

Programa “Palabras que Arrullan, Corazón que Late”, de la Biblioteca del Centro
Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza y su Incidencia en la Formación de Lectores
Estudio de Caso

Cheny Guzmán Díaz

Universidad del Quindío
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Programa de Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y
Archivística
Cali, Valle del Cauca
2016

Programa “Palabras que Arrullan, Corazón que Late”, de la Biblioteca del Centro
Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza y su Incidencia en la Formación de Lectores
Estudio de Caso

Cheny Guzmán Díaz

Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Optar el Título de: Profesional en
Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Asesora

Amparo Betancourt

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa de Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y

Archivística

Cali, Valle del Cauca

2016

Nota de Aceptación

Firma del Director de Trabajo de Grado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Dedicatoria

A mis Padres Raúl y Mery, por su infinito amor, consejos y apoyo incondicional en cada uno de los escalones que he subido en la vida, a mí esposo y compañero de viaje Leandro, que con su compañía, apoyo, amor y comprensión me ayudo a terminar de buscar este objetivo tan anhelado. A ellos más que nada dedico este trabajo, con el que culmino una etapa fundamental en mi vida y con la cual espero seguir brindándoles orgullo y satisfacciones. Los amo infinitamente.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad del Quindío por brindarme en estos años de estudio la preparación suficiente para enfrentarme a la vida profesional, a cada uno de los profesores que ayudaron a mi formación y al cuerpo administrativo de la Universidad que en algún momento durante estos años me brindaron su colaboración.

A la profesora Amparo Betancourt, quien fue mi tutora y asesoró este trabajo de principio a fin, brindándome sus conocimientos y corrigiéndome cuando fue necesario, ella fue pieza fundamental en la elaboración y consecución de este trabajo.

A la señora Patricia Laverde Coordinadora de Servicios de Biblioteca de la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza de la ciudad de Cali, por brindarme la oportunidad y la confianza necesaria para llevar a cabo este trabajo. A todo el personal de la Biblioteca que amablemente me colaboraron y me brindaron su conocimiento y tiempo cuando lo necesite. Y nuevamente a mi hermosa familia padres y esposo, por su infinito amor y apoyo.

Resumen

El objetivo de este estudio de caso es indagar si el Programa: “Palabras que Arrullan, Corazón que Late”, en la Biblioteca Pública del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza de la ciudad de Cali, ha tenido alguna incidencia en la formación de lectores.

Este programa surgió como una necesidad de dar espacio a la población de 0 a 5 años que en algún momento no poseía un lugar adecuado para disfrutar de la lectura.

La indagación se realizó a través de la observación, la entrevista a promotores de lectura, padres de familia y revisando los datos estadísticos desde los años 2013 a 2015.

Summary

The objective of this case study is to investigate whether the Program "Palabras que arrullan Corazón que Late", in the Public Library of the Comfandi Cultural Center Nelson Garcés Vernaza in the city of Cali, has had some impact on the training of readers.

This program emerged as a necessity to give space to the population of 0 to 5 years who at some point did not have a suitable place to enjoy reading.

The investigation was carried out through observation, interviews with reading promoters, parents and review of statistical data from the years 2013 to 2015.

Tabla de contenido

1. Introducción.....	11
2. Justificación.....	12
3. Planteamiento del Problema.....	14
4. Objetivos.....	15
4.1 Objetivo General.....	15
4.2 Objetivos específicos.	16
5. Marco Contextual.....	17
5.1 Caja de Compensación Comfandi.....	17
5.2 Breve historia de la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza.....	18
5.3 Programas de promoción de lectura de la Biblioteca Nelson Garcés Vernaza de Comfandi.....	21
5.4 Programa “Palabras que Arrullan, Corazón que late”	22
6. Marco Teórico.....	23
6.1 La lectura.....	23
6.1.1 La Lectura y sus Beneficios.....	24
6.1.2 Factores que Intervienen en la Formación del Lector.....	25

6.2	Que es Promoción de Lectura.....	26
6.2.1	Diferencia entre Promoción y Animación a la Lectura.....	27
6.2.2	La Biblioteca la Puerta a la Promoción de Lectura.....	28
6.2.3	Que es un Promotor de Lectura.....	29
6.3	Los Libros y la lectura antes de nacer.....	30
6.4	El libro la lectura y los bebes.....	32
6.5	Espacios para promover la lectura en los niños y bebés.....	35
6.6	La selección de libros para la promoción de lectura en niños y bebés.....	36
6.7	Experiencias de las estrategias en el ámbito de la promoción de lectura de otras cajas de compensación.....	39
6.7.1	Bibliotecas Comfenalco Antioquia.....	39
6.7.2	Comfamiliar Atlántico.....	41
6.7.3	Comfaguajira.....	42
7.	Método de Investigación.....	44
7.1	Descripción del método de investigación.....	45
7.2	Fases del proyecto de investigación.....	47
7.3	Descripción de los instrumentos de investigación.....	49
7.3.1	La Entrevista.....	50
7.3.2	La Observación.....	51
7.3.3	Entrevista para los Promotores.....	52
7.3.4	Entrevista para Padres de Familia.....	53

8. Programa “Palabras que Arrullan Corazón que Late” y su incidencia en la formación de lectores.....	54
8.1 Inicios.....	54
8.2 Estructura Metodológica del Programa.....	56
8.3 Como se ejecuta el programa.....	57
8.4 Fuentes de Verificación y Seguimiento.....	57
8.5 Datos de Asistencia de los Años 2013 a 2015.....	58
8.6 Perfil de los Promotores y Asistentes al Programa.....	61
8.6.1 Perfil de los Promotores de Lectura.....	61
8.6.2 Perfil de los Asistentes al Programa (padres y niños).....	64
8.7 El Programa desde Adentro, Datos de Observación Continua.....	70
9. Conclusiones.....	76
10.Recomendaciones.....	80
11.Bibliografía.....	83
12.Anexos.....	85

1. Introducción

La Biblioteca Pública Comfandi Nelson Garcés Vernaza, posee un plan de promoción lectora que se ha destacado por ser incluyente y enfocarse en formar lectores en todos los ámbitos y atraer usuarios a su sede con el objetivo de hacer un aporte en el ámbito cultural y educativo de la región.

Este trabajo se hace con el ánimo de conocer el programa “Palabras que arrullan, corazón que late”, que se desarrolla en la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza, el cual se desarrolla en la sala arrullos de la Biblioteca y es un espacio exclusivamente diseñado para pequeños de 0 a 5 años, en este lugar los niños encontrarán libros teniendo en cuenta sus necesidades y edad, el acercamiento con ellos se realiza a través de actividades diarias y semanales que permiten un primer acercamiento con la lectura y que brinda a los padres las herramientas necesarias para seguir incentivando la lectura a los pequeños en los hogares.

En este punto se pretende desarrollar un estudio de caso con el fin de conocer la incidencia que ha tenido el programa en la formación de lectores durante los últimos tres años, conociendo su historia, desarrollo y la incidencia que han tenido sus herramientas en la formación de lectores, siendo esta su misión principal; teniendo en cuenta las experiencias desarrolladas en otras Bibliotecas, en el ámbito nacional e internacional, además de traer a colación los diferentes conceptos de promoción lectora desarrollada a través de la mirada de diversos autores que han estudiado el tema.

2. Justificación.

Se desea hacer un estudio de caso con el fin de determinar si el programa “Palabras que arrullan, corazón que late”, de la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza de la ciudad de Cali ha incidido en la formación de lectores, para ello se van a describir y estudiar los últimos tres años del programa; teniendo en cuenta que va dirigido a una población que va de meses a los 5 años de edad, recopilando su historia y conociendo la aceptación de este programa a través de herramientas tales como entrevistas a los promotores y encuestas de satisfacción a los usuarios en este caso los padres de familia.

A través de la observación de las actividades desarrolladas en este programa y dialogo con los promotores, que empezaremos a visualizar el porqué del mismo y de esta observación nacerán las preguntas que se llevarán a cabo en las entrevistas y encuestas que más adelante llevaran a resolver las preguntas problémicas y generar unas consideraciones y conclusiones que sean aporte para la Biblioteca y el ámbito académico.

La Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza, en los últimos años ha venido desarrollando propuestas en pro de la lectura y la formación de lectores, encontrando diversas alternativas y herramientas para todas las edades ya que relegar a cualquier grupo de edad o minoría, significa que no estaría cumpliendo a cabalidad la principal función de la promoción lectora y es llegar al mayor número de población posible y que esto suscite una cadena de nuevos y buenos lectores que no

abandonen los espacios de lectura en todas sus áreas, ya que buenos lectores significa conocimiento, investigación y desarrollo social.

Este trabajo, se hace con el fin de dar a conocer uno de las programas desarrollados por la biblioteca en el área de promoción lectora, si este ha generado beneficios y herramientas suficientes para la formación de futuros lectores a través de un estudio de caso, teniendo en cuenta su historia y recorrido durante los últimos tres años, ya que esto nos daría el reflejo de su repercusión en la formación de futuros lectores en la Biblioteca, si ha aumentado el número de asistentes, si sus propuestas y trabajo han brindado a los padres poseer las herramientas suficientes para desarrollar las actividades con sus hijos y seguir estableciendo el vínculo del niño con el libro y las experiencias que este le traiga. Esto nos permitirá definir qué tan exitoso ha sido y cuáles han sido los mayores beneficios para la población que hace uso de este programa.

Recalcar que este programa más que hacer actividades encaminadas a los niños, de hacerles un primer acercamiento a la lectura y el libro, busca brindarles las herramientas suficientes a los padres para que fuera de la biblioteca se siga estableciendo los vínculos del niño con el libro y potenciando a un futuro lector.

3. Planteamiento del Problema

La promoción lectora es uno de los retos más importantes para algunos profesionales de la información que se deciden por esta rama, ya que esta supone uno de los pilares fundamentales en el quehacer de las bibliotecas y del avance de una sociedad informada.

En la actualidad, la aparición de las tecnologías de la información, han jugado un papel importante en los cambios del consumo cultural, los libros no son las únicas herramientas para acceder al conocimiento y la información, son diversas las formas en las cuales diferentes sectores de la población adquieren conocimientos y absorben todo tipo de información; aquí empiezan a surgir ciertos interrogantes fundamentales en el desarrollo del trabajo bibliotecario más exactamente el promotor de lectura.

La mayoría de la población colombiana ve la lectura como una obligación, este problema viene desde el nicho primordial de todo ser, el cual es la familia, lugares donde no hay espacio para los libros, y que desde el vientre no se establecen los vínculos adecuados para que se vayan formando seres que absorban las sensaciones que una madre a través de la tradición oral le pueda brindar y que permitan más adelante que el pequeño antes de leer ya se apropie de los materiales de lectura adecuados para él, donde se ha convertido en método de guía y crianza la televisión; lo sigue la escuela, que muchas veces no utiliza herramientas atrayentes y que no sean visualizadas como tediosas, pues muchos docentes la emplean como método de castigo enviar a sus pupilos a la biblioteca y esto provoca una estigmatización a estas

instituciones, por lo tanto todos estos aspectos han suscitado un arduo trabajo para las biblioteca y sus estrategias de promoción de lectura, teniendo en cuenta estos antecedentes surgen las siguientes preguntas problémicas:

¿El programa “Palabras que arrullan, corazón que late” desarrollado por la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza ha sido incidido en la formación de lectores?

¿El programa ha cumplido con el objetivo de aumentar el número de lectores dentro y fuera de las instalaciones de la biblioteca durante los últimos tres años?

4. Objetivos

4.1 Objetivo General.

Describir el programa “Palabras que arrullan, corazón que late” de la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza, en los últimos tres años analizando la incidencia en la formación de lectores, teniendo en cuenta criterios claros y objetivos de medición de datos a través del tiempo.

4.2 Objetivos específicos:

- Documentar la historia del programa “Palabras que arrullan, corazón que late”, de la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza con sus aciertos y desaciertos.
- Exponer la repercusión del programa través del tiempo sobre la formación de lectores en los últimos tres años.
- Conocer el punto de vista de los diferentes actores, promotores y usuarios acerca del programa y las herramientas utilizadas, a través de la aplicación de una entrevista y encuesta respectivamente.
- Describir las herramientas utilizadas por la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza en el ámbito del programa.
- Abrir un espacio de discusión y análisis sobre los aportes que ha generado a la formación lectora el programa “palabras que arrullan, corazón que late” de la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza, generando ciertas consideraciones y aporte académico.

5. Marco Contextual.

5.1 Caja de Compensación Comfandi.

La caja de Compensación familiar del Valle del Cauca Comfamiliar Andi- Comfandi¹, es la primera caja de la región en aportes y afiliados, con una cobertura en servicios que alcanza el 52% de los 42 municipios del departamento del Valle del Cauca. Como corporación de derecho privado, sin ánimo de lucro tienen funciones de seguridad social y están vigilados por el estado a través de la superintendencia del subsidio familiar.

Misión:

Somos Comfandi, la caja de compensación familiar del Valle del Cauca. Trabajamos con pasión y transparencia por el bienestar de los afiliados y la comunidad.

Visión:

Ser una organización social, sostenible e innovadora, que contribuye al desarrollo equitativo, incluyente y solidario de la comunidad.

¹Comfandi Caja de Compensación Familiar, fue fundada e inicio labores en el año de 1957 y es vigilada y controlada por la superintendencia de subsidio familiar según la ley 21 de 1982.

5.2 Breve historia de la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés

Vernaza:

Es importante resaltar antes de comenzar con la historia de lo que es la actual biblioteca, es adecuado conocer cuáles fueron los orígenes que llevaron a esta entidad a crear nuevos espacios para la promoción de la lectura como lo fue la creación de la Biblioteca Eduardo Albán Holguín, el 18 de diciembre del año 1981 y abierta al público el año 1982² en el barrio san Nicolás de Cali en plena zona céntrica de la ciudad.

Y dos años después, se creó la biblioteca infantil y juvenil, pues se vio la necesidad de crear un espacio para los niños y jóvenes que iban a acompañar a los adultos y al no existir un espacio para ellos interrumpían las consultas "...cuando se abrió la biblioteca de adultos también se atendían los niños y se fue observando que realizaban más ruido y que pedían los libros, corrían por toda la biblioteca, se sentaban en el último puesto, ojeaban los dos o tres libros que se les prestaba, volvían y corrían y entregaban y pedían otros dos. Al realizar continuamente dichas acciones las personas adultas no se concentraban, o interrumpían sus consultas, por esta razón se pensó que se debía crear un espacio especialmente para ellos, que había que hacerles una biblioteca para niños y así a los dos años más o menos surgió la biblioteca infantil."³

² **Leiton Quintero, Mariluz; Nene Guillermina.** (2004). *Trabajo de Grado Sistematización de la Experiencia de Promoción y Animación de la Lectura Desarrollada en la Biblioteca Infantil y Juvenil de Comfandi Cali*. Universidad del Valle. Licenciatura en preescolar. Cali. P. 30.

