: Warren, Kay B., 1947-  
copia:1 ID:073469 biblioteca:IESCO-UC localización:CATALOGACI

**305.8 B773 1973**

ISBN: 0875363296  
Autor Personal: Bourguignon, Erika, 1924-  
Titulo: Diversity and homogeneity in world societies / Erika Bourguignon and Lenora S. Greenbaum.  
Pie de Imprenta: [New Haven, Conn.] : HRAF Press, 1973.  
Descripcion Fisica: xi, 190 p. : il. ; 22 cm.  
Materia: Etnología--Clasificación  
Materia: Estructura social--Clasificación  
Autor Secundario: Ucko, Lenora Greenbaum  
copia:1 ID:073107 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**305.8 E846 1975**

ISBN: 0874842980  
Titulo: Ethnic identity : cultural continuities and change / edited by George De Vos and Lola Romanucci-Ross.  
Pie de Imprenta: Palo Alto : Mayfield, 1975.  
Descripcion Fisica: vi, 395 p. ; 25 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Etnicidad--Congresos, conferencias, etc.  
Materia: Etnofilosofía--Congresos, conferencias, etc.  
Materia: Características nacionales--Congresos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: De Vos, George A., ed.  
Autor Secundario: Romanucci-Ross, Lola  
copia:1 ID:072617 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**305.8 S491 1963**

Autor Personal: Service, Elman Rogers  
Titulo: Profiles in ethnology / Elman Service.  
Pie de Imprenta: London : Harper & Row, 1963.  
Descripcion Fisica: xxix, 509 p. ; 24 cm.  
Materia: Etnología  
Materia: Grupos étnicos  
copia:1 ID:072859 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**305.8 R888 1982**

ISBN: 0253202795  
Autor Personal: Royce, Anya Peterson  
Titulo: Ethnic identity : strategies of diversity / Anya Peterson Royce.  
Pie de Imprenta: Bloomington : Indiana University Press, c1982.  
Descripcion Fisica: viii, 247 p. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Etnicidad  
Materia: Identidad cultural  
copia:1 ID:073422 biblioteca:IESCO-UC localización:CATALOGACI

**305.8 S678 1974**

ISBN: 0820303291  
Titulo: Social and cultural identity : problems of persistence and change / editor Thomas K. Fitzgerald.  
Pie de Imprenta: Athens : Southern Anthropological Society, 1974.  
Descripcion Fisica: 136 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Southern anthropological society proceedings ; no. 8)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Identidad cultural  
Materia: Etnopsicología  
Materia: Identidad (Psicología)  
Materia: Etnología  
Autor Secundario: Fitzgerald, Thomas K., ed.  
copia:1 ID:072612 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**305.8 W286 1978**

ISBN: 0292775466  
Autor Personal: Warren, Kay B., 1947-  
Titulo: The symbolism of subordination : Indian identity in a Guatemalan town / by Kay B. Warren.  
Pie de Imprenta: Austin : University of Texas Press, c1978.  
Descripcion Fisica: xii, 209 p., [8] h. de láms. : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Texas Pan American series)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Indígenas de Guatemala--Identidad étnica  
Materia: Indígenas de Guatemala--Religión  
Nombre geografico: Guatemala--Vida social y costumbres  
copia:1 ID:073025 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**306 S749 1996**

ISBN: 0631200452  
Autor Personal: Sperber, Dan  
Titulo: Explaining culture : a naturalistic approach / Dan Sperber.  
Pie de Imprenta: Oxford ; Cambridge, Mass. : Blackwell, 1996.  
Descripcion Fisica: vii, 175 p. : il. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Cultura  
Materia: Psicología cognoscitiva  
Materia: Evolución social  
Materia: Cognición y cultura  
copia:1 ID:072605 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**306 W132 1981**

ISBN: 0226869342  
Autor Personal: Wagner, Roy, 1938-  
Titulo: The invention of culture / Roy Wagner.  
Pie de Imprenta: Chicago : University of Chicago Press, 1981.  
Descripcion Fisica: xx, 168 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (A Phoenix book)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Cultura  
Materia: Antropología  
Materia: Simbolismo  
copia:1 ID:072988 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**306.01 S471 1979**

ISBN: 902797988X  
Titulo: Semiotics of culture / edited by Irene Portis Winner, Jean Umiker-Sebeok.  
Pie de Imprenta: The Hague ; New York : Mouton, c1979.  
Descripcion Fisica: 290 p. : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Approaches to semiotics ; 53)  
Materia: Modelos semióticos culturales  
Materia: Etnología  
Materia: Semiótica  
Materia: Cultura  
Autor Secundario: Umiker-Sebeok, Donna Jean, ed.  
Autor Secundario: Winner, Irene Portis, ed.  
copia:1 ID:072865 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**306.089 P419 1973**

ISBN: 0385057288  
Titulo: Peoples and cultures of native South America : an anthropological reader / edited with introductions by Daniel R. Gross.  
Pie de Imprenta: Garden City : The American Museum : The Natural History Press, 1973.  
Descripcion Fisica: viii, 566 p. : il. ; 22 cm.  
Titulo serie: (Anthropology)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Indígenas de América del Sur  
Materia: Culturas indígenas--América del Sur  
Autor Secundario: Gross, Daniel R., ed.  
copia:1 ID:072872 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**306.095986 B284 1993**

ISBN: 0226038343  
Autor Personal: Barth, Fredrik, 1928-  
Titulo: Balinese worlds / Fredrik Barth.  
Pie de Imprenta: Chicago : University of Chicago Press, c1993.  
Descripcion Fisica: x, 370 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Etnología--Indonesia--Bali (Provincia)  
Materia: Religión y cultura--Indonesia--Bali (Provincia)  
Nombre geografico: Bali (Indonesia : Provincia)--Vida social y costumbres  
copia:1 ID:072996 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**306.1 H443 1979**

ISBN: 0416708609  
Autor Personal: Hebdige, Dick  
Titulo: Subculture, the meaning of style / Dick Hebdige.  
Pie de Imprenta: London : Methuen, 1979.  
Descripcion Fisica: viii, 195 p. ; 19 cm.  
Titulo serie: (New accents)  
Materia: Juventud--Gran Bretaña  
Materia: Subculturas--Gran Bretaña  
copia:1 ID:072818 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**306.2 V299 1972**

ISBN: 0226520870  
Titulo: Varieties of political expression in sociology / essays by Robert K. Merton ... [et al.].  
Pie de Imprenta: Chicago ; London : University of Chicago Press, 1972.  
Descripcion Fisica: 231 p. ; 24 cm.  
Materia: Sociología política--Ensayos, conferencias, etc.  
Materia: Sociólogos--Ensayos, conferencias, etc.  
Materia: Ideología--Ensayos, conferencias, etc.  
Materia: Sociología--Ensayos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: Merton, Robert K. (Robert King), 1910-  
copia:1 ID:073155 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**306.3 G897 1979**

ISBN: 9589009271  
Autor Personal: Guadarrama González, Pablo, 1949-  
Titulo: Lo universal y lo específico en la cultura / Pablo Guadarrama González y Nikolai Pereliguin.  
Edicion: 2a. ed.  
Pie de Imprenta: Santa Clara : UNINCCA, 1998.  
Descripcion Fisica: xxi, 327 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Cultura--América Latina  
Autor Secundario: Pereliguin, Nikolai  
copia:1 ID:073105 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**306.3 P973 1977**

ISBN: 0125666500  
Autor Personal: Pryor, Frederic L.  
Titulo: The origins of the economy : a comparative study of distribution in primitive and peasant economies / Frederic L. Pryor.  
Pie de Imprenta: New York : Academic Press, c1977.  
Descripcion Fisica: xviii, 475 p. : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Studies in social discontinuity)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Antropología económica  
Materia: Sociedades primitivas  
copia:1 ID:073014 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**306.3 S358 1974**

Autor Personal: Schneider, Harold K.  
Titulo: Economic man : the anthropology of economics / Harold K. Schneider.  
Pie de Imprenta: New York : Free Press, c1974.  
Descripcion Fisica: x, 278 p. : il. ; 22 cm.  
Materia: Antropología económica  
Materia: Microeconomía  
copia:1 ID:073421 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**306.3 S678 1979**

ISBN: 0127332502  
Titulo: Social anthropology of work / edited by Sandra Wallman.  
Pie de Imprenta: London ; New York : Academic Press, 1979.  
Descripcion Fisica: xvi, 397 p. ; 24 cm.  
Titulo serie: (A.S.A. monograph ; 19)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Trabajo--Aspectos sociales--Congresos, conferencias, etc.  
Materia: Sociología industrial--Congresos, conferencias, etc.  
Materia: Etnología--Congresos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: Wallman, Sandra  
Autor Corporat. sec.: Association of Social Anthropologists of the Commonwealth  
copia:1 ID:073106 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**306.44 L125 1972**

ISBN: 0812210522  
Autor Personal: Labov, William  
Titulo: Sociolinguistic patterns / William Labov.  
Pie de Imprenta: Philadelphia : University of Pennsylvania Press, c1972.  
Descripcion Fisica: xviii, 344 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Sociolingüística  
copia:1 ID:072851 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**306.45 C737 1974**

ISBN: 0675089077  
Titulo: Comparative studies in science and society / edited by Sal P. Restivo [and] Christopher K. Vanderpool.  
Pie de Imprenta: Columbus, Ohio : Merrill, 1974.  
Descripcion Fisica: viii, 472 p. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Merrill sociology series)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Ciencia--Aspectos sociales  
Autor Secundario: Restivo, Sal P., ed.  
Autor Secundario: Vanderpool, Christopher K., ed.  
copia:1 ID:072604 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**306.6 T944 1969**

Autor Personal: Turner, Victor Witter  
Titulo: The ritual process : structure and anti-structure /  
Victor W. Turner.  
Pie de Imprenta: Chicago : Aldine, c1969.  
Descripcion Fisica: viii, 213 p. : il. ; 22 cm.  
Titulo serie: (The Lewis Henry Morgan lectures ; 1966)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Ritos y ceremonias  
Materia: Estructura social  
Materia: Simbolismo  
copia:1 ID:073145 biblioteca:B\_NORTE localización:PISO4

**306.766 A258 1975**

Titulo: After you're out : personal experiences of gay men and  
lesbian women / edited by Karla Jay and Allen Young.  
Pie de Imprenta: New York : Links, c1975.  
Descripcion Fisica: xxii, 296 p. ; 22 cm.  
Materia: Movimiento de liberación gay  
Materia: Gays--Estados Unidos--Biografías  
Autor Secundario: Jay, Karla, ed.  
Autor Secundario: Young, Allen, 1941-, ed.  
copia:1 ID:072802 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**307.12 G562 1996**

