

Proyecto de Animación y Promoción de Lectura de los Estudiantes de Primaria
Colegio Mayor de Engativà

Jeimy Paola Ariza Rodríguez

Universidad del Quindío

Presentado a:

María Patricia Arcila

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa de Ciencias de la Información y la Documentación,
Bibliotecología y Archivística

Bogotá, 2016

TABLA DE CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÒN.....	
II.	ARTICULACIÒN CON LOS DOCENTES.....	6
III.	PRESENTACIÒN.....	8
IV.	MISIÒN.....	8
V.	VISIÒN.....	8
VI.	JUSTIFICACIÒN.....	9
VII.	OBJETIVOS.....	11
VIII.	MARCO CONCEPTUAL.....	12
	A. LECTURA.....	12
	B. PROMOCIÒN DE LA LECTURA.....	14
	C. ANIMACIÒN A LA LECTURA.....	15
	D. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS.....	16
IX.	CRONOGRAMA.....	23
X.	DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	27
XI.	INSTRUMENTOS PARA EVAUACIÒN	43
	A. ENCUESTAS.....	43
	B. RESULTADOS DE ENCUESTAS.....	44
	C. DIAGNÒSTICO DE INFORMACIÒN.....	53
XII.	PROSPECTIVA Y SUGERENCIA.....	57
	CONCLUSIONES.....	58
XIII.	REFUERZO DE LA PRÀCTICA ORGANIZACIÒN COLECCIONES...	59
	CONCLUSIONES PROCESO REFUERZO PRÀCTICA.....	65
	BIBLIOGRAFÌA.....	66
	ANEXOS.....	67

AGRADECIMIENTOS

La autora manifiesta sus agradecimientos durante todo el proceso de elaboración, desarrollo y finalización del trabajo de grado a:

A Dios, quien con su poder, sabiduría y grandeza iluminó el camino para alcanzar los frutos del conocimiento y éxito personal. Que día a día me ha dado las fuerzas para no caer.

A la Facultad de Bellas Artes y el Programa de Ciencias de la Información y Documentación Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío: María Patricia, por sus orientaciones durante la carrera y su entrega profesional en la formación de profesionales

A Sandra Guerrero, rectora del Colegio Mayor de Engativà, y docentes quienes me brindaron su apoyo; y especialmente por creer en la implementación de un programa de promoción y animación de lectura.

A los estudiantes de primaria del Colegio Mayor de Engativà; porque ellos fueron la motivación y la esencia de mi proyecto de Aplicación

A Martha Eugenia Díaz, quien siempre me brindó su apoyo incondicional en todo y me brindo los mejores consejos del mundo para no caer.

A mi familia por su apoyo, ánimo y amor que me han brindado para alcanzar esta anhelada meta, reconociendo especialmente la paciencia y tolerancia de mis hijas ante los avatares de la academia.

I. INTRODUCCIÓN:

El proyecto: LEER PARA FORMAR PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCION DE LECTURA “COLEGIO MAYOR DE ENGATIVÁ” es una propuesta de trabajo de aplicación, que busca crear hábitos lectores en los estudiantes de básica primaria del Colegio Mayor de Engativá a través de estrategias de lectura en lo que se refiere a la promoción de la lectura en estudiantes de básica primaria. Estas estrategias se ejecutaran por medio de la puesta en marcha de talleres de lectura, utilizando un cajón viajero con material bibliográfico que prestara la biblioteca escolar del colegio Colsubsidio Ciudadela al colegio Mayor de Engativá, también se busca que los docentes sean partícipes de estas actividades y se vayan formando en el cómo poder implementar estrategias de Animación a la Lectura.

La Biblioteca con la cual cuenta la institución es un espacio muy reducido y al parecer no la utilizan para realizar las actividades de lectura, en momentos es utilizada para hacer las reuniones de docentes, guardar objetos, y para que los estudiantes que lleguen tardes esperen al cambio de clase en la biblioteca.

Este proyecto de aplicación inicia debido a la experiencia adquirida durante la labor realizada en las Bibliotecas de Colsubsidio durante seis años y al escuchar los comentarios que hacia mi hija Danna Sofía Ribero Ariza de 8 años de edad quien actualmente estudia en el Colegio Mayor de Engativá, cuando me decía que no le agradaba la biblioteca de su colegio que era muy pequeña y que no hacían actividades como las hacían los señores de Colsubsidio, lo cual me inquieto como madre de familia y como futura profesional.

Debido a esa inquietud que había generado en mi la situación de la lectura y el ver que mi hija había desmejorado notablemente su proceso Lecto escritor la primera reunión de padres que fue en el mes de abril observe muy sigilosamente el espacio de la biblioteca y sus características, siendo un lugar oscuro, sin espacio y con cantidad de enciclopedias organizadas en estantes, algunos libros para hacer investigación de tareas, pero por lo poco que pude observar ese día no contaban con libros de literatura para trabajar con los niños y niñas como quizás si lo hacían en el colegio anterior en el cual se encontraba estudiando mi hija. Es precisamente allí donde me surge la idea de hablar con la rectora y brindarle una propuesta para trabajar con los estudiantes de básica primaria desarrollando algunos talleres de lectura, con el objetivo de acercar a los estudiantes a la lectura.

Partiendo de esa observación vi la importancia de desarrollar estrategias de promoción y animación a la lectura para los estudiantes de básica primaria articulando tres acciones:

- Articulación con los docentes
- Continuidad del Proyecto
- Impacto en la Institución

II. ARTICULACIÓN CON LOS DOCENTES

Los docentes del Colegio Mayor de Engativá, llevan cerca de tres años trabajando con la iniciativa de promover la lectura en la institución pero al parecer los directivos no se han interesado por el tema, la formación de los docentes es precisamente como docentes y no conocen ni tienen la formación como promotores de lectura, aunque la actitud de aprender la tienen muy marcada.

Una vez identificada esta problemática referente a la promoción de lectura en los estudiantes, se acordó con los docentes y los directivos de la institución empezar a incentivar en los estudiantes el amor a la lectura e invitar a los padres a que hicieran parte de esa iniciativa.

Con el desarrollo de los talleres de lectura, en la institución ya se le dará otro aspecto al espacio de la biblioteca o incluso a las aulas de clase

Estrategia para garantizar la continuidad del proyecto

La estrategia es la formación en habilidades de Animación y promoción de la lectura con los docentes del Colegio Mayor de Engativá para que sean ellos quienes multipliquen el ejercicio de la lectura en la Institución y se apoyen con el material bibliográfico que solicitan como plan lector y si es posible continuar con el préstamo

de la caja viajera suministrada por la biblioteca Colsubsidio Ciudadela para fortalecer los hábitos lectores en la comunidad estudiantil.

Impacto o aporte que el proyecto tiene en la comunidad estudiantil

- ✓ Formar un grupo de docentes actores que trabajen en pro de promocionar la lectura en el Colegio Mayor de Engativá, generando encuentros e intercambio de estrategias que acerquen a los estudiantes y las familias al uso del libro como un recurso importante para generar en los estudiantes hábitos lectores.
- ✓ Apoyar las familias del colegio Mayor de Engativá para que compartan la lectura en sus hogares.
- ✓ Ver la lectura con sentido y significado
- ✓ Activar en los docentes, el valor de la labor de la biblioteca escolar y el rol que cumple en su comunidad estudiantil al igual que el respeto que tiene en su alcance, como herramienta de crecimiento personal. (ver anexo 1: cartas de solicitud para práctica de actividad)

III. PRESENTACIÓN

El objetivo del Proyecto de Promoción y Animación a la lectura en El Colegio Mayor de Engativá, es ofrecer a los estudiantes actividades de acercamiento a la lectura a través de talleres sencillos, claros, y que no sean por obligación, ni por notas que por el contrario estén enfocados en transmitir esa magia que tiene la lectura, siendo los talleres acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes de la Institución Educativa.

IV. MISIÓN

El Proyecto de Promoción y Animación a la lectura en El Colegio Mayor de Engativá titulado “Leer para formar” está enfocado a un modelo pedagógico y didáctico sobre aplicación de estrategias de promoción y animación a la lectura con el objetivo de fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes y así mismo mejorar su interés lector.

V. VISIÓN

Elevar el nivel de interés por la lectura en la comunidad educativa del Colegio Mayor de Engativá visualizado en un modelo de trabajo pedagógico y didáctico en relación a la Promoción y Animación a la lectura en las diferentes asignaturas y demás grados de la institución, mediante la exigencia de que al comienzo de año se incluya un libro de Plan lector y se implementen estrategias de fomento a la lectura en la planeación de las diferentes clases.

VI. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto que lo he denominado “Leer para Formar” tiene el propósito que por medio de los docentes del Colegio Mayor de Engativá los estudiantes se acerquen más a la lectura y se den cuenta de la importancia que tiene promover la lectura de una manera didáctica, novedosa, divertida y no como una obligación. Por tal razón a través del desarrollo de talleres de lectura y estrategias para la promoción y animación a la misma, es donde la lectura se convierte en una aplicación divertida para los estudiantes y los contenidos presentados en el aula a través de la lectura cobren un gran sentido para ellos.

Buscando de esta manera una integración entre lo teórico y lo práctico.

Por otro lado este proyecto busca dar respuesta a la necesidad que se ha presentado en los estudiantes del Colegio Mayor de Engativá, con respecto a la formación de lectores y al fortalecimiento de competencias lectoras e interpretativas, buscando fortalecer los hábitos lectores y de este modo llegar a construir nuevos espacios que se conviertan y sirvan para:

- ✓ Reconocer la importancia que tiene la lectura en las aulas.
- ✓ Coadyuvar en la construcción de competencias lectoras cada vez más exigentes.

- ✓ Formar, consolidar y fortalecer las competencias: interpretativas argumentativa y propositiva que se encuentran inmersas en todas las asignaturas.

En consecuencia al desarrollo de esta propuesta de promoción y animación de la lectura mediante el desarrollo de talleres de lectura, se quiere difundir y mantener vivo el espíritu lector, fortalecer hábitos lectores, y permitir el disfrute de la lectura, con el fin de despertar en los estudiantes la curiosidad, la imaginación, un pensamiento crítico reflexivo para mejorar las competencias comunicativas. También es importante mencionar que esta propuesta tiene el propósito de vincular los estudiantes al proyecto, para que los docentes incorporen en sus asignaturas proyectos y actividades con diversas estrategias que promuevan la lectura y fortalezcan las competencias lectoras en el aula de clase y fuera de ella, enfocados siempre al disfrute de la lectura.

VII. OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar talleres de lectura, para mejorar los hábitos lectores de los estudiantes de primaria del Colegio Mayor de Engativá. Mediante estrategias y actividades propias de la promoción y animación a la lectura.

B. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Brindar talleres de lectura y actividades a los estudiantes de primaria con el propósito de mejorar hábitos lectores.
2. Realizar actividades lúdicas con los estudiantes para promover la lectura dentro y fuera de las aulas de clase.
3. Diseñar, y entregar fichas técnicas de cada taller, el cual se convertirá como insumo para que los docentes desarrollen actividades de promoción de lectura.
4. Evaluar el impacto que han tenido los talleres de promoción y animación a la lectura en los estudiantes y docentes del Colegio Mayor de Engativá.

VIII. MARCO CONCEPTUAL

A. LECTURA

1. Concepto de lectura

Leer es trabajar, no es consumir, recibir ni adquirir es una labor que requiere dedicación, perseverancia y resistencia, es una actividad “caracterizada por la interpretación de símbolos, signos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades”¹

2. Estrategias para leer

Las estrategias para trabajar la lectura, ya que es una práctica que requiere de deducción, esfuerzo y tiempo se tienen en cuenta las siguientes estrategias para leer que ha propuesto Isabel Agüera.

3. Clases de lectura²:

a) Pre-lectura o lectura explorativa: esta es una estrategia para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general del contenido del texto, uno de los objetivos de la

¹ PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto, PARRA ACOSTA, Julio Alberto, GALEANO MARTÍNEZ, Pedro Ignacio y ÁLVAREZ ÁLVAREZ, María Yaneth. Prácticas de lectura de estudiantes del programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística

² AGÜERA, Isabel (1992) Estrategias para una lectura reflexiva, Ed. Narcea, Madrid - España. Págs. 21-23.

prelecturas es despertar la atención a las que la lectura debe dar respuesta. También se puede usar la imaginación o la formación de imágenes referidas a lo que se va a leer.

b) Lectura rápida: esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y de forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del salto, que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

c) Análisis estructural del texto: para comprender y captar mejor el texto lo dividimos por partes para enfatizarlo por partes. Estas unidades son cortas o largas, de acuerdo con la capacidad que tiene el autor para desarrollar una idea.

d) Lectura crítica: consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información, es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o por desarrollar su conocimiento.

e) Post-lectura: este es una estrategia donde se revisa y se evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con preguntas y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a memoria a largo plazo.

f) Lectura reflexiva o comprensiva: Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos.

Esta estrategia requiere que el estudiante consulte el diccionario aquellas palabras que no conoce por completo, además es necesario identificar las ideas claves asimismo distinguir las ideas principales de las secundarias.

B. PROMOCIÓN DE LA LECTURA

La promoción de la lectura se concibe como la acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo y/o comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y de gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil.

Criterios de los materiales para la promoción de la lectura

El libro es uno de los materiales por excelencia para la promoción de la lectura, por tal razón debe cumplir con los criterios citados a continuación³:

Libros con temáticas conocidas:

Materiales que tengan referencia y aplicación dentro de la población objeto a trabajar.

Libros sobre situaciones y personajes con los que se identifique o que le presenten nueva información, partiendo de aquello que le es más familiar.

³ VENEGAS, María Clemencia. Promoción de la lectura infantil en la biblioteca y en el aula.

Cubiertas de libros atractivas:

Materiales con cubiertas atractivas que expliquen con claridad un tema.

Cubiertas que respondan a temáticas interesantes en diversas formas de presentación.

Libros con muchas ilustraciones:

Libros con un uso adecuado de la parte grafica acorde con la edad del lector, claramente rotulados y en perfecta relación de complementariedad con el texto.

Libros cuyo texto sea comprensible:

Materiales cuyo grado de dificultad corresponda al nivel de lectura del usuario y no demasiado largos para sus capacidades individuales.

C. ANIMACIÓN A LA LECTURA

La interpretación de la animación a la lectura como procesos de interpretación es afirmada por autores como Basanta, Dome, Martín y Delgado, que coinciden en presentarla, como un fenómeno que surge en España en los años sesenta, como consecuencia de la apertura educativa de talante más progresiva que promueva la Ley General de Educación en España, en la que permite una visión de la lectura que va un poco más allá de la rigidez academicista del aprendizaje lector-escritor,

para permitir a los educadores, en general, utilizar métodos más abiertos y creativos en la búsqueda de 4

Crear en los estudiantes un hábito lector que no se pierda con el tiempo sino por el contrario se afiance más al pasar los años.

D. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Lo que se entiende por estrategias pedagógicas en este proyecto son aquellas acciones que realiza el maestro o promotor de lectura para promover y animar a la lectura. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La propuesta de las estrategias pedagógicas y didácticas se consolida a partir de las indagaciones sobre los comportamientos lectores así como aquellos talleres y actividades que motivan y fomentan actitudes lectoras en los estudiantes de primaria del Colegio Mayor de Engativá, se destacan las mejores prácticas pedagógicas y didácticas, teniendo como base la experiencia que tuve en las bibliotecas de Colsubsidio.

⁴NIEVES ROGUERO, Martín. 1999, Animación a la lectura, ¿Cuántos cuentos cuentas tú?, ED. Gijón. Pág.20

1. Estrategias para la promoción de la lectura

Las acciones empleadas para lograr un acercamiento productivo de la población objeto a la lectura se exponen a continuación teniendo en cuenta las principales instituciones que influyen en el comportamiento lector del niño (la familia, la escuela y la biblioteca).