³ **Leiton Quintero, Mariluz; Nene Guillermina.** (2004). *Trabajo de Grado Sistematización de la Experiencia de Promoción y Animación de la Lectura Desarrollada en la Biblioteca Infantil y Juvenil de*

Es así como nace el eje fundamental de las estrategias de promoción lectora, la biblioteca infantil y juvenil, este espacio abrió sin lugar a dudas campo para desarrollar diversas estrategias que acompañadas con las herramientas de animación a la lectura fueron consolidando el pilar principal de la biblioteca Comfandi, que todas las actividades que se desarrollen dentro de esta, vayan encaminadas a la promoción de lectura.

El 20 de junio del 2000 se inaugura el Centro Cultural Comfandi ubicado en el barrio Santa Rosa en pleno centro de la ciudad de Cali.

Las bibliotecas central, infantil y juvenil de San Nicolás se trasladan al complejo cultural y su estructura de atención se conserva funcionando como una biblioteca de colección cerrada. Una etapa de gran importancia para la Biblioteca comienza en el año 2004, temas como políticas públicas, promoción y animación a la lectura e inclusión social comienza a crear ejes de acción en las propuestas de trabajo, con la asesoría de expertos a nivel nacional, la biblioteca central pasa de tener una colección cerrada a una abierta.

Conceptos tales como servicio al cliente y formación de usuarios fueron fundamentales; desde su apertura los servicios de la biblioteca tuvieron gran acogida y fueron de gran utilidad especialmente para la población estudiantil caleña, convirtiéndose en la tercera biblioteca pública en Cali después de la Biblioteca Departamental y la Biblioteca Centenario. Los usuarios han sido protagonistas indiscutibles de desarrollo de la

biblioteca que desde su apertura dirige su atención y servicio al usuario sin distinción entre afiliados o no a la caja de compensación. Desde su nacimiento la biblioteca cuenta con tres ejes fundamentales:

- Los niños: Este espacio les permite que se acerquen a la lectura y fue pensado y creado especialmente para ellos.
- Los jóvenes: Las lecturas especializadas para ellos acordes a sus gustos.
- Los adultos: Este espacio dispone de más de 21000 volúmenes y cinco salas de lectura, hemeroteca, 100 títulos de revistas.

En el trasegar de los años la biblioteca ha sufrido cambios y renovaciones en pro de buscar el mejoramiento de las estrategias de su eje central el cual es la promoción lectora, y el 22 de septiembre del año 2015, renueva de forma profunda el espacio el cual consideran el primordial para sus actividades de animación y fue la biblioteca infantil y juvenil además enfocándose en la sala arrullos, con un enfoque basado en las bibliotecas españolas, totalmente renovada y con un concepto totalmente propositivo en el cual priman los colores, los espacios cómodos y frescos, deja de existir el Dewey y entran a primar los colores como método de clasificación basándose en las disposiciones generadas en la Ley 1379 de 2010⁴ que permitan al niño, al bebe, al joven y en general toda la familia de disfrutar de las actividades de animación, esta ha sido una apuesta fundamental en aras de cumplimiento a la ley, no solamente siendo este es un punto primordial, sino el prestar un servicio público a la comunidad siendo

⁴Ley 1379 de 2010: Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones.

Comfandi una Empresa de carácter privado. Es importante saber que todos los espacios que fueron renovados se hicieron pensando en las necesidades de los pequeños.

5.3 Programas de promoción de lectura de la Biblioteca Nelson Garcés Vernaza de Comfandi.

El Centro Cultural Comfandi, dentro de la Biblioteca Nelson Garcés Vernaza está encaminado a la promoción lectora, desde la primera infancia, adolescentes y personas con discapacidad visual y auditiva haciéndola una Biblioteca con servicios incluyentes que permiten a todo tipo de usuario disfrutar de los diferentes espacios que se preparan y renuevan mensualmente con diferentes actividades culturales y artísticas. Esto ha permitido que sea una biblioteca visitada y con alta participación en sus actividades no solamente de usuarios afiliados a la Caja de Compensación sino también de particulares.

La biblioteca posee dos salas: la sala de lectura para adultos y a sala de lectura infantil y juvenil. Ambas poseen diversas actividades para la promoción de lectura, a continuación nos encaminaremos a conocer lo diferentes programas que han sido creados con el propósito de promover la lectura a quienes van dirigidos, quienes los realizan y donde se realizan.

- La hora del cuento.
- Taller de creación de textos literarios:

- Palabras que arrullan: corazón que late
- Lectura, sentidos y entorno del bebé.
- Comicteca
- Lectura en otros formatos (Braille).

5.4 Programa “Palabras que Arrullan Corazón que Late”.



En el Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza se promueve la lectura de una manera divertida y de interacción padres e hijos, y se hace través del programa “Palabras que Arrullan, Corazón que Late”, n las actividades del mismo se desarrollan los días sábados en la sala arrullos un espacio pensado para los más pequeños de 0 a 5 años, de la biblioteca infantil y juvenil, es encuentro “permite compartir con los más pequeños el dulce sonido de las palabras a través de nanas, arrullos y rondas, donde los niños podrán tener el primer acercamiento con los libros en tela, cartón y plástico”⁵. La hora del cuento es otra actividad que se disfruta en este espacio en esta los promotores realizan lectura en voz alta y narran de una manera tan amena que los niños se transportan y viajan a través de las historias narrada.

⁵ Revista La Mano Amiga. Recuperado el 06 de 10 de 2016, de Revista La Mano Amiga: <http://www.lamanoamiga.com.co/centro-cultural-comfandi-lectura-sabados/>

6. Marco Teórico.

6.1 La lectura.

La lectura no solo es la interpretación de los signos llamados letras que en combinación surgen lo que conocemos como palabras, también es una acto que nos ayuda a reconocer todo lo que nos rodea pues de dicho acto aprendemos, analizamos, imaginamos y un conjunto de actividades mentales que nos permiten apropiarnos de conceptos y sensaciones que nos brinda el mundo mismo.⁶

Cuando aprendemos que la lectura no es solo el acto del reconocimiento de signo abordamos otro punto importante y es aprender a clasificar e identificar los diferentes niveles de lectura:

- La lectura literal: Es el nivel básico de la lectura el cual se limita a la información o ideas que se encuentran en el texto es muy detallista y busca que aprendamos a reconocer cual es la idea principal o central del texto, la puntualidad, la identificación de secuencias, hechos, nombres y lugares son su punto central.
- La lectura inferencial: Requiere de un alto grado de interpretación y análisis pues lo que busca es que el lector a partir de la lectura pueda ser capaz de plantear hipótesis y nuevas ideas, nos permite no quedarnos en la interpretación básica sino ir más allá,

⁶*Cita propia*

- La lectura crítica: Este tipo de lectura busca que el lector aprenda a emitir juicios acerca de lo leído teniendo en cuenta buenos juicios de valor y una documentación sólida.⁷

6.1.1 La Lectura y sus Beneficios:

La lectura nos proporciona una serie de beneficios que sin duda van más allá de la comprensión de los signos:

- Estimula la imaginación, permite que el lector en su mente recree personajes, hechos, lugares, lo más interesante es que cada uno hace una descripción propia de dicha lectura.
- Desarrolla la inteligencia ya que está comprobado científicamente que este acto promueve la conexión de las neuronas, mucho más que conversar y ver televisión, entre más conexiones más desarrollo de la inteligencia.
- Los libros enriquecen el vocabulario puesto que cada vez que se encuentra una palabra desconocida en nuestro saber, es una oportunidad más de investigar el significado de esta y por ende más aprendizaje.
- Quien mucho lee mejor escribe, esto se debe a que entre más leemos más conocimiento tenemos de las palabras su sintaxis y ortografía, de ahí que las personas que poco leen tienden a escribir menos bien que las que su nivel de lectura es alto.

⁷**Durango Herazo, Z. (s.f.).** Corporación Universitaria Rafael Núñez. Recuperado el 24 de 09 de 2016, de Corporación Universitaria Rafael Núñez: <http://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>.

- Los libros aportan conocimientos, datos, fechas, acontecimientos, personajes e historias estas son las cosas que la lectura proporciona a la persona que la práctica y por lo tanto la información que absorbe y aprende el lector le permite saber que le rodea.
- La toleración hacia otros puntos de vista, este acto es importante ya que leer es conocer diferentes formas de pensar y actuar por lo tanto podemos interpretar los aspectos positivos y negativos de cada uno de las posiciones a que nos vemos expuestos, esto nos permite ser más críticos y respetuosos.⁸
- Estos beneficios son algunos de los que la lectura proporciona a las personas que la practican, por ello tan importante cultivar desde muy temprana edad dicho hábito de ahí depende que se adquieran y se goce de dichos beneficios, en este aspecto la familia juega un papel fundamental pues es en este nicho donde se aprenden a adquirir hábitos, la escuela sigue este proceso y por último las bibliotecas asumen un rol de acompañamiento desarrollando diferentes estrategias con herramientas que permiten que la persona ratifique su hábito o ayude a adquirirlo.

6.1.2 Factores que intervienen en la formación del lector.

- La familia: se ha vuelto un tema reiterativo en el ámbito de la formación lectora, ya que el primer lugar donde el ser humano interactúa y aprende es la familia.

⁸**Nullvalue.** (24 de 04 de 2003). *El Tiempo*. Recuperado el 24 de 09 de 2016, de *El Tiempo*: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-992793>.

En este espacio es donde se deben de crear los primeros hábitos, no solo dejando esta tarea a los docentes.

- El docente: Debe conocer los conceptos y los procesos lectoescritores, de manera que pueda estimular la actividad lectora en el niño.
- Los métodos de la enseñanza de la lectura: Debe ser adecuados y mirar aspectos como el placer que proporciona, la función que cumple y la forma cómo afecta su aprendizaje y creatividad.
- Los materiales de lectura: Deben ser interesantes, atractivos, diferentes y siempre disponibles y a su alcance.

6.2 Que es la promoción de lectura.

Según la Red de Bibliotecas del Banco de la República, debe entenderse como el conjunto de acciones que se desarrollan de manera sucesiva; con el ánimo de encaminar y fortalecer a un grupo de individuos hacia el hábito de la lectura, verlo como un acto cotidiano y agradable, no solamente como instrumento de conocimiento e informativo, sino también como fuentes de diversión y placer⁹.

La promoción de lectura en si se trata de cómo una institución contribuye para formar una sociedad lectora o para generar las herramientas que lo permitan. “En esta medida, y por extensión, la promoción de lectura involucra los materiales de lectura como objetos culturales potencialmente enriquecedores de la vivencia individual y

⁹**Banco de la República:** Lineamientos Para la Promoción de Lectura en la red de Bibliotecas del Banco de la República; Pág. 5.

comunitaria, y la promoción de la biblioteca como institución directamente responsable de la democratización de la lectura”.¹⁰(Yepes Osorio, 2001)

Las Bibliotecas como instituciones dedicadas al fomento de la lectura a través de los años han venido diseñando diversas macroacciones que lleven hacia un mismo rumbo y es la formación de lectores en todos los ámbitos; estas acciones son tan amplias que abarcan espacios como la familia donde “padres e hijos comienzan a ver imágenes juntos, leyendo versos, cantando, jugando con las manos, reconociendo objetos...los libros deben ampliar la respuesta del niño a estos estímulos”.¹¹(Sandoni, 1984.)

6.2.1Diferencia entre promoción y animación a la lectura

Estos dos conceptos no son lo mismo y muchas veces se confunden y su diferencia radica basicamente en que la promoción de lectura es a nivel macro, las estrategias, el conjunto de diferentes acciones de motivar y generar lectores, en cambio la animacion a la lectura es una herramienta utilizada a un grupo en particular donde los participantes tienen un vinculo con la persona quien lo coordina.(Allori, 2010)

Es el acercamiento con el libro y el placer que le genera al niño descubrir la historias que en el puede encontrar, es asi como todas estas actividades de animacion permiten

¹⁰**Yepes Osorio, Luis Bernardo.** (2001). *La Promoción de la Lectura Conceptos, materiales y autores*. Medellín Colombia: UPB. Pág. 24.

¹¹**Sandroni, Laura Constancia.** (1984). *El Niño y el Libro: guía práctica de estímulo a la lectura*. Bogotá DC: Kapelusz. Pág. 23.

que el pequeño visualice la lectura como un acto divertido y se pueda convertir en un habito.¹²

6.2.2 La biblioteca la puerta a la promoción de lectura.

Cuando se nombra biblioteca no nos referimos al edificio lleno de libros y estantes, sino a todo el conjunto que ello significa, todo su personal, servicios y estrategias para atraer usuarios. En la actualidad la biblioteca no se puede quedar solamente con permitir el acceso deliberado a los libros, pues la evolución de la misma sociedad a hecho que estos claustros de conocimiento dejen de ser visitados para ser reemplazados por herramientas tecnologicas.

No solamente el avance tecnologico genera este fenomeno, también el poco interes en las mismas familias generado esto por diversos factores sociales, económicos y culturales. Como se ha descrito anteriormente las biblioteca crearn diversas estrategias para atraer usuarios e inculcarles el amor a la lectura y que lo vean como un acto sensitivo y de gran aporte para si mismo, sus familias y sociedad.

Las bibliotecas no generan estos mecanismos para que se queden en sus instalaciones, sino siempre encaminadas a que sin estar dentro de ellas el deseo de leer y estar informados y accediento al conocimiento sea una necesidad innata; una sociedad con acceso al libro y al conocimiento es mas libre y genera diversidad de pensamientos que conllevan a un mejor y mas avanzada sociedad.

¹² *Cita propia.*

La mayoría de programas de promoción a la lectura van encaminados hacia la niñez y la juventud, puesto que son etapas sensibles donde se forman los hábitos del individuo. *ShiyaliRanganathan* el reconocido bibliotecario Hindú de mediados del siglo pasado afirmo:

“Nunca es demasiado temprano para iniciarse en el uso de las bibliotecas y que si esto se enseña en las escuelas se mejorara la educación de los niños y su capacidad para seguir valiéndose de las fuentes de información durante el resto de sus días” (New Education and schoollibrary: Experience of halfcentury).