ISBN: 9586700704  
Titulo: Globalización y gestión del desarrollo regional :  
perspectivas latinoamericanas / compiladores Javier  
Medina Vásquez y Edgar Varela Barrios ; Francisco  
Albuquerque ... [et al.].  
Pie de Imprenta: Cali : Universidad del Valle, 1996.  
Descripcion Fisica: 238 p. : il. ; 22 cm.  
Titulo serie: (Programa Editorial del Valle)  
Sumario: Reune distintas perspectivas latinoamericanas acerca  
de la globalización como instrumento para el  
reordenamiento de las prioridades de desarrollo de las  
regiones y destaca cómo ello implica construir una  
nueva visión del desarrollo que genere nuevas  
políticas públicas que acerquen al Estado al mundo  
empresarial y al mundo laboral en torno a proyectos  
comunales. Busca divulgar los nuevos contenidos  
temáticos inherentes a la Gestión del Desarrollo  
Regional en sociedades abiertas y  
descentralizadas.650. 4 Planificación regional  
América Latina  
Materia: Planificación regional--Colombia  
Materia: Descentralización administrativa--Colombia  
Materia: Competencia económica internacional--América Latina  
Autor Secundario: Varela Barrios, Edgar, comp.  
Autor Secundario: Medina Vásquez, Javier, comp.  
Autor Secundario: Albuquerque, Francisco  
copia:1 ID:317-1001 biblioteca:IESCO-UC localización:GENERAL

**307.720984 M142 1975**

ISBN: 0195018931  
Autor Personal: McEwen, William J.  
Titulo: Changing rural society : a study of communities in Bolivia / William J. McEwen, with the support of the Bolivia Project Staff.  
Pie de Imprenta: New York : Oxford University Press, 1975.  
Descripcion Fisica: xiv, 463 p. : il. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Encuestas sociales--Bolivia  
Materia: Desarrollo rural--Bolivia  
Nombre geografico: Bolivia--Condiciones rurales  
copia:1 ID:073415 biblioteca:IESCO-UC localización:CATALOGACI

**320.01 C417 1983**

Autor Personal: Cerroni, Umberto, 1926-  
Titulo: Introducción al pensamiento político / Umberto Cerroni ; traducción de Arnoldo Córdova.  
Pie de Imprenta: México : Siglo XXI, 1967.  
Descripcion Fisica: 87 p. ; 15 cm.  
Titulo serie: (Colección mínima ; 4)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Ciencia política--Historia  
Materia: Filosofía política  
Autor Secundario: Córdova, Arnoldo, tr.  
copia:1 ID:072815 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**320.54 P659 1969**

Autor Personal: Pinto, Luiz de Aguiar Costa  
Titulo: Nacionalismo y militarismo / por L. A. Costa Pinto.  
Pie de Imprenta: México : Siglo XXI, 1969.  
Descripcion Fisica: 102 p. ; 15 cm.  
Titulo serie: (Colección mínima ; 29)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Nacionalismo--América Latina  
Materia: Militarismo--América Latina  
copia:1 ID:073475 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**320.9 S299 1972**

ISBN: 0333131746  
Titulo: Political opposition in one-party states / edited by Leonard Schapiro ; assistant editor Ellen de Kadt.  
Pie de Imprenta: London : Macmillan, 1972.  
Descripcion Fisica: 289 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Studies in comparative politics)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Estado comunista  
Materia: Resistencia civil  
Materia: Oposición política  
Autor Secundario: De Kadt, Ellen  
copia:1 ID:073159 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**320.9861 D619 1967**

ISBN: 0300011695  
Autor Personal: Dix, Robert H., 1930-  
Titulo: Colombia : the political dimensions of change / Robert H. Dix.  
Pie de Imprenta: New Haven : Yale University Press, 1967.  
Descripcion Fisica: xi, 452 p. : maps. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Yale studies in political science ; 20)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Nombre geografico: Colombia--Política y gobierno--1930-1946  
Nombre geografico: Colombia--Política y gobierno--1946-1974  
copia:1 ID:073026 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**320.9861 O619 1986**

Titulo: La oposición en Colombia : algunas bases para su discusión / compilación Patricia Pinzón de Lewin.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Universidad de los Andes. Centro de Estudios Internacionales : Fescol, 1986.  
Descripcion Fisica: 159 p. ; 19 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Oposición política  
Materia: Partidos políticos--Colombia  
Nombre geografico: Colombia--Política y gobierno  
Autor Secundario: Pinzón de Lewin, Patricia  
copia:1 ID:073426 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**321.9 S827 1978**

Autor Personal: Stepan, Alfred C.  
Titulo: The state and society : Peru in comparative perspective / by Alfred Stepan.  
Pie de Imprenta: Princeton, N.J. : Princeton University Press, c1978.  
Descripcion Fisica: xix, 348 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Estado  
Materia: Corporativismo  
Nombre geografico: Perú--Política social  
Nombre geografico: Perú--Política económica  
copia:1 ID:072601 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**330 B195 1982**

ISBN: 0871406462  
Autor Personal: Balogh, Thomas Baron Balogh, 1905-  
Titulo: The irrelevance of conventional economics / Thomas Balogh.  
Pie de Imprenta: New York : Liveright, c1982.  
Descripcion Fisica: ix, 262 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Economía  
copia:1 ID:072622 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

321.8 F727 2000

ISBN: 9589427448

Conferencia: Foro Internacional Gobernabilidad Democrática y el Pensamiento de Galán : (1999 : Colombia)

Título: Gobernabilidad democrática, el proyecto colombiano / diseño y edición Juan Pablo Rocca Barrenechea.

Pie de Imprenta: Bogotá : Instituto Luis Carlos Galán para el Desarrollo de la Democracia, 2000.

Descripcion Fisica: 268 p. ; 25 cm.

Contenido: Patrones inesperados, conceptos en reelaboración, tareas múltiples / Jonathan Hartlyn -- La democracia latinoamericana en el siglo XXI / Javier Sanín -- La democracia y los nuevos actores sociales en Latinoamérica / Peter Schroeder -- El difícil tránsito hacia la democracia / Francisco Leal Buitrago -- Retos de las instituciones políticas en Latinoamérica / Marc Chernick -- Dualidad de las instituciones políticas latinoamericanas / Ricardo García -- Crisis de las formas de representación política / Eduardo Pizarro -- Democracia e instituciones políticas en América Latina / Francisco Gutiérrez Sanín -- La crisis de la gobernabilidad en Colombia / Daniel Pécaut -- Siete tesis disidentes en memoria de Luis Carlos Galán / Malcolm Deas -- Conflicto armado y construcción nacional / Alfredo Rangel -- Relaciones de los Estados Unidos de Norteamérica y América Latina: hacia el nuevo siglo

Sumario: Este documento incluye, además de las intervenciones de varias personalidades del ámbito nacional, las doce ponencias centrales a cargo de profesores invitados, agrupadas en cuatro capítulos: las grandes tendencias del desarrollo democrático en Latinoamérica, la democracia y las instituciones políticas, gobernabilidad y conflicto armado, y el último, relaciones de los Estados Unidos de Norteamérica y América Latina en el nuevo siglo

Materia personal: Galán Sarmiento, Luis Carlos, 1943-1989

Materia: Democracia--América Latina--Congresos, conferencias, etc.

Materia: Conflicto armado--América Latina--Congresos, conferencias, etc.

Nombre geografico: Estados Unidos--Relaciones exteriores--América Latina--Congresos, conferencias, etc.

Autor Secundario: Rocca Barrenechea, Juan Pablo, ed.

copia:1

ID:23227-1001

biblioteca:IESCO-UC

localización:GENERAL

**323.042 F724 2003**

ISBN: 9588232007  
Titulo: Formar para la democracia : políticas culturales en el distrito capital y sus localidades / compilación Marta Bustos, Zaquille Nader y Adriana Peña.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Alcaldía Mayor de Bogotá : Instituto Distrital de Cultura, 2003.  
Descripcion Fisica: 204 p. : il. ; 21 cm.  
Titulo serie: (Serie políticas culturales)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Participación ciudadana--Bogotá--Colombia  
Materia: Vida urbana--Bogotá--Colombia  
Materia: Cultura urbana--Bogotá--Colombia  
Autor Secundario: Bustos, Marta, comp.  
Autor Secundario: Nader, Zaquille, comp.  
Autor Secundario: Peña, Adriana, comp.  
copia:1 ID:072615 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**323.042 V444 2003**

ISBN: 958971997X  
Autor Personal: Velásquez Carrillo, Fabio E., 1955-  
Titulo: ¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia? / Fabio E. Velásquez Carrillo, Esperanza González R. ; edición Bernardo González.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Fundación Corona, 2003.  
Descripcion Fisica: 455 p. : il. ; 23 cm. + 1 CD-ROM  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Participación ciudadana--Colombia  
Materia: Descentralización administrativa--Colombia  
Materia: Participación política--Colombia  
Materia: Democracia--Colombia  
Autor Secundario: González R., Esperanza  
Autor Secundario: González, Bernardo, ed.  
copia:1 ID:073464 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI  
copia:1 ID:073373 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**327.73047 N935 1986**

ISBN: 0932088082  
Autor Personal: Novak, Michael  
Titulo: Human rights and the new realism : strategic thinking in a new age / by Michael Novak.  
Pie de Imprenta: New York : Freedom House, c1986.  
Descripcion Fisica: 55 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Perspectives on freedom ; no. 5)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Derechos civiles--Estados Unidos  
Materia: Derechos civiles--Unión Soviética  
Materia: Derechos humanos  
Materia: Relaciones internacionales  
Nombre geografico: Estados Unidos--Relaciones exteriores--Unión Soviética  
Nombre geografico: Unión Soviética--Relaciones exteriores--Estados Unidos  
copia:1 ID:073182 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**330 M129E 1969**

Autor Personal: McConnell, Campbell R.

Titulo: Economics : principles, problems, and policies /  
Campbell R. McConnell.

Edicion: 4th ed.

Pie de Imprenta: New York : McGraw-Hill, 1969.

Descripcion Fisica: xxvii, 815 p. ; 24 cm.

Materia: Economía

Materia: Política económica

Materia: Oferta y demanda

Materia: Economía internacional

copia:1 ID:073112 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**330 S192 1974**

ISBN: 0395178126

Autor Personal: Sampson, Roy J.

