

**ACCIONES PARA PROMOVER LA
LECTURA EN NIÑOS DE 5 A 9 AÑOS EN EL
INSTITUTO SOCIAL DE CAPACITACIÓN
COLOMBIA (ISCOL) DE BOGOTÁ D.C.**

**ACCIONES PARA PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 A 9
AÑOS EN EL INSTITUTO SOCIAL DE CAPACITACIÓN COLOMBIA
(ISCOL) DE BOGOTÁ D.C.**

Una Tesis Presentada Para Obtener El Título De
Profesional de Ciencias de la Información y la Documentación
Bibliotecología y Archivística
Universidad del Quindío, Armenia



Angela Rocío del Pilar Parra Sigua.
Noviembre 2016.

**ACCIONES PARA PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 A 9
AÑOS EN EL INSTITUTO SOCIAL DE CAPACITACIÓN COLOMBIA
(ISCOL) DE BOGOTÁ D.C.**

Angela Rocío Del Pilar Parra Sigua

Tutor
Mag. Pablo Emilio Díaz Molina



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ D.C.
2016

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, la Virgen María, por todas las bendiciones, el amor y fortaleza que me transmitieron para cumplir este objetivo en mi vida. A mi padre Joaquín Parra que hoy DIOS lo tiene a su lado y estoy segura que sería la persona más orgullosa del logro que he alcanzado.

"Gracias padre por seguir iluminando mi camino con tu amor y tu presencia".

A mi madre Maura Sigua, por su amor y apoyo incondicional. A mi hija hermosa Angela María que nació en el transcurso de esta carrera y se convirtió en el motor, fortaleza e inspiración, igualmente, me transmitió amor desde mi vientre y me impulso a continuar en los momentos más difíciles.

"Es lo más valioso, hermoso de mi vida y con su existencia impregna de luz mi ser DIOS te bendiga siempre!".

Agradecimientos

Mi reconocimiento y mi gratitud a las siguientes personas que se han cruzado en este camino y que me han inspirado, apoyado e iluminado con su presencia, gracias por su extraordinario apoyo y sus contribuciones, DIOS los bendiga a todos.

Al Padre Leonardo Fabio Soto, Director del Instituto Social de Capacitación Colombia (Iscol) de Bogotá D.C. quien me permitió, elaborar este trabajo de grado con toda disposición, a la coordinadora académica señora Miriam Téllez por todo su apoyo y a los niños quienes finalmente son quienes con su amor, me enseñaron a querer amar más la lectura infantil y me permitieron ser mejor ser humano con lo aprendido.

A los maestros que me transmitieron conocimiento y fueron partícipes de mi evolución, y formación profesional durante toda la carrera, igualmente a la Universidad del Quindío, al Director de Carrera Dr. Fernando Hernández.

Muy especialmente a el Tutor Pablo Emilio por apoyarme y estar siempre en disposición, revisando y dirigiendo la elaboración de este proyecto, además de ser un consejero y motivador incondicional, teniendo una palabra de animó cuando más la necesite.

Gracias a ti "Beto", por tu apoyo incondicional en este camino, siempre estaré profundamente agradecida contigo, DIOS te bendiga por siempre.

Me siento feliz y agradecida con todas las personas que participaron de una u otra manera de mi evolución y formación profesional en esta hermosa carrera que hoy culmino y a su vez empiezo "Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística".

Angela Rocío Parra Sigua

Nota de aceptación:

Firma del Director del Trabajo de Grado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá D.C., Noviembre 2016

Título: Acciones para promover la lectura en niños de 5 a 9 años, en el Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá D.C.

Autor: Angela Rocío del Pilar Parra Sigua

Fecha de elaboración del RAE, Agosto de 2016

Palabras Claves: infancia, lectura, motivación, comunicación, lúdico, cultura, enseñanza, amor.

Descripción: Trabajo de grado para optar al título de: Profesional en Ciencia de la Información, documentación, bibliotecología y Archivística

Se ha demostrado que estimular al bebe incluso antes del nacimiento influye en el comportamiento lector, es decir que una estimulación temprana traerá grandes beneficios para el niño en su futuro, ya que, se establece una relación afectiva con los libros, es significativa la importancia que tiene, crear un ambiente cálido con espacios físicos que estimulen a los menores, con materiales bibliográficos acordes para su edad, si bien las bibliotecas tienen la responsabilidad de crear salas infantiles con estas características, es importante comprender que se puede generar en otros escenarios no convencionales, como por ejemplo en la casa, en los colegios, jardines infantiles etc.

Sin duda, el niño aprende a desarrollar habilidades de imaginación y creatividad sin límites, si se encuentra con más espacios que lo motiven a asociarse con el mundo mágico de la lectura inevitablemente, se formaran personitas seguras, creativas, dinámicas, con amor por la lectura, con capacidad de interpretar y analizar para la generación de una sociedad lectora.

Title: methodological development actions reader in early childhood students (5-9 years) in the Social Training Institute Colombia (ISCOL) Bogotá D.C.

Author: Angela Rocío del Pilar Parra Sigua

Abstract time of writing, August 2016

Keywords: childhood, reading, stimulation, educational, recreational development, education, learning, love.

Description: Degree work to obtain the title of: Professional information science, documentation, librarianship and Archives

It has been shown to stimulate the baby even before birth influences the behavior reader, ie that early stimulation bring great benefits to the child in the future as an emotional relationship with books is established, it is significant the importance has, creating a warm atmosphere with physical spaces that encourage children, with chord library materials for their age, although libraries have the responsibility to create children's rooms with these characteristics, it is important to understand that can be generated in other unconventional scenarios such as at home, in schools, kindergartens etc.,

Surely the child learns to develop skills of imagination and creativity without limits, if it is found more spaces that motivate associated with the magical world inevitably reading, safe, creative, dynamic, little people with love formed by reading with ability to interpret and analyze for generating a reading society.

Introducción	1
1 Situación problema	1
2 Planteamiento del problema.....	2
2.1 Descripción del problema	2
2.1.1 Consecuencias y efectos del problema.	4
2.2 Justificación	7
2.3 Objetivos.....	9
2.3.1 Objetivo general.....	9
2.3.2 Objetivos específicos.	9
3 Marco referencial	11
3.1 Marco de antecedentes o estado del arte.....	11
3.1.1 El bibliotecario.....	11
3.1.2 Literatura infantil y juvenil.	14
3.1.3 ¿Qué representa leer en la primera infancia?	16
3.1.4 Primeras iniciativas para trabajo de la lectura con los niños	19
3.1.5 Servicios bibliotecarios para los niños.....	20
3.1.6 Lectura y Primera Infancia.....	22
3.1.7 Proyectos de lectura para primera infancia en Colombia.	23
3.1.8 Actividades fundamentales en la lectura.....	29
3.1.9 El lugar de la familia.....	31
3.1.10 Programa de literatura, lectura, escritura y oralidad.	32
3.1.11 Programa Primera infancia.	33
3.1.12 Relatos y arrullos.	33
3.1.13 Leer con los sentidos.....	33
3.1.14 Programa: Leo con mi Bebé.	33
3.1.15 Programa leer en familia.	34
3.1.16 Coordinación de programas de lectura en espacios no convencionales.	35
3.1.17 Duración.....	36
3.1.18 Antecedentes.	36
3.1.19 Programas de lectura en otros países.	37
3.1.20 Amazon lanza programa para incentivar la lectura en todo el mundo.....	39
3.2 Marco teórico.....	41
3.2.1 La génesis de la lectura.	41
3.2.2 Lectura y escritura con sentido y significado.	42
3.2.3 La lectura.	48
3.2.4 La lectura se disfruta desde el vientre.....	49
3.2.5 Lectura y primera infancia.	50
3.2.6 Criterios para seleccionar obras literarias para niños.	51
3.2.7 La promoción de lectura.	56
3.2.8 Misión de las bibliotecas para niños.	59
3.2.9 La ludoteca.....	60
3.2.10 El juego.	63
3.2.11 Infraestructura: Pautas para la implementación y adecuación de salas infantiles. 67	
3.2.12 Papel del profesional de bibliotecología en atención a la primera infancia.....	68

3.3	Marco conceptual.....	68
3.3.1	Red Nacional de Bibliotecas Públicas.....	68
3.3.2	Lectura y Primera Infancia.....	71
3.3.3	BibloRed.....	72
3.3.4	Programa de literatura, lectura, escritura y oralidad.....	73
3.3.5	Programa primera infancia.....	73
3.3.6	Salas infantiles, bibliotecas dentro de los jardines y colegios.....	76
3.3.7	Infraestructura.....	77
3.3.8	Material bibliográfico especializado para la primera infancia.....	78
3.4	Marco contextual.....	79
3.4.1	Localidad de La Candelaria.....	79
3.4.2	Barrio La Candelaria.....	85
3.4.3	Instituto Social de Capacitación Colombia ISCOL en Bogotá.....	88
3.5	Marco legal.....	91
3.5.1	Ley de 1993 conocida como la Ley del Libro.....	91
3.5.2	El marco general del PNLB lo proporciona la Ley General de Cultura (397 de 1997). 92	
3.5.3	Documento CONPES 3222 de 2003 establece los “Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas” „ Ley 98/93 sobre Democratización y Fomento del Libro Colombiano.....	93
3.5.4	Decreto Distrital 133 de 21 de abril de 2006.....	94
3.5.5	Proyecto de Acuerdo 147 de 2003 "Por el cual se crea la Comisión Distrital de Fomento de la Lectura y se dictan otras disposiciones".	96
4	Marco metodológico.....	100
4.1	Clase y tipo de la investigación.....	100
4.1.1	Clase de Investigación: Investigación Cualitativa.....	100
4.1.2	Tipo de Investigación: Estudio de Caso.....	101
4.2	Enfoque Descriptivo.....	102
4.3	Etapas.....	103
4.3.1	Fase 1 Busca familiarizarse con la naturaleza y el ámbito del área de estudio.	103
4.3.2	Fase 2 Obtención de datos a través de diferentes medios.....	103
4.3.3	Fase 3 Análisis de datos.....	104
4.4	Línea de investigación.....	104
4.4.1	Objetivos de la línea de investigación.....	105
4.5	Población, muestra y unidad de análisis.....	106
4.6	Técnicas de Investigación.....	109
4.6.1	La encuesta.....	109
4.6.2	La entrevista con la coordinadora académica Miriam Téllez.....	109
4.7	Instrumentos de investigación.....	110
4.8	Formatos.....	110
4.9	Diseño metodológico.....	111
4.9.1	Fase Uno: Preparatoria.....	111
4.9.2	Fase Dos: Trabajo de Campo.....	112
4.9.3	Fase Tres: Análisis de la Información.....	112
4.9.4	Fase cuatro: Elaboración y Presentación de Informe Final.....	113
4.10	Análisis e interpretación de datos.....	113

4.10.1	Entrevista a la coordinadora académica: Miriam Téllez.....	114
4.10.2	Encuesta a niños.....	116
4.10.3	Encuesta a padres.....	130
4.11	Acciones para promover la lectura	138
5	Recomendaciones y Conclusiones.....	141
5.1	Recomendaciones	141
5.2	Conclusiones	142
	Referencias bibliográficas.....	145
	Referencias web	147
	Lista de Anexos.....	150

Lista de tablas

xii

Tabla 1 Unidad de muestra	107
Tabla 2 Tabulación de edades.....	117
Tabla 3 Listado de barrios.....	118

Lista de figuras

xiii

Figura 1 El bibliotecario	12
Figura 2 Bibliotecas Monacales.....	13
Figura 3 Lectura y escritura con sentido significado	43
Figura 4 Libros que despierten su imaginación	52
Figura 5 Barrio Centro Administrativo a la izquierda La Casa de la Moneda, a la derecha Biblioteca Luis Ángel Arango.	84
Figura 6 Fachada Instituto Social de Capacitación Colombia – ISCOL.	89
Figura 7 Muestra encuestada para el desarrollo del trabajo.....	108
Figura 8 Niños encuestados	108
Figura 9 Sexo	116
Figura 10 Edad.....	117
Figura 11 Nivel educativo.....	119
Figura 12 Personas con quien conviven los niños. Núcleo familiar	120
Figura 13 Trabajos u oficios que desempeñan los padres de los niños.	121
Figura 14 Acompañamiento en el proceso lector.	122
Figura 15 Definición concepto de lectura.	123
Figura 16 Grado de interés por la lectura.....	124
Figura 17 Tiempo de dedicación a la lectura.	125
Figura 18 Actividades complementarias a realizar en ISCOL.....	126
Figura 19 Temas de lectura que le llaman la atención.....	127
Figura 20 Bibliotecas conocidas por los niños.	128
Figura 21 Consulta de material bibliográfico de la biblioteca del Instituto.....	129
Figura 22 Sector de residencia.....	130
Figura 23 Cantidad de libros que lee al año.....	131
Figura 24 Lectura durante la niñez	132
Figura 25 Motivación para llevar al niño a la biblioteca.	133
Figura 26 Sitio de lectura preferido	134
Figura 27 Frecuencia de lectura de los niños.....	135
Figura 28 Espacio preferido de lectura en la casa.....	135
Figura 29 Material de lectura utilizado	136
Figura 30 Edad en que el niño ingresa a una biblioteca	137

Introducción

La elaboración de la presente investigación, estuvo fundamentada en la necesidad de cumplir con lo requerido para optar al título profesional en Ciencias de la información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística. Sin duda alguna, el interés del estudiante radicó en aprovechar más a fondo el tema para promover la lectura en la primera infancia, siendo un tema complejo que aparentemente puede verse sencillo, pero conlleva considerable investigación en el área de la Bibliotecología, la educación y la lúdica.

Se inicia, con la descripción de la situación del problema y la importancia por conocer cómo se promueve la lectura en niños de la primera infancia. En cuanto a el problema, en esta investigación pretende dar respuesta por medio del análisis de los factores que influyen en la formación de lectores en niños de 5 años a 9 años de edad, del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá D.C. por otra parte, con el marco referencial en este trabajo se estudiara los diferentes medios y estrategias que hoy en día se aplican en los diferentes programas para la promoción de lectura en Colombia "antecedentes, libros, artículos, teorías, normas", de tal forma, se elaboró un marco teórico, conceptual y normativo indispensable para conocer más a fondo el tema, en este orden de ideas,, el marco contextual permite conocer las características de la población en estudio, donde se busca brindar acciones para promover y beneficiar a niños de escasos recursos que no tienen el conocimiento de programas y talleres enfocados a la promoción lectora.

En este trabajo de grado, se ha utilizado la clase de investigación cualitativa, siendo el tipo de investigación el estudio de un caso, "en niños de 5 a 9 años, en el Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá D.C." es decir, se analizan los factores que influyen para promover la lectura por medio de la investigación teórica a través de encuestas con los niños de 5 a 9 años de edad, y padres, igualmente, se realizó entrevista con la coordinadora académica señora Miriam Téllez, además de tener en cuenta el ambiente en el que se encuentran los niños, al mismo tiempo, se hace un enfoque descriptivo que permite analizar su interés por la lectura, así como su nivel de lectura. Para determinar los factores que influyen, en este proceso como sus emociones, afectos, preferencias y expectativas etc.

Para la investigación, el total de la población es de veintidós (22) personas que son las que asisten aproximadamente y fueron la base para tomar como muestra un 100% de esa población entre los niños y sus padres, y la coordinadora académica. La unidad de análisis fueron once (11) padres encuestados y once (11) niños encuestados para un total de veintidós (22) personas para la unidad de muestra.

Entre tanto, los medios utilizados como técnicas de investigación para obtener los datos y la información necesaria para lograr el objetivo del presente trabajo, fueron; la entrevista dirigida a la coordinadora académica, y una encuesta a los padres y a los niños de 5 a 9 años de edad del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá D.C.. Todo con el fin de conocer y analizar la forma y los diferentes elementos que le permitan al niño acercarse de forma natural y agradable a la lectura.

De igual forma, se analiza e interpretan los datos arrojados en la entrevista y las encuestas que se comprueban por medio de gráficas y tablas, dando como resultado la situación actual de este grupo de lectores y finalmente, se presentan las acciones para promover la lectura, terminando con las conclusiones y recomendaciones para los niños de 5 a 9 años de edad del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá D.C.

En conclusión la presente investigación se convirtió en algo más que un requisito para optar por un título profesional, se convirtió en una experiencia enriquecedora que permitió realizar en contexto una investigación como profesionales de Ciencias de la Información y la Documentación Bibliotecología y Archivística, y la realidad de una sociedad con las características de la comunidad del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá D.C.

"sembrando incluso antes de nacer, una correcta estimulación temprana con lugares acordes y materiales adecuados para la primera infancia, se abren espacios que están encaminados a la sensibilización, al amor propio y aun aprendizaje inquietante por la lectura en los niños de 5 a 9 años de edad".

1 Situación problema

¿Cómo promover la lectura en los estudiantes de 5 a 9 años del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá D.C.?

2 Planteamiento del problema

2.1 Descripción del problema

La formación de lectores es un proceso que debe iniciarse desde el nacimiento, o quizá desde antes con las madres en gestación, ya que las experiencias que se viven en este período, afectan de manera positiva o negativa al bebé en gestación y es por ello, que incluir programas de lectura en ésta etapa, mejorará, las habilidades a nivel cognitivo y emocional, además, se inicia la formación de un ser humano como parte fundamental para una sociedad.

Si bien es cierto la familia, la escuela y la biblioteca son primordiales para una buena formación de lectores, el hábito de la lectura se puede adquirir desde antes de nacer y alimentarse en estos tres escenarios donde el niño puede adquirir hábitos y reforzarlos, ya que los niños imitan al ver a sus familiares leer.

Del mismo modo, la escuela es donde más se acerca al niño al proceso lector, desafortunadamente se le ha entregado esta responsabilidad a las escuelas, por parte de los padres de familia, pensando en que solo los docentes tienen este compromiso, pero se olvidan que en la escuela existe una lectura muy práctica, donde no existen espacios para profundizar y darle el tratamiento que debe tener.

El planteamiento de la investigación nace desde la inquietud por mejorar el hábito de lectura en los estudiantes de 5 a 9 años del Instituto Social de Capacitación Colombia (Iscol), ya que son estudiantes que toman cursos de inglés, que ya saben leer, hijos de

personas de bajos recursos que quieren que sus hijos se preparen, con esta oportunidad que les brinda el Director del Instituto Padre **Leonardo Fabio Soto**.

Actualmente, el mundo que rodea a los niños está invadido por las nuevas tecnologías, donde los padres de familia deslumbrados, han optado por regalar a sus hijos un celular, una tablet, etc., en lugar de un libro, causando un daño muchas veces irreversible por la adición que esto genera en los niños, a causa de esto, acercar al niño al proceso lector es un reto para los profesionales de la información, documentación, bibliotecología y archivística en especial, determinar acciones como sembrar en ellos desde temprana edad el amor por la lectura a través del juego y en diferentes escenarios fuera de la familia y la escuela, hasta la misma biblioteca, donde en ocasiones no se cuenta con una sala especial para fortalecer sus propios valores morales y culturales dentro de una sociedad activa.

Estas son algunas causas que pueden influir para que un niño de una población vulnerable no pueda tener un adecuado desarrollo lector:

- Los padres que sí leen a sus hijos realizarían solo una lectura al momento de acostarse como por ejemplo, cuentos para dormir, limitando de alguna manera otros espacios donde se puede generar una animación activa y creativa a la lectura.
- El niño no cuenta en la casa, en el colegio, en el jardín, con un espacio que le genere comodidad, gusto donde se pueda acercar a los libros verlos tocarlos sentirlos.

- Los padres no se preocupan por comprar libros para sus niños, o sencillamente no cuentan con los recursos para hacerlo.
- Al nacer el niño en una familia de bajos recursos, es muy posible que no encuentre el ejemplo del hábito lectura en casa.
- Los padres desconocen en muchas ocasiones sobre los programas y talleres que se brindan en las bibliotecas públicas. , y al mismo tiempo no se preocupe por preguntar si existen en los lugares donde llevan sus hijos como en los colegios o jardines infantiles.
- Se delega la responsabilidad de iniciación a la lectura a los docentes de los colegios y jardines infantiles.
- Los materiales Bibliográficos que se tienen en casa no son acordes para la edad del niño.

2.1.1 Consecuencias y efectos del problema.

Si bien se ha demostrado que la biblioteca infantil es parte fundamental para fomentar una cultura de lectura, es también importante el papel que tiene la educación, y el estado para crear espacios donde se desarrollen estos programas, en otros escenarios, por ejemplo: se debe fomentar la lectura, "fuera de los colegios, jardines infantiles etc.," donde los niños puedan desarrollarse en lo lingüístico, cognitivo y lúdico además, hay factores trascendentales que pueden influenciar al niño como su entorno familiar, es el cimiento más importante donde se creará este hábito, asimismo, se fortalecen los lazos familiares, cuando a un niño se le cuenta una historia se le está estimulando su memoria,

reconociendo palabras, imágenes, colores, desarrollando su imaginación, y motivación para toda su vida.

En consecuencia, se puede demostrar la importancia de promover la lectura en niños de 5 años a los 9 años de edad, ya que en esta edad se logra propiciar, impulsar y motivar un comportamiento lector favorable para el acercamiento del niño con la lectura, labor compartida que involucra a todos padres, maestros, cuidadores, estudiantes, sin discriminación alguna, al ver la lectura como una herramienta básica que permite acercar la información, el conocimiento, durante toda la vida, desde antes de nacer favorece el pensamiento crítico y el desarrollo personal e intelectual convirtiéndose en un ser humano integral.

Lo dice por ejemplo: "Luzmila Cardona, asesora de la Dirección en temas de primera infancia, del Instituto Colombiano de Bienestar familiar "Hay que acercar a los niños a la lectura como parte de su vida, de su cultura, como posibilidad de vínculo afectivo, de visión y comprensión de la realidad" es decir, la misión la tenemos todos, no es una responsabilidad exclusiva de los docentes, de las instituciones educativas, desde el mismo tiempo de gestación, reconocer la musicalidad, la entonación "la lectura debe ser fiesta, combinar el libro con la música, darle la posibilidad de crear lo que está aprendiendo de ese libro involucrando al niño y la familia" afirma Cardona.

De lo contrario un niño que no aprende a mantener un hábito de lectura, se verá afectado en su presente y su futuro, provocando un atraso en su lenguaje, vocabulario, ortografía, pierde su capacidad de análisis, razonamiento lo cual le traerá dificultad en

relacionarse y desarrollarse dentro de una sociedad, no desarrollara su vida personal con pensamiento crítico, y se verá afectado hasta en su vida laboral

De tal manera que, el propósito del proyecto es dar acciones que puedan promover la lectura en los niños de 5 años a 9 años de edad del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) , mostrar la importancia de motivar y estimular la creatividad de los niños desde antes de su nacimiento, sea en el hogar, en la escuela, en los jardines infantiles, o en las mismas Bibliotecas, con espacios adecuados que le permitan interactuar con los libros le proporcionara grandes beneficios al niño para el resto de su vida.

Existen, miles de formas para fomentar la lectura infantil, por medio de palabras, por medio de actividades lúdicas, por ejemplo con el uso de títeres y otros elementos que le den sentido a la lectura, otro medio es a través de la música, acompañada de imágenes con libros llamativos, se puede llamar la atención del niño hacia la lectura, involucrando a los padres para que compartan más tiempo juntos leyendo a sus hijos.

Es aquí donde los Profesionales en Ciencias de la Información Bibliotecólogos y Archivistas se enfrentan a desafiar los obstáculos y buscar las oportunidades y los medios que permitan facilitar y estimular la lectura de los niños creando espacios abiertos con actividades lúdicas, creativas que le muestren al niño la lectura como un placer, este será el inicio que dejara huella para toda su vida.

2.2 Justificación

En la actualidad las estrategias de promoción de lectura son acciones diseñadas para lograr un acercamiento productivo del individuo y la comunidad a la lectura, por lo cual se justifica investigar acciones que promuevan la lectura en niños que viven en familias de escasos recursos de esta comunidad, que quieren aprovechar cada oportunidad que les brinda el Padre Leonardo Fundador y Director de este Instituto, por medio de esta investigación se dará acciones de mejora para promover la lectura, que desafortunadamente no han tenido la oportunidad de conocer y de esta forma es necesario saber el contacto que tienen los niños con la lectura, para así promover la lectura con acciones adecuadas para que los niños se sientan en un ambiente agradable y felices en este aprendizaje.

En cuanto a, la importancia social, sin duda, es la herramienta más valiosa con la que cuenta un individuo, una comunidad, todo un país, para formar una sociedad lectora con capacidad de analizar, razonar y discernir frente a diversas situaciones, de ver el mundo desde otras percepciones. La lectura sigue teniendo importancia independientemente sea el libro en físico, o en material electrónico.

De igual modo, la importancia educativa que tiene el promover la lectura es algo más que enseñanza, es crear un sistema educativo con excelencia, es decir, la creación de una conducta lectora, se logra cambiando el comportamiento lector desde la gestación, niños-adolescentes-jóvenes-adultos adulto-mayor, donde se aparecen grandes movimientos culturales, a través de programas de promoción de lectura adecuados es posible lograr el desarrollo de una sociedad libre y democrática. Además, la lectura como

componente básico de la educación desde temprana edad, abre el camino, donde se formen niños con rendimientos en sus labores escolares, niños con más lógica, con agilidad mental, lo cual aumenta su concentración, comprensión, con mayor fluidez al hablar debido a que se enriquece su vocabulario, igualmente se forman personitas con mentes abiertas creativas, y no solo se enriquece intelectualmente el niño en cada lectura que realiza sino que, se está formando personitas integrales con valores, construyendo generaciones con mejores posibilidades para desenvolverse en diferentes campos dentro de una misma sociedad.

Igualmente, la importancia Informativa, aporta datos estadísticos para promover acciones para la lectura como herramienta para el proceso educativo de los niños de este Instituto ISCOL. La lectura en los niños debe ser un hábito permanente, placentero y gratificante.

Siendo la lectura una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a través de su vida, es exclusiva de los seres humanos, de tal manera, permite el desarrollo intelectual y racional frente a los demás seres vivos, se adquiere, estimula en el periodo de gestación y se puede mantener, motivar por toda la vida

Finalmente, los profesionales en Ciencia de la Información, Documentación, Bibliotecología y Archivística, tienen una responsabilidad ética educativa y social importante en la promoción de lectura, en este caso, especialmente con los menores de primera infancia, elegidos para este estudio, niños de 5 a 9 años de edad del instituto ISCOL, de tal manera, que puedan demostrar su capacidad de transformar espacios de acuerdo a los estándares profesionales de la Bibliotecología, donde se promuevan

acciones adaptables a cualquier actividad de estimulación a la lectura estableciendo cuáles son esos recursos adecuados tanto de material bibliográfico, como los programas que existen en la actualidad para promover la lectura en los niños de la primera infancia, asimismo, creando espacios físicos, especiales para el buen desarrollo de estas actividades y puntualizando acciones para promover que las nuevas generaciones se acerquen cada vez más a los hábitos de lectura a través de la promoción y estimulación desde temprana edad en lugares no tradicionales, cómo el Instituto ISCOL, se convierte en un desafío para la construcción de una sociedad intelectualmente integral .

