

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE
MONOGRAFÍA**

**SAÚL SERRANO ACEVEDO
88289698**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN,
DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

**TRABAJO DE GRADO
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2015**

LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

MONOGRAFÍA

PRESENTADO POR:

SAÚL SERRANO ACEVEDO

PRESENTADO A:

ÁMPARO BETANCOURT GÓMEZ

PSICÓLOGA

Trabajo de Grado para Optar por el Título de Profesional en
Ciencias de la Información, Documentación, Bibliotecología y Archivística

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
2. JUSTIFICACIÓN	8
2.1 OBJETIVO GENERAL	11
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
3. MARCO TEÓRICO.....	13
4. MANIFIESTO UNESCO / IFLA SOBRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	23
5. LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	27
6. LA BIBLIOTECA COMO CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	36
7. PROGRAMAS DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	51
8. EXPERIENCIAS EN COLOMBIA Y OTROS PAISES	55
CONCLUSIONES	64
AGRADECIMIENTOS	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer el centro de recursos para el aprendizaje en las bibliotecas escolares, lo cual posibilita un papel importante para el aprendizaje en las instituciones educativas mejorando la calidad de la educación, y utilizando la biblioteca escolar como un espacio para descubrir el libro, investigar, leer por placer, fortaleciendo y enriqueciendo la cultura, la expresión oral y escrita, entre otros.

La biblioteca escolar es la unidad de información más relevante en cualquier institución educativa, porque es en ellas donde se aprende a valorar la importancia que tiene la lectura y la escritura durante las primeras etapas del aprendizaje en la vida de niños y niñas; porque es allí en la biblioteca escolar donde comienzan a vivir las duras, delicadas y ricas etapas de la escritura y la lectura que poco a poco los va llevando por el camino del saber y aprender a aprehender, hasta lograr convertirse en excelentes lectores y por qué no: excelentes escritores que enriquezcan la literatura colombiana a temprana, juvenil o mayor edad.

La investigación se hace en virtud y para dar a conocer los recursos que sirven para el aprendizaje, nuevos modelos educativos y que por muchos años estas unidades de información han permanecido en un letargo que dificulta el proceso aprendizaje de los alumnos, docentes, padres de familia, por tanto la utilización de nuevos recursos permitirá hacer centros de mejor aprendizaje significativo.

Desde el punto de vista crítico la biblioteca escolar siempre ha permanecido en el olvido, por parte de las directivas del colegio, tal vez muy pocos han considerado la posibilidad de darle una nueva perspectiva para mejorar el aprendizaje, y es precisamente allí donde los profesionales CIDBA deben incursionar para hacer tomar conciencia de la importancia que representa para las instituciones educativas, la cultura, la familia de educadores que forman alumnos para la sociedad.

Desde otra mirada se da paso al marco teórico que determina las bases fundamentales que hablan desde el campo real y que es el común denominador de estas instituciones educativas, es decir, teorías que hablan sobre dicha situación, experiencias en el orden nacional e internacional, el manifiesto de la UNESCO/ IFLA sobre biblioteca escolar; a partir del marco teórico se da valor agregado a la investigación lo que permitirá avanzar en el tiempo y como etapa final se plasman las conclusiones donde se da a conocer la percepción de la problemática y los recursos utilizados para hacer de la biblioteca verdaderos centros de aprendizaje.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si bien es cierto la problemática de las bibliotecas escolares no es la más agradable, las cosas hay que llamarlas por el nombre, y es una preocupación latente especialmente por parte de los profesionales en ciencias de la información y otras disciplinas de las ciencias sociales, aunado a ello los mismos docentes de las instituciones educativas que manifiestan que les toca trabajar con lo poco que tienen a su alcance, y son precisamente ellos quienes desempeñan orientaciones y actividades frente al acto lector, el cual está inmerso en el proyecto educativo escolar (PEI)