Titulo: Economics : concepts, applications, analysis / Roy J.  
Sampson [and] Thomas W. Calmus

Pie de Imprenta: Boston : Houghton Mifflin, 1974.

Descripcion Fisica: xii, 429 p. : il. ; 25 cm.

Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.

Materia: Economía

Materia: Análisis económico

Autor Secundario: Calmus, Thomas W.

copia:1 ID:072848 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**330.092 V152 1998**

ISBN: 9588051010

Autor Personal: Valencia, Luis Emiro

Titulo: El pensamiento económico en Jorge Eliécer Gaitán /  
Luis Emiro Valencia.

Pie de Imprenta: Bogotá : Universidad Nacional de Colombia, 1998.

Descripcion Fisica: iv, 141 p. : il. ; 21 cm.

Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.

Materia personal: Gaitán, Jorge Eliécer, 1903-1948--Pensamiento  
económico

Materia: Economía--Historia--Colombia--Siglo XX

Materia: Socialismo--Colombia

Materia: Partidos políticos--Colombia

Nombre geografico: Colombia--Política económica

copia:1 ID:072869 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**330.1 G229 1979**

ISBN: 9682304873  
Autor Personal: Garegnani, Pierangelo  
Titulo: Debate sobre la teoría marxista del valor /  
Pierangelo Garegnani ; traducción del italiano  
Alfonso García Ruiz, Aldo Arturo Borzoni.  
Pie de Imprenta: México : Siglo XX, 1979.  
Descripcion Fisica: 190 p. ; 21 cm.  
Titulo serie: (Cuadernos de pasado y presente ; 82)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia personal: Marx, Karl, 1818-1883--Crítica e interpretación  
Materia: Economía política--Teorías  
Materia: Marxismo  
Materia: Capitalismo  
Materia: Valor (Economía)  
Autor Secundario: García Ruiz, Juan Alfonso, tr.  
Autor Secundario: Borzoni, Aldo Arturo, tr.  
copia:1 ID:072870 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**330.1 P762 1968**

Autor Personal: Polanyi, Karl, 1886-1964  
Titulo: Primitive, archaic, and modern economies : essays of  
Karl Polanyi / edited by George Dalton.  
Pie de Imprenta: Garden City, N.Y. : Anchor Books, 1968.  
Descripcion Fisica: liv, 346 p. : il. ; 18 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Economía  
Materia: Antropología económica  
Autor Secundario: Dalton, George, ed.  
copia:1 ID:072803 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**330.122 B496 1986**

ISBN: 0465008674  
Autor Personal: Berger, Peter L., 1929-  
Titulo: The capitalist revolution : fifty propositions about  
prosperity, equality, and liberty / Peter L. Berger  
Pie de Imprenta: New York : Basic Books, c1986.  
Descripcion Fisica: v, 262 p. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Capitalismo  
Materia: Libertad  
Materia: Desarrollo económico  
copia:1 ID:072600 biblioteca:B\_NORTE localización:PISO4

**330.122 H669 1977**

ISBN: 0691042144  
Autor Personal: Hirschman, Albert O., 1915-  
Titulo: The passions and the interests : political arguments  
for capitalism before its triumph / by Albert O.  
Hirschman.  
Pie de Imprenta: Princeton ; Guildford : Princeton University Press,  
1977.  
Descripcion Fisica: x, 153, [1] p. : il. ; 23 cm.  
Nota General: Incluye índice  
Materia: Capitalismo--Historia  
Materia: Vida intelectual--Historia  
copia:1 ID:072860 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**330.122 S855 1983**

ISBN: 8472091643  
Autor Personal: Stigler, George Joseph, 1911-1991  
Titulo: Placeres y dolores del capitalismo moderno : con un  
estudio de Jacob Mincer sobre las aportaciones de  
George Stigler a la ciencia económica / George J.  
Stigler.  
Pie de Imprenta: Madrid : Instituto de Economía de Mercado, 1983.  
Descripcion Fisica: 41 p. ; 21 cm.  
Titulo serie: (Papeles del Instituto ; 12)  
Materia personal: Stigler, George Joseph, 1911-1991--Crítica e  
interpretación  
Materia: Capitalismo  
copia:1 ID:073476 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**330.15 R185 1971**

Autor Personal: Rancière, Jacques  
Titulo: Lectura de el capital : lo que se omitió en la  
edición española de para leer el capital /  
Rancière, Macherey, Establet.  
Pie de Imprenta: Medellín : Oveja Negra : Editorial Zeta, 1971.  
Descripcion Fisica: 276 p. ; 19 cm.  
Materia: Marxismo  
Materia: Capital  
Autor Secundario: Macherey, Pierre  
Autor Secundario: Establet, Roger  
copia:1 ID:42723-1001 biblioteca:IESCO-UC localización:GENERAL

**330.942 C613 1971**

ISBN: 0713413808  
Autor Personal: Clarkson, Leslie A.  
Titulo: The pre-industrial economy in England, 1500-1750 / L.  
A. Clarkson.  
Pie de Imprenta: London : Batsford, 1971.  
Descripcion Fisica: 268 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Studies in economic and social history)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Nombre geografico: Gran Bretaña--Condiciones económicas  
copia:1 ID:073011 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**330.9881 M272 1973**

ISBN: 0877220549  
Autor Personal: Mandle, Jay R.  
Titulo: The plantation economy : population and economic change in Guyana, 1838-1960 / [by] Jay R. Mandle.  
Pie de Imprenta: Philadelphia : Temple University Press, 1973.  
Descripcion Fisica: xv, 170 p. : il. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Plantaciones--Guyana--Historia  
Nombre geografico: Guyana--Condiciones económicas  
Nombre geografico: Guyana--Historia  
copia:1 ID:072598 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**331.137042 P857 1998**

ISBN: 0415917832  
Titulo: Post-work : the wages of cybernation / edited by Stanley Aronowitz and Jonathan Cutler.  
Pie de Imprenta: New York : Routledge, c1998.  
Descripcion Fisica: vi, 282 p. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Desempleo por racionalización--Estados Unidos  
Materia: Trabajadores desplazados--Estados Unidos  
Materia: Jornada de trabajo--Estados Unidos  
Materia: Política sobre mano de obra--Estados Unidos  
Autor Secundario: Aronowitz, Stanley  
Autor Secundario: Cutler, Jonathan, 1969-  
copia:1 ID:072850 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**331.763 A266 1973**

Autor Personal: Aggarwal, Partap Chand, 1932-  
Titulo: The green revolution and rural labour : a study in Ludhiana / Partap C. Aggarwal.  
Pie de Imprenta: [New Delhi] : Shri Ram Centre for Industrial Relations and Human Resources, 1973.  
Descripcion Fisica: vi, 148 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Campesinos--India  
Materia: Trabajadores agrícolas--India  
copia:1 ID:073144 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**332.8232 O391 1976**

ISBN: 0393091864  
Titulo: The oil crisis / edited by Raymond Vernon.  
Pie de Imprenta: New York : Norton, c1976.  
Descripcion Fisica: viii, 301p ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Política económica  
Materia: Política energética  
Materia: Industria del petróleo  
Autor Secundario: Vernon, Raymond, 1913-, ed.  
copia:1 ID:072863 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**335.098 S471 1988**

ISBN: 980611020X  
Conferencia: Seminario Internacional de EURAL (4 : 1987 : Buenos Aires)  
Titulo: Proyectos de cambio : la izquierda democrática en América Latina / Adolfo Canitrot ... [et al.]  
Pie de Imprenta: Caracas : Editorial Nueva Sociedad, 1988.  
Descripcion Fisica: 203 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Socialismo--América Latina--Congresos, conferencias, etc.  
Materia: Movimientos sociales--América Latina--Congresos, conferencias, etc.  
Nombre geografico: América Latina--Política y gobierno--1980--Congresos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: Canitrot, Adolfo  
copia:1 ID:073468 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**335.09861 G215 1977**

Autor Personal: García, Antonio, 1912-1982  
Titulo: Una vía socialista para Colombia / Antonio García Nossa.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Ediciones Cruz del Sur, 1977.  
Descripcion Fisica: 89 p. ; 19 cm.  
Titulo serie: (Colección América Andina)  
Materia: Socialismo--Colombia  
Nombre geografico: Colombia--Política y gobierno  
Nombre geografico: Colombia--Condiciones económicas  
copia:1 ID:073550 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**335.4 B294 1975**

Autor Personal: Bartra Muriá, Roger, 1942-  
Titulo: Marxismo y sociedades antiguas : el modo de producción asiático y el México prehispánico / Roger Bartra.  
Pie de Imprenta: México : Grijalbo, 1975.  
Descripcion Fisica: 154 p. : il. ; 18 cm.  
Titulo serie: (Colección 70. Tercera serie ; 142)  
Materia: Antropología marxista  
Materia: Indígenas de México--Condiciones económicas  
Materia: Marxismo  
Materia: Sociedades primitivas  
copia:1 ID:073467 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**335.4 P777 1968**

Titulo: Polémica sobre marxismo y humanismo / Louis Althusser  
[et al.] ; traducción de Marta Harnecker.  
Pie de Imprenta: México : Siglo XXI, 1968.  
Descripcion Fisica: 199 p. ; 15 cm.  
Titulo serie: (Colección mínima ; 13)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia personal: Marx, Karl, 1818-1883--Crítica e interpretación  
Materia: Marxismo  
Materia: Humanismo  
Autor Secundario: Harnecker, Marta, tr.  
copia:1 ID:073169 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**335.412 M392 1971**

Autor Personal: Marx, Karl, 1818-1883  
Titulo: Contribución a la crítica de la economía política  
/ Karl Marx ; traducido por Moisés Melo.  
Edicion: 2a. ed.  
Pie de Imprenta: Medellín : La Oveja Negra, 1971.  
Descripcion Fisica: 222 p. ; 19 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Version original: Zur Kritik der Politischen Oekonomie  
Materia: Economía marxista  
Materia: Marxismo  
Autor Secundario: Melo, Moisés, tr.  
copia:1 ID:072816 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**335.412 R741 1971**

Autor Personal: Roies, Albert, 1946-  
Titulo: Lectura de Marx por Althusser / Albert Rois.  
Pie de Imprenta: Barcelona : Editorial Estela, 1971.  
Descripcion Fisica: 143 p. ; 18 cm.  
Titulo serie: (Ediciones de bolsillo ; 59)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia personal: Marx, Karl, 1818-1883--Crítica e interpretación  
Materia personal: Althusser, Louis, 1918-1990--Crítica e  
interpretación  
Materia: Filosofía marxista  
Materia: Marxismo  
copia:1 ID:073165 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**335.412 T314 1971**

Titulo: Teoría marxista del metodo / Karl Marx ... [et al.] ;  
traductores Miguel Murmis, Raúl Sciarreta.  
Pie de Imprenta: Medellín : Ediciones Tiempo Crítico, 1971.  
Descripcion Fisica: 197 p. ; 17 cm.  
Titulo serie: (Serie teoría marxista del método)  
Materia personal: Marx, Karl, 1818-1883--Crítica e interpretación  
Materia: Marxismo  
Materia: Economía política  
Autor Secundario: Marx, Karl, 1818-1883  
Autor Secundario: Murmis, Miguel, tr.  
Autor Secundario: Sciarretta, Raúl, tr.  
copia:1 ID:073157 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**335.42 S582 1969**

Autor Personal: Silberstein, Enrique

Titulo: Los destructores del capitalismo / Enrique Silberstein.