2. Acciones institucionales en las familias del Colegio Mayor de Engativá

El propósito que tiene vincular a las familias del Colegio Mayor de Engativá S dentro del proyecto de promoción de la lectura “Leer para formar” es ayudar a edificar actitudes y pensamientos positivos de la lectura en relación con la vida. Por tal razón las estrategias que se recomiendan fomentar en familia son:

- Analizar los actos de lectura en la cotidianidad de la vida familiar teniendo en cuenta las necesidades de comunicación, conocimiento del mundo, socialización, entre otros.
- Tener demostraciones de afecto a través de obsequio de libros y otros materiales de lectura para toda la familia.
- Importante visitar y asistir a los programas de promoción a la lectura que son liderados por las Bibliotecas Públicas, librerías y Cajas de Compensación Familiar que están cerca a la comunidad en la que viven las familias.
- Escoger un buen momento del día para leer en voz alta por 15 minutos, en un lugar confortable y sin distracciones involucrando a todos los miembros de la familia.

3. Acciones de promoción de la lectura en el Colegio Mayor de Engativá

La lectura en la escuela no debe estar basada solamente en la adquisición y la enseñanza del código, pues la lectura supera las habilidades de descodificación. Por tal razón, las estrategias que se sugieren sean implementadas en el Colegio Mayor de Engativá para la promoción de la lectura son las siguientes:

- Realizar campañas de promoción del libro
- Hacer divulgación con medios escritos de promoción de la lectura (carteleros, afiches, boletines). Por ejemplo, en cada salón de clase del Colegio Mayor de Engativá pegar la programación de la Red Capital de Bibliotecas Públicas e incentivar a los niños a asistir cada mes a algún taller en compañía de sus padres.
- Utilizar el plan lector por área de tal forma que pueda convertirse la lectura en eje de integración curricular dedicándole 20 minutos diarios de lectura.

4. Estrategias para la animación a la lectura

Las estrategias de animación a la lectura se realizan buscando suscitar dos conductas posteriores en los estudiantes de primaria de quinto del Colegio Mayor de Engativá Primaria, la primera tiene que ver con el desarrollo del gusto por las lecturas desarrolladas en cada taller propuesto y en segundo lugar, el desarrollo de las actividades propuestas.

Las estrategias que destacan el proyecto de animación a la lectura en el Colegio Mayor de Engativá Gimnasio con los estudiantes de primaria son:

a. Hora del cuento

Es una sesión de tiempo variable donde se narra, se lee en voz alta o se hace lectura silenciosa; en ella se utilizan variedad de cuentos, canciones, videos entre otros

En el Colegio Mayor de Engativá la hora del cuento se quiere implementar en las mañanas leyendo 20 minutos diarios hasta terminar con el cuento seleccionado por cada estudiante, donde ellos responsabilicen de preparar su lectura.

Cuando se realiza la hora del cuento en cualquier nivel educativo, el maestro debe tener en cuenta lo siguiente:

- Explicitar las razones que lo llevaron a elegir el cuento
- Dar a conocer a los estudiantes algunos datos de la vida y obra del autor
- Preguntar a los estudiantes los episodios y personajes que resultaron atractivos.
- Terminando la lectura los estudiantes pueden intervenir haciendo preguntas o comentarios sobre las historias trabajadas.

El propósito que tiene trabajar con los estudiantes de primaria del Colegio Mayor de Engativá la hora del cuento son las descritas a continuación:

- Contagiar a los estudiantes el placer por los cuentos a través de la lectura en voz alta.

- Ser un puente de ayuda para el desarrollo de estrategias cognitivas que fortalezcan las competencias lectoras en los estudiantes.
- Aminorar a los estudiantes a ver la lectura como un disfrute y no como una obligación
- Fortalecer la comprensión lectora y la estructura del cuento.
- Propiciar espacios agradables para el disfrute de la lectura.
- Hacer ver la importancia que tiene el trabajo en grupo cuando se hace lectura en voz alta.
- Valorar la oralidad como mediador para la comprensión y producción textual.
- Favorecer procesos lectores y escritores a partir de la tradición oral.

b. Encuentro con mis autores

Esta estrategia de animación busca que los estudiantes se acerquen a la lectura de datos biográficos de autores de los cuales ellos seleccionen como lectura. Pero además de leer datos de la vida de estos autores es la oportunidad para que el maestro o el promotor de lectura ofrezcan a los estudiantes libros del autor a conocer para que después que los estudiantes lean la biografía del autor lean los libros que desean de éste escritor por grupos de trabajo.

El propósito que tiene trabajar con los estudiantes de primaria del Colegio Mayor de Engativá el encuentro con los autores son los siguientes:

- El reconocimiento que se da la lectura de biografías
- La enseñanza que deja a los estudiantes leer sobre los autores que escriben los libros que son del interés de ellos
- Conocer sobre la vida de los autores que llaman su atención
- Involucrarse más en la lectura que les gusta.

c. Lectura de imágenes

Consiste en hacer la lectura de un texto a partir de sus imágenes, utilizando para libros con muchas imágenes y poco texto que sean llamativos para los estudiantes. Aquí se considera la imagen como un medio de comunicación lo que posibilita información, tan válida como la que propicia el texto escrito.

El Propósito que tienen los talleres de lectura de imágenes en el Colegio Mayor de Engativáson:

- Favorecer la lectura de los códigos de la imagen.
- Formar lectores intérpretes de las distintas imágenes que circulan en la sociedad.
- Explorar la multiplicidad de lecturas que puede ofrecer la imagen.
- Resaltar el valor de la imagen en la lectura.
- Desarrollar la capacidad de observación, interpretación, predicción e inferencia a partir de la lectura de imágenes.

d. El libro electrónico

Esta actividad consiste en la utilización del computador o tableta para explorar multiplicidad de textos de manera ágil, dinámica y divertida, a la vanguardia de los nuevos tiempos y la nueva tecnología que le tan fácil utilizar a los estudiantes de esta época.

Propósitos de la utilización del libro electrónico en el Colegio Mayor de Engativá

- Familiarizar a los estudiantes con los libros electrónicos y la diversidad que existen en el mercado electrónico.
- Potencializar las destrezas de lectura a través de las nuevas tecnologías.
- Revalorizar el texto y la lectura
- Reforzar la función de la lectura y la palabra escrita.
- Propiciar la hipertextualidad

IX. CRONOGRAMA

El cronograma de actividades desarrollado en la propuesta “Leer para formar” se encuentra explicado en la siguiente tabla

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	FECHA PROPUESTA	RESPONSABLE	GRADOS	PRODUCTOS/ RESULTADOS
Presentación del proyecto Leer para formar al rector del Colegio Mayor de Engativá	Lunes 12 de Septiembre	Paola Ariza		Entrega del Cronograma de las actividades propuestas para el desarrollo de los talleres de Animación y Promoción de la lectura en estudiantes de primaria.
Preparación Carteleros y anuncios motivando a los estudiantes a participar de las actividades	Miércoles 14 de Septiembre	Paola Ariza		Se realizarán Carteleros, circulares, Dibujos, mensajes motivadores para animar a la lectura.
SEMANA DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 23				
Lectura de imágenes	Lunes 19 de Septiembre	Paola Ariza y Docente	Grado 1	Realizar la Lectura en voz alta del libro seleccionado por los estudiantes, y cómo producto los estudiantes realizara dibujos a libre elección sobre lo que más les gusto de la lectura.
Encuentro con mis autores	Viernes 23 de Septiembre	Paola Ariza y Docente	Grado 3	Con las Biografías consultadas se realizará una galería de fotos y datos bibliográficos de autores de cuentos de acuerdo a la preferencia de los estudiantes

SEMANA DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 30				
Lectura de imágenes	Lunes 26 de Septiembre	Paola Ariza y Docente	Grado 1	Los estudiantes marcarán las pautas para el uso del libro, esto lo harán en una cartulina la mitad verde y la otra roja
La Hora del Cuento	Miércoles 28 de Septiembre	Paola Ariza y Docente	Grado 2	Creación de historias y hacer un juego de palabras
El Cuento Viajero	Viernes 30 de Septiembre	Paola Ariza y Docente	Grado 3	Escribirán historias por su cuenta propia bien sea a través de imágenes o historias relatadas, en un cuaderno grande que será rotado por todo el grupo con la iniciativa de que en familia se construya un cuento, la coordinación la realizará el docente.
SEMANA DEL 3 DE AL 7 DE OCTUBRE				
Encuentro con mis autores	Lunes 3 de Octubre	Paola Ariza y Docente	Grado 4	Con las Biografías consultadas se realizará una galería de fotos y datos bibliográficos de autores de cuentos de acuerdo a la preferencia de los estudiantes
Cuentos de Misterio	Miércoles 5 de Octubre	Paola Ariza y Docente	Grado 5	Los estudiantes tendrán la oportunidad de dar rienda suelta a su imaginación escribiendo sus propias historias
Descubriendo seres fantásticos	Viernes 7 de Octubre	Paola Ariza y Docente	Grado 4	Tendrán una carpeta dividida en dos sesiones una para plasmar los cuentos de misterio donde los personajes son los detectives destinaran y en otro espacio los personajes

				serán los seres fantásticos.
SEMANA DEL 19 DE AL 21 DE OCTUBRE				
Taller de lectura: La hora del cuento	Miércoles 19 de Octubre	Paola Ariza y Docente	Grado 2	Se reúnen en equipos de trabajo donde realizaran una actividad sobre la historia leída
Leyendo Biografías	Viernes 21 de Octubre	Paola Ariza y Docente	Grado 4	Escribirán historias sobre las bibliografías leídas.
SEMANA DEL 24 DE AL 28 DE OCTUBRE				
Descubriendo seres fantásticos	Lunes 24 de Octubre	Paola Ariza y Docente	Grado 3	Se realizó la lectura sobre el libro Chumba la cachumba y se realizó actividad.
Historias Divertidas	Miércoles 26 de Octubre	Paola Ariza y Docente	Grado 2	Los estudiantes tendrán la oportunidad de interactuar con diferentes cuentos
SEMANA DEL 1 DE AL 4 DE NOVIEMBRE				
Diligenciamiento de encuestas de evaluación	Miércoles 2 Noviembre	Paola Ariza Docentes	Grados 2,3,4	
Cómo están las colecciones de la biblioteca	Viernes 4 de Noviembre	Paola Ariza Docentes grado noveno	Estudiantes grado noveno	Evaluar el estado de las colecciones bibliográficas de la biblioteca. Para darle un orden.
SEMANA DEL 9 DE AL 11 DE NOVIEMBRE				
Organización Material bibliográfico	Miércoles 9 de Noviembre	Paola Ariza Docentes grado noveno		Separar en los libros empezar a organizar los libros de la biblioteca y determinar cuáles son libros de descarte.
Clasificación y rotulación de los libros de acuerdo a las áreas del conocimiento	Viernes 11 de Noviembre	Paola Ariza y Docente		Se organizan los rótulos y se empieza a realizar la rotulación de acuerdo a las áreas del conocimiento

Rotulación y organización de las colecciones de la biblioteca	Miércoles 16	Paola Ariza y Docente		Se organizan los rótulos y se empieza a realizar la rotulación de acuerdo a las áreas del conocimiento
<p>Es importante mencionar que las actividades a desarrollar se llevarán a cabo en el horario de 7:00 am a 8:00 am con el acompañamiento del docente que su momento este con el grupo de estudiantes.</p> <p>Otro punto importante de mencionar es que para el desarrollo de las actividades de promoción y animación a la lectura se tendrá como insumo el material bibliográfico adquirido en la Biblioteca Colsubsidio Ciudadela de Bogotá por medio del préstamo de una caja viajera por 2 meses, con la posibilidad de renovar y cambiar libros.</p>				

X. DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS

Brindar talleres de lectura y actividades a los estudiantes de primaria con el propósito de mejorar hábitos lectores.

El taller de lectura

La metodología escogida para desarrollar la propuesta de “Animación y promoción de lectura en los estudiantes de primaria en el Colegio Mayor de Engativá,” fue el taller de lectura; el cual desde un espacio lúdico y recreativo se crea un acercamiento eficaz entre el texto y el estudiante y un puente para la escritura.

¿Qué es un taller de lectura?

El taller de lectura es una metodología que propicia el desarrollo de competencias lectoras. Además, es un tiempo-espacio de interacción entre un lector, un texto y un contexto, donde el diálogo, la discusión la pregunta, la creación, el trabajo en grupo, la acción, la conceptualización se conciben como elementos dinamizadores que están al servicio del principal propósito: la comprensión. En el taller de lectura se pretende superar la separación entre la educación y la vida en la medida que permite al estudiante operar con el conocimiento que allí se genera, transformar el objeto (texto), transformar así mismo, de igual que a la realidad en la que está inscrito.

El taller de lectura se concibe entonces como una conjugación del pensar, el hacer y el sentir, que converge en la participación y el aprendizaje, a través del lenguaje y sus vínculos con la palabra escrita, la oralidad, el gesto, la imagen gráfica y otras formas

de expresión. Son condiciones esenciales para que pueda existir taller de lectura, la presencia de un maestro y un estudiante.

A partir de la interrelación entre el maestro, el estudiante y el texto, se transmite, en este espacio, un saber específico: el de interrogar los distintos tipos de material impreso, el de compartir experiencias grupales e individuales en torno a ellos, el de emitir juicios de valor y de relación con otros textos. Todo lo anterior, va acompañado de la práctica inmediata, continua y de múltiples posibilidades para experimentar, descubrir, crear o recrear lo existente. En esta interrelación e estudiante procesa, construye y/o reconstruye conocimiento gracias a los saberes previos que la familia, la misma escuela y la cultura, en general han aportado, A su vez, estos preconceptos se convierten en insumos para la posterior construcción de otros, en esa medida es que se dan aprendizajes significativos.

El papel del maestro en el taller de lectura, es el de ser, un mediador que ayude a los aprendices a tomar el control de su propio aprendizaje, favoreciendo procesos de autorregulación, de toma de consciencia, de interiorización; pues al final es el sujeto que sabe qué sabe, que interroga por otros saberes y decide qué quiere saber: en otras palabras, que alcanza los niveles de meta cognición⁵

En cuanto al desarrollo de este objetivo los talleres de lectura que se han desarrollado según cronograma de trabajo son los siguientes:

⁵ C. MOLL, Luis. Vygotsky y la educación. Argentina: Editorial Aique. 1990. Pág. 86.

21 DE SEPTIEMBRE

ACTIVIDAD: ENCUENTRO CON LOS AUTORES; BIOGRAFÍA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Metodología

Título	Encuentro con los Autores	Tipo	Lectura en voz alta
---------------	---------------------------	-------------	---------------------

Objetivos	Exponer a los estudiantes la importancia de leer sobre la biografía de los autores que causa intriga para conocer más sobre la vida de ellos.
------------------	---

Participantes	Estudiantes Grado Cuarto y Quinto	Tiempo	Hora Clase
----------------------	-----------------------------------	---------------	------------

Recursos	Lugar : Aula Múltiple
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Libro de la Biografía de Miguel de Cervantes Saavedra, Cuento de Quijote de la Mancha, hojas Blancas, lápices, colores.

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza debate sobre la importancia del día del idioma donde los estudiantes participaban activamente, se hacían preguntas sobre la importancia de hablar adecuadamente y sobre la importancia de Cervantes en nuestro dialecto. 2. Se hace la lectura en voz alta de la primera parte de la Biografía de Cervantes. 3. Después de la lectura los estudiantes muestran interés por leer una parte del cuento el Quijote de la Mancha contada a los niños, donde algunos de los estudiantes leen en voz alta por hoja hasta terminar el primer capítulo.
Conclusión	Los estudiantes expusieron su punto de vista sobre la lectura del Quijote de la Mancha y sobre la importancia de tener un vocabulario adecuado.

28 DE SEPTIEMBRE

ACTIVIDAD: LA HORA DEL CUENTO NO, NO FUI YO! DE LA AUTORA IVAR DA COLL.