Es bastante paupérrima la actuación que realizan las directivas de los colegios frente a los planes y programas que deben adelantar para desarrollar los nuevos cambios que le ha dado el Ministerio de Educación a la formación escolar, además el manifiesto de la UNESCO/IFLA sobre biblioteca escolar, realmente no se aplican todas las recomendaciones inherentes al campo bibliotecológico dentro de las instituciones educativas; no hay que ir muy lejos para darse cuenta de la realidad que es el común denominador las bibliotecas escolares ya que muy poco se aprovechan los recursos existentes, y es precisamente donde a través de nuevos modelos de estudio es que se logra un nuevo aprendizaje; sin embargo a veces no se valora la formación profesional de quienes se preparan en ciencias de la información y en virtud de ello hay quienes desempeñan funciones bibliotecarias sin ninguna formación en bibliotecología; pero la situación no es quien desarrolle esas funciones sino que realmente sepa de todos los procesos y métodos adecuados para lograr avances significativos en el aprendizaje de los alumnos, docentes, padres de familia y demás usuarios internos.

“Colombia es un tema. Más libros y menos maestros: educación y bibliotecas, se pretende analizar un poco la situación de la educación primaria y secundaria en el país, la cual tiene que ver con la situación por la que pasan las bibliotecas en el territorio nacional.

Y se comprueba que como en todos los colegios del país, la educación básica está centrada en el modelo de la comunicación oral: el maestro o profesor dicta la clase y los estudiantes copian en sus cuadernos y donde hay textos escolares, estos son como recurso para la memoria y no olvidar lo que enseñó el profesor para presentar los exámenes: alguien enseña y otros aprenden.

El uso que se hace de la biblioteca en los colegios cuando las hay, tiende a generar una relación de rechazo por parte de los estudiantes porque los profesores son incapaces de promover procesos de reflexión o investigación, de guiar al estudiante en la comprensión de textos literarios o ensayos de ciencias sociales o naturales, han adoptado la estrategia de enviar a los estudiantes a “investigar”, lo cual se convierte en buscar y transcribir artículos de una enciclopedia”. (Melo, 2002)

Hoy día los colegios deben cambiar la metodología frente a la enseñanza, aunque en algunos de ellos los docentes programan en sus actividades de clase lecturas, en salas de lectura, salas audiovisuales cuando estas existen en los centros educativos, sin embargo he visto la situación preocupante que se da en algunas bibliotecas, por ejemplo la persona encargada no tiene ninguna formación en el campo bibliotecológico, y su función es sacar fotocopias para los exámenes bimestrales y demás; tampoco realizan ninguna actividad que instruya a los alumnos en el conocimiento de las ciencias, literatura etc.

En ese orden de ideas el acto lector se da porque el docente es quien evalúa la lectura de algunos libros propuestos en el plan de estudios que algunos colegios tienen sobre todo los privados. Y siendo así surge un cuestionamiento, ¿la biblioteca escolar puede convertirse en centro de recursos para el aprendizaje?

2. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación determina que “a pesar de que existen las bibliotecas escolares, uno de los temas educativos que menos interés ha recibido del gobierno nacional, a excepción de algunas épocas en que los gobiernos de turno en sus momentos de efervescencia y calor hacen campañas esporádicas sobre este tipo de bibliotecas, las inauguran y luego se olvidan de que requieren el mismo cuidado y esmero como cualquier otra iniciativa pública en bien de la comunidad que los eligió; ya que es en las escuelas y colegios en donde se están forjando los ciudadanos para el futuro. (Melo, 2002)

Ahora bien, una biblioteca “organizada” permite una mejor atención a los usuarios que la frecuentan, por tanto conocer esos recursos puede contribuir al aprendizaje de los alumnos del plantel educativo, en ese orden las directivas de los planteles educativos deben adoptar los mecanismos y métodos en todo su contexto, que por cierto están fundamentados en modelos y políticas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional y de igual modo las directrices de la UNESCO/ IFLA en cuanto a factores y lineamientos precisos para la hacer de la biblioteca escolar aprendizaje significativo, entre tanto he allí la importancia de hacer una integración de los agentes que deben intervenir en el proceso de enseñanza – aprendizaje (docentes, bibliotecarios, padres de familia) donde se establezcan modelos nuevos tendientes al cambio, es decir, diversas formas de aprendizaje, y es donde el centro de recursos para el aprendizaje debe ser algo innovador, puesto que desde hace mucho tiempo se conoce de este modelo; y precisamente es el bibliotecario ese miembro de la institución educativa el que debe mostrar y dar a conocer de los recursos con que cuenta la biblioteca, aquí de trata de un trabajo colaborativo en el que se ponga en funcionamiento esa forma de aprender basada en el constructivismo y aprendizaje

significativo y la importancia que representan para la educación formal, la investigación científica, la cultura, la lectura y la expresión oral y escrita que mejora la calidad en la educación.