Pie de Imprenta: Buenos Aires : Carlos Pérez, 1969.

Descripcion Fisica: 125 p. ; 17 cm.

Titulo serie: (Serie los constructores del capitalismo)

Materia personal: Marx, Karl, 1818-1883--Crítica e interpretación

Materia personal: Keynes, John Maynard, 1883-1946--Crítica e interpretación

Materia: Teoría económica

copia:1 ID:073474 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**335.43 I563C 1980**

Autor Personal: Lenin, Vladímir Ilich, 1870-1924

Titulo: La cultura y la revolución popular : recopilación / Lenin.

Pie de Imprenta: Moscú : Progreso, 1980.

Descripcion Fisica: 287 p.

Materia: Comunismo y cultura

Materia: Marxismo

Materia: Proletariado

Materia: Militarismo

copia:1 ID:072986 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**336.3435098 C762 2000**

ISBN: 9978045708

Titulo: Un continente contra la deuda : perspectivas y enfoques para la acción / editores Chris Jochnick, Patricio Pazmiño Freire y Juan Fernando Terán.

Edicion: 2a. ed.

Pie de Imprenta: Quito : CDES, 2000.

Descripcion Fisica: 432 p. ; 21 cm.

Nota "Con": Con:

Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.

Materia: Deuda externa--América Latina

Autor Secundario: Jochnick, Chris, ed.

Autor Secundario: Pazmiño Freire, Patricio, ed.

Autor Secundario: Terán, Juan Fernando, ed.

Autor Corporat. sec.: Centro de Derechos Económicos y Sociales (CDES)

copia:1 ID:073425 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**338.098 M692 1973**

Titulo: Modos de producción en América Latina / Carlos Sempat Assadourian ... [et al.].  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Pasado y Presente, 1973.  
Descripcion Fisica: 242 p. ; 20 cm.  
Titulo serie: (Cuadernos de pasado y presente ; 40)  
Materia: Capitalismo--América Latina  
Materia: Producción--América Latina  
Nombre geografico: América Latina--Condiciones económicas  
Autor Secundario: Assadourion, Carlos Sempat  
copia:1 ID:073022 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.88 M829 1974**

ISBN: 0691003599  
Autor Personal: Moran, Theodore H.  
Titulo: Multinational corporations and the politics of dependence : copper in Chile / Theodore H. Moran.  
Pie de Imprenta: Princeton ; Guildford : Princeton University Press, 1974.  
Descripcion Fisica: xiv, 286 p. : il. ; 22 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Empresas internacionales--Aspectos políticos--Estudio de casos  
Materia: Regiones subdesarrolladas--Empresas internacionales--Estudio de casos  
Materia: Cobre--Industria y comercio--Chile  
copia:1 ID:073162 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.9 C581 1980**

ISBN: 0312139470  
Titulo: The cities of the poor : settlement planning in developing countries / edited by Alan Turner.  
Pie de Imprenta: New York : St. Martin's Press, 1980.  
Descripcion Fisica: 316 p. : il. ; 23 cm.  
Nombre geografico: Países en desarrollo--Rehabilitación urbana  
Nombre geografico: Países en desarrollo--Vivienda  
Nombre geografico: Países en desarrollo--Desarrollo económico  
Autor Secundario: Turner, Alan, ed.  
copia:1 ID:072862 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.9 E194EC 1971**

Titulo: Economic development and social change : the modernization of village communities / edited by George Dalton.  
Pie de Imprenta: Garden City : American Museum of Natural History : Natural History Press, 1971.  
Descripcion Fisica: vi, 664 p. ; 22 cm.  
Titulo serie: (American museum sourcebooks in anthropology)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Historia económica--1945-1971  
Materia: Historia social--1960-1970  
Materia: Comunidades de aldea  
Materia: Desarrollo económico  
Materia: Cambio social  
copia:1 ID:073027 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.9 E746 1995**

ISBN: 0691001022  
Autor Personal: Escobar, Arturo, 1951-  
Titulo: Encountering development : the making and unmaking of the Third World / Arturo Escobar.  
Pie de Imprenta: Princeton : Princeton University Press, c1995.  
Descripcion Fisica: ix, 290 p. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Princeton studies in culture/power/history)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Desarrollo económico  
Materia: Historia económica--1945-  
Nombre geografico: Países en desarrollo--Condiciones económicas  
Nombre geografico: Países en desarrollo--Condiciones sociales  
Web o pdf: Ver tabla de contenido  
copia:1 ID:072854 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.9 L651 1988**

Autor Personal: Letwin, Oliver  
Titulo: Privatising the world : a study of international privatisation in theory and practice / by Oliver Letwin ; with a foreword by John Redwood.  
Pie de Imprenta: London : Cassell, 1988.  
Descripcion Fisica: xix, 156 p. : il. ; 22 cm.  
Materia: Privatización  
Autor Secundario: Redwood, John, pról.  
copia:1 ID:073103 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.9 P961 1987**

ISBN: 0917616855  
Titulo: Privatization and development / edited by Steve H. Hanke.  
Pie de Imprenta: San Francisco : International Center for Economic Growth, c1987.  
Descripcion Fisica: 237 p. ; 23 cm.  
Materia: Privatización  
Materia: Desarrollo económico  
Autor Secundario: Hanke, Steve H., ed.  
copia:1 ID:072853 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.9 P961P 1988**

Titulo: Privatizacion : el inevitable sendero del gigante decreciente / Eamonn Butler ... [et al.].  
Pie de Imprenta: México : Centro de Estudios en Economía y Educación, 1988.  
Descripcion Fisica: 159 p. ; 21 cm.  
Materia: Privatización--Gran Bretaña  
Materia: Privatización--Estados Unidos  
Materia: Privatización--México  
copia:1 ID:073466 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**338.9 W927 1984**

ISBN: 0917616626  
Titulo: World economic growth / edited by Arnold C. Harberger.  
Pie de Imprenta: San Francisco : ICS Press, 1984.  
Descripcion Fisica: xii, 508 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Desarrollo económico  
Materia: Política económica  
Autor Secundario: Harberger, Arnold C.  
copia:1 ID:072620 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.91 R845 1987**

ISBN: 0195205448  
Autor Personal: Roth, Gabriel Joseph, 1926-  
Titulo: The private provision of public services in developing countries / Gabriel Roth.  
Pie de Imprenta: New York : Oxford University Press, c1987.  
Descripcion Fisica: xv, 278 p. : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (EDI series in economic development)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Privatización--Países en desarrollo  
Materia: Servicios públicos--Países en desarrollo  
copia:1 ID:072876 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.95491 A286 1980**

ISBN: 0710003897  
Autor Personal: Ahmed, Akbar S.  
Titulo: Pukhtun economy and society : traditional structure and economic development in a tribal society / Akbar S.Ahmed.  
Pie de Imprenta: London : Routledge and Kegan Paul, 1980.  
Descripcion Fisica: xvi, 406p. [24] p. de láms. : il. ; 23 cm.  
Titulo serie: (International library of anthropology)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Economía--Pakistan  
Nombre geografico: Pakistan--Condiciones económicas  
copia:1 ID:072856 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.95491 W582 1974**

ISBN: 0691041970  
Autor Personal: White, Lawrence Jay  
Titulo: Industrial concentration and economic power in Pakistan / Lawrence J. White.  
Pie de Imprenta: Princeton : Princeton University Press, 1974.  
Descripcion Fisica: xii, 212 p. : il. ; 23 cm.  
Materia: Industria--Organización, control, etc.--Pakistan  
Materia: Política industrial--Pakistan  
Materia: Política económica--Pakistan  
copia:1 ID:073109 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.973 P965 1988**

ISBN: 0876090358  
Titulo: The promise of privatization : a challenge for U.S. policy / Raymond Vernon.  
Pie de Imprenta: New York : Council on Foreign Relations, c1988.  
Descripcion Fisica: vii, 295 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Privatización  
Nombre geografico: Estados Unidos--Relaciones económicas exteriores  
Autor Secundario: Vernon, Raymond, 1913-  
copia:1 ID:073016 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**338.973 P966 1987**

Titulo: Prospects for privatization / edited by Steve H. Hanke.  
Pie de Imprenta: New York : Academy of Political Science, 1987.  
Descripcion Fisica: x, 214 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Proceedings of the Academy of Political Science ; v. 36, no. 3)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Privatización--Estados Unidos  
Autor Secundario: Hanke, Steve H., ed.  
copia:1 ID:073092 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**339.46 T712 1993**

ISBN: 8430924051  
Autor Personal: Tortosa, José María  
Titulo: La pobreza capitalista : sociedad, empobrecimiento e intervención / José M. Tortosa.  
Pie de Imprenta: Madrid : Tecnos, 1993.  
Descripcion Fisica: 156 p. ; 22 cm.  
Titulo serie: (Colección semilla y surco. Serie de sociología)  
Materia: Pobreza  
Materia: Capitalismo--1945-  
copia:1 ID:073150 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**351 S471 1997**

ISBN: 9586830306  
Conferencia: Seminario [sobre] Impacto Social de la  
Descentralización : Bogotá : 1996)  
Titulo: Impacto social de la descentralización / Jesús  
Duarte ... [et al.].  
Pie de Imprenta: Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana, 1997.  
Descripcion Fisica: 170 p. ; 22 cm.  
Materia: Descentralización administrativa--Aspectos  
sociales--Colombia--Congresos, conferencias, etc.  
Materia: Participación ciudadana--Congresos, conferencias,  
etc.  
Autor Secundario: Duarte, Jesús  
copia:1 ID:073181 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**351.0973 M821 1995**

