

**Club De Lectura Para Jóvenes Con Síndrome De Down De La Asociación Esperanzas
De Vivir De Bogotá, Colombia**

Trabajo De Aplicación

María De Los Ángeles Pedraza Castillo

Programa De Ciencias De La Información Y La Documentación,

Bibliotecología Y Archivística

Facultad De Ciencias Humanas Y Bellas Artes

Universidad Del Quindío

Armenia, Quindío

2016

**Club De Lectura Para Jóvenes Con Síndrome De Down De La Asociación Esperanzas
De Vivir De Bogotá, Colombia
Trabajo De Aplicación**

Trabajo de Aplicación para optar el título Bibliotecóloga

**María De Los Ángeles Pedraza Castillo
Cód. 41.591.629**

**Docente
Juan Guillermo Caicedo Quintero**

**Programa De Ciencias De La Información Y La Documentación,
Bibliotecología Y Archivística
Facultad De Ciencias Humanas Y Bellas Artes
Universidad Del Quindío
Armenia, Quindío
2016**

*A los libros por la magia y la sabiduría del ser humano encarnada
en sus páginas.*

*A los jóvenes, niños y niñas con síndrome de Down que por su
vitalidad, inteligencia y afectividad hicieron posible la realización
del presente trabajo.*

*A mis hijas y mis nietos por su apoyo, compañía, comprensión y
amor durante mi proceso de formación.*

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Del Quindío, al Programa De Educación A Distancia que me brindó la oportunidad de realizar estudios superiores, a los docentes del programa de ciencia de la información y la documentación, bibliotecología y archivística de la facultad de ciencias humanas y bellas artes por su contribución en mi formación profesional. A la fundación La Esperanza de Vivir y a sus directivos y docentes por abrirme las puertas para desarrollar el trabajo de aplicación con sus jóvenes, niños y niñas con síndrome de Down, y especialmente a estas seres humanos tan valiosos y ávidos de vivir intensamente experiencias novedosas y a todas las personas que me aportaron sus conocimientos en este proceso.

Resumen

El trabajo de aplicación Club De Lectura Para Jóvenes Con Síndrome De Down De La Asociación Esperanzas De Vivir, (Bogotá, 2016), implementa una estrategia de animación lectora, para jóvenes con síndrome de Down, como una manera de inclusión social a través de un proceso de acercamiento y sensibilización al proceso lector y al uso de la biblioteca. Se realizó un análisis situacional de la población con síndrome de Down en el contexto educativo de la Asociación, identificando las características cognitivas y psicosociales de los participantes para diseñar y aplicar una metodología apropiada fundamentada en el desarrollo de talleres prácticos y creativos. De esta manera se implementaron 24 talleres de 3 y 4 horas, (80 horas), con la participación activa de 30 jóvenes, quienes disfrutaron y realizaron las actividades desarrolladas, que impulsaron la animación de la lectura. Se utilizaron estrategias lúdicas que contemplaron la oralidad, lectura de cuentos e historias en imágenes, teatro, audiovisuales y textos literarios, informativos y de manualidades, canciones y rondas la elaboración de muñecas Abayomis, susurradores y guardacalcetines con base en los contenidos de cuentos, fabulas y mitos, se realiza inducción y taller de manejo de sala de lectura promoviendo asistencia periódica a la biblioteca. Se dio cumplimiento a los objetivos, evidenciando un proceso de animación de la lectura en los participantes y se conformó el club *Llego la hora de leer*, que en compañía de los docentes de la fundación se reunirá cada viernes a las 3 de la tarde en las instalaciones de la fundación.

Palabras claves: animación de la lectura, jóvenes, niños y niñas, síndrome de Down, biblioteca, club de lectura.

Abstract

Application work Reading Club for young people with Down Syndrome The Hope Association Living (Bogotá, 2016), implements a strategy of reading entertainment for young people with Down syndrome, as a way of social inclusion through a process approach and process the reader awareness and use of the library. a situational analysis of the population with Down syndrome in the educational context of the Association was performed, identifying the cognitive and psychosocial characteristics of participants to design and implement an appropriate methodology based on the development of practical and creative workshops. Thus 24 workshops 3 and 4 hours (80 hours) were implemented, with the active participation of 30 young people, who enjoyed and performed the activities, which boosted the animation of reading. playful strategies that looked orality, reading stories and stories in pictures, theater, visual and literary, informational and craft texts, songs and rounds making dolls Abayomis, whisperers and guardacalcetines based on the contents of stories were used, popular stories and myths, induction and management workshop reading room is done by promoting regular attendance at the library. compliance was given to the objectives, showing a process of animation reading participants and the club was formed it was time to read, in the company of teachers of the foundation will meet every Friday at 3 pm in the facilities of the foundation.

Keywords: animation of reading, youth, children, Down syndrome, library, book club.

Tabla De Contenidos

Introducción

1. Título
 2. Tema del trabajo
 3. Contexto del problema
 4. Antecedentes
 5. Justificación
 6. Objetivos
 - 6.1 Objetivo General
 - 6.2 Objetivos Específicos
 7. Marco Referencial
 8. Metodología
 - 8.1 Procedimiento y esquema del trabajo de aplicación
 - 8.2 Matriz – plan de trabajo
 9. Resultados
 10. Conclusiones
 11. Recomendaciones
 12. Bibliografía
- Anexos

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito generar un proceso de animación lectora en la “Asociación Esperanza de Vivir” para personas con síndrome de Down, sumando un espacio activo de lectura dentro de las actividades de la institución, a través de implementar una estrategia con la metodología del taller dirigida específicamente, a los y las jóvenes en situación de discapacidad, cognitiva (diagnostico proporcionado por la Asociación), contribuyendo con la inclusión social de este grupo humano que ha sido víctima del prejuicio, la discriminación y la exclusión.

En el diseño de los talleres se tuvo en cuenta la formación integral para el desarrollo humano en sus dimensiones cognitiva, social y física, por lo que incluyen actividades lúdicas y divertidas. La lectura se realizó de manera dinámica, llamativa y ofrecio un camino a múltiples saberes universales, y a la construcción de mundos posibles, entre la realidad y la imaginación, sembrando en los participantes la inquietud con relación al maravilloso mundo del libro.

Este proceso contribuye en el fortalecimiento en las prácticas lectoras en la comunidad con discapacidad cognitiva, ya que también es un tema de gran interés para quienes trabajan con esta población en áreas de apoyo al acercamiento cultural, social y científico, por las implicaciones cognitivas que tiene la realización de la lectura.

Finalmente, la responsabilidad que siento como estudiante de Ciencia de la Información y Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío. Es servir a esta comunidad compartiendo y generando posibles cambios en el conocimiento y la lectura, como dice el escritor francés Daniel Pennac, “(...) dar de leer”. (Pennac, D. 2001 p. 5).

A continuación se presenta la problemática, el contexto, los antecedentes, la justificación, los objetivos, el marco de referencia, la metodología, conclusiones y recomendaciones sustentan el presente trabajo de aplicación, también incluye la metodología utilizada durante el proceso de implementación del proyecto, así como los resultados, las conclusiones y recomendaciones

1. Título

Club De Lectura Para Jóvenes Con Síndrome De Down De La Asociación La Esperanzas De Vivir De Bogotá, Colombia

2. Tema Del Trabajo

Implementación de estrategia pedagógica para la animación lectora dirigida a los y las jóvenes con síndrome de Down de la “Asociación La Esperanza de Vivir” ubicada en la localidad de Suba en la ciudad de Bogotá D.C., generando un proceso de inclusión social a un grupo de jóvenes de ambos sexos, con discapacidad cognitiva. La estrategia a desarrollar involucra actividades de animación a la lectura de textos que coadyuven con la formación integral, teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo humano (cognitivo, social y físico).

3. Contexto Del Problema

Este trabajo de aplicación de animación lectora está dirigido a la población en situación de discapacidad cognitiva, con síndrome de Down, que asiste a la Asociación La Esperanza de Vivir, ubicada en la localidad 11 de Suba en la ciudad de Bogotá D.C., a través del cual se pretende generar procesos de inclusión social de una población que ha sido sometida a la discriminación, el prejuicio y la exclusión.

La “Asociación para el desarrollo Comunitario Esperanza para Vivir” es una Organización No Gubernamental, (ONG), de carácter comunitario que desarrolla trabajo social desde hace 29 años, enfatizando en la promoción, defensa y reivindicación de los derechos de las personas en situación de discapacidad, la infancia, las mujeres, la juventud y la comunidad.

La Asociación para el desarrollo Comunitario “La Esperanza de Vivir”, obtiene personería jurídica N° 971 del 20 de diciembre de 1990. Actualmente, los intereses de la Asociación están centrados en tres procesos:

Consolidación y fortalecimiento interno de la Organización

Capacitación y trabajo mancomunado con los padres y madres integrantes de la Asociación.

4. Antecedentes

La población colombiana y mundial que padece Síndrome de Down es numerosa, por lo cual existe múltiple literatura sobre diversos temas y aspectos relacionados con el mejoramiento de la calidad de vida y su inclusión social y cultural. Teniendo en cuenta la temática del presente trabajo de aplicación de animación de la lectura dirigida a jóvenes y niños de la fundación La Esperanza de Vivir, se presentan a continuación algunos estudios, tesis, artículos y libros con temas que aportan elementos pertinentes para su desarrollo.

El artículo “La escritura en la escuela de personas con discapacidad intelectual” escrito por la docente Diana Riaño R. especializada en educación especial (Universidad Pedagógica

Nacional) aporta al presente trabajo de intervención, las concepciones que desarrolla sobre las prácticas de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en las personas que tienen discapacidad intelectual y que asisten regularmente a instituciones educativas privadas de la ciudad de Bogotá, evidenciando la importancia que tiene transformar prácticas tradicionalistas centradas en la mecanización y memorización de las grafías, y desarrollar actividades que lleven a los estudiantes a establecer relaciones entre lo que se escribe y lee con el contexto circundante de los jóvenes con discapacidad intelectual.

El proyecto “Propuesta Lúdico-Pedagógica Para Mejorar El Proceso De Lectura En Niños Con Déficit Cognitivo Del Curso 402 Del Colegio La Candelaria”, es una tesis elaborada por Yuli Parada y Adriana Segura, estudiantes de la Universidad Libre De Colombia, Facultad De Ciencias De La Educación, (2011), plantea una propuesta pedagógica y lúdica que desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje usando diferentes actividades que promueven la diversión para mejorar el proceso lector en estudiantes con dificultades cognitivas. En este documento se evidencia que realizar talleres lúdicos, elaborados teniendo en cuenta el grado de desarrollo cognitivo de cada uno de los participantes, así como dedicar tiempo y duración sistemática desarrolla la capacidad de lectura en niños con déficit cognitivo.