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general.

Determinar los elementos para promover la lectura en la primera infancia (estudiantes de 5 a 9 años) en el Instituto Social de Capacitación Colombia **ISCOL** de Bogotá D.C.

2.3.2 Objetivos específicos.

1. Recopilar Información sobre hábitos de lectura de los estudiantes de 5 años a 9 años en el Instituto Social de Capacitación Colombia **ISCOL**.
2. Evaluar los aspectos determinantes del comportamiento lector en los niños de 5 años a 9 años en el Instituto Social de Capacitación Colombia **ISCOL**.

3. Identificar acciones para promover la lectura de los niños de 5 años a 9 años en el Instituto Social de Capacitación Colombia **ISCOL**.

3 Marco referencial

3.1 Marco de antecedentes o estado del arte

3.1.1 El bibliotecario.

“El bibliotecario es a la biblioteca lo que el alumbrado a la ciudad. De nada sirve que ésta sea bella y tenga soberbios edificios si está a oscuras. De igual manera los libros son poco útiles si no hay un bibliotecario que guíe, aconseje e ilumine al lector”.

Los ancestros bibliotecarios más antiguos son los escribas mesopotámicos y los sacerdotes egipcios. Los mesopotámicos eran considerados “profesionales” de alto rango y los egipcios, tenían el poder después del faraón. La diosa egipcia Seshat es considerada la bibliotecaria más antigua de todos los tiempos y protectora de las bibliotecas.

La biblioteca más famosa de toda la historia humana, fue la de Alejandría, fundada aproximadamente en el 306 a. C. albergó, como bibliotecarios, a personajes de gran cultura a quienes se les confiaba su dirección.¹



Figura 1 El bibliotecario

Había en la Biblioteca una comunidad de eruditos que exploraban la física, la literatura, la medicina, la astronomía, la geografía, la filosofía, las matemáticas, la biología y la ingeniería... La ciencia y la erudición habían llegado a su edad adulta. El genio florecía en aquellas salas. La Biblioteca de Alejandría es el lugar donde los hombres reunieron por primera vez, de modo serio y sistemático, el conocimiento del mundo.

En Grecia y Roma, las bibliotecas de la Academia y del Liceo tuvieron como bibliotecarios a los filósofos profesores. En Roma, que llegó a tener 45 bibliotecas públicas, tenían el cargo de Procurator Bibliotecarium.

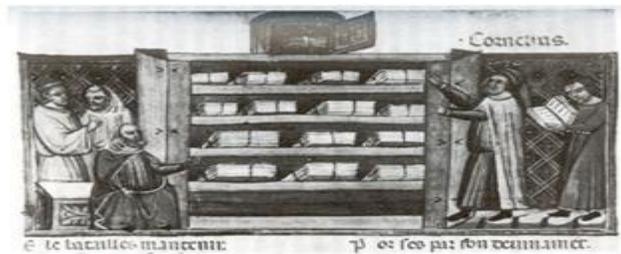


Figura 2 Bibliotecas Monacales

Durante la edad media en las bibliotecas monacales el bibliotecario era una especie de sacerdote o guardián. Tenía la responsabilidad total de controlar la lectura y el trabajo de los escriptorium.

Para el Renacimiento surgió una nueva imagen, el bibliotecario como un lector, un consultor y un asesor de escritores y librepensadores. Como Dumas y Casanova. En el siglo XVIII, el bibliotecario ideal era un erudito cuyo conocimiento en libros era verdaderamente enciclopédico correspondiente a las necesidades de la ilustración. A finales del siglo XIX con la creación de la primera escuela de bibliotecarios en la Universidad de Columbia en 1887, por Melvil Dewey la labor del bibliotecario pasa a ser considerada como una profesión.¹

Para el siglo XX y XXI, sobre todo en los últimos decenios, con la multiplicación de la información, los bibliotecarios se especializan en las nuevas TIC's y en los nuevos recursos. Han ampliado sus funciones para satisfacer las demandas de información que

tiene la sociedad. Para éste existen varios retos, ser un agente social gestor-difusor de la información, innovación permanente, socialización del conocimiento, etc.¹

3.1.2 Literatura infantil y juvenil.

Aunque todavía invisible en muchos aspectos, la literatura infantil y juvenil, es un elemento clave para fomentar la imaginación y la creatividad a los niños y niñas desde sus primeras edades. De ahí la importancia que el profesorado conozca su historia, sus obras, sus autores, sus tendencias. (Atxgaga, Bernardo. Alfabeto sobre literatura infantil. Valencia. Media Vaca, 1999). Si bien hoy es comúnmente aceptada la opinión de que debe haber una literatura específicamente infantil "...con obras que reúnan unas condiciones adecuadas a la mentalidad de los niños, tanto en la forma como en el contenido e intención", la creación literaria para niños y niñas ha sido tradicionalmente infravalorada y considerada como un género menor, incluso se hablado demasiadas veces de la invisibilidad de la literatura infantil.²

Este punto se puede destacar observando, a Juan Cervera, cuando dice: "Durante largo tiempo la literatura infantil ha tenido consideración escasa e incluso algo peyorativa. Se han discutido y hasta negado su existencia, su necesidad y su naturaleza. En el momento actual nadie se atreve a negar su existencia y su necesidad, aunque lógicamente abundan las discrepancias en torno a su concepto, naturaleza y objetivos...".

Una de las dificultades aludidas, radica en la propia diversidad de los materiales que son susceptibles de ser albergados bajo el concepto de literatura infantil:

¹ (Disponible en: [://www.bibliodigital.udec.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=294](http://www.bibliodigital.udec.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=294), 2016

- Los escritos de carácter literario dirigidos al público infantil.
- Las obras literarias inicialmente no creadas para los niños, pero de las que éstos se han ido apropiando.
- Las manifestaciones procedentes de la tradición oral y la lírica popular: cuentos, rimas, adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juego, retahílas, canciones...

Durante los siglos XVIII y XIX es apreciable también una fuerte carga de didactismo y una intención moralizante en las producciones literarias para niños/as. Hay divergencia entre especialistas a la hora de establecer los orígenes de la literatura infantil, inclinándose unos por el siglo XVII, con los Cuentos de Perrault, y otros por el siglo XIX, con los Cuentos de la infancia y del hogar, de los Hermanos Grimm.

A finales del pasado siglo y principios del siglo XX el auge de la burguesía, y la diferente concepción de la infancia, marca en Europa un punto de inflexión en la creación para niños/as, alejándose del didactismo de otros tiempos. Tras la Segunda Guerra Mundial esta evolución del libro infantil se hará más patente, tomando clara conciencia diferenciadora entre lo didáctico y lo literario.

Este desarrollo y evolución de la literatura infantil tuvo, no obstante, en la escuela, y de manera especial en los movimientos de renovación pedagógica, unos grandes aliados y valiosos agentes promotores del cambio. En la actualidad la literatura infantil está integrada plenamente en el medio escolar y allí ha encontrado un gran

espacio promotor, aunque también obstáculos, como la excesiva instrumentalización del libro infantil.²

3.1.3 ¿Qué representa leer en la primera infancia?

Las razones para hablar del proceso lector en el sentido amplio del lenguaje y la comunicación humana se sustentan en los paradigmas que, desde diversas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura, entre otras, consideran el acto lector como un proceso complejo de construcción de sentido. Partimos, por lo tanto, de la premisa de que el lector no se limita a extraer un significado dado de antemano por un texto inmutable y unívoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir ese significado y que dicha actividad también se pone en marcha en la interacción con otros códigos diferentes al del texto escrito, lo cual resulta particularmente cierto en los procesos lectores que se inician durante la primera infancia. Dentro de esta concepción, la lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural. Al replantear el papel del lector como sujeto activo y dinámico, se deduce también que el niño, desde los inicios de su vida, participa en este proceso de construcción de sentido, en tanto sujeto

² Peña Muñoz, Manuel. Alas para la infancia: Fundamentos de Literatura Infantil. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1995, p.26. disponible en: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/m5_1/index.html[Consultado en septiembre de 2016]

de lenguaje, y que las primeras relaciones que establece con su madre lo inscriben en el mundo de la comunicación y en el de la cultura, ofreciéndole un contexto en el que ocurrirán todas las formas posibles de lectura y escritura, desde las más sencillas hasta las más sofisticadas.³

Por otra parte, Jerome Bruner afirma, “La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana”. Este planteamiento, que coincide con las ideas expuestas acerca de la índole del proceso de construcción del significado, está descrito por el autor en estos términos: “Los niños, al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines, hacen mucho más que simplemente dominar un código. Están negociando procedimientos y significados y, al aprender a hacer eso, están aprendiendo los caminos de la cultura, así como los caminos de su lenguaje... La adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer léxico gramatical. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para construir una realidad compartida. Las transacciones que se dan sobre esa estructura constituyen la entrada o “input” a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y la forma de realizar sus intenciones comunicativamente”.³

En este sentido, se ha demostrado que un acercamiento temprano a los libros y a las diversas posibilidades de comunicación humanas presentes en la música, en el arte y en el lenguaje oral revierte en una motivación perdurable que impulsa a los niños a amar la lectura y a querer seguir leyendo a lo largo de su vida. En última instancia, este

³ www:/Users/User/Downloads/lectura_primera_infancia.1.pdf

sencillo argumento justifica la importancia de leer cuentos, cantar y jugar con las palabras en la niñez para garantizar hábitos lectores duraderos que acompañarán al ser humano durante su proceso formativo a lo largo de la vida. ³

El ingreso a la alfabetización, después de haber vivido este primer proceso, en el que son los adultos quienes “leen” al niño, éste se enfrenta a una segunda etapa marcada por el ingreso al mundo del lenguaje escrito, que suele coincidir con el ingreso a la educación formal y con los inicios del proceso de alfabetización propiamente dicho.

Como afirma Vygostky, “El lenguaje escrito es la forma más elaborada de lenguaje”³, y dicha elaboración supone la puesta en ³ Vygostky, Lev, S. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Ediciones Fausto, 1996- ³ marcha de complejos procesos de pensamiento. Lo escrito no es la mera transposición del lenguaje oral, en tanto que implica operaciones psíquicas relacionadas con la estructuración de lo temporal en un orden gráfico espacial y con una planeación emanada de la nueva índole del discurso.

La ausencia física de un interlocutor visible elimina los supuestos propios de la comunicación oral –dado que el otro no está ahí, es necesario proporcionarle unas coordenadas comunes– y ello implica, desde un proceso de planeación mental deliberado, hasta la incorporación progresiva de convenciones que reemplazan las pausas y las inflexiones naturales del lenguaje oral, como los signos de puntuación y las reglas ortográficas. Adicionalmente, el acercamiento al sistema de escritura requiere procesos complejos de análisis y síntesis. ³

Mientras él logra acceder a la totalidad de las convenciones del lenguaje escrito, el acompañamiento emocional que le brindan los adultos leyéndole los libros que su

psiquis y su deseo necesitan y fomentando sus posibilidades de expresión verbal y no verbal se constituirán en la compañía necesaria para demostrarle que la lectura y la escritura se relacionan con sus preguntas y con sus necesidades expresivas. Y a la vez, mediante las voces expertas de los adultos que le leen, ese lector se irá apropiando paulatinamente de las convenciones, de los matices y los ritmos interiores del lenguaje para “robar” de nuevo, de la voz adulta, los diversos matices y las intenciones de los textos, lo mismo que las relaciones entre entonación y puntuación que se aprenden escuchando la lectura de los modelos adultos.³

3.1.4 Primeras iniciativas para trabajo de la lectura con los niños

En Francia, las bibliotecas para niños, en los años 20/30 y se multiplicaron considerablemente a partir de los años 70, más aun desde los ochenta. Por ejemplo, en la región Rhône-Alpes el estado participo en la construcción de 189 bibliotecas entre 1985 y 2001, casi todas con una sección infantil. Actualmente, existen en el país 4064 bibliotecas municipales, casi todas con secciones para chicos, y 97 bibliotecas departamentales de préstamo, una en cada departamento francés, incluidos los de ultramar; son centros de préstamo de libros a pequeñas bibliotecas.⁴

La Joie par les livres (la alegría en los libros) tuvo a partir de 1965 un rol importante en este desarrollo de los servicios bibliotecarios para chicos. En cuanto a los libros, la edición fue haciéndose más y más importante a medida que avanza el siglo XX con un « boom » continuado desde los setenta/ochenta. Las primeras bibliotecas públicas con libros para niños fueron las de cada centro cultural francés, en las capitales, a partir

de los años 60. Muchas han llevado a cabo acciones importantes para la promoción de la lectura de los chicos. Hasta hoy, siguen teniendo las colecciones infantiles más importantes y hasta hoy, como no puede ser de otra manera ya que hay un Centro, a veces dos, por país, benefician a una porción muy baja de la población joven. El primer material de lectura no escolar fue para muchísimos chicos una revista publicada en decenas de miles de ejemplares (hasta 250 000) y difundida gratuitamente por la Cooperación francesa en todos los países, Kouakou (luego también Calao para los más grandes), publicada hasta el 97. Kouakou, entretenida, con historietas, útil para la escuela, tuvo un impacto enorme, los chicos la devoraban. Tanto las bibliotecas de CCF como Kouakou son acciones unilaterales francesas. (Quiñones, 2004)⁴

3.1.5 Servicios bibliotecarios para los niños.

Las primeras salas para niños también tenían la sensación del aula escolar. Se diseñaban filas ordenadas de mesas rectangulares, como en el aula, para inculcar la disciplina y buena conducta. Aunque es importante destacar que las primeras bibliotecas infantiles no siempre fueron un lugar de disciplina. Cualquier estrategia o mecanismo de control puede provocar la resistencia. La biblioteca infantil no fue una excepción en este sentido. Mesas o pupitres permitían al lector dirigir la mirada solo en una dirección, en la tradición de la escuela y la iglesia: las mesas que permiten a los lectores sentarse en un solo lado son las ideales, dice el bibliotecario J.D. Stewart: "esta disposición promueve el

⁴ Simarra, J. (2013). Panorama de las políticas públicas de primera infancia en Colombia. Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales, 68(132), 397-417.

buen orden", sostenía, mientras que las mesas redondas daban a las salas "una apariencia confusa"⁵

En los círculos bibliotecarios británicos se arraigó la idea de que los servicios a los niños debían tomar el ejemplo de los entornos amables y abrigados creados en las bibliotecas infantiles de América. Stanley Jast de la Biblioteca Pública de Croydon era muy entusiasta de las bibliotecas infantiles que vio en una visita a los Estados Unidos en 1903: Las salas infantiles que encuentras en todos los nuevos edificios son de altísima calidad, hermosos apartamentos, a menudo la madera bellamente tallada, y así sucesivamente. En la recientemente abierta sucursal de Pacific en Brooklyn hay una magnífica chimenea y un rincón en el que los niños puedan sentarse cerca del fuego en las noches de invierno y leer sus libros... Hay buenas cuadros en las paredes, y las estanterías más altas están cubiertas con solapas de madera, a su vez cubiertas de paño verde, en la que las imágenes se han abrochado. Todo el aspecto de la habitación es luminoso y alegre, atrayendo constantemente tanto a la vista, como a la mente del niño.⁵

Berwick Sayers, un destacado defensor de las bibliotecas infantiles, quedó impresionado por las actividades orientadas a la naturaleza ofrecidas en algunas bibliotecas de América: en los "días de la flores" se puede invitar a los niños a traer flores silvestres a la biblioteca, donde se usan para decorar la sala y sirven como materia prima para su estudio con la ayuda de libros sobre botánica.

La antigua teoría, decía Sayers, era que "dado el espacio, un taburete para sentarse algo para leer, el niño se sentía satisfecho", pero lo que él quería era salas "que dieran a

⁵ Pramling Samuelsson, I., & Kaga, Y. (2010). La educación en la primera infancia para transformar el modelo cultural hacia la sostenibilidad. La situación del mundo, 125-132.

los niños la mayor parte de las características de un estudio privado. Debido a que “para el niño es algo natural buscar las cosas hermosas y agradables” en el ámbito de los conocimientos, Sayers calculaba, el entorno también debe ser agradable y hermoso.

La sala infantil que Sayers creó en la biblioteca pública de Wallasey antes de la Primera Guerra Mundial era, según él recordaba, “una sala parecida a una casa, con una gran ventana que daba al césped y en cuyo interior se dispuso un asiento corrido”.

La sección infantil ideal” decía Sayers, es un apartamento bien iluminado, de piso noble, bien amueblado y decorado y dotado del personal adecuado un atractivo, o incluso, un hermoso apartamento, en igualdad de condición a cualquier otra sección de la biblioteca municipal.⁶

3.1.6 Lectura y Primera Infancia.

La Biblioteca Nacional de Colombia, dentro del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, incorpora a sus acciones el Proyecto Lectura y Primera Infancia para que en las bibliotecas públicas cuenten con una oferta sistemática de servicios especiales dirigidos a niños entre 0 y 8 años de edad, en el marco de la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia De Cero a Siempre.

Con este propósito se seleccionaron 200 bibliotecas públicas municipales, para que en cada una de ellas cuente con una oferta sistemática de servicios especiales de lectura dirigidos a los niños de primera infancia y sus familias, con lo cual se pretende:

⁶ J.D. Stewart et al., Open access libraries: their planning, equipment and organization (London: Grafton, 1915), p. 88.

- Crear en las bibliotecas públicas servicios especiales y permanentes para atender a usuarios de primera infancia y sus familias.
- Diseñar e implementar programas y servicios especiales dirigidos a este segmento de la población para que la biblioteca sea reconocida por la comunidad como un lugar para lectura desde la primera infancia.
- Adecuar espacios y ofrecer materiales de lectura especialmente dirigidos a los niños entre 0 y 8 años y sus familias.
- Sensibilizar a las familias en torno a la importancia del acceso de los bebés a los actos de lectura compartida.
- Propiciar la lectura en el hogar y en la biblioteca como una forma de estrechar los lazos afectivos entre los adultos y los niños a su cargo.⁷

3.1.7 Proyectos de lectura para primera infancia en Colombia.

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”⁸

⁷ <http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/lectura-y-primera-infancia>.

⁸ BIENESTAR FAMILIAR. Fiesta de la lectura y primera Infancia. [on line]. en: Creando futuro. N°1. (Oct, 2008). consultada el 24 de marzo de 2016. Disponible en http://www.icbf.gov.co/Ley_infancia/documentos/BOLETIN%20CREANDO%20FUTURO%20EDICION%20No.1.pdf

Para promover ese derecho público de educación, el Gobierno Nacional ha implementado estrategias como:

- La formación de Bibliotecas Públicas
- Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, a su vez se han unido las
- Cajas de Compensación Familiar,
- Entidades Privadas como Fundalectura,
- Fundación Rafael Pombo,
- Asolectura,
- Cerlac;

Es así como, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas –RNBP, tiene sus orígenes en 1934 con la creación de las primeras bibliotecas aldeanas en el territorio nacional y fue constituida por primera vez como una red de bibliotecas en el año 1988, con el nombre de Red Colombiana de Bibliotecas Públicas. Posteriormente en el año 1997 le fue asignado su nombre actual y se encuentra coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional.⁸

Adicional a la RNBP, también se encuentra el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas “Leer Libera” –PNLB, programa que buscó fortalecer las bibliotecas públicas existentes, crearlas en donde no las hay, al igual que fomentar la lectura. Tuvo sus inicios en el Plan Nacional de Desarrollo 2002-2006 denominado “Hacia un estado comunitario”, dentro del cual se encontraba establecido como una de sus líneas de trabajo. Al igual que la Red, el Plan de Desarrollo es coordinado por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional.

Otro avance relevante en cuanto a la promoción y animación a la lectura es la labor realizada por las Cajas de Compensación Familiar, mediante la creación de la Red de Bibliotecas de las Cajas de Compensación Familiar en COMINDUSTRIA-Caja de Compensación de Palmira, Valle-. Desde ese instante, otras Cajas se unieron para agregar a sus servicios, programas alrededor de la lectura, la información, el conocimiento y la cultura.

La promulgación de la Ley 21 de 1982, por medio de la cual se modificó el régimen del subsidio familiar, estableció que los servicios educativos y culturales son una forma de prestación del subsidio familiar en servicios, lo que fortaleció la decisión de las Cajas de Compensación Familiar para involucrar y crear servicios bibliotecarios dentro de sus portafolios.

De esta manera en 1983 con la colaboración del Ministerio de Cultura – antes Colcultura -, se reunieron en la ciudad de Barranquilla, los representantes de las Bibliotecas de COMINDUSTRIA – Palmira, COMFAMILIAR – Atlántico, COMFAMA – Medellín, CONFANDI, COMFENALCO – Antioquía y propusieron crear la Red Nacional de Bibliotecas De Compensación Familiar.

Los objetivos de la red son: promover la creación y fortalecimiento de los servicios bibliotecarios en las Cajas de Compensación Familiar, mediante un trabajo en equipo, con el fin de garantizar del derecho a la educación, la cultura y la recreación, a través de los servicios bibliotecarios y la lectura. Posteriormente se unieron a la nueva Red de Bibliotecas, las Cajas de Compensación de Comfenalco –Quindío y Colsubsidio Sin embargo, a pesar de los avances alcanzados, el panorama Distrital no era muy

alentador por tal motivo a partir del “Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas para Santafé de Bogotá D.C.” de 1998, la Secretaría de Educación Distrital – SED, decide crear la Red Capital de Bibliotecas Públicas- BIBLIORED, que inició con sus tres actuales bibliotecas mayores: Las Bibliotecas Públicas: Virgilio Barco, El Tintal Manuel Zapata Olivella y Parque El Tunal.

Los antecedentes de la red capitalina muestran una situación bibliotecaria bastante precaria, en la medida que con una población casi 8.000.000 de habitantes, poseía 105 Bibliotecas Públicas y 184 bibliotecas escolares, de las cuales el 39% no prestaba ningún servicio. Además no contaban con los recursos físicos ni profesionales necesarios; asimismo los horarios de atención y de consulta no respondían a las necesidades de la población, tampoco existía acceso a Internet, ni programas de promoción y animación de lectura. En promedio por cada 7 habitantes existía un libro y el 90% del material se encontraban ubicados en la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Red de Bibliotecas de Colsubsidio.

El 10 de mayo de 2001 se realiza la apertura de la Biblioteca Pública Parque El Tunal, la primera biblioteca de la Red ubicada en la localidad de Tunjuelito, el 29 de junio de 2001 se abre la Biblioteca Pública El Tintal ubicada en la antigua planta de transferencia de basuras Protecho y el 21 de diciembre de 2001 se abrió la Biblioteca Pública Virgilio Barco.

Fiesta de la lectura (ICBF): este programa liderado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Organización Internacional de las Migraciones OIM y con el apoyo de Fundalectura, tiene como propósito “brindar capacitación en el fomento del lenguaje,

literatura y expresión artística a agentes educativos (madres comunitarias, directores de hogares infantiles y maestras preescolares) que promuevan la lectura”. Estas capacitaciones se están llevando a cabo en diferentes zonas del país. Además, se dotaran a los hogares infantiles y comunitarios con “libros, estanterías y cojines, beneficiando a 30.868 niños”, con el fin de implementar la Bebeteca en cada uno de estos. La colección seleccionada para la entrega “cuenta con libros de poesía, libro-álbum, narrativos, informativos y algunos títulos sobre animación a la lectura y pedagogía dirigidos a los agentes educativos”⁸

Fundalectura, Leer en Familia: Fundalectura, La Fundación para el Fomento de la Lectura, es una organización privada, sin ánimo de lucro, creada en 1990 con el propósito de hacer de Colombia un país para lectores, desde espacios como la familia y la escuela.

El objetivo de Fundalectura ⁹ es lograr el acceso de todos los colombianos a la cultura escrita.

En 2003, inspirada por la experiencia de Bookstart en el Reino Unido y de ACCES en Francia, Fundalectura lanzó en Colombia el programa Leer en familia, que incentiva a los padres para que lean con sus hijos de 0 a 6 años de edad. Esta iniciativa tiene como propósito generar, en el núcleo familiar y con el apoyo de instituciones culturales, educativas, de salud y de protección social, oportunidades para el acceso y aprovechamiento de materiales de lectura para la primera infancia

Igualmente, la Fundación Rafael Pombo impulsa la lectura mediante la aplicación de talleres de lectura, de actividades lúdicas de poesía y cuentos en donde se tiene en

⁹ <http://www.fundalectura.org/>

cuenta la lectura como una práctica individual y social. Está ubicada en el Barrio la Candelaria en Bogotá.

Por otra parte las entidades como Asolectura, una entidad que reúne personas naturales y jurídicas comprometidas con la promoción y el desarrollo de la lectura y la escritura. Está asociada con la Fundación Gilberto Álzate Avendaño en su compromiso con la divulgación y el fortalecimiento de Libro al Viento a través de Clubes de Lectura¹⁰.

Así mismo, CERLALC “Centro Regional para el Fomento de la Lectura en América Latina y el Caribe” es un organismo intergubernamental del ámbito iberoamericano bajo los auspicios de la UNESCO, que trabaja por el desarrollo y la integración de la región a través de la construcción de sociedades lectoras. Para ello orienta sus esfuerzos hacia la protección de la creación intelectual, el fomento de la producción y circulación del libro y la promoción de la lectura y la escritura. De la misma manera, coopera y da asistencia técnica a los países en la formulación y aplicación de políticas públicas, genera conocimiento, divulga información especializada, impulsa procesos de formación y promueve espacios de concertación¹⁰ (Morales Rojas, 2010)

Espantapájaros, Bogotá: En 1988 nació la Librería Espantapájaros, especializada en literatura infantil. Alrededor de la librería se fue conformando un equipo interdisciplinario que implementó una propuesta de trabajo en torno a la animación a la lectura, la literatura infantil y la expresión artística, con el propósito de ofrecer opciones

¹⁰ BIENESTAR FAMILIAR. Fiesta de la lectura y primera Infancia. [on line]. en: Creando futuro. N°1. (Oct, 2008). consultada el 15 septiembre de 2016. Disponible en http://www.icbf.gov.co/Ley_infancia/documentos/BOLETIN%20CREANDO%20FUTURO%20EDICION%20No.1.pdf

para el desarrollo cultural de los niños, de los padres de familia, de los bibliotecarios y del sector educativo. Yolanda Reyes es escritora y educadora nacida en Bucaramanga, Colombia, en 1959. Fue una de las fundadoras de Espantapájaros. Ha desarrollado un trabajo permanente de investigación en pedagogía de la lectura desde la primera infancia, un tema sobre el cual ha publicado ensayos y dictado conferencias en seminarios nacionales e internacionales. Ha asesorado a diversas organizaciones nacionales e internacionales en el diseño de programas y lineamientos sobre políticas de infancia, lectura y literatura.¹⁰

Este lugar aparte de ser un jardín infantil con propuestas diferentes ante la literatura y la creación, es un lugar lleno de magia, librería especializada para los más chicos donde también se realizan talleres. Espantapájaros es un espacio específico para la primera infancia que proyecta la experiencia al campo de la educación inicial, teniendo en cuenta que los primeros años de vida son los más fértiles para el desarrollo humano centrado en la literatura y el arte. El jardín se inauguró en 1992 y se ha constituido en un referente para la educación inicial tanto en Colombia como en América Latina.¹⁰

3.1.8 Actividades fundamentales en la lectura.

La Comprensión: toma cuerpo cuando el lector está en capacidad de reproducir en su propio lenguaje la idea expuesta por el escritor. Cuando identifica las ideas centrales contenidas en el texto. Cuando se discierne sobre las tesis y los argumentos leídos, para lo cual se sugiere:

- Leer con atención para compenetrarse con el texto.

