PAPEL DE LA FAMILIA EN LA FORMACION DE LECTORES

Monografía

MARÍA LUISA ROJAS VARGAS

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

MANIZALES, COLOMBIA

2016

PAPEL DE LA FAMILIA EN LA FORMACION DE LECTORES

Monografía

MARIA LUISA ROJAS VARGAS

Asesora

AMPARO BETANCOURT GOMEZ

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

MANIZALES, COLOMBIA

2016

TABLA DE CONTENIDO

PAG

1. INTRODUCCION……... 1

2. DEFINICION DEL PROBLEMA……... 3

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……..... 3

2.2 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA…… 3

3. JUSTIFICACION…… 3

4. OBJETIVOS…… 5

4.1. OBJETIVO GENERAL…… 5

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS…… 5

5. MARCO REFERENCIAL……..... 6

5.1. MARCO CONTEXTUAL…… 6

5.2 MARCO TEORICO…….. 8

5.2.1 CONCEPTO DE LECTURA……. 8

5.2.2 FACTORES QUE INCIDEN EN LA FORMACIÓN DE LECTORES…… 10

5.2.2.1 LA FAMILIA…….. 10

5.2.2.2 LA ESCUELA……. 13

5.2.2.3 LA BIBLIOTECA……15

5.2.2.4 PROCESO LECTOR Y SUS ETAPAS…….....18

5.2.2.4.1 ETAPAS……19

5.3 ¿COMO PROMOVER LA LECTURA DESDE LA FAMILIA?.....20

5. 4 LAS SALAS DE LECTURA Y FORMACION DE LECTORES……23

5.5 FORMACION DE LECTORES…….24

5.6 MATERIALES DE LECTURA RECOMENDADOS PARA LOS PRIMEROS AÑOS……26

5.7. PROMOCION DE LECTURA……28

5.8 EL PROMOTOR DE LECTURA…… 29

5.8.1 CONDICIONES PARA CREAR UN AMBIENTE LECTOR EN FAMILIA…. 30

5.8.2 QUE HACER PARA FOMENTAR LA LECTURA?..... 32

5.8.3 CRITERIOS PARA SELECCIONAR LAS LECTURAS…… 34

5.8.4. LIBROS RECOMENDADOS PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS…… 36

6. CONCLUSIONES……. 41

7. BIBLIOGRAFIA…… 42

LISTA DE TABLAS

PAG

Tabla 1: Consejos para padres de familia para la formación de “Niños lectores” 13

Tabla no. 2: Etapas del proceso lector. 19

Tabla no. 3 La lectura por edades. 35

Tabla no. 4. Libros recomendados para padres con niños de 0 a 6 años. 40

1. INTRODUCCION

Uno de los principales problemas que enfrentamos hoy como sociedad es que los niños no leen, son estimulados en la escuela y en los hogares nada o muy poco y gran parte de su tiempo lo pasan viendo televisión, ensimismados en el teléfono móvil o frente al computador, siendo necesario que los padres les fomenten el hábito de leer con urgencia y así comiencen desarrollar el hábito lector.

Es preciso que exista un replanteamiento de las tareas escolares y una forma de tomar en consideración la participación de la familia, ya que es la unidad básica de la sociedad; el valor que se le atribuye deriva de las importantes funciones socioeconómicas que realiza. Pese a los muchos cambios de la sociedad que han modificado su papel y sus funciones, la familia sigue ofreciendo el marco natural de apoyo emocional, económico y natural que es esencial para el crecimiento y desarrollo de sus miembros y es por esta razón que debe existir un trabajo mancomunado con los padres para ayudar al niño a leer bien, repasando las lecturas, estimulando a los niños desde pequeños, leyéndoles cuentos para que desarrollen así la imaginación y el gusto por leer.

Es de real importancia que las familias estén conscientes de esto ya que diversas investigaciones tanto antropológicas, sociológicas como educacionales: “demuestran explícitamente la relación entre el nivel de alfabetización de la familia y el rendimiento escolar de los alumnos con el mayor gusto que estos muestran por la lectura y su mejor disposición para la escritura, en su mejor comprensión y más calificada producción” (1).

Así, si el niño al llegar a la escuela, ha recorrido afortunadamente estas etapas: aprende a leer, se apropia de esta herramienta y prosigue su carrera de lector, donde, aparte de su familia, los maestros, los bibliotecólogos, los escritores y otras personas conocedoras de la

literatura y la psicología infantil le facilitan su tránsito, por este viajar a mundos desconocidos de la lectura.

---

1. Braslavsky, Berta. Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela. 1 ed. 2005. Pág. 220

2. DEFINICION DEL PROBLEMA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La familia es el principal promotor de todos los hábitos de los niños desde el momento de su nacimiento, desde la familia se crean todos los parámetros para la convivencia y el manejo de las diferentes competencias que se requieren para conseguir los diferentes logros dentro de la sociedad, que cada día requiere más habilidades y competencias lingüísticas y comportamentales.

Por lo tanto se hace imprescindible pensar como las familias colombianas están colaborando y aportando para que los niños y jóvenes del país aprovechen los diferentes espacios para el mejoramiento de sus competencias lingüísticas dentro de la sociedad.

2.2 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

¿Cómo las familias colombianas pueden ayudar a sus hijos a mejorar en el proceso lector desde sus hogares?

3. JUSTIFICACION

Desde el año 1990 se crea FUNDALECTURA una organización privada que busca hacer de Colombia un país para lectores desde espacios como la familia, la escuela logrando el acceso de todos los colombianos a la cultura escrita, por eso en el 2003 crea un programa que busca llegar a los padres de familia, cuidadores y docentes de niños para fortalecer la participación de toda la comunidad adulta para que apoyen el hábito de la lectura desde sus hogares y sitios de cuidado a la primera infancia.

Este proyecto tiene como fin generar apoyo a las instituciones culturales, educativas, de salud y protección social para que fomenten a través de los adultos las oportunidades,

enlaces y capacitaciones para llegar a toda la población infantil y desarrollar hábitos de lectura, por medio del programa “Leer en Familia.”

En la actualidad desde el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación Nacional, también se promueven varias actividades que promueven la lectura a través de todo el territorio nacional, teniendo como estructura el Plan Nacional de Lectura “Leer es mi cuento”.

La promulgación de la Ley 21 de 1982, por medio de la cual se modificó el régimen del subsidio familiar, estableció que los servicios educativos y culturales son una forma de prestación del subsidio familiar en servicios, lo que fortaleció la decisión de las Cajas de Compensación Familiar para involucrar y crear servicios bibliotecarios dentro de sus portafolios. De esta manera en 1983 con la colaboración del Ministerio de Cultura – antes Colcultura -, se reunieron en la ciudad de Barranquilla, los representantes de las Bibliotecas de COMINDUSTRIA – Palmira, COMFAMILIAR – Atlántico, COMFAMA – Medellín, CONFANDI, COMFENALCO – Antioquía y propusieron crear la Red Nacional de Bibliotecas De Compensación Familiar (2).

Los objetivos de la red son: promover la creación y fortalecimiento de los servicios bibliotecarios en las Cajas de Compensación Familiar, mediante un trabajo en equipo, con el fin de garantizar del derecho a la educación, la cultura y la recreación, a través de los servicios bibliotecarios y la lectura. Posteriormente se unieron a la nueva Red de Bibliotecas, las Cajas de Compensación de Comfenalco –Quindío y Colsubsidio (3)

2 http://orbita.starmedia.com/~contaduria1/c50.htm

3 ALVARADO DE ESCORCIA, Carmen. Red de bibliotecas de cajas de compensación familiar. En: Encuentro Nacional de Bibliotecas de CAJAS DE compensación Familiar “Alfabetización informacional: desafíos y posibilidades” (16o:2007: Bogotá). Ponencia del XVII Encuentro Nacional de Bibliotecas de Cajas de Compensación Familiar. (término de búsqueda: Red de Bibliotecas de Cajas de Compensación). (En línea). Bogotá: ASCOLBI, 2007. (Consulta 2016-09-28) p.6. Disponible en: http://pwp.etb.net.Oco/lemachett/index.html.

La ley de 1993 conocida como la Ley del libro, instó a los gobiernos departamentales y a las alcaldías a proporcionar a los ciudadanos los recursos necesarios para garantizar la educación, ciencia, cultura, recreación y aprovechamiento del tiempo libre, incluyendo recursos bibliográficos, tecnológicos, profesionales y estructurales. Otro avance se encuentra en la Ley General de Cultura, en la cual el gobierno se comprometió a asignar un presupuesto para la creación, fomento y fortalecimiento de las Bibliotecas Públicas (4).