El documento “¿La lectura y la literatura como derechos? El caso de la discapacidad” es un trabajo de investigación realizado por las fonoaudiólogas, Diana Jiménez y Rita Flórez de la Universidad Nacional de Colombia, que como profesionales de Apoyo a la Inclusión en la Corporación Síndrome de Down, plantea la importancia de inclusión de los niños con discapacidad intelectual a través de la lectura conjunta y de actividades que llevan a su

inclusión en espacios como la biblioteca, pero que existen imaginarios o representaciones que limitan su participación en estos espacios. La investigación describe la importancia que tiene la utilización de la lectura en población con síndrome de Down, demostrando que a través de estos programas se evidencia el desarrollo humano e inclusión en población con discapacidad. La lectura es una herramienta para la inclusión social de niños con discapacidad intelectual.

El libro “Síndrome de Down: Lectura y escritura” escrito por María Victoria Troncoso, Profesora Especializada en Pedagogía Terapéutica y María Mercedes del Cerro Profesora Especializada en Educación Especial de la Fundación Síndrome de Down de Cantabria (1998) está dirigido a profesores de niños con discapacidad cognitiva, para facilitar y motivar la participación de alumnos con síndrome de Down, favoreciendo la integración social de esta población, a través de prácticas de la lectura y la escritura, que se constituyen en maneras de acceder significativamente a su cultura.

El “Método De Lectura Para Niños Con Síndrome De Down” propuesto por la profesora de educación inicial Mariana Cánepa de Capital Federal, Buenos Aires, presenta paso a paso un método para la enseñanza de la lectura a los niños con síndrome de Down, cuya aplicación ha sido eficaz, ya que un porcentaje alto de estos niños que han seguido este proceso han descubierto su gusto e interés por la lectura.

Para que este método sea eficaz, es necesario dejar las prácticas mecanicistas y memorísticas atrás y proporcionar a los aprendices nuevas actividades dinámicas y que estén dirigidas a la sensibilización y práctica de la lectura, por lo cual la autora recomienda algunas:

“Visitas y excursiones.

Proyección de películas.

Audición de música, textos musicalizados.

Hacer itinerarios, mapas, etc.

Elaboración de murales.

Exposición de fotografía.

Narración de historias sobre el mismo tema.

Juegos cooperativos y expresión de motricidad.

Reflexión previa sobre el tema.

Lectura interrumpida para despertar el interés sobre el contenido.

El objetivo básico es la motivación e irle dando algunas pistas sobre los conceptos claves.”

(Canepa M, 2015)

Por otra parte, la Tesis Doctoral “Evaluación E Intervención Morfosintáctica En Adolescentes y Jóvenes Con Síndrome Down” de Alicia Jiménez García, presentada ante la Universidad De Extremadura en España, plantea la importancia que tiene el lenguaje, no solo como medio comunicativo sino como un instrumento de inclusión social para las personas que padecen síndrome de Down. El poco desarrollo del lenguaje en niños con limitaciones intelectuales afecta negativamente las relaciones sociales de ahí que este proyecto tiene la intención realizar una intervención sistemática el desarrollo comunicativo-lingüístico, en su

aspecto morfosintáctico de manera que se logre que la población participante desarrolle su capacidad para expresar emociones, sentimientos, creencias y pensamientos. Esta tesis aporta a la construcción de la estrategia de animación de la lectura para niños y jóvenes con síndrome de Down desde la perspectiva de la estructura de la lengua.

5. Justificación

La animación a la lectura, históricamente ha dejado huella perdurable en las formas de aproximación a la lectura y a la producción escrita, no solo en espacios creados para este ejercicio sino también en el imaginario y prácticas de los hombres y mujeres jóvenes que padecen síndrome de Down y hacen parte de la "Asociación La Esperanza de Vivir".

Desarrollar estrategias que contribuyan en el acercamiento y vínculo de los jóvenes con la lectura, incidiendo además en su desarrollo humano integral (cognitivo, psicosocial y físico) promueve la inclusión social de esta población que requiere de una nueva sociedad en la cual se incluya con la vivencia de todos sus derechos, a quienes por ser diferentes se le ha sometido a la exclusión.

La animación a la lectura crea un espacio propicio para la socialización e intercambio de conocimientos y experiencias relacionadas con múltiples campos de conocimiento, llevar a esta población al descubrimiento de otros mundos posibles, desarrolla la creatividad e invita a la fantasía, y al saber diversas temáticas que enriquecen sus propias vidas. De allí que el valor de este trabajo se centre en el acercamiento de esta población que juega un papel importante dentro de la sociedad.

6. Objetivos

6.1 Objetivo General

Implementar una estrategia de animación lectora, para jóvenes con síndrome de Down de la Asociación Esperanzas de Vivir en Bogotá, D.C. para contribuir con su inclusión social

6.2 Objetivos Específicos

- Realizar un análisis situacional de la población con síndrome de Down en el contexto educativo que brinda la Asociación Esperanza de Vivir, ubicada en la localidad de Suba, Bogotá, D.C. para implementar un proceso de animación lectora.
- Diseñar e implementar diversas actividades para la animación de lectura, utilizando la metodología del taller, dirigida a jóvenes con síndrome de Down, acordes con su desarrollo cognitivo y psicosocial para conformar club de lectura.
- Realizar una inducción y taller de manejo de sala de lectura para promover asistencia periódica a las Bibliotecas Públicas de la ciudad de los y jóvenes con síndrome de Down pertenecientes a la Asociación Esperanza de vivir en Bogotá D.C.

7. Marco Referencial

Para realizar el diseño e implementación de un proceso pedagógico para la “animación de lectura” a jóvenes con síndrome de Down aplicando como estrategia metodológica talleres prácticos y creativos, es importante fundamentar referencial y conceptualmente los campos del conocimiento que competen al presente trabajo de aplicación como lo son la animación lectora, síndrome de Down, y estrategias pedagógicas, de manera que tanto el diseño como la implementación de los talleres sean adecuados a la población a la cual se dirige.

Animación a la lectura

La animación a la lectura se viene desarrollando a través de diversos programas implementados en diferentes espacios de la ciudad, principalmente en las bibliotecas, aunque también se realizan actividades dirigidas a este fin en los parques, instituciones educativas, en el contexto familiar y otros espacios urbanos.

Para la educadora e investigadora colombiana Edilma Naranjo Vélez la animación lectora es:

(...), una actividad que motiva y recrea la lectura de los textos seleccionados previa y conscientemente por el animador a la lectura, teniendo en cuenta para ello las características particulares del público con el que va a realizar la actividad. Es considerada como una estrategia planeada que pretende transformar actitudes individuales y colectivas del lector frente a la lectura y el libro; se apoya en actividades participativas en las que intervienen los lectores y el animador, por lo tanto se debe

establecer una metodología adecuada para el tipo de personas participantes. (Naranjo, E., 2005, p. 118).

La implementación de los talleres se constituye en la realización de acciones significativas dirigidas a generar una relación entre las y los jóvenes con síndrome de Down y un material para la lectura, ya sea individual o grupal que sea de interés y motivante de manera que dicha población se vincule afectiva, lúdica, creativa y sensorialmente, con los textos de diversos temas que se van leer ya sea que utilice la escritura, el lenguaje audiovisual, corporal o gestual.

Síndrome de Down

El reconocimiento social que se ha hecho en los últimos años en el país acerca de la existencia de las personas con síndrome de Down ha sensibilizado a muchas instituciones y personas que realizan acciones y proyectos que generan la inclusión de esta población en ámbitos sociales a los que anteriormente no tenía acceso, como el caso de las bibliotecas públicas.

Aunque existen características específicas y comunes entre las personas con Síndrome de Down, según estudios biológicos y psicológicos hay diferencias individuales que hacen de cada persona una singularidad. En cuanto al desarrollo mental de las personas con Síndrome de Down, se han realizado diversos estudios que demuestran la existencia de alteraciones en la

estructura y en las funciones del cerebro, las cuales que aparecen durante las primeras etapas de la vida y se perdura durante toda la vida, afectando la memoria, la capacidad para la correlación y el análisis, la atención, el pensamiento abstracto, entre otros:

Los mecanismos de atención, el estado de alerta, las actitudes de iniciativa. b) La expresión de su temperamento, su conducta, su sociabilidad. c) Los procesos de memoria a corto y largo plazo. d) Los mecanismos de correlación, análisis, cálculo y pensamiento abstracto. e) Los procesos de lenguaje expresivo. Los datos actuales permiten afirmar que la mayoría de los alumnos con síndrome de Down funcionan con un retraso mental de grado ligero o moderado, a diferencia de las descripciones antiguas en las que se afirmaba que el retraso era en grado severo. (Troncoso, M. y Cerro, M., 2005, p. 20).

Muchos niños, niñas y jóvenes inician procesos de escolarización donde desarrollan procesos educativos especializados, en los cuales se brindan aprendizajes apropiados en diferentes campos del saber, teniendo en cuenta que para esta población tiene un aprendizaje lento, necesitan un tutor (animador) para aprendizajes sencillos, utilizando procesos que evidencien el paso a paso de las cosas.

Características Cognitivas Niños, Niñas y Jóvenes Con Síndrome De Down

- ✓ Retraso en la adquisición de las diversas etapas.
- ✓ Ausencia de un patrón estable o sincronizado en algunos ítems
- ✓ La secuencia de adquisición, en líneas generales, suele ser similar a la de los niños que no tienen síndrome de Down, pero a veces se aprecian algunas diferencias cualitativas.
- ✓ Suele haber retraso en la adquisición del concepto de permanencia del objeto; una vez adquirido, puede manifestarse de modo inestable.
- ✓ La conducta exploratoria y manipulativa tiene grandes semejanzas con otros niños de su misma edad mental; pero, aun mostrando un interés semejante, su atención dura menos tiempo.
- ✓ La sonrisa de placer por la tarea realizada aparece con frecuencia, pero no suele guardar relación con el grado de dificultad que han superado, y parece como si no supieran valorarla.
- ✓ El juego simbólico va apareciendo del mismo modo que en otros niños, conforme avanzan en edad mental. Pero el juego es, en general, más restringido, repetitivo y propenso a ejecutar estereotipias. Presentan dificultades en las etapas finales del juego simbólico.
- ✓ En la resolución de problemas, hacen menos intentos y muestran menos organización.
- ✓ En su lenguaje expresivo, manifiestan poco sus demandas concretas aunque tengan ya la capacidad de mantener un cierto nivel de conversación.

Pueden verse episodios de resistencia creciente al esfuerzo en la realización de una tarea, expresiones que revelan poca motivación en su ejecución, e inconstancia en la ejecución, no por ignorancia sino por negligencia, rechazo, o miedo al fracaso.