METODOLOGÍA

Título	No, no fui yo	Actividad	La hora del cuento
---------------	---------------	------------------	--------------------

Objetivo	Lograr que los estudiantes conozcan la forma correcta de tratar los libros. Por medio de la lectura de un cuento y luego el desarrollo de la actividad.
-----------------	---

Participantes	Estudiantes grado segundo	Tiempo	Hora Clase
----------------------	---------------------------	---------------	------------

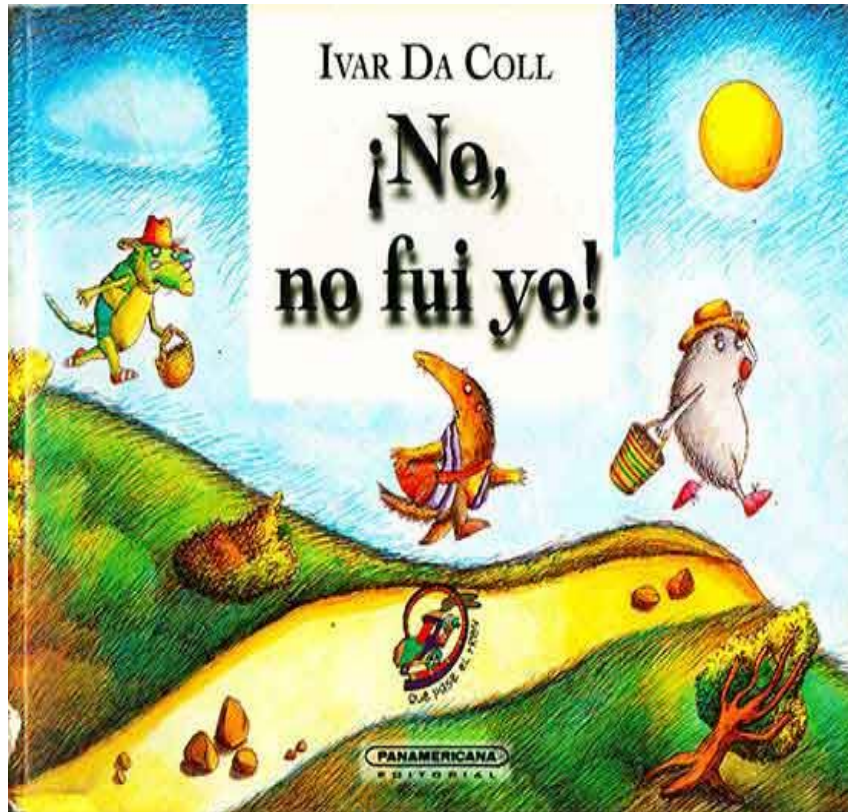
Recursos	Lugar: Aula Múltiple
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Libros, hojas blancas y verdes, lápices, colores, marcadores.

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se socializo con los estudiantes la importancia de cuidar los libros, por qué los libros deben ser bien tratados, las características de los libros y algunas frases sobre el trato que se les debe dar. 2. Después se realiza la lectura en voz alta del cuento No, no fui yo! 3. Se procede a realizar la actividad que consistía en formar grupo de 4 estudiantes a los cuales se les entrego una hoja dividida en dos partes, la parte superior de color blanco y la parte inferior de color verde, después de repartidas las hojas se da la instrucción a los grupos, indicándoles que en la parte superior coloque lo que más les gusta de la lectura y 3 frases del cuidado de los libros y en la cartulina verde lo que no les gusta de la lectura y 3 frases contrarias al cuidado de los libros.
-------------------	---

El máximo interés está en dar a conocer a los estudiantes de una forma lúdica el trato correcto que se debe dar a los libros

Los estudiantes terminaron la actividad y cada grupo expuso una conclusión de la lectura y de la actividad realizada.

Conclusión



03 DE OCTUBRE


ACTIVIDAD: LA HORA DEL CUENTO; LA HISTORIA DEL PEQUEÑO BABACHI
(HELEN BANNERMAN)

Título	La Historia del pequeño Babachi	Actividad	La hora del cuento
---------------	---------------------------------	------------------	--------------------

Objetivo	Permitir a los estudiantes que por medio de la lectura descubran valores significativos como la amistad, el respeto el no decir mentiras entre otros.
-----------------	---

Participantes	Estudiantes grado tercero	Tiempo	Hora Clase
----------------------	---------------------------	---------------	------------

Recursos	Lugar: Aula Múltiple
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Libros, hojas blancas lápices, colores, marcadores.

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se empezó con la explicación de los diferentes géneros literarios (álbum, cuento, novela, poesía) explicándoles la diferencias de cada uno de ellos, el público al cual va dirigido y la rotulación respectiva. 2. Después se procede a realizar la lectura en voz alta del cuento La Historia del pequeño Babachi de la autora Helen Bannerman. Es importante resaltar que los estudiantes estuvieron muy atentos a la lectura. 3. Los estudiantes proceden a realizar la actividad en su cuaderno desarrollando un pequeño resumen de lo que más les gusto y elaborar el dibujo <p>Termina la actividad pidiendo a los estudiantes que dieran una conclusión sobre la lectura y nombraran algunos valores significativos que pudieran rescatar de la lectura.</p>
Conclusión	

05 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: CUENTOS DE DETECTIVES

LOS CASOS DEL INSPECTORCITO Y CHIN MI EDO (ANTONIO G.ITURBE)

Título	Los Casos del Inspectorcito y Chin Mi Edo	Actividad	Cuentos de Detectives
---------------	---	------------------	-----------------------

Objetivo	Acercar a los estudiantes a las historias de detectives con el fin de que la imaginación produzca en ellos un aprendizaje significativo.
-----------------	--

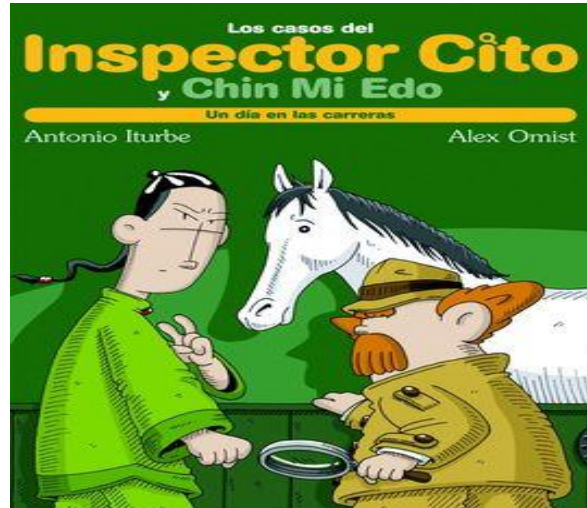
Participantes	Estudiantes grado Quinto	Tiempo	Hora Clase
----------------------	--------------------------	---------------	------------

Recursos	Lugar: Aula Múltiple
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Hojas blancas, lápices, colores, marcadores

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicialmente empecé el taller preguntando a los estudiantes que entendían por la palabra detective, cuáles eran las características de un detective, que elementos utilizaban los detectives entre otras donde los estudiantes participaron activamente ya que las historias de detectives llaman su atención. 2. Después de realizar el debate, se procedió a realizar la lectura en voz alta del cuento titulado Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo del autor Antonio G.Iturbe donde los estudiantes se disponen a escuchar detenidamente la lectura y demuestran mucha intriga sobre lo que sucederá en el transcurso de la historia. 3. Luego de realizar la lectura los estudiantes proceden a realizar la actividad la cual consistía en escribir en una hoja un pequeño resumen, de lo que más les gusto de la lectura, escribir los personajes de la historia y elaborar un dibujo 4. Los estudiantes participan en el transcurso de la lectura del cuento con el interés de descubrir lo que sucedería en el desarrollo de la misma, es importante involucrar a los estudiantes en la lectura ya que en ese momento es cuando la imaginación empieza a cobrar gran sentido, es allí donde empiezan a surgir preguntas por parte de ellos y también no falta el que a la mitad de la lectura ya haya descubierto el final como me sucedió en este curso.
-------------------	--

Termino la actividad pidiendo a los estudiantes que dieran una conclusión sobre la lectura y nombraran algunos elementos que utilizo el inspectorcito en descubrir el caso.

Conclusión



07 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: CUENTOS DE DETECTIVES

LOS CASOS DEL INSPECTORCITO Y CHIN MI EDO (ANTONIO G.ITURBE)

Título	Los Casos del Inspectorcito y Chin Mi Edo	Actividad	Cuentos de Detectives
---------------	---	------------------	-----------------------

Objetivo	Acercar a los estudiantes a las historias de detectives con el fin de que la imaginación produzca en ellos un aprendizaje significativo.
-----------------	--

Participantes	Estudiantes grado Cuarto	Tiempo	Hora Clase
----------------------	--------------------------	---------------	------------

Recursos	Lugar: Aula Múltiple
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Hoja con sopa de letras para desarrollar lápices, colores, marcadores.

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicialmente se empezó preguntando a los estudiantes que entendían por la palabra detective, cuáles eran las características de un detective, que elementos utilizaban los detectives entre otras donde los estudiantes participaron activamente ya que las historias de detectives llaman su atención. 2. Después de la participación de los estudiantes se empieza contándoles sobre la biografía del autor Antonio G.Iturbe y por qué le gustaba escribir sobre casos e investigaciones. Luego se procede a realizar la lectura en voz alta del cuento titulado Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo del autor Antonio G.Iturbe, donde los estudiantes se disponen a escuchar atentamente la lectura. 3. Luego de realizar la lectura, los estudiantes habían entendido el extraño caso que el inspectorcito con su ayudante el sargento Chin Mi Edo habían resuelto. procedieron a la realizar la actividad que consistía en solucionar una sopa de letras que se repartió por grupos de a cuatro estudiantes, donde cada uno de ellos debía encontrar cuatro palabras referentes a la lectura y a las características de los detectives
-------------------	---

Conclusión

Termino la actividad pidiendo a los estudiantes que dieran una conclusión sobre la lectura y leyeran algunas palabras de las que habían encontrado en la sopa de letras..




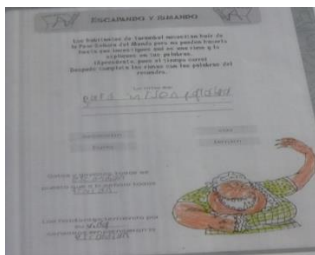

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE
ACTIVIDAD: LA HORA DEL CUENTO
LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO

Título	La peor Señora del mundo	Actividad	La hora del cuento
---------------	--------------------------	------------------	--------------------

Objetivo	Acercar a los estudiantes a historias de la cotidianidad.
-----------------	---

Participantes	Estudiantes grado Segundo	Tiempo	Hora Clase
----------------------	---------------------------	---------------	------------

Recursos	Lugar: Aula de Clase
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Hojas blancas con la secuencia de la historia para que los niños desarrollaran las actividades propuestas en las hojas de acuerdo a la historia que se les había leído

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicialmente se empezó preguntando a los estudiantes que características veían en la imagen de la señora que estaba en la caratula del libro, donde los es estudiantes participaron de manera adecuada. 2. Después de la participación de los estudiantes se da inicio a la lectura en voz alta del cuento la Peor Señora del mundo del autor Francisco Hinojosa. 3. Luego de realizar la lectura, se les empieza a repartir las hojas para realizar la actividad propuesta.
Conclusión	<p>Termino la actividad pidiendo a los estudiantes que dieran una conclusión sobre la lectura y sobre la actividad a desarrollar.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

VIERNES 21 DE OCTUBRE

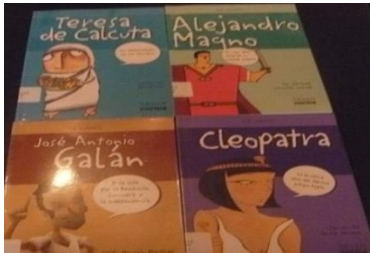
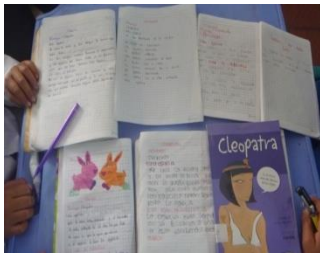
ACTIVIDAD: LEYENDO BIBLIOGRAFÍAS

Título	Teresa de Calcuta, Alejandro Magno, Cleopatra, José Antonio Galán	Actividad	Leyendo Biografías
---------------	---	------------------	--------------------

Objetivo	Acercar a los estudiantes a la lectura de diferentes biografías.
-----------------	--

Participantes	Estudiantes grado Cuarto	Tiempo	Hora Clase
----------------------	--------------------------	---------------	------------

Recursos	Lugar: Aula Múltiple
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Cuaderno de lectura, colores, lápices y libros de biografías por grupos de a cuatro estudiantes.



Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicialmente se empezó indicando a los estudiantes que se organizaran en grupos de a cuatro para repartirles los libros de biografías propuestos para la actividad. 2. Después cada integrante del grupo leía una hoja del libro que se dio al grupo y analizaban las imágenes de cada libro. 3. Luego de realizar la lectura, analizaban las imágenes de cada hoja y escribían en el cuaderno los personajes que intervenían.
Conclusión	<p>Termino la actividad pidiendo a los estudiantes que dieran una conclusión sobre la lectura y sobre la actividad a desarrollar.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

LUNES 24 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: LEYENDO CUENTOS

Título	Mi mamá, Un hambre de oso, El trapito feliz, El tren de los monstruos	Actividad	Leyendo Cuentos
Objetivo	Acercar a los estudiantes a los divertidos cuentos y la importancia que tiene la lectura		
Participantes	Estudiantes grado Segundo	Tiempo	Hora Clase

Recursos	Lugar: Aula Múltiple
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Cuaderno de lectura, colores, lápices y libros de diferentes cuentos que se distribuyeron por grupos de a cuatro estudiantes.


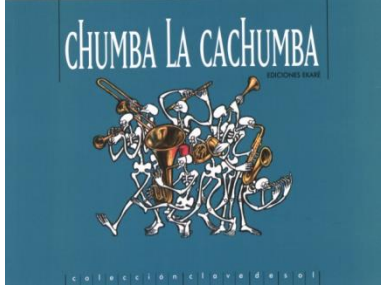
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicialmente se empezó indicando a los estudiantes que se organizaran en grupos de a cuatro para repartirles los libros de cuentos con los cuales iniciarían la lectura. 2. Después cada integrante del grupo leía una hoja del libro y hacían un dibujo de los que más les había gustado acompañado el nombre de los personajes de cada cuento. <p>Termino la actividad pidiendo a los estudiantes que dieran una conclusión sobre la lectura y sobre la actividad a desarrollar.</p>
Conclusión	 

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: DESCUBRIENDO SERES FANTÁSTICOS

Título	Chumba la Cachumba	Actividad	Descubriendo Seres Fantásticos
Objetivo	Acercar a los estudiantes a las historias de seres fantásticos e historias para hacer rondas.		
Participantes	Estudiantes grado Tercero	Tiempo	Hora Clase

Recursos	Lugar: Aula Múltiple
	Personales: El animador y Docente
	Materiales: Hojas de actividad con la secuencia de la historia Chumba la Cachumba.

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicialmente se empezó indicando a los estudiantes que se organizaran en grupos de a cuatro para repartirles los libros de cuentos con los cuales iniciarían la lectura. 2. Después cada integrante del grupo leía una hoja del libro y hacían un dibujo de los que más les había gustado acompañado el nombre de los personajes de cada cuento. <p>Termino la actividad pidiendo a los estudiantes que dieran una conclusión sobre la lectura y sobre la actividad a desarrollar.</p>
Conclusión	 

Realizar actividades lúdicas con los estudiantes para promover la lectura dentro y fuera de las aulas de clase.

Antes de señalar las actividades lúdicas que se desarrollaron en los talleres mencionados anteriormente, es importante mencionar que el aprendizaje de la lectura debe inscribirse dentro de un proceso ubicado desde una perspectiva, abierta y dinámica, donde el sujeto como un ser activo con plena libertad busque soluciones a las interrogantes que le plantea. En ese sentido, el estudiante se convierte en un ser que piensa, actúa, crea y expresa todo lo que siente. En ese grado de libertad, irá corrigiendo sus desaciertos con seguridad y paso firme, para adentrarse en el complejo mundo del conocimiento y el fascinante mundo de la lectura.