El papel de la biblioteca pública actual es el de promover la lectura principalmente en los niños hay que tener en cuenta que esta actividad debe estar desarrollada no solamente por el bibliotecólogo se debe de introducir un nuevo profesional que tenga conexiones con la psicología infantil, metodología de la lectura, literatura infantil y recreación con el fin de que pueda desarrollar una labor más eficaz en el trabajo con los niños. En esta parte los docentes llegan jugar un papel importante dentro de la promoción no solo en el ámbito escolar, sino también dentro de las Bibliotecas, haciendo acciones conjuntas con el promotor, ayudando a generar más ideas y creando nuevas herramientas que permitan seguir desarrollando avances significativos en el área de promoción.

6.2.3Qué es un promotor de lectura.

Son todas aquellas personas o instituciones que desarrollan de manera organizada acciones que se encaminan a estrechar los vinculos de la población con la lectura,

también es el conjunto de personas que desarrollan sus acciones desde diferentes espacios como lo son la familia, la escuela, la biblioteca, librerías, casas de cultura etc. Todo este conjunto de personas se distingue por poseer una fuerte convicción de la gran utilidad de la lectura para la sociedad.

Un promotor de lectura debe ser un apasionado de los libros, pues resultaría ilógico que un no lector pueda contribuir el gusto por la lectura.

Debe poseer características especiales:

- Proponer y sugerir.
- Estar siempre atentos a las observaciones y sugerencias.
- Siempre un buen dialogo y comunicación.
- Siempre tratar de conocer nuevas alternativas y experiencias que le puedan ayudar a mejorar su servicio y actividad.
- Creer en la labor que desarrolla, en los logros que se pueden alcanzar con esta.

6.3 Los Libros y la Lectura Antes de Nacer.

Mucho se habla sobre la estimulación que debe brindarse dentro del vientre al bebé, expertos en el tema sugieren diversas herramientas que permiten a la madre llevar a cabo muchas actividades con su bebé dentro de sí y que sugieren una conexión con la madre y el desarrollo temprano de los sentidos.

La lectura durante el embarazo es una actividad con la cual los padres y en especial la madre, obtienen diversos beneficios, pues ayuda en diferentes aspectos al bebe antes

de nacer, tales como: aumentar su vocabulario, facilitar su aprendizaje en el futuro y un desarrollo intelectual más temprano¹³. Además de estos beneficios, “el pequeño podrá reconocer fácilmente las voces de sus padres lo cual lo hará sentir más seguro y confiado en su desarrollo y también aprenderá a distinguir las modulaciones de las voces (madre, padre), esta herramienta será muy útil en sus primeros meses de vida, pues llegara a distinguir con el tono de la voz que le tranquiliza o que le estimula”.¹⁴

Conocer que se puede leer al bebé antes de nacer es muy importante, pero también como leerle es fundamental, hacerlo de manera correcta, con los materiales adecuados brindará mayor probabilidad de éxito a los padres que se decidan por este tipo de actividad que aún es desconocida por muchos de ellos, por no decir que la mayoría. Es así como Leer en voz alta, la modulación de la voz, hacerlo de forma ininterrumpida, respetando ciertos horarios es la manera adecuada que permitirá que el bebé goce de los beneficios de la lectura durante su estadía en el vientre materno. Es muy importante que esta rutina no se vea interrumpida al nacer, seguir ofreciendo al pequeño esta actividad permitirá que siga forjando un hábito que a través de su crecimiento le hará un ser independiente con capacidad de decisión y análisis de todo lo que le rodea¹⁵.

Aún en la etapa del embarazo los padres pueden apoyarse en los programas de promoción de lectura que brindan las bibliotecas, allí les guían y les proporcionan las herramientas adecuadas para que la puedan llevar a cabo sin inconvenientes en casa,

¹³Cita propia.

¹⁴**Vélez Laura.** (s.f.) *La importancia de leer al bebé durante el embarazo Beneficios y estímulos de la lectura para el bebé antes de nacer.* <http://www.guiainfantil.com/articulos/embarazo/la-importancia-de-leer-al-bebe-durante-el-embarazo/>.

¹⁵Cita propia.

y así cuando llegue el pequeño al mundo exterior esté preparado y pueda seguir estableciendo su hábito dentro de las puertas de las biblioteca en compañía de sus padres desarrollándose adecuadamente y estableciendo parámetros de socialización con los demás bebés que asistan a los programas.

6.4 El Libro, la Lectura y los Bebés

Los padres no conocen la capacidad de los bebés de sentir y de dar respuesta a diferentes estímulos que reciben del exterior, la voz de su madre, rostro y forma es el primer libro que ha leído, con el paso de los días sigue respondiendo a cada una de las cosas que ve toca y siente, de allí va dependiendo su desarrollo¹⁶.

Por tal motivo, los padres deben buscar el aprendizaje de las diversas herramientas que existen para estimular la capacidad de aprender y sentir, es aquí cuando la lectura se convierte es un eje primordial para la conexión padres-bebé, algunos no le dan la relevancia que requiere pues piensan erróneamente que alguien tan pequeño no puede llegar a entender un libro, a apropiarse de él y sentirlo, sin embargo esto no es así, pues “Cuando un niño mira las imágenes y comienza a identificarlas, lleva a cabo una actividad mental mucho más elaborada, ya que no se halla ante un objeto real, sino ante su representación. Paso a paso, a empujones, se acercara esa representación del objeto hasta llegar a distinguirlo del contexto y apropiárselo por el nombre”¹⁷; pero

¹⁶ *Cita propia.*

¹⁷ **Duran, Teresa.** (2002). *Leer Antes de Leer.* Madrid España: Grupo Anaya, S.A. Pág. 40

el objetivo primordial de esta actividad es estimular lentamente ayudar a establecer hábitos y coadyudar a formar futuros lectores.

Cuando hablamos que él bebé lee, “lo hace a través del reconocimiento de las imágenes por ello es tan importante que los recursos que se utilicen con ellos sean lo suficientemente atractivos en color e ilustración, acá es importante saber que el pequeño lleva a cabo tres funciones al observar “leer” un libro

Reconocer.

Identificarse con el mismo

Imaginar”.¹⁸

Existen rangos de edades con características especiales en cuanto al nivel de su desarrollo se refiere, y son fundamentales para desarrollar habilidades lectoras. El primer rango de edad está comprendido entre (0 y 4) meses, esta edad es la primordial para que los padres establezcan un vínculo con su bebe a través de cantos y palabras pues “en esta edad es fundamental la carga afectiva y calidez que proyecte la madre, es de esta manera que se va tejiendo un lazo indisoluble de sentimiento frente a ella”.¹⁹

El segundo rango de edad está comprendida entre los (4 y 8) meses y es la edad en la que los primeros libros aparecen para que sean tocados y visualizados por los pequeños (libros de tela o plástico), siempre de mano de los padres que son los que leen, cantan y disfrutan de la lectura con ellos, los promotores en las bibliotecas solo llegan al punto de dar las pautas, pero el acto en si lo deben de desarrollar los padres,

¹⁸**Duran, Teresa.** (2002). *Leer Antes de Leer*. Madrid España: Grupo Anaya S.A. Pág. 41-42-43.

¹⁹**Pulgarin Mejía, Lina María.** (2011). *Dar de Leer, Lectura en la Primera Infancia: Apuntes Sobre la Tradición Oral en la Formación de los Primeros Lectores*. Medellín: Fondo Editorial Comfenalco Antioquia. Pág. 53.

establecer rutinas. En el tercer rango de edad que está comprendida entre los (2 y 7) años es fundamental empezar a desarrollar lectura en voz alta, pues los niños ya son conscientes de su entorno y de las cosas y objetos que le hablan, historias cortas de diferentes temas como animales, pequeñas aventuras y acompañadas de gestos y modulación de voz adecuada. El ultimo rango de edad fundamental para el desarrollo de buenos hábitos lectores en la primera infancia está comprendida entre los (5 y 7) años, la escuela entra a jugar un papel de gran relevancia en esta edad y el hogar empieza a quedar en un segundo plano sin creer que deje de ser importante, pero debido al entorno escolar los pequeños ya pueden empezar a disfrutar de lecturas simples y pequeñas, también de las rondas que llenen de sonoridad y permitan que el niño socialice y comparta sus experiencias con los demás.

Teniendo en cuenta lo anterior cabe anotar que dependiendo de las características propias del desarrollo en cada rango de edad, las actividades de lectura se encargan de desarrollar otro tipo de habilidades como el lenguaje, la escritura etc. Para ayudar a desarrollar y sacar a flote estas habilidades, las bibliotecas ofrecen diversas estrategias que buscan formar lectores desde edades muy tempranas a través de juegos, cantos y actividades de animación a la lectura, detrás de todas estas hay un trabajo profundo de estudio y experiencias por parte del personal promotor y animador que preparan cada actividad teniendo en cuenta factores como el grupo de edad y que desean llegar a estimular.²⁰

²⁰ *Cita Propia.*

6.5 Espacios para Promover la Lectura en los Niños y Bebés.

Los espacios donde se llevan a cabo las actividades de promoción de lectura en los niños son muy importantes tenerlos en cuenta; el primer espacio es el hogar, proporciona al niño seguridad, tranquilidad y es un espacio afín a él, donde todo lo que le rodea lo reconoce. En la biblioteca los espacios deben ser pensados milimétricamente para que los pequeños usuarios lo acojan sin reservas, la comodidad y los colores son fundamentales, estantes con acceso adecuado, sitios donde puedan leer en plena comodidad y a través de juegos adquieran el gusto por ir a la biblioteca.

Atrás ha quedado el pensamiento erróneo en el que siempre enseñaban que la biblioteca era un lugar donde había que permanecer en absoluto silencio, casi inmóviles, pero como pedirle esto a un niño?, si lo que ellos buscan es explorar, sentir y asimilar todo lo que le rodea, como atraerles a la lectura si los espacios en la biblioteca no son llamativos y con cohibiciones? por tal motivo, las bibliotecas en los últimos años han cambiado esta percepción con el ánimo que la cantidad de usuarios que lleguen a las bibliotecas sean mayores y que disfruten de sus servicios.

Tomando como punto de referencia la Biblioteca infantil y juvenil del Centro Cultural Comfandi, se puede visualizar que gracias a las remodelaciones pensadas y hechas en el año 2015, los pequeños usuarios disfrutaban de los espacios coloridos, de leer en sitios cómodos, de estanterías adecuadas para acceder sin problemas a los libros y de total y plena libertad de movimiento, este espacio sigue permitiendo que los niños no dejen de

ser niños. En las actividades que tiene que ver con el programa “Palabras que arrullan Corazón que Late”, promotores, padres y pequeños gozan de plena comodidad liberándose de zapatos y reuniéndose en una sala adecuada donde los pequeños se pueden mover en libertad mientras escuchan atentos de las lecturas y participan sin cohibiciones de las actividades que los promotores piensan y preparan con mucho cuidado. Es este el resultado de los cambios y muy seguramente los niños que asisten a las bibliotecas que ofrecen este tipo de espacios llegan a desarrollar un hábito lector y la biblioteca aprenden a visualizarla y reconocerla como un sitio de aprendizaje, acogimiento y diversión.

Hay que tener en cuenta otros aspectos muy importantes en cuanto a los espacios utilizados para la promoción de lectura en niños y bebés, pues no todos los pequeños por circunstancias socioeconómicas llegan a acceder a las instalaciones cómodas y apacibles de las bibliotecas, y es en este momento donde los promotores y las bibliotecas salen en busca de estos pequeños desarrollando diferentes actividades en espacios abiertos y muy importante con recursos apropiados, porque el objetivo de toda biblioteca y promotor es formar lectores no solo en sus instalaciones sino llegar más allá.

6.6 La Selección de Libros para la Promoción de Lectura en Niños y bebés.

Los promotores de lectura a través de su experiencia aprenden a hacer una selección adecuada de los materiales de lectura para sus actividades y para ello hay que tener en cuenta algunos aspectos:

- Grupo de edad

- Necesidad de la comunidad de usuarios, preferencias.

Al ser el bibliotecario o promotor de lectura la persona encargada de seleccionar, está en sus manos a través del libro escogido llenar las expectativas de su público padres-niños, y por lo tanto cumplir con su función y es brindar.

La mayoría de las actividades desarrolladas en estos programas utilizan los libros tipo álbum que se apoyan en las ilustraciones para contar la historia y se vuelven en parte fundamentales del libro y sirve al promotor como método para atraer la atención de los asistentes a la actividad, los libros tipo álbum son considerados como “Un género literario, mas asociado a la literatura infantil, que consiste en el dialogo y la articulación entre dos códigos simultáneos: el texto y la imagen. A estos dos códigos hay que sumarle un tercer componente: la edición. Esta última es fundamental puesto que en los álbumes el libro como objeto también participa en la construcción del sentido. Sin embargo, un libro álbum puede prescindir de uno de esos códigos: el texto, y entonces conformarse solo de imágenes, pero esto no podría darse a la inversa. La función de las ilustraciones es narrar, y nunca acompañar el texto. En el libro álbum, texto e imágenes se complementan y ambas son herramientas para construir la narración, por eso ninguna es más o menos importante que la otra. En definitiva: es un genero visualmente maravilloso”²¹. Estos libros poseen características específicas que “Al explorar los elementos paratextuales sin haber leído el libro, surge la pregunta del sentido que tendrán estos elementos en la historia, y la respuesta la encontramos en

²¹ Del Campo, F. (24 de 06 de 2014). Aladar.es. Recuperado el 05 de 11 de 2016: <http://aladar.es/10-libros-album-imprescindibles/>

ella, pero estos elementos van recortando y adelantando ciertos puntos. Al terminar de leerlo, estas guardas se resignifican pudiendo generar una nueva lectura al ubicar los elementos”.²²

Existen diversos libros tipo álbum que son muy importantes dentro del género como también sus autores reconocidos en este campo, algunos de los más reconocidos son:

- “Willy, el Soñador” de Anthony Browne.
- “El Túnel” de Anthony Browne.
- “Donde Viven los Monstruos”, de Maurice Sendak.
- “Olivia” de Ian Falconer.

Algunos de los textos tipo álbum utilizados en las actividades del programa “Palabras que Arrullan, Corazón que Late”, son los siguientes:

- “Mi Papá”. Anthony Browne.
- ¡Ay Amor! Brenda Bellori.
- ¡A Bañarse! Paula Vera.
- “El Rey Mocho”. Carmen Berenguer.