- Tener a la mano un buen diccionario especializado para resolver a tiempo las incomprensiones provenientes del lenguaje especializado de algunas expresiones.
- Asumir una permanente preocupación por el enriquecimiento del léxico.
- Esforzándose no sólo por mejorar el vocabulario de carácter puramente técnico, sino por una ampliación de toda la esfera del pensamiento.
- Leer con objetivo definido, para responder a algún interrogante; para hacer una exposición delante de un grupo; para participar óptimamente en las discusiones, para preparar un trabajo o informe escrito.
- La disposición de la lectura. Es un factor clave. El entusiasmo incide en la concentración. Lo contrario es una forma poco inteligente de ver pasar improductivamente los minutos, sin obtener ningún resultado positivo. La lectura debe hacerse con gran entusiasmo, para sortear con éxito las dificultades que se presenten.
- Leer en lugar adecuado. Nadie podría concentrarse en un sitio que no reúna los factores mínimos necesarios.
- Mantener el interés por la lectura, santo Tomás señalaría: “Aprender, es poner atención al objeto que me interesa”. Usar Papel y Lápiz, para hacer anotaciones atinentes a los que se estudia como si se estuviera frente al docente que explica una clase, Igual debe proceder cuando se lee, con la diferencia de que en la comunicación que se establece, el profesor es

trasmisor y el educando receptor. En la lectura el lector es trasmisor y receptor, por lo que la responsabilidad es íntegramente personal.¹¹

3.1.9 El lugar de la familia.

El papel que tiene la familia en la formación de los niños y jóvenes como lectores y escritores es fundamental. Desde esta idea se plantea la necesidad e importancia de vincularla al Plan. Los niños que crecen en ambientes lectores, con disponibilidad de libros y demás materiales de lectura, y que ven a sus padres leyendo, tienen más probabilidades de convertirse en lectores para la vida. Al respecto Michèle Petit afirma: “(...) en ciertas familias bastante acomodadas, donde se puede comprar libros y donde estos “viven” con la gente (...) el libro se vuelve objeto de conversaciones; el niño ve a sus padres leer y se pregunta intrigado, cuál es el secreto que ellos encuentran en los libros y del cual él se siente excluido; a menudo los padres le cuentan o le leen historias por la noche, antes de que se duerma. Pero en otros medios esto no es posible, porque ahí la pobreza obliga a que todo el tiempo y la energía sean consagrados a asegurar la supervivencia, y la gente se siente avergonzada delante de un libro, o porque los libros evocan recuerdos de fracaso escolar, de aburrimiento, de humillación. O porque la madre, aislada, se ha deprimido y no ha podido cantar, reír, contar o leer historias a sus hijos”. En este sentido, la escuela adquiere una responsabilidad especial: debe orientar y acompañar a los padres de familia para que reconozcan la importancia que como mediadores tienen en la relación que los niños establecen con la lectura. En esta línea,

¹¹ Disponible en: www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles169771_archivo.docarticles-169771_archivo

desde el Plan se propone que el trabajo con la lectura trascienda las fronteras de la escuela y logre que no solo los niños establezcan lazos con los libros, sino que la familia se relacione de manera afectiva con los libros. Elemento que tiene además fuertes implicaciones en las relaciones entre padres e hijos.¹²

3.1.10 Programa de literatura, lectura, escritura y oralidad.

El Programa de Literatura, Lectura, Escritura y Oralidad (PLLEO) busca promover las prácticas de lectura y escritura en la ciudad, a través de programas y estrategias que contemplen una amplia variedad de textos, basados en materiales bibliográficos seleccionados a partir de criterios de calidad, pertinencia y actualidad, que contemple lo universal y lo local, lo clásico y lo contemporáneo, integrando diferentes soportes y tipos de materiales. Líneas de acción y proyectos:

- Promoción de lectura y escritura
- Proyectos de extensión
- Club Infantil Pegaso
- Alfabetización
- Proyecto de Formación a Funcionarios de BiblioRed
- Secciones de programas
- Programa primera infancia
- Programa infancia
- Programa jóvenes

¹² Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles317417_base_pnl.pdf

- Programa adulto mayor

3.1.11 Programa Primera infancia.

El Programa de Literatura, Lectura, Escritura y Oralidad (PLLEO) busca promover las prácticas de lectura y escritura en la ciudad, a través de programas y estrategias que contemplen una amplia variedad de textos, basados en material bibliográfico seleccionados a partir de criterios de calidad, pertinencia y actualidad, que contemple lo universal y lo local, lo clásico y lo contemporáneo, integrando diferentes soportes y tipos de materiales.

3.1.12 Relatos y arrullos.

Programa para la primera infancia que busca desarrollar actividades asociadas a la lectura en voz alta, en un marco que posibilite el encuentro con las palabras y el acompañamiento en familia.

3.1.13 Leer con los sentidos.

Tiene como fin integrar los distintos modos de leer el entorno a partir de diversas manifestaciones artísticas.

3.1.14 Programa: Leo con mi Bebé.

Leo con mi bebé es un programa dirigido a familias con pequeños entre los 3 meses y 5 años, en el que se desarrollan actividades que estimulan el desarrollo del bebé

y lo acercan a la lectura, a través de canciones, juegos e historias. Además, permite que los adultos aprendan herramientas para aproximar a los niños a la lectura, los libros y las bibliotecas desde temprana edad.

3.1.15 Programa leer en familia.

Es un programa fue creado en 2003 y es el fundamento de todas las acciones de la fundación en torno a la lectura y la escritura en primera infancia.

3.1.15.1 Antecedentes

Ante la ausencia de campañas y programas de promoción de lectura dirigidas específicamente a la familia en el país, Fundalectura consideró de vital importancia crear un programa en esta línea para fortalecer la participación de padres, madres, cuidadores, maestros en el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de la oralidad, los libros, la lectura, la escritura y el juego.

Inspirados en el modelo del programa Bookstart de Inglaterra y las acciones de Acces en Francia, se diseñó Leer en Familia.

3.1.15.2 Objetivo

Generar en el núcleo familiar y con el apoyo de instituciones culturales, educativas, de salud y de protección social, oportunidades para que los niños y las niñas tengan a su alcance, desde la gestación, materiales de lectura.

3.1.15.3 Formación

Para padres y madres de familia, maestros, cuidadores, agentes educativos por medio de talleres, sobre:

- Desarrollo infantil
- literatura infantil
- Lectura con bebés
- Estrategias de formación de lectores en primera infancia
- Articulación de lectura, artes plásticas, música, expresión corporal y juego
- Creación de actividades de promoción de lectura para la familia
- Gestión de alianzas en torno a la lectura para la primera infancia, entre otros.¹³
-

3.1.16 Coordinación de programas de lectura en espacios no convencionales.

3.1.16.1 Descripción

Fundalectura por medio de su Coordinación de programas de lectura en espacios no convencionales, busca llevar libros y lecturas a espacios en donde las posibilidades de acceso a la cultura escrita no son tan favorables. Estos programas fomentan el aprovechamiento del tiempo libre y la lectura en familia. A partir de este objetivo se han diseñado y fortalecido programas como Paraderos Paralibros Paraparques, Puestos de Lectura en plazas de mercado, Centros de Lectura en Familia, Biblioestaciones en

¹³ Disponible en:<http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35#sthash.zqwg6Xyg.dpuf>

Transmilenio, lectura en hospitales con el proyecto Leer para Sanar y el recién creado Centro de Lectura en familia del Sector Bronx.

3.1.17 Duración.

La coordinación fue creada desde 1.999 y hasta la fecha continua desarrollando nuevos proyectos y programas en favor de la ciudad.

3.1.18 Antecedentes.

Nace de la necesidad de llegar a diferentes comunidades donde el acceso a las bibliotecas convencionales es difícil. Fue creado también para establecer espacios para la lectura en lugares que normalmente son utilizados para otro tipo de prácticas, de manera que se pueda llegar a un público más amplio y llevar los libros incentivando la lectura en las comunidades.

3.1.18.1 Objetivos

Generar estrategias para que la población tenga un mayor acceso a la cultura escrita desde la dotación de bibliotecas en espacios no convencionales y acciones de promoción de lectura.

3.1.18.2 Propuesta.

Llevar a espacios que tradicionalmente no están vinculados con los libros y la lectura, una biblioteca que, a partir del reconocimiento del contexto y las necesidades de

sus habitantes, sea el catalizador de acciones en pro del fortalecimiento de los hábitos de lectura de la población. De esta manera las estrategias propuestas desde esta coordinación son flexibles a las necesidades de las comunidades y se adecuan de acuerdo a las condiciones y expectativas de la población beneficiaria.

3.1.18.3 Población objetivo

Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de todos los estratos y condiciones sociales, culturales y económicas.¹⁴

3.1.19 Programas de lectura en otros países.

3.1.19.1 Bebeteca Lee Antonia – México

Por mucho tiempo se ha dejado a los bebés aislados de las experiencias de lectura y se les ha negado el acceso a los libros, bajo el pretexto de que esto solo es posible hasta que aprendan a leer. La Bebeteca Lee Antonia es un espacio destinado a que los más pequeños tengan la posibilidad de acercarse a acervos de literatura infantil, un excelente pretexto para promover los lazos familiares, pues el espacio provoca que los padres estén mucho más cerca de sus hijos, y los libros más cerca de los bebés.

3.1.19.2 Chile para Niños – Chile

Chile para niños es un sitio web de la Biblioteca Nacional de Chile, perteneciente a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM). Sus contenidos,

¹⁴ Disponible en: <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=34>

dirigidos a niños y niñas menores de 12 años, buscan ante todo el conocimiento, valoración y difusión del patrimonio natural y cultural, por medio de una herramienta familiar y accesible como la Internet. A través de la Biblioteca de Memoriosa, inaugurada en 2008, este sitio web abrió un espacio importante para la promoción y difusión de la literatura infantil chilena. Tanto instituciones como usuarios han reconocido el aporte del portal a la educación no formal.

En 2010, este proyecto fue distinguido con el Premio Queveo como mejor sitio web en la categoría infantil.

3.1.19.3 Bibliomóvil – Portugal

La Bibliomóvil de Proença-a-Nova es una biblioteca itinerante que recorre, desde junio de 2006, las localidades del municipio, considerado uno de los más pobres del país. Tiene una vocación sociocultural y sirve a toda la población, visitando hogares y centros diurnos donde los mayores se reúnen, jardines infantiles, escuelas de enseñanza básica y llegando a los habitantes de las zonas más aisladas y deprimidas. Cuenta con un acervo de 1.500 documentos –entre libros, revistas y diarios–, dos computadores y acceso a Internet. Todas las semanas, los habitantes de este municipio esperan la visita del bibliotecario ambulante, que llega siempre con una palabra amiga.

3.1.19.4 Lecturas de Origen – Panamá

El proyecto Lecturas de Origen se crea en 2007 con el propósito de contribuir a la apropiación de los conceptos de identidad, interculturalidad y participación, abordando el

desarrollo integral de niños y niñas de los Centros de Educación Familiar y Comunitario de Educación Infantil (CEFACEI) y Educación Intercultural Bilingüe (EIB) desde el juego, la tradición oral y la lectura creativa.

A esta iniciativa se suman los niños y niñas de los pueblos indígenas urbanos y rurales, que cuentan con sus propios códigos de valoración estética respaldados por su tradición y por el reconocimiento social. Partiendo de esa realidad intercultural se establecen parámetros en la producción de los materiales educativos, inspirados en esos referentes culturales.

3.1.19.5 Tendiendo puentes – Venezuela

A fin de abrir las compuertas de la reflexión y generar debates en torno a temas como la identidad, los derechos culturales y los derechos de los niños, tanto en el campo del pensamiento como en el de la creación, el Banco del Libro convocó el diálogo con distintos actores de la sociedad venezolana que tuviesen experiencia y trayectoria en estos ámbitos.

Tendiendo Puentes se articuló en tres programas: una dirigida a los adultos, que lleva por nombre Tendiendo puentes con la lectura; otra dirigida al público infantil denominada Tendiendo Puentes con los niños: cuentos entre amigos, y, por último, Tendiendo Puentes, enfocado a la promoción comunitaria en sectores populares.¹⁵

3.1.20 Amazon lanza programa para incentivar la lectura en todo el mundo.

¹⁵ Disponible en: <http://cerlalc.org/hola-mundo/>

Pocas cosas hay más agradables que leer un buen libro antes de dormir. Quedarse enganchado en la historia de los niños de “It”, ver la evolución de Kvothe en los libros de Patrick Rothfuss, releer grandes clásicos... la lectura es un placer que está siendo sustituido cada vez más por otras opciones de entretenimiento más activas, como las de Patrick de Rothfuss, releer grandes clásicos... la lectura es un placer que está siendo sustituido cada vez más por otras opciones de entretenimiento más activas, como las consolas o juegos móviles, y eso es algo que Amazon quiere solucionar poniendo su granito de arena en el mundo.

Acaba de presentar el Kindle Reading Fund, un programa que pretende ayudar a que los libros sean más accesibles en diferentes comunidades de todo el mundo. En él se donarán lectores electrónicos Kindle, tabletas y libros electrónicos para incentivar la lectura, y para ello cuentan con varios programas iniciales que describen en su web:

- Worldreader: Colaborarán con Worldreader donando dispositivos Kindle. Se trata de una organización que pretende aumentar la cantidad de lectores en el planeta. En solo seis años han conseguido que 4 millones de personas en todo el mundo tengan acceso de una biblioteca de libros de diversas categorías.
- Escuelas y bibliotecas locales: se donarán miles de lectores Kindle y tabletas a escuelas y bibliotecas de todo el mundo.
- Hospitales y organizaciones sin fines de lucro: Ya han donado dispositivos y libros a varias instituciones, principalmente en Seattle.

- PTA: Colaboran con la organización PTA para ayudar a introducir el mundo de la lectura dentro del ambiente familiar.

No se trata de un proyecto sencillo, ya que la tentación de dejar un libro para ir a buscar un Pokémon es muy alta, pero todos tienen que colaborar para evitar que el mundo del libro acabe muriendo en pocas décadas¹⁶

3.2 Marco teórico

3.2.1 La génesis de la lectura.

Del balbuceo al lenguaje escrito Desde los paradigmas anteriormente esbozados, podemos encontrar acuerdos básicos en lo que atañe particularmente a los inicios de la simbolización y el acceso al lenguaje en el comienzo de la vida. Según afirma Jerome Bruner “La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana”.

El autor afirma: “Los niños, al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines, hacen mucho más que simplemente dominar un código. Están negociando procedimientos y significados y, al aprender a hacer eso, están aprendiendo los caminos de la cultura, así como los caminos de su lenguaje...La adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer léxico gramatical. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para construir una realidad compartida. Las

¹⁶ <http://www.whatsnew.com/2016/08/24/amazon-lanza-programa-para-incentivar-la-lectura-en-todo-el-mundo>

transacciones que se dan sobre esa estructura constituyen la entrada o “input” a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y la forma de realizar sus intenciones comunicativamente”.¹⁷

3.2.2 Lectura y escritura con sentido y significado.

El niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior nos lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto.

¹⁷ Lectura y escritura con sentido y significado, disponible en:file:///C:/Users/User/Downloads/lectura_primera_infancia.pdf

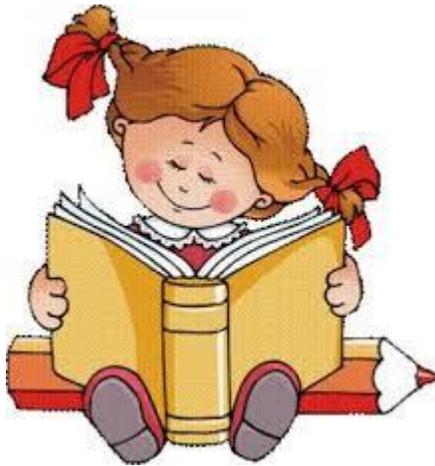


Figura 3 Lectura y escritura con sentido significado

Como vemos, el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas.

La interacción directa con pequeños en edad preescolar nos ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él.

La experiencia como docentes de preescolar nos llevó a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños. Esta reflexión nos llenó de razones para elaborar una propuesta diferente.

Nuestra propuesta pretende continuar el proceso de igual forma; por eso partimos de "escuchar" a los niños, conocer sus intereses, necesidades, sentimientos e inquietudes; basados en esto, iniciamos despertando la conciencia del lenguaje a través de ejercicios

que les permitan relacionar, hacer asociaciones o establecer semejanzas y diferencias. Los aprendizajes están inmersos en la cotidianidad de los niños, esto es lo que hace que tengan sentido y significado para ellos.

El punto de partida son los nombres de los niños, por la importancia que tienen para cada uno; a través de su nombre, el niño se identifica, se diferencia y es reconocido. Se pretende que el niño se familiarice con su nombre y el de sus compañeros, encuentre semejanzas, diferencias y comience a identificar los sonidos de las letras del alfabeto. Así se fortalece la conciencia fonológica.

Para crear conciencia trabajamos las rutinas diarias, en las que se involucran carteles con la fecha, los nombres de los niños, canciones, poemas, rimas y otros géneros literarios. Dichos carteles ayudan a los niños a visualizar las palabras dentro de un contexto y a crear diferentes juegos con ellas, tales como encontrar palabras largas, cortas, con sonidos iguales, que rimen, etc.

Se manejan todos los géneros literarios, dándole un valor importante al cuento dentro de este proceso, y por eso incluimos la lectura diaria. Al leer en voz alta, se desarrollan la capacidad de atención y el vocabulario; se ayuda a que el niño exprese sus emociones, temores, esperanzas, descubrimientos, pensamientos y secretos. Al compartir estos sentimientos se establece un lazo afectivo entre el maestro y los niños, que favorece el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los cuentos también ayudan a orientar conductas y afianzar valores. Para narrarlos se utilizan diferentes estrategias, de manera que los niños participen activamente, creando y haciendo aportes.

Los niños saben leer y escribir cuando llegan al colegio, pero lo hacen a su manera; de allí se parte para hacer explícita su intención. Durante todo el proceso estamos leyendo y escribiendo de nosotros mismos y de nuestro medio, por ello al ir manejando las letras no lo hacemos en forma segmentada sino que se generan situaciones significativas que llevan a ir enfatizando cada una de ellas.

Es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.

Los niños no elaboran planas. A través de cuentos realizamos ejercicios que ayudan a desarrollar la habilidad motriz y a prepararlos para que adquieran dominio de sus movimientos finos, de manera que puedan luego escribir con destreza. Esta forma de trabajo les gusta y los motiva.

Es importante resaltar que la motivación juega un papel decisivo en este proceso. Las tareas tienen un sentido diferente, sirven para aprender a ser responsables, para compartir con la familia, la profesora y los compañeros; de esa manera, todos se enriquecen.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer

siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Estamos convencidas de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

Somos conscientes de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

Siendo consecuentes con los planteamientos anteriores, vimos la necesidad de crear un texto que se ajustara a la metodología de trabajo expuesta, que desarrollamos desde hace cinco años en el Colegio Marymount, de Bogotá, en donde somos docentes. Es así como nace el libro *Creo y Recreo*, lectura y escritura con sentido y significado, del que somos autoras.

El libro está diseñado para que el niño sea el gestor en su proceso de adquisición de la lengua escrita; lleva a niños y niñas a conocer el mundo de las letras en una forma amena y agradable, donde ellos pueden plasmar sus vivencias y experiencias y, al hacerlo, dar un claro sentido y significado a su aprendizaje.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

La lectura y la escritura tienen una función social y cultural. Por eso el libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida. Propone una serie de estrategias que pueden ajustarse a las necesidades e intereses, tanto particulares del niño como generales del grupo, y valora sus sentimientos y emociones.

Otro aspecto importante del libro es que cuenta con diferentes clases de géneros literarios, que le permiten a los niños familiarizarse con estas formas de expresión y los llevan a jugar con el lenguaje.

Dentro del libro se desarrollan experiencias de vida de la cotidianidad del niño, lo que le da una identidad al proceso. Además, permite dejar volar la imaginación y posibilita la creación, elemento indispensable en el acceso a la lengua escrita.

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura

y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.¹⁸

3.2.3 La lectura.

Hasta hace poco la lectura fue considerada por muchos como la neta decodificación de las palabras y del abecedario en sí, el éxito lector radicaba en tener la capacidad para descifrar las letras unidas que conformaban palabras de algún escrito y poder adquirir algún conocimiento; por años la escuela se encargó de ello sin percatarse que la lectura es más que esto. En el mundo actual el individuo se encuentra rodeado de información contenida en diferentes soportes que se hace necesaria leer para poder sobrevivir en él. Francisco Cajiao menciona que —Por todas partes hay pequeñas palabras, mensajes inconexos, dibujos y nombres sin significados que es necesario asociar con cosas que si tienen sentido. Cajiao señala que —Leer no es más que una forma humana de habitar el mundo [...] ¹⁹ - sin que el requisito ineludible sea el conocimiento y desciframiento de los signos del alfabeto fonético.

De acuerdo a Kepa Osoro cuando se quiere definir el concepto de lectura se deben tener en cuenta dos facetas: La utilitarista y práctica y la intimista, transgresora y catártica. Se puede observar a la lectura como una puerta de acceso al conocimiento y la información; pero también se debe hablar de la lectura como fuente directa de placer y

¹⁸ LECTURA Y ESCRITURA CON SENTIDO Y SIGNIFICADO tomado textualmente de: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.html>

¹⁹ COLOMBIA. Alcaldía Mayor de Bogotá. POR QUÉ LEER Y ESCRIBIR por Francisco Cajiao [et al]. Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo y Secretaria de Educación Distrital. 2006. p. 19. (958- 8232-80-5).

enriquecimiento personal, en el plano de las emociones, la recreación imaginativa y la divergencia intelectual respectivamente.²⁰

3.2.4 La lectura se disfruta desde el vientre.

Esta práctica tranquiliza y relaja tanto al pequeño como a la madre. Además, permite que se convierta en una costumbre y forme un hábito que posteriormente el niño querrá repetir. Es decir, la inducción al mundo de las letras adquiere un papel clave y predominante en la vida del niño, pues como dice Rosemary Clark "es en los primeros meses de vida que se le empieza a dar sentido al mundo y a comprender la realidad gracias a que podemos distinguir sonidos, formas, olores, sabores, texturas; todo esto puede ser dado por los libros, que posteriormente, durante la alfabetización, serán los protagonistas". A los bebés que se les estimula a amar la lectura, se convierten en lectores por placer, desarrollan un vocabulario más amplio, reconocen y comprenden las palabras leídas y escritas con mayor claridad que un niño que no ha leído. De hecho, profesionales de la salud y la conducta infantil sostienen que hacia los 7 meses es fundamental construir habilidades comunicativas, tanto de expresión, como de escucha. Así que no hay que esperar a que se inicie la etapa escolar para que los niños se vinculen con los libros y sus historias. Adicionalmente, les permite formar sus propias opiniones y aprender a ser tolerantes frente a otros, pues en los libros la representación de diferentes personalidades, actitudes y situaciones (encarnadas por los personajes) brinda la posibilidad de tener una idea de lo que posteriormente será la vida que ellos tendrán que

²⁰ Jesus, N. D. (2009). A disfrutar los libros desde el vientre. Portafolio, Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/334467776?accountid=34622>

afrontar. "El amor a los libros es un regalo invaluable que los padres le pueden dar a sus hijos y cada niño tiene derecho a recibir esta herencia de creatividad y conocimiento", revela Clark. La vida de los bebés está llena de nuevas y excitantes experiencias, pero necesitan de la guía y el apoyo de los adultos para que descubran el mundo y además, todas sus funciones cerebrales se desarrollen adecuadamente. En ese sentido, la inducción al mundo de las letras adquiere un papel clave y predominante en la vida del niño, pues como dice Clark, "es en los primeros meses de vida que se le empieza a dar sentido al mundo y a comprender la realidad gracias a que podemos distinguir sonidos, formas, olores, sabores, texturas; todo esto puede ser dado por los libros, que posteriormente, durante la alfabetización, serán protagonistas."²¹

La lectura sin duda es así como lo define el filósofo y escritor Fernando Savater en su libro: "La infancia recuperada": "La lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías que nos transportan a mundos posibles en que no solo aprendemos sobre la vida, sino que nos estimula a pensar.

3.2.5 Lectura y primera infancia.

"La lectura en la primera infancia no debe entenderse en el sentido tradicional; es decir, de la misma manera como lo hacen los adultos: decodificando signos en una página, sino empleando el lenguaje de diversas maneras a partir de las voces de las personas que cuidan al bebé", comenta Claudia Rodríguez, subdirectora de formación y divulgación de Fundalectura. La mejor manera de iniciar este proceso es comunicándose

²¹ Grenier, S. (2000). La estimulación temprana un reto del siglo XXI. . En Folleto "Organización de Estados Iberoamericanos

con el bebé. Basta con hablarle, cantarle en la cuna, contarle lo que van a hacer en el día, decirle cómo está creciendo, explicarle de manera sencilla qué son y para qué sirven los objetos que lo rodean y que se usan a diario (ropa, pañales, tina, coche, cargador, etc.). “Esto teniendo en cuenta que los libros están hechos de palabras; entonces, las palabras que pronuncian los padres para el bebé se van inscribiendo en la mente, en el corazón y en el cuerpo del bebé y, más tarde, cuando se inicie la lectura formal, el niño ya tendrá un vínculo afectivo con ellas”, agrega Rodríguez. Aun así, la lectura en la primera infancia no se limita solamente a la voz de los padres y a las palabras que pronuncian; hay que sumarles un factor determinante: el contacto físico. Para ello se puede recurrir a juegos tradicionales con el cuerpo, como, “este dedito compró un huevito...”, eso le da calidez al momento y se traduce, según la especialista, en una especie de envoltura que le da seguridad al bebé. Más adelante, a los 4 meses se puede emplear el libro, el cual contribuye a que el niño empiece a fijar su atención y a ver en la lectura la posibilidad de interactuar con otros. Ahora bien, cuando los niños entran al jardín, pero ya han pasado por la experiencia de la lectura en la primera infancia, su aprendizaje formal de lectura y escritura se desarrolla de manera más tranquila, espontánea y divertida. Esto teniendo en cuenta que van conociendo las palabras de su lengua materna; así, poco a poco, las aprenden para manifestar sus deseos, puntos de vista e inquietudes.²²

3.2.6 Criterios para seleccionar obras literarias para niños.

²² <http://www.fundalectura.org/>

Los Padres, maestros y bibliotecarios ofrecerán a los niños libros que estimulen su imaginación y su creatividad; despierten y desarrollen su sensibilidad y ayuden a entender los sentimientos; provoquen la reflexión y el sentido crítico; les ayuden a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea; les abran nuevos horizontes y despierten aficiones e intereses hacia nuevas parcelas de la vida cultural, social, artística, etc.; estimulen la confianza en sí mismos y en el futuro; les potencien la capacidad de pensar; favorezcan actitudes de tolerancia, respeto y solidaridad; sean divertidos y estimulantes; y tengan calidad literaria: por su lenguaje, su contenido y su formato.²³



Figura 4 Libros que despierten su imaginación

3.2.6.1 Propuestas metodológicas.

- Buscarles obras literarias a los niños que les llame bastante la atención como por ejemplo: que tengan bastantes dibujos bien bonito que puedan incentivar la imaginación.
- Preguntarles a los niños sobre qué historias o temas desearían escuchar y así buscarles unas historias parecidas a la que quisieran escuchar.