(Troncoso, M. y Cerro, M., 2005, p. 20)

El rol del animador de lectura, como lo plantea el psicólogo Ruso Lev Semenovich Vigotsky (1866-1934), en su teoría Socio Histórica, está relacionado con la zona de desarrollo proximal, es decir:

(...) la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Morales, L. 2010 p. 45)

Zona de desarrollo próximo (ZDP)



Fuente <http://vigotsky.idoneos.com/293538/>

Este concepto es fundamental para los procesos de enseñanza aprendizaje no formales, particularmente para jóvenes, niños y niñas con discapacidad cognitiva, ya que se educa con la práctica de la vida cotidiana, en la realización de las tareas que implica no solo las acciones funcionales sino también todas aquellas actividades dirigidas a aprendizajes específicos, en este caso a la animación de la lectura, es decir “educar con el ejemplo” como se expresaba hace algunas décadas el concepto de Zona de Desarrollo proximal, con la diferencia que hoy quien comprende y es consciente de su rol, además de realizar las actividades a reproducir, coadyuva a los demás. Este proceso pedagógico contribuye con la inclusión social de esta población, en tanto que la animación lectora además de acercar a las personas a mundos imaginados y posibles, promueve el desarrollo humano.

La metodología escogida para desarrollar el proceso de animación lectora con jóvenes (hombres y mujeres), que padecen síndrome de Down es el taller, ya que viabiliza la participación activa, la lúdica, la creación y recreación del grupo al cual van dirigidos. Esta metodología promueve el desarrollo de competencias comunicativas en general y particularmente la competencia lectora, por medio de la cual los seres humanos nos apropiamos de saberes universales, históricos y literarios en la relación que se establece entre el lector, el texto y un contexto determinado.

8. Metodología

8.1 Procedimiento Y Esquema Del Trabajo De Aplicación

La aplicación del proceso de animación lectora se desarrolló en tres fases, en la primera fase se establece la relación con la Asociación “La Esperanza de Vivir” es una organización sin ánimo de Lucro, que atiende a jóvenes, niños y niñas con Síndrome de Down. La directora de esta asociación fue contactada personalmente, por quien es responsable del presente proyecto de aplicación, y se acordó una reunión para presentar la propuesta de animación a la lectura a docentes y acompañantes del proceso pedagógico que vivencian quienes asisten a la Asociación. Dicha reunión se realizó exitosamente siendo acogida la propuesta de implementar 24 talleres lúdicos y creativos de animación lectora en la sede de la organización.

La segunda fase se inició con el análisis situacional de la población con síndrome de Down en el contexto educativo que brinda la asociación, utilizando en primera instancia la información verbal y documental, como instrumentos utilizados para la recolección proporcionada por las directivas y docentes de la Asociación La Esperanza de Vivir, posteriormente se realizó observación participativa en el acompañamiento a actividades de los niños y jóvenes, y comunicación verbal para conocer situaciones más particulares de cada uno de los participantes. Se estableció el proceso pedagógico para la animación de la lectura y se diseñaron los talleres.

Con la implementación de los talleres de lectura se pretende disminuir la brecha de exclusión y discriminación que se presenta socialmente con las personas que sufren una discapacidad intelectual, como el caso de la población con síndrome de Down.

El taller de lectura genera la construcción colectiva e individual de saberes en cualquier campo del conocimiento y es una manera lúdica de aprender –haciendo, que se evidencia en las oportunidades de participar y conocer, en espacios no convencionales, diferentes a las aulas de clase, y en el que se utilizaran variados e interesantes recursos para la animación lectora de diversos textos que involucra el lenguaje articulado, es decir la palabra escrita, otras formas de expresión, adaptadas a el nivel de desarrollo cognitivo de la población participante, así como a las demás característica, psicosociales y físicas propias de quienes padecen Síndrome de Down.

La interrelación que se establece entre el animador, las y los jóvenes y la lectura, esta mediado por la creación de un espacio de interlocución horizontal, que brinda múltiples posibilidades para descubrir y experimentar con elementos nuevos que enriquecen los conocimientos previos que ya poseen los participantes, haciendo que la construcción de saberes sea significativa para quienes aprenden.

Cada taller se construye teniendo en cuenta la formación integral, con base en las dimensiones del desarrollo humano (cognitivo, social y físico), la participación activa e interactiva de los y las jóvenes, utilizando textos de distintas áreas y campos del saber que sean apropiados y despierten interés, motiven, recreen e incidan en la transformación de las actitudes individuales y colectivas de la población participante, frente al proceso lector. El desarrollo de las actividades y acciones propuestas se fundamentan en una metodología apropiada a las personas con discapacidad cognitiva e involucra nuevas tecnologías de comunicación e información. Cada taller tiene una duración de tres horas y se realizaron durante los meses de septiembre y octubre de 2016, para un total de ochenta horas, incluido un taller de inducción al uso de la biblioteca.

La tercera fase es la aplicación, propiamente dicha, del proceso de animación lectora con la implementación de los 24 talleres diseñados que se describen a continuación, expresando el título, el objetivo, las actividades, observaciones de evaluación y número de asistentes, permitiendo tener un panorama del proceso del animación lectora

Taller # 01

Título: Comenzando La Jornada

Actividad De Inicio: Presentación De La Propuesta

Fecha: 13 De Septiembre 2016

Hora: 1:30 Pm A 5:30 Pm

Lugar: Fundación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Tiempo: 4 Horas

Asistentes: Directivos, Docentes Tutores, Grupo De Jóvenes Con Síndrome De Dow

Objetivo

Realizar la presentación del proceso de animación a la lectura dirigido a los y las jóvenes con síndrome de Down de la asociación La Esperanzas De Vivir y a los tutores y directivas de las institución, para ser conocido y establecer tiempos, intereses y expectativas de los participantes.

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
Sep. 13	<ol style="list-style-type: none">1. Se hizo la presentación de la propuesta, mostrando los objetivos, y la estructura de los talleres y temas2 se establecieron tiempos para el desarrollo de los talleres3. Se presentaron los asistentes cada uno de acuerdo a su capacidad receptora, expresando sus expectativas con relación a los talleres y las lecturas.4. Se eligieron libros para leer en voz alta y con la participación de los jóvenes. Ellos van leyendo con la animadora y van diciendo según la imagen que va sucedió en la lectura, identificando según sus conocimientos la historia del cuento, tienen la capacidad de imaginar otras cosas que las van manifestando, además hacen el esfuerzo de comunicarse con sus compañeros sobre sus apreciaciones. Las preguntas que se hacen sobre las lecturas, cada	Al realizarse la lectura, los y las jóvenes participantes según sus capacidades cognitivas, manifiestan con entusiasmo y curiosidad los temas de lectura, son nuevos momentos para ellos, porque tanto el taller y el contacto con una nueva persona diferente a sus coordinadoras y profesoras hacen que el ambiente sea distinto. Las nuevas expectativas los hacen hacerse muchas preguntas, sin embargo les interesa que	38

	<p>uno de ellos responden según su capacidad e interpretación, como los que participan con sus silencios y miradas.</p> <p>Se hizo la lectura en voz alta de los siguientes libros:</p> <p>A) El Túnel De Antony Brawun</p> <p>B) Cuando El Elefante Camina De Kaiko Kasza Y</p> <p>C) ¡Te Voy A Comedet! Del Escritor J-M Derumen.</p>	<p>va a pasar la el próximo vez, preguntan que cuando vuelvo. Descubro que les gusta hacer cosas diferentes a las habitualmente realizadas.</p> <p>Se evidencia interés que tienen los participantes por acercarse a la lectura</p>	
--	---	---	--

Taller 02

Título: Las Maravillas Que Veo Y Leo

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 15 De Septiembre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 Horas

Objetivo: sensibilizar a los y las jóvenes participantes frente a la lectura a través de la presentación de la película “Alicia en el país de las maravillas” y dar a conocer el libro ilustrado del mismo cuento. De la lectura oral y visualización del cuento a partir de ver el aprendizaje que motive a los y las jóvenes para que escuchen atentamente el cuento y se involucren en el relato del mismo.

Materiales: video y libro de la historia de Alicia en el país de las maravillas”,

Película: Alicia en el país de las maravillas

Libro: Waly Disney

Edición de Ana Gertrudis relaja Bonnet

fecha 2016	Actividades	observaciones de evaluación	no.
15/09/ 2016	<p>se proyecta la</p> <p>a) película Alicia en el país de las maravillas.</p> <p>b) Walt Disney</p> <p>se hacen preguntas sobre que les llamó la atención como por ejemplo: La música, las imágenes, los personajes, los y las jóvenes participantes algunos de ellos manifiestan que la conocían, otros a través de gestos y palabras repetidas hablan de los personajes que identificaron en la película y los muestran con entusiasmo a través del libro que sirve para complementar la actividad, entre ellos se comunican y manifiestan sus emociones que les deja la actividad.</p>	<p>Los y las jóvenes participantes según sus capacidades cognitivas, manifiestan con entusiasmo o curiosidad las cosas nuevas que se les da a conocer, siendo la segunda oportunidad de compartir con ellos, veo que cada vez son más participativos, demuestran interés por lo la actividad y demuestran su interés a través de gesticulaciones y aplausos, son emocionalmente emotivos a través de gestos o palabras que logran pronunciar. Observe que les agrada estar descubriendo nuevas experiencias y actividades diferentes a su diario vivir.</p>	38

Taller # 03

Título: Yo Observo, Descubro Y Leo

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 20 De Septiembre 2016 Hora: 1:30 PM A 5:30 PM Tiempo: 4 Horas

Objetivo: Acercar cada vez más a los y las jóvenes participantes al libro y la lectura

significativa como la imagen y el movimiento, dándoles a conocer los diferentes recursos y formatos como el tamaño ,el color las texturas etc.

La lectura oral y contacto con el libro e logra la participación de cada uno de los integrantes.

MATERIALES: Libros, Hojas y Colores.