²² Cassanno. C. P. (24 de 03 de 2011). Integrar.bue.ar. Recuperado el 05 de 11 de 2016 de Integrar. Bue.ar. <http://integrar.bue.edu.ar/integrar/blog/articulo/que-son-los-libros-album/>

6.7 Experiencias de las estrategias en el ámbito de la promoción de lectura en la Primera Infancia de otras Cajas de Compensación.

Hay que destacar la importancia de la labor que desarrollan las distintas cajas de compensación que se encuentran dentro de la Red de Bibliotecas de Cajas de Compensación, cada una desarrolla distintas estrategias que promueven la lectura y que permiten a los usuarios de cada región acceder a la información y herramientas que permiten desarrollar hábitos de lectura, es importante recalcar que dentro de las leyes colombianas las cajas de compensación no están obligadas a prestar los servicios de Bibliotecas públicas, pero desde 1983 cuando se creó esta Red las que inicialmente la conformaron se comprometieron fielmente a llevar a cabo una tarea encaminada a la promoción de lectura teniendo hoy estrategias e implementando herramientas que son dignas de admirar y dar a conocer.

6.7.1 Bibliotecas Comfenalco Antioquia.

La Red de Bibliotecas de Comfenalco Antioquia se compone de diez bibliotecas y coordinan e integran diferentes programas de promoción de la lectura ofreciendo a todo tipo de usuarios diversos servicios, su objetivo principal es crear gusto por la lectura desde diferentes espacios en las Bibliotecas Públicas, interactuando con diversos actores con son la escuela, la familia, medios de comunicación, clínicas cárceles y hogares de ancianos. A continuación las diversas herramientas utilizadas por las Bibliotecas Comfenalco Antioquia como promoción de lectura:

- Programa al calor de las palabras: Lectura familiar desde la primera infancia: Este busca animar a padres y madres de familia a ayudar con la formación lectora propia y de sus bebés. Este programa está dirigido a bebés entre 3 y 24 meses, este programa está desarrollado específicamente para fomentar la unión entre las familias y buscar el fomento de la lectura a través del juego, la lectura en voz alta etc. Además de encontrarse orientado por personal capacitado en el trabajo con la primera infancia.
- Hora del Cuento: Esta acción de animación a la lectura busca un vínculo entre los niños y los materiales de lectura existentes en la Biblioteca. Se realiza semanalmente en toda la Red de Bibliotecas en diversos horarios y días.
- Talleres de Animación a la Lectura: Teniendo en cuenta la solicitud de diferentes instituciones educativas o empresas afiliadas a la caja de compensación se realizan diferentes acciones con diferentes públicos, creando la conciencia de compartir siempre alrededor del libro educadores, bibliotecarios, promotores de lectura, padres de familia y trabajadores se han encontrado beneficiados.
- Clubes de Lectura: Son grupos de interés conformado por niños, jóvenes y adultos alrededor del conocimiento de la lectura, se busca proponer diversas actividades tales como leer, escribir ver películas, obras de arte y encuentros con escritores, etc. Algo muy importante sin abandonar la política de la

inclusividad se cuenta con clubes de lectura diseñados especialmente para personas con discapacidad sensorial, maestros y amas de casa.²³

6.7.2 Comfamiliar Atlántico.

Esta Caja de Compensación del departamento del Atlántico posee siete bibliotecas satélites y ha venido trabajando en los siguientes programas de promoción a la lectura:

Clubes de lectura:

Este espacio promueve la lectura y escritura en los niños que pueden ir acompañados de un adulto y podrán elegir y discutir las lecturas compartidas en el club. Pueden asistir en diferentes horarios donde leen libros, realizan foros, conocen autores e intercambian sus experiencias en cuanto al libro.

Leer con recién nacidos:

Surge con base en la necesidad de realizar un acercamiento a los bebés con la lectura con forma de estimulación temprana y es de vital importancia que se cree este hábito lector en el corto, mediano y largo plazo del desarrollo del bebé. Desde el año 2004 y desde esta época ha tenido diversos cambios que han servido para irse adaptando y atendiendo las necesidades de las familias de esta parte del país. Se divide en dos grupos.

²³ Comfenalco Antioquia. (s.f.). Recuperado el 15 de 04 de 2016, de Comfenalco Antioquia: <http://www.comfenalcoantioquia.com/Bibliotecas.aspx>

- Lactoteca: En este se tienen en cuenta a las madres gestantes, lactantes y recién nacidos hasta los 18 meses.
- Bebeteca: Recibe a los pequeños desde los 18 hasta los 36 meses de edad.

Se hace de esta manera teniendo en cuenta que siendo bebés todos, cada grupo posee necesidades distintas.²⁴

6.7.3 Comfaguajira:

Comfaguajira posee un convenio desde el año 2003 con la Biblioteca Almirante Padilla, en estos momentos es considerada como una institución que contribuye con el progreso de la comunidad a partir del apoyo a la cultura, la educación, el conocimiento y el aprovechamiento del tiempo libre. Teniendo en cuenta que el pilar fundamental de este trabajo es dar a conocer los programas de promoción a la lectura Comfaguajira como las cajas anteriormente mencionadas posee estrategias hacia el fomento a la lectura:

Promoción de lectura:

Esta Caja de Compensación utiliza estrategias lúdicas, pedagógicas y recreativas para fortalecer la comprensión y motivación lectora además de incentivar la creación literaria, cabe decir que Comfaguajira en aras de la inclusión de población vulnerable

²⁴Comfamiliar Atlántico. (s.f.). Recuperado el 15 de 04 de 2016, de Comfamiliar Atlántico:
<http://www.comfamiliar.com.co/opencms/opencms/comfamiliar/Servicios/CCultural/Portafolio/servicios-bibliotecarios.html>

ha tenido en cuenta llevar a cabo estas estrategias con la población indígena Wayuu que vive en esta zona del país y que durante los últimos años ha sido tan golpeada por distintos fenómenos naturales y sociales.

Las herramientas utilizadas por Comfaguajira no difiere en algunas de las otras Cajas de Compensación no por esto dejan de ser importantes se pueden clasificar en las siguientes:

- Puntos de lectura: Esta herramienta consiste en facilitar el acceso al material bibliográfico infantil de colección general y revistas de actualidad en puntos como las instalaciones de la IPS Comfaguajira y la plazoleta de la Biblioteca Almirante Padilla para que lean y se diviertan mientras esperan, este método es interesante ya que en estos sitios las esperas se hacen interminables y las personas en los últimos cinco años recurren al celular como método de entretenimiento para la espera, sin embargo un buen libro o revista realmente se una alternativa muy bien pensada para estos sitios además que aporte entretenimiento también permite promover lectura e incentivar al público a acceder a otros tipos y métodos de entretenimiento.
- Clubes de lectura: Dirigido a niños entre los 7 y 15 años, esta herramienta busca que aprendan a discutir sobre los libros leídos, esto incentiva a que pierdan el miedo a hablar en público.
- Atención a grupos vulnerables: En este aspecto se adelantan diferentes actividades de promoción a sectores de la población que tienen limitaciones para

el acceso a la lectura estos grupos son los siguientes: rancherías, salas pediátricas, desplazados, personas en condición de discapacidad especiales, niños trabajadores y cárcel.

Se cuenta con la logística y el personal calificado que se encargan de visitar a cada uno de estos grupos y se desarrollan actividades como préstamo de material bibliográfico, lectura en voz alta, proyecciones audiovisuales y actividades culturales.

- Cajas viajeras: Ya hemos visto que las anteriores Cajas de Compensación también poseen este servicio como herramienta y acción hacia el fomento a la lectura, la caja viajera de Comfaguajira posee una colección de libros de literatura como cuentos infantiles y juveniles, novelas y temas cotidianos. Este se hace con el propósito de promover la lectura en usuarios de todas las edades.²⁵

7. Método de Investigación.

La indagación que se llevó a cabo para establecer la incidencia que ha tenido en la formación de lectores el programa “Palabras que arrullan Corazón que Late” del Centro Cultural Comfandi de la ciudad de Cali, se desarrollo basado en la descripción de las actividades a través del tiempo 2013 a 2015 y el análisis cuantitativo de las cifras de consulta de la biblioteca, en edades comprendidas entre 0 a 5 años, a través de un

²⁵Comfaguajira. (s.f.). Recuperado el 15 de 04 de 2016, de Comfaguajira:
<http://comfaguajira.co/oldphp/?action=article&id=67>

estudio de caso. Este se fijara en conocer las actividades del programa durante los últimos tres años, centrando la atención a la población en la cual trabaja (primera infancia), actividades desarrolladas, personal (promotores) etc.

7.1 Descripción del Método de Investigación.

La investigación que se desarrolló en la Biblioteca Infantil y Juvenil del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza, se hizo específicamente estudiando el programa “Palabras que Arrullan Corazón que Late” inicialmente de una manera descriptiva poniendo en evidencia todos los procesos del programa desde los últimos tres años, sin embargo se tuvo en cuenta un enfoque investigativo cualitativo que tuvo como herramienta la observación, la entrevista, el cuestionario y la investigación bibliográfica acerca del tema y el reconocimiento de diversas experiencias de la población estudiada, “promotores” y “usuarios”.

Se analizaron criterios tales como:

- Conocer de manera detallada el inicio y desarrollo del programa “Palabras que Arrullan Corazón que Late”.
- Recolección de información mediante búsqueda bibliográfica, cuestionarios y entrevistas y observación a las actividades.
- Conocer el desarrollo del programa dentro del periodo de los últimos tres años.

Desde el punto de vista científico y de la investigación decimos que este estudio es de “Enfoque cualitativo pues utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de investigación”²⁶ además de saber y hacer evidente la incidencia que ha tenido el programa en la formación de lectores

Es importante resaltar que el estudio de caso es conocido como método de investigación de enfoque cualitativo que se interesa por conocer de manera profunda un tema en específico y de esta manera sacar conclusiones analíticas y firmes acerca del caso estudiado y además ampliar los conocimientos y estudios en el caso estudiado, no solo teniendo en cuenta el estudio estadístico como es el caso del método cuantitativo; no quiere decir esto, que dentro de la investigación cualitativa no se tengan en cuenta datos estadísticos a manera de información y de la descripción que se hace al tema estudiado.²⁷

Teniendo en cuenta que nuestro caso estudiado abarca el tema de promoción lectora y que este se circunscribe en el área de las ciencias sociales se hace más fácil llevar a cabo una investigación cualitativa ya que el área de estudio nos regala las herramientas necesarias para que así sea; no sin antes aclarar que se tienen en cuenta algunos elementos descriptivos pues se debe detallar de manera clara el desarrollo del programa teniendo en cuenta ciertos datos que sirven para llegar al enfoque que se le quiere dar a la investigación.

²⁶Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México DF: McGraw-Hill. Pág. 6.

²⁷Cita propia.

Características que determinan que nuestro estudio de caso se hace con un enfoque cualitativo:

- No se apoya 100% en las matemáticas y estadísticas para llegar a la finalidad del estudio.
- Busca conocer de manera particular los datos más profundos del caso estudiado y analizarlos a lo largo de una línea de tiempo previamente determinada.
- Se apoya en herramientas investigativas tales como la entrevista (abierta o cerrada), la observación y los cuestionarios.

El programa estudiado va dirigido a infantes de 0 a 5 años lo cual merece de mucha observación en las actividades desarrolladas, los materiales utilizados, las reacciones de los pequeños y la interacción de ellos con sus padres lo cual no se puede medir de manera cuantitativa, aunque a la hora de medir o estudiar la población se pueden llegar a utilizar herramientas que nos permitan conocer de manera particular lo que piensan del mismo y lo que ha dejado en ellos y sus pequeños como nuevos lectores.

7.2 Fases para la Elaboración del Estudio de Caso:

Para llevar a cabo este estudio de caso se desarrolló la investigación teniendo en cuenta las siguientes fases:

Fase I: Recolección de la información

Esta fase comprendió toda la caracterización del proyecto y diseño del mismo así como la búsqueda de la información; como primera medida la aprobación de la Biblioteca para el desarrollo de la investigación fue fundamental, de ahí en adelante la búsqueda de la información del tema fue importante para poder obtener un marco teórico sólido que permitiera conocer unas bases fuertes en cuanto al tema “promoción lectora”; además de esto se aplicaron herramientas de investigación tales como la observación, esta se aplicaron durante varias semanas asistiendo a las actividades programadas dentro del marco del programa. Ya con estas bases se obtuvo material suficiente para poder iniciar con la aplicación de las siguientes herramientas investigativas

Fase II: Análisis e interpretación de la información recolectada.

Esta fase consistió en la aplicación de diversas herramientas investigativas dentro del enfoque cualitativo, las cuales se centraron en la aplicación de entrevistas abiertas a los promotores del programa, observación periódica a las actividades desarrolladas dentro del programa y un cuestionario con preguntas específicas acerca del programa a los padres de los niños que asisten a las actividades. Además de esto se procedió a conocer y analizar la información recolectada y suministrada por la biblioteca en cuanto al origen y evolución del programa y se entrará a analizar los datos estadísticos que se obtengan dentro de un periodo mínimo de tres años.

Una vez llevado a cabo este paso la investigación se centro en analizar detenidamente esta información y organizarla de tal forma que se pudo empezar a dilucidar y dar

respuesta al objetivo primordial de esta investigación saber la incidencia en la formación de lectores del programa “palabras que arrullan, corazón que late”.

Fase III: Conclusiones y recomendaciones.

Como resultado del proceso investigativo en esta fase se llegó a las conclusiones que nos lleven a conocer cuáles han sido los factores fundamentales para que se considere que el programa ha tenido una incidencia directa en la formación de lectores, todo esto se analizó teniendo en cuenta los datos y la investigación previamente desarrollada.

Además de llegar a conclusiones sólidas y haber respondido la pregunta principal por la cual se inició esta investigación y haber cumplido con los objetivos propuestos se buscó dar las recomendaciones adecuadas en cuanto al mejoramiento continuo del programa.

7.3 Descripción de los instrumentos de investigación.

Los instrumentos que se llevarán a cabo para realizar la investigación serán la entrevista, el cuestionario y la observación; todo esto teniendo en cuenta el enfoque cualitativo de la investigación. Para la primera herramienta hay que aclarar que se aplicará a los promotores encargados del programa con preguntas previamente analizadas y el cuestionario será aplicado a los padres de los niños asistentes al

programa y el método de observación se ha venido realizando consecutivamente para obtener información y el cual se seguirá desarrollando hasta la consecución del proyecto.