3.2.6.2 Consideraciones para la selección de libros

Algunas consideraciones para seleccionar los libros.

- Información y formación.

El maestro debe tener inquietud por formarse e informarse sobre los géneros, temáticas, autores de prestigio y principales colecciones de la Literatura Infantil.

- Calidad literaria del texto.

El libro elegido ha de ayudar a desarrollar el gusto estético, estimular la afición por la lectura y el descubrimiento y fomentar la creatividad.

- Calidad de las imágenes.

La parte gráfica del libro ha de despertar la imaginación para lo cual se han de ofrecer variedad de técnicas y estilos para enriquecer la sensibilidad del lector. Se buscará la armonía de las ilustraciones con el relato: ¿lo complementa?, ¿lo enriquece?, ¿entorpece su interpretación? Las imágenes han de poseer carácter narrativo propio y cada una habrá de estar acorde con el contenido de la página. Habrá de existir proporción entre texto e imagen, en función de la edad.

- Personajes.

Han de ser apasionantes, bien caracterizados psicológicamente, con los que sea apetecible identificarse y que impacten al lector por sus actitudes y sentimientos, más que por sus acciones.

- Ambientes.

Sean reales o fantásticos, habrán de ser siempre verosímiles y convincentes.

- ¿Descripción, narración, diálogos...?

Aunque con la edad la proporción aumentará, los textos tendrán más acción que descripción, y los diálogos serán frecuentes para incrementar la agilidad y amenidad.

- Lenguaje.

El lenguaje será enriquecedor y se adecuará al nivel comprensivo y madurativo de cada lector. Se jugará con los dobles sentidos, juegos de palabras y demás recursos creativos para potenciar el humor.

- Temática.

Se ofrecerá a los niños un abanico lo más amplio y variado de temas y planteamientos, tanto en los argumentos como en los conflictos a los que se enfrentan los protagonistas, valorando la verosimilitud y la honestidad con que se trate el tema. Se valorará especialmente la sensibilidad y delicadeza con que se traten temas como la muerte, el aborto, el divorcio, la violencia doméstica, las drogas o el sexo.

- Géneros.

También aquí se buscará la variedad, huyendo del tópico encasillamiento de las lecturas infantiles en el género narrativo. El teatro, la poesía, el ensayo, el cómic y los libros informativos estarán presentes de modo equilibrado en nuestra selección.

- Aspectos formales.

Es fundamental tener en cuenta los aspectos externos del libro: diseño de la cubierta, tipografía (tipos y tamaños de letras), papel (calidad, textura, tintura), encuadernación, maquetación, ilustraciones, prólogos, notas...

- Rigor científico, objetividad y actualidad del contenido.

En las obras de referencia, consulta y documentales, pero también en los libros de imaginación o creación.

- Criterios subjetivos.

Es inevitable y aconsejable aplicar criterios personales en la selección.

Pero sólo serán aceptables aquellos que deriven de una lectura personal y crítica, que tengan en cuenta a los destinatarios de cada libro y que huyan de planteamientos partidistas o moralizantes, lo cual no significa que haya que desoír criterios morales o ideológicos.

De un modo u otro, el libro que seleccionemos nos ha tenido que «tocar», es decir, nos ha tenido que impactar porque nos interpela, nos hace replantear criterios personales, nos conmueve, nos sorprende, nos aporta conocimientos o enfoques novedosos, etc.

Conviene articular mecanismos organizativos y didácticos para formar en los propios lectores infantiles y juveniles criterios de crítica y selección, y una vez consolidados, favorecer su intervención en la elección definitiva y en la recomendación de lecturas a otros lectores. La selección se realizará siempre desde un grupo de análisis, y habrá que contrastar los criterios

personales con los de los demás y afinarlos con la consulta de las diversas fuentes de selección que comentamos más adelante.²³

- El destinatario.

La edad del lector hay que tenerla en cuenta, pero nunca como criterio definitivo, pues es más importante valorar su momento evolutivo desde el punto de vista psicológico, sus gustos, su historial lector (los itinerarios de lectura que ha seguido hasta ese momento) y su nivel de conocimiento y manejo de las diferentes estrategias de comprensión lectora.

3.2.7 La promoción de lectura.

Es definida por Víctor Fowler Calzada, como la "acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-librolectura". Desde este punto de vista la promoción de lectura es concebida como un conjunto de estrategias determinadas en el tiempo con el fin de lograr un acercamiento entre estos tres elementos: lector-libro-lectura. Además resulta importante que resalte que es un conjunto de estrategias que deben ser revisadas continuamente, lo que sugiere que la promoción de lectura se encuentra enmarcada dentro de un programa y como tal debe aplicársele un seguimiento que haga posible medir los resultados alcanzados y verificar la consecución de los objetivos trazados. Hoy en día se escucha frecuentemente el concepto de Promoción de lectura, entre educadores, bibliotecarios, psicopedagogos y demás profesionales.²²

²³ Criterios para seleccionar obras literarias para niños, disponible en: <https://sites.google.com/site/marvinlenguaje/ii-periodo/1>

Hablar de promoción de la lectura implica pensar que dominar el lenguaje escrito es algo importante en nuestro mundo actual. La lectura es —ni más ni menos— un invento de la humanidad que se ha mostrado enormemente productivo.

Así el lenguaje escrito permitió la existencia de una memoria colectiva. Tras su invención se hizo evidente la necesidad de crear una institución que se encargará de difundir a cierta parte de la población aquel lenguaje escrito; de manera que se instituyó la escuela dirigida inicialmente a la población que constituía la élite de la sociedad occidental. Las personas iban a la escuela con el fin de —aprender de letral, en donde se les enseñaba a descifrar el escrito y adquirir conocimiento a través del contacto con los textos. Luego en la época de la industrialización en el siglo XVIII el concepto de saber leer y escribir era algo asociado con el ocio y el ámbito de las relaciones sociales, el ser una persona letrada era sinónimo de virtud y clase: —Durante siglos, la escuela se encargó de enseñar el código escrito, la traducción de los clásicos griegos y latinos, y la retórica de la composición de los discursos profesionales.²⁴

Pero el concepto de la promoción, en el sentido de despertar el deseo de leer, crear hábitos lectores o llevar a la construcción de una cultura letrada más amplia y constante, se daba en las familias de estratos altos que tenían acceso a las obras y no propiamente en la escuela sino en las bibliotecas familiares, las bibliotecas del Estado u otras instituciones dedicadas a conservar los libros. Es así como en el siglo XIX el concepto de educación fue relacionándose con el esfuerzo de cada individuo por adquirir esa capacidad y con el éxito económico como consecuencia de la información y la

²⁴ SAVATER, Fernando, *La Infancia recuperada*, Madrid: Taurus, 1994. Citado por: DEVAL, Juan. *Del amor a la lectura y sus provechos. La lectura en España informe 2002*. Madrid: 2002. p. 223-243. 30

educación adquirida, comenzó a existir una correlación entre la educación y el fracaso social, ya que solo era fracasado aquel que era responsable de su falta de educación.²⁵

Así, en la primera mitad del siglo XX, las bibliotecas pasaron a ser un agente fundamental de la promoción de la lectura. Sin embargo estos dos conceptos en la segunda mitad del siglo XX se hicieron similares y dependientes uno del otro es decir que el promocionar y enseñar la lectura necesitaba de las labores escolares y de las estrategias de la bibliotecología.

Según Colomer en la actualidad la promoción de la lectura viene marcada por varios fenómenos de los que señala tres:

- Capacidad y dominio del escrito: Las sociedades actuales se encuentran obligadas a proporcionar las herramientas a sus ciudadanos para poder asimilar y utilizar toda la información que hay a su alrededor, y dentro de ésta inversión se debe contemplar al personal capacitado en promoción de la lectura, colocándolo en las políticas de cultura y planes gubernamentales que buscan disminuir el nivel de analfabetismo en cada país.
- La formación permanente: La sociedad moderna exige la adquisición y actualización permanente de información, las personas están obligadas a formarse constantemente y a certificar dicho conocimiento a través de títulos o certificados, pero además de ello ésta sociedad debe incluir dentro

²⁵ DUARTE GONZALEZ, Maribel. Entrevista a Víctor Fowler Calzada. [término de búsqueda: promoción de lectura]. [en línea]. La Habana: Librinsula, 2005, Disponible en: www.bnjm.cu/librinsula/2005/enero/56/entrevistas/entrevistas140.

de esta formación a inmigrantes, discapacitados, o sobre el uso de las nuevas tecnologías, lo que hace que la promoción de la lectura vaya mucho más allá del ámbito escolar tradicional.

- Las sociedades de masas y de consumo: La actual sociedad busca consumir información ya sea en familia, comprando y consumiendo 35 libros, libros en Internet, asistiendo a cursos de escritura, poesía, en la escuela y la biblioteca pública, lo que hace que estos nuevos espacios requieran de distintos tipos de promotores de lectura.

La lectura es necesaria para la vida cotidiana de todo ser que hace parte de la sociedad y no únicamente para aquellos que tienen un nivel sociocultural más elevado que otros. Sin embargo la lectura no es definida en la mayoría de los casos por la juventud ni por la niñez, como algo tan divertido como lo es el deporte, esto sin duda debido a los métodos de enseñanza anteriormente mencionados, métodos impositivos y las similitudes realizadas entre la biblioteca y un cuarto sobrio, frío, en donde definitivamente estaba prohibido leer lo que se quería, el hablar y opinar cuando se quería e incluso el jugar, crear y recrear la lectura realizada.²⁶

3.2.8 Misión de las bibliotecas para niños.

Al proveer una amplia gama de materiales y actividades, las bibliotecas públicas brindan a los niños la oportunidad de experimentar el disfrute de la lectura y la emoción

²⁶ HURTADO, Julialba. La biblioteca y la promoción de la lectura. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe. Instituto Colombiano de Cultura, 1981. p. 17. (Biblioteca para el desarrollo cultural, 4). ISBN: 84-82-82-000-1. 22 *Ibíd.*, p. 19 37

de descubrir el conocimiento y las creaciones de la imaginación. A los niños y a sus padres debe enseñárseles cómo hacer el mejor uso de la biblioteca y cómo desarrollar habilidades en el empleo de los materiales impresos y de los medios electrónicos... A los niños debe estimulárseles a usar la biblioteca desde temprana edad ya que así será más probable que sigan siendo usuarios en el futuro. Servicio de la Biblioteca Pública – Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo, 2001 Al poseer variedad de materiales y actividades, las bibliotecas públicas brindan a los bebés y niños de uno a tres años, al igual que a sus cuidadores, un espacio donde son bienvenidos, rico en recursos apropiados, y la oportunidad de experimentar la alegría de rimas, canciones, libros de cartón, táctiles, perfectos para su edad. Ser parte de la biblioteca de su comunidad es una experiencia social temprana que enciende la curiosidad y la imaginación. Mediante juguetes educativos, rompecabezas y libros juguetones, el conocimiento crece entre el niño y su cuidador y esto eventualmente estrechará lazos entre el niño y los libros que tiene a su disposición. Un entorno rico en material impreso es el escalón para la lectura y para el siguiente paso: la escritura. Además, una experiencia positiva temprana infundirá un interés de por vida en la lectura y será una oportunidad para que desarrolle buenas habilidades para leer y escribir.²⁷

3.2.9 La ludoteca.

Etimológicamente el término ludoteca proviene de las raíces griegas Ludos que significa juego y Teca que significa espacio, es decir que es un espacio destinado para el

²⁷ Disponible en:<http://www.bibliotecanacional.gov.co/caja-herramientas/sites/default/files/recursos/Guia%20IFLA%20primera%20infancia.pdf>

juego, especialmente dirigido a niños y adolescentes, pero que también puede involucrar a los adultos; que busca acercar el juego a la comunidad e incentivar la imaginación y la creatividad. Su presencia en la comunidad contribuye al aprovechamiento del tiempo libre, creando espacios que hacen posible mejorar aspectos de la realidad que viven, en especial la población infantil y adolescente.

Algunos de estos aspectos son:

- El poco tiempo que tienen los padres para el cuidado de sus hijos.
- La inseguridad que presentan las calles, impide que los niños jueguen tranquilamente en ellas.
- Familias con bajos ingresos económicos, lo que genera niños socialmente carentes para adquirir materiales lúdicos. Según estadísticas de la UNICEF y la ONU en América Latina existen millones de niños privados de vivir su infancia a causa de la pobreza y los pocos espacios lúdicos de sus países.

Dificultades en la convivencia familiar, escolar y en general en sociedad.

- Diversas formas de agresión, maltrato y violencia con la infancia.
- Divulgación a través de medios masivos de comunicación como radio, prensa, televisión e internet de violencia generalizada e imágenes con alto nivel sexual.²⁸

²⁸ DINELLO, Raimundo. Ludotecas: Perspectivas postmodernas. [término de búsqueda: Ludotecas postmodernas]. [en línea – pdf]. Argentina: Educared, 2005, Disponible en: http://www.educared.org.ar/infanciaenred/elgloboorojo/piedra/2005_10/3.B.6Ludotecas%20perspectivas.pdf

3.2.9.1 Clases de ludoteca

Las ludotecas han sido creadas con el fin de atender las necesidades lúdicas y efectivas de los niños, jóvenes y adultos. Sin embargo la sociedad está compuesta por distintos grupos sociales, con características, integrantes y necesidades propias, es por ello que las ludotecas pueden clasificarse de acuerdo a la población que se dirige, fuente de financiamiento y localización.²⁹

3.2.9.1.1 Ludoteca circulante.

También conocida como itinerante o rodante. Funciona como todas la ludotecas, la diferencia es que se encuentra dentro de un vehículo u otro medio de transporte terrestre, con el fin de llevar sus actividades a poblaciones que por razones de distancia y dificultad de acceso, no pueden disfrutar de la ludoteca de su ciudad, barrio o sector-

3.2.9.1.2 Ludoteca escolar.

Tiene presencia en instituciones educativas y buscan suplir necesidades de materiales lúdicos y servir de apoyo a las actividades pedagógicas del plantel.

3.2.9.1.3 Ludoteca terapéutica.

Su finalidad es ayudar a los niños a través del juego a superar dificultades como: Deficiencia mental, visual, física auditiva y dificultades del aprendizaje.

²⁹ *Ibíd.*, p. 1 29 Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación. Ludoteca: Un espacio comunitario de recreación. [término de consulta: tipos de ludotecas]. [en línea]. Bogotá: La Fundación, 2000. [consulta: 2009 – 01 – 25]. p. 1. Disponible en: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/REBautista.htm>

3.2.9.1.4 *Ludoteca institucional.*

Ubicada en instituciones que atienden a población infantil vulnerable de la comunidad, prestan sus servicios a los niños y a las familias que se encuentran vinculadas a la institución.

3.2.9.1.5 *Ludoteca comunitaria.*

Busca contribuir al desarrollo de la cultura, al ofrecer espacios para la socialización, el aprendizaje e intercambio cultural, el folclor, el rescate de costumbre y tradiciones populares. Mediante el juego busca la transformación de la comunidad con problemáticas sociales.³⁰

3.2.10 El juego.

Es un concepto que necesariamente está involucrado cuando se habla de ludotecas. Johan Huizinga en su libro *Homo Ludens* expresa que el juego es una actividad que se realiza de manera voluntaria, enmarcado dentro de un tiempo, espacio y con reglas establecidas. El juego está presente en la vida de todos los seres humanos y algunos etólogos lo consideran como un posible patrón de comportamiento humano, que generalmente se asocia con la infancia, pero que sin embargo se manifiesta durante todo

³⁰ CAMELO, Ruth. La Ludoteca: Un espacio para desarrollar la personalidad a través del juego. En: *Boletín Red de Gestores Sociales*. No. 21 (abr. - may. 2005). [término de consulta: Ludotecas en Colombia]. [en línea – pdf]. Bogotá: La Red, 2005. p. 12. Disponible en: <http://www.rgs.gov.co/boletin.shtml?x=6372>.

la vida del individuo inclusive hasta la vejez, juegos como ajedrez, dominó, manualidades, hacen parte de la vida de todo ser humano sin importar su edad.

Desde la antigüedad los individuos comentaban acerca del juego, inclusive filósofos como Platón y Aristóteles realizaban sugerencias a los padres, para que compraran juguetes que ayudaran a los niños a “formar sus mentes”, lo que les sería útil en sus futuras actividades y responsabilidades como adultos.

A mediados del siglo XIX, tienen lugar las primeras teorías psicológicas del juego entre las que se destacan las siguientes:

- Teoría del excedente de energía: Herbert Spencer en 1855 consideraba al juego como el resultado de un exceso de energía acumulada. Mediante el juego se gastan las energías sobrantes.
- Teoría de la relajación: Moritz Lázarus en 1883 sostenía que las personas comúnmente se dedican a realizar tareas que les causan fatiga, de las que descansan mediante otras actividades, que como el juego producen relajación.
- Teoría de la práctica o del pre ejercicio: Entre 1898 y 1901 Karl Groos concibe al juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego es un ejercicio que prepara a los niños para las funciones que realizarán en su edad adulta.
- Teoría de la recapitulación: Stanley Hall en 1904 consideró que el juego permite que el niño vuelva a experimentar extensamente la historia de la cultura humana.

- Sigmund Freud consideró que el juego ayuda al hombre a liberarse de los conflictos y a resolverlos mediante la ficción. Lo relaciona con la necesidad de satisfacer los impulsos instintivos de carácter erótico o agresivo, con la necesidad de expresión y comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias. A mediados del siglo XX el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han surgido: Entre 1932 y 1966 Jean Piaget estableció la importancia del juego en los procesos de desarrollo del individuo.

Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica, es decir que los diferentes juegos que surgen en el desarrollo infantil, son directamente proporcionales a las transformaciones que sufren las estructuras cognitivas del niño.

En 1991 Lev Semionovich Vygotsky consideró que la actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria y que la esencia del juego consiste en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria.

De acuerdo a André Michelet mediante el juego y el empleo de juguetes, se puede explicar el desarrollo de cinco parámetros de la personalidad, los cuales están íntimamente relacionados:

- La afectividad: El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad, para un correcto desarrollo de la personalidad.
- La motricidad: El desarrollo motor del niño es determinante para su evolución general. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad.
- La inteligencia: Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca.
- La creatividad: El juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención.
- La sociabilidad: En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social.³¹

³¹ HUIZINGA, Johan y VAN SCHENDEL, Corinna. Homo Ludens. Estados Unidos: Universidad de Virginia, 1968. Citado por: ROMERO, Maite. Juego, juguetes y desarrollo infantil. [término de consulta: el juego]. [en línea]. México: 2007. Disponible en: www.sepbcs.gob.mx/sepanmas/Descargas/EL%20JUEGO.doc.

3.2.11 Infraestructura: Pautas para la implementación y adecuación de salas infantiles.

El espacio debe permitir el vínculo de los bebés y los padres con la lectura, por ello es aconsejable que desde su organización se tenga en cuenta la ubicación. Tiene que estar situado en un lugar de fácil acceso desde la calle para los bebés y contando con toda la infraestructura necesaria; es decir, se debe pensar en la construcción de rampas de subida y bajada por ejemplo para los cochecitos de bebés y un lugar para poder estacionar dichos cochecitos. Las rampas también son las indicadas para las madres gestantes y personas con alguna discapacidad.

Este espacio debe ser cálido y confortable dotado con mobiliario y equipamiento adecuado que incite a la tranquilidad, para lo cual se necesitarán muebles ligeros, fácilmente transportables y con varios usos, además de alfombras, cojines de colores, etc.

- Ambiente estimulante y acogedor.
- Cálido y confortable, de fácil acceso.
- Propicio al uso autónomo por parte de los bebés, al alcance de todos, visible y accesible.
- Lugar de encuentro familiar bebé-padres; bebé- abuelos; bebé-hermanos.
- Espacio que facilita diversas actividades y elecciones diversas.
- Ambiente flexible con espacios polivalentes.³²

³² Martínez-Huelves, M. J., & Múgica, M. O. (2009). La biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje en educación infantil

3.2.12 Papel del profesional de bibliotecología en atención a la primera infancia.

Los profesionales en ciencia de la información, documentación, bibliotecología y archivística, asumen una responsabilidad ética y social en cuanto a promover la lectura, en especial con la primera infancia, como tema de esta investigación niños de 5 a 9 años de edad, la importancia nace desde la motivación de los primeros meses de gestación, transmitir a las madres gestantes la importancia de leer a sus bebés, y así desde temprana edad se va motivando por medio de herramientas pedagógicas adecuadas a cada edad, además, de contar con herramientas encaminadas a desarrollar actividades dirigidas a la promoción y animación de lectura, utilizando estos recursos y desarrollando programas alternos a los ya existentes se estimula al niño a querer y a disfrutar con imaginación y creatividad el gusto por los libros, convirtiéndose el Bibliotecólogo en el motivador incondicional, para engrandecer el amor de los niños hacia los libros utilizando sus estrategias y facilitando las herramientas como son las TICs, los niños aprenden a aprovechar los recursos y programas que tienen las bibliotecas infantiles.

3.3 Marco conceptual

3.3.1 Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

La Red está concebida como un sistema de espacios comunitarios con acceso gratuito a diversas fuentes y medios de información y conocimiento, que fomentan la lectura y la escritura, y promueven la producción y circulación de ideas, memorias y

expresiones culturales, con el fin de ofrecer oportunidades de participación y desarrollo cultural, social y económico a las personas.

Con la Ley 1379 de 2010, se otorga al Ministerio de Cultura la responsabilidad de la coordinación de la Red. Esta Ley representa una garantía y un respaldo por parte del Gobierno Nacional a su funcionamiento, y considera los servicios bibliotecarios como públicos. Las autoridades locales deben garantizar su prestación de forma gratuita y permanente.

En este marco, como coordinador de la Red, el Ministerio de Cultura por medio de la Biblioteca Nacional de Colombia promueve la cobertura nacional y define los lineamientos para la operación y prestación de los servicios bibliotecarios, reglamenta la política de colecciones, coordina la política de formación para el personal bibliotecario y establece los mecanismos para proveer Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) a todas las bibliotecas.

El trabajo de todas las bibliotecas que integran la red permite adelantar acciones coordinadas para el desarrollo de una infraestructura de servicios bibliotecarios de calidad en todo el país.

3.3.1.1 Funciones de la RNBP

- Promover acciones coordinadas entre el Estado, el sector privado y las organizaciones sociales y comunitarias, que aseguren la sostenibilidad y fortalecimiento de las bibliotecas públicas de la RNBP.

- Promover la cooperación con otras redes de bibliotecas públicas nacionales privadas, mixtas, de organizaciones sociales o comunitarias, y del nivel internacional.
- Promover la formación de nodos regionales que velen por el desarrollo bibliotecario de cada ente territorial desde sus respectivas coordinaciones.
- Promover la recolección, organización, conservación y acceso al patrimonio documental y bibliográfico de la Nación.
- Impulsar el desarrollo de servicios bibliotecarios en comunidades no atendidas, y atender y promover políticas, normas, lineamientos y estándares para el desarrollo bibliotecario público del país.
- Impulsar la implementación de proyectos de lectura regionales y locales acordes con los lineamientos y políticas nacionales.
- Impulsar el conocimiento y uso de tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) entre el personal bibliotecario y entre las comunidades que confluyen en las bibliotecas públicas.
- Impulsar la estabilidad laboral y la formación permanente de los bibliotecarios públicos tanto en educación formal, como en educación para el trabajo y el desarrollo humano.
- Impulsar el establecimiento de sistemas de información y evaluación de los servicios, planes y programas de las bibliotecas públicas de la RNBP con el fin de orientar sus acciones.

- Participar activamente en los espacios de planeación nacional enfocados en las bibliotecas públicas y en los hábitos de lectura.³³

3.3.2 Lectura y Primera Infancia.

La Biblioteca Nacional de Colombia, dentro del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, incorpora a sus acciones el Proyecto Lectura y Primera Infancia para que en las bibliotecas públicas cuenten con una oferta sistemática de servicios especiales dirigidos a niños entre 0 y 8 años de edad, en el marco de la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia De Cero a Siempre.

Con este propósito se seleccionaron 200 bibliotecas públicas municipales, para que en cada una de ellas cuente con una oferta sistemática de servicios especiales de lectura dirigidos a los niños de primera infancia y sus familias, con lo cual se pretende:

- Crear en las bibliotecas públicas servicios especiales y permanentes para atender a usuarios de primera infancia y sus familias.
- Diseñar e implementar programas y servicios especiales dirigidos a este segmento de la población para que la biblioteca sea reconocida por la comunidad como un lugar para lectura desde la primera infancia.
- Adecuar espacios y ofrecer materiales de lectura especialmente dirigidos a los niños entre 0 y 8 años y sus familias.

³³ Disponible en: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/C2%BFqu%C3%A9-es-la-red-nacional-de-bibliotecas-p%C3%BAblicas>

- Sensibilizar a las familias en torno a la importancia del acceso de los bebés a los actos de lectura compartida.
- Propiciar la lectura en el hogar y en la biblioteca como una forma de estrechar los lazos afectivos entre los adultos y los niños a su cargo.³³

3.3.3 BibloRed.

BibloRed es la red de gestión de información y conocimiento de la Alcaldía Mayor de Bogotá - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, que promueve la apropiación social de la lectura, la investigación, la cultura y las TIC, con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida, la inclusión, el enriquecimiento del capital humano, social y cultural, así como el ejercicio de la ciudadanía activa de todos los habitantes de la ciudad, priorizando acciones con las poblaciones en situación de desventaja y/o condición de vulnerabilidad. Creada en 1998, BibloRed abrió sus puertas al público en el año 2001 con los servicios de los parques Biblioteca Virgilio Barco, El Tunal y El Tintal. En ese mismo año se vincularon a la red las bibliotecas locales y de barrio existentes en Bogotá. En el año 2010, se hizo entrega a la ciudad de la cuarta biblioteca mayor, la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo.