“Por *implicaciones prácticas, conveniencia y funcionalidad*: Tanto el personal directivo como el cuerpo de docentes, alumnos, padres de familia y acudientes, requieren del apoyo que les pueda brindar una buena biblioteca escolar. Estas unidades de información son hoy por hoy la base de una excelente educación primaria y secundaria para todos los alumnos y comunidad académica de cualquier colegio.

Al hacer uso de los recursos que posee la biblioteca escolar para el aprendizaje de los usuarios tendrá no solo repercusión en las aulas, sino fuera de ellas, pues se sabe que cada año, los alumnos deben presentar las pruebas saber; además de los concursos que se hacen dentro de la misma institución como por ejemplo: ortografía, olimpiadas de matemáticas, exposiciones de ciencias y en fin, todo aquello indispensable para que los alumnos y docentes tengan un lugar que los acoja y puedan dar de sí todo lo que puedan en cuanto a la investigación y muchas otras áreas del conocimiento y del saber-hacer.

Es vital saber que la importancia y validez de las bibliotecas escolares, no son solo un sitio para buscar una tarea, son una base para la sana convivencia de una comunidad que quiere salir adelante; puesto que allí se encuentran variados intereses: personales, institucionales y hasta políticos, ya que en suma estos tres permiten trabajar más arduamente por el bienestar social de los colegios”. (Melo, 2002)

Y en lo que respecta a la relevancia de este trabajo de investigación, es algo que necesitan todos los futuros profesionales en Ciencias de la Información, aprender a investigar desde el Programa CIDBA, sobre la influencia e importancia que tienen todas las unidades de

información: bibliotecas escolares, públicas, académicas, especializadas, científicas, literarias y otras.

“Para analizar su influencia positiva en el proceso de la lecto-escritura, el aprendizaje académico y la cultura en general; sin olvidar que las *bibliotecas escolares son las cenicientas de la educación*, porque el gobierno ordena crearlas pero las abandona en manos de docentes o estudiantes *no profesionales* a quienes se les olvida que los “libros son el mejor amigo del hombre”, y los amontonan en rincones porque los responsables de las entidades educativas no ven más allá de sus narices para considerarlas como la fuente en donde se calma la sed del saber-aprender, saber-saber y el saber ser y conocer para hacer grande a nuestra patria. (Melo, 2002)

Las bibliotecas escolares contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (docentes y alumnos) porque ambos se van a beneficiar y enriquecer intelectualmente con el uso directo y rápido de la información contenida en su biblioteca. Una biblioteca puede tener los mejores libros y recursos, pero si no hace uso de ellos por parte de los usuarios de nada sirven tenerlos allí en estantes donde no son aprovechados, lo importante es poder disfrutar los recursos con que cuenta la biblioteca escolar para enriquecer el proceso aprendizaje en todos los planteles educativos, y con ello hacer de la biblioteca verdaderos centros de recursos para el aprendizaje, donde los alumnos y demás agentes inmersos en la educación saquen el mayor beneficio, sobre todo con la buena orientación del bibliotecario del plantel educativo como puente entre la información y los usuarios.

2.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer todas las posibilidades que le brinda la biblioteca escolar para transformarla en centro de recursos para el aprendizaje.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Dar a conocer la importancia que tienen las bibliotecas escolares y que sirven para trabajar en la enseñanza aprendizaje junto al proyecto educativo institucional.
- Invitar de manera consciente a aprovechar del material bibliográfico y los recursos con que cuenta la biblioteca escolar para mejorar el aprendizaje.
- Descubrir el libro en muchos sentidos: para aprender, para disfrutar, para formarse.
- Difundir la información que permita crear métodos nuevos de enseñanza a través de la biblioteca escolar.