7.3.1 La Entrevista.

Esta es una de las técnicas más utilizadas en los trabajos de investigación ya sea de enfoque cualitativo o cuantitativo, sin embargo esta posee características puntuales y lo que busca o “pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando”.²⁸

Teniendo en cuenta este concepto la entrevista es un método de interacción que permite conocer el punto de vista de diversas partes para llegar a una conclusión sobre un tema en específico, en el caso de los trabajos de investigación como en los estudios de caso permite ampliar más los conocimientos y las opiniones sobre el tema en específico. El tipo de lenguaje también es muy importante pues dependiendo de la población entrevistada hay que saber qué tipo de palabras se utilizan haciéndola más entendible en algunos casos y en otros más afable para su buena ejecución evitando confusiones a los entrevistados.

²⁸García Hernández, M. D., Martínez Garrido, C., Martín Martín, N., Y Sánchez Gómez, L. (s.f.). *La Entrevista*. Pág. 6.

El tipo de entrevista utilizada para llevar a cabo la investigación fue la siguiente:

- Entrevista estructurada:

Son por lo general preguntas cerradas, con un cuestionario previamente elaborado, con secuencia y dirigido sin dar mucho margen al entrevistado.²⁹

7.3.2 La Observación.

Este instrumento investigativo es muy importante ya que permite una inmersión pasiva o activa del tema investigado, se puede comprender más de cerca las situaciones o sujetos estudiados también es definida como “la técnica sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto o sujeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad”³⁰.

Se utilizó el siguiente tipo de observación:

- Observación directa: La observación directa de una situación o de los sujetos de estudio puede realizarse a través de videos o de una cámara, con esta se hacen observaciones de una situación sin participar de ella o llegar a influenciarla.³¹

²⁹Arango Quintero, J.C. (02 de 2012). SlideShare. Recuperado el 05 de 10 de 2016, de SlideShare: <http://es.slideshare.net/jcarangoq72/tema-91-tnicas-de-investigacin-entrevista-encuesta-y-observacin>

³⁰ (s.f.). Recuperado el 05 de 10 de 2016 de: <http://www.salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf>

³¹Investigación, S.f. (s.f.). SlideShare. Recuperado el 05 de 10 de 2016 de SlideShare: http://es.slideshare.net/flacucha1999/tecnicas-e-instrumentos-de-investigacin-cualitativa?qid=7043c36b-284a-47dc-a376-e22cc451eda4&v=&b=&from_search=6

7.3.3 Entrevista para los Promotores:

Nombre:

1. ¿Qué nivel de estudios o profesión posee?
2. ¿Cuántos años de experiencia posee como promotor de lectura?
3. ¿Desde hace cuánto tiempo labora en la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza?
4. ¿Qué labor desempeña en la biblioteca?
5. ¿El programa “Palabras que arrullan, corazón que late”, tiene una incidencia en la formación de lectores? De qué manera.
6. ¿Cuál cree que es la mayor fortaleza del programa “Palabras que arrullan, corazón que late”?
7. ¿Qué labor específica ejerce usted dentro del programa?
8. ¿En su opinión cómo será el futuro del programa?

7.3.4 Entrevista para los Padres de Familia:

Nombre:

1. ¿Qué profesión u ocupación posee?
2. ¿A qué estrato socioeconómico pertenece?
3. ¿Cuántos hijos tiene y de que edades?
4. ¿Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa “palabras que arrullan corazón que late” y con qué periodicidad?
5. ¿El programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.
6. ¿En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?
7. ¿Considera usted que este programa si incide en la formación de lectores?
8. ¿Qué cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

8. Programa “Palabras que Arrullan, Corazón que Late” y su incidencia en la formación de lectores.

8.1 Inicios.

Este Proyecto en sus inicios se empezó a planificar principalmente bajo la iniciativa de Nathaly López egresada de Literatura de la Universidad del Valle, quien al ver la necesidad de impulsar la lectura con las madres gestantes en la biblioteca busco el aval de Mercedes Zafra, quien para ese entonces era la coordinadora de Biblioteca para poder desarrollar diferentes actividades que permitieran que las madres aprendieran a conocer ciertos estímulos en esta etapa. (la sala arrullos surge como una propuesta de sala temática para el Carnaval del Libro infantil en el año 2008.)

Esta serie de acontecimientos ocurrieron hacia el año 2006, e inicio como una fase experimental, que empezó con la búsqueda de la colección bibliográfica adecuada; fue en una sala pequeña donde se llevaban a cabo talleres de arte y se utilizaban libros de cartonét, libros tela y plásticos³².

Esta fase fue fundamental pues se vio la necesidad de crear una sala esencialmente pensada para los niños más pequeños y es así como en el 2008 en el Carnaval del Libro se lanzó la sala arrullos.

³² Son libros didácticos elaborados exclusivamente para la lectura con niños pequeños.

Toda esta cadena de necesidades, iniciativas, apoyos y decisiones terminó en la creación del programa “Palabras que Arrullan Corazón que Late”, inicialmente se empezó a desarrollar de manera esporádica y con el paso del tiempo se convirtió en una actividad que de manera periódica busca que los pequeños tengan su primer encuentro con los libros y brindarle a los padres un acercamiento profundo con los niños a través de la lectura y las diferentes actividades que se llevan a cabo, además de brindarle las herramientas adecuadas para llevar a cabo estas actividades con los pequeños y empezar conjuntamente Padres-Biblioteca la formación de futuros lectores.

Una fecha muy importante para resaltar ha sido el 22 de septiembre del 2015 pues dentro del marco de los 15 años del Centro Cultural Comfandi la sala infantil y juvenil sufrió una renovación de espacios y entre estos la sala arrullos que es donde se llevan a cabo las actividades del programa “Palabras que Arrullan Corazón que Late”, estos espacios son totalmente propicios para desarrollar estas actividades y permiten a los niños moverse con la libertad que ellos necesiten.



8.2 Estructura Metodológica del Programa.

El objetivo primordial de “Palabras que Arrullan Corazón que Late” es crear y fortalecer prácticas de lectura en padres e hijos en los primeros cinco años de vida del niño, estrechando lazos afectivos por medio de la promoción de la lectura, la lúdica, la imaginación creadora y la actividad gráfico plástica entre otras actividades.

Hay que analizar que el objetivo principal del programa no es asegurar que saldrá una gran cantidad de lectores al salir de las actividades, sino ofrecer herramientas sólidas que permitan a los padres desarrollar el gusto por la lectura a sus hijos y que además compartan espacios fundamentales de unión que fortalecen la relación de padre e hijo, la biblioteca se convierte así en un puente o un mediador para la formación de los futuros lectores.

Durante cada sesión se desarrollan acciones muy puntuales que permiten tener un orden y teniendo en cuenta siempre el plan de acción:

- Estrategias de animación y promoción a la lectura.
- Actividades lúdicas según la temática del día.
- Actividades gráfico plásticas.
- Charlas con especialistas invitados.
- El público objetivo son niños de 0 a 5 años, mamás gestante, lactantes y familias.
- El número máximo de participantes es de 20 niños con sus acompañantes.

8.3 Como se Ejecuta el Programa.

Las actividades del programa se ejecutan con una secuencia determinada previamente lo que le permite tener un orden lógico y una rutina establecida, esto permite desarrollar actividades de manera ordenada.

- Bienvenida: Se da la bienvenida a los participantes con un canto o una ronda.
- Presentación: En esta se proponen las diferentes dinámicas que buscan la participación y el reconocimiento de los asistentes y se hace un recuento de lo que se hizo en la sesión anterior y se presenta el tema del día.
- Lectura en Voz Alta: Se comparte un texto en voz alta que esté relacionado con el tema que se va a trabajar.
- Actividad central: Se invita al grupo a que realice la actividad que se tiene preparada en este espacio el grupo interviene de forma abierta.
- Cierre: Se realiza una retroalimentación de lo realizado en la sesión y crean compromisos de asistencia a la próxima sesión e invitación a las diferentes actividades programadas por la biblioteca.

8.4 Fuentes de Verificación y Seguimiento:

La biblioteca posee herramientas para hacer un seguimiento exhaustivo y una verificación apropiada a las actividades del programa, esto se hace con el objetivo de saber en qué términos se lleva el programa que se debe mejorar, que necesidades surgen y el éxito mismo que se tiene en el mismo.

Las herramientas utilizadas para la verificación son las siguientes:

- Formato de evaluación de actividades.
- Relatos de los participantes “grabaciones”, bitácoras, entrevistas.
- Registro fotográfico.
- Informe mensual de estadísticas.
- Formato de planeación y evaluación de las actividades.
- Formato de asistencia.

Como método de seguimiento del programa se tienen en cuenta las siguientes herramientas:

- Evaluación a los asistentes sobre la calidad de las actividades.
- Registro de manera permanente de las experiencias de cada sesión.
- Evaluación de las acciones desarrolladas frente a la previa planeación.
- Revisión mensual de las metas propuestas.
- Reunión periódica de los coordinadores y responsables de las actividades.
- Registro de asistencia a las actividades.

8.5 Datos de Asistencia de los años 2013 al 2015:

Se han obtenido los datos de las familias asistentes al programa durante los últimos tres años (2013-2015), se tuvieron en cuenta solamente las familias que han sido constantes en su asistencia todos los sábados sin falta.

Años	Familias
2013	5
2014	10
2015	28

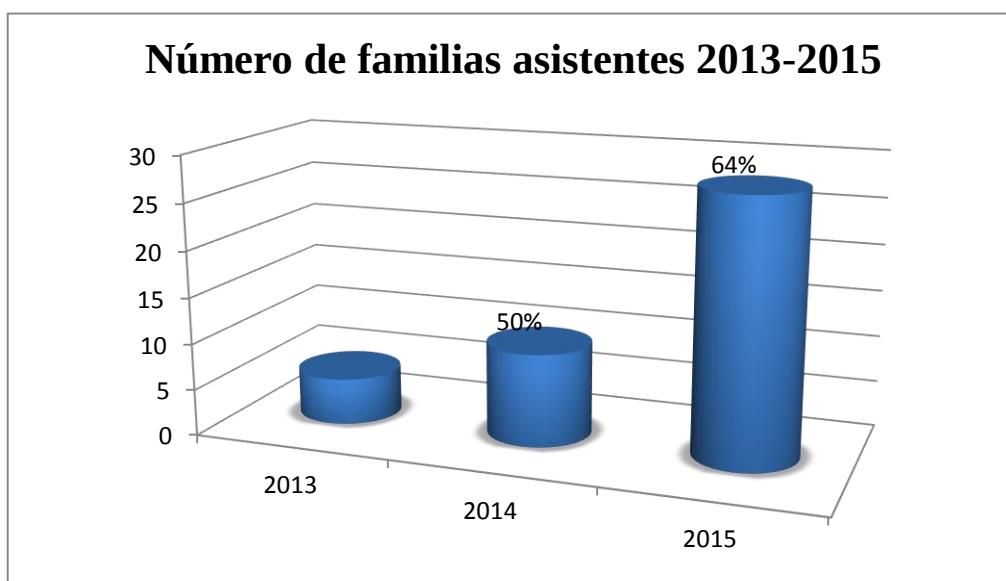


Figura 1.

Estos datos nos permiten inferir que el número de familias asistentes de manera constante y sin falta, ha sido bastante significativo; si tenemos en cuenta la gráfica solamente del 2013- 2014 se tuvo un aumento del 50% y del 2014- 2015 un aumento del 64%, estas cifras dan un balance positivo en cuanto a la aceptación y credibilidad que proyecta el programa.

Durante todos los sábados las actividades siempre tienen un número aproximado de **20** a **25** asistentes, en este caso nos referimos a la cantidad de familias cada una conformada por 3 personas en su mayoría (papa, mama, hijo), lo cual no es malo si se tiene en cuenta que de esta cantidad el programa se queda con un número significativo de asistente constantes y permanentes todos los sábados.

Si se sigue en esta tendencia de aumento al finalizar el año 2016 se podrá pasar la barrera de los **14** puntos porcentuales que se obtuvo durante el 2015 y aumentar el número de familias asistentes al programa “Palabras que arrullan, Corazón que Late”.

Entre todos estos datos es importante destacar que el **80%** de los participantes adultos reconocen que se han fortalecido las relaciones familiares y se han estrechado lazos afectivos entre padres e hijos y esto se ha representado en:

- Dedicación de tiempo mínimo de lectura en familia
- Diversos temas de conversación relacionada con las lecturas.
- Incremento en la consulta y prestamos de la colección los días sábados.

Como datos adicionales se han conocido los siguientes datos estadísticos los cuales son de bastante importancia y dan constancia del aumento gradual de asistentes al programa:

- El **80%** de las familias que participan en “Palabras que Arrullan, Corazón que Late” se han convertido en usuarios habituales de la biblioteca adquiriendo el carnet de préstamo externo.

- El **10%** de los asistentes a la actividad han creado prácticas de lectura de manera autónoma.
- El **30%** de los asistentes han fortalecido sus prácticas de lectura autónoma.

8.6 Perfil de los Promotores y Asistentes al Programa.

Conocer de cerca a los actores fundamentales del programa permite visualizar de que está hecho y quienes lo conforman, desde los promotores que brindan su conocimiento y esfuerzo por brindar las mejores herramientas y desarrollar las mejores actividades, hasta los padres quienes son los que tienen la iniciativa de llevar a sus pequeños y los más importantes que son los niños pues es por ellos y para ellos que forjan estas ideas, se espera que al final del desarrollo de estos puntos se tenga claridad de que se tiene, como va y para donde se va, de aquí surgirán las más importantes conclusiones y las más relevantes recomendaciones acerca del programa.

8.6.1 Perfil de los Promotores de Lectura del Programa.

Los promotores o mediadores de lectura son elementos tan importantes como lo son los niños y sus padres, todos hacen parte de un conjunto que conllevan al éxito de este tipo de programas. Las actividades como las que se desarrollan en el programa “Palabras que Arrullan, Corazón que Late”, son conscientemente planificadas y nunca dejadas al azar, las personas encargadas de llevarlas a cabo son lo suficientemente calificadas y estructuradas en este aspecto.

Durante el tiempo que se llevo a cabo el estudio, se conocieron los promotores que llevan a cabo de forma permanente las actividades del programa, muchas veces son apoyados por diferentes compañeros, sin embargo hay un pequeño grupo que es el que cada sábado y de manera rotativa llevan a cabo las actividades.