El aprendizaje de la lectura, bien orientado, debe permitirle al estudiante el manejo de herramientas para un desarrollo autónomo, personal, placentero, porque le da el poder de crear en forma permanente, porque le permite decidir qué es lo que necesita aprender. Además es importante señalar que los materiales deben ser interesantes, atractivos, dramatizables, que se presten al juego, que exciten la imaginación, tengan humor, informen, deleiten, sugieran, y se adapten a los intereses y experiencias de cada uno de los estudiantes.

La escritura por su parte, es una herramienta con la cual los alumnos se enfrentan en cada momento dentro del ámbito de aprendizaje académico y social, por esta razón estas serie de estrategias les permiten apropiarse de la lectura y la escritura de manera significativa, para ello se requiere que los docentes tengan disponibilidad, amor e interés por las mismas; donde los cambios en la concepción de la lectura se traduzcan en “el aprender haciendo”, proceso activo, inteligente, de resolución de problemas de quien enseña y de quien aprende.

Las actividades desarrolladas con los estudiantes del colegio Mayor de Engativá en Pro de la Promoción y Animación lectora estuvieron orientadas a que los estudiantes después de la lectura

realizada en voz alta, recordaran momentos de la lectura y los plasmaran en la actividad de la cual se diera la instrucción de realizar, con el objetivo de que los estudiantes dejaran rodar su imaginación, la libertad de dibujar, de escribir, de colorear, de discutir entre otras, sin estar pensando en una nota. (**Anexo 2. Registro Fotográfico de las Actividades**)

Diseñar, y entregar fichas técnicas de cada taller, el cual se convertirá como insumo para que los docentes desarrollen actividades de promoción de lectura.

El enfoque que tuvo este objetivo específico en el desarrollo de mis talleres fue precisamente el diseño de una ficha técnica donde explica el objetivo del taller realizado los momentos que tuvo, el tiempo empleado en cada momento material bibliográfico utilizado y la importancia de que el docente tuviera participación en el desarrollo de los talleres.

Los docentes del Colegio Mayor de Engativá han participado activamente en los talleres, estando muy atentos al cómo se debe leer para involucrar a los estudiantes en la lectura, como también a las actividades u estrategias que se pueden utilizar para complementar el momento del taller.

Evidencias de las fichas firmadas por el Docente a cargo del curso, Coordinadora Primaria y Persona que realiza la actividad. (**Anexo 3. Evidencias de las fichas entregadas al director de curso en donde se realizó el taller y aprobado por la coordinadora de primaria**).

XI. INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN

A. Encuesta

Es una técnica cuantitativa realizada a una muestra de sujetos, que mediante la interrogación es posible obtener información sobre una serie de datos pre-establecidos en un formato escrito (cuestionario) categorizado⁶

Hernández ⁷presenta este instrumento con el nombre de cuestionario, como herramienta más utilizada para recolectar datos de una o más variables a medir. En este se consideran dos tipos de preguntas: abiertas y cerradas. Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo que el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría es infinito, mientras que las preguntas cerradas contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas y en donde el informante selecciona una opción de las varias que se le presenten. Las preguntas cerradas pueden ser dicotómicas (dos alternativas de respuesta) o incluir varias alternativas de respuestas

Este instrumento se aplicó a 20 niños de grados segundo tercero cuarto y quinto de primaria, con el objeto de contar con información de carácter cuantitativo que permitiera una visión más completa del impacto que habían tenido los talleres de lectura y actividades desarrolladas en el transcurso de estos 2 meses.

Análisis e interpretación de los datos

Esta fase comprendió la organización y categorización de los datos e información recolectada, así como la interpretación de éstos. Se presentaron los resultados de los talleres de lectura aplicados en cada una de las sesiones realizadas con la población objeto, estudiantes de básica primaria

⁶ AMAYO Y TAMAYO, Mario. *El proceso de la investigación científica*. Ed. Limusa, Colombia. 2006.

⁷ HERNÁNDEZ, Sampieri. *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill. 2003.

Discriminación de la información

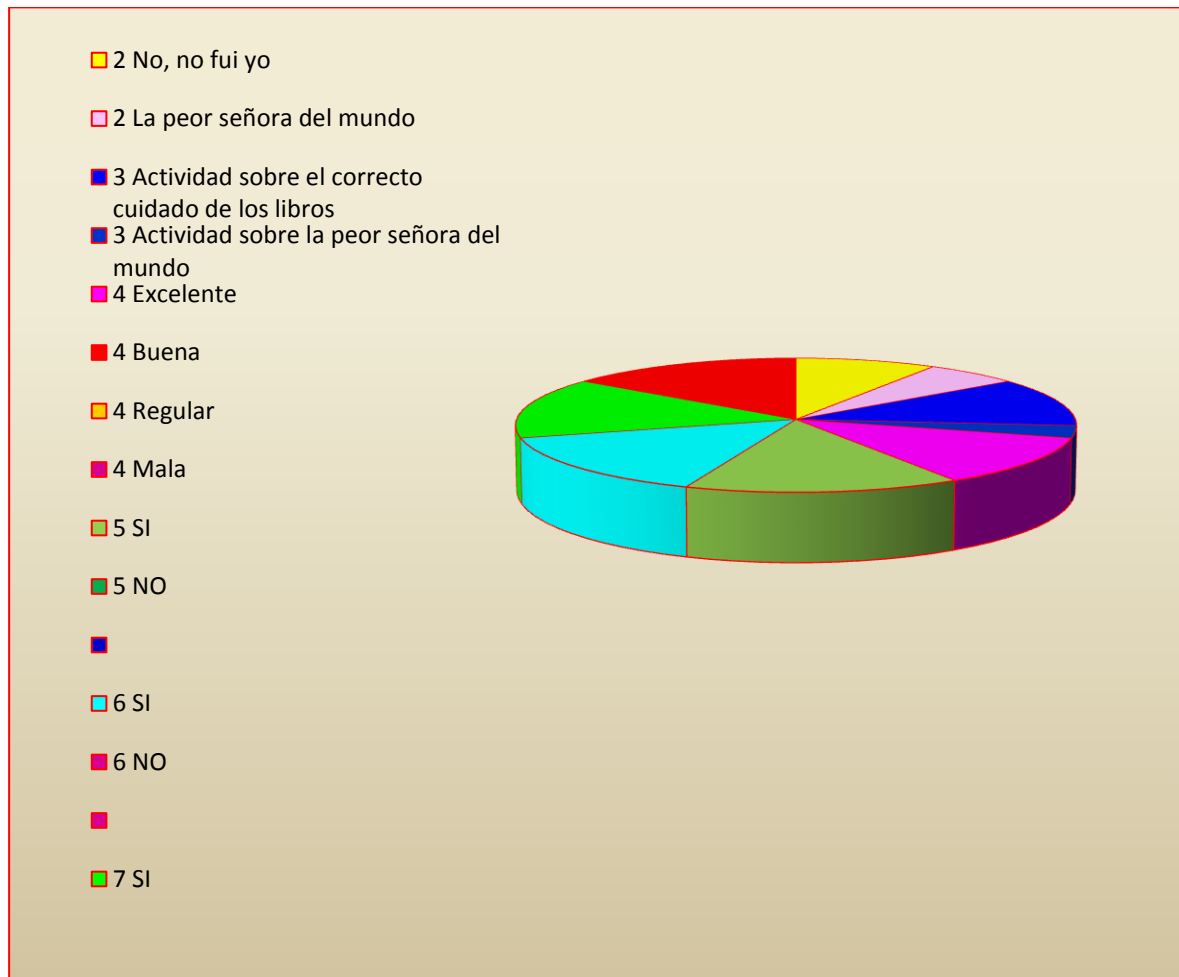
Se realizó una encuesta con el fin de estudiar y recolectar información concreta con respecto a los talleres de lectura y actividades propuesta de los mismos en la población estudiantil de básica primaria del Colegio Mayor de Engativà.

1. **Datos sociodemográficos:** Mediante las preguntas destinadas se conoce que la población de estudiantes de básica primaria del Colegio Mayor de Engativà están entre edades de los 7 a los 11 años de edad. (**Anexo 4. Ejemplo de las encuestas**)

B. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS:

1. GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA

Edad de los niños entre 7 y 8 años TOTAL NIÑOS ECUESTADO 5			
ENCUESTAS GRADO SEGUNDO			
PREGUNTAS	N. PREGUNTA	OPCIONES	TOTAL
¿Qué lectura le llamo la atención, porque?	2	No, no fui yo	3
		La peor señora del mundo	2
¿Qué Actividad le gusto más y porque?	3	Actividad sobre el correcto cuidado de los libros	4
		Actividad sobre la peor señora del mundo	1
La presentación de los talleres por parte de la tallerista fue:	4	Excelente	0
		Buena	0
		Regular	0
		Mala	0
¿Los libros que se utilizaron para la actividad les gusto?	5	SI	5
		NO	0
¿Le gustaría que su colegio tuviera una biblioteca más grande donde les hicieran talleres de lectura?	6	SI	5
		NO	0
¿Le gustaría que en el colegio se implementara la hora del cuento en las mañanas cuando llegan al colegio?	7	SI	5
		NO	0
¿Le gusto participar en los talleres de lectura desarrollados?	8	SI	5
		NO	0

Grafico No. 1

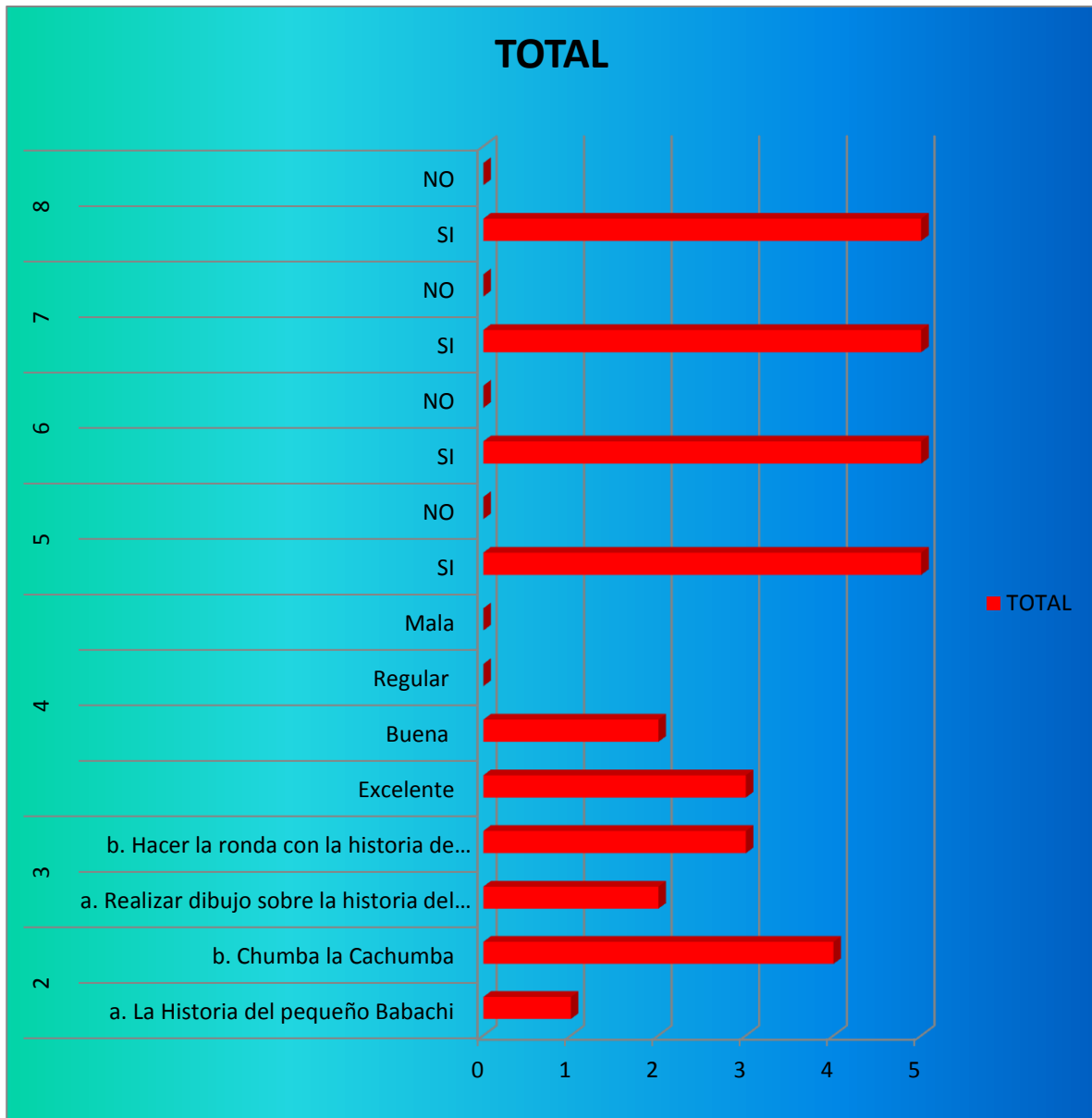
CONCLUSIÓN: En esta encuesta se puede analizar que los estudiantes de grado segundo del colegio Mayor de Engativà, prefieren los libros con texto corto y más imágenes como sucedió con el libro *No, no fui yo*, de igual manera en la gráfica se observa que les llama más la atención donde tengan que dibujar y hacer un escrito pequeño como fue la actividad sobre el correcto cuidado de los libros. Es importante tener hacer claridad que al momento de hacer promoción de lectura no es leer por leer se deben seleccionar los libros adecuados para las edades.

Estos talleres y su material no solo ayudaron a impulsar la lectura sino el amor por los libros y deseo de llevarlos a sus casas y ojear y querer saber en que termina la historia, sus colores y detalles del libro permiten que el niño anhele la lectura y estos espacios en la biblioteca.