ISBN: 0674175581  
Autor Personal: Moore, Mark Harrison  
Titulo: Creating public value : strategic management in  
government / Mark H. Moore.  
Pie de Imprenta: Cambridge ; London : Harvard University Press, 1995.  
Descripcion Fisica: xiii, 402 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Administración pública--Estados Unidos  
Materia: Empresas estatales--Administración--Estados Unidos  
Materia: Planificación estratégica  
copia:1 ID:073154 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**361.1 I291 1978**

ISBN: 0394735013  
Autor Personal: Illich, Ivan, 1926-2002  
Titulo: Toward a history of needs / Ivan Illich.  
Pie de Imprenta: New York : Pantheon Books, c1978.  
Descripcion Fisica: xiii, 143 p. ; 22 cm.  
Materia: Historia social--Siglo XX  
Materia: Problemas sociales  
Materia: Desarrollo económico--Aspectos sociales  
copia:1 ID:072627 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**362.10982 S698 1968**

Autor Personal: Sonis, Abraam  
Titulo: Salud, medicina y desarrollo económico-social /  
Abraam Sonis.  
Edicion: 2a. ed.  
Pie de Imprenta: Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos  
Aires, 1968.  
Descripcion Fisica: 343 p. ; 18 cm.  
Titulo serie: (Lectores de Eudeba ; 55)  
Materia: Salud pública--Argentina  
Materia: Medicina social  
Nombre geografico: Argentina--Condiciones económicas  
copia:1 ID:072801 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**362.29 R436 1994**

ISBN: 9586620077  
Autor Personal: Restrepo Ramírez, Luis Carlos, 1954-  
Titulo: La droga en el espejo de la cultura / Luis Carlos Restrepo Ramírez.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Guadalupe, 1994.  
Descripcion Fisica: 74 p. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Serie prevenir es construir futuro)  
Materia: Abuso de drogas--Prevención--Colombia  
Materia: Abuso de drogas--Aspectos sociales--Colombia  
Nombre geografico: Colombia--Problemas sociales  
copia:1 ID:072610 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**362.292 A354 1990**

ISBN: 0916856194  
Titulo: Alcohólicos anónimos : el relato de cómo muchos miles de hombres y mujeres se han recuperado del alcoholismo / versión en español de la tercera edición del original en inglés.  
Pie de Imprenta: New York : Alcoholics Anonymous World Services, 1990.  
Descripcion Fisica: xxv, 274 p. ; 21 cm.  
Version original: Alcoholics anonymous  
Materia: Alcoholismo  
Materia: Alcohólicos--Relatos personales  
Materia: Sociedades antialcohólicas  
copia:1 ID:073024 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**363.34 W667 2000**

ISBN: 9586832112  
Autor Personal: Wilches-Chaux, Gustavo, 1954-  
Titulo: En el borde del caos / Gustavo Wilches-Chaux.  
Pie de Imprenta: Bogotá : CEJA, 2000.  
Descripcion Fisica: 136 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Colección pensar)  
Materia: Desastres naturales--Prevención--Colombia  
Materia: Prevención de desastres--Colombia  
Materia: Participación comunitaria--Colombia  
Materia: Organización de la comunidad--Colombia  
copia:1 ID:072991 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**363.7 D733 1982**

ISBN: 0520044916  
Autor Personal: Douglas, Mary, 1921-2007  
Titulo: Risk and culture : an essay on the selection of technical and environmental dangers / Mary Douglas and Aaron Wildavsky.  
Pie de Imprenta: Berkeley : University of California Press, c1982.  
Descripcion Fisica: ix, 221 p. ; 22 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Impacto ambiental  
Materia: Medio ambiente  
Materia: Cultura  
Autor Secundario: Wildavsky, Aaron B.  
copia:1 ID:072621 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO4

**363.70525 C416 1980**

Autor Personal: Ceron, Jean Paul  
    Titulo: La sociedad de lo efímero / Jean-Paul Ceron, Jean Baillon ; con la colaboración de Malgorzata Baozko, Piotr Zakrzewski ; traducción española Marcial Suárez.  
Pie de Imprenta: Madrid : Instituto de Estudios de Administración Local, 1980.  
Descripcion Fisica: 286 p. : il. ; 22 cm  
    Titulo serie: (Colección hombre sociedad ciudad ; 3)  
    Materia: Política ambiental  
    Materia: Bienes percederos  
    Materia: Protección del medio ambiente  
Autor Secundario: Baillon, Jean  
Autor Secundario: Suárez, Marcial, 1918-, tr.  
copia:1      ID:072606      biblioteca:B\_CENTRO      localización:PISO4

**368 M498 1983**

    ISBN: 0256026254  
Autor Personal: Mehr, Robert Irwin, 1917-  
    Titulo: Fundamentals of insurance / Robert I. Mehr ; assisted by Susan L. Wagner, John R. Sulga.  
Pie de Imprenta: Homewood : R.D. Irwin, 1983.  
Descripcion Fisica: xx, 620 p. : il. ; 25 cm.  
    Titulo serie: (Irwin series in financial planning and insurance)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
    Materia: Seguros  
    Materia: Administración de riesgos  
Autor Secundario: Wagner, Susan L.  
Autor Secundario: Sulga, John R.  
copia:1      ID:072619      biblioteca:B\_CENTRO      localización:PISO4

**371.334 M655 1998**

    ISBN: 8429461965  
Autor Personal: Millán, José Antonio, 1954-  
    Titulo: De redes y saberes : cultura y educación en las nuevas tecnologías / José Antonio Millán.  
Pie de Imprenta: Madrid : Santillana, 1998.  
Descripcion Fisica: 137 p. ; 22 cm.  
    Titulo serie: (Aula XXI ; 69)  
Nota General: Incluye glosario e índice.  
    Materia: Tecnología educativa  
    Materia: Tecnología de la información  
    Materia: Antropología de la educación  
    Materia: Innovaciones educativas  
copia:1      ID:072614      biblioteca:B\_NORTE      localización:GENERAL

**378.125 C456 2000**

ISBN: 0749430648  
Titulo: Changing university teaching : reflections on creating educational technologies / [edited by] Terry Evans and Daryl Nation.  
Pie de Imprenta: London : Kogan Page, 2000.  
Descripcion Fisica: xii, 194 p. : il. ; 25 cm.  
Titulo serie: (Open and distance learning series)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Enseñanza universitaria  
Materia: Tecnología educativa  
Autor Secundario: Evans, Terry Denis, 1948-, ed.  
Autor Secundario: Nation, Daryl, ed.  
copia:1 ID:072858 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**401 L287 1956**

Autor Personal: Whorf, Benjamin Lee, 1897-1941  
Titulo: Language, thought and reality : selected writings of Benjamin Lee Whorf / edited and with an introduction by John B. Carroll.  
Pie de Imprenta: Cambridge : Technology Press of Massachusetts Institute of Technology, 1956.  
Descripcion Fisica: xi, 278 p. : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Technology Press books in the social sciences)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Lenguaje y lenguas  
Materia: Hipotesis de Sapir-Whorf  
Autor Secundario: Carroll, John Bissell, 1916-2003, ed.  
copia:1 ID:073113 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**401.9 G649 1981**

ISBN: 080533341X  
Autor Personal: Goodenough, Ward Hunt  
Titulo: Culture, language, and society / Ward H. Goodenough.  
Edicion: 2nd ed.  
Pie de Imprenta: Menlo Park : Benjamin/Cummings Publishing, c1981.  
Descripcion Fisica: ix, 134 p. ; 22 cm.  
Titulo serie: (Benjamin/Cummings paperback in anthropology)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Sociolingüística  
Materia: Cultura  
copia:1 ID:073167 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**408.9 E847 1979**

ISBN: 9027975993  
Titulo: Ethnolinguistics : Boas, Sapir and Whorf revisited /  
edited by Madeleine Mathiot.  
Pie de Imprenta: The Hague : Mouton, 1979.  
Descripcion Fisica: x, 323 p. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Contributions to the sociology of language ; 27)  
Materia: Semántica--Ensayos, conferencias, etc.  
Materia: Lingüística antropológica--Ensayos, conferencias,  
etc.  
Materia: Lenguaje y lenguas--Ensayos, conferencias, etc.  
Materia: Semántica (Filosofía)--Ensayos, conferencias, etc.  
Materia: Referencia (Lingüística)--Ensayos, conferencias,  
etc.  
Autor Secundario: Mathiot, Madeleine, ed.  
copia:1 ID:072864 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**410 L991L 1981**

ISBN: 0521297753  
Autor Personal: Lyons, John, 1932-  
Titulo: Language and linguistics : an introduction / John  
Lyons.  
Pie de Imprenta: Cambridge ; New York : Cambridge University Press,  
1981.  
Descripcion Fisica: xi, 356 p. : il. ; 22 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Lingüística  
Materia: Lenguaje y lenguas  
Web o pdf: Ver tabla de contenido  
copia:1 ID:073116 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**412 S471 1974**

ISBN: 0444106340  
Titulo: Semantics and communication : proceedings of the 3d  
colloquium of the Institute for Communications  
Research and Phonetics, University of Bonn, February,  
17th-19th, 1972 / edited by Carl H. Heidrich.  
Pie de Imprenta: Amsterdam : North-Holland Publishing ; New York :  
American Elsevier Publishing, 1974.  
Descripcion Fisica: viii, 367 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Lenguaje: Textos en Inglés y Alemán  
Materia: Semántica--Congresos, conferencias, etc.  
Materia: Comunicación--Congresos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: Heidrich, Carl Heinz, ed.  
711: Colloquium of the Institute for Communications  
Research and Phonetics (3 : 1972 : Bonn)  
copia:1 ID:072628 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**501 K961E 1977**

ISBN: 0226458067  
Autor Personal: Kuhn, Thomas S.  
Titulo: The essential tension : selected studies in scientific tradition and change / Thomas S. Kuhn.  
Pie de Imprenta: Chicago : University of Chicago Press, 1977.  
Descripcion Fisica: xxiii, 366 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Ciencia--Filosofía  
Materia: Ciencia--Historia  
copia:1 ID:072852 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO3