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Indagar acerca del papel de la familia en la formación de lectores.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Explicar el papel fundamental de los padres dentro de su hogar para desarrollar actividades de lectura en su entorno.
- Proponer actividades para desarrollar dentro de la familia, que aporten al desarrollo y mejoramiento de la lectura dentro del hogar.
- Realizar una selección de materiales bibliográficos que orienten a los padres.

4 Colombia. Congreso de la República. Ley 397 de 1997., por lo cual se desarrollan los Artículos 70,71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. (Término de consulta: Ley 397 de 1997). En línea). Bogotá: 1997. (Consulta 2016-08-20). P.1.Disponible en: http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/descargas/normas_resoluciones/LEY_397_DE_1997.html

5. MARCO REFERENCIAL

5.1. MARCO CONTEXTUAL

En nuestro país desde el año 2000, las entidades culturales como el Ministerio de Educación Nacional, El Ministerio de Cultura y FUNDALECTURA, se han preocupado por los índices de lectura y como formar el hábito de lectura dentro de la población colombiana. Inicialmente se dedicaron a la conformación y mejoramiento de nuevas biblioteca Públicas con el apoyo de la Secretaria de Educación de Bogotá, se tuvo en cuenta los índices de la IFLA/Unesco que indicaba que el país contará con un mínimo de dos libros por habitante. Esto ha llevado a que la voluntad política tanto a nivel nacional, departamental y municipal lleguen hacer inversiones para mejorar este tema de la faltante de material bibliográfico para los habitantes del país.

En la actualidad el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación han unido sus esfuerzospara hacer llegar a los rincones más alejados del país una serie de libros llamados “Colección semilla” para incrementar y potenciar los espacios ideales para que se desarrollen lectores autónomos y críticos, que siempre ha sido una de las prioridades de los diferentes gobiernos de nuestro país.

Este material se pretende llevar a las escuelas, bibliotecas públicas y entidades que se encaminen en desarrollar en sus habitantes mejores hábitos lectores, pero a pesar de todos los esfuerzos para promover la lectura en nuestro país aun en nuestro sistema educativo encontramos grandes falencias, ya que se han dejado de lado el llevar realmente esta iniciativa a los hogares, retomar el concepto lector dentro de las familias para que hayan más lazos de fraternidad y apoyo a sus hijos que se encuentran asistiendo al sistema educativo.

Aunque se han tratado de cubrir estas deficiencias de cantidad de material bibliográfico para la población colombiana, y encontramos bibliotecas públicas o bibliotecas escolares bien dotadas; persiste un bajo hábito lector dentro de la población para llevarlo hacer una parte esencial de nuestro diario vivir, conformar la lectura con un acto de nuestra parte cultural y social.

Desde al año 2000 las diferentes bibliotecas públicas realizan talleres de Animación de lectura a sus diferentes usuarios, dándoles diferentes parámetros para llegar a ser lectores autónomos y críticos que es el fundamento final de la lectura, pero a pesar de que ya han pasado 16 años, aún se encuentran sectores poblacionales que no han adelantado en este procedimiento y que requieren mayor acercamiento en cuanto al manejo y estructuración del proceso lector.

Por el mismo hecho en la actualidad a partir del Ministerio de Educación Nacional, encontramos el plan “Leer es mi cuento”, “Leer Libera” proyectos que se encuentra animando y llevando sus mejores libros a toda la comunidad, tanto desde la biblioteca pública, como la biblioteca escolar.

Desde la creación del Modelo de Ley para el Fomento de la Lectura, el Libro y las bibliotecas en el año 2011 por el grupo CERLAC, “Centro Regional pare el Fomento de la Lectura en América Latina y el Caribe” es un organismo intergubernamental del ámbito iberoamericano bajo los auspicios de la UNESCO;también encontramos como dispuso la importancia de la lectura definiéndolo como un “derecho cultural esencial para mejorar los niveles educativos, técnicos y científicos de la población, apoyar la creación y transmisión de conocimientos, el desarrollo cultural de la nación y la circulación de información en el marco de una sociedad democrática, diversa, equitativa y próspera. Es fundamental para la creación artística y literaria y para la formación y diversidad de las culturas, así como para

la recreación y tiene un efecto directo sobre la productividad de la sociedad y el desarrollo económico. Por ello, el Estado garantizará el aprendizaje de la lectura y la escritura, el desarrollo permanente de las competencias de lectura y escritura que la sociedad del conocimiento requiere, facilitará el acceso de todos los miembros de la comunidad a la información y a la producción cultural y fomentará el uso creativo de la lectura y la escritura, de manera sostenida, por los miembros de la misma". (5)

5.2 MARCO TEORICO

5.2.1 CONCEPTO DE LECTURA

La lectura es una actividad de gran importancia para el ser humano, con la cual se desarrollan las aptitudes intelectuales de cualquier individuo, permitiéndole investigar, criticar, analizar, sistematizar y reestructurar los conocimientos adquiridos.

"Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil". (6)

Anteriormente el éxito lector radicaba en tener la capacidad para descifrar las letras unidas que conformaban palabras de algún escrito y poder adquirir algún conocimiento; por años la escuela se encargó de ello sin percatarse que la lectura es más que esto.

5. Modelo de ley para el fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas, CERLALC-UNESCO, Bogotá, junio 2011.

6.Concepto de lectura. Definición, Significado y Qué es. Recuperado de http://definicion.de/lectura/#ixzz4MpRuT8Ng

Existen múltiples autores que han aportado variadas definiciones sobre lectura, entre las que se expresan las siguientes:

Garrido expresa que “Leer es un proceso mental, que contribuye al desarrollo de las capacidades del intelecto, las formas del pensamiento, las emociones y la imaginación; más que tener nuevas experiencias y conocimiento, leer significa, pasar de signos escritos al sentido de las palabras, formándoles un nuevo significado” (7)

“Leer implica un proceso de selección, organización y desciframiento de signos imbricados y entrelazados; es una dinámica de apropiación entre lo que proyecta el texto en un universo esencialmente ajeno, en el que el lector pone en riesgo su mundo al apropiarse de otro” (8)

“Leer es comprender un texto, captando el mensaje escrito para emitir un juicio de acuerdo con el mismo” (9)

“La lectura está considerada una forma de adquisición de conocimientos; es una de las principales herramientas que tiene el hombre para desarrollar su intelecto” (10)

El proceso de leer se inicia desde el primer momento en el que hay un acercamiento al lenguaje se puede dar a partir del reconocimiento de sonidos, imágenes, gestos, después de este proceso ya se lleva a la decodificación de la grafía y a la escritura de los signos que reconocemos como el lenguaje materno.

7. Garrido, F. Una Guía para contagiar la afición a la lectura:¿Cómo leer en voz alta?.Senderos hacia la lectura**.**1990, p. 45

8. Pimentel, L. Una forma de repensar el mundo. Los libros tienen la palabra, 1992, p.11.

9 .Denanth, A. El niño aprende a leer. Buenos Aires : Kapeluz. Diario Oficial de la Federación, 1976.

10. Rhó, E. La lectura eficiente: base de la productividad. Guadalajara Jalisco: Agata. 2000, p. 13.

Podemos decir que la lectura, es una herramienta que amplia nuestros conocimientos, desarrolla en los individuos la habilidad de analizar y reestructurar nueva información que se transmite en conocimiento y es además la herramienta de autoaprendizaje que les servirá toda la vida; garantizando el avance y crecimiento cognitivo para que los sujetos se desempeñen favorablemente y crezcan intelectualmente.

El leer tiene dos características fundamentales para el desarrollo del ser humano:

Si la lectura es una práctica desde temprana edad, el ser humano desarrolla una mayor capacidad crítica del medio y de la sociedad a la que pertenece.

Leer se convierte en un ejercicio mental para activar y mejorar los pensamientos y la creatividad, llevando al lector a pensar, imaginar y abrir la mente a nuevas culturas, ideas, formas de vida, ayudando también a evadir sensaciones desagradables en momentos duros.

5.2.2 FACTORES QUE INCIDEN EN LA FORMACIÓN DE LECTORES

5.2.2.1 LA FAMILIA

Siempre se ha considerado a la familia como el eje que aporta os mayores conocimientos a los niños a través de sus vivencias y saberes. Por lo tanto se hace necesario recalcar la importancia de la familia en los procesos educacionales tanto intelectuales, sociales, laborales y en todos los ámbitos que representan a la sociedad. La familia debe constituirse como el primer promotor y animador de la lectura en los niños, para ello deben desarrollar la conciencia que cuando empiezan a entablar comunicación con sus hijos hay ya están desarrollando habilidades lectoras y de comprensión, acciones que se realizan de una forma natural sin estar suscitados a grandes técnicas, pero al correr y encontrar que sus hijos ya

van avanzando en edad, pueden utilizar los recursos bibliográficos o libros para retomar los conceptos aprendidos en la escuela.