2. GRADO TERCERO

Edad de los niños entre 8 a 9 años TOTAL NIÑOS ECUESTADO 5 ENCUESTAS GRADO TERCERO			
PREGUNTA	PREGUNTAS	OPCIONES	TOTAL
2	¿Qué lectura le llamo la atención, porque?	a. La Historia del pequeño Babachi	1
		b. Chumba la Cachumba	4
3	¿Qué Actividad le gusto más y porque?	a. Realizar dibujo sobre la historia del pequeño Babachi	2
		b. Hacer la ronda con la historia de chumba la cachumba y luego inventar una rima con cada hora.	3
4	La presentación de los talleres por parte de la tallerista fue:	Excelente	3
		Buena	2
		Regular	0
		Mala	0
5	¿Los libros que se utilizaron para la actividad les gusto?	SI	5
		NO	0
6	¿Le gustaría que su colegio tuviera una biblioteca más grande donde les hicieran talleres de lectura?	SI	5
		NO	0
7	¿Le gustaría que en el colegio se implementara la hora del cuento en las mañanas cuando llegan al colegio?	SI	5
		NO	0
8	¿Le gusto participar en los talleres de lectura desarrollados?	SI	5
		NO	0

Grafico No. 2

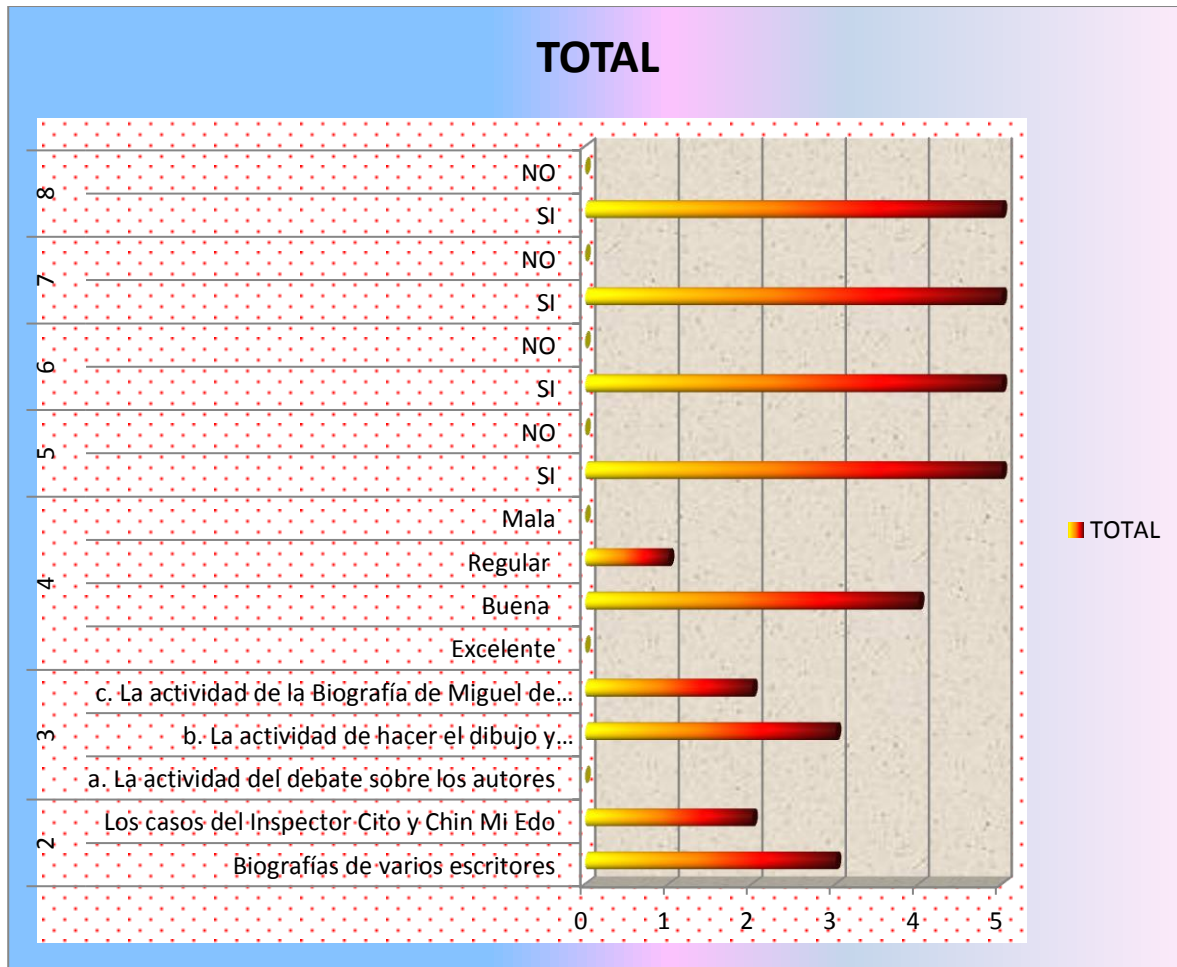


CONCLUSIÓN: En la encuesta realizada a estudiantes de grado tercero del Colegio Mayor de Engativá se puede evidenciar que los estudiantes tienen preferencia en los libros que les signifiquen actividades lúdicas como sucedió con el libro *Chumba la Cachumba*, de igual forma los estudiantes siempre manifestaban que les gustaría que en la biblioteca les hicieran actividades de lectura, les gustó participar en los talleres, también realizaron las actividades propuestas con toda la disposición.

3. GRADO CUARTO

Edad de los niños entre 9 a 10 años TOTAL NIÑOS ECUESTADO 5 ENCUESTAS GRADO CUARTO			
N. PREGUNTA	PREGUNTAS	OPCIONES	TOTAL
2	¿Qué lectura le llamo la atención, porque?	Biografías de varios escritores	3
		Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo	2
3	¿Qué Actividad le gusto más y porque?	a. La actividad del debate sobre los autores	0
		b. La actividad de hacer el dibujo y resumen sobre lo que más le gusto de la historia de Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo	3
		c. La actividad de la Biografía de Miguel de Cervantes Saavedra	2
4	La presentación de los talleres por parte de la tallerista fue:	Excelente	0
		Buena	4
		Regular	1
		Mala	0
5	¿Los libros que se utilizaron para la actividad les gusto?	SI	5
		NO	0
6	¿Le gustaría que su colegio tuviera una biblioteca más grande donde les hicieran talleres de lectura?	SI	5
		NO	0
7	¿Le gustaría que en el colegio se implementara la hora del cuento en las mañanas cuando llegan al colegio?	SI	5
		NO	0
8	¿Le gusto participar en los talleres de lectura desarrollados?	SI	5
		NO	0

Grafico No. 3



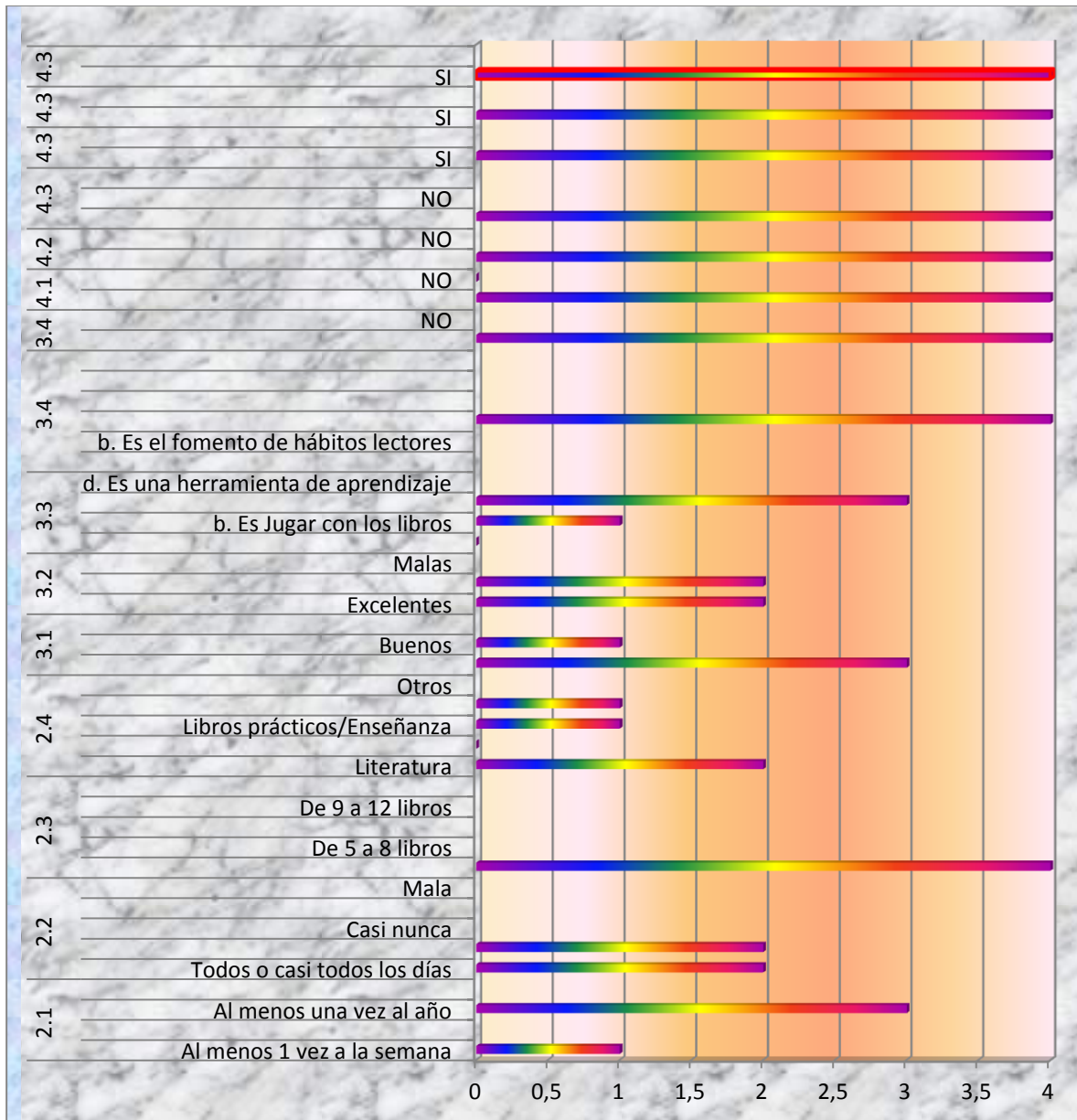
CONCLUSIÓN: En la encuesta realizada a estudiantes de grado cuarto del Colegio Mayor de Engativà se evidencia que los estudiantes les gustan los libros de *biografías*, sin descartar que los cuentos con los cuales se trabajó también les gusto como fue el caso de la historia de detectives del libro *Los casos del inspectorcito Chin Mi Edo*, es importante rescatar que también sienten la necesidad de que en la biblioteca puedan acceder a un espacio de lectura y de actividades relacionadas con la misma. Les gusto las actividades realizadas, en el transcurso de los talleres tuvieron una buena disposición de trabajar en las actividades asignadas y de escucha activa en las lecturas programadas.

4. ENCUESTA A DOCENTES

Edad de los DOCENTES entre 32 a 40 años TOTAL DOCENTES ENCUESTADOS 4			
PREGUNTA	PREGUNTAS	OPCIONES	TOTAL
2	2.1 Con qué frecuencia visita las bibliotecas	Al menos 1 vez a la semana	1
		Al menos una vez cada 15 días	
		Al menos una vez al año	3
		Nunca	
	2.2 Suele usted leer libros en su tiempo libre	Todos o casi todos los días	2
		Una o dos veces por semana	2
		Casi nunca	
		Alguna vez al mes	
		Mala	
	2.3 ¿Cuántos libros ha leído, aproximadamente, en el último año?	De 2 a 4 libros	4
		De 5 a 8 libros	
		De 21 a 30 libros	
		De 9 a 12 libros	
	2.4 ¿De qué materia es el último libro que ha leído?	Literatura	2
		Humanidades y Ciencias Sociales	0
Libros prácticos/Enseñanza		1	
Científico-técnico		1	
Otros			
3	3.1 Que le pareció los talleres de lectura realizados por la tallerista?	Excelentes	3
		Buenos	1
		Malos	
	3.2 Las actividades de promoción de lectura utilizadas le parecieron	Excelentes	2
		Buenas	2
		Malas	
3.3 ¿De las anteriores que es un taller de lectura? Marque con una X la correcta	a. Es un espacio para leer en voz alta	0	

		b. Es Jugar con los libros	1
		c. Es un espacio en el que se construye a partir de la lectura de textos diferentes tipologías	3
		d. Es una herramienta de aprendizaje	
	3.4 ¿De las anteriores que es la promoción de lectura? Marque con una X la correcta.	a. Hacer divulgación en afiches	
		b. Es el fomento de hábitos lectores	
		c. Es brindar muchos libros a los estudiantes.	4
	3.4 ¿El desarrollo de los talleres le dejaron alguna enseñanza Cuál	SI	4
		NO	
4	4.1 ¿Cree usted que la biblioteca está en un espacio adecuado para realizar talleres de lectura?	SI	4
		NO	0
		CUAL Las cuatro encuestas coinciden que la lectura es fundamental en el aprendizaje de los niños	
	4.2 ¿Está usted preparado(a) para leer en voz alta y realizar una actividad de acuerdo a la lectura leída?	SI	4
		NO	
	4.3 ¿Le gustaría que las directivas de la institución les brindaran apoyo para realizar capacitaciones enfocadas a la lectura y la promoción de la misma?	SI	4
		NO	
	¿ Por qué? Las cuatro coinciden en que les brindan más herramientas para trabajar con los niños.		
	4.3 ¿Les pare importante enseñar a los estudiantes hábitos lectores ?	SI	4
		NO	
	4.3 ¿Cree usted que es posible que para el próximo año se incluya un libro de plan lector en la lista de los estudiantes?	SI	4
		NO	
4.3 ¿Le parece importante que desde el colegio se haga la invitación a los padres de familia a leer en familia?	SI	4	
	NO		

Gráfico No. 4



CONCLUSION: La aceptación por parte de los docentes fue muy buena y son lectores esto ayuda a que se impulse en los niños la lectura, hemos aprendido con el paso de los años que donde existe la promoción de lectura tendremos lectores potenciales porque los niños seguirán el ejemplo de sus profesores y cuando un profesor lee, transmite no solo conocimiento a sus alumnos sino que ve la necesidad de aprovechar la curiosidad que puede existir en un niños para impulsarlo a leer. La aceptación del taller fue buena como se puede observar en las gráficas.

C. Diagnóstico de la información recolectada

En el Colegio Mayor de Engativà existe la necesidad de reorganizar la biblioteca e implementar proyectos de lectura que permita mejorar en los estudiantes la comprensión y la interpretación de diversos tipos de texto para lograr afianzar las competencias de lectoescritura en la cual hace énfasis la institución.

A continuación se describirá el resultado de las encuestas realizadas a algunos estudiantes de básica primaria relacionadas a los talleres de lectura y actividades desarrolladas, como también la encuesta propuesta a los docentes.

En primer lugar, los estudiantes presentaban poco interés por asistir a una biblioteca o ludoteca, ya que en el colegio no tenían un espacio llamativo para tener un encuentro con los libros. La “biblioteca” del colegio era conocida como un depósito de libros y no está orientada por ningún bibliotecólogo sino que cada vez que un estudiante necesitaba un libro, pedía permiso al docente y se desplazaba hacia un salón donde se encuentran libros sin clasificar y sin ningún orden.

En cuanto a las clases de lengua castellana, se observa que la enseñanza de la lectura es basada en la lectura del libro de español y el libro de comprensión de lectura donde desarrollaban unos cuestionarios, no tenía un libro de lectura y se evaluaba a partir de un cuestionario de trabajo. Pocas veces se aplicaba un método distinto a leer de forma individual en clase y resolver el cuestionario sin la orientación del maestro.

De lo anterior, se evidencia que los estudiantes de básica primaria del Colegio Mayor de Engativà siempre tuvieron una enseñanza tradicionalista y de manera conductista; lo cual

produjo que los estudiantes tuvieran comportamiento pasivo en la lectura, porque estaban acostumbrados a copiar por horas del tablero y las actividades que se desarrollaban durante las horas de clase eran de responder preguntas de forma literal con el texto guía; haciéndose poco evidente la competencia propositiva.

Al llegar a implementarse la propuesta de animación y promoción de lectura produjo en las directivas de la institución una esperanza para que los estudiantes mejoraran en la comprensión de lectura y claramente se vería reflejado en la parte académica. Por eso se inició trabajando con los talleres de animación y promoción de lectura cada vez que me reunía con los estudiantes ese presentaban libros diferentes con la respectiva actividad, y el acompañamiento del docente.

Uno de los objetivos era lograr que los estudiantes perdieran la pereza a la lectura, y la dejaran de ver como un castigo, que por el contrario se avivará ese interés por la lectura y la escritura; con la gran misión de que los estudiantes tuvieran comportamientos lectores positivos que junto con creatividad e imaginación se fuera reforzando la competencia lectora toda la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta que en el Colegio Mayor de Engativa no existía un espacio para la promoción de lectura como lo es la biblioteca, el colegio tomo la decisión de reorganizar la biblioteca por fases en primer lugar organizando los textos de una manera llamativa para que los estudiantes tuvieran un acercamiento más significativo a la biblioteca. En la primer fase se clasificaron los libros por áreas del conocimiento, luego se les colocó códigos de barra para controlar el préstamo de los mismos y tener el inventario

controlado, también se les colocó la respectiva rotulación y se hicieron las fichas de préstamo, esto se dio después de que se reunieran las directivas del colegio y se dieran cuenta la necesidad que tienen los estudiantes de tener un espacio para la lectura diferente a las aulas de clase.