**599.8 L244 1975**

ISBN: 003091311X  
Autor Personal: Lancaster, Jane Beckman, 1935-  
Titulo: Primate behavior and the emergence of human culture / Jane Beckman Lancaster.  
Pie de Imprenta: New York : Holt, Rinehart and Winston, c1975.  
Descripcion Fisica: xi, 98 p. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Basic anthropology units)  
Materia: Primates--Comportamiento  
Materia: Evolución humana  
Materia: Cultura--Origen  
Materia: Conducta social en los animales  
Materia: Psicología comparada  
copia:1 ID:073173 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**616.8522 S186 1968**

Autor Personal: Salzman, Leon  
Titulo: The obsessive personality : origins, dynamics and therapy / Leon Salzman.  
Pie de Imprenta: New York : Science House, c1968.  
Descripcion Fisica: xii, 282 p. ; 22 cm.  
Materia: Trastornos obsesivo-compulsivos  
Materia: Conducta compulsiva  
copia:1 ID:073149 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**616.89152 B525 1975**

ISBN: 0394178823  
Autor Personal: Berne, Eric  
Titulo: Transactional analysis in psychotherapy : a systematic individual and social psychiatry / Eric Berne.  
Pie de Imprenta: New York : Ballantine Books, 1975.  
Descripcion Fisica: 298 p. : il. ; 18 cm.  
Titulo serie: (Black Cat ; B-386)  
Materia: Psicoterapia de grupo  
Materia: Psiquiatría--Estudio de casos  
copia:1 ID:072987 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**650.13 F535**

ISBN: 9580400350  
Autor Personal: Fischer, Roger, 1922-  
Titulo: Sí, de acuerdo : cómo negociar sin ceder / Roger Fisher, William Ury, Bruce Patton ; traducción de Eloisa Vasco Montoya.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Grupo Editorial Norma, c1985.  
Descripcion Fisica: 182 p. ; 17 cm.  
Sumario: Los autores presentan un método claro, conciso y ya probado de negociar, que concuerda con lo que la experiencia y el sentido común indican. Ofrecen estrategias directas y decididas para proteger los propios intereses y al mismo tiempo, entenderse bien con las Personas a quienes mueven intereses contrarios.  
Materia: Negociación  
Materia: Solución de conflictos  
Materia: Conciliación industrial  
Materia: Psicología Industrial  
Materia: Relaciones Industriales  
Autor Secundario: Ury, William  
Autor Secundario: Patton, Bruce  
Autor Secundario: Vasco Montoya, Eloisa, tr.  
copia:1 ID:073013 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**650.14 C649 1992**

ISBN: 8423408337  
Titulo: Cómo obtener y mantener el éxito personal y profesional  
Pie de Imprenta: Bilbao : Deusto, 1992.  
Descripcion Fisica: 216 p. ; 22 cm.  
Titulo serie: (Biblioteca Deusto de desarrollo personal)  
Materia: éxito  
Materia: Predicción del éxito laboral  
copia:1 ID:072874 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO2

**658.3 J272 1975**

ISBN: 0201032724  
Autor Personal: James, Muriel  
Titulo: The OK boss / Muriel James ; illustrations by John Trotta.  
Pie de Imprenta: Reading : Addison-Wesley, c1975.  
Descripcion Fisica: xii, 163 p. : il. ; 22 cm.  
Materia: Supervisión de personal  
Materia: Psicología industrial  
Materia: Análisis transaccional  
Autor Secundario: Trotta, John, il.  
copia:1 ID:072873 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO2

**658.401 G582 1996**

ISBN: 9701500288  
Autor Personal: Godet, Michel  
Titulo: De la anticipación a la acción : manual de  
prospectiva y estrategia / Michel Godet ; traducción  
de Emilia Pagés i Buisán y Jaime Gavaldá Posiello.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Alfomega, c1996.  
Descripcion Fisica: xviii, 360 p. : il. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Estrategia y gestión competitiva)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.  
Version original: De l'anticipation a l'action : manuel de prospective  
et de stratégie  
Materia: Pronóstico de la economía  
Materia: Planificación estratégica  
Autor Secundario: Pagés i Buisán, Emilia, tr.  
Autor Secundario: Gavaldá Posiello, Jaime, tr.  
copia:1 ID:072602 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO2

**659.2 G213 1991**

ISBN: 9586530027  
Autor Personal: Garbett, Thomas F.  
Titulo: Imagen corporativa : como crearla y proyectarla /  
Thomas F. Garbett ; traducción Teresa Niño Torres ;  
asesoría y revisión técnica Humberto Serna Gómez.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Legis, c1991.  
Descripcion Fisica: xix, 233 p. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Serie empresarial)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Version original: How to build a corporation's identity and project its  
image  
Materia: Imagen corporativa  
Materia: Imagen y diseño corporativo  
Materia: Relaciones públicas  
Materia: Comunicación organizacional  
Materia: Comunicación en administración  
Autor Secundario: Niño Torres, Teresa, tr.  
Autor Secundario: Serna Gómez, Humberto, rev.  
copia:2 ID:073465 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

658.45 B292 1992

ISBN: 8475097553

Autor Personal: Bartoli, Annie

Título: Comunicación y organización : la organización comunicante y la comunicación organizada / Annie Bartoli ; traducción de Stella Maris García.

Pie de Imprenta: Barcelona : Paidós Ibérica, 1992.

Descripcion Fisica: 221 p. : il. ; 22 cm.

Título serie: (Paidós empresa ; 8)

Sumario: Una de las necesidades básicas del universo empresarial y de las personas que forman parte de él consiste en alcanzar un nivel óptimo de organización y comunicación. A menudo se piensa que éste es un proceso sencillo y natural, y ello hace que los problemas subsiguientes no se aborden de forma global. En efecto, tanto la organización como la comunicación presentan una aparente paradoja: por un lado, parecen algo evidente; por otro, albergan una gran complejidad. El presente libro se enfrenta al tema desde un punto de vista original y práctico a la vez: el de la necesaria adecuación empresarial entre comunicación y organización. Tras analizar con claridad las principales corrientes de pensamiento respecto a esos dos campos, la autora demuestra en qué puntos las práctica de organización requieren más apertura y flexibilidad, a la vez que caracteriza la comunicación como un proceso estratégico cuya estructura no debe provocar su transformación en algo puramente instrumenta. Todos estos objetivos llevan al desarrollo de una comunicación organizada en el interior de una organización comunicante, especialmente mediante la propuesta de metodologías para la acción. Teniendo en cuenta todos los campos interdisciplinarios en los que se mueven tanto la organización como la comunicación -gestión, sociología, psicología, ciencias políticas, ingeniería, informática, antropología y etnología-, Bartoli intenta ayudar con este libro a estudiantes, investigadores y profesionales, con el fin de que conozcan algunas vías de acción necesarias para las actuales condiciones de evolución. De este modo, y en el marco de una aproximación global a la gestión estratégica, resultará por fin posible abordar modestamente la complejidad de esos dos conceptos aparentemente tan simples.

Version original: Communication et organisation. Pour une politique générale cohérente.

Materia: Comunicación organizacional

Materia: Comunicación en administración

Materia: Comunicación en administración de personal

Materia: Dinámica de grupos

Autor Secundario: García, Stella Maris, tr.

copias:1

ID:073117

biblioteca:B\_NORTE

localización:CATALOGACI

**706 P766 1976**

ISBN: 8425206197  
Autor Personal: Poli, Francesco  
Titulo: Producción artística y mercado / Francesco Poli ;  
versión castellana de Jaume Forga.  
Pie de Imprenta: Barcelona : Gustavo Gili, 1976.  
Descripcion Fisica: 141 p. ; 20 cm.  
Titulo serie: (Colección punto y línea)  
Version original: Produzione artistica e mercato  
Materia: Mercadeo de arte  
Materia: Arte--Aspectos económicos  
Autor Secundario: Forgua, Jaume, tr.  
copia:1 ID:072871 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**709.861 C365 2005**

ISBN: 9588232740  
Titulo: Catálogo general exposiciones : Galería Santa Fé,  
sala alterna y otros espacios 2003 / fotografía de  
Alejandro Mancera  
Pie de Imprenta: Bogotá : Alcaldía Mayor, 2005.  
Descripcion Fisica: 199 p. : fots. ; 19 cm.  
Materia: Arte colombiano--Exposiciones--Catálogos  
Materia: Artistas colombianos--Exposiciones--Catálogos  
Autor Secundario: Mancera, Alejandro, fot.  
copia:1 ID:072877 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**709.861 P792 2004**

ISBN: 9588232074  
Autor Personal: Ponce de León, Carolina, 1955-  
Titulo: El efecto mariposa : ensayos sobre arte en Colombia,  
1985-2000 / Carolina Ponce de León.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Alcaldía Mayor de Bogotá : Instituto  
Distrital de Cultura y Turismo, 2004.  
Descripcion Fisica: 260 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Arte colombiano--Siglo XX--Ensayos, conferencias, etc.  
Materia: Artistas colombianos--Siglo XX--Ensayos, conferencias,  
etc.  
Materia: Crítica de arte--Colombia--Siglo XX--Ensayos,  
conferencias, etc.  
copia:1 ID:072992 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**746.6 B997 1974**

ISBN: 0442299745  
Autor Personal: Bystrom, Ellen  
Titulo: Creating with batik / Ellen Bystrom ; translated from  
the Danish by Christine James.  
Pie de Imprenta: New York : Van Nostrand Reinhold, c1974.  
Descripcion Fisica: 87 p. : il. ; 23 cm.  
Nota General: Incluye índice de materias.  
Materia: Batik  
Materia: Tintes y teñido  
Materia: Artesanías  
copia:1 ID:073418 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**770.1 F299 1974**

ISBN: 0817405658  
Autor Personal: Feininger, Andreas, 1906-1999  
Titulo: The perfect photograph / Andreas Feininger.  
Pie de Imprenta: Garden City : AMPHOTO, 1974.  
Descripcion Fisica: 176 p. : il. ; 23 cm.  
Materia: Fotografía artística  
copia:1 ID:072875 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**770.1 W377 1980**

ISBN: 0714538019  
Autor Personal: Webster, Frank  
Titulo: The new photography : responsibility in visual communication / by Frank Webster.  
Pie de Imprenta: London : J. Calder, 1980.  
Descripcion Fisica: viii, 262 p. : il. ; 23 cm.  
Titulo serie: (A platform book)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Fotografía--Aspectos sociales  
copia:1 ID:072623 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**770.28 G895 1977**