Con el correr del tiempo las familias han desarrollado habilidades para adentrar a sus hijos en la lectura y tienen la posibilidad de comprar libros donde se proponen el reconocimiento de objetos, espacios, figura geométricas que van ampliando en el niño su vocabulario y su capacidad para discernir y diferenciar dentro de la semántica y de la sintaxis sin hacerlo de forma complicada, estos niños que han sido estimulados y que se les ha dado otra forma de ver el mundo a través de la literatura han desarrollado competencias lingüísticas más altas al promedio de la población estudiantil.

Cada vez hay más padres que han encontrado un gran momento en el cuento antes de dormir para compartir con hijos y liberar de cierto modo tensiones y llegar a desarrollar más afecto dentro del núcleo familiar, donde el adulto se dispone a escuchar, admirar y descubre a riqueza de una vida infantil, en la cual se pueden dejar grandes líneas marcadas de afecto y de disposición a la lectura.

Pero en otros contextos donde encontramos familias que difícilmente tienen acceso a un libro, donde los padres no saben leer y envían a sus pequeños a la escuela con grandes dificultades para que aprendan lo que a ellos no les ha dado la prioridad de entender, es allí donde se encuentran las mayores dificultades para estos niños, ya que se limitan solo a lo aprendido desde la escuela, su aprendizaje se hace dificultoso debido a que no han desarrollado esos procesos de pensamiento crítico ante una lectura, ante un texto y solo se ha tomado lo poco que se pueda dar desde la escuela. A este tipo de población es a la que

actualmente se está tratando de llegar con la priorización de la biblioteca pública y en algunos casos desde la biblioteca escolar. A esta población es a la que más se le debe promover desde sus centros escolares los proyectos de Promoción de lectura a los cuales las instituciones Educativas tienen la obligación de realizarlos dentro de sus instituciones.

Por estas razones en Colombia se creó un programa denominado “Leer en Familia” que fue liderado por FUNDALECTURA en el año 2003 cuyo propósito fue “Generar en el núcleo familiar y con el apoyo de instituciones culturales, educativas, de salud y de protección social, oportunidades para que los niños y las niñas tengan a su alcance, desde la gestación, materiales de lectura.” Este programa se centró en niños de 0 a 6 años, la primera Infancia,centrándose en la Formación para padres y madres de familia, maestros, cuidadores, agentes educativos por medio de talleres, sobre:

1) Desarrollo infantil

2) literatura infantil

3) Lectura con bebés

4) Estrategias de formación de lectores en primera infancia

5) Articulación de lectura, artes plásticas, música, expresión corporal y juego

6) Creación de actividades de promoción de lectura para la familia

7) Gestión de alianzas en torno a la lectura para la primera infancia, entre otros.

Este programa dejo instaurado una serie de parámetro para los padres donde se destaca la importancia de la lectura:

Consejos para padres de familia para la formación de "Niños lectores"
1. Léele en voz alta a cualquier edad.
2. Dedícale 15 minutos diarios de lectura.
3. Escoge un buen momento para leer, en un lugar confortable y sin distracciones.
4. Lee libros que disfruten juntos.
5. Respeta sus elecciones.
6. Relee el mismo libro cuantas veces te lo pida.
7. Habla con él sobre lo que leen, permítele expresar sus gustos y opiniones.
8. Nárrale cuentos de hadas, de la vida diaria, de tu familia.
9. Lee con él las imágenes: descríbanlas y hablen sobre ellas.
10. Organiza con tu hijo su propia biblioteca.
11. Lee en casa lo que te gusta, tu hijo seguirá tu ejemplo.
12. Lleva a casa diversos materiales de lectura: cuentos, libros de animales, revistas y periódicos .Ve a las bibliotecas con tu hijo.
13. Visita las librerías y permítele comprar el libro que quiera.
14. Regálale libros y anímalo a regalar libros a sus amigos.
15. Lee con él recetas, vallas, empaques, instrucciones, noticias de prensa.

Tabla 1: Consejos para padres de familia para la formación de "Niños lectores"

5.2.2.2 LA ESCUELA

Normalmente, en la escuela la lectura se enseña como un proceso mecánico, de adquisición de códigos, en un principio, no existe tanta preocupación por la comprensión del mensaje, ahora bien el proceso lector ha recibido mucha atención por ser valorado como uno de los aprendizajes primordiales de los niños en el ámbito escolar.

La escuela es el elemento y el campo de interacción que contribuye a la formación de lectores a través de la enseñanza formal y proceso de aprendizaje de los estudiantes.El conocimiento e interpretación del alfabeto es el inicio de la práctica de la lectura en la escuela y por ende el elemento que constituye el texto, pero el maestro y las instituciones no se deben solo conformar con transmitir conocimientos, debe permitir que el alumno sea participe de su propio proceso, es entonces cuando el profesor como orientador le corresponde guiarloproporcionándole las lecturas adecuadas en torno a sus posibilidades cognitivas, conociendo sus intereses y necesidades para acercarlo a una lectura significativa.

El profesor sabe que en el hogar no se estimula a los niños a la lectura ni mucho menos se le proporciona los textos adecuados, por ende en clase durante el ejercicio de la lectura deberá evitar interrumpir y debe proporcionar variedad de textos literarios, para que el alumno aparte de conocerlos elija a su gusto, asíla lectura le será más amena.

Si la escuela posee el medio adecuado para realizar las actividades de fortalecimiento a las actividades lectoras, el profesor debe animar y aplicar los ejercicios que ayuden a despertar el interés, evitando imponer textos o lecturas especiales o con un grado de dificultad de entendimiento; por lo contrario debe ser quien tome la iniciativa en cuanto a comentar e introducir, señalar los datos importantes y reforzar con otro tipo de actividades la lectura del texto.

La escuela es el lugar de encuentro entre alumnos de orígenes sociales, familiares y culturales diversos; espacio compartido de socialización, en el que se conocen a los otros y

se estudie de ellos; la institución necesaria para la construcción de valores de respeto, tolerancia y solidaridad. Pero lo que permite el logro de estos objetivos no es la institución escolar en sí misma, sino las prácticas educativas que en ella se generan. Y una de las prácticas educativas más enriquecedoras es la lectura.

5.2.2.3 LA BIBLIOTECA

Uno de los elementos primarios para el desarrollo lector y los lectores son el corazón de la biblioteca, es también la precursora mayoritaria para la motivación y desarrollo de la formación de hábitos lectores.

“Una de las características más importantes y funcionales de la biblioteca, es que desarrolla las capacidades y habilidades de lectura en un ambiente de aprendizaje informal, que le permitirá al niño practicar sus habilidades lectoras, avanzando a su propio ritmo con los materiales que la biblioteca misma le proporciona, así mismo, la biblioteca no sólo cumple con su función orientadora y formadora del hábito lector, sino que funge como refuerzo del trabajo escolar, y complemento formativo de la educación familiar “ (11)

Fomentar la lectura entre niños, jóvenes y adultos, es invitarlos a hacer uso de un beneficio gratuito, a intercambiar opiniones y a disfrutar de la práctica de la lectura como de una experiencia nueva, dinámica y divertida; una opción diferente fuera de la escuela. Al realizar actividades de fomento a la lectura, se promueve la colección bibliográfica y se da vida a nuevas posibilidades de socialización y aprendizaje continuos.

11. Venegas, Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula. Aique. .1994, p. 19

Una de las figuras principales en este proceso es el bibliotecario, intermediario activo entre los usuarios y los recursos bibliotecológicos, y por ello la persona a quien corresponde, no sólo una serie de quehaceres precisos para el buen funcionamiento de estos recintos, sino una participación de carácter social en el mejoramiento de su propia comunidad. El bibliotecario es parte esencial del equipo de trabajo de un espacio con una clara función social: brindar amplio acceso a materiales de lectura de calidad a un gran número de personas.

El bibliotecario tiene dentro de sus funciones el animar y promover la lectura:

La animación a la lectura se ha definido como “el conjunto de recursos y estrategias que facilitan el acercamiento de los niños y niñas a los libros de imaginación y a la literatura oral de un modo lúdico y placentero” (12) la animación a la lectura es un proceso educativo, y no sólo una aplicación didáctica. Por otro lado, la animación a la lectura se concibe como una práctica central de la promoción de la lectura, que si bien se mueve en el nivel de lo estratégico, no se reduce a lo metodológico; las estrategias para la animación han de ser consistentemente estructuradas, es decir formuladas y diseñadas para cumplir el propósito básico de lograr una relación positiva, creativa y dinámica de los lectores con los materiales de lectura.