Formación Académica de los Promotores.

Las personas que se encuentran a cargo de hacer las actividades en la sala “Arrullos”, cuentan con una preparación académica profesional que se centra en el área de la Bibliotecología y los profesionales en recreación, estas dos profesiones encajan perfectamente para llevar a cabo las actividades, los bibliotecólogos poseen la teoría y conocimiento desde el área de la bibliotecología y los profesionales en recreación están preparados de manera que saben que herramientas utilizar, como manejar los diversos usuarios.

Es decir, que los usuarios que acceden a las actividades del programa cuentan con la asistencia y recibimiento de personal altamente preparado, este es un aspecto que genera alta credibilidad al programa.

Experiencia Laboral de los Promotores:

Como anteriormente mencionamos los promotores de lectura de la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza, son personas altamente calificadas académicamente, pero vale la pena señalar la experiencia que poseen en el campo.

Teniendo en cuenta los diálogos sostenidos con los promotores y sus respuestas en las entrevistas realizadas, inferimos que son un personal con buena experiencia, vamos desde los **15** hasta un **1** como mínimo, estas brechas de tiempo son un buen complemento teniendo en cuenta la experiencia con las ideas frescas y renovadoras que pueden tener el personal con menor tiempo de trabajo como promotor.

Es así como los usuarios se encuentran en manos de un personal que sabe lo que hace teniendo en cuenta tiempo y preparación, este programa y la Biblioteca en sí, ofrecen un conjunto completo que desencadenan en la buena aceptación y buen concepto de las mismas.

Labores Específicas de los Promotores en el Programa:

A partir de las entrevistas realizadas, se llegó a concluir que los promotores cumplen unas labores muy específicas dentro del programa “Palabras que Arrullan, Corazón que Late” en la sala “Arrullos”:

- Realizar Lecturas.
- Motivación de los Participantes (niños-padre).

- Realizar actividades recreativas dentro del marco de la lectura.

8.6.2 Perfil de los Asistentes al Programa (Padres y Niños):

Se sabe que la población a la cual se quiere llegar en el programa tiene una comprendida entre los 0 a 5 años, que tienen unas necesidades propias y puntuales, de ahí que se formularon unas preguntas básicas que permitieron recoger los siguientes datos, teniendo en cuenta que la población a la cual se le aplicó la encuesta fueron 11 padres de familia que asistieron a la actividad del día sábado 4 de noviembre de 2016.

Se busca que con estos datos se pueda reconocer que tipo de población es con la cual se está trabajando de allí se pueden sacar conclusiones acertadas en cuanto al éxito del programa.

Estrato socioeconómico:

Dentro de este estudio es vital reconocer a qué tipo de población se está llegando y en qué sector se deben de reforzar las actividades, partiendo de esto se obtuvieron los siguientes datos:

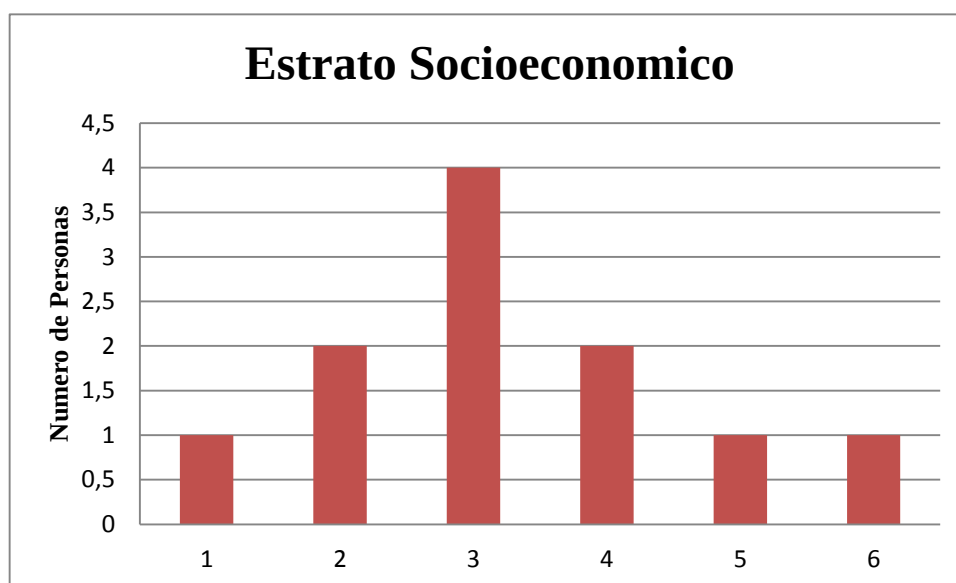


Figura 2.

Si se tiene en cuenta los datos anteriores se infiere que la poblacion que mas asiste a las actividades es el estrato 3 lo cual indica que es una poblacion de clase media e ingresos moderados , los siguen los estratos 2 y 4 y los estratos 1, 5 y 6 que son los extremos fueron los que contaron con menor asistencia.

Numero de Hijos y edades:

Este apartado es importante si se tiene en cuenta que se va a reconocer la cantidad de niños que asisten un sabado normal de actividades, es asi se que se obtuvieron los siguientes datos:

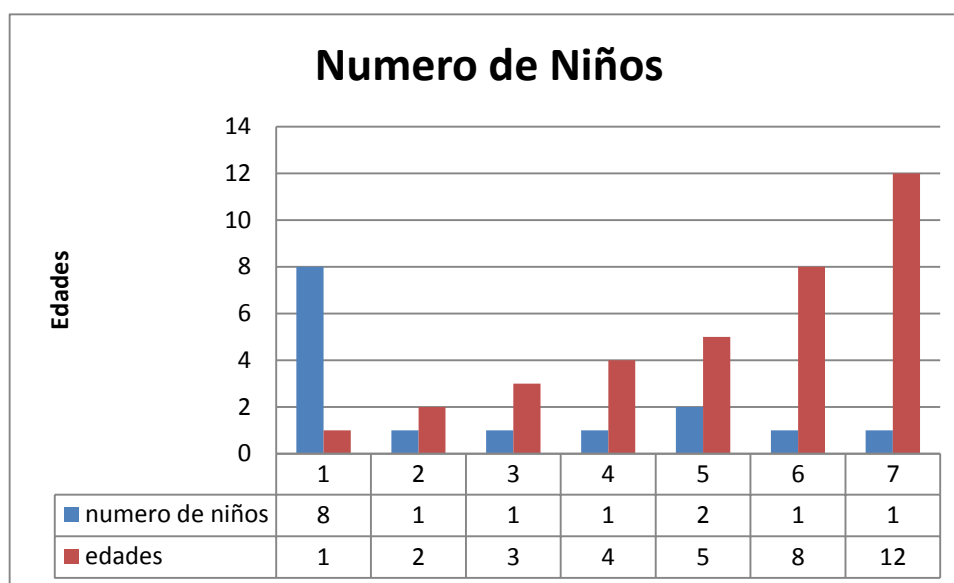


Figura 3.

En esta grafica se aprecia que asistieron un total de 14 niños, en los cuales la edad oscilo entre los 0 a 12 años, si bien es cierto que la actividad y el programa esta enfocado hacia los niños de 0 a 5 años, los demas pequeños si gustan tienen las puertas abiertas para disfrutar de las actividades, muchos de los niños de mayor edad son hermanos o familiares de los niños mas pequeños.

Volviendo a la grafica se puede afirmar que el programa si esta cumpliendo con la met principal y es llegar a la primera infancia ya que son los principales asistentes, esto es una muestra de que se esta llegando a la poblacion requerida.

Profesion u Ocupación de los Padres:

Este punto es importante va enfocado a analizar si la profesión u ocupación que posean los padres influye en la asistencia de los niños, de esta forma se puede reconocer que personas con determinado nivel de estudios es la que mas asiste a las actividades del programa:

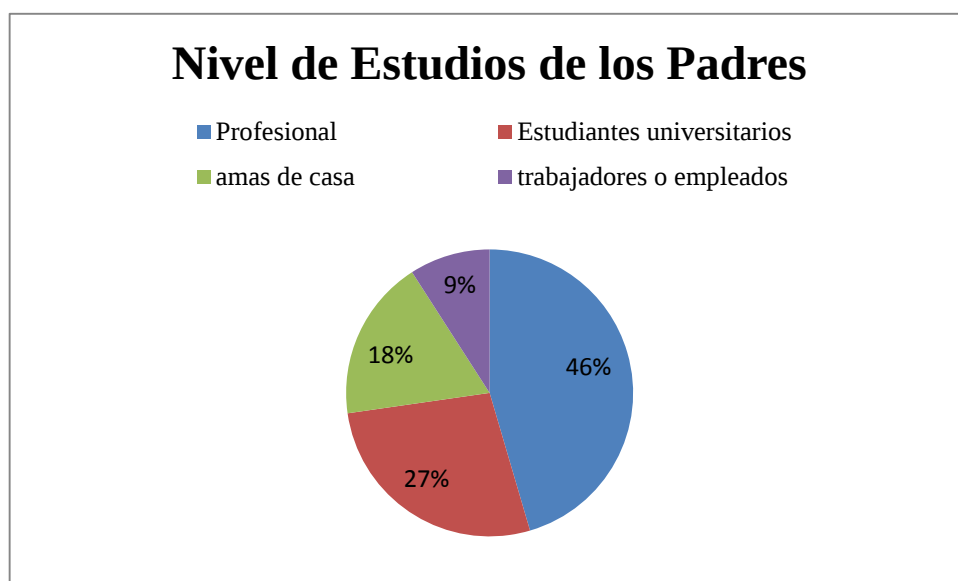


Figura 4.

Nivel de Estudios Ocupación de los Padres	Cantidad
Profesional	5
Estudiantes universitarios	3
Amas de casa	2
Trabajadores empleados	1

Teniendo en cuenta los datos anteriores es evidente que las personas profesionales o con estudios universitarios son los que mayor asistencia registraron, seguidos de una mediana asistencia de amas de casa y una minima de pesonas empleadas o trabajadores, esto se puede analizar de la siguiene manera: la mayoria de profesionales poseen empleos que les permiten tener los fines de semana libres, seguidos de los estudiante universitarios que tambien tiene el fin de semana sin obligaciones academicas que requieran de su presencia en la universidad, las amas de casa muchas veces poseen ratos libres y los dedican de est forma sus hijos. Es de resaltar la poca asistencia de personas trabajadoras o empleadas que poseen niveles de estudio medio o bajo, se puede inferir que el tiempo en los trabajos no permite a ellos acudir con sus hijos a este tipo de actividades, esto tambien es fundamental tenerlo en cuenta para un estudio profundo y saber que se puede hacer con este tipo de población, de que manera se puede llegar a ellos y como se les infunde la importancia de dichos programas.

Frecuencia de Asistencia:

De este punto se deriva un punto importante y es reconocer si en realidad el programa esta llegando de forma exitosa a los padres y niños que se capta la atencion y se crea un habito de asistencia que genera de por si parte del éxito del programa.

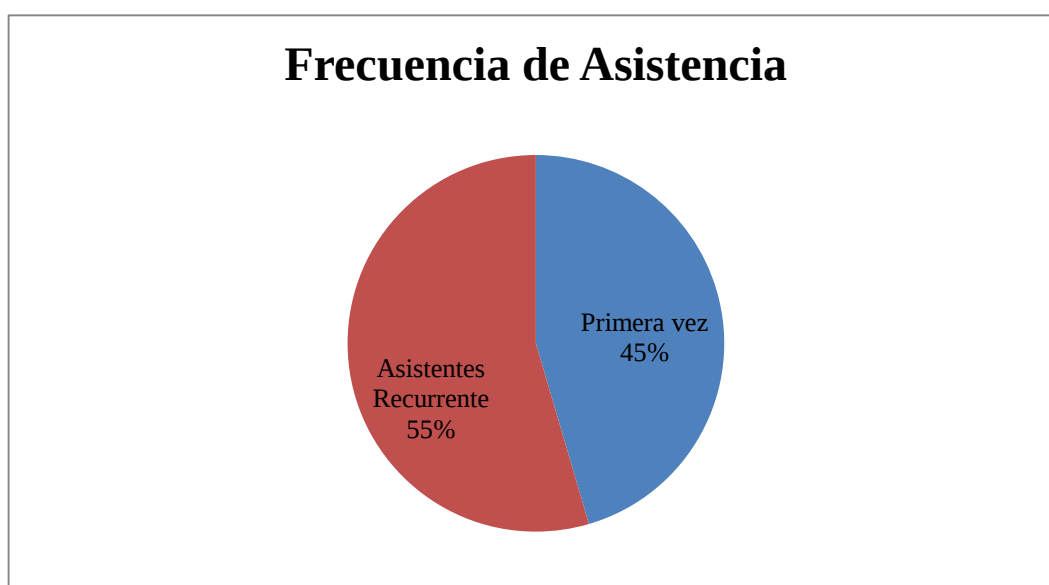


Figura 5.

Frecuencia de Asistencia	
Primera Vez	5
Asistente Recurrentes	6

Este aspecto se encontró muy nivelado, pero lo más importante es que un poco más de la mitad expuso que asisten a las actividades del programa regularmente siendo lo mínimo 1 mes y lo máximo 9 meses, esto nos indica que se cumple con el objetivo de captar la atención de los padres la primera vez se llega a las actividades aunque es vital seguir aumentando la cantidad y reducir la brecha de asistentes primarios.

8.7 El Programa desde Adentro, Datos de Observación Continua.

La observación como instrumento de investigación permite una visión más profunda del caso investigado, el vivir y observar las experiencias de la población en el caso investigado, sirve para obtener una visión más amplia, poder inferir y llegar a conclusiones sólidas que permiten la respuesta a las preguntas planteadas y a los objetivos sugeridos en la investigación.

Estas respuestas encontradas por el investigador adquieren más solidez pues el vivir y observar de manera atenta el caso estudiado le da razones y planteamientos verídicos para sus palabras, dentro del proceso investigativo llevado a cabo al programa “Palabras que arrullan, corazón que late”, se hicieron jornadas de observación a las actividades desarrolladas los días sábados como parte del trabajo investigativo, por tal motivo se hace un recuento de las actividades y de las fechas de las mismas.

Actividad 18 de junio 2016:

- Hora del cuento, dedicado al día del padre: Mi Papá de Anthony Browne.