La Red Capital de Bibliotecas – BibloRed, que había sido un proyecto de la Secretaría de Educación, pasó a ser parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a partir de junio de 2013. BibloRed está conformada por 19 bibliotecas públicas, ubicadas en puntos estratégicos de las localidades de la ciudad, lo que garantiza una amplia cobertura de los servicios bibliotecarios para Bogotá y la articulación con

diferentes instituciones públicas y privadas en sus zonas de influencia. (Red Capital de Bibliotecas Públicas, s.f.)³⁴

3.3.4 Programa de literatura, lectura, escritura y oralidad.

El Programa de Literatura, Lectura, Escritura y Oralidad (PLLEO) busca promover las prácticas de lectura y escritura en la ciudad, a través de programas y estrategias que contemplen una amplia variedad de textos, basados en materiales bibliográficos seleccionados a partir de criterios de calidad, pertinencia y actualidad, que contemple lo universal y lo local, lo clásico y lo contemporáneo, integrando diferentes soportes y tipos de materiales. Líneas de acción y proyectos:

- Promoción de lectura y escritura
- Proyectos de extensión
- Club Infantil Pegaso
- Alfabetización
- Proyecto de Formación a Funcionarios de BiblioRed
- Secciones de programas
- Programa primera infancia
- Programa infancia
- Programa jóvenes
- Programa adulto mayor

3.3.5 Programa primera infancia.

El Programa de Literatura, Lectura, Escritura y Oralidad (PLLEO) busca promover las prácticas de lectura y escritura en la ciudad, a través de programas y estrategias que contemplen una amplia variedad de textos, basados en materiales bibliográficos seleccionados a partir de criterios de calidad, pertinencia y actualidad, que contemple lo universal y lo local, lo clásico y lo contemporáneo, integrando diferentes soportes y tipos de materiales.

3.3.5.1 Relatos y arrullos

Programa para la primera infancia que busca desarrollar actividades asociadas a la lectura en voz alta, en un marco que posibilite el encuentro con las palabras y el acompañamiento en familia.

3.3.5.2 Leer con los Sentidos

Tiene como fin integrar los distintos modos de leer el entorno a partir de diversas manifestaciones artísticas.

3.3.5.3 Programa: Leo con mi Bebé

Leo con mi bebé es un programa dirigido a familias con pequeños entre los 3 meses y 5 años, en el que se desarrollan actividades que estimulan el desarrollo del bebé y lo acercan a la lectura, a través de canciones, juegos e historias. Además, permite que los adultos aprendan herramientas para aproximar a los niños a la lectura, los libros y las bibliotecas desde temprana edad.

3.3.5.4 Programa leer en familia

Es un programa fue creado en 2003 y es el fundamento de todas las acciones de la fundación en torno a la lectura y la escritura en primera infancia.

3.3.5.4.1 Antecedentes

Ante la ausencia de campañas y programas de promoción de lectura dirigidas específicamente a la familia en el país, Fundalectura consideró de vital importancia crear un programa en esta línea para fortalecer la participación de padres, madres, cuidadores, maestros en el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de la oralidad, los libros, la lectura, la escritura y el juego.

Inspirados en el modelo del programa Bookstart de Inglaterra y las acciones de Acces en Francia, se diseñó Leer en Familia.

3.3.5.4.2 Objetivo

Generar en el núcleo familiar y con el apoyo de instituciones culturales, educativas, de salud y de protección social, oportunidades para que los niños y las niñas tengan a su alcance, desde la gestación, materiales de lectura.

3.3.5.4.3 Formación

Para padres y madres de familia, maestros, cuidadores, agentes educativos por medio de talleres, sobre:

- Desarrollo infantil
- literatura infantil
- Lectura con bebés
- Estrategias de formación de lectores en primera infancia
- Articulación de lectura, artes plásticas, música, expresión corporal y juego
- Creación de actividades de promoción de lectura para la familia
- Gestión de alianzas en torno a la lectura para la primera infancia, entre otros.³⁴

3.3.6 Salas infantiles, bibliotecas dentro de los jardines y colegios.

Son espacios para niños entre los 0 y 6 años de edad que incluyen materiales especiales para los pequeños y sus padres, que cuentan con colecciones exclusivas y adecuadas que les proporcionan calidad, seguridad y un despertar de su curiosidad para el aprendizaje y la creatividad.

Estos son lugares donde los más pequeños encuentran un vínculo entre el mundo de los libros y el juego, inconscientemente aprenden a tener afecto a las actividades de lectura entre cuentos y música ya que estos espacios son excelentes para enseñarles palabras y canciones a través de imágenes aprenden a observar y relacionarse, escuchar y compartir mientras aprenden, como explica en su artículo (Aponte Castro, 2006)

El acercamiento de los bebés a la biblioteca, hoy se presenta como una de las grandes posibilidades para formar usuarios potenciales, desde la biblioteca debemos

³⁴ Disponible en: <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35#sthash.zqwg6Xyg.dpuf>

apoyar la estimulación temprana, la educación de los sentidos y la formación de hábitos; desarrollar el lenguaje y las capacidades cognitivas a través de cuentos, poemas, música y libros-juguete. Se trata de acercar a los niños, incluso antes de su nacimiento a los libros y al espacio llamado sala infantil. La sala infantil es un espacio donde se establece vínculos de afecto a través de los libros, y en la que la lectura se conecta con los sentidos; es decir, mirar, escuchar, tocar, oler, compartir. (Escardó, 1994)³⁵

3.3.7 Infraestructura.

El espacio debe permitir el vínculo de los bebés y los padres con la lectura, por ello es aconsejable que desde su organización se tenga en cuenta la ubicación. Tiene que estar situado en un lugar de fácil acceso desde la calle para los bebés y contando con toda la infraestructura necesaria; es decir, se debe pensar en la construcción de rampas de subida y bajada por ejemplo para los cochecitos de bebés y un lugar para poder estacionar dichos cochecitos. Las rampas también son las indicadas para las madres gestantes y personas con alguna discapacidad.

Este espacio debe ser cálido y confortable dotado con mobiliario y equipamiento adecuado que incite a la tranquilidad, para lo cual se necesitarán muebles ligeros, fácilmente transportables y con varios usos, además de alfombras, cojines de colores, etc.

- Ambiente estimulante y acogedor.
- Cálido y confortable, de fácil acceso.

³⁵ Martínez-Huelves, M. J., & Múgica, M. O. (2009). La biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje en educación infantil.

- Propicio al uso autónomo por parte de los bebés, al alcance de todos, visible y accesible.
- Lugar de encuentro familiar bebé-padres; bebé- abuelos; bebé-hermanos.
- Espacio que facilita diversas actividades y elecciones diversas.
- Ambiente flexible con espacios polivalentes

3.3.8 Material bibliográfico especializado para la primera infancia.

Tendrá que incluir libros de diferentes texturas y materiales donde los más pequeños puedan disfrutar de colores, imágenes, materiales de libros suaves como por ejemplo en tela, donde los niños relacionen este tipo de material con juguetes diseñados con mucha creatividad esto con el propósito de que los niños se familiaricen desde pequeños con los libros y la lectura que estimulan de manera positiva su desarrollo cognitivo. También se incluyen infaltablemente materiales audiovisuales, canciones y cuentos, música infantil, cuentos en fommy, en tela, en cartón, en plástico etc.

Para que el niño pueda interactuar con los libros, estos podrían incluir algún tipo de sonidos, texturas diferentes, un juguete, un rompecabezas o algún tipo de objeto que tenga movimiento, esto hará que realmente al niño le agrade y se adentre un poco más en la historia que se le está contando. Este tipo de accesorios que acompañen el material, hacen del entretenimiento y la lectura algo mágico y lleno de fantasía.

Los libros deben ser atractivos, incluir lo que rodea al niño en forma próxima y nuevas realidades que amplíen su mirada. Por esta razón se seleccionarán libros con historias de la vida cotidiana para oír, oler, mirar, tocar, descubrir, escuchar, sorprender,

etc. Libros en un formato especial, como plastificados, que no tengan las puntas que puedan herir a los chicos, hojas muy suavécitas y, sobre todo, no tóxicos; porque se trata de bebés, y también de madres gestantes.³⁶

Las salas de lectura deben propender por la creatividad, ya que el niño es siempre un inventor en potencia, porque ellos gozan con los que fabrican, y se sienten más identificados con sus creaciones, y se sienten orgullosos de ello, esto genera en el niño seguridad, la capacidad de inventiva y el gusto por la lectura.

Como se ha visto, los objetivos de las salas de lecturas infantiles, son tan diversos, pero cada uno lleva inmerso una temática especial, que permitirá que el niño tenga una formación que le permita desenvolverse adecuadamente el futuro, con amor hacia la lectura y hacia los temas de interés que le despierta la lúdica, como elementos esenciales para desarrollar beneficios que le ayudarán a ser una mejor persona.³⁷ (Bolívar & Felizzola, 2011).

3.4 Marco contextual

3.4.1 Localidad de La Candelaria.

3.4.1.1 Historia

"Los recoletos de San Agustín, conocidos con el nombre de padres de Candelaria se instalaron en 1560 en el área ocupada hoy por la iglesia y el convento de San Agustín".

³⁶ Los primeros cuentos para bebés. Disponible en: <http://literaturainfantil.about.com/od/Leer-a-los-ninos/a/Los-Libros-El-Primer-Contacto-Con-El-Mundo.htm> . Consultado Septiembre 29 de 2016

³⁷ Bolívar, C., Felizzola, A., & Guerra, C. ESPACIOS DE LECTURA PARA LA PRIMERA INFANCIA.

Su presencia en el Nuevo Reino no contó con las licencias pertinentes para establecer conventos y por decisión real se les obligó a regresar a España.

Casi un siglo después, en 1654, aparecen los recoletos de Candelaria tres cuadras arriba de la catedral, donde establecieron un hospicio y colegio de frailes de la orden con el nombre de Nuestra Señora de Candelaria; esta fundación, junto con la iglesia, tampoco contó con las debidas autorizaciones y por orden de la Real Audiencia fue demolida en 1681.

En 1684 los religiosos obtuvieron licencia real para reedificar su convento, como en efecto ocurrió con el apoyo económico de los vecinos solidarios con los religiosos y con siete mil pesos donados en 1736 por el arzobispado.

El celo religioso de la comunidad y la solemnidad con que revestían los oficios religiosos, convocó a numerosas familias piadosas que acudieron a instalarse en sus inmediaciones y desde entonces el sector tomó el nombre de barrio Candelaria.

Actualmente, en la esquina de la carrera cuarta con calle once se halla la iglesia de Candelaria, anexa a la sede actual de los padres candelarios.

3.4.1.2 Historia eclesiástica

El desarrollo urbano y cultural de Santa Fe de Bogotá, D.C., se gestó alrededor de las parroquias, capillas, ermitas y conventos, que dieron origen a los barrios y su organización civil.

Las parroquias como centros religiosos y educativos cumplieron un papel como agentes socializadores de los parámetros culturales y de desarrollo urbano de la sociedad colonial.

En 1774, la instrucción dividió la ciudad en ocho barrios y cuatro cuarteles, para establecer una organización más civil y menos eclesial.

El intento tuvo poco éxito pues, en 1793, las parroquias se mantenían como centros de los barrios que en su orden de aparición se reconocen así: La Catedral en 1538; Santa Bárbara en 1585; Las Nieves en 1585 y San Victorino en 1598.

Obras majestuosas como el convento de Santa Clara o la Catedral, constituyen testimonios de una época liderada por la religión católica en el origen y expansión de la ciudad; la catedral es el sitio de reunión de las grandes ceremonias del Distrito Capital y del país.

En La Candelaria se ubican diecisiete iglesias, algunas de las cuales continúan siendo lugar significativo y promotor de la organización comunitaria para la promoción de los valores humanos y la búsqueda de las soluciones a las necesidades de la comunidad.

3.4.1.3 Marco histórico legal

El sector más antiguo de la ciudad arribó al siglo veinte como escenario de la historia colonial. La denominación de La Candelaria se limitaba al sector vecino al convento de Candelaria, pero aún no se perfilaba como barrio y mucho menos como localidad.

Poco a poco, en la sociedad colombiana se fue reconociendo el nombre de La Candelaria para denominar al sector más antiguo de Bogotá, escenario testimonial de la expansión de la cultura española y de los acontecimientos independentistas que dieron origen a la nación.

Los llamados hacia la modernidad, difusos a partir de los años treinta, menospreciaron la arquitectura colonial e incluso destruyeron parte de esta, para imponer un estilo neoclásico.

De las destrucciones del 9 de abril de 1948 emergieron sin mayores daños los sectores más tradicionales de la antigua Santa Fe como: Egipto, Santa Bárbara y La Candelaria, que para entonces se conoce como barrio.

En 1950, las primeras normas sobre la preservación del patrimonio urbano arquitectónico contemplan el centro histórico de Bogotá y se refieren de manera concreta al sector de La Candelaria.

En 1960, surgió un movimiento fuerte de pensamiento político y social orientado a hacer de La Candelaria el centro histórico cultural de la nación, sueño que se materializó con la ley 59 de 1963. Desde entonces, el vocablo Candelaria se ratificó como un sinónimo de centro histórico.

En los años setenta, la ciudad continuó expandiéndose notoriamente hacia el norte y la zona céntrica entró en un proceso de deterioro, abandono y demolición para ceder espacios a las construcciones de obras modernas.

Los estudios para la conservación de La Candelaria como centro histórico y cultural recobraron validez con la expedición del acuerdo 10 de 1980, por medio del cual

se creó la Corporación La Candelaria, organismo jurídico y administrativo destinado a tal fin.

El reconocimiento de La Candelaria como centro histórico cultural se fortaleció con el proceso de descentralización política, administrativa y fiscal de Santa Fe de Bogotá, D.C., mediante la ley primera de 1992, que reglamentó la división territorial del Distrito Capital y constituyó a La Candelaria como localidad 17.

La Candelaria es la localidad número 17 de la ciudad, se constituye en la más pequeña de Bogotá, con una extensión de 183.89 hectáreas según datos del Departamento de Planeación Distrital. Está ubicada en el sector centro–oriente de Bogotá, su área está destinada para la construcción de equipamientos de nivel urbano y metropolitano, y no cuenta con zonas de tipo rural.

La localidad está conformada por los barrios Belén, Las Aguas, Santa Bárbara, La Concordia, Egipto, Centro Administrativo y Catedral. Su población es de 23.615 habitantes permanentes.³⁸

³⁸ <http://www.bogota.gov.co/localidades/candelaria/poblamiento>



Figura 5 Barrio Centro Administrativo a la izquierda La Casa de la Moneda, a la derecha Biblioteca Luis Ángel Arango.

La candelaria es reconocida por el legado arquitectónico de sus calles, ha sido y continúa siendo epicentro de hechos y testigo de la historia política colombiana. Así como se convirtió en escenario del Día de la Independencia el 20 de Julio de 1810 y el 9 de abril de 1948, hoy La Candelaria parece dibujar en cada una de sus calles, la historia de la ciudad y del bogotano y del país en cada una de sus construcciones y pasajes.

De acuerdo al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, en el centro histórico existen un total de 2.364 predios, de los cuales 54 están declarados como Bienes de Interés Cultural del Orden Nacional (antiguos Monumentos Nacionales) y 1.608 son predios de conservación arquitectónica.

Reúne los barrios de La Candelaria, Centro Administrativo y La Concordia y parte de los barrios Belén, Egipto, Guavio, Las Aguas y Santa Bárbara. Tiene 123 manzanas y ocupa una extensión de 137 hectáreas.³⁹

3.4.2 Barrio La Candelaria.

3.4.2.1 Historia

Barrio La Candelaria: un espacio abierto al esparcimiento, la cultura y la historia de La Candelaria es un espacio urbano a través del cual se puede leer la historia colombiana. Es el barrio de Bogotá con más historia y tradición; monumento nacional desde 1963. La candelaria cuenta con un valioso patrimonio arquitectónico, representado por viejas casonas de marcado acento español, con pesados portones, zaguanes, patios interiores, amplias habitaciones cuyas fachadas ostentan gran variedad de estilos en balcones y herrajes de puertas y ventanas.

Hoy en día las edificaciones del barrio albergan colegios, viviendas y universidades; hoteles, tiendas de antigüedades, cafés y restaurantes, oficinas de gobierno, teatros, museos bibliotecas y centros culturales.⁴⁰

3.4.2.2 La Candelaria en del siglo XX

En la confirmación oficial de comienzos del siglo XX, se llamaba la Candelaria únicamente al sector vecino al convento que lleva ese nombre, hacia los años cincuenta

³⁹ <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/la-candelaria>

es ya conocida como barrio. Se consolida como barrio. Se consolida como Centro histórico mediante la ley 59 de 1963.

Al hablar de La Candelaria se tiene que hablar del Centro Histórico de la ciudad, ya que es una de sus principales riquezas. Fue hacia 1960 cuando se empezó a hablar del barrio de La Candelaria con cierto interés por su valor histórico. Tres años después, con la Ley 59, se declaró al centro de Bogotá monumento nacional y se tomó el nombre de la iglesia de La Candelaria para identificar a todo el Centro Histórico; con ello se inició un proceso de revalorización por parte de personas interesadas en habitarlo.

Fue durante la década de los setenta cuando La Candelaria adquirió buena parte de sus características actuales y muchos grupos de teatro ocuparon viejas casas. El sector fue escogido por artistas como lugar de residencia; igualmente se formaron organizaciones particulares para fines culturales y se creó la imagen de cierta bohemia cultural, la cual subsiste hoy en día. Durante el proceso se emprendió la restauración de viejas casonas para residencias permanentes de personas adineradas; también se estableció la modalidad de subdivisión de grandes casas en apartamentos pequeños, adecuados a las necesidades de la población joven y de los artistas y teatreros.

En 1980 se creó la Corporación La Candelaria, entidad encargada de velar por la protección y la conservación de los lugares históricos. Por iniciativa del Banco Central Hipotecario, se realizó el proyecto de renovación urbana del antiguo barrio de Santa Bárbara, después de demoler viejas casas, y se proyectó el conjunto de apartamentos que lleva el nombre de Nueva Santa Fe de Bogotá. En una esquina de este conjunto se construyó la sede del Archivo Histórico de la Nación, localizado en la Calle 7 con

Carrera 6. En 1992 se aprobó el decreto 326 de la Alcaldía Mayor, mediante el cual se reglamentó el Centro Histórico de Bogotá.⁴⁰

3.4.2.3 Principales edificaciones

En La Candelaria hay recintos como el Museo del Oro, teatros, plazas y edificios que narran paso a paso la historia de esa ciudad y de sus protagonistas. En estas calles, plazas y casas se construyó una nación. Un rápido recorrido de cuenta de su riqueza. Allí se encuentra la Casa de la Moneda, el Museo Casa de Francisco José de Caldas, el Museo de Arte Religioso, el Museo de Trajes Regionales de Colombia, el Museo Iglesia de Santa Clara, el Teatro Camarín del Carmen, el Teatro Colón, la Alcaldía de Bogotá, el Archivo Histórico de la Nación, el Capitolio Nacional, La Casa de Poesía Silva, La Casa de Rufino José Cuervo, el Observatorio Astronómico Nacional, el Palacio de Nariño y la Iglesia de la Candelaria, entre otros espacios.⁴⁰

3.4.2.4 El centro histórico

Un gran Centro Cultural para miles de paseantes. Bogotá es una ciudad de seis millones de habitantes, de los cuales medio millón duerme en el centro. En este sector de la ciudad hay una población flotante, por día, de aproximadamente un millón de personas.

En el barrio de La Candelaria la multitud de jóvenes llena las calles. De norte a sur de este a oeste, los andenes se ven saturados de jovencitas con faldas de colegialas o jóvenes con la novia del brazo. Se calcula que diariamente acuden a cerca de 150 mil estudiantes. Otros muchos van por negocios, trámites o esparcimiento, porque en esta

zona de la ciudad tienen su asiento los poderes políticos, religiosos y hay muchos espacios culturales. El Centro Cultural Gabriel García Márquez está rodeado, en un radio de dos kilómetros, por 29 universidades, 24 planteles educativos, 7 bibliotecas y 58 entidades de carácter cultural. Este espacio cultural tiene como vecinos a la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República y su complejo de museos de arte y numismática, que reciben un promedio de ocho mil usuarios por día. Como ocurre en diversas partes del mundo, los centros históricos, abandonados por años, hoy recuperan sus calles, plazas, palacios o edificios históricos. Y Bogotá no es la excepción. En noviembre del 2005, cuando se colocó la primera piedra el Centro Cultural, Rogelio Salmona, explicó que si bien el centro histórico estuvo olvidado durante algunos años, actualmente "tiene mucha actividad cultural y educativa".⁴⁰

Para el Centro Cultural se escogió uno de los últimos predios sin construir que se encuentran en el centro histórico; un espacio magnífico, a decir del propio Salmona. *"Este es un sitio ideal y para este espacio diseñé un proyecto muy respetuoso de la historia, que tuviera en cuenta las condiciones arquitectónicas del centro histórico, pero también busqué hacer algo contemporáneo. Ese ha sido el reto", explicaba el arquitecto colombiano en noviembre del 2005*⁴⁰

3.4.3 Instituto Social de Capacitación Colombia ISCOL en Bogotá.

⁴⁰ <http://www.fce.com.co/HistoriaCCGGM>

Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) es una entidad que brinda programas de formación técnicos laborales en el marco Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.

Instituto Social de Capacitación Colombia ISCOL, Fue fundado en el mes de febrero de 1998, por el Padre Leonardo Fabio Soto.



Figura 6 Fachada Instituto Social de Capacitación Colombia – ISCOL.

Se localiza en la Carrera 5 N° 10 - 87, piso 2.

Teléfono: 2810818

3.4.3.1 Políticas de ISCOL

Trabajo en equipo.

Honestidad.

Servicio.

Eficiencia.

Puntualidad.

Liderazgo.

Responsabilidad Social.

3.4.3.2 Misión.

Es una Institución de Educación No Formal, que busca formar personas competentes y comprometidas con el desarrollo integral de su comunidad, por medio de programas de capacitación de Contabilidad, Ensamble y Mantenimiento de Computadores, inglés y Sistemas, dentro de un ambiente de pluralismo ideológico y excelencia académica.

3.4.3.3 Visión.

Inspirado en los más altos valores espirituales, en el respeto por la dignidad del ser humano y consciente de su responsabilidad social, aspira a ser reconocido a nivel Local, Distrital, Departamental y Nacional, por sus logros académicos e investigativos.

3.4.3.4 Objetivos de la organización

Capacitar a personas de escasos recursos, con una metodología práctica en la que el alumno a través del proceso, conozca y descubra los elementos que le permite

fortalecer sus capacidades en la vida laboral. Formar personas capaces, integrales, con una mirada innovadora hacia los procesos que la industria y la sociedad así lo requiera.

3.4.3.5 Perfil de la organización

Capacitar a personas de diferentes edades, para ser útiles en la vida laboral o en los proyectos que cada uno de ellos emprendan. La institución busca fortalecer los valores: el respeto, la solidaridad entre su comunidad y quienes lo rodean con el fin de mejorar la calidad de vida y al mismo tiempo fortalecer "el proyecto personal de Vida".

Programas académicos

Inglés-Francés Adultos y niños

Contabilidad Sistematizada

Sistemas

Matemáticas

Mantenimiento de Computadores

Adicionalmente, brinda asesoría jurídica

3.5 Marco legal

3.5.1 Ley de 1993 conocida como la Ley del Libro.

Instó a los gobiernos departamentales y a las alcaldías a proporcionar a los ciudadanos los recursos necesarios para garantizar la educación, ciencia, cultura,

recreación y aprovechamiento del tiempo libre, incluyendo recursos bibliográficos, tecnológicos, profesionales y estructurales⁴¹

3.5.2 El marco general del PNLB lo proporciona la Ley General de Cultura (397 de 1997).

Establece en su artículo 24: „Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se prestan. Para ello, incluirán todos los años en su presupuesto las partidas necesarias para crear, fortalecer y sostener el mayor número de bibliotecas públicas en sus respectivas jurisdicciones. „

El Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, es el organismo encargado de planear y formular la política de las bibliotecas públicas y la lectura a nivel nacional y de dirigir la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”.

„ El Documento CONPES 3162 de 2002, “Lineamientos para la Sostenibilidad del Plan Nacional de Cultura: 2001 - 2010”, señala, entre otras, las siguientes prioridades en materia de política:

⁴¹ COLOMBIA. Alcaldía Mayor de Bogotá. Decreto Distrital 133 de 2006. Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política Pública de Fomento a la Lectura para el período 2006-201. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2006.p1

- Elaborar un plan de acción que contenga los lineamientos de apoyo del Ministerio de Cultura a los procesos de planeación regional y a la gestión cultural de las bibliotecas.
- Desarrollar la agenda de conectividad del sector cultural, aprovechando las tecnologías de información existentes y agrupando herramientas interactivas que permitan al público en general tener acceso a la información en línea, específicamente a través de las bibliotecas.
- Crear alianzas locales para asociar a los sectores educativo y cultural alrededor de programas de calidad. „

3.5.3 Documento CONPES 3222 de 2003 establece los “Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas” „ Ley 98/93 sobre Democratización y Fomento del Libro Colombiano.

Sus objetivos son:

- Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos;
- Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales;
- Estimular el hábito de la lectura de los colombianos;

- Convertir a Colombia en un gran centro editorial, a fin de que pueda competir en el mercado internacional;
- Aumentar sustancialmente las exportaciones de libros colombianos;
- Apoyar la libre circulación del libro en Colombia y América;
- Fomentar y apoyar la producción de libros, textos didácticos y revistas científicas y culturales, mediante el estímulo de su edición, producción y comercialización;
- Capacitar y estimular al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como diagramadores, ilustradores, foto compositores, librereros, bibliotecarios y otros, contribuyendo así a la generación de empleo y al desarrollo de la industria editorial;
- Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural, y
- Ofrecer a los escritores y a las empresas editoriales las condiciones que hagan posible el logro de los objetivos de que trata este artículo.

Consejos.⁴²

3.5.4 Decreto Distrital 133 de 21 de abril de 2006.

El 21 de abril de 2006 el Distrito adoptó uno de los avances más grandes en cuanto a promoción y animación a la lectura, a través de la promulgación del Decreto

⁴² Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf

Distrital 133 de 21 de abril de 2006 por medio del cual se adoptaron “Los lineamientos de la Política Pública de Fomento a la Lectura para el período 2006-2016”⁴².

Este decreto tuvo sus inicios en el 2003 con los acuerdos que dieron fundamento a su formulación: El Acuerdo Distrital 093 de 2003 y el 106 del mismo año. El primero se estableció como homenaje a Gabriel García Márquez, el día de su nacimiento como el día del fomento a la lectura en Bogotá y el segundo la creación del Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y se dictan otras disposiciones, cuyo fin es asesorar en el diseño de las políticas, planes y programas para el fomento de la lectura en Bogotá.

Otro Decreto Distrital que fortaleció la promoción y la animación a la lectura fue el Decreto Distrital 133 del 21 de abril de 2006 que hizo parte de los propósitos planteados por el Plan de Desarrollo de Bogotá “Bogotá Sin Indiferencia: un compromiso social contra la pobreza y la exclusión”, que en su eje social, pretendió articular las políticas culturales con énfasis en los sectores de menores ingresos y las localidades con mayores niveles de pobreza y vulnerabilidad.⁴³

Un gran logro fue la generación del Plan Distrital de Lectura y Escritura liderado por la Secretaría de Educación, a través del cual se buscó fomentar la lectura y la escritura en los colegios de Bogotá. Fue enmarcado dentro del programa: Transformación Pedagógica de la Escuela y la Enseñanza del Plan Sectorial de Educación 2004-2008 “Bogotá una gran escuela” y apoyado por instituciones como: La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, Cámara Colombiana del Libro, Fondo de Cultura Económica, Revista Internacional de Poesía Ulrika y redes de lectura y escritura. Pero

⁴³ BIBLIORED. Red Capital de Bibliotecas Públicas (término de búsqueda: historia BIBLIORED). (En línea). Bogotá: La red. (consulta: 2016-04-24). Disponible en: <http://www.bibliored.org.co/es/historia>

también, entidades privadas como Fundalectura, Fundación Rafael Pombo, Asolectura y Cerlac promueven la lectura en Colombia.