En cuanto a la promoción lectora el Comité de Promoción a la lectura del Banco del Libro dice: se conoce la promoción a la lectura como aquella acción que propicia a través de una red de acciones estructuradas, por un tiempo determinado, el interés de la lectura en distintos formatos para agudizar en el lector su sensibilidad artística, capacidad crítica, participación y creatividad ante el texto; por ello las personas que se interesan por

12. Sarto, M. La animación a la lectura. (1998)

promover y animar lectura, saben que para generar algo aceptable, hay que realizar un prolongado esfuerzo pedagógico y, aún más, con aquellos niños y jóvenes que no crecieron rodeados de libros y lectores. Lo que se requiere es un trabajo previo, sistemático, con vivencias cercanas y significativas, que permitan en forma gozosa, apropiarse del texto y disfrutarlo.

La biblioteca tiene como finalidad prestar los siguientes servicios:

- Servicio de educación a los usuarios: con este servicio se pretende dan a los usuarios las bases para que conozca los beneficios que tiene dentro de la biblioteca, con este servicio se puede plantear la acción de la promoción de lectura, motivar y mostrar a los lectores las múltiples posibilidades lectoras y como llegar a los libros.
- Servicio de información a la comunidad (SIC): donde se recupera, organiza y difunde la información.El servicio de información a la comunidad es una acción de promoción de la lectura en la medida que logra establecer la lectura como una importante herramienta en el acto de informase e informar.
- Servicio de referencia:La referencia es una acción de promoción de la lectura, en la medida que construye los caminos por los cuales el lector llega efectivamente a los materiales de lectura. El referencista es el primer y permanente promotor y animador de la lectura que el encara es la comunicación con el otro dirigida al reconocimiento de sus necesidades de información.
- Servicio de préstamo para la casa: Es una forma de acerca más al lector con el libro desde la comodidad de su hogar, también se considera una forma de estimular el área lectora con los usuarios.

Cada una de las acciones que se tomen para acercar al usuario al libro es bien recibidas para apoyar todos los proyectos de animación lectora y para acercar a la familia con el compromiso de promocionar la lectura dentro de su hogar.

5.1.4.4 PROCESO LECTOR Y SUS ETAPAS

Tal como señala Umberto Eco, el texto necesita de nuestra cooperación para ser interpretado; necesita que nosotros llenemos muchas de las cosas que no están escritas pero que son necesarias para poder construir algún significado y darle sentido. La lectura entonces es un proceso interactivo de construcción de sentido y significado, entre texto y lector.

Desde esta perspectiva, aprender a leer es un proceso interactivo entre el lector y el texto, pues es aprender a acercarse a los textos con el propósito de construir significado y darles un sentido; es aprender a establecer relaciones entre los saberes y lo que el texto despliega; es aprender a elaborar y comprobar hipótesis sobre lo que un texto propone; es hacer deducciones a partir de lo que se encuentra escrito; es entrar en un diálogo con el texto, donde éste mismo pueda ser controvertido.

Para ello se debe desarrollar las competencias lectoras interpretándose como la manera en que una persona organiza y da a conocer sus habilidades para interpretar y dar solución a un problema. es también lo que pretende la competencia lectora; la cual es definida en PISA como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos (narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, persuasivos, preceptivos) y discontinuos (cuadros, gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios, anuncios); asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo.

5.1.5.1 ETAPAS DEL PROCESO LECTOR.

- Percepción de los signos gráficos: Es cuando se reconoce el texto y se realiza al contacto físico y visual de las imágenes y del contenido textual que puede tener el texto.
- La decodificación Es cuando se traducen los signos gráficos, llevándolos a la representación fonológica asignándole el significado que corresponde a cada unidad léxica.
- La comprensión: Es el proceso cognitivo donde se reproduce en la mente del lector la información trasmitida por el autor del texto. Esta etapa se considera como un producto y un proceso. Producto: por la interacción entre el lector y el texto, se trabaja la memoria a largo plazo. El proceso es cuando se recibe la información y donde se trabaja únicamente la memoria inmediata.
- La inferencia: Es la información que el lector deduce a partir del texto se origina la lectura interpretativa, se extrae la información no explicita en el texto, que el autor trata de manifestar entre líneas.

Tabla no. 2: Etapas del proceso lector.

5.3 ¿COMO PROMOVER LA LECTURA DESDE LA FAMILIA?

Partiendo del hecho que la educación de la familia es no formal y sus funciones pueden causar impactos positivos o negativos en el desarrollo de los niños, se puede afirmar que la práctica de la lectura suele ser o es poca y que cuando se hace no se hace con el objetivo de fomentar la lectura, si no por necesidades personales (trabajo, estudio).

Para que el desarrollo lector sea posible desde la familia, es necesario que esté inmersa en el medio lector, que conozca una serie de lecturas de todos los géneros, y que éstas se proporcionen adecuadamente conforme al crecimiento y desarrollo operacional de los pequeños lectores.

Tal como afirman Gretel García y Eduardo Torrijos en su libro 'Juegos para fomentar la lectura infantil', "el niño que ve a sus padres leer, cuidar sus libros o interesarse por la lectura sobre sus temas favoritos sentirá la tentación de mirar, tocar y leer algún libro". (13)

Está claro entonces, que la familia es capaz de promover la lectura en la medida en que los padres posean una actitud positiva hacia la misma y por ende demuestren así que se preocupan por la actividad adquiriendo algunos materiales básicos que facilite el desarrollo de prácticas lectoras.

Es necesario que el contacto del niño con el libro, se torne en un acto gozoso, que se debe reforzar en las primeras edades, con libros de tela y con ilustraciones sencillas, pero llamativas, que acompañarán el relato de sus progenitores u otras personas cercanas.

---

13. Gretel García y Eduardo Torrijos. Juegos para aumentar la lectura infantil. 1 ed. 2004. Pág. 107

Después, si esta actividad es continuada asertivamente en el período preescolar, donde la lectura es tratada en forma lúdica, esto cautivará y estimulará la capacidad creadora del niño.

“La lectura en la primera infancia no se limita, por lo tanto, a ser simplemente una herramienta para poner en marcha competencias básicas que definan el éxito alfabético o la productividad adulta” (14)

Lo mejor es empezar a tierna edad, no es necesario esperar a que el niño aprenda a leer. Los padres que leen a sus hijos deben crear un momento especial del día para la lectura (al ir a la cama por ejemplo), un lugar tranquilo, circunstancias que ayudaran a que el niño asocie la lectura a un acto placentero, donde la persona que le lee está dedicado exclusivamente a él, esto lograra en el niño el asociar sonidos con palabras, ampliara su vocabulario, lo que conlleva el que adquiera habilidades para su posterior proceso de aprendizaje.

Si se presenta la lectura como un acto natural, sin obligación o imposición lograremos que lo acepten como un buen habito.

La pedagoga Carmen Lomas Pastor en su libro “Cómo hacer hijos lectores” ofrece numerosos consejos para que los padres puedan inculcar este hábito entre los más pequeños. (15) Aconseja que hacer de los libros un regalo habitual, enseñarles a cuidarlos, fomentar que vayan creando su propia biblioteca o acudir con ellos a librerías o ferias, puede servir para que los hijos amen la lectura; además señala numerosos aspectos que pueden alejar a los niños de los libros. Obligarles a leer y recordar constantemente lo bueno

---

14 Yolanda Reyes. Lecturas sobre lectura. México. Conalcuta. 2003

15. María del Carmen Lomas Pastor. Como hacer hijos lectores. 1 ed. 2002. Pág. 288

que es, utilizar la lectura como *castigo*, echarles en cara que no leen o imponer tareas por haber leído un libro puede resultar un grave error. Del mismo modo, mandarles leer algo que no es de su agrado, relacionarlo con lo académico, exigirles que terminen el libro comenzado, empeñarse en que aprecien los libros antiguos, o proponer la lectura como una actividad sustitutoria de la televisión o los cómics, no es acertado.

Por otro lado y aprovechando la tecnología, animémoslos y presentémosles los libros digitales que los pueden leer en línea o descargar en sus dispositivos personales, en los cuales pueden disfrutar de la lectura donde quieran.

Anime al niñocomenzar su propia colección de libros, ubíqueselos en un lugar en forma ordenada y accesible, más adelante podrá enseñarle a que los clasifique por temas y así habrá fomentado la formación de su propia biblioteca.

Si la lectura y la escritura se manejan adecuadamente, con experiencias lúdicas y oportunas, estas se tornan en un espacio placentero e interesante, que el niño estará en capacidad de ir asumiendo gradualmente; escalando diferentes grados de dificultad que le permitan evolucionar a etapas ulteriores y dominar los diversos niveles de lectura, o sea, podrá abordar con propiedad un texto determinado.