En esta etapa se hace la hora del cuento, el promotor utiliza un cuento que tenga que ver con un tema en particular, en esa ocasión se utilizó el día del padre y una lectura apropiada para resaltar a los niños la importancia y el amor hacia ese ser.

- Actividad, niños-padres: Después de hacerse la hora del cuento, la promotora desarrolló una actividad de baile con los niños y papás, previamente se le solicito a los padres llevar un cargador o sábana y utilizaron la canción la Cumbia del Monstruo. Este tipo de actividades desarrolladas en conjunto con los padres de familia permiten una conexión especial padre-hijo.

Actividad 25 de junio 2016:

- Hora de cuento, dedicado al reconocimiento de las partes del cuerpo: ¡Ay Amor! De Brenda Bellori.
- Actividad, niños-padres: Se facilito a los niños y padres plastilina y tablas, la promotora brindo orientación y se desarrollo un muñeco en plastilina que reflejaba a cada niño y bebe este tipo de actividades se hacen con el ánimo de que cada uno de ellos aprenda a reconocer las partes de su cuerpo de manera apropiada.

Actividad 2 de julio 2016:

- Música y rondas infantiles a cargo de un promotor: Esta actividad fue llevada a cabo por uno de los promotores y su guitarra, cantando rondas y canciones infantiles tradicionales, en esta actividad se buscaba que los padres recordaran dichas canciones y de esta manera transmitir las mismas a sus niños y bebés, este tipo de actividades permiten que la tradición oral este presente y que padres transmitan sus pequeños saberes y ritmos tradicionales de la región.
- Actividad niños-padres: Esta actividad fue dirigida por una de las promotoras que indico a los padres como hacer masajes a los niños y bebés, esto con el ánimo de que aprendieran técnicas para relajar al pequeño, todo esto amenizado con canciones de cuna que ayudan al procesos de relajación.

Actividad 16 de julio de 2016:

- Hora del cuento, lectura en Braille de ¡A Bañarse! de Paula Vera, A cargo de Wilson Perea, promotor de Comfandi con discapacidad visual: Esta actividad es muy importante dentro de las estrategias desarrolladas en la biblioteca y el mismo programa, ya que permite la inclusión a todo tipo de población, es muy importante que los niños reciban estas actividades de parte de personas como Wilson Perea a pesar de su discapacidad visual que no se limita y lleva a cabo unas excelentes actividades logrando que los pequeños capten su atención. Esta actividad llama la atención que los niños no reparan ni se enfocan en la discapacidad de la persona que lee su cuento, para ellos lo más importante es lo

que él les lee y la manera en que capta su atención, esto nos lleva a deducir que los pequeños nacen sin ningún tipo de prejuicio e irrespeto, este tipo de situación se ve a raíz de lo que un adulto puede sembrar en el pequeño; por eso permitir que el niño vea dichas personas de una manera natural y que pueden hacer lo mismo que los demás, los encamina a respetarlos y verlos como iguales, solo que con unas capacidades y condiciones diferentes.

Lo que más llamo la atención en esta actividad fue al culminar la misma los niños se enfocaron mas en conocer el tipo de libro que el promotor utilizo, les pareció muy curioso y querían tocar, ver, conocer y hacían muchas preguntas que el promotor respondió con todo el gusto. También permite que los niños conozcan que hay otro tipo de libros en otros formatos.

Actividad 15 de octubre de 2016:

- Hora del cuento, lectura en Braille de “El Rey Mocho” de Carmen Berenguer, a cargo de Wilson Perea: Como se mencionó anteriormente este tipo de actividad es fundamental para el conocimiento de los pequeños y de los mismos padres de los diferentes formatos de lectura y de las personas que leen los mismos. Esto permite desarrollar en el pequeño el respeto y la tolerancia, aprender que todos somos diferentes, pero que cada persona puede desarrollar diferentes actividades a su manera.

- Primera actividad niños-padres: Se llevo a cabo la actividad como plastilina para el reconocimiento de las partes del cuerpo, estas actividades son muy importante en los bebes, moldear y tocar este material es vital para el reconocimiento de diferentes texturas a su vez que van aprendiendo a reconocer junto con sus papitos su cuerpo.

Para los más grandecitos les permite pulir su motricidad y el manejo de estos materiales, encuentran un espacio perfecto para jugar y fortalecer lazos con sus padres que debe estar presentes en las actividades.

- Segunda actividad niños-padres: Esta actividad consistió en escuchar diferentes canciones infantiles y dibujar en un papel lo que se escuchaba, esta permite que el pequeño desarrolle el sentido auditivo y que adquiera concentración en las actividades que desarrolla, para los bebes es un espacio perfecto para dibujar, rayar y disfrutar de las canciones junto a sus padres.

Este tipo de actividades permiten desarrollar y trabajar los sentidos de los bebes y los niños.

Actividad 05 de noviembre de 2016:

- Hora del cuento: Lectura del cuento “La Pequeña Semilla”, de Rosa Pujol.
- Primera Actividad: Se enseñó a padres y pequeños palabras básicas en lenguaje de señas tales como: Buenos días, gracias, por favor y colorín colorado este cuento ha acabado. Este tipo de actividades enseña a los pequeños que

existen personas con capacidades diferentes y que también poseen un medio de comunicarse con la sociedad, además brinda nuevos conocimientos no solo a ellos sino a sus padres, ya que hacen la invitación al respeto por las capacidades diferentes.

- Segunda Actividad: Se invito a los padres dibujar a los niños y bebés en cartulina a manera de plegable, desde el día en que nacieron hasta su adultez.

En las actividades que han sido observadas en el programa “Palabras que Arrullan Corazón que Late” a través de la sala arrullos, se ha visto la conexión que establece el padre y el niño, la estimulación de sus sentidos, la socialización del pequeño con los demás niños que participan de la actividad y lo más importante es que todo parte a raíz de libro leído y previamente escogido por el promotor.

De esta experiencia se busca que el padre tome de estas actividades las herramientas básicas y necesarias para llevarlas a cabo en casa, de esta forma estimular la lectura en sus pequeños, la biblioteca por su parte ha cumplido su papel de ayudar en la formación de lectores.

Estas estrategias no garantizan que el 100% de niños y bebés que asisten con sus padres a estas actividades lleguen a ser asiduos lectores o que sigan asistiendo a las actividades semanales, pues el ejemplo y compromiso de los padres también es un factor fundamental, de allí que la biblioteca busca brindar el método necesario y en casa los padres ayudarán a que estas den los frutos. La unión de los diferentes actores

que inciden en la formación del lector son los que permiten el desarrollo pleno de un buen lector.

9. Conclusiones.

A través de estudio del programa “Palabras que Arrullan, Corazón que Late” de la Biblioteca pública del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza de la ciudad de Cali, podemos presentar las siguientes conclusiones:

1. Es evidente que las estrategias y herramientas utilizadas en dicho programa si han incidido en la formación de lectores y se han obtenido resultados positivos pero es importante evaluar de qué manera se ha logrado este cometido, como primera medida es importante empezar a resaltar el aumento significativo de asistentes recurrentes anualmente, teniendo en cuenta que las actividades son desarrolladas cada ocho días, los padres han quedado cautivados y han encontrado las herramientas necesarias para que sus hijos tengan el primer acercamiento a la lectura, se analizó que lo importante en el programa no es solamente que cada semana la sala “Arrullos” donde se desarrollan las actividades, este llena de padres y niños, sino que de ellos queden asistentes frecuentes y de esta forma evaluar su evolución; de estos resultados se encontró que un porcentaje significativo, gracias al programa han encontrado en la lectura una actividad frecuente y placentera en sus hogares, además de hacer uso del servicio de préstamo externo que brinda la Biblioteca.

2. De acuerdo a lo investigado, se encontró que a la población que más se está llegando es a los estratos 3 y 4 es decir clase media, con formación en su mayoría universitaria, con empleos razonablemente estables y que le permiten obtener el tiempo necesario para asistir a dichos programas y participar de sus actividades; este punto sería de vital importancia estudiarlo y ahondar con mayor detenimiento, pues llegar a los demás sectores de la población, con menos recursos y niveles de estudios es aún más importante dentro del trabajo de promoción lectora, ya que los niños en los sectores menos favorecidos son más vulnerables a encontrarse desde muy temprana edad en situaciones de violencia y falta de acompañamiento de los padres por su situación laboral o económica.
3. Así mismo, se identificaron aspectos fundamentales dentro del programa y es el fortalecimiento en la relación padre-hijo a través de la lectura, la estimulación de los sentidos, la socialización del pequeño con los demás niños que participan de las actividades y lo más importante es que todo parte a raíz de libro leído y previamente escogido por el promotor. La unión de los diferentes actores (padres-promotor), que inciden en la formación del lector son los que permiten el desarrollo pleno de un buen lector.
4. Podría decirse que el programa y sus actividades van encaminados de una manera correcta y que ha sido hasta ahora determinante en la formación de lectores, el camino ha sido lento, sin embargo ha sido fructífero y ha logrado ser incluyente tomando en cuenta a la población de 0 a 5 años como eje

fundamental para formar lectores, el camino es largo y con diversas dificultades, todo es un proceso en constante evolución, las futuras decisiones serán determinantes para obtener mejores resultados.

5. Es necesario hacer énfasis en los promotores de lectura, ellos como actores importantes dentro del programa pues son quienes llevan a cabo las actividades; de ellos podemos decir que son un personal con la preparación académica requerida y con la experiencia laboral adecuada de ahí que “Palabras que Arrullan, Corazón que Late”, cada vez tenga mayor aceptación, credibilidad y confianza dentro de sus asistentes.
6. En cuanto a Comfandi como Caja de Compensación se puede inferir que ha jugado un papel primordial, ya que al ser una entidad de carácter privado a brindado a la sociedad Caleña espacios públicos como el Centro Cultural donde funciona la Biblioteca Infantil y Juvenil espacio donde se llevan a cabo las actividades del programa a través de la Sala Arrullos, estos espacios gozan de gran aceptación y ha sido fundamental el apoyo que ha recibido por parte de los habitantes de la ciudad.
7. Al conocer las diferentes opiniones de promotores, padres y la propia se puede llegar a una conclusión fundamental dentro de este estudio y es que el programa ayuda la estimulación y la sociabilidad de los niños a través de la lectura, empezar desde edades muy tempranas fortalece aún más este aspecto formando niños seguros y creativos, además de recalcar el fuerte vínculo que se establece entre el padre y el niño.

8. Al ser un programa que ha tenido una evolución lenta pero progresiva se busca que este estudio sea un apoyo académico y de estudio para la Biblioteca, también para todos aquellos que deseen saber sobre el programa pues hasta ahora no existía ningún documento de apoyo para quien quisiera ahondar o conocer de él; se busca que del mismo se conozcan las necesidades más sentidas de padres y promotores de ellas se puede aprender, mejorar y tenerlas en cuenta.

9. Puntualizando y finalizando, el programa “Palabras que Arrullan Corazón que Late”, es un espacio que fue creado pensando en la inclusión del sector de la población de 0 a 5 años, en las actividades de promoción lectora, con el fin de crear e inculcar el fortalecimiento de valores, socialización, fortalecimiento de lazos familiares, recreación y esparcimiento, todo alrededor del libro y su lectura, generando procesos positivos dentro de la sociedad como lo es la formación de lectores, una sociedad informada es una sociedad con los elementos suficientes para decidir dentro de su entorno, para encaminarlas hacia buenas acciones. Por ello, programas de este tipo generan un gran impacto dentro de la sociedad y encaminan a la población hacia la lectura como un eje importante y fortalecedor que promueve el conocimiento y la formación de seres independientes, informados y con bases fuertes para manejar la sociedad en la cual se desenvolverá en el futuro; de las decisiones que se tomen dentro del marco del programa serán terminantes para su progreso y el impacto que

siga teniendo dentro de la sociedad, será vital que se multiplique y siga brindando las herramientas que lleven a los más pequeños al mundo de la lectura y la imaginación.

10.Recomendaciones.

De acuerdo a las experiencias observadas y a las entrevistas realizadas se encontraron una serie de necesidades que bien seria tenerlas en cuenta, todas estas permitirán en un futuro mejorar el programa.

1. Si bien la sala la Biblioteca Infantil y Juvenil fueron reformadas en septiembre del 2015 creando espacios más coloridos, abiertos y propicios para los niños, la sala arrullos que es un espacio pensado especialmente para los bebes y en la cual se llevan a cabo las actividades del programa, no posee una colección bibliográfica muy amplia se hace referencia a mas libros de plástico y tela, este aspecto seria de gran importancia tenerlo en cuenta, para que más adelante se lleven a cabo procesos de adquisición bibliográfica en este espacio.
2. Otro aspecto fundamental que vale la pena resaltar teniendo en cuenta lo dialogado durante el periodo de investigación con los promotores es la importancia que a futuro la sala “Arrullos”, posea una persona encargada a tiempo completo de ella, de esta manera se pueden llevar a cabo mas

actividades que beneficien al sector de la población por la cual fue construida y reformada esta sala.

3. Los talleres con madres gestantes es otro punto importante que deberían de tratar más a menudo, la orientación a este sector de la población a futuro serán más asistentes al programa, la estimulación temprana y desde el vientre se ha convertido en una herramienta comprobada en el fortalecimiento de distintos aspectos del desarrollo del niño.
4. La instalación y utilización de cámaras permanentes en la sala “arrullos” es un aspecto que debería ser estudiado, ya que estas permitirán ver la evolución del niño y sus reacciones a través de las actividades y la socialización con los demás pequeños.
5. Los padres de familia asistentes al programa expresaron ciertas necesidades, estas deben de ser muy tenidas en cuenta ya que son quienes hacen uso de la sala y asisten al programa; algunos de ellos expresaban la falta de música para bebés de forma permanente, esta recomendación es muy importante, es bien sabido que la música es una herramienta de estimulación desde la etapa de gestación, además los cuentos en audio también fueron una propuesta o recomendación que surgió dentro de las entrevistas realizadas.
6. El trabajo conjunto con diferentes entidades del Estado como Bienestar Familiar, sectores de la ciudad más desprotegidos y de menos acceso a este tipo de actividades y por su puesto ampliar el programa y su modelo a las diferentes

Bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Comfandi y porque no compartir estas experiencias y modelo con distintas Bibliotecas de la región y el país.