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
20/09/16	<p>Se realiza la lectura en voz alta de los libros:</p> <p>A) Selma, con la participación de los asistentes ,que se involucran en la lectura y van haciendo el sonido con los que se identifica una oveja, una vez terminada la lectura se hacen preguntas sobre que les llamo la atención del libro y manifiestan sus inquietudes e intereses, se hace una nueva lectura del libro :</p> <p>B) mi día de suerte, el cual les parece muy divertido porque las ilustraciones son el medio que más les llama la atención, desarrollan mejor comprensión a medida del desarrollo lector, una de ellas Miriam descubre que el cerdo es más astuto que el zorro.</p> <p>c) libro -yo descubro a los dinosaurios, se hace la lectura del libro, con una linterna mágica van descubriendo las diferentes clases de los dinosaurios a través de la luz y hacen un viaje imaginario a través del tiempo.</p>	<p>Los y las jóvenes participan según sus capacidades cognitivas, manifiestan con agrado cada momento de la actividad y son cada vez más tranquilos y receptivos, les gusta pintar, es la manera de expresar sus sentimientos y emociones. Observo que la lectura en voz alta les gusta porque van leyendo conmigo y hacen comentarios de lo que van escuchando, observo que la lectura realizada a las personas con discapacidad a través de las imágenes, y la lectura los va involucrando cada día y la participación de personas que no son muy comunicativas, los participantes manifiestan agrado por la actividad.</p>	35

Taller # 04

Título: leo con mis ojos y mis manos

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 22 De Septiembre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 Horas

Objetivo: Descubrir formas, colores, figuras y movimientos a través de la manipulación de libro ilustrado e interactivo para hacer lectura involucrando todos los sentidos.

Materiales: libros, hojas y colores

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
---------------	-------------	-----------------------------	-----

22/09/16	<p>Se realiza la lectura en voz alta de los libros:</p> <p>a) el bosque de las hadas b) gato asustado c) si yo fuera un león.</p> <p>Con la participación de los y las jóvenes se hace la lectura en voz alta de los libros antes mencionados además pueden jugar con ellos porque descubren el mundo mágico de la ilusión y la imaginación, a través de los colores y formas con las que se pueden jugar, descubrir efectos que para ellos son novedosas.</p>	<p>Para los y las jóvenes participantes, el contacto con el libro les permite descubrir las diferentes maneras de realizar la lectura ,a través del juego visual y el contacto interactivo con el libros, muchos de ellos no saben leer, sin embargo se hacen entender manifestando sus emociones y participación en la actividad .</p>	35
----------	--	---	----

Taller # 05

Título: Leo E Invento Palabras

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 27 De Septiembre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 Horas

Objetivo: Dar a conocer a través de ilustraciones la relación entre palabras y objetos o situaciones, para que sirvan de apoyo en la comprensión lectora y en la construcción de nuevas historias.

MATERIALES: Libros

fecha 2016	Actividades	observaciones de evaluación	no.
-----------------------	--------------------	------------------------------------	------------

27/09/16	<p>se realiza la lectura en voz alta de los libros:</p> <p>a) ¿a qué sabe la luna?</p> <p>b) una cena elegante</p> <p>Con la participación de los y las jóvenes se hace la lectura en voz alta de los libros antes mencionados, los asistentes participantes van nombrando los animales que se van acompañando a la tortuga, se hacen preguntas si la luna sabe a sal, porque se parece a un queso. Terminan jugando sobre los gustos gastronómicos, y comparten que saben cocinar cuando pueden hacerlo en casa.</p>	<p>Para los y las jóvenes participantes, el cuento ¿a qué sabe la luna?, hay participación cuando van identificando el nombre de cada animal cuando lo conocen si no lo conocen se inventan otro nombre y todos dan señal de aprobación riendo y haciendo chistes entre ellos, en la cena elegante algunos de ellos hacen la interpretación de la moraleja. la participación cada vez es mayor y de más confianza, preguntan que se les va a realizar el siguiente día.</p>	32
----------	---	---	----

Taller 06

Título: Leamos En Otros Medios

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 29 De Septiembre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo 4 Horas

Objetivo: realizar lectura colectiva de cuentos utilizando las nuevas tecnologías para que descubran diferentes medios para leer.

MATERIALES: Libros E Internet

fecha 2016	actividades	observaciones de evaluación	no.
---------------	-------------	--------------------------------	-----

29/09/16	<p>Se realiza la lectura en voz alta del libro:</p> <p>a) el increíble niño come libros y se proyecta a través de internet los videos :</p> <p>b) el increíble niño come libros y</p> <p>c) la magia de leer</p> <p>Se realiza la lectura del libro y se a renglón seguido se proyectan los videos antes mencionados.</p> <p>Los y las jóvenes participantes escuchan con atención la lectura del libro y ven los videos haciendo comentarios e inquietudes, sobre los videos que vieron, manifestando sus opiniones sobre la actividad realizada.</p> <p>Hacen comentarios como: ¡pero los libros no se pueden comer!, porque son muy duros y grandes ese niño, no tiene comida y tiene hambre y se come los libros.</p>	<p>Para los y las jóvenes participantes, el contacto con otros medios como la tecnología es muy importante ya que ellos tienen muy escasas oportunidades por su condición a estos medios tecnológicos. Sin embargo, los que tienen un desarrollo cognitivo muestran interés por las nuevas propuestas y comentan que en casa les van a decir a sus familias que les ayuden a buscar en internet.</p>	35
----------	---	--	----

Taller # 07

Título: Yo Leo...Tu Les... El Lee... Ella Lee...

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 04 De Octubre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 Horas

Objetivo: Generar la participación activa de la lectura a partir de leer oralmente cuentos cortos de la literatura clásica.

MATERIALES: Libros papel para dibujar

fecha 2016	Actividades	observaciones de evaluación	no.
---------------	-------------	--------------------------------	-----

04/10/16	<p>Se realiza la lectura en voz alta de los cuentos Clásicos: la bella durmiente y el flautista de Hamelin.</p> <p>Para los y las jóvenes es muy importante la lectura ende cuentos en voz alta, Ricardo uno de los jóvenes que tiene un poco de formación cognitiva participa en la lectura y sus compañeros lo escuchan, otros lo imitan leyendo los cuentos y leen en voz alta pero con sus palabras e imaginación.</p>	<p>Para los y las jóvenes participantes, la lectura en voz alta les llama mucho la atención, hay participación de algunos de ellos que tienen la capacidad de leer, los que no saben leer les paso el libro y ellos leen según su invención, es la forma de participar con las lecturas propuestas. Les gusta mucho el dibujo se sienten participes de la actividad..</p>	35
----------	--	---	----

Taller # 08

Título: Leo –Hablo

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 06 De Octubre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 Horas

Objetivo: Promover La Lectura Comprensiva De Imagen Y La Expresión Verbal Del

Contenido Leído Utilizando El Audiovisual Y Cuentos Ilustrados.

MATERIALES: Libros Y Dibujos

fecha 2016	Actividades	observaciones de evaluación	no.
06-10-16	Se realiza la lectura en voz alta del cuento corto el abeto pequeño, como también se les presenta la película Anina basada en la novela “Anina yatay salas”. Después de escuchar la lectura y ver la película se hace la socialización de los dos eventos haciendo un comentario sobre los dos sucesos, con la participación de los asistentes.	Para la población con dificultad cognitiva, estas actividades son de gran acogida por parte de los participantes, porque pueden expresar a su manera sus sentimientos y emociones.	29

Taller 09

Título: Historias Que Suenan

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 11 De Octubre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 Horas

Objetivo: estimular todos los sentidos que intervienen en procesos cognitivos utilizando la lectura de sonidos naturales y artificiales.

Materiales: sonidos todos los sonidos.

fecha 2016	Actividades	observaciones de evaluación	no.
11/10/16	Propiciar espacios de sensibilización frente a la lectura a través de los sonidos. se les pide a los participantes cerrar los ojos y escuchar con atención todos los sonidos que puedan percibir en el espacio que se encuentran. Con el objetivo de crear un cuento corto según su imaginación a través de la oralidad o del dibujo.	Se realiza la actividad con todos los asistentes, para que descubran la infinidad de sonidos con los que vivimos rodeados, para que sean capaces de experimentar y expresar con palabras o dibujos lo que sintieron.	27

Taller # 10

Título: El Olor De Los Cuentos

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 13 De Octubre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 horas

Objetivo: Estimular todos los sentidos que intervienen en procesos cognitivos utilizando la lectura de los olores.

MATERIALES: Objetos De Diferente Olor

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
13/10/16	Se realiza el ejercicio de memoria olfativa, seleccionando objetos de diferente olor, objetos que identifican y asocian con su cotidianidad, motivando de esta manera la lectura silenciosa.	la socialización de la experiencia, sirvió para que cada uno de ellos le contara al compañero porque le gusta o le disgusta un olor en especial involucrándolos en una amena conversación	26

Taller # 11

Título: Sabor De Las Historia

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 18 De Octubre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 Horas

Objetivo: estimular todos los sentidos que intervienen en procesos cognitivos utilizando la lectura de los sabores

MATERIALES: Objetos De Diferente Sabor, Libros Sobre, Papel y Colores

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
13-10-16	Se realiza el ejercicio de la lectura del libro informativo sobre de recetas de cocina utilizando las onces compartidas para motivar el interés de lectura informativa	Para las y los jóvenes la relación con los libros de diferente tema les agrada porque descubren que hay variedad de lecturas diferentes a cuento.	29

Taller # 12

Título: Mercado De Cuentos

Actividad De Inicio: Presentación De La Propuesta

Fecha: 19 De Octubre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Tiempo: 4 Horas

Asistentes: Las Jóvenes Y Los Jóvenes Con Síndrome De Down

Objetivo

Incitar la lectura comprensiva a través del juego de roles del mercado relacionado la lúdica con la lectura.

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
19/10/2016	1. Se realiza el mercado de libros a través de las carátulas partiendo del juego del rompecabezas, los cuales cada participante tiene en sus manos una pieza con la cual debe complementar las partes de la carátula y descubrir el nombre del libro y manifestar de acuerdo a sus capacidades de que se trata o cual es el tema relacionado con el libro y posteriormente socializar.	Al realizarse el juego del mercado, los y las jóvenes participantes según sus capacidades cognitivas, deben buscar e intercambiar con los compañeros, las partes correspondientes a la carátula del libro elegido, logrando de esta manera la totalidad de la carátula del libro y manifestar de que se trata. Logrando de esta manera la participación de los asistentes el interés por descubrir el acercamiento a los diferentes temas relacionados con la lectura.	32

Taller #13

Título: Mundo Mágico De La Lectura:

Actividad De Inicio: Presentación De La Propuesta

Fecha: 20 De Octubre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Tiempo: 4 Horas

Asistentes: Las Jóvenes Y Los Jóvenes Con Síndrome De Down

Objetivo: sensibilizar el proceso lector mediante el uso de la relajación e imaginación de mundos posibles en la literatura.