ISBN: 84342004X  
Autor Personal: Götze, Hans  
Titulo: Retoque fotográfico / Hans Götze.  
Pie de Imprenta: Barcelona : Instituto Parramón, 1977.  
Descripcion Fisica: 99 p. : il. ; 18 cm.  
Titulo serie: (Serie foto-cómo hacerlo)  
Version original: Retoucheren  
Materia: Retoque de fotografías  
Materia: Fotografía--Manuales  
copia:1 ID:072817 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**770.28 H811 1974**

ISBN: 0316373117  
Autor Personal: Horenstein, Henry  
Titulo: Black and white photography : a basic manual / Henry Horenstein ; drawings by Claire Nivola.  
Pie de Imprenta: Boston : Little : Brown, 1974.  
Descripcion Fisica: 179 p. : il. ; 22 cm.  
Titulo serie: (The Crafts series)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Fotografía--Manuales  
Autor Secundario: Nivola, Claire, il.  
copia:1 ID:072989 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**770.9 B328B 1997**

ISBN: 0262024276  
Autor Personal: Batchen, Geoffrey  
Titulo: Burning with desire : the conception of photography /  
Geoffrey Batchen.  
Pie de Imprenta: Cambridge : The MIT Press, 1997.  
Descripcion Fisica: xii, 273 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Fotografía--Historia  
Materia: Fotografía--Crítica e interpretación  
copia:1 ID:073010 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**771.352 R263 1976**

ISBN: 803842961  
Autor Personal: Ray, Sidney F., 1939-  
Titulo: The lens in action / Sidney F. Ray.  
Pie de Imprenta: London : Focal Press, 1976.  
Descripcion Fisica: 201 p. : il. ; 22 cm.  
Titulo serie: (Media manuals)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Lentes fotográficos  
Materia: Fotografía--Equipo y accesorios  
copia:1 ID:072868 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**774 B525 1980**

ISBN: 0380752670  
Autor Personal: Berner, Jeff  
Titulo: The holography book / Jeff Berner.  
Pie de Imprenta: New York : Avon Books, c1980.  
Descripcion Fisica: iv, 125 p. : il. ; 21 cm.  
Materia: Lasers en el arte  
Materia: Holografía en el arte  
Materia: Arte moderno--Siglo XX  
copia:1 ID:073176 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**778.5 C156 1973**

ISBN: 0442214464  
Autor Personal: Callaghan, Barry, 1937-  
Titulo: The Thames and Hudson manual of film-making / Barry  
Callaghan.  
Parte Titulo: Manual of film-making  
Pie de Imprenta: London : Thames and Hudson, 1973.  
Descripcion Fisica: 164 p. : il. ; 25 cm.  
Titulo serie: (The Thames and Hudson manuals)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Cinematografía  
copia:1 ID:073120 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**778.53 A699 1976**

ISBN: 0240507797  
Autor Personal: Arijon, Daniel  
Titulo: Grammar of the film language / Daniel Arijon.  
Pie de Imprenta: London ; New York : Focal Press, c1976.  
Descripcion Fisica: xvi, 624 p. : il. ; 23 cm.  
Nota General: Incluye índice de materias.  
Materia: Cinematografía  
Materia: Cine--Dirección y producción  
copia:1 ID:073420 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**778.53 H252 1974**

ISBN: 0803885962  
Autor Personal: Happé, L. Bernard  
Titulo: Your film & the lab / L. Bernard Happé.  
Otro titulo: Your film and the lab  
Pie de Imprenta: New York : Hastings House, c1974.  
Descripcion Fisica: 208 p. : il. ; 23 cm.  
Titulo serie: (Media manuals)  
Titulo serie: (Communication arts books)  
Materia: Cinematografía  
Materia: Industria cinematográfica  
copia:1 ID:072866 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**778.92 P983P 1995**

ISBN: 0297833634  
Autor Personal: Pultz, John  
Titulo: Photography and the body / John Pultz.  
Pie de Imprenta: London : George Weidenfeld and Nicolson, 1995.  
Descripcion Fisica: 176 p : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Everyman art library)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Figura humana en el arte  
Materia: Fotografía artística  
copia:1 ID:073097 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**779.092 P961 1974**

ISBN: 0878460772  
Titulo: Private realities : recent American photography / Emmet Gowin ... [et al.].  
Pie de Imprenta: Boston : Museum of Fine Arts ; New York : Graphic Society, c1974.  
Descripcion Fisica: [96] p. : il. ; 31 cm.  
Materia: Fotografía artística--Exposiciones  
Materia: Fotografía--Estados Unidos--Siglo XX  
Autor Secundario: Gowin, Emmet, 1941-  
copia:1 ID:072823 biblioteca:B\_MUSICA localización:CATALOGACI

**781.62 T717 2003**

ISBN: 9589725511  
Titulo: Totó la Momposina / editores Ana Cristina Mejía,  
Guillermo González Uribe.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Fundación BAT, 2003.  
Descripcion Fisica: 96 p. : fot. col. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Anaconda. Culturas populares de Colombia)  
Materia: Música colombiana--Siglo XX  
Materia: Champeta (Música)  
Materia: Música folclórica colombiana  
Autor Secundario: Mejía, Ana Cristina, ed.  
Autor Secundario: González Uribe, Guillermo, ed.  
copia:1 ID:072822 biblioteca:B\_MUSICA localización:GENERAL

**791.43 M525 1973**

Autor Personal: Mellen, Joan  
Titulo: Women and their sexuality in the new film / Joan  
Mellen.  
Pie de Imprenta: New York : Laurel, 1973.  
Descripcion Fisica: 237 p. ; 18 cm.  
Materia: Mujeres en el cine  
Materia: Cine  
copia:1 ID:073143 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**791.43025 W683 1977**

ISBN: 0240509471  
Autor Personal: Wilkie, Bernard  
Titulo: Creating special effects for TV and film / Bernard  
Wilkie.  
Pie de Imprenta: London ; New York : Focal Press, c1977.  
Descripcion Fisica: 158 p. : il. ; 22 cm.  
Titulo serie: (Media manuals)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Cinematografía--Efectos especiales  
Materia: Teledifusión--Efectos especiales  
copia:1 ID:073160 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**791.43611 S623 1979**

ISBN: 0195024869  
Autor Personal: Sitney, P. Adams  
Titulo: Visionary film : the American avant-garde / P. Adams  
Sitney.  
Edicion: 2nd ed.  
Pie de Imprenta: New York : Oxford University Press, c1979.  
Descripcion Fisica: xiv, 463 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Cine experimental--Estados Unidos--Historia y crítica  
Materia: Cine--Estados Unidos--Historia y crítica  
copia:1 ID:073419 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**808 R541 1977**

ISBN: 0802053262  
Autor Personal: Ricoeur, Paul, 1913-2005  
Titulo: The rule of metaphor : multi-disciplinary studies of the creation of meaning in language / Paul Ricoeur ; translated by Robert Czerny ; with Kathleen McLaughlin and John Costello  
Pie de Imprenta: Toronto ; Buffalo : University of Toronto Press, c1977.  
Descripcion Fisica: viii, 384 p. ; 24 cm.  
Titulo serie: (University of Toronto romance series ; 37)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Version original: La métaphore vive  
Materia: Metáfora  
Materia: Tropos  
Autor Secundario: Czerny, Robert, tr.  
Autor Secundario: McLaughlin, Kathleen, tr.  
Autor Secundario: Costello, John, tr.  
copia:1 ID:072995 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**808.027 B295 1996**

ISBN: 958671067X  
Autor Personal: Barvo Barcenás, Carmen  
Titulo: Manual de edición : guía para autores, editores, correctores de estilo y diagramadores / Carmen Barvo Barcenás.  
Pie de Imprenta: Bogotá : CERLALC, 1996.  
Descripcion Fisica: 171 p. ; 22 cm.  
Materia: Edición--Manuales  
Materia: Manuscritos--Edición--Manuales  
Materia: Editores--Manuales  
Materia: Autores e impresores--Manuales  
copia:1 ID:072994 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**813.5 B868 1957**

Autor Personal: Bromfield, Louis, 1896-1956  
Titulo: Hasta que amanezca / Louis Bromfield.  
Pie de Imprenta: Barcelona : Ediciones G. P., 1957.  
Descripcion Fisica: 159 p. ; 18 cm.  
Version original: Until the dawn breaks  
Materia: Novela estadounidense--Siglo XX  
Materia: Literatura estadounidense--Siglo XX  
Materia: Autores estadounidenses--Siglo XX  
copia:1 ID:073177 biblioteca:B\_CENTRO localización:SALALITER

**813.52 M568 1977**

ISBN: 0380009714  
Autor Personal: Merrick, Gordon  
Titulo: An idol for others / Gordon Merrick.  
Pie de Imprenta: [New York] : Avon, c1977.  
Descripcion Fisica: 437 p. ; 18 cm.  
Materia: Novela estadounidense--Siglo XX  
Materia: Literatura colombiana--Siglo XX  
Materia: Autores colombianos--Siglo XX  
copia:1 ID:073175 biblioteca:B\_CENTRO localización:SALALITER

**823.914 J272 1962**

**1962**

ISBN: 0446312215  
Autor Personal: James, P. D., 1920-  
Titulo: Cover her face / P. D. James.  
Pie de Imprenta: New York : Warner Books, 1962.  
Descripcion Fisica: 254 p. ; 17 cm.  
Materia: Novela inglesa--Siglo XX  
Materia: Literatura inglesa--Siglo XX  
Materia: Autores ingleses--Siglo XX  
copia:1 ID:072794 biblioteca:B\_CENTRO localización:SALALITER

**843.91 M495 1962**

Autor Personal: Meersch, Maxence van der, 1907-1951  
Titulo: Porque no saben lo que se hacen ... / Maxence van der Meersch ; versión castellana de Remée de Hernández.  
Pie de Imprenta: Barcelona : G.P., 1962.  
Descripcion Fisica: 157 p. ; 18 cm  
Titulo serie: (Libros plaza ; v. A. 104)  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Version original: Car ils ne savent ce qu'ils font...  
Materia: Novela belga--Siglo XX  
Materia: Literatura belga  
Materia: Autores belgas  
Autor Secundario: Hernández, Remée de, tr.  
copia:1 ID:073473 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**861.6 C545 1970**

Autor Personal: Chocano, José Santos, 1875-1934  
Titulo: Poemas de José Santos Chocano / José Santos Chocano.  
Pie de Imprenta: Medellín : Editorial Horizonte, [1970?].  
Descripcion Fisica: 40 p.  
Titulo serie: (El arco y la lira ; 40)  
Titulo serie: (Poesía de siempre)  
Materia: Poesía peruana--Siglo XX  
Materia: Literatura peruana--Siglo XX  
Materia: Autores peruanos--Siglo XX  
copia:1 ID:073180 biblioteca:B\_CENTRO localización:SALALITER