El Ministerio de Cultura, como coordinador de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas por intermedio de la Biblioteca Nacional de Colombia, tiene funciones rectoras y de fijación de la política, tareas de gestión, de reglamentación técnica y el dictado de lineamientos generales. Dentro de ellas la Política de Lectura y Bibliotecas. A finales de 2009, y con el fin de consolidar y dar sostenibilidad a la

Red Nacional de Bibliotecas Públicas, el Ministerio de Cultura presentó al Congreso de la República un proyecto de ley de bibliotecas públicas. En este se define la política de la Red Nacional de Bibliotecas públicas, se determinan las competencias de los distintos niveles de la administración, y se establecen las fuentes para su financiación. (Ministerio de Cultura, 2009).⁴⁴

3.5.5 Proyecto de Acuerdo 147 de 2003 "Por el cual se crea la Comisión Distrital de Fomento de la Lectura y se dictan otras disposiciones".

El Concejo de Bogotá, D.C. En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las que le confieren el Decreto Ley 1421 de 1993,

ACUERDA: Artículo 1°. Objeto. Crear la Comisión Distrital de Fomento de la Lectura, como órgano consultivo de la Administración Distrital encargado de asesorar en el diseño de las políticas de fomento de la lectura en Bogotá.

⁴⁴ BIBLIORED. Red Capital de Bibliotecas Públicas (término de búsqueda: historia BIBLIORED). (En línea). Bogotá: La red. (consulta: 2016-04-24). Disponible en: <http://www.bibliored.org.co/es/historia>.

Artículo 2°. Integración. La Comisión Distrital de Fomento de la Lectura estará integrado por:

1. El Secretario de Educación Distrital, quien ejercerá las funciones de Presidente de la Comisión
2. El Director General de la Red de Bibliotecas del Distrito Capital
3. El Director de la Fundación Rafael Pombo El Director de FUNDALECTURA
4. El Director de la Cámara Colombiana del Libro
5. Un representante de los Consejos Locales de Juventud
6. 6.Un representante de los escritores, elegido mediante procedimiento que defina la propia Comisión.
7. Un representante de los librereros, elegido mediante procedimiento que defina la propia Comisión.
8. El Director del Instituto Distrital de Cultura y Turismo, quien ejercerá las funciones de la Secretario Técnico de la Comisión

Parágrafo. La Comisión Distrital de Fomento de la Lectura podrá invitar a sesionar, entre otros, a los representantes de las siguientes instituciones: Casa de Poesía José Asunción Silva, Biblioteca Nacional, Biblioteca "Luis Ángel Arango" y Biblioteca "COLSUBSIDIO".

Artículo 3°. Funciones. La Comisión Distrital de Fomento de la Lectura tendrá las siguientes funciones:

1. Elaborar y hacer seguimiento al Plan Distrital de Fomento de la Lectura
2. Apoyar la concertación de los intereses y esfuerzos del sector público con el sector privado para el desarrollo y fomento de la lectura
3. Solicitar la asignación del presupuesto necesario para el desarrollo de los planes, programas y proyectos concebidos por ésta
4. Promover el desarrollo de un Sistema de Información Integral que contenga: catálogos, directorios de autores, obras, editoriales, industria gráfica, bibliotecas, librerías y personas e instituciones interesadas en la promoción y fomento de la lectura en Bogotá
5. Apoyar las actividades orientadas a la sensibilización a estudiantes y lectores respecto a los derechos de autor
6. Apoyar acciones que favorezcan el acceso a los discapacitados a las bibliotecas y a las técnicas de audición de textos para las personas invidentes
7. Promover la traducción y publicación de textos editados en lengua extranjera que contribuyan al conocimiento y a la cultura universal
8. Gestionar recursos de cooperación internacional para el fomento de la lectura en el Distrito
9. Promover investigaciones que permitan determinar los hábitos de lectura de los bogotanos

10. Crear estímulos para las experiencias exitosas de promoción y fomento de la lectura
11. Apoyar políticas que enriquezcan las herramientas metodológicas y pedagógicas de acercamiento a la lectura, a salas de lectura, a bibliotecas barriales, escolares y aulas de clase
12. Elaborar y adoptar su propio reglamento de organización y funcionamiento
13. Las demás que sean aprobadas al interior de la Comisión Distrital de Fomento de la Lectura
14. Darse su propio reglamento.⁴⁵

⁴⁵ Disponible: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=10659>

4 Marco metodológico

4.1 Clase y tipo de la investigación

El propósito de esta investigación es determinar cuáles son los elementos que influyen para promover la lectura en la primera infancia (estudiantes de 5 a 9 años) en el Instituto Social de Capacitación Colombia ISCOL de Bogotá D.C., en consecuencia el método aplicado de investigación es cualitativa y el tipo de investigación realizada es mediante estudio de un caso niños de 5 años a 9 años de edad y sus padres, con un enfoque descriptivo utilizando la recolección de información mediante la entrevista, encuestas y gráficas para el análisis de los resultados alcanzados.

4.1.1 Clase de Investigación: Investigación Cualitativa.

La clase de investigación cualitativa aplicada en este trabajo de grado, fundamentalmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social, además, busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva.

"La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción

*holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.*⁴⁶

Fraenkel y Wallen (1996) presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio.

- El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
- La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
- Los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.
- El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
- Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.⁴⁶

De tal forma, la relación que el investigador establece con las personas y con los grupos es cercana y empática y su interacción es de tipo dialógico y comunicativo. Igualmente, es flexible en su metodología, la forma específica de recolección de información se va definiendo y transformando durante el transcurso de la investigación, dadas los escenarios naturales en las que se realiza.

4.1.2 Tipo de Investigación: Estudio de Caso.

Dentro de este contexto, el tipo de investigación trabajado ha sido el estudio de un caso, este diseño persigue el objetivo de indagar en profundidad un fenómeno en su

⁴⁶ <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>.

contenido utilizando múltiples fuentes de evidencia, es decir, las perspectivas y versiones de los diferentes actores (Borges, 1995). Stake (2000) "el estudio de caso no está definido por un método específico, sino por su objeto de estudio". En la medida que sea más concreto y único, y constituya un sistema propio, con mayor razón podemos denominarlo estudio de caso. Stake (2000), Yin (2003), Creswell (2005) y Mertens (2005) " un estudio de caso debe haber triangulación de fuentes de datos y pueden utilizarse diferentes herramientas como: documentos, archivos, entrevistas, observación, grupos de enfoque, cuestionarios y otros.

Aspectos a tener en cuenta:

- No parte de hipótesis ni de concepciones preestablecidas, sino que se generan conforme se recolectan y analizan los datos.
- Pretende integrar teoría y práctica, ya que se elige un caso o casos significativos que permitan desde la realidad elaborar una teoría o teorías.
- Se definiría también, como una investigación sobre un individuo, grupo, organización, comunidad o sociedad; que es visto y analizado como una entidad

4.2 Enfoque Descriptivo

Para este estudio de caso de investigación descriptivo la finalidad es proponer acciones para promover la lectura desde los 5 años a los 9 años de edad. El estudio de casos descriptivo presenta un informe detallado del caso eminentemente descriptivo, sin fundamentación teórica ni hipótesis previas. La descripción suele ser cualitativa.

Este estudio de caso de investigación descriptivo tiene como la finalidad comprender la manera de estimular la lectura desde los 5 años hasta los 9 años de edad, ya que la falta de lectura, dentro de una sociedad genera una problemática socio-cultural siendo ineludible estimular y proporcionar herramientas que promuevan la lectura en los niños desde incluso antes de nacer.

4.3 Etapas

4.3.1 Fase 1 Busca familiarizarse con la naturaleza y el ámbito del área de estudio.

- Visita al lugar de estudio: El Instituto Social de Capacitación Colombia ISCOL de Bogotá D.C. Reunión con el Director Padre Leonardo Fabio Soto
- Conocer si tienen Biblioteca y materiales bibliográficos, actividades de promoción, espacios de estudio y lúdica.
- Observación de la población, niños, padres.
- Interacción con la población, interés en sus actividades, observación del problema
- Diseño y validación del instrumento de recolección de datos para la aplicación de la encuesta a la población objeto.

4.3.2 Fase 2 Obtención de datos a través de diferentes medios.

- Recolección de información sobre el tema de investigación

- Trabajo de campo: realización de entrevista a la coordinadora académica Miriam Téllez.
- Encuesta con los niños y padres de los estudiantes.
- Recolección de datos a partir de la encuestas y la relación de sus respuestas en gráficos

4.3.3 Fase 3 Análisis de datos

- Identificación de datos sociodemográficos, educativos, hábitos lectores, gustos y necesidades de información.
- Identificación de las variables más relevantes para la formulación de las acciones para promover la lectura.
- Elaboración de acciones para promover la lectura
- Conclusiones y recomendaciones

4.4 Línea de investigación

Nombre de la línea de investigación: promoción y formación lectora⁴⁷

Responsable de la línea: Programa Ciencia de la Información y la

Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío.

Esta es una línea que reconoce la lectura como un proceso complejo que va más allá de la simple decodificación de signos y/o símbolos. Involucra al individuo de forma

⁴⁷ Ciencia de la Información. Universidad del Quindío. Promoción y formación lectora. Disponible en: http://www.cienciadelainformacion.edu.co/pluginfile.php/3885/mod_resource/content/1/PROMOCION%20Y%20FORMACION%20LECTORA.pdf Consultado 15 de agosto de 2016

integral, con su personalidad, motivaciones, intereses, emociones, afectos, experiencias, creatividad.

La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura, como una construcción sociocultural.

4.4.1 Objetivos de la línea de investigación.

4.4.1.1 Objetivo general.

Promover la investigación en temas relacionados con la promoción y formación lectora, que correspondan a las necesidades de la comunidad a nivel local, regional y nacional.

4.4.1.2 Objetivos específicos.

Contextualizar la problemática relacionada con los bajos niveles de lectura y comprensión lectora.

- Desarrollar estudios sistemáticos que permitan no sólo el diagnóstico de los niveles lectores sino la validación de propuestas dirigidas a diversos públicos.
- Contribuir en la inclusión social de personas marginadas de la sociedad.
- Aportar nuevos conocimientos en el tema relacionado con la primera infancia y el desarrollo de habilidades lecto-escritoras.

- Implementar acciones para el desarrollo lector de los estudiantes universitarios.
- Mejorar las condiciones de las bibliotecas escolares.
- Validar propuestas pedagógicas desde la biblioteca que incluyan la formación de lectores autónomos, críticos y reflexivos.
- Realizar trabajos científicos que aporten nuevos conocimientos en el campo de la lectura, su promoción e implementación a nivel local, regional y nacional.
- Incentivar la lectura de carácter investigativo con diferentes sectores de la población.
- Mejorar las condiciones de las Salas Infantiles y Rincones de Lectura, proponiendo estudios que posibiliten un desarrollo de las colecciones dirigidas al público infantil.⁴⁷

4.5 Población, muestra y unidad de análisis

Población: Niños de 5 años a 9 años del Instituto Social de Capacitación Colombia – ISCOL. Un promedio de 11 niños con sus respectivos padres que acompañan a sus hijos al Instituto en el programa de Inglés para niños los días sábados.

Muestra: Se trabajó con una muestra de 11 estudiantes de edades entre los 5 años y 9 años. Esto corresponde al 100% del total de la población que asiste al curso.

Adicionalmente se realizó encuesta a 11 de los padres que acompañaban a los estudiantes.

Unidad de Muestra: como unidad de muestra de la población de estudio se tuvieron en cuenta para la encuesta 11 padres de familia, y 11 niños de las edades 5 a 9 años de edad. Para un total de 22 personas, además, entrevista con la Coordinadora Académica Señora Miriam Téllez.

Tabla 1 Unidad de muestra

<i>Unidad de muestra</i>	<i>Total de personas</i>
Padres encuestados	11
Niños encuestados	11
Total	22



Figura 7 Muestra encuestada para el desarrollo del trabajo



Figura 8 Niños encuestados

4.6 Técnicas de Investigación.

Los medios utilizados para obtener los datos y la información necesaria para lograr el objetivo de la propuesta de investigación, fueron las siguientes: la encuesta como medio para finalizar con el análisis de datos, las acciones, las conclusiones y recomendaciones.

4.6.1 La encuesta.

Con esta técnica se evidenciarán las distintas respuestas que tengan los niños y padres dentro del Instituto Social de Capacitación Colombia ISCOL, frente a su comportamiento lector.

4.6.2 La entrevista con la coordinadora académica Miriam Téllez.

La entrevista no estructurada o libre es aquella en la que se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista.

Así, a diferencia de la entrevista estructurada, en este tipo de reunión el entrevistador solo tiene una idea aproximada de lo que se va a preguntar y va improvisando las cuestiones dependiendo del tipo y las características de las respuestas.

Además, el énfasis se pone más en el análisis de las impresiones que en el de los hechos.⁴⁸

4.7 Instrumentos de investigación

Para iniciar con la investigación se realizó una solicitud con el director; Padre Leonardo Fabio encargado del Instituto Social de Capacitación Colombia ISCOL, quien conoció previamente la idea de la propuesta y posteriormente una entrevista con la coordinadora académica, Miriam Téllez quien accedió muy amablemente.

El estudio de caso se hizo a los niños de la muestra de cinco años a nueve años de edad y sus padres ya que mediante este método se permitirá estudiar el comportamiento de los niños y padres que asisten al Instituto Social de Capacitación Colombia ISCOL de Bogotá D.C., y determinar cuáles son esos factores que influyen en la lectura de los niños, cuáles son sus emociones, cuáles son sus expectativas, afectos, respuestas y preferencias ante las colecciones a la hora de leer.

4.8 Formatos.

Los formatos que se utilizaron para el desarrollo de este trabajo son:

- Formato de encuesta padres, Formato de entrevista a coordinadora académica, Formato encuesta a niños (Ver anexo 1).

⁴⁸ <http://www.entrevistadetrabajo.org/entrevista-no-estructurada-o-libre.html>, consultado 28 de septiembre de 2016

4.9 Diseño metodológico

Teniendo en cuenta, que el desarrollo del trabajo investigativo aquí trabajado ha clasificado como investigación cualitativa, se elaboraron las siguientes actividades en las cuatro fases que se componen la investigación cualitativa y que a continuación se describen:

4.9.1 Fase Uno: Preparatoria.

- Definición y selección del tema a investigar: Acciones para promover la lectura en niños de 5 a 9 años en el Instituto Social de Capacitación Colombia (Iscol) de Bogotá D.C.
- Con el fin de obtener conocimiento previo del tema de consulta se indaga información sobre estrategias de promoción de lectura. Se ajusta el marco teórico al plano conceptual de lo que se quiere investigar sobre como promover la lectura y diferentes instituciones sobre las que trabajan directamente con la lectura y la primera infancia
- Se logró un primer contacto con el director del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá Padre Leonardo Fabio Soto y con la respectiva coordinadora académica, Miriam Téllez.
- Planteamiento y delimitación del problema.
- Justificación de la investigación Planteamiento y delimitación del problema

- Definición de objetivos, marco teórico, marco conceptual, marco contextual y marco legal.
- Elaboración de las preguntas para la encuesta y/ entrevista.

4.9.2 Fase Dos: Trabajo de Campo.

En esta fase se realizarán las siguientes actividades:

- Entrevista con la señora Miriam Téllez coordinadora académica del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá.
- Encuesta a los niños y a sus respectivos padres, seleccionados para la muestra de la investigación con el fin de conocer sus hábitos lectores, estilo de vida, influencia educativa en sus niños.
- Recolección y análisis de los datos obtenidos.

4.9.3 Fase Tres: Análisis de la Información.

- En esta fase se tabularon y graficaron los datos recolectados, para ser analizados y posteriormente interpretados, esto permitirá identificar los comportamientos lectores.
- Se describieron las situaciones encontradas para determinar cómo los factores y las herramientas ofrecidas a los niños influyen para promover la lectura.
- Se indicarán las acciones para promover la lectura.

- Elaboración de conclusiones y recomendaciones respectivas de la investigación

4.9.4 Fase cuatro: Elaboración y Presentación de Informe Final.

- Esta fase comprende la consolidación final de la información y datos recolectados durante el tiempo que duró la investigación, por lo cual se expresarán las acciones para promover la lectura, del Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá, en este grupo de niños de 5 a 9 años de edad. Además, de las conclusiones de lo investigado y las recomendaciones para que el Director Padre Leonardo Soto, promueva paulatinamente las estrategias y técnicas de estimulación lectora que es tan significativo en estos primeros años de vida donde se puede diseminar la lectura, creando una sociedad lectora, que tanto bien le hará a un país tan hermoso como Colombia.

4.10 Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a la información recopilada en el Instituto Social de Capacitación Colombia – ISCOL de Bogotá, donde muy formalmente permitieron entrevista con la coordinadora académica y la realización de las encuestas para estudio de casos con niños de cinco a nueve años de edad y padres de familia, en una investigación cualitativa con enfoque descriptivo, se muestra a continuación el siguiente análisis e interpretación de datos:

Instituto Social de Capacitación Colombia (ISCOL) de Bogotá

Grupo de niños del curso de inglés (niños de 5 a 9 años)

Coordinadora Académica: Miriam Téllez.

Teléfono: 2810818

Email: <http://inscol.8k.com/>

4.10.1 Entrevista a la coordinadora académica: Miriam Téllez.

1. ¿Los estudiantes de primera infancia del Instituto Social de Capacitación entre qué rango de edades?

Rta: Los niños tienen 5 años de edad a 9 años

2. ¿En qué horarios estudian los niños?

Rta: Sábados de 10 am a 1 pm

3. ¿A pesar de no contar con una Biblioteca más grande, los niños hacen consultas en la biblioteca del Instituto?

Rta: No, ellos solo consultan en internet, porque la Biblioteca del Instituto es muy pequeña y solo la utilizan los docentes.

4. Esto quiere decir que no cuenta la biblioteca con colecciones infantiles?

Rta: Así es, no contamos con este material bibliográfico.

5. ¿Alguna vez el Instituto ha programado actividades para la promoción de lectura?

Rta: Sí, hace como 5 años se realizó un programa para adultos para promover la lectura, pero desafortunadamente no se tuvo continuidad, y no se ha vuelto a realizar.

6. Según su opinión ¿cuáles son los factores que influyen para promover la lectura en los niños, en otros escenarios fuera del colegio?

Rta: Pienso que es muy importante, motivar los niños en todas las edades, pero enseñarles a querer los libros es un deber de todos los docentes y padres.

7. ¿En su opinión, el instituto, podría tener una sala de lectura para niños? ¿Sí?, ¿No? ¿Por qué?

Rta: Sí, el instituto cuenta con espacios físicos, entre semana, donde se podría crear una sala de lectura.

8. ¿Por qué es tan importante formar lectores desde tan corta edad?

Rta: Sí, considero que es indispensable formar desde temprana edad este hábito, para crear personas con mucha capacidad de crítica y de autoanálisis.

4.10.2 Encuesta a niños.

4.10.2.1 Enfoque personal:

Las preguntas de la 1 a la 6 permiten obtener información de carácter sociodemográficos, con el fin de identificar características generales en la población y observar su posible correlación o no con el gusto por la lectura.

1. Sexo

El grupo encuestado es de 11 personas, conformados por 10 niñas y 1 niño.

(Figura 9)

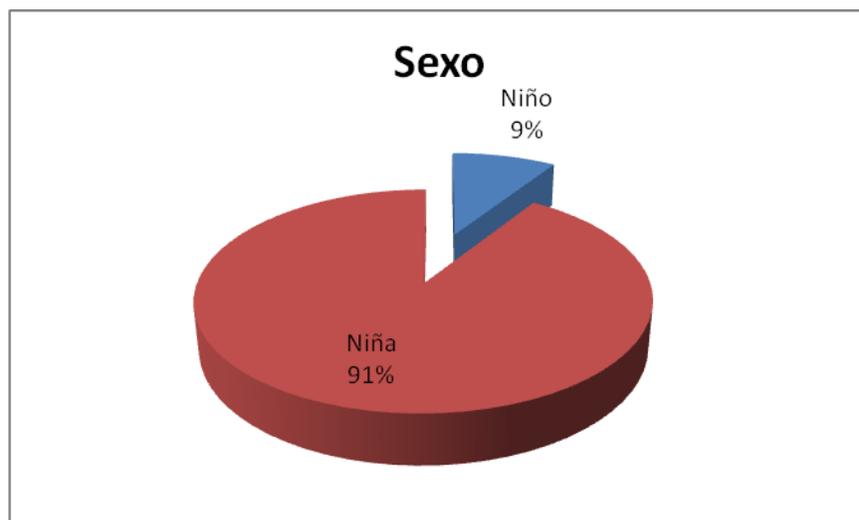


Figura 9 Sexo

2. Edad

La edad oscila entre los 5 y 9 años, la edad predominante son 5 años, 8 años y 9 años, cada una con 3 estudiantes en estas edades. Con 6 años y 7 años tienen un estudiante cada uno. (Figura 10)

Tabla 2 Tabulación de edades

<i>Edad</i>	<i>Cantidad de niños</i>
5	3
6	1
7	1
8	3
9	3
Total	11

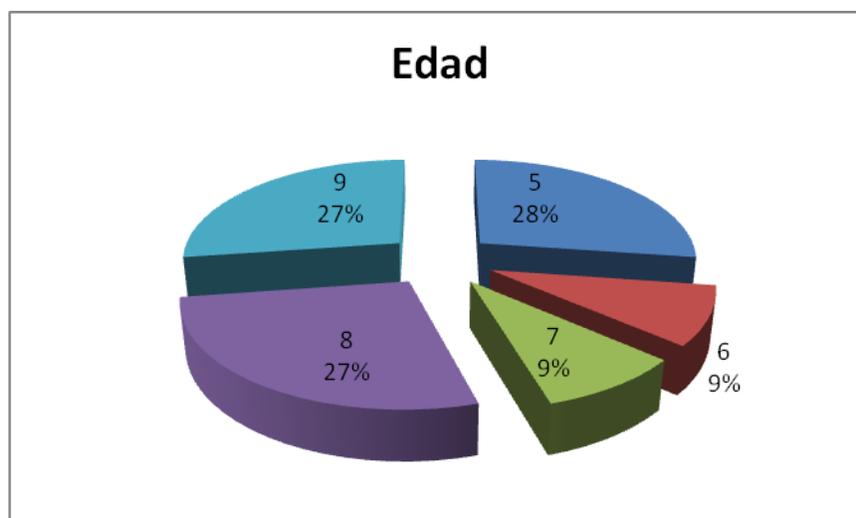


Figura 10 Edad

3. Barrio

Se observa que los niños provienen de 5 barrios diferentes localizados en cuatro localidades diferentes (La Candelaria, San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe y Puente Aranda).

Tabla 3 Listado de barrios

<i>Barrio / Localidad</i>	<i>Cantidad de niños</i>
La Victoria / San Cristóbal	1
Belén / La Candelaria	4
Bello Horizonte / San Cristóbal	1
Diana Turbay / Rafael Uribe Uribe	1
Girardot / La Candelaria	2
Santa Isabel / Puente Aranda	2
Total	11

Se identificó que seis estudiantes viven en barrios de la Localidad de La Candelaria, cinco niños en diferentes Localidades de Bogotá y se encuentran retirados de las instalaciones de ISCOL, dada la distancia se dificulta el desplazamiento de los niños hacia el Instituto.

4. Grado que cursa

De acuerdo con las encuestas ejecutadas todos los niños se encuentran estudiando, con excepción de una niña de 5 años. Por otro lado los niños escolarizados pertenecen del grado pre-kínder hasta el quinto grado de básica primaria, siendo el grado segundo en el que más niños se encuentran (28%) (Figura 11).

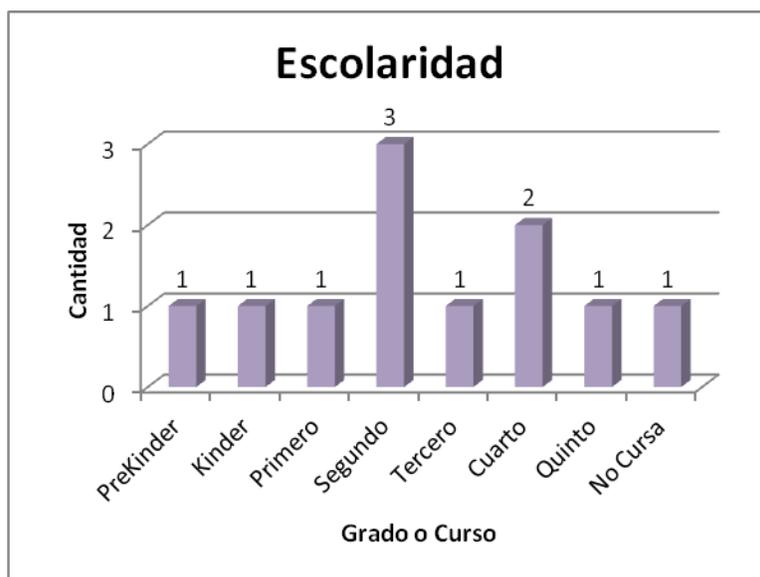


Figura 11 Nivel educativo

Se indica que los niños que se encuentran en básica primaria son niños que se encuentran en el proceso lector (73%) de la muestra encuestada. Los niños que se encuentran en etapa de transición a la primaria no saben leer (27%) a ellos sus padres, familiares y docentes los están iniciando en el proceso lector.

5. Personas con las que vive

El núcleo familiar conformado por padre, madre y hermanos es de 5 niños, el núcleo familiar por padre y madre es de 3 niños, 2 niñas viven solo con su madre y hermana y 1 niño vive solo con su mamá. En la Figura 12 se encuentra tabulados los resultados de la encuesta realizada.

Dos familias descritas anteriormente viven con otros familiares (abuelos y primos).



Figura 12 Personas con quien conviven los niños. Núcleo familiar

6. Trabajos u oficios que desempeñan los padres

El 68 % de los padres de los encuestados tienen trabajo algunos con oficios formales y otros de manera informal. El 32% de los padres no tienen trabajo y permanecen en su hogar. (Figura 13)

El 32% de los encuestados trabajan como vendedores. Dada las labores referidas en las encuestas el tiempo de acompañamiento a la hora de leer a los menores de edad, sería los fines de semana.