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
20/10/2016	<p>1. Se realiza la lectura del cuento infantil el amor, y a partir de la lectura los asistentes deben imaginar libremente sus ideas según la capacidad cognitiva</p> <p>2. Posteriormente se hace la socialización oral, los que no pueden hablar socializan a través del dibujo</p>	<p>Con el ejercicio de la relajación e imaginación los asistentes participan con entusiasmo y manifiestan según sus emociones las experiencias sobre el ejercicio, socializando de manera graciosa sus comentarios. ej. Miguel a través de gestos y haciendo un esfuerzo grande, dice: qué problema hay querer a una mujer.</p>	32

Taller # 14

Título: Olimpiadas De Lectura

Lugar: Asociación “La Esperanzas De Vivir”: Salón De Actividades Lúdicas

Fecha: 25 De Octubre 2016

Hora: 1:30 PM A 5:30 PM

Tiempo: 4 Horas

Objetivo: animar la lectura de fabulas mediante juegos que invitan a realizar actividades lúdicas relacionadas con la lectura.

MATERIALES: Libros, Carátulas De Libros, Hojas Y Colores.

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
25/10/16	Se realiza la lectura de fábulas sobre animales y de acuerdo con las capacidades motoras los participantes deben representar y actuar según el animal mencionado en la lectura y los compañeros deben adivinar a quien representa.se propicia el espacio lúdico para la actividad lectora.	La lectura de las fábulas, proporciono gran acogida por parte de los participantes, los cuales con gran esfuerzo lograban hacer la imitación del animal correspondiente generando participación entre los compañeros los cuales manifestaban su entusiasmo a través de la risa y el juego a través de la lectura expuesta.	29

Taller # 15

Título: Inventando Historias

Lugar: Asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 26 de octubre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: descubrir una forma diferente de inventar cuentos a través de pegatinas que se van asociando según la imaginación.

Materiales: pegatinas, libros, hojas y colores

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
26/10/16	Se realiza el ejercicio de inventar un cuento corto a través de pegatinas ilustradas que sirven como medio para la innovación y creación de cuentos cortos y con la participación de los y las jóvenes según sus capacidades cognitivas se van involucrando libremente y a medida que se exponen las pegatinas ellos van tejiendo el cuento según sus ideas e imaginación en la actividad lectora.	Para los y las jóvenes participantes, el compartir las ideas crear un cuento corto a través de objetos diferentes al libro los motiva para crear e imaginar lo que se les ocurre, donde a través de los ejercicios de la animación lectora se involucran y participan y los motiva a acercarse a las diferentes posibilidades lectoras.	30

Taller # 16

Título: contando y cantando

Lugar: Asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 27 de octubre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: Dar a conocer a través de las canciones la relación entre palabras y la música para que sirvan de apoyo en la comprensión lectora.

Materiales: libros CD musical

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
27/10/16	Se realiza la lectura en voz alta del libro a) palabras que sanan b)CDM sana que sana 1. Mediante el uso del libro y el objeto sonoro se les da a conocer que la lectura se puede realizar oralmente y sonoramente 2. Con la participación de los y las jóvenes se hace la lectura en voz alta del libro palabras que sanan y después se escucha el objeto sonoro.	Para los y las jóvenes con síndrome de Down en la música es su mejor compañera, la actividad realizada a través de la música les permite expresar corporalmente sus emociones y manifiestan afectivamente el poder compartir estos momentos donde pueden ser libres y participan cantando lo que dicen las letras de las canciones, involucrándose en la animación lectora a través de la música y el libro.	32

Taller #17

Título: Susurrando

Lugar: Asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 01 de noviembre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo 4 horas

Objetivo: Realizar la manualidad del susurrador que servirá como objeto para expresar palabras afectivas de lectura de poemas sencillos.

Materiales: libros, tubos de papel para elaborar los susurradores.

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
01/11/16	Se realiza la construcción del susurrador para expresar a través de él la lectura de poemas cortos o palabras afectivas al oído. A través de la manualidad del susurrador, se promueve un espacio para la creatividad, afectividad y el acercamiento para ser escuchados.	A través de la actividad se crea un espacio de acercamiento, afectividad y a escuchar y ser escuchado a través de medios donde se pueden descubrir otras maneras de lectura como el susurro, demostrando sus afectos o desagrados con los compañeros. Se realizó el ejercicio del susurrador para oírse sus murmullos con los que ellos se comunican a voz en cuello.	35

Taller # 18

Título: guarda calcetines

Lugar: Asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 03 de noviembre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: generar la participación activa de la lectura a partir de leer oralmente libros

informativos como otra forma de lectura

.

Materiales: libro y rollos de papel

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
03/11/16	Se realiza la lectura en voz alta del libro informativo como medio para la elaboración de la manualidad dándoles a conocer otros medios de información. Cada uno de los participantes según sus capacidades motrices realiza el trabajo individual de las manualidades para la realización de los calcetines como resultado de lectura informativa.	La lectura de libro informativo como apoyo a la manualidad realizada sensibiliza e involucra a los y las jóvenes en el desarrollo motriz a participar emotivamente en la construcción de los objetos como resultado de sus capacidades intelectuales y motrices desarrollando la creatividad individual y colectiva, logrando así su comprensión lectora .	25

Taller # 19

Título: Abayomis

Lugar: Asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 04 de noviembre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: promover la lectura a partir de las historias reales a través de la manualidad utilizando la lectura del texto relacionado al origen de las muñecas africanas.

Materiales: libros y material para las manualidades a

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
04/11/16	Se realiza la lectura en voz alta de la narración corta sobre la historia del transporte de esclavos de África y Brasil. Donde las madres rompen un pedazo de su falda y de ellas crean pequeñas muñecas que se conocen como abayomis.	Durante la elaboración de las abayomis y la lectura corta sobre el origen de las muñecas, cada uno de los participantes según sus capacidades motoras y cognitivas y con gran esfuerzo la construcción y socialización de cada una de las muñecas, se pudo leer quienes pueden conformar el club lector.	29

Taller # 20

Título: nuestro club lector

Lugar: asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 08 de noviembre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: Exponer los distintos pasos para la conformación del club de animación lectora.

Materiales: material informativo sobre cómo es un club lector

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
08/11/16	Con la participación de los y las jóvenes asistentes se propone conformar un club lector, dándoles a conocer la importancia de un espacio para la lectura según sus capacidades cognitivas. Utilizando cartelera y audiovisuales de you to be sobre conformación de clubes. Posteriormente se realiza la inscripción al club utilizando tarjetas coloridas, con una autoimagen y nombre escrito para ser leídos en voz alta por todos los participantes	Se realiza la actividad con los jóvenes interesados en conformar el club lector, que son la mayoría, posibilitando otra manera de relacionarse con el mundo y los libros de manera significativa. Se evidencia la importancia de participar y mantener vivo el club de lectura.	28

Taller # 21

Título: “Llego La Hora De Leer”

Lugar: asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 09 de noviembre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: acordar el nombre que llevara el Club, elaborar lista de participantes, lista de libros para leer en el club y establecer horario para estructurar y dar inicio a las reuniones del Club

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
	<p>Se aplicó el juego de los libros, en el que los participantes leen títulos y reconocen que el libro tiene un nombre, así como los cuentos. Se reconocen los nombres de los participantes</p> <p>Se realiza una lluvia de ideas en la que los participantes proponen nombres para el club de lectura-</p> <p>Se elige colectivamente el nombre: “Llego la hora de leer” que se reunirá los días viernes a las 3:00 Pm en compañía de uno o varios tutores acompañantes</p>	<p>Hubo participación activa durante el desarrollo de la actividad. Los participantes propusieron varios nombres para el club de lectura, acordando que en adelante la reunión los viernes se llamara club de lectura “llego la hora de Leer”</p> <p>Aportaron ideas sobre que temas y títulos leer</p>	25

Taller # 22

Título: 1° reunión

Lugar: Asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 10 noviembre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: incentivar a los jóvenes con síndrome de Down a participar activamente y permanecer en el club.

Materiales: película kiriku

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
11/16	Se realiza la proyección de la película, Kiriku , donde los y las jóvenes participan se involucran en la actividad y según sus capacidades logran participar en los comentarios sobre la película.	Con la realización de la proyección de la película los asistentes demostraron su participación y sirvió de preámbulo de la propuesta del club lector con los participantes.	29

Taller # 23

Título: 2° reunión del club de lectura

Lugar: Asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 14 noviembre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: incentivar a los jóvenes con síndrome de Down, invitar a amigos y familiares para que lean cuentos cortos de manera oral y colectiva

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
14/11/16	Con la participación de amigos y familiares se realiza la lectura de cuentos cortos, motivando de esta manera el club lector conformada por los y las jóvenes de la asociación.	La propuesta y conformación del club tiene gran acogida por parte de los miembros de la asociación y de los familiares de los y las jóvenes con síndrome de Down. Los jóvenes, niños y niñas evidenciaron interés y se motivaron a participar en las actividades propuestas en el club	30

Taller # 24

Título: visita a la biblioteca pública

Lugar: Asociación “la esperanzas de vivir”: salón de actividades lúdicas

Fecha: 15 noviembre 2016

hora: 1:30 pm a 5:30 pm

Tiempo: 4 horas

Objetivo: incentivar a los jóvenes con síndrome de Down a visitar y a participar activamente en los programas y actividades en las bibliotecas públicas.

Fecha 2016	Actividades	Observaciones de evaluación	No.
15/11/16	Visitar la biblioteca pública con el fin de vincularlos a las actividades y programas que ofrecen las bibliotecas y así hacerlos partícipes de otros espacios de inclusión.	Para implementar el ejercicio se debe vincular a las personas con discapacidad a estos espacios con el objetivo de ofrecerles espacios diferentes para su proceso de formación. Se interesaron	26

Evaluación e impacto: la aplicación de todo el proceso de animación de la de lectura despertó gran interés en la población perteneciente la comunidad educativa de la Asociación “La esperanza Vivir”, tanto los jóvenes y niños con síndrome de Down, como los docentes, directivos y personal de apoyo participaron interesados durante el desarrollo del proyecto. Se evidencio avances significativos en relación con la potenciación de la competencia comunicativa y particularmente de la competencia lectora, teniendo en cuenta el grado de desarrollo cognitivo de los participantes.

Las actividades elegidas, los textos literarios, informativos y de manualidades fueron acogidos con interés, las películas, audiovisuales y trabajos manuales (Susurrador, Abayomi y guarda calcetines) fueron herramientas y productos de lecturas que causaron sensación en los participantes.