Ahora bien, leer en la primera infancia implica la unión de dos momentos básicos en la etapa del niño de cero a seis años, la primera inicia con el nacimiento y abarca los primeros años de ingreso al lenguaje y el segundo coincide con el ingreso a la escolaridad que comprende el proceso inicial de la “alfabetización”, pero que son hitos “en el desarrollo de un lector de cero a seis años y que son, a la postre, los que marcan el desempeño lector de un sujeto”. (16)

16. Yolanda Reyes. Lectura en la primera infancia. Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC (2005) Pág. 14

Por otra parte, cuando el niño enriquece esta experiencia lectora con la expresividad escrita, se apropia de una herramienta valiosísima, que le permite mantener no solo la herencia cultural, sino rebasar los márgenes de la oralidad. Aspecto de por sí, relevante, porque un pueblo que lee y escribe, es un pueblo que piensa, es un pueblo que construye, es un pueblo llamado a potenciar sus facultades, a contrarrestar el subdesarrollo y a emerger de la invisibilidad cultural.

5.4. LAS SALAS DE LECTURA Y FORMACION DE LECTORES

Las salas de lectura son un espacio abierto a los usuarios para consultar los documentos y servir de apoyo a la lectura, el estudio o la investigación. Localización y entrega de documentos en diversos soportes para su consulta y utilización en sala de lectura. Incluye también la orientación al usuario sobre los instrumentos de búsqueda, documentos y equipos existentes.

La función esencial de una sala de lectura no sea el almacenamiento de libros, este papel siendo en principio atribuido al almacén que es un espacio reservado al personal, no implica más que estanterías que ponen a disposición de los usuarios las obras más usuales (o incluso a veces toda la colección cuando el establecimiento no se equipa de almacén). Según su tamaño, las bibliotecas pueden implicar varias salas de lectura, en cuyo caso pueden especializarse cada una ellas en una disciplina. (17)

---

17. Eduared. (2016) Salas de lectura. Recuperado: https://www.ecured.cu/Salas_de_lectura

Nuestro país cuenta en la mayoría de sus bibliotecas tanto públicas como privadas con salas de lectura, como novedad la red de bibliotecas nos presenta la sala de lectura virtual que cuenta con libros académicos, literarios, audiolibros y libros digitales interactivos, entre otros recursos. (18)

La biblioteca Luis Ángel Arango, perteneciente al Banco de La Republica ofrece a sus visitantes de manera gratuita los servicios en el quinto piso de la Biblioteca y cuenta con dos ambientes: por un lado, un espacio abierto dotado de un cómodo mobiliario, iluminación y conexión a internet, que busca incentivar la lectura y brindar un ambiente ideal para realizar reuniones de estudio o mesas redondas; por el otro, una sala de juegos donde los usuarios encontrarán sopas de letras y crucigramas que giran alrededor de la vida y obra de Rafael Pombo, así como juegos de mesa de todo tipo y para todos los gustos: desde los tradicionales ajedrez y damas chinas hasta Scrabble y Jenga.(19)

5.5 FORMACION DE LECTORES

Es un proceso que puede originarse y desarrollarse al margen del ámbito escolar, de la educación, distinto de los procesos de la alfabetización y el desarrollo de los programas docentes habituales, relacionados con ramos o materias tales como Lenguaje y Literatura.

---

18. Red de Bibliotecas. (2016) Fundación EPM. Sala de lectura. Recuperado de: http://www.reddebibliotecas.org.co/sala-de-lectura

19. Banco de la Republica. (2016). Biblioteca Luis Angel Arango. Sala de lectura libre y juego. Recuperada de: http://www.banrepcultural.org/blaa/salas/lectura-libre-y-juego

La formación lectora comienza en las aulas y la vida diaria, en la que los docentes, padres de familia y sociedad, deben ser los responsables de desarrollar eficientemente la enseñanza en los niños, quienes son el elemento primordial para este logro, puesto que son ellos los que se encuentran en la etapa y condiciones ideales para la formación y creación del hábito lector, que seguirán desarrollando durante toda su vida y que les será además, el elemento en que respaldarán su formación, desarrollo y crecimiento intelectual.

Entre los géneros literarios, los principales para la formación de lectores son la narrativa y la poesía, pues satisfacen dos de las necesidades más esenciales del ser humano ligadas a la palabra: la necesidad de las historias, y la necesidad de los juegos verbales especialmente sonoros que movilizan emociones.

La biblioteca, es el medio principal para crear hábitos lectores. Considerando que existen diferentes tipos de bibliotecas, cada una de ellas establece objetivos específicos de acuerdo a las necesidades de la comunidad a la que sirve.

Con el objeto de promover la lectura, formar y reforzar la actividad lectora del país, las bibliotecas han mejorado e incrementado, tanto sus servicios como sus actividades.

"El devenir histórico de la biblioteca, se ha caracterizado por fungir aún con las tareas tradicionales; la selección, adquisición, y difusión de la información. Sin embargo, la biblioteca es también un organismo que se encuentra en constante cambio y como prueba de ello, ha integrado nuevas tecnologías que no sólo le proveen y amplían sus recursos informativos, sino que también, ha permitido adaptar nuevos soportes en sus colecciones, aplicando estas tecnologías a los procesos de gestión y servicio a los usuarios" (20)

---

20. López de Sonsaga, 1999, p 479-486

5.6 MATERIALES DE LECTURA RECOMENDADOS PARA LOS PRIMEROS AÑOS

En la actualidad y ante la ausencia de campañas y programas de promoción de lectura dirigidas específicamente a la familia en el país, Fundalectura consideró de vital importancia crear un programa en esta línea para fortalecer la participación de padres, madres, cuidadores, maestros en el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de la oralidad, los libros, la lectura, la escritura y el juego, el programa fue creado en 2003 y es el fundamento de todas las acciones de la fundación en torno a la lectura y la escritura en primera infancia, con el objetivo de generar en el núcleo familiar oportunidades para que los niños y las niñas tengan a su alcance, desde la gestación a los materiales de lectura; busca la formación para padres y madres de familia, maestros, cuidadores, agentes educativos por medio de talleres, sobre:1) Desarrollo infantil, 2) Literatura infantil, 3) Lectura con bebés, 4) Estrategias de formación de lectores en primera infancia, 5) Articulación de lectura, artes plásticas, música, expresión corporal y juego, 6) Creación de actividades de promoción de lectura para la familia, 7) Gestión de alianzas en torno a la lectura para la primera infancia, entre otros.

Es un programa creado para fomentar la lectura en primera infancia a través de los padres y madres de familia y se ha desarrollado por medio de cuatro proyectos:

1) Los bebés si pueden leer, adelantado en convenio con los servicios bibliotecarios y de salud de algunas cajas de compensación familiar del país. Consiste en entregar a las familias de los niños recién nacidos o que asisten a la consulta de desarrollo y crecimiento a los 8 meses, un kit con materiales de lectura, para crear conciencia entre los padres sobre

las bondades de leer con sus niños desde temprana edad. Se complementa con la atención a las familias en las bibliotecas públicas de las cajas de compensación que han abierto espacios en sus salas infantiles para recibir a las familias con bebés y niños hasta seis años.

2) Leer en familia en la biblioteca pública, realizado en convenio con Biblored para implementar sesiones de lectura compartida en familia, en las que se orientaba a los padres y madres sobre la manera de crear un ambiente propicio para la lectura, el juego y la conversación en el hogar, y promover el préstamo de libros a domicilio.

3) En el jardín infantil, proyecto de asesoría a jardines infantiles y a preescolares de colegios públicos y privados en la organización de la biblioteca de primera infancia y en la formación de los maestros y los padres de familia en torno a las lecturas y los libros para los más pequeños.

4) Campaña en medios masivos, para sensibilizar a las familias sobre la importancia de leer con los niños y niñas desde la gestación y hasta los seis años con rimas, cantos, juegos de la tradición oral, libros sin palabras y libros álbum.

Además ha preparado junto con la colaboración de Claudia Rodríguez y María Cristiana Rincón una guía para las familias con niños de 0 a 6 años de edad, que permitirá acercar a los niños al lenguaje y al mundo de los libros desde su nacimiento.

“Se busca que los niños desde temprana edad compartan lecturas con sus padres para que empiecen a desarrollar y fortalecer su capacidad cognitiva, su vocabulario y sus emociones, además de crear un lazo afectivo fuerte con su familia, quienes son el medio para que ellos se empiecen a interesar por la lectura, por otra parte las familias y adultos vinculados con el crecimiento del niño reciben respuesta a preguntas como: ¿Por qué es importante leer con nuestros hijos?; ¿Qué hacer para que nuestros hijos sean lectores?; y ¿Cómo leer con

nuestros hijos?, un capítulo que se divide por edades, con el propósito de explorar y conocer las formas de lectura en cada una de las etapas del niño".(21)

5.7 PROMOCION DE LECTURA

La promoción de lectura se compone por varias acciones que se dirigen para acercar a la población a la lectura y luego a la escritura, la promoción de lectura crea sus propios objetivos teniendo en cuenta el contexto al que se quiere aplicar, pero sin importar el grupo al que se aplique siempre tendrá como objetivo primordial formar al ciudadano en un pensamiento crítico y reflexivo con capacidad de interpretar y comprender el entorno en el que vive.