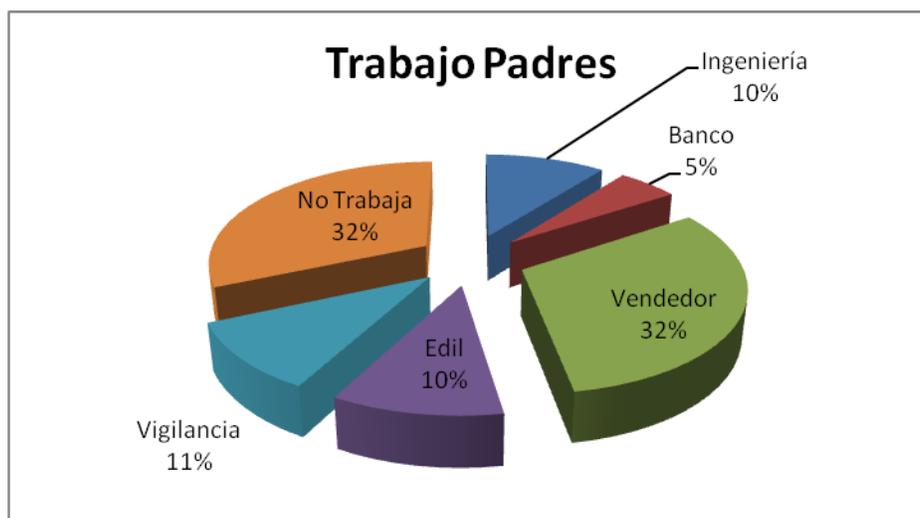


Figura 13 Trabajos u oficios que desempeñan los padres de los niños.

4.10.2.2 Enfoque sobre la lectura

Las preguntas de la 7 a la 12 hacen posible conocer las personas involucradas en el proceso lector del niño, su grado de interés por la lectura, tiempo que le dedica en el día a la actividad de leer, concepto que tiene de la lectura, que las actividades les gustaría realizar en el instituto ISCOL y temas que eligen a la hora de leer.

7. Personas que acompañan con mayor frecuencia cuando leen

El 46% de los encuestados indica que las personas que acompañan en la lectura es el profesor del colegio, seguido con un 31% por parte de su familia (papá, mamá, abuelos, etc.), apenas 1 persona (8%) manifiesta no tener acompañamiento a la hora de leer.

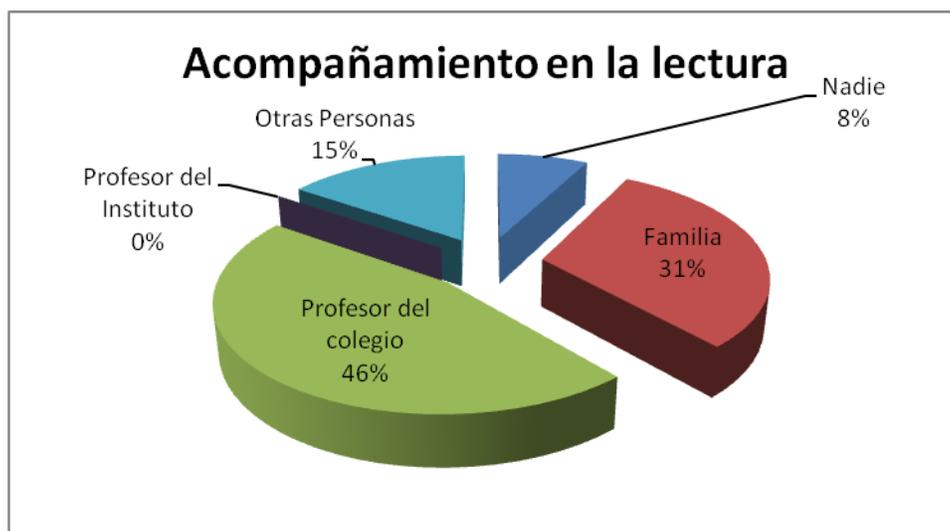


Figura 14 Acompañamiento en el proceso lector.

Esto significa que dentro de la muestra, existe un acompañamiento tanto de la familia como de los docentes, el cual se puede reforzar, y aprovechar en beneficio de los niños, como lo es el vínculo familia y lectura, el cual se debe seguir fortaleciendo.

8. Definición del término lectura

Todos los niños encuestados definieron la lectura como diversión e imaginación, esto se convierte en el objetivo primordial, el cual se debe seguir fortaleciendo y estimulando para crear amor por la lectura; asimismo, 4 niños lo relacionan con la inteligencia y tareas del colegio, lo cual significa que lo consideran la lectura como un complemento para la adquisición de conocimiento y a su vez para el desarrollo de sus trabajos escolares. (Figura 15).

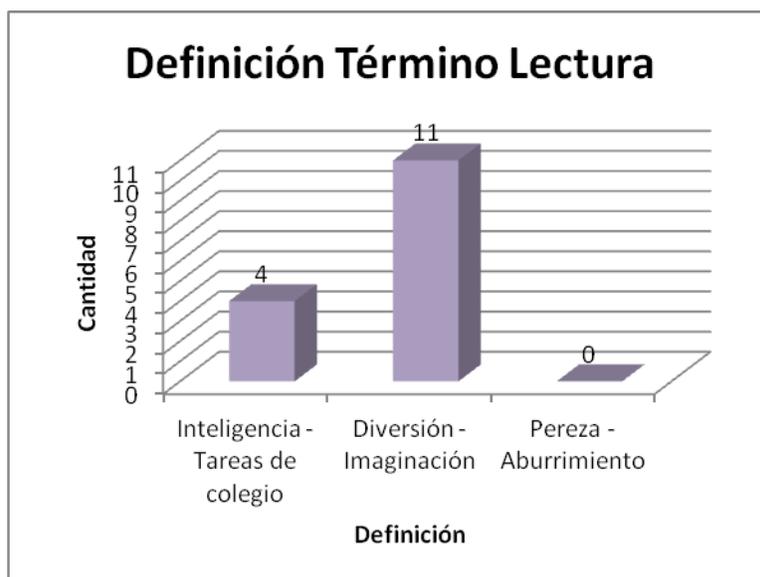


Figura 15 Definición concepto de lectura.

Con respecto al concepto que cada niño tiene sobre la lectura, ninguno lo relaciono con pereza y aburrimiento.

9. Grado de interés por la lectura

Se evidencia que el interés de la mayoría de los encuestados es mucho con el 64%, del 18% es bastante, del 18% es poco y ninguno respondió que no tenía interés por ella. Se demuestra que la mayoría están interesados por la lectura, el cual se debería seguirse estimulando.

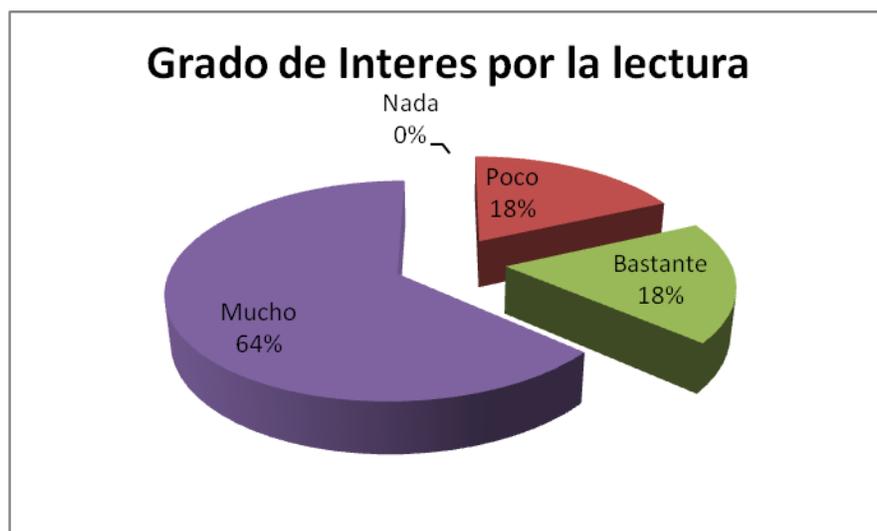


Figura 16 Grado de interés por la lectura

10. Tiempo que le dedica a la lectura en el día

Se observa que el tiempo dedicado a la lectura en el día para el 46% de los encuetados es de 15 a 30 minutos diarios, el 27% le dedica menos de 15 minutos diarios, el 18% lee más de 1 hora diaria, y 9% entre 30 minutos y 60 minutos. (Figura 17)

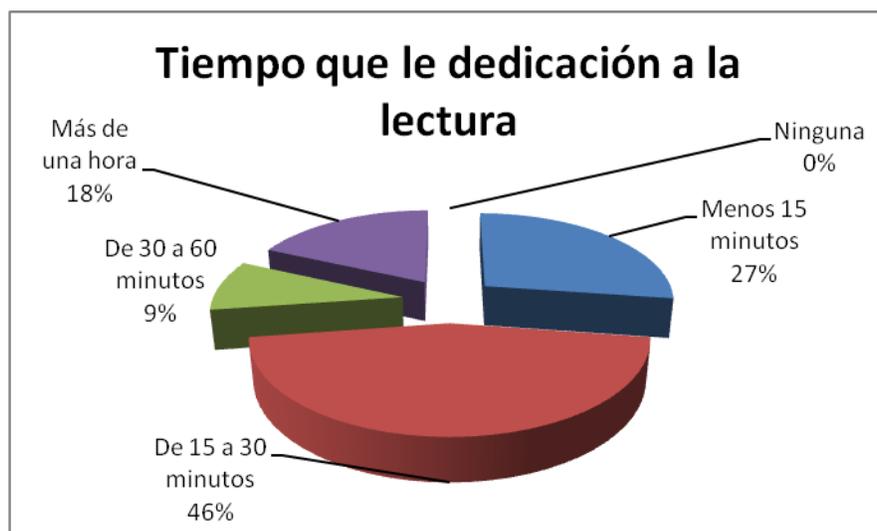


Figura 17 Tiempo de dedicación a la lectura.

De acuerdo a que la mayoría de la muestra le gusta leer, el tiempo dedicado a esta actividad debería ser mayor a 1 hora diaria, sin embargo el tiempo dedicado a la lectura es muy bajo, debido a que la mayoría solo dedica menos de 30 minutos diarios para leer.

Por otra parte es de destacar que en la muestra no existe ningún niño que no dedique un tiempo diario a la lectura, lo cual es positivo dado que existe un hábito lector creado, el cual se debe fortalecer con actividades de promoción y animación a la lectura, para lograr formar lectores autónomos y con amor propio por esta actividad.

11. Actividades que le gustaría realizar en el Instituto.

En cuanto a las actividades que les gusta hacer, los encuestados les gustaría como actividad complementaria realizar pintura o teatro (73%), seguidos por concursos con el 18% y la lectura de cuentos 9%. (Figura 18)



Figura 18 Actividades complementarias a realizar en ISCOL

Se esperaba un mayor porcentaje en la lectura de cuentos, sorprende este porcentaje tan bajo. Esto se debe a la falta de estimulación por parte de la familia así como la promoción de lectura en colegio.

12. Temas de elección de libros.

Se dieron cinco temas para elección en la encuesta, de los cuales los niños eligieron con un 55% cuentos y fabulas y con un 45% adivinanzas. Las otras opciones no tuvieron ningún porcentaje (mitos y leyendas, trabalenguas y poesía). Los temas seleccionados se deben aprovechar como herramienta, para la creación de actividades de lectura que incluyan estos temas y de esta manera poder fortalecer el hábito lector.

(Figura 19)

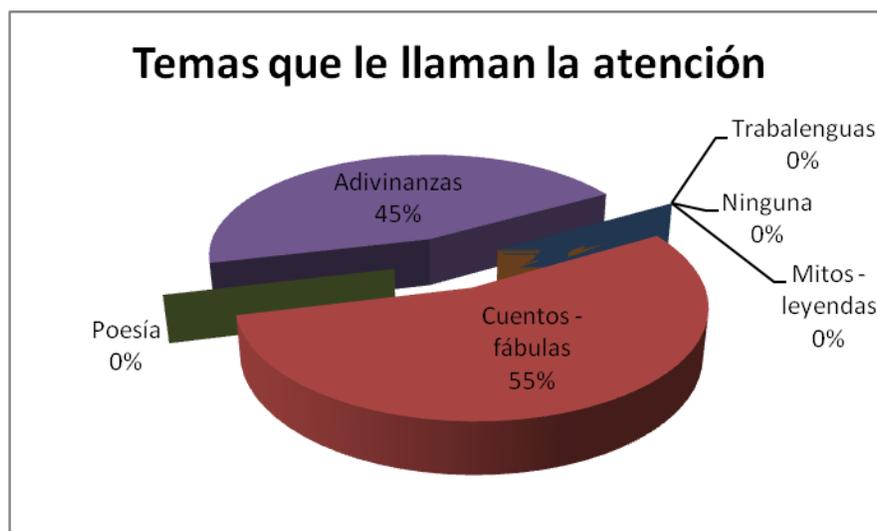


Figura 19 Temas de lectura que le llaman la atención.

4.10.2.3 Enfoque sobre bibliotecas

Las preguntas 13 y 14 permiten establecer que tanto conoce la población sobre algunas de las bibliotecas a las cuales pueden dirigirse y utilizar sus servicios.

13. Conocimiento de bibliotecas.

A partir de esta pregunta se pudo observar que 6 de los niños no conocen ninguna de las bibliotecas sugeridas, y que 5 de los niños conocen más de una de las bibliotecas sugeridas. Haciendo un análisis individual, la biblioteca más reconocida es la Biblioteca Luis Ángel Arango, y la Fundación Rafael Pombo, una de las razones puede ser por encontrarse cerca al instituto ISCOL, le siguen la Biblioteca del Archivo General de la Nación, Biblioteca Parque el Tunal, Biblioteca Parque el Tintal, y la Biblioteca del archivo de Bogotá. (Figura 20)



Figura 20 Bibliotecas conocidas por los niños.

Con esta información se puede concluir que a pesar de existir bibliotecas públicas a donde pueden acceder los niños, existe un mayor porcentaje que no conocen ninguna biblioteca listadas, lo cual muestra que hay un desconocimiento de la ubicación, los programas a los que pueden acceder los niños, además refleja que la familia y los colegios no otorgan la importancia que tienen las Bibliotecas y sus salas infantiles además , no se interesan por promover visitas a las bibliotecas cercanas a sus colegios, a sus casas y al instituto ISCOL, al cual acuden cada a 7 días.

14. Consulta de material bibliográfico.

Finalmente, en cuanto a la consulta del material bibliográfico de la biblioteca del ISCOL, se evidencia que la que el total de los niños no consulta material Bibliográfico. La principal causa por la que no consultan los niños es porque el Instituto ISCOL, no cuenta con material Bibliográfico para estas edades, solo tienen libros de consulta para

los docentes, el cual se convierte en el mayor problema que tiene el Instituto ISCOL, ya que no cuenta con una biblioteca estructurada y conformada con las normas existentes, para dar cobertura a sus estudiantes. (Figura 21)

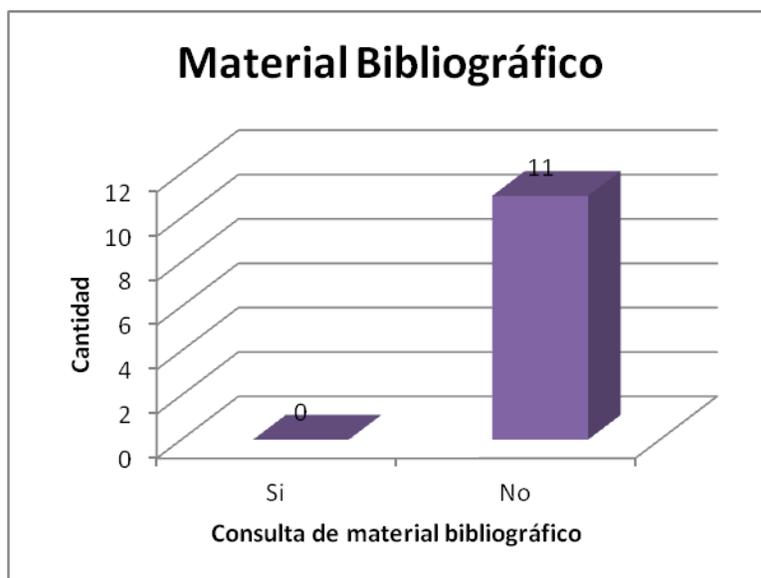


Figura 21 Consulta de material bibliográfico de la biblioteca del Instituto.

4.10.3 Encuesta a padres.

Se realizaron once encuestas, es importante mencionar que dos niñas son hermanas y dos niñas son primas y fueron llevadas al Instituto por un solo familiar que diligencio ambas encuestas.

1. *¿En qué sector viven de Bogotá?*

Se evidencia que 55% de las familias residen en el centro de Bogotá y el 45% reside en el Sur de Bogotá. El Instituto ISCOL está localizado en el centro de Bogotá, lo cual favorece el desplazamiento a las familias del sector. (Figura 22).

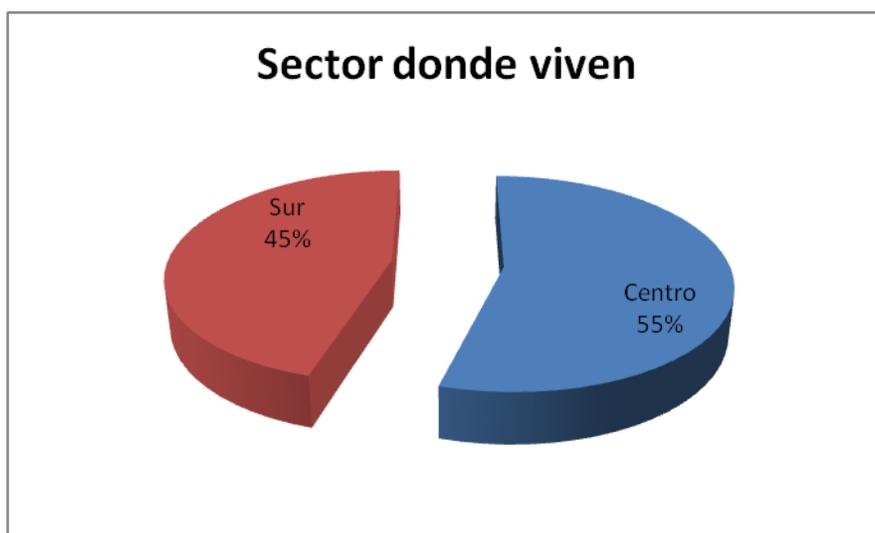


Figura 22 Sector de residencia

2. *Libros que lee al año.*

El 55% de los padres de familia leen un libro al año, el 27% no lee, y el 18% lee dos libros al año. Con esto se observa que los familiares tienen un “pequeño” hábito

lector, el cual puede ser transmitido al niño. Como recomendación al 27% de la muestra que no lee se debería incluir en las actividades junto a sus hijos.

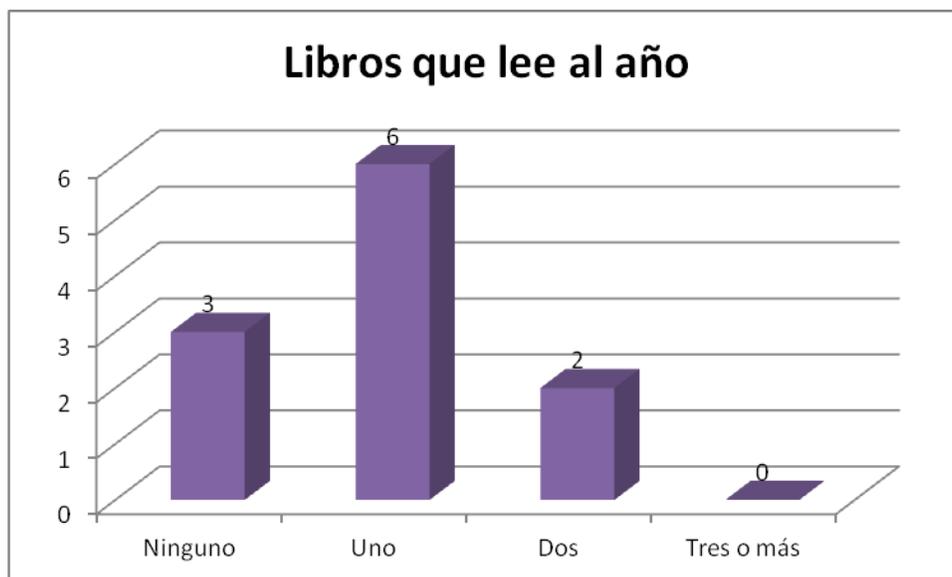


Figura 23 Cantidad de libros que lee al año

3. *¿De pequeño, sus padres o profesores le leían?*

En esta gráfica se observa que el 55% de los padres de familia que asisten con sus hijos al instituto ISCOL, no tuvieron en su infancia un proceso lector, no fueron motivados por sus padres o docentes, de tal forma que no se les permitió crear hábitos de lectura.

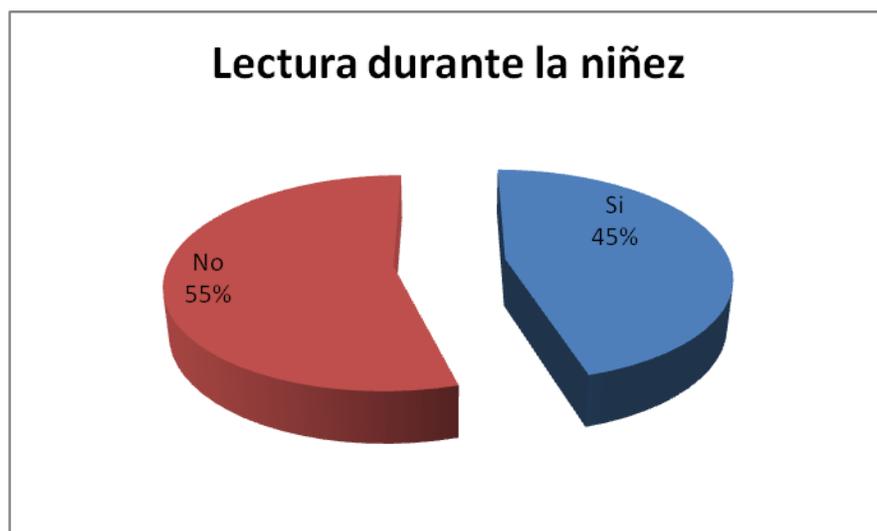


Figura 24 Lectura durante la niñez

4. *¿Qué lo motiva a llevar a sus hijos a la Biblioteca?*

A pesar de no tener un hábito lector desde su infancia los padres de los niños, muestran interés, por acompañar a sus hijos a las Bibliotecas, se debe seguir estimulando más esta parte, para que continúe este hábito, de igual forma, encontramos que la gran mayoría se ven motivados por distraerlos, le sigue por desarrollar tareas escolares, seguido de compartir más tiempo con los niños. (Figura 25)

Se observa que los padres desconocen las actividades que hacen las bibliotecas dirigidas a los niños en promoción y animación de lectura.

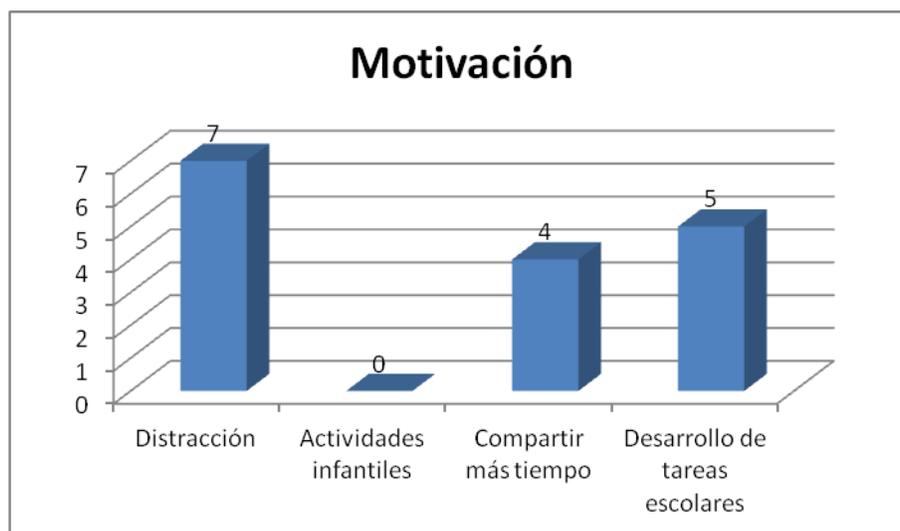


Figura 25 Motivación para llevar al niño a la biblioteca.

5. *¿Qué sitio prefiere para realizar la lectura con sus niños?*

Todos los familiares prefieren la lectura de sus hijos en la casa y en la biblioteca infantil, para fomentar los hábitos lectores de los niños, lo importante radica en crear un ambiente agradable y didáctico en cualquier espacio donde el niño desarrolle esta actividad, de tal forma se incrementa el gusto por la lectura en los niños. (Figura 26)

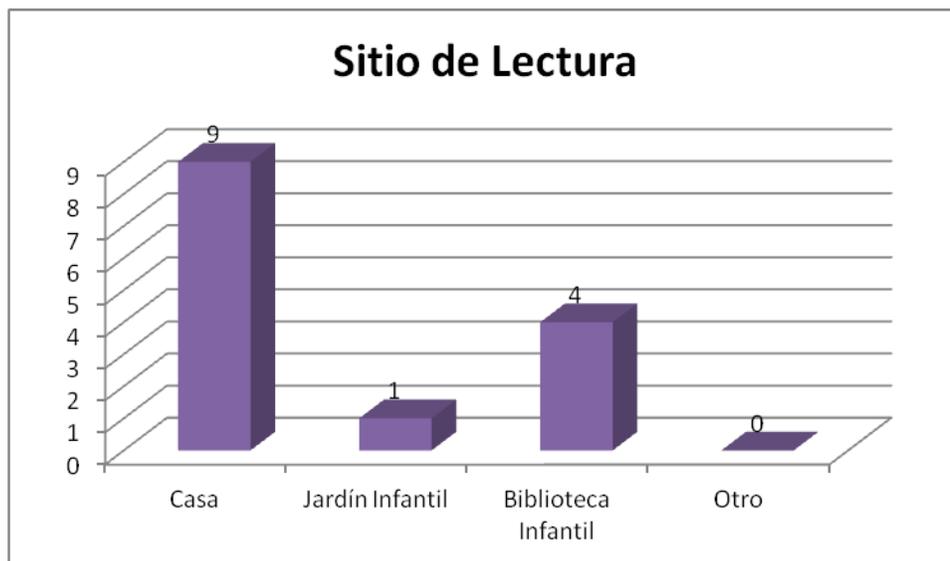


Figura 26 Sitio de lectura preferido

6. *¿Con que frecuencia leen a sus niños en casa?*

En esta pregunta los padres, muestran un acompañamiento en el proceso lector para sus hijos del 100%, distribuidos entre la semana 55% y fines de semana el 45%.

Figura 27)

Aquí se puede aumentar la frecuencia de leer motivando y estimulando a los padres, dándoles a conocer los programas que existen en cada una de las bibliotecas, los cuales desconocen.