Puntualizando, la sala “arrullos” y el programa “Palabras que Arrullan, Corazón que late” ha brindado un espacio para los más pequeños dentro de la Biblioteca sin embargo sin embargo debe seguir en constante evolución tomando en cuenta las necesidades de sus usuarios y de la evolución misma de la sociedad en la cual se desenvuelve.

Bibliografía.

Allori, S. (25 de 11 de 2010). *Ars Legendi*. Recuperado el 16 de 03 de 2016, de Promoción y animación a la lectura: <http://arslegendi2010.blogspot.com.co/2010/11/promocion-y-animacion-de-la-lectura.html>

Amiga, L. M. (s.f.). *Revista La Mano Amiga*. Recuperado el 06 de 10 de 2016, de Revista La Mano Amiga: <http://www.lamanoamiga.com.co/centro-cultural-comfandi-lectura-sabados/>

Arango Quintero, J. C. (02 de 2012). *SlideShare*. Recuperado el 05 de 10 de 2016, de SlideShare: <http://es.slideshare.net/jcarangoq72/tema-91-tnicas-de-investigacin-entrevista-encuesta-y-observacin>

Cassano, C. P. (24 de 03 de 2011). *Integrar.bue.ar*. Recuperado el 5 de 11 de 2016, de Integrar.bue.a: <http://integrar.bue.edu.ar/integrar/blog/articulo/que-son-los-libros-album/>

Comfamiliar Atlantico. (s.f.). Recuperado el 15 de 04 de 2016, de Comfamiliar Atlantico: <http://www.comfamiliar.com.co/opencms/opencms/comfamiliar/Servicios/CCultural/Portafolio/servicios-bibliotecarios.html>

Comfenalco Antioquia. (s.f.). Recuperado el 15 de 04 de 2016, de Comfenalco Antioquia: <http://www.comfenalcoantioquia.com/Bibliotecas.aspx>

Del Campo, F. (24 de 06 de 2014). *Aladar.es*. Recuperado el 05 de 11 de 2016, de Aladar.es : <http://aladar.es/10-libros-album-imprescindibles/>

Duran, T. (2002). *Leer Antes de Leer*. Madrid España: Grupo Anaya, S.A.

Durango Herazo, Z. (s.f.). *Corporacion Universitaria Rafael Nuñez*. Recuperado el 24 de 09 de 2016, de Corporacion Universitaria Rafael Nuñez: <http://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

Garcia Hernandez, M. D., Martinez Garrido, C., Martin Martin, N., & Sanchez Gomez, L. (s.f.). *La Entrevista*.

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodologia de la Investigación*. En R. Hernandez Sampieri, C. Fernandez Collado, & P. Baptista Lucio, *Metodologia de la Investigación* (pág. 6). Mexico DF: McGrawHill.

Informe de Sostenibilidad Comdandi 2014. (16 de 12 de 2014). Cali, Valle del Cauca, Colombia.

Investigacion, S. d. (s.f.). *SlideShare*. Recuperado el 05 de 10 de 2016, de SlideShare: http://es.slideshare.net/flacucha1999/tecnicas-e-instrumentos-de-investigacion-cualitativa?qid=7043c36b-284a-47dc-a376-e22cc451eda4&v=&b=&from_search=6

Leiton Quintero, M., & Nene, G. (2004). *Sistematizacion de la Experiencia de Promocion y Animacion de la Lectura Desarrollada en la Biblioteca Infantil y Juvenil de Comfandi de Cali*. Cali.

Nullvalue. (23 de 04 de 2003). *El Tiempo*. Recuperado el 24 de 09 de 2016, de El tiempo: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-992793>

Perez Galeano, N. F., Pulgarin Mejia, L. M., Quitero Gomez, P. A., Roldan Herrera, S. N., & Yepes Osorio, L. B. (2011). Dar de Leer Lectura en la Primera Infancia. En L. M. Pulgarin Mejia, *Apuntes sobre la Tradicion Oral en la Formacion de los Primeros Lectores* (pág. 53). Medellin: Fondo Editorial Comfenalco Antioquia.

Ramos Curd, E. (Noviembre de 2009). *Bibliotecarios.cl*. Recuperado el 28 de Marzo de 2016, de Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: Mexico, Brasil, Argentina y Colombia: <http://www.bibliotecarios.cl/descargas/2009/10/ramos.pdf>

referencia, G. d. (s.f.). *Lineamientos para la promocion de lectura en la red de biblioteca publicas del banco de la republica*. Recuperado el 16 de 03 de 2016, de banrepcultural: http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf

s.a. (s.f.). *Definición de libro*. Recuperado el 12 de 03 de 2016, de Definición.de: <http://definicion.de/libro/>

Sandoni, L. C. (1984.). *El Niño y el Libro: Guia practica de estimulo a la lectura*. Bogota DC.: Kapelusz.

Velez, L. (s.f). *Guia infantil.com*. Recuperado el 02 de 07 de 2016, de Guia infantil.com: <http://www.guiainfantil.com/articulos/embarazo/la-importancia-de-leer-al-bebe-durante-el-embarazo/>

Yepes Osorio, L. B. (2001). *La Promoción de la Lectura Conceptos, materiales y autores* (Segunda edición ed.). Medellin, Colombia: UPB.

Yepes, L. (1997). *La Promoción de la Lectura Conceptos Materiales y Autores*. Medellin, Colomba: UPB.

Anexos.

ENTREVISTA PARA PROMOTORES

Nombre: Andrés Felipe Valencia.

1. Qué nivel de estudios o profesión posee?

Profesional en Recreación

2. Cuantos años de experiencia posee como promotor de lectura?

1 año de experiencia.

3. Desde hace cuánto tiempo labora en la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza?

Labora hace 9 meses.

4. Que labor desempeña en la biblioteca?

Auxiliar de Servicios Culturales.

5. El programa "Palabras que arrullan, corazón que late", tiene una incidencia en la formación de lectores, de que manera?

Es importante tener en cuenta que durante el embarazo hay un proceso de desarrollo en el bebé. La estimulación temprana es un pilar importante para que nuestros bebés puedan adaptarse mejor al mundo, puesto que mejora el desarrollo del lenguaje.

6. Cuál cree que es la mayor fortaleza del programa "Palabras que arrullan, corazón que late"?

La mayor fortaleza de este programa es estimular el desarrollo del lenguaje a través de la lectura, canciones, de sociabilidad y de vínculo afectivo. Estimular la creatividad e imaginación.

7. Que labor específica ejerce usted dentro del programa?

Promover la lectura desde los distintos proyectos que se ofrecen en la caja de Compensación Familiar Comfandi.

8. En su opinión cómo será el futuro del programa?

Teniendo en cuenta el impacto que ha tenido este programa lo visiono como una propuesta descentralizada, que impacte en distintas áreas de Comfandi que involucren a los padres y los niños de primer infancia.

ENTREVISTA PARA PROMOTORES

Nombre: Tito Gustavo Valencia Castro
CC N° 16.657.313.

1. Qué nivel de estudios o profesión posee?

Bibliotecología.

2. Cuantos años de experiencia posee como promotor de lectura?

15 años

3. Desde hace cuánto tiempo labora en la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza?

35 años

4. Que labor desempeña en la biblioteca?

Bibliotecario

5. El programa "Palabras que arrullan, corazón que late", tiene una incidencia en la formación de lectores, de que manera?

Acercamiento y lectura en voz alta de cuentos y otras dinámicas lúdicas que fomentan la multisensorial.

- 6.Cuál cree que es la mayor fortaleza del programa "Palabras que arrullan, corazón que late"?

Los padres y niños como la mediación que se realiza, El espacio es vital y agradable.

7. Que labor específica ejerce usted dentro del programa?

Realizar lecturas y motivar a los participantes.

8. En su opinión cómo será el futuro del programa?

Será determinante para fortalecer los programas de lectura enmarcado en el programa de Cero a Etno Siempre y otras campañas.

ENTREVISTA PARA PROMOTORES

Nombre: JENNY LORENA GAVIRIA GONZALEZ

1. **¿Qué nivel de estudios o profesión posee?** Profesional en Recreación
2. **¿Cuántos años de experiencia posee como promotor de lectura?** 4 años
3. **¿Desde hace cuánto tiempo labora en la Biblioteca del Centro Cultural Comfandi Nelson Garcés Vernaza?** Marzo del 2012
4. **¿Qué labor desempeña en la biblioteca?** Gestora Cultural

5. **¿El programa “Palabras que arrullan, corazón que late”, tiene una incidencia en la formación de lectores, de qué manera?** Fortaleciendo los hábitos de lectura y los lazos familiares por medio del compartir en un espacio de lectura y encuentro con el otro.

6. **¿Cuál cree que es la mayor fortaleza del programa “Palabras que arrullan, corazón que late”?** La metodología que se implementa y el personal capacitado que está al frente de las actividades, el cual debe tener el conocimiento, carisma y empatía con el niño.

7. **¿Qué labor específica ejerce usted dentro del programa?** Soy promotora de lectura dentro del programa y pro creadora del programa.

8. **¿En su opinión cómo será el futuro del programa?** Será un programa que se multiplique inicial mente hacia las bibliotecas de las regionales de Comfandi y seguido a esto, un programa que se establecerá en los diferentes espacios donde se trabaje con la primera infancia y madres gestantes a través delo libro. Sera un programa nombrado por todos el cual dará las herramientas necesarias para emprender en el mundo de las letras y la imaginación.

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: Angie Astaiza

1. Que profesión u ocupación posee?

Diseñadora Gráfica

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

2

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

uno de 7 años y medio

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

Hace 4 meses 2 veces por mes

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Mencíonelas.

Si, Mejorar la expresión al leer

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

las personas encargadas y el ambiente

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Si, Por que creo que las enseñanzas en los pequeños sirven para su futuro ya q absorben todo

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

Me gustaría un taller con instrumentos musicales

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: Rosa Coaspod.

1. Que profesión u ocupación posee?

Estudiante de Sociología en la Universidad del Valle

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

1

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

Una niña de 44 años

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

Es la primera vez que venimos

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.

No aplicaria

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

Es la primera vez que venimos, pero me parece que estos espacios son muy importantes. Los niños van cogiendo amor por la lectura y el conocimiento.

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Si inodo. En primer lugar por la persona que hace la actividad tiene mucho carisma, el lugar y el va a otros niños que también leen y lo disfrutan.

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

Lo he sabido decirlo debido a ser la primera vez que venimos.

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: Lina Saavedra

1. Que profesión u ocupación posee?

Diseñadora de Interiores

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

6

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

2 de 5 y 8 años

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

1ra vez.

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Mencíonelas.

Si. Tienen los espacios para q' los niños disfruten la lectura y les llame la atención

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

Las lecturas en voz alto. Lectura de personas con discapacidad.

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Claro que si. Los niños ven los libros como una forma de divertirse.

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

Lectura cantada

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: Guillermo Dueñas J.

1. Que profesión u ocupación posee? Jefe Recursos Humanos
2. A que estrato socioeconómico pertenece? 5
3. Cuantos hijos tiene y de que edades? 1 de 1 año
4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad? PRIMERA.
5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.
6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?
BUENAS INSTALACIONES Y MATERIALES. EL PERSONAL TAMBIEN ES MUY BUENO
7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera? SI PORQUE LOS ACERCA A LOS LIBROS DE MANERA LÚDICA Y DIVERSIDA.
8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades? POR EL MOMENTO ME PARECE QUE ESTA MUY BIEN.

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: Jennifer

1. Que profesión u ocupación posee?

Estudiante

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

Cuatro

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

Uno de tres años

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

Hace quince días venimos los sábados

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.

Libros

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

Los cuentos, actividades

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Por las actividades

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

Todo me parece super

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: VIRGINIA ROSADO

1. Que profesión u ocupación posee?

soy bióloga y trabajo en docencia

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

Estrato 1

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

1 hija. tiene 10 meses.

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

Vengo hace 2 meses. cada 15 días

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Mencíonelas.

Me gustan las actividades lúdicas y las que implican música.

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

las didácticas y las que atienden el mundo que es muy curioso

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Considero que incentiva el gusto a la lectura y el uso de libros

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

que incluyan las actividades para los papás y no tanto los padres. que ellos por medio de las actividades se inicien en la lectura

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: Elizabeth Burgos

1. Que profesión u ocupación posee?

Empleada en hotelaria

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

3

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

2 hijos de 2 y 12 años

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

Es la primera vez que asisto

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Si, porque se van relacionando con los libros desde bebés.

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: Ma. Fernando Orampo

1. Que profesión u ocupación posee?

Ama de casa

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

3

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

Una 7 Meses

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

Primera VEZ

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.

Si brinda herramientas como leerle los libros, de colores que llamen su atención

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

Los espacios que tienen para ellos

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Los incentiva a leer por el contenido de ella.

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

Musica para bebés con sonidos de animales

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: *Diana Carolina Urrego M.*

1. Que profesión u ocupación posee?

Basculer - Ama de Casa

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

3

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

2 hijos preciosos Gabriel de 5 años y Alejandro de 1 año

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

hace 1 mes

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.

• Paciencia

• leer en un tono de voz adecuado y de forma alegre

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

la Alegría que se vive y se siente... el amor del personal de Comfandi

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Claro, Cojiendo amor a la Familia

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

Quisiera que existieran a la hora de leer los cuentos como música y títeres para explicarlos y llamar mas la atención de los niños.

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: Jackeline Sanchez Ming.

1. Que profesión u ocupación posee?

Terapeuta

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

3

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

1

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

Hace 5 meses.

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.

Si. Atención, disciplina.

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

Todo

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Si. capta su atención.

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

AUDIO infantil.- cuentos en audio.

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre: *Vanessa Arteaga*

1. Que profesión u ocupación posee?

Estudiante odontología

2. A que estrato socioeconómico pertenece?

Estrato 2

3. Cuantos hijos tiene y de que edades?

1 hija

15 meses

4. Hace cuánto tiempo viene con su o sus hijos a las actividades del programa "palabras que arrullan corazón que late" y con qué periodicidad?

09 meses cada 8 días los sábados.

5. Este programa y sus actividades le han brindado las herramientas necesarias para leer con su o sus hijos en el hogar? Menciónelas.

cantar

hora del cuento

libros animados.

6. En su opinión que es lo mejor del programa y sus actividades?

las dramatizaciones

la hora del cuento

el espacio

7. Considera usted que este programa incide en la formación de lectores? De que manera?

Si Porque ellos los motivan con sus lecturas y sus libros animados.

8. Que cosas cree que le faltarían o en que podría mejorar el programa y sus actividades?

Todo me parece super bueno no veo que podría mejorar.