Por eso se reconoce la promoción de lectura como un trabajo de intervención sociocultural que buscaimpulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones; fortaleciendo a los lectorescomo actores sociales, culturales y políticos y económicos. Es decir, al entenderse que la promoción de lectura es una práctica sociocultural con efectos educativos, económicos y políticos se refiere a que la promoción de la lectura es una acción que debe dar respuesta a acciones históricas, contextualizadas, intencionadas y que permitan a las personas su individualización (la construcción de lo íntimo) y su socialización (la construcción en lo social y de lo social).

Teniendo en cuenta que la lectura se mueve en un territorio de disputas, acuerdos, presencias y desencuentros.

21.Fundalectura. (2016). Programas. Leer en familia. Recuperado de: http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35

5.8 EL PROMOTOR DE LECTURA

El promotor de lectura es toda persona que tenga las cualidades y que desee ayudar a mejorar al grupo en el que se encuentra relacionado, fomentando al amor y la cercanía a la lectura. Desde el hogar y desde muy temprana edad se puede enseñar al niño a tener el amor y gusto por la lectura ayudando sin ninguna excusa a los más pequeños leyéndoles historietas, carteles, periódicos y material relacionado mostrando la magia de la lectura, siempre buscando cualquier excusa para hojear y llevar al niño al mundo de la lectura.

Existen unos factores primordiales para que a familia llegue a sus hijos a través de la lectura. Las familias que ayudan a estimular la lectura se caracterizan por:

Tienen una preocupación activa por el desarrollo cognitivo y el aprendizaje de sus hijos e hijas.

• Narran historias, comparten anécdotas, comunican sentimientos y analizan la realidad con los niños y niñas.

• Asocian la lectura a un espacio recreativo y de crecimiento personal.

• Reconocen explícitamente los logros de sus hijos e hijas.

• Se focalizan en los éxitos y en lo aprendido.

• Viven un proceso de enseñanza de la lectura asociado a estrategiascreativas y nutritivas, tales como contar cuentos, leer juntos, teatralizar historias, etc.

Por ello, el clima afectivo es uno de los factores decisivos para lograr un buen desarrollo y aprendizaje. (22)

22. Merayo, Mª del Mar.Animación a la lectura. Guía para padres y madres, CEAPA, 2013 pág. 11

Las lecturas que se escogen deben tener mucha relación con la edad y los intereses del niño, tratando que el lenguaje sea comprensible y que no le genere ninguna frustración o si no se llegaría a producir el efecto contrario, generar desinterés y rechazo a la lectura.

El familiar que haga las veces de promotor de lectura debe prestar atención en no crear actitudes negativas, por eso se hace necesario crear un ambiente positivo y de juego al momento de interactuar con un libro y con el niño para leer.

Se debe reconocer las habilidades del niño y las aptitudes que va aprendiendo durante el proceso.

Se debe dar prioridad a lo aprendido recalcando su mejoramiento y haciéndolo sentir bien.

Evitar la crítica negativa y llevarlo a que se esfuerce de una forma natural y agradable al momento de avanzar en su aprendizaje.

Afianzar la autoestima es demostrar que sus progresos son valederos y que cada día podrá avanzar más rápido y con mayor comprensión.

5.8.1 CONDICIONES PARA CREAR UN AMBIENTE LECTOR EN FAMILIA

Dentro del hogar se pueden crear ambientes para que los niños puedan desarrollar su hàbito lector, teniendo en cuenta que no hay necesidad de hacer grandes inversiones y que todo depende de la actitud y compromiso de los padres para llevar a sus hijos a una condición lectora atractiva y duradera, siempre en pro de mejorar sus habilidades de comprensión de lectura y de análisis; se puede iniciar de la siguiente manera:

Seleccionar temas de su interés: Siempre buscando material que ayude a entender sus emociones, habilidades, hábitos por ejemplo a os más pequeños se les pueden buscar libros con canciones, rimas, figuras, tamaños y objetos; ya a los màs grandes como los adolescentes se les pueden dar libros como comics, revistas de moda, donde puedan

interpretar sus emociones y los diferentes estados emocionales por los que está trascurriendo.

Escuchar las opiniones de los niños y las niñas: Los niños también tienen cosas que enseñarnos por eso es importante escucharlos y saber que les gustaría escuchar dentro de la lectura, esta actitud ayuda a que el niño se sienta identificado y sobre todo tenido en cuenta para la escogencia del material de lectura.

Llevarlos de forma continua a una biblioteca: En la actualidad contamos con grandes espacios en la biblioteca públicas, estas visitas donde ellos pueden ir a hojear libros, escuchar talleres y observar como otros niños también se relacionan con los libros, les abre su creatividad y los va induciendo para hacer visitas constantes a la biblioteca.

Crear un rincón de lectura en la casa: Este es un espacio específico en el que se busca para hacer el momento lector, puede ser un pequeño espacio de la casa, de la habitación, donde vean constantemente libros que puedan escoger o simplemente al momento de dormir buscar un buen libro y empezar a contar la historia que en este se encuentre.

Leer en un ambiente de calidez afectiva: Este momento debe estar dispuesto y controlado, donde no se van a producir interrupciones, donde el momento es exclusivo para el padre y el hijo, donde se puede escuchar las intervenciones de los niños y se puede hacer cualquier comentario referente a la lectura y a os intereses que se vayan produciendo en ese momento donde se lee al niño.

Promover la lectura compartida: En este momento se deben crear lazos afectivos y el niño como el padre pueden relacionar los contextos del libro con la realidad tanto familiar, social o mundial. Se genera un espacio de dialogo e intercambio de ideas. Ayuda a desarrollar la concentración en el momento en el que se lee, desarrollan la inteligencia emocional, las

imágenes de los libros desarrollan la imaginación, creatividad y la narración dentro del niño, se desarrolla la conexión fonética, relacionando las palabras con lo que se lee.

Para realizar una buena lectura compartida se debe estimular al niño para que lleve con su mirada las palabras que se están leyendo, se puede incentivar al niño a que narre una historia a partir de las imágenes que visualiza; se puede pedir que de otra versión de la historia y cree otros finales, para desarrollar su conexión lógica del texto; ayudarlo a que deduzca la intención de los personajes, a que muestre otro tipo de personalidades de los personajes a que desarrolle su imaginación y creatividad a través del texto que han leído.

5.8.2 QUE HACER PARA FOMENTAR LA LECTURA?

Antes de llenar los estantes de libros sin saber que prioridades tienen nuestros hijos para la lectura es importante tener en cuenta sus gustos y no caer en los sin número de errores que pueden alejar a los niños del camino de la lectura por eso se muestra continuación que hacer para crear l conexión lector y literatura:

Que **SÍ** debemos hacer:

- Proporcionar al niño materiales de lectura atractivos y que lo motiven.
- Cuando el niño ha aprendido algo, dejar que lo disfrute todo el tiempo que quiera o que necesite para practicarlo.
- Darle tiempo y espacio para practicar el juego libre, a fin de que desarrolle su creatividad y capacidad para tomar iniciativas.
- Respetar las necesidades de descanso del niño.
- Valorizar lo más explícitamente posible cada logro del niño y así aumentará su sentimiento de “ser capaz de...”
- Mantener un cierto nivel de desafío sin sobre exigir.

- Utilizar metáforas positivas que contribuyan a mejorar la imagen personal.(23)

Que **NO** debemos hacer:

• No obligar al niño a escuchar lecturas sobre temas que no le interesan.

• No presionarle a que logre etapas de aprendizaje para las cuáles no está maduro.

• No ocupar todo el tiempo del niño en actividades didácticas para no producirle sobresaturación y rechazo.

• No insistir en actividades relacionadas con la lectura cuando esté cansado.

• No centrarse en los errores que pueda cometer, enséñele en otra ocasión.

• No etiquetar al niño de disléxico o disgráfico si tiene dificultades.

• No reírse de los errores de los niños, son extraordinariamente sensibles a sentirse ridiculizados.