La conformación del Club de Lectura fue un resultado premeditado del proceso de animación lectora, que causo expectativa desde el inicio del proceso. Al grupo inicial conformado por 10 jóvenes, niños y niñas, se unieron aproximadamente 15 participantes más, dos docentes y una madre de familia, quienes se comprometieron a dar continuidad al proceso e lectura

8.2 Matriz De Talleres Para La Animación Lectora: Club De Lectura Jóvenes Con Síndrome De Down De La Asociación ” La Esperanza De Vivir”

Facultad: Ciencias humanas y Bellas Artes			Programa: CIDBA	
Modalidad: Trabajo de Aplicación			Docente: Juan Guillermo Caicedo	
Estudiante: María de los Ángeles Pedraza C. Cód. 41591629			Fecha de realización: Del 13 de sep. al 17 de Nov. 2016	
No.	FECHA 2016	No. horas	TALLER	OBJETIVO
1	13/09	3	COMENZANDO LA JORNADA:	Realizar la presentación del proceso de animación a la lectura dirigido a los y las jóvenes con síndrome de Down, a los tutores y directivas de la Asociación “La Esperanzas De Vivir, para ser conocido y establecer tiempos, intereses y expectativas de los participantes.
2	15/09	4	LAS MARAVILLAS QUE VEO Y LEO:	Sensibilizar a los y las jóvenes participantes frente a la lectura a través de la presentación de la película “Alicia en el país de las maravillas” y dar a conocer el libro ilustrado del cuento “Alicia en el país de las maravillas”.
3	20/09	4	YO OBSERVO, DESCUBRO Y LEO	Acercar cada vez más a los y las jóvenes participantes al libro y la lectura significativa como la imagen y el movimiento, dándoles a conocer los diferentes recursos y formatos como el tamaño, el color, las texturas, entre otros.
4	22/10	4	LEO CON MIS OJOS Y MIS MANOS	Descubrir formas, colores, figuras y movimientos a través de la manipulación de libros ilustrados e interactivos, para hacer

				lectura involucrando todos los sentidos
5	27/10	4	LEO E INVENTO PALABRAS	Dar conocer a través de ilustraciones, la relación entre palabras y objetos o situaciones, para que les sirvan de apoyo en la comprensión lectora y en la construcción de nuevas historias
6	29/10	4	LEAMOS EN OTROS MEDIOS	Realizar lectura colectiva de cuentos utilizando las nuevas tecnologías para que descubran diferentes medios para leer
7	4/10	4	YO LEO...TU LEES... EL LEE...ELLA LEE	Generar la participación activa en la lectura a partir de leer oralmente cuentos cortos de la literatura clásicos
8	6/10	4	LEO - HABLO	Promover la lectura comprensiva de imágenes y la expresión verbal del contenido leído, utilizando el audiovisual y cuentos ilustrados
9	11/10	4	HISTORIAS QUE SUENAN	Estimular todos los sentidos que intervienen en procesos cognitivos utilizando la lectura de sonidos artificiales y naturales
10	13/10	4	EL OLOR DE LOS CUENTOS	Promover la lectura silenciosa a través del olor de esencias asociadas a textos literarios para utilizar el olfato como motivador de la lectura
11	18/10	4	EL SABOR DE LAS HISTORIAS	construir colectivamente cuentos utilizando el trabajo de la preparación de onces compartidas para motivar el interés por la lectura
12	20/10	4	EL MERCADO DE LOS CUENTOS	Incentivar la lectura comprensiva a través del juego de roles del mercado relacionando lúdica y lectura
13	25/10	4	MUNDOS MAGICOS DE LA LECTURA	Sensibilizar y animar el proceso lector mediante el

				uso de la relajación e imaginación de mundos posibles presentes en la literatura
14	27/10	4	OLIMPIADAS DE LECTURA	Animar la lectura de fabulas mediante el uso de estaciones que invitan a realizar actividades lúdicas relacionadas con la lectura
15	1/11	4	INVENTANDO HISTORIAS	Leer inicio de un cuento corto e inventar el argumento y el final para realizar la animación lectora
16	3/11	4	CANTANDO Y CONTANDO	Utilizar medios audiovisuales para animar la lectura mediante la música y lectura
17	8/11	4	EL SUSURRADOR	Realizar actividades manuales (construir el susurrador) para expresar palabras afectivas a los demás con base en la lectura de poemas sencillos
18	10/11	4	EL GUARDACALCETINES	Realizar la lectura de instrucciones para la construcción de un objeto (guardacalcetines) de utilidad individual para animar el proceso lector
19	15/11	4	LOS ABAYOMI	Leer colectivamente narración de abayomi y elaborar manualmente una muñeca para animar la lectura y evidenciar el trabajo en grupo previo a la organización del Club de lectura
20	17/11	4	NUESTRO CLUB DE LECTURA	Exponer los distintos pasos para la conformación del club de animación lectora con los participantes de la Asociación utilizando medios audiovisuales y lúdicos.
21	22/11	4	EL NOMBRE DEL CLUB PARA LA ANIMACION DE LA LECTURA (JOVENES SÍNDROME DE DOWN)	Acordar nombre, lista de participantes, lugar de encuentro y horario, así como listado de libros para leer en

				el club animación lectora
22	24/11	4	PRIMERA REUNION CLUB DE LECTURA “Llegó la hora de leer”	Incentivar a los y las jóvenes con síndrome de Down a participar activamente y permanecer en el club de lectura mediante lectura de cuento y elaboración de personajes utilizando una técnica de artes plásticas
23	25/11	4	SEGUNDA REUNION CLUB DE LECTURA “Llegó la hora de leer”	Animar la lectura que se realiza en el club invitando familiares y amigos de los participantes para que lean oralmente cuentos cortos y fortalezcan el proceso
24	28/11	4	VISITANDO LA BIBLIOTECA	Visitar con los integrantes del Club de animación de lectura la biblioteca pública “Francisco José de Caldas” de Suba, para incentivar su asistencia regular

9. Resultados

Situación inicial y situación final :En un primer momento hay expectativas y muchas preguntas, sin embargo creyeron en la propuesta ,y a medida que se desarrollaron las

actividades la participación por parte de los jóvenes fue de gran acogida, los objetivos propuestos se realizaron con la participación de los jóvenes con gran entusiasmo y participación teniendo en cuenta sus dificultades cognitivas y motoras, sin embargo la motivación y participación era el eje central de las actividades propuestas..

Las dificultades: Con los jóvenes autistas era un poco difícil la comunicación, pero sin embargo participaban a su modo en las actividades propuestas, no era fácil pero manifestaban sus inquietudes a través del dibujo.

Valoración cualitativa: El aprendizaje a través de la aplicación del trabajo de animación a la lectura con los jóvenes con síndrome de Down demostró que su condición intelectual de discapacidad no es un impedimento para que se logre un acercamiento a la lectura, no solo para la sensibilización, sino para la comprensión e interpretación lectora. Trabajar con proyectos donde los objetivos propuestos posibiliten el acercamiento a la lectura como un medio para la sensibilización, la imaginación de mundos posibles, la comprensión lectora, las afectividades, contribuyendo, hace posible la inclusión social y la construcción de una vida digna y de calidad para la población con síndrome de Down.

10. Conclusiones:

De acuerdo con la comunidad educativa de la Asociación La Esperanza de Vivir, el proceso de animación lectora produjo resultados positivos en los distintos aspectos que

desarrollo el proceso. Los jóvenes, niños y niñas con discapacidad síndrome de Down y de la directivas, docentes y acompañantes, expresaron verbalmente y en comunicación informal que el trabajo de aplicación realizado en la fundación, los resultados obtenidos durante el proceso lector y las actividades complementarias demostraron la aceptación y complacencia como objetivo fundamental en el acercamiento a los libros y la lectura como un crecimiento y derecho fundamental de inclusión a los jóvenes (niños y niñas) con discapacidad cognitiva.

La animación de la lectura hizo que los jóvenes (niños y niñas) compartieran momentos de encuentro con sus pares y consigo mismo a través de la lectura.

La aplicación de trabajo lector, proporciono el acercamiento a los diferentes materiales de literatura ampliando sus intereses lectores

Las actividades realizadas sirvieron para que los jóvenes participantes fueran autónomos en sus opiniones e intereses

Se logra la relación afectiva entre la propuesta y los jóvenes participantes a través de las actividades relacionadas con la lectura.

Lo aprendido en mi carrera: Los profesionales de la información debemos estar en continua transformación ya que nuestra misión fundamental es servir a la sociedad respondiendo de esta manera a las necesidades de información.

Como bibliotecaria mi función es la de hacer posible el acercamiento a la cultura colaborando de la mejor forma posible el acceso a las diferentes fuentes de información, En mi proyecto de aplicación la formación de lectores a través de programas actividades que vinculen y se

tenga en cuenta a población síndrome de Down que muchas veces es ignorada por su condición de discapacidad, y no tienen la posibilidad de acercarse a una biblioteca, esta experiencia con mi trabajo de aplicación me hace reflexionar que se debe ayudar a las personas a acercarse a los libros y la literatura sin importar su condición y el lugar donde se encuentren. Creo que la misma evolución y en estos tiempos de cambios y transformaciones tanto los entes educativos como orientadores y nosotros como estudiantes que estamos viviendo cambios constantes debemos estar vinculados a estas transformaciones debemos aceptar los cambios y contribuir con ellos en el mejoramiento en nuestra profesión.

11. Recomendaciones:

Dar sostenibilidad y continuidad a la animación de lectura con los jóvenes (niños y niñas) con síndrome de Down de la institución como una manera de inclusión contribuyendo a una mejor calidad de vida en los jóvenes con discapacidad intelectual

Las directivas, docentes y acompañantes de la fundación se apropien de estos espacios y los lideren como espacios reconocidos para la inclusión y el acercamiento a la lectura.

Que la animación lectora sea reconocida por la comunidad beneficiaria de la fundación como objetivo principal con mecanismos de inclusión progresivos con la población con síndrome de Down.

Gestionar con instituciones educativas (colegios, universidades) y otros entes culturales con un impacto significativo en espacios de inclusión para dar continuidad al proceso.

Que Universidad del Quindío, a través de su programa CIDBA, realice acompañamiento de animación lectora con la Asociación “La Esperanza de Vivir” y otras organizaciones que presten servicios a jóvenes, niños y niñas con discapacidad cognitiva

11. Referencias Bibliográficas

Álvarez, D. y Naranjo, E, (2003), *La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. La animación a la lectura como una práctica de Pedagogía Social*. Colombia: Antioquia,.

Canepa M., (2015), *Método De Lectura Para Niños Con Síndrome De Down*, recuperado el 8 de septiembre de 2016 en www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/0250/272.ASP

Morales, L. (2010) *Leer Para Construir”: Proyecto De Animación Y Promoción De Lectura En Los Estudiantes De Quinto Grado Del Gimnasio Campestre Beth Shalom*, Universidad De La Salle, Bogotá

Naranjo, E. (2005), *Debe Tener Bases Pedagógicas El Bibliotecólogo Dedicado A La Promoción De La Lectura?* Revista Interamericana de Bibliotecología *Print version* ISSN 0120-0976 Rev.Interam.Bibliot
vol.28 no.1 Medellín Jan./June 2005, recuperado el 30 de agosto de 2016 en <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sciarttextpid=S0120-097620050001000>

Pennac, D. (2001), *Como Una Novela* editorial Anagrama, Barcelona, España

Troncoso, M. y Cerro, M., (2005), *Síndrome de Down: Lectura y escritura*, Reimpresión revisada: 2005, Fundación Síndrome de Down de Cantabria, Masson S.A.