2. MARCO TEÓRICO

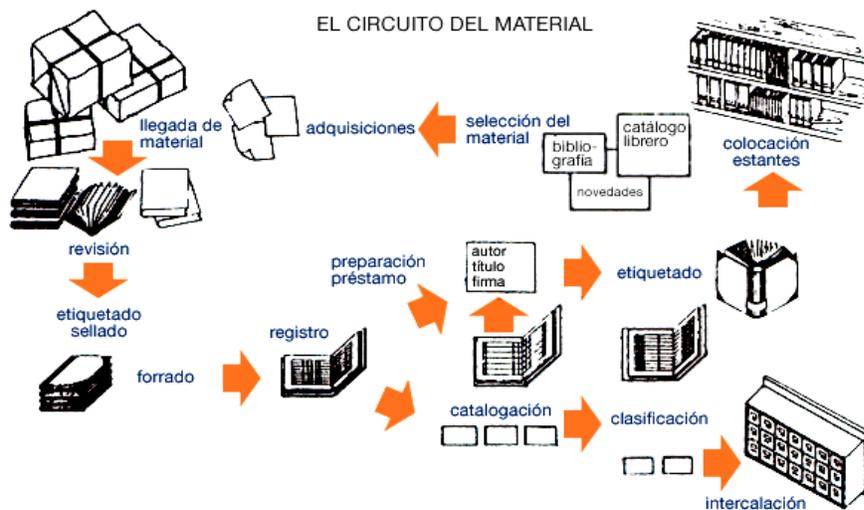
“El Centro Regional para América Latina para el fomento del libro en América Latina, El Caribe, España y Portugal –CERLALC- aporta orientaciones en cuanto a las acciones que permitan ver a la biblioteca escolar en su rol verdadero para el mejoramiento de la educación y que sirva, además para sensibilizar a ministros, secretarios de educación y coordinadores de áreas importantes como son: calidad educativa, gestión curricular, formación docente, medios educativos y los demás equipos técnicos que desde diversas instancias inciden en la formación de lectores en la escuela, por ser los que apoyan los procesos técnicos bibliotecarios (adquisición, catalogación, clasificación y organización) que diseñan las propuestas curriculares y que trabajan en el desarrollo de competencias en lenguaje.

Por las bibliotecas escolares en Iberoamérica de CERLALC, ofrece elementos orientados a posicionar las bibliotecas escolares en las agendas de políticas educativas de los países: *la concepción y funciones de la biblioteca escolar, las condiciones requeridas para que la biblioteca cumpla su papel, la formación del bibliotecario escolar, la selección de material, su procesamiento técnico para la consulta y préstamo, la evaluación del impacto de la biblioteca escolar en la comunidad educativa, su papel definitivo en la calidad de la educación y en la formación de lectores.* La construcción de ambientes escolares para la lectura es tarea que no solo compete a los gobiernos sino a toda la sociedad y comunidad educativa. La escuela o colegio es el escenario principal para garantizar el derecho de la alfabetización completa. El desafío que hoy enfrenta la escuela/colegio supera la etapa de alfabetización porque se trata de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo que está escrito, lograr que todos sus ex alumnos y vecinos lleguen a ser miembros de la Comunidad de lectores y escritores”. (CERLALC, 2007, p. 58)

El propósito de este trabajo es dar orientaciones a las directivas de instituciones educativas para iniciar y fortalecer sus programas de bibliotecas escolares, *enfaticando la importancia de generar condiciones técnicas y didácticas para darle valor a la biblioteca escolar dentro de la institución educativa y a través de la formación conjunta de maestros, bibliotecarios y directivos.*

“Veamos, a grosso modo, lo que es un PROCESO TÉCNICO en las bibliotecas escolares:

“Se llama proceso técnico al conjunto de operaciones que se realizan sobre cada documento que ingresa en la biblioteca con el fin de ponerlo a disposición de los/as lectores/as. El proceso técnico consiste fundamentalmente en elaborar herramientas que permitan la identificación del documento, su posterior recuperación y el control del mismo cuando esté en circulación. El documento, en las bibliotecas sigue un circuito y, de la incidencia que la automatización tiene en los trabajos de la biblioteca: Veamos, en un gráfico, el circuito que recorre el documento”.