Encuesta sobre el desarrollo de los talleres de promoción y animación a la lectura

La población objeto a pesar de no tener hábitos lectores y no contar con un programa de lectura en el transcurso de los talleres y actividades propuestas tuvieron una actitud positiva frente a la lectura; pues más de la mitad considera la lectura como divertida y como un acto que permite llegar a obtener conocimientos. Sin dejar de lado algunos estudiantes tienen la percepción de la lectura como un ejercicio aburrido y que da pereza. Pero es precisamente por la falta de acompañamiento en este proceso. De esta manera, la propuesta busca desarrollar el gusto por la lectura y crear hábitos de lectura en los estudiantes de básica primaria por medio de talleres de lectura.

Es importante mencionar que el acompañamiento por parte de los docentes y padres de familia en este proceso es vital, se quiere que sea un trabajo conjunto entre la escuela, la familia y la biblioteca escolar. Por lo tanto, se sugiere que el Colegio Mayor de Engativa para el próximo año construya algunas estrategias en las cuales involucren a las familias en el mundo de la lectura permitiendo así la interacción entre escuela y familia.

Por parte de la propuesta de animación y promoción de lectura que quiere implementar el colegio desde el próximo año es importante contemplar la adquisición de libros que sean de preferencia de los estudiantes y no impuestos por los docentes o directivas, por lo cual

se sugiere hacer reuniones para armar el listado de libros a seleccionar con por lo menos 3 niños de cada curso algún padre de familia y los docentes indicados para el proceso, es importante que se contemple que dentro de las actividades a realizar se tengan en cuenta aquellas que fueron escogidas por los estudiantes . Con este tipo de actividades se podrá cautivar la atención de los estudiantes y más fácilmente llegaran a la biblioteca.

También se mantiene la idea de que al principio de año se pida en la lista escolar un libro de plan lector el cual se pueda dejar en el aula de clase formando un estante de libros, en donde los estudiantes puedan ubicar visualmente los textos y consultarlos; la idea es tener una colección de libros de acuerdo a las edades por salones y con géneros literarios y temáticas que estén contextualizadas.

XII. PROSPECTIVA Y SUGERENCIAS

Sí el colegio Mayor de Engativà toma la decisión de implementar estrategias de animación a la lectura en todo el colegio puede empezar con la hora del cuento, como también el cuento viajero, el devocional al cuento o la estrategia para leer en Familia debe partir por tener en la biblioteca material bibliográfico, como también optar por la decisión de pedir en la lista escolar de comienzo de año un libro para plan lector, el cual no será escogido por los docentes sino será el que prefieran los estudiantes, también debe promover espacios de promoción a la lectura tanto en la biblioteca como en el aula de clase propios para todas las edades ; puesto la que este trabajo de aplicación fue desarrollado para estudiantes de básica primaria. Igualmente, La elaboración del instrumento de recolección de datos debe realizarse de la manera más sencilla. Evitando preguntas innecesarias, complejas o demasiado extensas.

Por otro lado, se recomienda que el colegio Mayor de Engativà haga convenios con el SENA y algunas universidades donde los estudiantes puedan realizar sus prácticas en esta institución para seguir fortaleciendo el proyecto Leer para formar y de la misma manera fortalecer la animación y promoción de lectura

El diseño de la propuesta de animación y promoción de lectura tiene gran impacto en la población educativa del Colegio Mayor de Engativá en estudiantes de básica primaria, en la medida que los estudiantes le encontraron un sentido significativo a los talleres y actividades propuestas, como también se pretendió llevar un mensaje a los maestros para ellos pongan en práctica y animen a sus estudiantes a verle un sentido importante a la lectura.

El aporte profesional del proyecto realizado consistió en demostrar algunas de las competencias que tienen los profesionales en Ciencias de la Información Bibliotecología Archivística de la Universidad del QUINDIO para transformar espacios a través del desarrollo de proyectos educativos para el fomento de la lectura en las instituciones educativas.

La realización de este proyecto de aplicación “Leer para formar”, permitió la elaboración de criterios profesionales, propios y la aplicación de conocimientos a la realidad de una población, educativa generando conceptos y herramientas profesionales sólidas sobre la importancia que tiene la animación y promoción de la lectura en las instituciones educativas.

CONCLUSIONES

La sociedad de la información y la sociedad del conocimiento en la cual estamos enfrentados día a día traen consigo cambios en los hábitos de lectura de las personas y nuevas formas de animar y promover la lectura en escenarios como la escuela, la familia, la ciudad y la biblioteca. .

En lo que llevo desarrollando los talleres de lectura en el Colegio Mayor de Engativá he podido observar que los estudiantes se deleitan con los libros, les gusta la idea que yo llegue con lecturas nuevas y el realizar actividades les llama la atención.

La implementación de este programa de promoción y animación a la lectura “Leer para formar” ha logrado mejorar y fortalecer la frecuencia de lectura en los estudiantes.

Por otro lado el desarrollo que hasta el momento he tenido con mi proyecto ha sido muy positivo y enriquecedor como profesional.

También he podido observar la importancia que tiene la formación de los docentes en la promoción de lectura, pienso que sería muy importante que desde las Secretarías de Educación se contemple realizar cursos de formación en promoción y animación de la lectura a docentes y directivos para que la biblioteca escolar cobre un mayor significado en las instituciones.

XIII. REFUERZO DE LA PRÀCTICA ORGANIZACIÒN DE LAS COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO MAYOR DE ENGATIVÀ

Con respecto a las bibliotecas escolares la 8Ley General de Educación exige que los establecimientos educativos cuenten con servicio de biblioteca para la comunidad educativa “Artículo 141°.2- Biblioteca e infraestructura cultural y deportiva.

Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico”.

Estas deben funcionar como mediadoras del aprendizaje, incidir en la adquisición de conocimiento del usuario, contribuir al plan de estudios, programas y metodología de la institución, es decir, ser parte activa del núcleo de formación en pro de la calidad educativa.

Para alcanzar estos objetivos es fundamental que la biblioteca pase a ocupar, dentro de la comunidad educativa, un lugar troncal, que se convierta en el espinazo vertebrador de la enseñanza en los niveles de secundaria.

Ello exigirá un compromiso por parte de todos los actores implicados en el proceso educativo: instituciones, administración, educadores, padres de alumnos y los alumnos mismos que permita avanzar en la dirección correcta.

Estado Actual de la Biblioteca del Colegio Mayor de Engativà

La biblioteca del Colegio Mayor de Engativa es un espacio al cual no se le estaba dando el uso adecuado, esto en primer lugar porque no hay una persona con el perfil de bibliotecario o promotor de lectura que se apropie de ella, utilizaban el espacio para guardar cosas y en ocasiones para que los niños que llegaban tarde esperaran el cambio de clase, hace tres semanas atrás recibieron la visita de la Secretaria de Educación en donde realizaron varias observaciones en cuanto a la organización de la biblioteca.

Por tal motivo la directora del colegio me pidió la colaboración que en las tres semanas que me quedaban para la terminación de mi proyecto de aplicación les hiciera el favor de brindar

⁸ Ley 115 de febrero 8 de 1994 Titulo VII: de los Establecimientos Educativos, Cáp. 1: Definición y características

a los docentes y estudiantes de grado noveno las pautas para empezar a organizar la biblioteca. Es por este motivo que desde la primera semana de noviembre me dedique a organizar y hacer seguimiento al avance que han realizado los estudiantes y docentes en cuanto a la organización de las colecciones bibliográficas que tienen en la biblioteca que aproximadamente hay 1500 volúmenes.

Se explicó a los docentes y estudiantes designados para esta labor es porque era importante realizar un procesamiento técnico de la información teniendo en cuenta su definición es toda actividad que se realiza con el fin de clasificar, describir, analizar, preparar físicamente y ubicar en una colección el material bibliográfico (en cualquier soporte físico) que dispone una biblioteca, para que posteriormente este sea uno de los mecanismos de recuperación de la información

Teniendo en cuenta que en el colegio Mayor de Engativá no cuentan con el personal adecuado para realizar la labor de la biblioteca, y que el tiempo era corto se procede a realizar una organización general y muy rápida para darle otro aspecto a la biblioteca, por lo tanto se dan las siguientes instrucciones a los docentes y estudiantes de grado noveno quienes apoyarían el proceso

Separar los libros por áreas del conocimiento ejemplo: separando libros de español, sociales, ciencias, matemáticas, etc., en otros estantes debían separar las enciclopedias diccionarios, libros de literatura, y demás.

Se indicó que una vez fueran organizando los libros se hiciera el tema de la valoración y descarte de los libros obsoletos, explicándoles que son libros muy antiguos, que tengan hongos, que estén rotos, que el año de edición se muy viejo, entre otras características importantes que se deben tener en cuenta para realizar el descarte de los libros.

De la misma forma se indicó que debían imprimir los códigos de barra, tener listos los bolsillos y las fichas de préstamo y vencimiento, para el día viernes explicarles como se debían marcar y pegar los códigos y rótulos.

El día viernes se explicó a los estudiantes que iban a empezar a marcar las fichas de préstamo el cómo se debía marcar y la importancia de tener los libros organizados por temática,

teniendo en cuenta que se haría de forma general teniendo en cuenta la siguiente tabla y teniendo en cuenta la tabla de cúter la cual se entregó impresa a cada estudiante y se explicó el cómo se debía utilizar.

000 Generalidades

100 Filosofía y disciplinas afines

200 Religión

300 Ciencias sociales

400 Lenguas y Lingüística

500 Ciencias puras

600 Ciencias aplicadas y tecnología

700 Bellas artes

800 Literatura

900 Geografía e historia

Cuadro para la clave de autor

Letras- Apellidos	Valores
A-B-C	1
D-E-F	2
G-H-I	3
J-K-L	4
M-N-Ñ	5
O-P-Q	6
R-S-T	7
U-V-W	8
X-Y-Z	9

También se explicó la clasificación que debía tener la literatura

Clasificación alfanumérica (Literatura) El material bibliográfico de ficción es el que facilita los procesos de acercamiento, motivación y hábitos a la lectura desde edades tempranas para que los usuarios de las bibliotecas se transformen en seres autónomos en la búsqueda y uso de la información.

Esta clasificación se debe hacer alfanuméricamente la cual consiste en asignar por genero literario (álbum, cuento, poesía, novela, teatro, historieta, leyenda mitología) una letra complementada con los rótulos de color como lo muestra la siguiente tabla.

Genero	Clasificación	Color Rotulo
Álbum	A	Amarillo
Cuento	C	Verde
Poesía	P	Rosado
Novela	N	Azul
Teatro	T	Gris
Historieta	H	Rojo
Leyenda - Mitología	LM	Naranja
Informativos y referencia	DEWEY	Blanco

Después de que los docentes y los estudiantes de grado noveno tenían esta información se procede a realizar el procesamiento físico de la información, teniendo como definición que son las actividades que están relacionadas con la preparación física o terminado final de los libros, para que sean de ágil consulta para los usuarios de la biblioteca. Esas labores tienen relación con lo que es el forrado, rotulado, puesta de códigos de barra, bolsillos y fichas de préstamo.

Forrado

En cuanto al forrado del material no se puede hacer ya que el Colegio no cuenta con los insumos para realizarlo, por lo cual según instrucciones se dejara para una segunda fase de la organización de la biblioteca.

Elaboración y pegado de rótulos

Los rótulos son aquellos elementos que sirven para identificar los libros en las respectivas colecciones, su lugar de ubicación y pegado va en el lomo del libro. Son de tipo autoadhesivo y sus medidas son de 3.5 cms x 2.5 cms. Los cuales se pegan en el lomo desde la parte inferior del mismo hacia arriba a una altura de 2.5 cms. Los rótulos llevan impreso el número topográfico o signatura topográfica (número de clasificación y clave de autor), acompañados del ejemplar.

Códigos de barras

Para un manejo adecuado de las colecciones de la Biblioteca del Colegio Mayor de Engativà, cada libro posee un código de barras que indica el número de inventario. Esta etiqueta (6 x 3 cm.) es autoadhesiva y permite que se utilicen nuevas tecnologías como el lector de código de barras y se agilicen los procesos de préstamo en sala y a domicilio. El código de barras está adherido en la contra-carátula cerca del bolsillo de préstamo

Tarjeta de vencimiento

Es la cual se le indica al usuario la fecha de devolución del material a la biblioteca. Todos y cada uno de los libros procesados tiene una tarjeta o ficha de vencimiento, en la cual se fijan las fechas en que vencen los préstamos. Esta se ubica generalmente en la última página en blanco o en el interior de cubierta de la obra (al final del libro).

Sugerencias para el proceso de la biblioteca

- En primer lugar pienso que más que cumplir un requisito de la Secretaria de Educación frente a la biblioteca, es poder brindar un espacio diferente a los estudiantes donde se encuentren con un mundo diferente, donde la lectura y las colecciones sean de agrado de ellos.
- Es importante que el Colegio Mayor de Engativà le de la importancia que requiere la biblioteca, que se pueda contratar una persona con el conocimiento adecuado para que se apersona de este lugar.
- El compromiso de los docentes es muy importante en el apoyo de la biblioteca, donde ellos pueden implementar estrategias para conocer las colecciones, para realizar la hora del cuento, para ambientar la biblioteca de acuerdo a las épocas, fiestas o demás, a los estudiantes les gustan este tipo de cosas y es hora que la biblioteca sea un espacio diferente y se aproveche al máximo.
- Otra sugerencia es que al comienzo del año, o en el momento que se este realizando el análisis del presupuesto para operar en el año se tenga un presupuesto destinado a la biblioteca y a la adquisición de material bibliográfico.
- Es importante empezar a ser divulgación de la biblioteca en todo la comunidad educativa, e involucrar a los estudiantes

CONCLUSIONES DEL PROCESO

- En primer lugar el poder brindar acompañamiento, asesoría y transmitir mis conocimientos en cuanto al proceso físico y de catalogación del material bibliográfico, me hace sentir feliz, ya que es precisamente ahí donde uno como futuro profesional se da cuenta la importancia que tiene la carrera en el mundo educativo, así a otras personas no les parezca y les suene raro el título obtenido, como en momentos de estar realizando esta labor me lo preguntaban los docentes y los estudiantes que si para hacer eso y para hacer talleres de lectura tocaba hacer una carrera universitaria.
- Fue una experiencia muy significativa ya que los docentes y los estudiantes les gustó mucho la explicación del cómo empezar a darle un orden a las colecciones bibliográficas de la biblioteca.
- Por otro lado fue gratificante ver cómo el espacio de la biblioteca respira otro aire ya con las colecciones rotuladas, organizadas para una mejor consulta y con un espacio ideal para la lectura., con libros de cuentos, novelas historietas, entre otros.
- El apoyo de esta actividad me hace sentir orgullosa como futura profesional, ya que la satisfacción más grande es poder hacer esa transferencia de información, donde hoy por hoy es el pilar de la comunicación ya no vale de nada ser egoísta con el conocimiento, en estas épocas ese conocimiento debe ser transmitido.

BIBLIOGRAFIA

PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto, PARRA ACOSTA, Julio Alberto, GALEANO

MARTÍNEZ, Pedro Ignacio y ÁLVAREZ ÁLVAREZ, María Yaneth. Prácticas de lectura de estudiantes del programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle. Bogotá: La Universidad, 2009. 190 p. [Tesis de grado de Maestría en Docencia. Universidad de La Salle. Facultad de Educación]

AGÜERA, Isabel. Estrategias para una lectura reflexiva, Ed. Narcea, Madrid – España, 2002. 120p.

VENEGAS, María Clemencia. Promoción de la lectura infantil en la biblioteca y en el aula.

NIEVES ROGUERO, Martín. Animación a la lectura, ¿Cuántos cuentos cuentas tú?, ED. Gijón.1999.

C.MOLL, Luis. Vygotsky y la educación. Argentina: Editorial Aique. 1990. 120 p.

Manual de Animación a la lectura

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÀ, Estrategias didácticas de lectura y escritura Bogotá: Alcaldía Mayor 138 p.