Bibliografía

Buckley S, Perera J. Lectura y escritura en alumnos con síndrome de Down. Una visión de conjunto. En: Buckley S, Bird G, Sacks B, Perera J. (dirs.). Vivir con el síndrome de Down: Una introducción para padres y profesores. Madrid, CEPE 2005; pp. 91-128.

Cerro M. del. Programa de lectura y escritura. En: Actas II Congreso Nacional Síndrome de Down para Familias. Rev Sínd Down (Supl.1) 1992; 9-12.

Flórez J. Patología cerebral y aprendizaje en el síndrome de Down En: Flórez J, Troncoso MV (dirs.). Síndrome de Down y Educación. Barcelona. Masson y Fundación Síndrome de Down de Cantabria 1991.

Flórez J. La atención temprana en el síndrome de Down: bases neurobiológicas. Rev Síndr Down 2005; 22: 132-142.

Navarro F, Candel I. Un programa de lenguaje-lectura para niños con síndrome de Down: Integración escolar y laboral. Candel I, Turpin A. (dirs.). Murcia. Assido 1992; pp. 297-328.

Pérez J. La lectura y escritura en la educación especial. Madrid, CEPE 1988.

Troncoso MV, Cerro M del. Soler M. Ruiz E. Fundamentos y resultados de un método de lectura para alumnos con síndrome de Down. En: Flórez J, Troncoso MV y Dierssen M. (dirs.). Síndrome de Down. Biología, Desarrollo y Troncoso MV. Apoyo a la integración. En: Asociación para el síndrome de Down de Madrid

Troncoso MV. El aprendizaje de la lectura y escritura: Pasado, presente y futuro en España. Rev Síndr Down 1992; 9: 8-12

Troncoso MV. La educación de la persona con síndrome de Down: una visión longitudinal. En: Actas II Congreso Nacional Síndrome para familias. Rev Sínd Down (Supl.

Zulueta MI. La atención temprana. En: Asociación para el síndrome de Down de Madrid. El síndrome de Down hoy: perspectivas para el futuro. Madrid, Nueva Imprenta 1991

Bibliografías

Burtón, Tim. Alicia en el País de las Maravillas. Walt Disney Pictures, Los Angeles 2010

Gertrudis, Ana. Alicia en el País de las Maravillas- versión ilustrada. Editorial Norma, Bogotá Colombia Bogotá 2005.

Kasza, Keiko. Cuando el Elefante Camina. Editorial Norma, Bogotá, 2013

Bauver, Jutta. Selma. Editorial, Fondo de Cultura Económica, México, 2009.

Browne, Anthony. El Túnel, Fondo de Cultura Económica, México, 2008

Derouen, Jean Marc. ¡Voy a comer! Kókinos, 2013

Kasza, Keiko. Mi día de Suerte. Ed. María Villa, Norma, Bogotá, 2013

Delafosse, Claude. Yo Observo a los Dinosaurios 1ª. Edición. SM, Madrid, 1998

Dima, Gabriela. El Bosque de hadas, Panini Books, La coccinela, 2014.

Broad, Michael. Gato Asustado, Ed. Norma, Bogotá, 2013.

Pin,Isaabel.Si yo fuera un león,Zürich,Ióguez,2013.

Grejniec,Michel.¿A que sabe la luna?,Kalandraka,España,2010

Kasza,Keik.Una cena elegante,Ed.María Villa,Norma,Bogotá 2013

Jeffers,Oliver.Fondo de cultura Ecnómica,México,2011

López, Sergio,Anina Yatay Salas.película,dirigida,Soderguit, Alfredo.

Audesirk,Teresa.Bilología La vida en la tierra,Editorial Pearson,México,2014.

Boudreau,Hélène.Te desafío a no bostezar,Albolote,Barbara Fiore,2012.

Campos,Lia.Diccionario, plantas Medicinales,Del nuevo extremo,Buenos Aires,2014.

Lee, Frank.Cómo dibujar tu propia novela grafica,Edición Leonardo Realpe Bolaños,Edicotial Panamericana,Bogotá,2014.

Brooks,Susie.Vive el arte ,personas,Edición Marcela Carrasquilla Henao,Editorial,Panamericana,Bogotá,2013.

Becker,Helaine.¿Cuál es la Gran idea?,Editorial,Panamericana,Bogotá,2014.

Bruno, Pep.Escarabajo en compañía,Ediciones Ekaré,Barcelona,2014.

Teach,William.Los secretos de los piratas,Larousse,Barcelona,2013.

Pescetti,Luis María.Nuestro planeta Natacha,Edición Richmond Santillan,Loqueleo,Bogotá,2015.

Janisch,Hernz.Tengo un pequeño problema;dijo el oso,Conaculta,México,2013.

Pérsico,Lucrecia.Crochet,Editoral Lexus,Madrid Libsa,2015.

Bruel,Christian.Cosquillas,Edición María Osorio,Babel,Bogotá,2014.

Osés,Beatriz.El secreto del oso hormiguero,Editorial Faktoría K,Sevilla España,2009.

Deneux,Xavier.Mi pequeña sabana,Combel,Barcelona,2015.

Ortíz,Estrella.Cada oveja con su pareja,Editorial Amanuta,Santiago de Chile,2014.

Albo,Pablo.Para hacer un pastel de manzana,Edelvives,Zaragoza,2009.

Sanchez Aguilar,Agustin.Pinocho,Vicens Vives,Barcelona,2013.

Padoan,Gianni.366....y más cuentos,Circulo de lectores,Plaza Joven S.A.Madrid,2006

Serra,Narciso.Historia del circo,Editorial Libsa,Madrid,1992.

Gauthier,Bertrand.El amor,Susaeta Edilux,Envigado Medellín,2000.

Rincón,Lina María.Martín el sapo,Editorial Panamericana,Bogotá,2003.

Peralta,María del Sol.Tomatina curatodo cura nada sin amor,Editorial Aguilar,Altea,Taurus,Alfaguara,S.A.Bogotá, 1ª.edición 2013.

Peralta,María del Sol,Sana que sana,CDM,Alfaguara,Bogotá 2013.

Reviejo,Carlos.Biel,Marta, El zoo de un poeta,de la A a la Z,Editora General,S.A.U,2012.

Erlbruch,Wolf,Los cinco Horribles ,Petraediciones,México 1ª edición 1992.

Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=f7ZFCSCtfuk>.El increíble come libros

<https://www.youtube.com/watch?v=-c3upG9LBbA>.La magia de leer

Anexos

Anexo 1

Fotografías Sobre El Desarrollo De Las Actividades Y talleres.