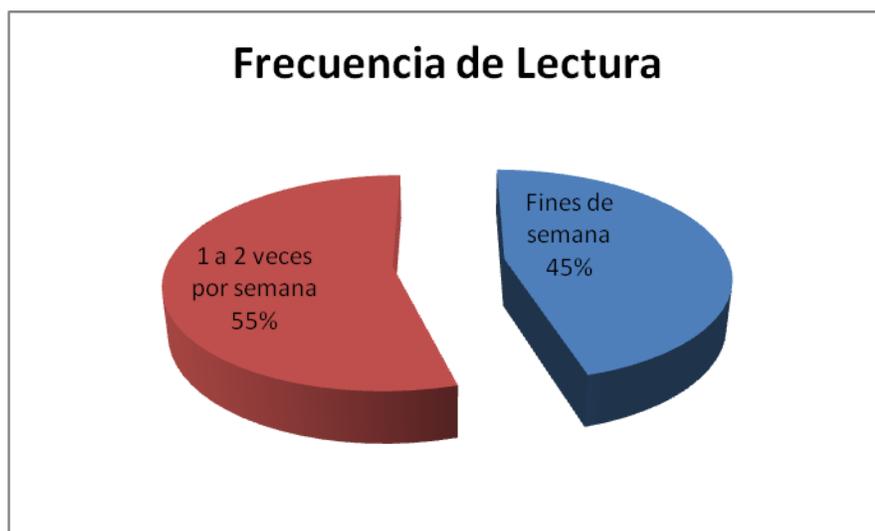


Figura 27 Frecuencia de lectura de los niños

7. *¿En qué espacio se siente más cómodo cuando lee a su hijo?*

Se evidencia en esta grafica el lugar preferido por los padres, para leerle a sus hijos lean es la sala, lo importante es encontrar un espacio agradable donde la familia se sienta a gusto a la hora de realizar esta actividad. (Figura 28)

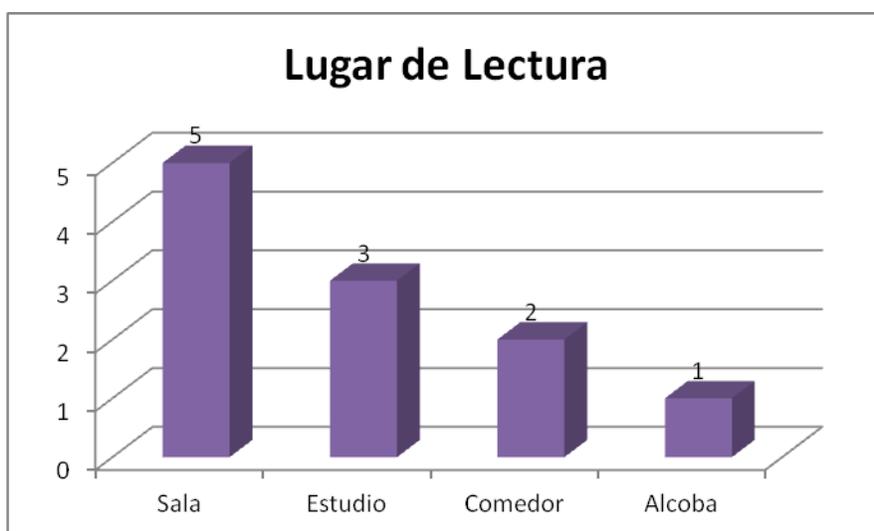


Figura 28 Espacio preferido de lectura en la casa.

8. *¿Qué material leen al niño?*

Afortunadamente, los padres han aprendido, a lo largo de sus vidas que existen materiales de lectura acorde a cada edad, y que existe una gran variedad de materiales especiales para ofrecer a sus hijo a la hora de leer, lo cual se evidencia en la Figura 29, la utilización de literatura infantil, así como los textos educativos.

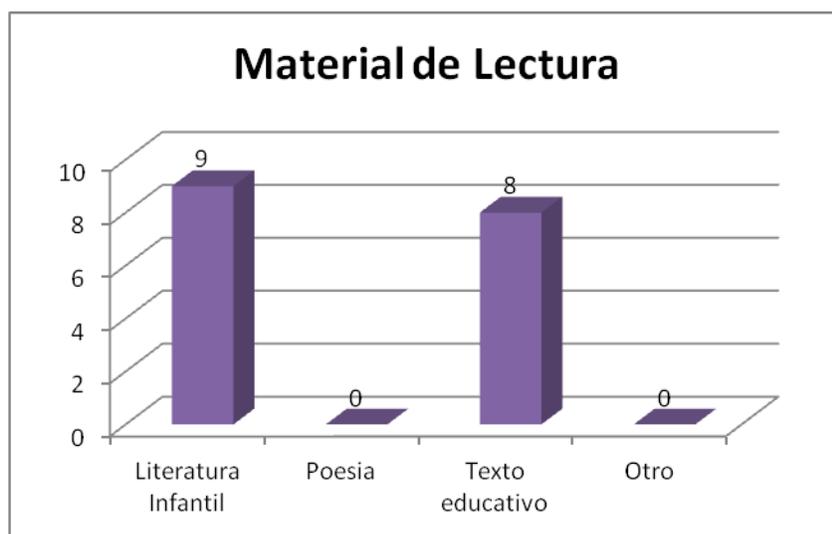


Figura 29 Material de lectura utilizado

9. *¿Desde qué edad empezó a llevar a su hijo/a a la sala infantil de la biblioteca?*

La mayoría de los padres no han llevado a sus hijos a una biblioteca, solo 5 padres han llevado a sus hijos a la biblioteca, dos padres llevaron a sus hijos cuando tenían de 1 a 3 años y tres padres llevaron a sus hijos a la biblioteca después de los 4 años de edad, esto influye al desconocimiento que existe sobre todas las actividades que se desarrollan para población infantil, es importante divulgar tanto a los padres como a los niños que existen estos espacios creados especialmente para ellos donde pueden encontrar múltiples

programas para fomentar su interés por la lectura, además de contar con espacios adecuados y materiales bibliográficos acordes a cada edad, lo cual permitirá desarrollar sus sentidos, sus emociones, e incrementar su imaginación.

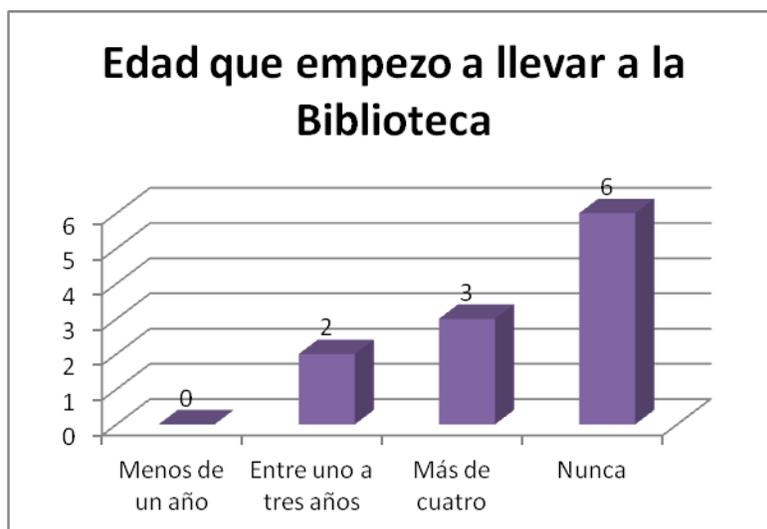


Figura 30 Edad en que el niño ingresa a una biblioteca

Podemos concluir que los padres encuestados, el 55% no tuvieron el placer de ser llevados de pequeños a la biblioteca, por parte de sus padres o familiares, lo cual puede haber influenciado, a la hora de decidir llevar sus hijos a la biblioteca por primera vez. Lo importante es mostrarle a los padres los beneficios de llevar a sus hijos a estos espacios especializados, donde incrementan su vocabulario, desarrollan sus emociones, y relaciones afectivas además, los padres que han llevado a sus hijos a estos espacios han encontrado que pueden compartir más tiempo con sus hijos, incrementando y fortaleciendo más sus lazos afectivos.

4.11 Acciones para promover la lectura

Lo primordial y significativo, sería consolidar, la Biblioteca del Instituto ISCOL, como herramienta indispensable para promover la lectura en los niños de la institución.

Esta labor necesitaría:

- Tener una persona idónea para manejar la biblioteca.
- Adecuar la ubicación y espacio físico de la biblioteca
- Incrementar el material bibliográfico y elegir un sistema de clasificación y catalogación de acuerdo a los estándares bibliográficos.
- Diseño de los servicios y programas bibliotecarios propios de la biblioteca.
- Proporcionar el mobiliario y demás equipamiento necesarios.
- Implementar estrategias de promoción y animación a la lectura, con el material bibliográfico especializado en colecciones infantiles.
- Anunciar las gestiones de promoción de lectura y los servicios de la biblioteca.

Es importante, promover la lectura en los niños del instituto ISCOL, implementando estrategias de promoción, esto significa también involucrar a la familia en el proceso lector, desarrollando actividades con temas que incluyan a la familia, donde se socialicen los temas, es decir los niños leen a sus padres y viceversa, para que haya un acompañamiento en el desarrollo de estas actividades.

Otras formas de leer, es una acción que busca, mostrar al niño nuevas formas de leer utilizando las tecnología, diferentes al papel. (Videos, DVD, el computador), desarrollando actividades que involucren la lectura en imágenes, audio, internet,

diferentes al libro tradicional. Aquí hay una ventaja que el salón de clases de los niños en el instituto ISCOL, tiene computadores, el docente puede utilizar y aprovechar esta herramienta.

Dar a conocer a los niños del instituto ISCOL, las diferentes Bibliotecas que existen en su localidad y cerca al instituto ISCOL, ya que su ubicación, le permite estar rodeado de importantes bibliotecas, que se pueden aprovechar para que los niños conozcan los diferentes programas y servicios que prestan a la población infantil, como visitas guiadas, talleres, concursos entre otros.

Además, se pueden establecer convenios con las biblioteca públicas: Luis Angela Arango-BLAA, BBLIORED, Bibliotecas especializadas) fundación Rafael Pombo, Bibliotecas de cajas de compensación).

Crear un Club de lectores, donde todos los niños puedan acceder, y se ofrezca un espacio para que los niños generen un intercambio de ideas y conceptos sobre los libros leídos, esta actividad se puede realizar una lectura en voz alta, luego se abren espacios para el dialogo, comentarios y opiniones frente a lo leído. Es importante convocar a los niños y divulgar el club por medio de avisos llamativos, esto motivara a participar, además, a medida que se va avanzando se pueden utilizar otros medios que involucren escritos, materiales audiovisuales, cine y videos etc.

Lectura en voz alta, con esta estrategia se busca que los niños disfruten de la experiencia lectora, desarrolla la imaginación, asimismo, se pueden utilizar otros espacios como parques(las salas de las mismas bibliotecas cercanas), sitios abiertos donde el niño

experimente que es posible leer, adicionalmente, se puede realizar actividades como dibujar sobre los personajes leídos.

Lectura silenciosa, también es importante al igual que la lectura en voz alta, ya que el niño se acerca a la lectura de una manera íntima, y esto puede ser aprovechado para los niños que no le gusta leer en público, ya que su práctica ofrece libertad y no hay presión sobre el niño a la hora de socializarla.

Realizar talleres con los padres de familia, para promover la lectura, estableciendo temas tan importantes como la familia y el acompañamiento para sus hijos en el proceso de leer, así como las formas de leer con los niños y como seleccionar temas de acuerdo a las edades de los niños etc. Enseñarle a los padres que una estimulación incluso desde el vientre traerá grandes beneficios al niño, aumentara su imaginación y su creatividad; al mismo tiempo, despiertan y logran entender sus sentimientos; desarrollando la reflexión y el sentido crítico; conociéndose asimismo y conociendo al mundo que les rodea

Divulgar las acciones de promover la lectura, con afiches y carteleras, donde los niños puedan conocer las actividades que brinda el instituto ISCOL.

Realizar encuentros de poesía, donde se organicen actividades como lecturas de poemas en voz alta, crear un espacio para que los niños lean en público, concursos de poemas.

5 Recomendaciones y Conclusiones

5.1 Recomendaciones

Actualmente, el Instituto ISCOL, no cuenta con una biblioteca establecida, y no tienen los recursos tanto físicos como económicos para crearla y fortalecerla, de acuerdo a la entrevista realizada con la coordinadora académica señora Miriam Téllez, ella manifestó que se podía crear una sala de lectura que funcionara entre semana, ya que hay salones que se encuentran desocupados, lo cual es positivo para crear programas para promover la lectura en los niños del instituto ISCOL. De tal forma, se puede incluir talleres y programas en ambas jornadas donde el niño pueda escoger el horario y los días en que más se le facilite, para que no afecten sus jornadas escolares.

Es importante también, enseñar a los padres de los niños, sobre las diferentes maneras de promover la lectura en sus hijos, siendo los padres el pilar para sembrar este hábito en los niños, estos deben concientizarse sobre el desarrollo intelectual que causa en sus hijos este proceso lector asimismo, deben conocer todos los beneficios y habilidades que desarrollaran los niños frente a un niño que no tiene hábito de la lectura.

Si el Instituto ISCOL, decide crear una sala de lectura, el instituto podría aplicar un programa de promoción de lectura que podrá constituirse como trabajo de grado, por parte de estudiante(s) de la facultad de Ciencia de la Información Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío. Lo cual será un campo de acción y una oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en este programa.

5.2 Conclusiones

La elaboración de este trabajo de investigación, permitió satisfactoriamente recopilar información fundamental sobre los hábitos de lectura, en la primera infancia, de la población en estudio, " los niños de 5 a 9 años de edad del instituto ISCOL", también, se logró evaluar aspectos terminantes a la hora de identificar características generales en la población en estudio; y observar su posible relación o no con el gusto por la lectura, conocer las personas involucradas en el proceso lector del niño, su grado de interés, tiempo que le dedica en el día a la lectura, conocimiento sobre alguna Bibliotecas, etc.,

Así, se consigue, identificar las acciones para promover la lectura en esta población seleccionada.

Conjuntamente, es indispensable, que estas gestiones, estos espacios, y actividades encaminadas a promover la lectura cuenten con la presencia de profesionales y estudiantes de Bibliotecología, ya que aportan y contribuyen para la formación de niños con hábitos lectores.

El diseño de talleres, con padres y docentes ayuda a que los niños se sientan acompañados al momento de desarrollar el proceso lector, en los diferentes escenarios, como el instituto y en sus hogares.

Algo positivo para destacar, es que se logró evaluar e identificar, que los niños ya tienen creado un hábito lector, aunque el tiempo dedicado a la lectura diaria hay que estimularlo más, con actividades que les refuerce, como manifestaron la mayoría de los niños en la encuesta realizada hay gusto por el teatro y los concursos, y el instituto ISCOL, podía utilizar estas herramientas para promover a la lectura.

Simultáneamente, los padres demostraron un interés por motivar la lectura de los niños, pero esto se debe fortalecer en cada hogar, ya que la mayoría solo cuentan con los fines de semana para compartir con sus hijos, lo importante es adecuar el sitio que mejor prefieran para realizar esta actividad, con sus hijos, con esto se logra motivar al niño rodeado de un ambiente agradable, también pueden regalar libros en diferentes materiales, de acuerdo a cada edad que sirvan para animar a los niños que estimulen su imaginación, su creatividad; despierten y desarrollen su sensibilidad les ayuden a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea. Mostrarle al niño que la lectura es una actividad tan enriquecedora como practicar algún deporte y que se puede disfrutar en cualquier momento o lugar, realizando actividades con ellos, no solo compartirán tiempo de calidad con los niños, sino que se crearan lazos afectivos y amor por la lectura que perdurara, para toda la vida.

Con la realización del presente trabajo se contribuyó a que el instituto ISCOL, conociera las diferentes acciones que existen para promover la lectura en los niños de primera infancia niños de 5 a 9 años de edad, que se encuentran en un sector vulnerable, donde existe un amplio desconocimiento de todas las herramientas existentes para promover e incentivar la lectura en los niños. En la población investigada, se identificó, que a pesar de no tener conocimiento frente a los diversos programas existentes en cuanto a promover la lectura, y las actividades que desarrollan en las bibliotecas para la población infantil, muestran una actitud positiva frente a la lectura, ya que más de la mitad considera la lectura que es divertida, y muestra interés frente al tema, lo cual se

convierte en una oportunidad para promover las acciones encaminadas a la lectura en los niños de este instituto ISCOL.

Estas acciones proporcionan pautas para que el instituto decida si implementa fortalece y crea la biblioteca para el instituto, o implementa la sala de lectura, de acuerdo a las condiciones actuales por las que atraviesa el instituto, al conocer las acciones para promover la lectura en los niños y niñas se puede tomar decisiones que contribuyan positivamente para el desarrollo intelectual de los estudiantes en formación.

El aporte profesional del proyecto realizado radica en explicar la capacidad que tiene el estudiante en Ciencias de la Información y la Documentación Bibliotecología y Archivística de innovar, en espacios no tradicionales, e identificar acciones para promover la lectura y convertirlos en espacios de aprendizaje potenciales para sembrar hábitos de la lectura, con herramientas sólidas de acuerdo a los estándares profesionales, igualmente, de fortalecer, las actividades que realizan los educadores en los colegios, y los mismos padres de familia en cada uno de sus hogares, frente a la realidad de una población vulnerable en cuanto a este tema tan importante para los seres humanos como lo es el promover la lectura.

Referencias bibliográficas

- Aponte Castro, R. (2006). La Bebeteca: un espacio adecuado para desarrollar y estimular en hábitos de lectura a los niños. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, 23.
- COLOMBIA. Alcaldía Mayor de Bogotá. POR QUÉ LEER Y ESCRIBIR por Francisco Cajiao [et al]. Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo y Secretaria de Educación Distrital. 2006. p. 19. (958- 8232-80-5).
- COLOMBIA. Alcaldía Mayor de Bogotá. Decreto Distrital 133 de 2006. Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política Pública de Fomento a la Lectura para el período 2006-201. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2006.p1.
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta*, 2008, 16, 16.
- Escardó, M. (Abril de 1994). La Bebeteca, o cuando la lectura es mirar y escuchar. *Educación y Biblioteca*, 6(46).
- Grenier, S. (2000). La estimulación temprana un reto del siglo XXI. . En Folleto “Organización de Estados Iberoamericanos.
- Hernández Sampieri, R. (1997). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- HURTADO, Julialba. La biblioteca y la promoción de la lectura. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe. Instituto Colombiano de Cultura, 1981. p. 17. (Biblioteca para el desarrollo cultural, 4). ISBN: 84-82-82-000-1. 22 *Ibíd.*, p. 19 37
- International Federation of library Associations and Institutions. (2009). *Guía IFLA de servicios bibliotecarios para la primera infancia*. Bogotá: Fundalectura.
- J.D. Stewart et al., *Open access libraries: their planning, equipment and organization* (London: Grafton, 1915), p. 88.
- Jesús, N. D. (2009). A disfrutar los libros desde el vientre. Portafolio, Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/334467776?accountid=34622>
- Lluch, G. (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*. Gijón: Trea.
- Martínez-Huelves, M. J., & Múgica, M. O. (2009). *La biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje en educación infantil*.

- Pramling Samuelsson, I., & Kaga, Y. (2010). La educación en la primera infancia para transformar el modelo cultural hacia la sostenibilidad. *La situación del mundo*, 125-132.
- SAVATER, Fernando, *La Infancia recuperada*, Madrid: Taurus, 1994. Citado por: DEVAL, Juan. *Del amor a la lectura y sus provechos. La lectura en España informe 2002*. Madrid: 2002. p. 223-243. 30
- Quiñones, V. (2004). *Libros y bibliotecas para chicos: África y Francia, cooperación para el acceso al libro*. World Library and Information Congress: 70th IFLA General Conference and Council, (págs. 1-13.). Buenos Aires.
- SAVATER, Fernando, *La Infancia recuperada*, Madrid: Taurus, 1994. Citado por: DEVAL, Juan. *Del amor a la lectura y sus provechos. La lectura en España informe 2002*. Madrid: 2002. p. 223-243. 30
- Simarra, J. (2013). *Panorama de las políticas públicas de primera infancia en Colombia*. Miscelánea Comillas. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 68(132), 397-417.
- Sistema Nacional de Bibliotecas (Perú). Dirección Ejecutiva de Promoción y Desarrollo de Bibliotecas Públicas. (2015). *Organización e implementación de espacios de lectura para bebés en la biblioteca pública*. Lima, Perú: Fondo Editorial.

Referencias web

Amazon lanza programa para incentivar la lectura en todo el mundo.(2016), Disponible en:

<http://www.whatsnew.com/2016/08/24/amazon-lanza-programa-para-incentivar-la-lectura-en-todo-el-mundo/>[Recuperado 19 de septiembre de 2016]

BIBLIORED. Red Capital de Bibliotecas Públicas (término de búsqueda: historia BIBLIORED). (En línea). Bogotá: La red. Disponible en:
<http://www.bibliored.org.co/es/historia/>[Recuperado 20 de septiembre de 2016]

BIENESTAR FAMILIAR. Fiesta de la lectura y primera Infancia. (En línea). en: Creando futuro. N°1. (Oct, 2008). Disponible en:
http://www.icbf.gov.co/Ley_infancia/documentos/BOLETIN%20CREANDO%20FUTURO%20EDICION%20No.1.pdf [Recuperado 03 de septiembre de 2016]

Consulta de la norma:.(2016). *Alcaldía de Bogotá.gov.co*. Disponible en:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=10659/>[Recuperado 20 de septiembre de 2016]

Criterios para seleccionar obras literarias. Disponible en:
<https://sites.google.com/site/marvinlenguaje/ii-periodo/>[Recuperado 19 de septiembre de 2016]

CAMELO, Ruth. La Ludoteca: Un espacio para desarrollar la personalidad a través del juego. En: Boletín Red de Gestores Sociales. No. 21 (abr. - may. 2005). [término de consulta: Ludotecas en Colombia]. [en línea – pdf]. Bogotá: La Red, 2005. p. 12. Disponible en: <http://www.rgs.gov.co/boletin.shtml?x=6372>. [Recuperado 11 de septiembre de 2016]

De la Fuente de Lleras, C. (22 de Noviembre de 2015). Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Obtenido de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar: Disponible en:
<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PrimeraInfanciaICBF/Primerainfanciayfamilia>[Recuperado 19 de septiembre de 2016]

DINELLO, Raimundo. Ludotecas: Perspectivas postmodernas. [término de búsqueda: Ludotecas postmodernas]. [en línea – pdf]. Argentina: Educared, 2005, Disponible en: <http://blog.pucp.edu.pe/archive/2632/2011-09-imagen>[Recuperado 09 de septiembre de 2016]

DUARTE GONZALEZ, Maribel. Entrevista a Víctor Fowler Calzada. [término de búsqueda: promoción de lectura]. [en línea]. La Habana: Librinsula, 2005,

Disponible en: www.bnjm.cu/librinsula/2005/enero/56/entrevistas/entrevistas140.
[Recuperado 08 de septiembre de 2016]

El libro la lectura y las Bibliotecas (2016), Disponible en:
<http://cerlalc.org/hola-mundo/>[Recuperado 19 de septiembre de 2016]

FCE.: Historia CCGGM.(2016.Fce.com.co) Disponible en:
<http://www.fce.com.co/HistoriaCCGGM/>[Recuperado 19 de septiembre de 2016]

generador, m (2016). Historia del poblamiento de la candelaria/portal BogotaBogotá.gov.co- Disponible en:
<http://www.bogota.gov.co/localidades/candelaria/poblamiento/> [Recuperado 21 de septiembre de 2016]

Guía IFLA de servicios Bibliotecarios para primera Infancia (2016), Disponible en:
<http://www.bibliotecanacional.gov.co/caja-herramientas/sites/default/files/recursos/Guia%20IFLA%20primera%20infancia.pdf>
df/[Recuperado 20 de septiembre de 2016]

Guía para leer en voz alta-Caja abierta de Herramientas: Recursos para Bibliotecarios/Red Nacional de Bibliotecas Públicas.(2016) *Bibliotecanacional.gov.co.* Disponible en:
<http://www.bibliotecanacional.gov.co/caja-herramientas/recurso/Guia-leer-en-voz-alta>
[Recuperado 19 de septiembre de 2016]

HUIZINGA, Johan y VAN SCHENDEL, Corinna. *Homo Ludens*. Estados Unidos: Universidad de Virginia, 1968. Citado por: ROMERO, Maite. *Juego, juguetes y desarrollo infantil*. [término de consulta: el juego]. [en línea]. México: 2007. Disponible en: www.sepbcs.gob.mx/sepanmas/Descargas/EL%20JUEGO.doc
[Recuperado 19 de septiembre de 2016]

Ibíd., p. 1 29 Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación. *Ludoteca: Un espacio comunitario de recreación*. [término de consulta: tipos de ludotecas]. [en línea]. Bogotá: La Fundación, 2000. [consulta: 2009 – 01 – 25]. p. 1.
Disponible en: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/REBautista.htm>
[Recuperado 08 de septiembre de 2016]

La lectura en primera infancia- OEI (2016), Disponible en:
http://www.C:/Users/User/Downloads/lectura_primera_infancia.1.pdf[Recuperado 20 de septiembre de 2016]

Lectura en espacios no convencionales fundalectura.(2016).

Fundalectura.org.Np 2016 -Disponible

en:<http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=34/>[Recuperado 20 de septiembre de 2016]

Leer en familia Fundalectura, Fundalectura. (2016).Fundalectura.org. Disponible en: <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35#sthash.zqwg6Xyg.dpuf/>[Recuperado 21 de septiembre de 2016]

Lectura y escritura con sentido y significado(2016), Mineducación.gov. Disponible en: [de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html)

Localidad la candelaria(2016). Secretaria de Cultura recreación y deporte- Disponible en:<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/la-candelaria/>[Recuperado 21 de septiembre de 2016]

*Los primeros cuentos para bebés. Consultado 03-09 de 2016*Disponible en: <http://literaturainfantil.about.com/od/Leer-a-los-niños/a/Los-Libros-El-Primer-Contacto-Con-El-Mundo.htm> . Consultado Septiembre 19 de 2016

Ministerio de Cultura. (2009). Ministerio de Cultura, Política de lectura y bibliotecas: Disponible en: http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-lecturay-bibliotecas/Documents/09_politica_lectura_bibliotecas.pdf/[Recuperado 19 de septiembre de 2016]

Morales Rojas, L. F. (2010). “LEER PARA CONSTRUIR”: PROYECTO DE ANIMACIÓN Y LECTURA. Recuperado el 20 de septiembre de 2016, de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M7921.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peña Muñoz, Manuel. Alas para la infancia: Fundamentos de Literatura Infantil. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1995, p.26. disponible en: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/m5_1/index.html[Recuperado 03 de septiembre de 2016]

Red Nacional de Bibliotecas Públicas/Lectura en primera infancia(2016) *Bibliotecanacional.gov.co,* Disponible en: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/lectura-y-primera-infancia/>[Recuperado 20 de septiembre de 2016]

Lista de Anexos

Anexo No. 1. Formatos-Encuesta a Niños y padres-entrevista a coordinadora.

Anexo No.2 Tabulación encuesta a niños.

Anexo No. 3 Tabulación encuesta padres.

Anexo No.4 Encuestas realizadas.

Anexo No 5 Carta de autorización para realizar trabajo de grado.

Anexo No. 6 Certificación terminación Trabajo de grado.