SARTO, Monserrat. Animación a la lectura: con nuevas estrategias. Madrid: SM, 1998.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. El reto de la lectura. Barcelona: Editorial GRAÓ. 1994

Dobra, Anna. La biblioteca popular, pública y escolar: una propuesta para su organización.

Textos acerca de Desarrollo de colecciones de otras entidades a nivel nacional o internacional.

Salmoiraghi, MaríaPuala. Desarrollo de colecciones: selección y adquisición; recuperado de :

[http://Eprints, rclis.org/15528\(1\)](http://Eprints.rclis.org/15528(1))

ANEXOS

Anexo 1: Cartas de Solicitud y Autorizaciones por parte del Colegio para realizar la práctica.

Bogotá, 16 de Noviembre de 2016

Att.

Señora Sandra Guerrero Garzón
Rectora Colegio Mayor de Engativa
Ciudad.

Asunto: Entrega proyecto de aplicación leer para formar.

Por medio de la presente hago entrega de mi trabajo de aplicación el cual se titula "Leer Para formar" Proyecto de Animación y Promoción de Lectura dirigido a estudiantes de Primaria, el cual tiene como objetivo general, desarrollar talleres de lectura para mejorar los hábitos lectores de los estudiantes de primaria del Colegio Mayor de Engativa, mediante estrategias y actividades propias de la promoción y animación a la lectura.

En el desarrollo de este proyecto pude observar que los estudiantes del colegio Mayor de Engativa, muestran gran interés por los libros de lectura, los cuales pudieron explorar, leer, interactuar, sin estar pensando que lo hacían por una nota académica sino que por el contrario lo hacían por el gusto a la lectura y mucho más cuando esta viene acompañada de alguna actividad.

Fue un tiempo muy significativo y gratificante para mí como futura profesional, ver como desde nuestra profesión podemos aportar a ver niños felices con la lectura, niños comprometidos y como se dice coloquialmente niños metidos en el cuento. Además de esto es satisfactorio poder transmitir mi conocimiento en la formación de niños y niñas que se inquieten por la lectura y en docentes que quieran aprender para volverse facilitadores y transmisores de un conocimiento que hará de niños y niñas grandes lectores.

Si el colegio Mayor de Engativa toma la decisión de implementar estrategias de animación a la lectura en todo el colegio, puede empezar implementando estrategias como la hora del cuento, el cuento viajero, el devocional al cuento o la estrategia

leer en familia. Debe partir en dotar la biblioteca de material bibliográfico, teniendo en cuenta los géneros de la literatura, también se puede proponer para comienzo de año solicitar a los estudiantes en la lista escolar un libro para plan lector, el cual no será escogido por los docentes sino será el que prefieran los estudiantes, otra opción importante para utilizar los espacios de la biblioteca es solicitar los cajones viajeros que presta Colsubsidio para los colegios y mes a mes rotar los docentes para que con estos libros implemente estrategias de lectura, que pueden ser desarrollados en la biblioteca o en las aulas de clase.

Por otro lado, se recomienda que el colegio Mayor de Engativa haga convenios con el SENA y algunas universidades donde los estudiantes puedan realizar sus prácticas en esta institución para seguir fortaleciendo el proyecto Leer para formar y de la misma manera fortalecer la animación y promoción de lectura.

Gracias por su apoyo prestado

Atentamente,

Jeimy Paola Ariza Rodríguez
C.C. No. 1016006650

Estudiante del Programa Ciencias de la Información Bibliotecología Archivística de la Universidad del Quindío a Distancia.

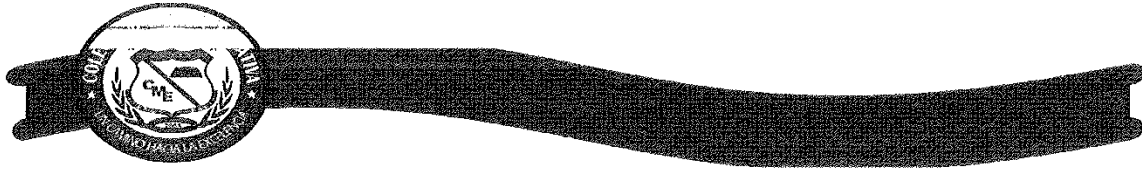
Notificaciones:

TEL 3118465223

Esta constancia se firma en Bogotá D.C, a los 16 días del mes de noviembre del año 2016.


Sandra Guerrero
Rectora
COLEGIO MAYOR DE ENGATIVA





COLEGIO MAYOR DE ENGATIVA

Un camino hacia la excelencia

Resolución 1973- 10-344-10-098

DANE 311001108749

NIT 900409764-0

**La Suscrita Directora General del Colegio arriba en
mención**

CERTIFICA

La señora Jeimy Paola Ariza Rodríguez, identificada con c.c 1016006650 de Bogotá, quien se encuentra desarrollando su proyecto de aplicación Leer para formar, dirigido a estudiantes de primaria del colegio Mayor de Engativá, ha cumplido con los talleres propuestos versus cronograma a corte del 26 de Octubre del presente año, y que de acuerdo al cronograma establecido las tres semanas faltantes para la culminación de su trabajo de aplicación estará apoyando la organización y clasificación del material bibliográfico que se tiene en la biblioteca de acuerdo a sus conocimientos, formación y experiencia en el tema.

Dado en Bogotá, D.C., a los (10) días del mes de Noviembre del 2016.

Atentamente,

Sandra Guerrero

**Sandra Guerrero
Directora.**



Resolución 1973 10-344/2012-10-098
PRE-ESCOLAR, PRIMARIA Y BACHILLERATO
DANE 311001108749

WWW.COLEGIOMAYORDEENGATIVA.EDU.CO

TEL. 8052283 - 3118366748

Trv. 113c No. 65a 38



Resolución 1973- 10-344 -10-098
DANE 311001108749
NIT 900409764-0

A QUIEN INTERESE

Yo Sandra Yaneth Guerrero Garzón identificada con C.C.52.446.000 de Bogotá, rectora de la institución autorizo a Jeimy Paola Ariza Rodríguez identificada con C.C. 1016006850 estudiante de noveno semestre del programa ciencias de la información bibliotecología archivista, para realizar el proyecto de aplicación "leer para formar", en estudiantes de Básica primaria con el propósito de crear hábitos lectores.

Dado en Bogotá, D.C., a los (07) días del mes de Junio del 2016 a solicitud de la interesado.

Atentamente,



Sandra Yaneth Guerrero Garzón
Rectora

Resolución 1973-10-344/2012-10-098
PRE-ESCOLAR, PRIMARIA Y BACHILLERATO
DANE 311001108749

WWW.COLEGIOMAYORDEENGATIVA.EDU.CO

TEL. 8052283 - 3118366748

Trv. 113c No. 65a 38



COLEGIO MAYOR DE ENGATIVA

Un camino hacia la excelencia

Resolución 1973- 10-344-10-098

DANE 311001108749

NIT 900409764-0

**La Suscrita Rectora General del Colegio arriba en
mención**

CERTIFICA QUE:

El (la) Señora **JEIMY PAOLA ARIZA RODRÍGUEZ**, identificado (a) con C.C. 1016006650 de Bogotá, quien se encuentra desarrollando su proyecto de aplicación "Leer para formar" con estudiantes de primaria del colegio, Mayor de Engativá ha cumplido con el desarrollo de los talleres de lectura propuestos, versus cronograma de actividades.

Dado en Bogotá, D.C., a los 19 días del mes de octubre de 2016.

Atentamente,

Sandra Guerrero
Rectora



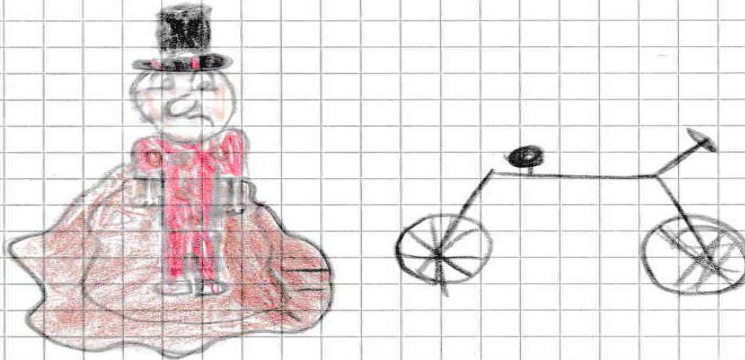
Resolución 1973 10-344/2012-10-098
PRE-ESCOLAR, PRIMARIA Y BACHILLERATO
DANE 311001108749

Anexo 2. Registro Fotográfico de las Actividades

Nombre SUMMAY MEJERORO S.M Octubre 05/2016

El Inspectorcito
un día de carreras ☺

cuando dos trabajadores estaban pintando la cebra
y el inspectorcito comprendió que la cebra era
belociti y fueron al circo de nuevo y prendió
la mangera y le quitó la pintura a belociti
y el líder del circo se montó en la bicicleta
y chin mi edo lo cogió con los palos chinos la
llanta de la bicicleta y salió volando en la
bicicleta y cayó en el barro



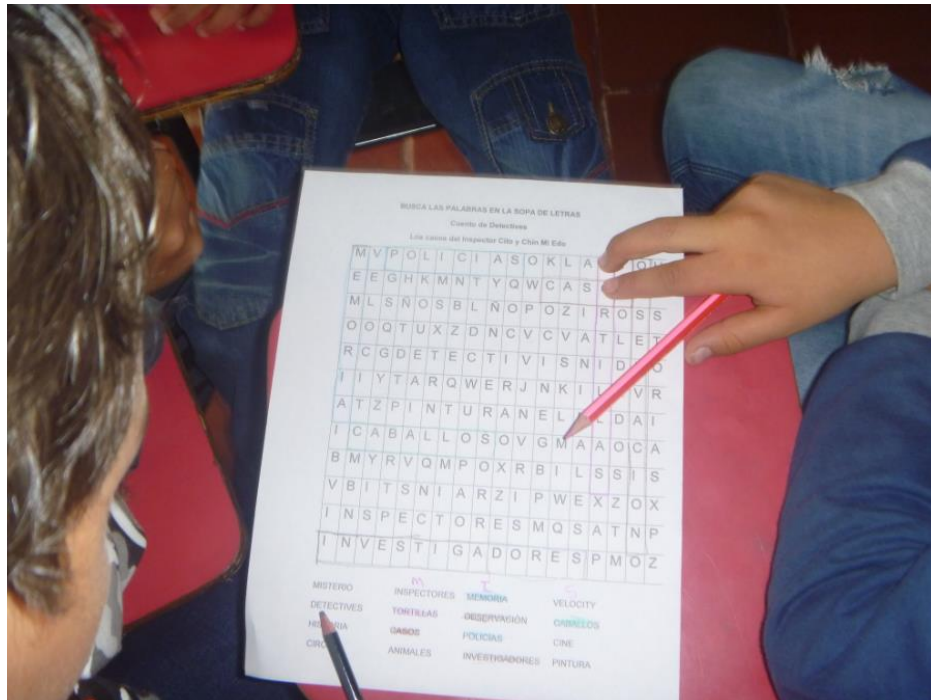


BUSCA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS

Cuento de Detectives

Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo

M	V	P	O	L	I	C	I	A	S	O	K	L	A	T	Y	O	H
E	E	G	H	K	M	N	T	Y	Q	W	C	A	S	O	S	B	I
M	L	S	Ñ	O	S	B	L	Ñ	O	P	O	Z	I	R	O	S	S
O	O	Q	T	U	X	Z	D	N	C	V	C	V	A	T	L	E	T
R	C	G	D	E	T	E	C	T	I	V	I	S	N	I	D	R	O
I	I	Y	T	A	R	Q	W	E	R	J	N	K	I	L	A	V	R
A	T	Z	P	I	N	T	U	R	A	N	E	L	M	L	D	A	I
I	C	A	B	A	L	L	O	S	O	V	G	M	A	A	O	C	A
B	M	Y	R	V	Q	M	P	O	X	R	B	I	L	S	S	I	S
V	B	I	T	S	N	I	A	R	Z	I	P	W	E	X	Z	O	X
I	N	S	P	E	C	T	O	R	E	S	M	Q	S	A	T	N	P
I	N	V	E	S	T	I	G	A	D	O	R	E	S	P	M	O	Z







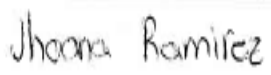

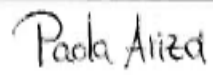


Registro fotográfico Actividades de Promoción de lectura




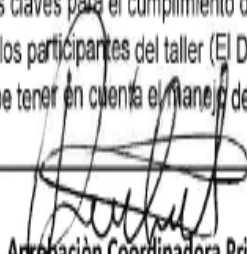

Anexo 3. Evidencias de las fichas entregadas al director de curso en donde se realizó el taller y aprobado por la coordinadora de primaria.

**COLEGIO MAYOR DE ENGATIVA
TALLER PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA**

FICHA TÉCNICA					
DURACIÓN ACTIVIDAD	60 minutos (hora clase)	MODALIDAD	Presencial	FECHA:	Septiembre 21-2016
NOMBRE ACTIVIDAD	Encuentro con los Autores (Miguel de Cervantes Saavedra)	POBLACION A LA CUAL SE DIRIGE LA ACTIVIDAD	Grado: Cuarto y Quinto		
OBJETIVO	Dar a conocer la importancia que tiene investigar sobre los autores de cualquier lectura antes de empezarla . Siendo esta una actividad regular y programada, con el objetivo de brindar pautas a los estudiantes en cuanto de autores se trata Ejemplo: año de nacimiento y de muerte si ya murió, nacionalidad, gustos del autor, entre otros.		MATERIAL		
METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD	<p>1- Primer momento: Se empezó preguntando que conocían sobre Miguel de Cervantes donde algunos estudiantes participaron activamente Hablamos sobre el día del idioma y la importancia que tiene el hablar adecuadamente .Tiempo: Aproximadamente 20 minutos.</p> <p>2- Segundo momento: Después se dio inicio a la lectura de la Biografía de Miguel de Cervantes a sus inicios como escritor, los gustos que tenía y el porque le encantaba las historias de caballeros. Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.</p> <p>3- Tercer momento : Después de la lectura de la Biografía de Miguel de Cervantes se dio inicio a la lectura del primer capítulo del Libro Mi primer Quijote , donde los estudiantes tuvieron una mayor participación ya que la historia les llamo la atención .Tiempo: Aproximadamente 25 minutos.</p>		Material Bibliográfico Biografía de Miguel de Cervantes Saavedra Cuento infantil Mi Primer Quijote		
PROCESO DE DESARROLLO DEL TALLER	<p>1. El Docente y el Promotor de lectura son acompañantes claves para el cumplimiento del objetivo durante toda la actividad.</p> <p>2. La construcción del aprendizaje se da por el aporte de todos los participantes del taller (El Docente, Promotor Cultural y Estudiantes).</p> <p>3. Para el óptimo desarrollo de la actividad se debe tener en cuenta el manejo del tiempo de cada momento.</p>				
 Visto Bueno Directora de Grupo		 Aprobación Coordinadora de Primaria		 Firma Quien realiza la actividad	