• No utilizar calificaciones ni metáforas negativas si el niño se equivoca, pues tienen una alta probabilidad de afectar negativamente la imagen personal. (24)

El lector no nace se hace, para ello la familia crea todo los ambientes necesarios y sobre todo crea el espacio para narrar, contar, crear y llevar a sus integrantes al maravilloso mundo lector; pero a pesar de todos los intentos también hay que tener encuenta la motivación del lector, crear el deseo de leer e interiorizarlo para que lo lleve en todos sus estadios de la vida. La fase del deseo se crea a través de la práctica, de la constancia y del buen contacto con historias que los marquen y les quede la necesidad de volver a tomar de volver a leer.

23. Merayo, Mª del Mar.Animación a la lectura. Guía para padres y madres, CEAPA, 2013 pág. 19

24. Merayo, Mª del Mar.Animación a la lectura. Guía para padres y madres, CEAPA, 2013 pág. 20

Desde ese momento se crea el deseo y futuramente la lectura se convertirá en un acto natural y espontaneo donde el niño o joven buscan nuevo material para cubir sus necesidades intelectuales.

5.8.3 CRITERIOS PARA SELECCIONAR LAS LECTURAS

Antes de empezar a tener una gran colección de libros es importante empezar a explorar que tipo de lectura le puede agradar al niño con el cual se va a trabajar o guiar, por eso es necesario tener en cuenta que historias pueden facilitar la participación del niño, buscar que los personajes de los libros se hagan fáciles e identificables con èl, pensar también que los personajes, escenarios sean reconocidos por él niño.

Por eso las lecturas se han categorizado por edades presentando la siguiente tabla donde se pueden relacionar fácilmente el tipo de lectura que puede interesar dependiendo de su edad cronológica.

EDAD		CARACTERISTICAS DE LA LECTURA ACORDE A LOS INTERVALOS DE EDAD
De 0 a 3 años		Se recomienda tener libros con imágenes sobre el mundo que los rodea, con colores fuertes y vivos, imágenes grandes, pocas letras.
	De 0 a 6 meses	Libros blandos, no tóxicos, se recomiendan canciones, y rondas. Explorar el lenguaje oral, sobre todo con cantos y narraciones.
	De 6- a 12 meses	Libros, juguetes, resistentes fáciles de manejar, con imágenes grandes y realistas inmediato al entorno del niño
	De 1 a 2 años	Libros de diferente formato, con ilustraciones que varíen de estilo y técnica. Se realiza más lectura de imagen que de texto.
	De 2 a 3 años	Historia con secuencia, se leen desde el principio hasta el final, se incrementa el contenido de la lectura, se comentan las imágenes y lo leído para dar oportunidad de compartir el texto.
De 3 a 6 años		El libro es un gran medio de comunicación entre el adulto y el niño. Se refuerzan las relaciones afectivas y de comunicación niño – adulto. Importante los textos con imágenes novedosos, estilos estéticos y armoniosos para

		el lector. Cuando ya leen se pueden introducir historias fantásticas, históricas, de aventura.
De 6 a 9 años		Se puede reafirmar la lectura El aprendizaje y desarrollo de destrezas lectoras supone para los niños un logro muy importante: pueden conocer, entender, decodificar los textos escritos y ello les confiere autoestima y cierta independencia. También les supone una pérdida: la del componente afectivo del adulto que leía para ellos. Es conveniente no abandonarlos, acompañar su práctica autónoma de la lectura con momentos en los que padres y madres les cuenten historias, y disfrutar juntos con las lecturas en voz alta Les interesa leer cuentos tradicionales, libros que contesten sus por qué?, historias , poemas, canciones, primeras novelas cortas..
De 9 a 12 años		Los gustos van cambiando y se fortalecen más, adquieren más independencia, se les deja la libertad para leer lo que les interese, sin abandonarlos, no criticar sus elecciones, les interesa leer cuentos fantásticos, narraciones mitológicas, relatos humorísticos, Novelas realistas que retraten experiencias cercanas de otras culturas. Libros de poemas. Historias de la vida real: familia, escuela, conflictos personales y de grupo, pandillas. Se pueden interesar por temas más alejados de su entorno cotidiano. Libros informativos de animales, deportes, pueblos y países diversos, ciencia y manualidades, etc.
De 12 a 15 años		Su personalidad está interesada en el reconocimiento social, se les recomiendan los libros de historietas, narraciones mitológicas, textos que relacionen su entorno con lo que ellos sienten y piensan, Manejo de emociones. Pequeñas narraciones de circunstancias similares a su diario vivir, moda, actualidad. Libros de historia y de actualidad.
De 15 a 18 años		Su personalidad se ha estructurado un poco más, les interesa la actualidad, la moda, los textos ya pueden ser más complejos, libros de historietas, comics, superhéroes, personajes de farándula, revistas científicas, revistas tecnológicas, libros de historia.

Tabla no. 3 La lectura por edades.

5.8.4. LIBROS RECOMENDADOS PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS

Los siguientes libros son material bibliográfico recomendado por FUNDALECTURA, y son conocidos como material semilla que se ha venido llevando a las Bibliotecas públicas de todo el país, a continuación se relacionan algunos títulos con sus respectivos autores:

AUTOR	TITULO	AÑO PUBLICACIÒN	RESUMEN
Colella, Olga	Formas	2006	Obra con fotografías, agrupa las formas geométricas de elementos cotidianos, Los objetos con forma de círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos, rombos, estrellas, anillos, óvalos y corazones son presentados de manera plana, manejando contornos, tamaños y el nombre que los designa.
Cousins, Lucy	Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos	2007	Obra informativa e ilustrada con texto corto que trabaja relaciones de oposición. El abordaje del tema parte de las actividades que desarrolla una ratona blanca llamada Maisy. El libro compara conceptos como contento/triste, nada/todo; acciones como empujar/tirar, parar/avanzar, volar/nadar; oposiciones posicionales como dentro/fuera, arriba/abajo, antes/después; oposiciones por dimensiones como joven/viejo, grande/chico, grueso/delgado, alto/bajo; oposiciones de cantidad como uno/muchos y oposiciones de forma como redondo/cuadrado. Las ilustraciones, en su mayoría, manejan los colores primarios.
Colella, Olga	Opuestos	2006	Libro con fotografías que agrupa elementos cotidianos estableciendo relaciones por oposición. Los objetos se comparan y contrastan por tamaño, ancho, longitud y espacio, y se presentan de manera plana, manejando contornos y el nombre que los designa. Entre los objetos hay un zapato grande y otro pequeño; una rama gruesa y otra fina; una bufanda larga y otra corta; un muñeco dentro y fuera de una caja; una escalera arriba y otra abajo en relación a una superficie; una caja llena y otra vacía y un abrigo por delante y por detrás. Los ejemplos usan, en su mayoría, colores primarios.

Bouhet, Brigitte	Los vehìculos	2005	En esta obra ilustrada se encuentran los diferentes medios de transporte que utilizan ruedas para movilizarse, como por ejemplo bicicletas, buses, camiones, carros y motos. A través de ilustraciones se enseñan las variedades de medios de transporte, mostrando las partes de algunos de ellos. También hay información sobre cómo funcionan algunas de estas máquinas, recomendaciones para utilizarlas (medidas de seguridad, indumentaria adecuada) y la explicación de algunas señales de tránsito. El libro cuenta con algunos datos curiosos sobre medios de transporte alrededor del mundo, y una corta mención sobre talleres y autolavados
Ledu, Stéphanie	¿Y si vivieras en?	2006	Un recorrido a través de diferentes partes del mundo es lo que ofrece este libro. Cada uno de los lugares que abarca la obra muestra, por medio de ilustraciones y de cortos relatos escritos en primera persona, en la voz de un niño, algunas de las características de la vida cotidiana propia de un paraje distinto en el mundo. Los sitios y parajes que incluye la obra son: el desierto, la sabana, el arrozal, la estepa, el glaciar, la gran ciudad, la jungla, la isla, el campo, la montaña, la costa y el pueblo.
Mignon, Olivier	La casa a tu alcance	2009	Libro que aborda el tema de la casa, su evolución a través de la historia y los distintos tipos de vivienda que existen. Se divide en cinco capítulos: la historia de las casas; las casas de Europa; las casas de África, América, Asia, Oceanía y aquellas situadas en lugares con condiciones extremas; la construcción y acondicionamiento de una casa; y los establecimientos y espacios que quedan alrededor de esta. El libro incluye ilustraciones a color y cuadros informativos que ahondan sobre un tema o que presentan datos curiosos. Como anexo se presenta un glosario y una autoevaluación.
Posada Saldarriaga ,Pilar	Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños	2011	Libro que recopila cincuenta juegos musicales de tradición colombiana acompañado de un CD con representaciones de cada uno. Incluye tres tipos de rondas (gestos y canciones, personaje central y persecución) y siete tipos de juegos (de palmas, de hileras y filas, de hileras enfrentadas, con objetos, acumulativos, con gestos y predancísticos). Cada uno sugiere el número de jugadores y su edad mínima, trae una descripción general, una indicación sobre la posición inicial, una ilustración en blanco y negro y las partituras con letras. Como anexo se presenta una especificación sobre el origen de las versiones incluidas y un glosario