Pero ¿cuáles serían las acciones estratégicas que ayudarían a la escuela a cumplir con ese desafío? Y es aquí en donde aparecen las bibliotecas escolares, entendidas como parte integral de sus políticas educativas para la formación de lectores y escritores. Infortunadamente las

bibliotecas escolares hasta hace un tiempo han sido desplazadas y abandonadas por otras prioridades pedagógicas de menor importancia”. (Baró, 1996)

“En el marco de la política educativa actual, que concibe la educación de calidad como aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz, cobra especial relevancia pensar cómo la lectura y la escritura, como prácticas sociales y culturales- , pueden contribuir con este propósito y situar la biblioteca escolar, en el escenario de esta apuesta por una educación de calidad; como la instancia que por excelencia propende por la democratización del conocimiento y la formación de lectores y escritores para toda la vida.

En consecuencia, el Ministerio de Educación Nacional, desde las bases conceptuales que fundamentan el Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi Cuento», reconoce que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediadas por su participación en la cultura escrita. Por ello, la escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en diversos campos como el político, el cultural y el económico), debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre estas.

Esto requiere transformaciones y acciones puntuales de la sociedad y del Estado que conlleven a que la escuela y las bibliotecas se conviertan en espacios propicios, que garanticen el ingreso y la participación de los sujetos en la cultura escrita.

Desde esta perspectiva de la lectura y la escritura como derechos habilitantes para el pleno desarrollo de sujetos que ubiquen las prácticas de la lectura en su vida académica, en el ámbito social y, también, en lo íntimo, en la experiencia estética del lector en su encuentro con la lectura

y el goce de esta, se hace indispensable que el país avance en la construcción de una política que aborde y promueva la lectura y la escritura de manera sostenida a lo largo de toda la escolaridad; a fin de que forme estudiantes capaces de enfrentarse a contextos comunicativos reales en cualquiera de los ámbitos descritos, siendo plenamente conocedores de sí mismos, de su entorno, y conscientes de su relación con este.

Así, la biblioteca escolar, entendida no como el lugar en el que se depositan los libros, sino como un espacio que se articula con el proyecto educativo de la nación, el proyecto educativo institucional y el currículo mismo, es en definitiva una instancia con un rol activo en el mejoramiento de la calidad de la educación que, como es bien sabido, contempla aspectos como dotaciones escolares y adecuación de infraestructura, entre otros, pero esencialmente una apuesta clara de contribuir al cierre de brechas y generar oportunidades de acceso en condiciones de equidad para todos los niños y jóvenes del país”. (Campo, 2014)

“El I Encuentro de Bibliotecas Escolares - Perspectivas de las Bibliotecas Escolares en Iberoamérica se realizó con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI, en Cartagena de Indias, en julio de 2006 y fueron varios los objetivos de dicho encuentro: Formación de Lectores y Escritores; ejercicio colectivo sobre *el papel definitivo de las bibliotecas escolares en la calidad de la educación y en la formación de lectores*. Se recogieron ejemplos de experiencias interesantes sobre el desarrollo de los programas de bibliotecas escolares: conocer acerca de la *definición de la estructura organizativa del programa, las propuestas para la formación del bibliotecario escolar, los mecanismos utilizados para la selección de los acervos bibliotecarios y otros*. (CERLALC, 2007)

“La lectura, no es un lujo; no una obligación: es un derecho. No es un lujo de élites que pueda asociarse con el placer, la recreación, el ocio y el tiempo libre, ni es una obligación impuesta por

la escuela. Es un derecho que, además, permite un ejercicio mayor de la democracia y por consiguiente el cumplimiento de otros derechos” (Ferreiro, 2002, p.38)

He allí la gran frase que dice: “Hay que saber leer, leer bien, y querer leer”. Sí bien es cierto desde pequeños se nos enseña a mecanizar, a combinar palabras, pero no a leer, porque esto requiere muchas implicaciones, por ejemplo el acompañamiento inicial desde el seno de la familia como eje central de la educación, en un mundo lleno de valores y principios para forjar derechos y obligaciones del individuo en la sociedad; por tanto la lectura ofrece esa gran posibilidad de adentrar en el fabuloso mundo de los libros que contienen mucho conocimiento, y solo aquel que haga del acto lector un hábito explorara ese conocimiento.