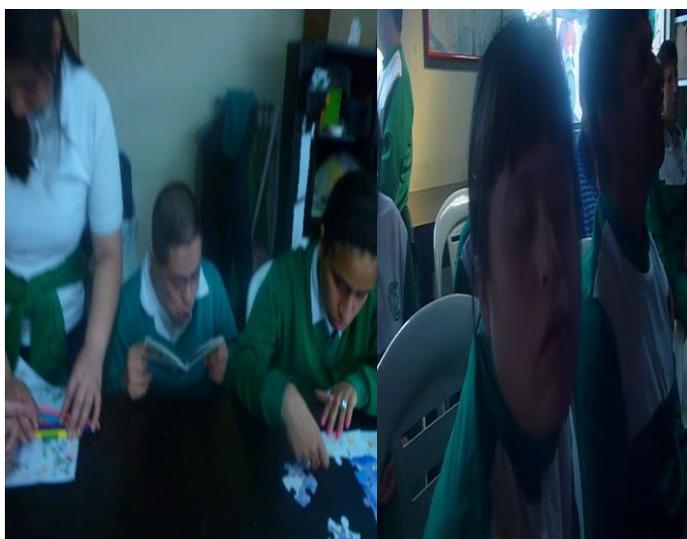
Comenzando la jornada



Fotos del taller 02



Fotos taller #03

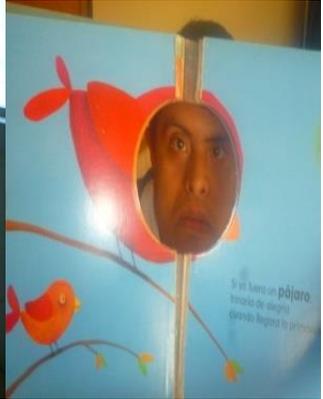


Fotos del taller # 04





Fotos Taller # 04



Fotos Taller # 05



Fotos Taller # 06



Fotos taller # 07



Fotos Taller # 08



Fotos Taller # 09







Fotos Taller # 10





Fotos Taller # 11



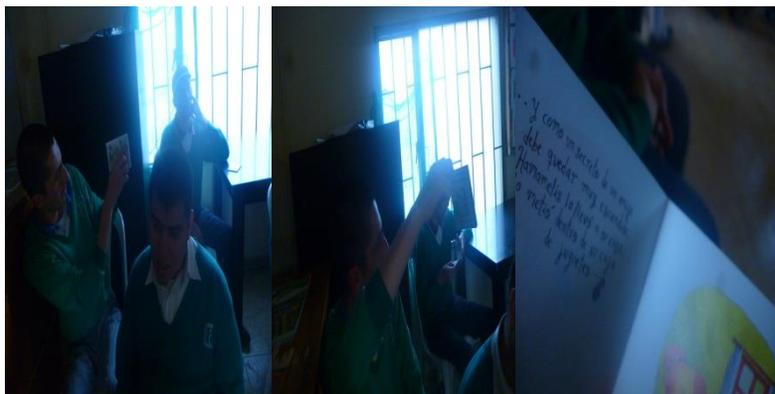


Fotos taller # 12





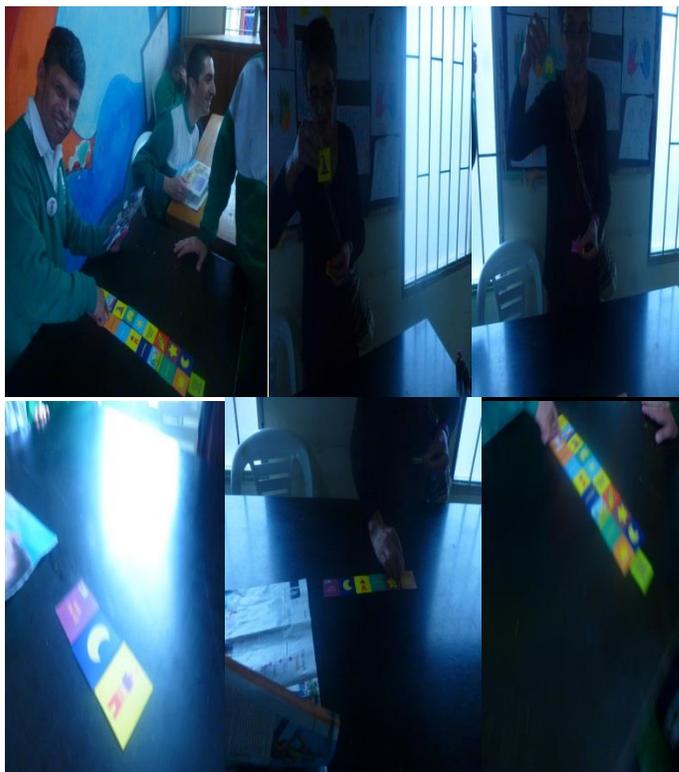
Fotos taller #13



Fotos taller # 14



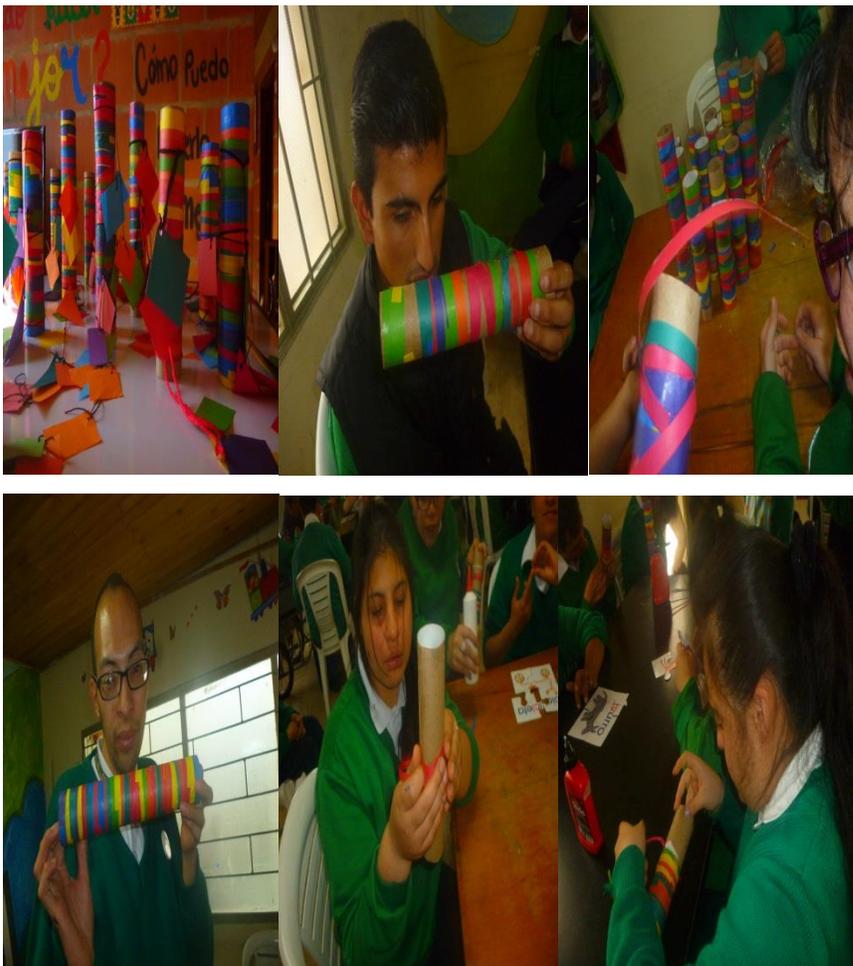
Fotos taller #15



Fotos taller 16



Fotos taller # 17





Fotos taller # 18



Fotos taller #19



Fotos taller # 20



Fotos taller #21



Fotos taller # 22



Fotos taller # 23



Fotos taller # 24





Dibujos







Asociación para el Desarrollo Comunitario
LA ESPERANZA DE VIVIR
Personería jurídica N° 971 de dic. 20 de 1990
NIT. 800118484-1



CERTIFICACION

La Asociación para el Desarrollo Comunitario La Esperanza de Vivir certifica que la Señora, **MARÍA DE LOS ÁNGELES PEDRAZA** con cédula de ciudadanía No.41.591.629 de Bogotá, estudiante de biblioteconomía de la universidad del QUINDÍO, solicita realizar su práctica en el área de pedagogía con jóvenes con discapacidad cognitiva implementando trabajo de aplicación (CLUB DE LECTURA) los días martes y jueves de 2:00 pm a 4:00 pm.

La presente se expide a solicitud de los interesados a los nueve (9) días del mes de septiembre de 2016.

Cordialmente,

ANA ISABEL BERNAL

Coordinadora Pedagógica
Nit 800-118-484-1

Asociación para el Desarrollo Comunitario
LA ESPERANZA DE VIVIR
Personería jurídica N° 971 de dic. 20 de 1990
NIT. 800118484-1

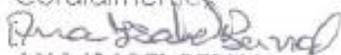


CERTIFICACION

La Asociación para el Desarrollo Comunitario La Esperanza de Vivir certifica que la Señora, **MARÍA DE LOS ÁNGELES PEDRAZA** con cédula de ciudadanía No.41.591.629 de Bogotá, estudiante de bibliotecología de la universidad del QUINDÍO, realiza su práctica (CLUB DE LECTURA) los días martes y jueves de 2:00 pm a 4:00 pm cumpliendo a cabalidad con el objetivo propuesto y según requerimiento de horas de la universidad

La presente se expide a solicitud de los interesados a los dieciséis (16) días del mes de noviembre de 2016.

Cordialmente,


ANA ISABEL BERNAL

Coordinadora Pedagógica
Nit 800-118-484-1



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO – MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN.
INFORME DE LA INSTITUCIÓN O EMPRESA.

ESTUDIANTE	María de los Angeles Pedraza Castillo
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Asociación Esperanza de Verón
DIRECCIÓN	K Carrera 94 # 130 A 51
EVALUADOR DEL PROCESO	María del Bernal
CARGO	Coordinadora Pedagógica
TELÉFONO DE CONTACTO	6863534 - 3138239992
APLICACIÓN – FECHA	13-09 Al 17-11-2016
ASESOR	Juan Guillermo Caicedo Quintero

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

Exelente con mucha Responsabilidad y
Compromiso, Claridad en las actividades
y buen Creatividad.

2. Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado:

Se cumplieron todos los objetivos planteados
y desarrollados con la Población en
condición de discapacidad

3. Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa:

Fortalecer habilidades cognitivas, motoras,
comunicativas y sociales que permiten
aportar a la socialización e integración
de la población con discapacidad.

4. Observaciones del estudiante:

Contribuyendo en alguna medida en el ámbito social y quizás una manera de apoyo con mi trabajo de aplicación en la Asociación que me brinda su apoyo y confianza en las actividades propuestas con el fin último de lograr los objetivos a través del acercamiento a la lectura haciendo posible nuevas formas de inclusión a los jóvenes (niños, niñas) con discapacidad cognitiva.

Diana Elizabeth Bernal

FIRMA DEL EVALUADOR

[Firma manuscrita]

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Nota: Si son diligenciarse uno,

dos estudiantes, debe este formato por cada



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Por una Universidad
PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA





La Esperanza de Vivir

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO

**Somos una Organización No
Gubernamental de carácter
comunitario que desarrolla trabajo
social desde hace 29 años, enfatizado
en la promoción, defensa y
reivindicación de los derechos de las
personas en situación de
discapacidad, la infancia, las
mujeres, la juventud y la comunidad**

VISION

Somos una organización comunitaria conformada por mujeres y hombres que aportamos al mejoramiento de la calidad de vida de la población discapacitada, la infancia, las mujeres, la juventud, las familias y la comunidad, a través de la implementación de programas con un enfoque de equidad de género y una pedagogía activa, que permiten aportar al desarrollo integral de estas poblaciones.

Contamos con un grupo base estable, unido, con calor humano, fortalecido y capacitado profesionalmente, con capacidad de gestionar y administrar los recursos necesarios para el desarrollo de los programas, con liderazgo, reconocimiento y participación en organizaciones y redes en defensa y promoción de los derechos y la dignidad humana, a nivel Local, Distrital y Nacional.

VISION

Somos una organización comunitaria conformada por mujeres y hombres que aportamos al mejoramiento de la calidad de vida de la población discapacitada, la infancia, las mujeres, la juventud, las familias y la comunidad, a través de la implementación de programas con un enfoque de equidad de género y una pedagogía activa, que permiten aportar al desarrollo integral de estas poblaciones.

Contamos con un grupo base estable, unido, con calor humano, fortalecido y capacitado profesionalmente, con capacidad de gestionar y administrar los recursos necesarios para el desarrollo de los programas, con liderazgo, reconocimiento y participación en organizaciones y redes en defensa y promoción de los derechos y la dignidad humana, a nivel Local, Distrital y Nacional.

OBJETIVOS

Promover, incentivar y apoyar actividades relacionadas con el desarrollo integral de la población con discapacidad, las mujeres, la juventud, las familias y la comunidad del barrio, así como en los sectores aledaños y en los sectores populares en general.

Desarrollar programas de formación, capacitación y participación ciudadana de las mujeres, la juventud, familias y comunidad, a través de la pedagogía de género, el intercambio de saberes, que aporten al mejoramiento de la calidad de vida de estos grupos poblacionales.



LINEAS DE ACCIÓN

LINEA	OBJETIVO	PROGRAMAS
 <p>Discapacidad</p>	<p>Fortalecer las Acciones pedagógicas, terapéuticas y de apoyo nutricional que permita aportar al desarrollo cognitivo, social y familiar de la población discapacitada.</p>	<p>Orientación Pedagógica, a través del trabajo de Educación especial en cinco niveles: autismo, aprestamiento, pre-talleres y talleres.</p> <p>Salud, a través de la atención en medicina general, Fisioterapia, fonoaudiología, Terapia Ocupacional, psicología y Psiquiatría</p> <p>Complemento Nutricional, a todas las niñas, los niños y jóvenes atendidos en el programa de orientación pedagógica se les brinda un refrigerio y almuerzo.</p> <p>Trabajo con familias, desde espacios de capacitación, integración y acompañamiento. Estas actividades son desarrolladas por el grupo de trabajo y apoyadas por Trabajo Social.</p>

INICIAMOS EN EL AÑO 1987

A partir de la necesidad sentida por algunas madres que deseábamos tener un espacio para atender a nuestras hijas e hijos.

Por falta de recursos económicos familiares y la desprotección del estado, en razón de la baja cobertura que el mismo tiene en programas para personas en situación de discapacidad.