**861.6 G824P 1970**

Autor Personal: Greiff, León de, 1895-1976  
    Titulo: Poemas de Leon de Greiff / León de Greiff.  
Pie de Imprenta: Medellín : Editorial Horizonte, [1970?].  
Descripcion Fisica: 40 p. ; 21 cm.  
    Titulo serie: (El arco y la lira ; 21)  
    Titulo serie: (Poesía de siempre)  
    Materia: Poesía colombiana--Siglo XX  
    Materia: Literatura colombiana--Siglo XX  
    Materia: Autores colombianos--Siglo XX  
copia:1      ID:073166                      biblioteca:B\_CENTRO      localización:SALALITER

**861.6 R741R 1967**

Autor Personal: Rojas Herazo, Héctor, 1921-2002  
    Titulo: Respirando el verano / Héctor Rojas Herazo.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Ediciones Faro, [1967?].  
Descripcion Fisica: 207 p. ; 16 cm.  
    Materia: Novela colombiana--Siglo XX  
    Materia: Literatura colombiana--Siglo XX  
    Materia: Autores colombianos--Siglo XX  
copia:1      ID:072795                      biblioteca:B\_NORTE      localización:CATALOGACI

**907.2 P857 1997**

ISBN: 0231108834  
Autor Personal: Poster, Mark  
    Titulo: Cultural history and postmodernity : disciplinary readings and challenges / Mark Poster.  
Titulo Caratula: Cultural history & postmodernity  
Pie de Imprenta: New York : Columbia University Press, c1997.  
Descripcion Fisica: ix, 173 p. ; 22 cm.  
Nota de Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
    Materia: Historiografía  
    Materia: Historia--Filosofía  
    Materia: Postmodernismo  
    Materia: Estructuralismo (Análisis literario)  
copia:1      ID:072626                      biblioteca:B\_NORTE      localización:GENERAL

**910.01 P964 1998**

ISBN: 0847688100  
Titulo: The production of public space / edited by Andrew Light and Jonathan M. Smith.  
Pie de Imprenta: Lanham ; Oxford : Rowman & Littlefield, c1998.  
Descripcion Fisica: xi, 255 p. ; 24 cm.  
    Titulo serie: (Philosophy and geography ; 2)  
Nota de Bibliografía: Incluye bibliografía e índice  
    Materia: Espacio público--Congresos, conferencias, etc.  
    Materia: Geografía--Filosofía--Historia--Congresos, conferencias, etc.  
Autor Secundario: Light, Andrew, 1966-, ed.  
Autor Secundario: Smith, Jonathan M., ed.  
copia:1      ID:072624                      biblioteca:B\_CENTRO      localización:PISO2

**917.204 W678 1973**

ISBN: 0070919976  
Autor Personal: Wilhelm, John  
Titulo: Guide to all Mexico / John Wilhelm.  
Otro titulo: John Wilhelm's:guide to all Mexico  
Edicion: 4th ed.  
Pie de Imprenta: México : McGraw-Hill, c1973.  
Pie de Imprenta: Nueva York : McGraw -Hill, 1973.  
Descripcion Fisica: x, 425 p. ; 21 cm.  
Nombre geografico: México--Guías  
Nombre geografico: México--Descripciones y viajes  
copia:1 ID:073158 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO2

**918 P467 1974**

ISBN: 0025058304  
Titulo: Perspectives on Latin America / edited by Samuel L. Baily and Ronald T. Hyman.  
Pie de Imprenta: New York : Macmillan, 1974.  
Descripcion Fisica: xix, 105 p. : il. ; 24 cm.  
Titulo serie: (Latin America series)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Nombre geografico: América Latina--Descripciones y viajes  
Autor Secundario: Baily, Samuel L., ed.  
Autor Secundario: Hyman, Ronald T., ed.  
copia:1 ID:072611 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO2

**918.03 H241 1961**

Autor Personal: Hanke, Lewis, 1905-1993  
Titulo: América Latina : continente en fermentación / Hanke Lewis ; traducción del inglés por Amando Lázaro Ros.  
Pie de Imprenta: México : Aguilar, 1961.  
Descripcion Fisica: 494 p. ; 21 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Version original: Modern Latin America continent in ferment  
Nombre geografico: América Latina--Historia  
Nombre geografico: América Latina--Condiciones sociales  
Autor Secundario: Lázaro Ros, Armando, tr.  
copia:1 ID:073471 biblioteca:B\_CENTRO localización:CATALOGACI

**923.2 B694 1968**

Autor Personal: Torres, Mauro, 1928-  
Titulo: Perspectiva psicoanalitica de Simon Bolívar / Mauro Torres.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Cultural Colombiana, 1968.  
Descripcion Fisica: 291 p., 2 h. ; 20 cm.  
Materia personal: Bolívar, Simón, 1783-1830--Crítica e interpretación  
copia:1 ID:072608 biblioteca:B\_CENTRO localización:PISO2

**943.07 M392 1967**

Autor Personal: Marx, Karl, 1818-1883  
    Titulo: Revolución y contrarrevolución / Carlos Marx ;  
          versión al español de Antonio Encinares P.  
Pie de Imprenta: México : Grijalbo, 1967.  
Descripcion Fisica: 157 p. ; 18 cm.  
    Titulo serie: (Colección ; 70)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Version original: Revolution und Gegenrevolution  
Nombre geografico: Alemania--Historia--Revolución, 1848-1849  
Autor Secundario: Encinares P., Antonio, tr.  
copia:1           ID:073156           biblioteca:B\_CENTRO    localización:PISO2

**944.027 D261 1993**

ISBN: 8474235774  
Autor Personal: Davis, Natalie Zemon, 1928-  
    Titulo: Sociedad y cultura en la Francia moderna / Natalie  
          Zemon Davis ; traducción castellana de Jordi  
          Beltrán.  
Pie de Imprenta: Barcelona : Crítica, 1993.  
Descripcion Fisica: 367 p. ; 20 cm.  
    Titulo serie: (Serie general ; 230)  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Version original: Society and culture in early modern France  
Materia: Cultura--Francia  
Nombre geografico: Francia--Civilización  
Autor Secundario: Beltrán, Jordi, 1943-, tr.  
copia:1           ID:073019           biblioteca:B\_NORTE    localización:CATALOGACI

**972.91064 G643 1974**

ISBN: 0395140676  
Autor Personal: González, Edward  
    Titulo: Cuba under Castro : the limits of charisma / Edward  
          González.  
Pie de Imprenta: Boston ; London : Houghton Mifflin, c1974.  
Descripcion Fisica: xii, 241 p. ; 21 cm.  
Nota General: Incluye índice de materias.  
Materia personal: Castro, Fidel, 1926-  
Nombre geografico: Cuba--Historia--1933-1959  
Nombre geografico: Cuba--Historia--1959-  
copia:1           ID:073161           biblioteca:B\_CENTRO    localización:PISO2

**978.00497 L918 1963**

Autor Personal: Lowie, Robert Harry, 1883-1957  
    Titulo: Indians of the plains / Robert H. Lowie.  
Pie de Imprenta: Lincoln : University of Nebraska Press, 1963.  
Descripcion Fisica: xvii, 258 p. ; 23 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas e índice.  
Materia: Indígenas de América del Norte--Great Plains  
copia:1           ID:073170           biblioteca:B\_NORTE    localización:CATALOGACI

**980.03 C761 1974**

ISBN: 0394317726  
Titulo: Contemporary cultures and societies of Latin America :  
a reader in the social anthropology of Middle and  
South America / edited by Dwight B. Heath.  
Edicion: 2nd ed.  
Pie de Imprenta: New York : Random House, c1974.  
Descripcion Fisica: xvii, 572 p. : il. ; 24 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Nombre geografico: América Latina--Condiciones sociales--1945-1982  
Nombre geografico: América Latina--Condiciones económicas--1918-1945

**980.03 F471 1990**

ISBN: 0943802431  
Titulo: Fighting the war of ideas in Latin America / editors,  
John C. Goodman, Ramona Marotz-Baden.  
Pie de Imprenta: Dallas, Tex. : National Center for Policy Analysis,  
c1990.  
Descripcion Fisica: 252 p. ; 22 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Nombre geografico: América Latina--Política y gobierno--1980  
Nombre geografico: América Latina--Condiciones económicas--1980  
Nombre geografico: América Latina--Condiciones sociales--1980  
Autor Secundario: Goodman, John C., ed.  
Autor Secundario: Marotz-Baden, Ramona, ed.  
copia:1 ID:072878 biblioteca:B\_NORTE localización:GENERAL

**986.104 P855M 1971**

Autor Personal: Posada, Francisco  
Titulo: El movimiento revolucionario de los comuneros /  
Francisco Posada.  
Pie de Imprenta: Bogotá : Siglo XXI, 1971.  
Descripcion Fisica: 157 p. ; 15 cm.  
Titulo serie: (Colección mínima ; 41)  
Materia: Insurrección de los comuneros, 1781  
Nombre geografico: Colombia--Historia  
copia:1 ID:073153 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**986.136 V614 1997**

Autor Personal: Viana Castro, Hugo  
Titulo: Armero : su verdadera historia / Hugo Viana Castro.  
Pie de Imprenta: Ibagué : Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura  
y de las Artes del Departamento del Tolima, 1997.  
Descripcion Fisica: 338 p. : il. ; 27 cm.  
Nota de Bibliografia: Incluye referencias bibliográficas.  
Materia: Desastres naturales--Armero--Tolima--Colombia  
Nombre geografico: Armero (Tolima, Colombia)  
Nombre geografico: Armero (Tolima, Colombia)--Condiciones  
socioeconómicas  
Nombre geografico: Armero (Tolima, Colombia)--Condiciones sociales  
copia:1 ID:073148 biblioteca:B\_NORTE localización:CATALOGACI

**R467.9861 B687 1972**

Autor Personal: Bolaños, Héctor

Titulo: Diccionario pastuso / Héctor Bolaños.

Pie de Imprenta: Pasto : Imprenta del Departamento, 1972.

Descripcion Fisica: 80 p. ; 17 cm.

Materia: Español--Provincialismos--Pasto  
(Colombia)--Diccionarios

Materia: Colombianismos--Nariño (Colombia)--Diccionarios

copia:1

ID:073179

biblioteca:B\_NORTE

localización:CATALOGACI