COLEGIO MAYOR DE ENGATIVA
TALLER PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN ACTIVIDAD	60 minutos (hora clase)	MODALIDAD	FECHA:	03 de Octubre
NOMBRE ACTIVIDAD	 <p style="text-align: center;">La Hora del cuento Historia del pequeño Bábachi Bannerman)</p>	La (Helen Bannerman)	POBLACION A LA CUAL SE DIRIGE LA ACTIVIDAD	Grado: Tercero
OBJETIVO	Mejorar la comprensión de lectura en voz alta de los estudiantes de grado Tercero del Colegio Mayor de Engativa. Siendo esta una actividad regular y programada, con el objetivo de despertar tempranamente el interés por los libros en los niños y niñas del Colegio Mayor de Engativa.			MATERIAL
METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD	<p>1- Primer momento: Contarles a los estudiantes sobre los generos literarios (Album, cuento, novela, poesia) preguntar a los estudiantes las características que tienen los cuentos. Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.</p> <p>2- Segundo momento: Después se dio inicio a la lectura del cuento (La historia del pequeño Bábachi) leyendolo en voz alta Tiempo: Aproximadamente 20 minutos.</p> <p>3- Tercer momento : Después de la lectura los estudiantes desarrollan la actividad escribiendo en sus cuadernos lo que más les gusto de la actividad, el personaje favorito y realizando un dibujo. Tiempo: Aproximadamente 25 minutos.</p>			Material Bibliográfico Cuento Infantil La historia de pequeño Bábachi.
PROCESO DE DESARROLLO DEL TALLER	<p>1. El Docente y el Promotor de lectura son acompañantes claves para el cumplimiento del objetivo durante toda la actividad.</p> <p>2. La construcción del aprendizaje se da por el aporte de todos los participantes del taller (El Docente, Promotor Cultural y Estudiantes).</p> <p>3. Para el óptimo desarrollo de la actividad se debe tener en cuenta el manejo del tiempo de cada momento.</p>			
Visto Bueno Directora de Grupo	 Aprobación Coordinadora Primaria	Firma Quien realiza la actividad 		

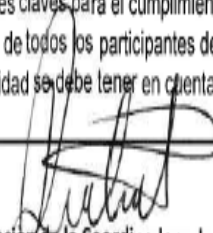
COLEGIO MAYOR DE ENGATIVA
TALLER PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN ACTIVIDAD	60 minutos (hora clase)	MODALIDAD	FECHA:	Miercoles 28 de Septiembre
NOMBRE ACTIVIDAD	 <p style="text-align: center;">La Hora del cuento ¡No, no fui yo! (Ivar Da Coll)</p>	POBLACIÓN A LA CUAL SE DIRIGE LA ACTIVIDAD	Grado: Segundo.	
OBJETIVO	Mejorar la comprensión de lectura en voz alta de los estudiantes de grado segundo del Colegio Mayor de Engativa. Siendo esta una actividad regular y programada, destinada a despertar tempranamente el interés por los libros y el tesoro de la imaginación en los niños y niñas.		MATERIAL	
METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD	<p>1- Primer momento: Preguntar a los estudiantes que historias les gusta, que importancia tiene la lectura y que clase de historias les gustaria escuchar. Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.</p> <p>2- Segundo momento: Contarles un poquito sobre el autor del libro escogido y mostrarles el material bibliografico que seria utilizado en la lectura. Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.</p> <p>3- Tercer momento: Después se dio inicio a la lectura del cuento leyendolo en voz alta Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.</p> <p>4- Momento : Después de la lectura se da inicio para que los niños desarrollen la actividad propuesta que se que consistia en describir en una hoja dividida en 4 partes donde en la parte superior escribian las forma adecuado de tratar los libros y dibujo de lo que más les gusto de la lectura y en parte inferior lo malo que no se debe hacer con los libros y dibujo de lo que no les gusto de la lectura. Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.</p>		Material Bibliográfico Cuento Infantil ¡No, no fui yo! (Ivar Da Coll) Hojas blancas y hojas verdes para desarrollar la actividad	
PROCESO DE DESARROLLO DEL TALLER	<p>1. El Docente y el Promotor de lectura son acompañantes claves para el cumplimiento del objetivo durante toda la actividad.</p> <p>2. La construcción del aprendizaje se da por el aporte de todos los participantes del taller (El Docente, Promotor Cultural y Estudiantes).</p> <p>3. Para el óptimo desarrollo de la actividad se debe tener en cuenta el manejo del tiempo de cada momento.</p>			
 Visto Bueno Directora de Grupo		 Aprobación Coordinadora Primaria		 Firma Quien realiza la actividad

COLEGIO MAYOR DE ENGATIVA
TALLER PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN ACTIVIDAD		60 minutos (hora clase)	MODALIDAD	Presencial	FECHA:	Octubre 05/2016
NOMBRE ACTIVIDAD		Cuentos de Detectives casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo	POBLACION A LA CUAL SE DIRIGE LA ACTIVIDAD	Grado: Cuarto Quinto		
OBJETIVO	Despertar en los estudiantes la imaginación por medio del debate con relación a los detectives Desarrollar un momento participativo con los estudiantes			MATERIAL		
METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD	<p>1- Primer momento: Se empieza leyendo sobre que es un detective, características de los detectives, elementos que deben tener los detectives, cualidades de los detectives. Todos los estudiantes participarán activamente. Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.</p> <p>2- Segundo momento: Después se dio inicio a la lectura del cuento Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo lectura que se realizó en voz alta e involucrando a los estudiantes con la lectura. Tiempo: Aproximadamente 20 minutos.</p> <p>3- Tercer momento: Después de la lectura del cuento Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo se dio inicio a la actividad la cual consistió en realizar un dibujo y un pequeño resumen de los que mas les gusto de la lectura. Tiempo: Aproximadamente 25 minutos.</p>			<p>Material Bibliográfico Cuento infantil Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo Autor (Antonio G. Iturbe)</p>		
PROCESO DE DESARROLLO DEL TALLER	<p>1. El Docente y el Promotor de lectura son acompañantes claves para el cumplimiento del objetivo durante toda la actividad.</p> <p>2. La construcción del aprendizaje se da por el aporte de todos los participantes del taller (El Docente, Promotor Cultural y Estudiantes).</p> <p>3. Para el óptimo desarrollo de la actividad se debe tener en cuenta el manejo del tiempo de cada momento.</p>					2.
<p>Jhoanna Ramirez Visto Bueno Directora de Grupo</p>		 Aprobación de la Coordinadora de Primaria		<p>Paola Ariza Firma Quien realiza la actividad</p>		

Anexo 4. Ejemplo de las encuestas

ENCUESTA GRADO SEGUNDO

1. En primer lugar , unas preguntas sobre usted

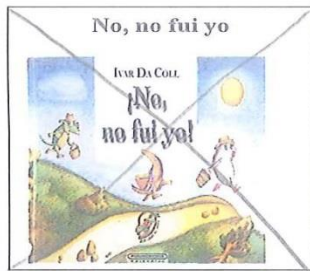
Nombre y Apellidos Sammy Alexandra Muñoz enbus

Edad 7 años Fecha: Nov 2 116

Sexo Femenina Grado: SEGUNDO

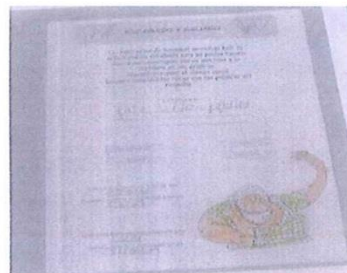
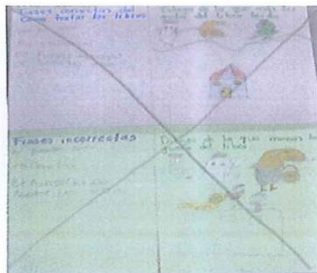
Lea detenidamente y marque con una X según corresponda

2. ¿Qué lectura le gusto más, por qué?



Escriba él Porqué por que dice !NO NO Fui yo!

3. ¿Que Actividad le gusto más y por qué?



Escriba el Por qué dice como tratar a los libros y dibujar

4. ¿La presentación de los talleres por parte de la tallerista fue?

Excelente

Buena

Regular

Mala

5. ¿Los libros que se utilizaron para la actividad les gusto?



6. ¿Le gustaría que su colegio tuviera una biblioteca más grande donde les hicieran talleres de lectura?



7. ¿Le gustaría que en el colegio se implementara la hora del cuento en las mañanas cuando llegan al colegio?



8. ¿Le gusto participar en los talleres de lectura y actividades desarrolladas?



LEER PARA FORMAR

ENCUESTA GRADO TERCERO

1. En primer lugar, unas preguntas sobre usted

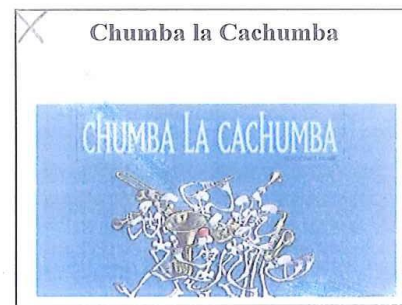
Nombre y Apellidos Sofía Salinas Tellez

Edad 9 años Fecha: Noviembre 02-16.

Sexo Femenino Grado: TERCERO

Lea detenidamente y marque con una X según corresponda

2. ¿Qué lectura le llamo la atención, por qué?



Escriba él porque porque vino y es muy chabero para
dibertirse

3. ¿Qué Actividad le gusto más y por qué?

- Realizar el dibujo de sobre la historia del pequeño Babachi
- Hacer la ronda con la historia de chumba la cachumba y luego inventar una rima con cada hora.

Escriba él porque porque es mas dibertido a ser actividades
con los demas compañeros

4. ¿La presentación de los talleres por parte de la tallerista fue?

Excelente

Buena

Regular

Mala

5. ¿Los libros que se utilizaron para la actividad les gustó?

SI

NO

6. ¿Le gustaría que su colegio tuviera una biblioteca más grande donde les hicieran talleres de lectura?

SI

NO

7. ¿Le gustaría que en el colegio se implementara la hora del cuento en las mañanas cuando llegan al colegio?

SI

NO

8. ¿Le gusto participar en los talleres de lectura y actividades desarrolladas?

SI

NO

LEER PARA FORMAR

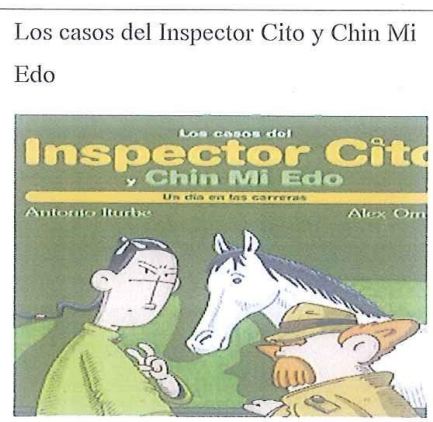
ENCUESTA GRADO CUARTO

1. En primer lugar, unas preguntas sobre usted

Nombre y Apellidos Sofía Sotelo RamirezEdad 10 años Fecha 2 de noviembreSexo Femenino Grado: CUARTO

Lea detenidamente y marque con una X según corresponda

2. ¿Qué lectura le gusto más por qué?



Escriba el Porqué todos pudimos leer biografías y escribirlas.

3. ¿Qué Actividad le gusto más y por qué?

- La actividad del debate sobre los autores
- La actividad de hacer el dibujo y resumir sobre lo que más le gusto de la historia de Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo
- La actividad de la Biografía de Miguel de Cervantes Saavedra

Escriba el Porqué Es una biografía muy interesante e importante.

4. ¿La presentación de los talleres por parte de la tallerista fue?

Excelente


Buena

Regular

Mala

5. ¿Los libros que se utilizaron para la actividad les gusto?

 SI

 NO

6. ¿Le gustaría que su colegio tuviera una biblioteca más grande donde les hicieran talleres de lectura?

 SI

 NO

7. ¿Le gustaría que en el colegio se implementara la hora del cuento en las mañanas cuando llegan al colegio?

 SI

 NO

8. ¿Le gusto participar en los talleres de lectura y actividades desarrolladas?

 SI

 NO

ENCUESTA DOCENTES

1. En primer lugar , unas preguntas sobre usted

Nombre y Apellidos _____

Edad _____

Sexo _____ Profesión _____

2. Preguntas relacionados con la lectura y el uso de la biblioteca

2.1 Con que frecuencia visita las bibliotecas

Al menos 1 vez a la semana

Al menos una vez cada 15 días

Al menos una vez al año

Nunca

2.2 Suele usted leer libros en su tiempo libre

Todos o casi todos los días

Una o dos veces por semana

Alguna vez al mes

Casi nunca

Nunca

2.3 ¿Cuántos libros ha leído, aproximadamente, en el último año?

Un libro

De 2 a 4 libros

De 5 a 8 libros

De 9 a 12 libros

De 21 a 30 libros

2.4 ¿De qué materia es el último libro que ha leído?

Literatura

Humanidades y Ciencias Sociales

Libros prácticos/Enseñanza

Científico-técnico

Otros _____

3. Preguntas sobre los talleres realizados en el colegio

3.1 ¿Que le pareció los talleres de lectura realizados por la tallerista?

Excelentes

Buenos

Malos

3.2 Las actividades de promoción de lectura utilizadas le parecieron

Excelentes

Buenas

Malas

3.3 ¿De las anteriores que es un taller de lectura? Marque con una X la correcta.

a. Es un espacio para leer en voz alta

- b. Es Jugar con los libros
- c. Es un espacio en el que se construye a partir de la lectura de textos diferentes tipologías
- d. Es una herramienta de aprendizaje

3.4 ¿De las anteriores que es la promoción de lectura? Marque con una **X** la correcta.

- a. Hacer divulgación en afiches
- b. Es el fomento de hábitos lectores
- c. Es brindar muchos libros a los estudiantes.

3.5 ¿El desarrollo de los talleres le dejaron alguna enseñanza?

SI

NO

Cual

4. Preguntas sobre la Promoción de Lectura en el Colegio Mayor de Engativà

4.1 Cree usted que la biblioteca está en un espacio adecuado para realizar talleres de lectura.

SI

NO

4.2 Está usted preparada (o) para leer en voz alta y realizar una actividad de acuerdo a la lectura leída

SI

NO

4.3 Le gustaría que las directivas de la institución les brindaran apoyo para realizar capacitaciones enfocadas a la lectura y la promoción de la misma. ¿Por qué?

SI

NO

Porqué

4.3 ¿Le parece importante enseñar a los estudiantes hábitos lectores?

SI

NO

4.4 ¿Cree usted que es posible que para el próximo año se incluya un libro de plan lector en la lista de los estudiantes?

SI

NO

4.5 ¿Le parece importante que desde del colegio se haga la invitación a los padres para leer en familia?

SI

NO

Anexo 5. Registro fotográfico refuerzo de práctica

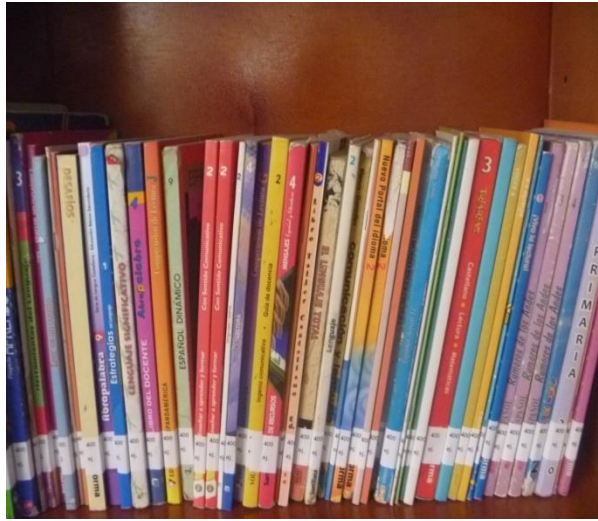
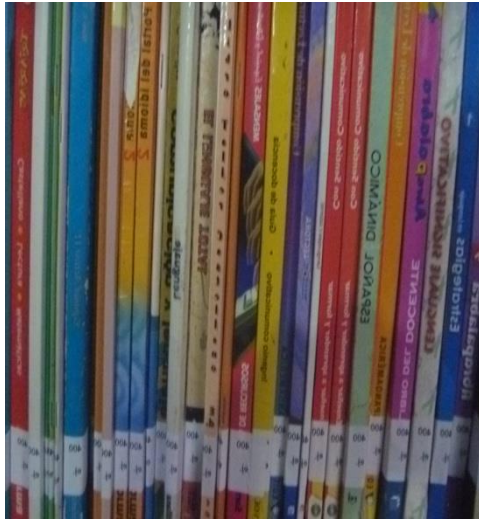
Estado actual de las colecciones de la biblioteca



Proceso de pegado de bolsillos, fichas de préstamo, códigos de barra, rotulación de libros.



Rotulación de los libros por tematicas



Libros para descarte