Thomas, Annabel; Langdon, Nigel	Pesando y midiendo	1990	A través de actividades, problemas, tablas y datos históricos, se desarrollan los conceptos de medidas de longitud, masa, temperatura, área, volumen y ángulos, tanto en el sistema métrico como en el imperial, con sus equivalencias. Todas las respuestas a los problemas están reunidas en un anexo al final del libro y figuran en orden de aparición. Incluye un índice analítico e ilustraciones a color.
Claybourne , Anna	La historia de la ciencia	2008	Compendio de los descubrimientos científicos más significativos de la historia organizados en capítulos que tratan un área de la ciencia. Cada apartado presenta una breve introducción al tema, muestra cómo ha evolucionado su tratamiento y cómo se han dado los descubrimientos más importantes; incluye también recuadros con información adicional. Como anexo se presenta una cronología de la evolución del ser humano, una cronología de los descubrimientos científicos, reflexiones con miras al futuro de la ciencia y sus hallazgos, un glosario y un índice temático.
Pérez, Mélanie	Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz	2010,	Compendio de dieciocho experimentos centrados en las propiedades del agua y de la luz. Cada experimento se explica paso a paso, con ilustraciones a color y un recuadro que conecta el experimento con una enseñanza científica sobre las particularidades, bien sean del agua o de la luz, y su comportamiento habitual. Entre los temas están el ciclo del agua, la tensión superficial de los líquidos, el peso del agua, los icebergs, las ilusiones ópticas y el arcoíris. Algunos pasos en los experimentos requieren de la ayuda de un adulto. Como anexo se incluye un glosario.
Instituto Nacional para Ciegos	Cuclí Cuclí: El agua	2011	Libro informativo ilustrado en tinta braille que desarrolla una serie de actividades científicas infantiles y juveniles en torno al agua. La obra maneja varios apartados: «Te presento el agua»,que desarrolla la importancia y las cualidades de la sustancia; «Cuclí-Juegos», en el que se describen actividades para desarrollar con el recurso; «Cuclí-Cosas», que incluye datos de la historia de la ciencia; «El agua que bebes», que refiere la conformación,las maneras de obtener y de limpiar el agua; «Cuclínotas», que ofrece una serie de datos curiosos, y «Literatura», en el que se compilan leyendasy poemas sobre el agua.
Perez, Mélanie	Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la	2009	Libro de experimentos que explora las características observables del planeta Tierra y los seres vivos que la habitan. Sus dieciséis experimentos están explicados paso a paso con ilustraciones a color y recuadros que conectan el

	tierra		experimento con una enseñanza sobre la dinámica de la vida y de la Tierra. Algunos pasos de los experimentos requieren de la ayuda de un adulto. Entre los temas tratados están el oxígeno, la luz, los sentidos, el ADN, las células, el moho, las levaduras, las raíces y los vasos conductores de las plantas, y la actividad de un volcán.
Davies, Nicola	Todo lo que necesitas saber de los animales	2011	Enciclopedia de animales con más de quinientas ilustraciones a color. Está organizada en cinco capítulos que tratan la variedad animal, la manera en que se desplazan, cómo consiguen alimento, sus sentidos y su reproducción. Cada capítulo incluye recuadros que ofrecen información adicional como el comportamiento animal, especies ya extintas, preguntas frecuentes, ejercicios para resolver, actividades lúdicas y creativas que conectan con el tema y glosarios. Al final del capítulo hay una página que recoge los datos a destacar
Royston, Angela	Animales de la selva	2009.	En este libro se estudian las características físicas de ocho emblemáticos animales de la selva: un mono, un jaguar, una rana arbórea, un cocodrilo, un orangután, un tucán, una iguana y un oso perezoso. La descripción incluye cómo usan partes específicas de su cuerpo para desplazarse y alimentarse, y cómo son sus hábitats y sus costumbres. En algunos casos se mencionan otros datos como la reproducción y la cría
Lark, Liz	Yoga para niños	2004	Manual práctico para enseñar las diferentes posturas del yoga. En la introducción se explica qué es el yoga, cuál es su origen y cuáles sus propósitos y beneficios; además se explica el método que aborda el libro y da algunos consejos para prepararse. Luego se ofrecen cuatro capítulos con ejercicios que se hacen dependiendo del momento del día: “al despertar», «buenos días», «disfruta del día» y «al atardecer». En cada sección se explican las posturas a partir de teoría y se acompaña con fotografías que muestran el paso a paso de cada movimiento. Asimismo, se señala la manera en que se debe respirar durante las posturas.
Vera, Paula	Hago mis juguetes	1998	Este libro enseña a los niños cómo hacer juguetes usando materiales fáciles de conseguir y utilizar, como por ejemplo lana, cartulina, hilo y témperas, entre otros. Al inicio del libro se dan recomendaciones para antes de empezar a hacer las manualidades. Siguiendo las indicaciones dadas por tres personajes, los niños pueden aprender a elaborar muñecos con cucharas de palo,

			collares y pulseras con pasta, cometas de cartulina de diferentes formas, maracas y otros tipos de muñecos.

Tabla no. 4. Libros recomendados para padres con niños de 0 a 6 años.

6. CONCLUSIONES

- En la actualidad se hace primordial reconocer que la familia es el primer motor para estimular a los hijos en el campo de la lectura, ya que a través de su ejemplo y de su ayuda en las labores académicas y sobre todo en la búsqueda por rescatar la confianza y el afecto los padres deben buscar acercarse a sus hijos a través de la lectura.
- A parte de que la lectura extra escolar ayuda a comprender mejor los contenidos escolares, se forma un espacio de fraternidad y de sosiego ante las adversidades que pueda presentar la familia.
- Se debe entender a la familia que la lectura y el conversatorio teniendo como base un libro no solo ayudan a mejorar sus capacidades intelectuales, sino que también ayudar a mitigar algunos trastornos emocionales que se presentan dentro de la sociedad actual.
- La lectura en familia se convierte en la mejor forma de dar afecto y ayudara los hijos en la solución de sus propios conflictos

7. BIBLIOGRAFIA

ALVARADO DE ESCORCIA, Carmen. Red de bibliotecas de cajas de compensación familiar. En: Encuentro Nacional de Bibliotecas de CAJAS DE compensación Familiar "Alfabetización informacional: desafíos y posibilidades" (16o:2007: Bogotá). Ponencia del XVII Encuentro Nacional de Bibliotecas de Cajas de Compensación Familiar

Animación a la lectura desde la familia, guía para padres y madres. (María del Mar Merayo. Madrid. 2003. 1 ed. Peg.40) http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35

Apoya a tu hijo en su camino a leer. http://canallector.com/uploads/website/docs/648-1-Leer.%20Chile.pdf)

Banco de la Republica. (2016). Biblioteca Luis Angel Arango. Sala de lectura libre y juego. Recuperada de: http://www.banrepcultural.org/blaa/salas/lectura-libre-y-juego

Braslavsky, Berta. Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela. 1 ed. 2005. Pág. 220

Braslavsky, Berta. Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela. 1 ed. 2005. Pag. 220

COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 397 de 1997., por lo cual se desarrollan los Artículos 70,71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. (Término de consulta: Ley 397 de 1997).

Como ayudar a su hijo a ser un buen lector. (Departamento de Educación de los Estados Unidos. Oficina de Asuntos Intergubernamentales e Interagencia Washington, D.C. 2 ed. 2002)

Concepto de lectura. Definición, Significado y Qué es. Recuperado de http://definicion.de/lectura/#ixzz4MpRuT8NgPablo. (2016)Tipos de lectura. Recuperada http://10tipos.com/tipos-de-lectura/

Eduared. (2016) Salas de lectura. Recuperado: https://www.ecured.cu/Salas_de_lectura

Fundalectura. (2016). Programas. Leer en familia. Recuperado de: http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35

Gretel García y Eduardo Torrijos. Juegos para aumentar la lectura infantil. 1 ed. 2004. Pag. 107

María del Carmen Lomas Pastor. Como hacer hijos lectores. 1 ed. 2002. Pag. 288

Membrillo Luna, Apolinar. Familia. Introducción al estudio de sus elementos. 1 ed. 2008. Pag. 267

Red de Bibliotecas. (2016) Fundación EPM. Sala de lectura. Recuperado de: http://www.reddebibliotecas.org.co/sala-de-lectura

Salome Recio (2016) Palabras azules. Recuperado de http://elmarescolorazul.blogspot.com.co/2013/04/pictogramas-para-leer.html