Aquí es que juega un papel importante la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje, y para ello es necesario la integración del plantel para poder realizar un trabajo colaborativo donde todos se beneficien, por tanto, la responsabilidad no es solo del bibliotecario sino de los agentes inmersos en todos los procesos educativos, lo cual implica aplicar estrategias tendientes a mejorar, además actuar y mostrar los recursos de la biblioteca para que los estudiantes puedan desenvolverse de manera autónoma frente al aprendizaje.

“Según diversos estudios internacionales han demostrado que la biblioteca escolar, y todo cuanto se promueve desde ella, resulta crucial en el aprendizaje y los logros académicos de los estudiantes. Algunos resultados indican que los estudiantes no repitentes tienen puntajes significativamente más altos en lectura que los que han repetido en dos o más oportunidades.

Adicionalmente, un mejor desempeño en lectura está asociado con leer una gran variedad de textos y disfrutarlos, realizar actividades de lectura en línea, como consultar diccionarios o enciclopedias virtuales, leer la prensa, manejar el correo electrónico, participar en grupos de discusión o buscar y generar información en la web.

Países que cuentan con una política pública de bibliotecas escolares propenden por una articulación cada vez más profunda de estas con la comunidad educativa. Las investigaciones hechas en estos países dan muestras de la obtención de resultados positivos en el logro académico de los estudiantes. Por citar solo una de estas, en el año 2008, la National Commission on Libraries and Information Science (NCLIS) comprobó que diecinueve estados y una provincia de los Estados Unidos habían mejorado los resultados académicos de los estudiantes por el uso de la biblioteca escolar y su relación con el currículo y el cuerpo docente.

En este sentido, como cimientos para la creación y el fortalecimiento de las bibliotecas escolares en el país, el Ministerio de Educación Nacional, a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento», ha avanzado en adquirir 20.900 Colecciones Semilla, lo que equivale a más de cinco millones y medio de libros que han sido entregados a 18.600 sedes educativas en todo el país, y que han beneficiado a siete millones de alumnos, lo que representan el 90% de los estudiantes del sector oficial. Este hecho no tiene antecedentes y es el proceso más grande de compra y procesamiento de libros para bibliotecas que se ha hecho en el país.

Se trata de colecciones de la mejor calidad, integradas por libros de literatura en todos sus géneros, así como libros de referencia y de no ficción, cuidadosa y rigurosamente seleccionados. Sin embargo, estas colecciones por sí solas no tendrán sentido, ni generarán impactos reales en el mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, ni en las transformaciones de las prácticas de lectura y escritura en el ámbito escolar, si no se acompañan de espacios físicos y pedagógicos permanentes y adecuados para disfrutar de su lectura y darles un uso significativo. Por tal motivo, el horizonte de estas colecciones es la *biblioteca escolar* y el desarrollo de prácticas permanentes de lectura y escritura a cargo de los docentes.

Son estos algunos de los elementos que han motivado que la biblioteca escolar sea una prioridad para el Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación y que, desde

el reconocimiento de la necesidad de resignificarla, entenderla como un espacio pedagógico y darle una identidad en el sistema educativo del país, así como de dotarla de las condiciones necesarias para cumplir a cabalidad el rol del que se ha hablado, sea objeto de una política pública construida y debatida con todos los actores involucrados en su desarrollo, tanto de la sociedad civil como del Estado”. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.9)

Adicionalmente, la Unesco ha establecido lineamientos precisos sobre biblioteca escolar que los encontraremos en el apartado del manifiesto de la IFLA/UNESCO, por tanto es bien importante la labor que han venido desempeñando estas organizaciones en el entendido que no solo abordan aspectos de la biblioteca escolar sino también hacia otras unidades de información tales como la biblioteca pública que también desempeña una función interesante en el contexto de toda una comunidad a la que accede a una diversa gama de servicio, actividades y programas.

“Las estrategias combinadas, en las que tecnologías, estéticas y narrativas adecuadas a múltiples contextos y finalidades se alinean sin prejuicios, no necesaria pero probablemente puedan mejorar el vínculo de la biblioteca con sus usuarios”. Las experiencias lo están demostrando: al integrar servicios, al volver al lector protagonista en un universo simbólico, en el que los contenidos se transforman múltiples veces en la ubicuidad a medida que se entranan para dar lugar a nuevas creaciones; al despojar la lectura de la materialidad conspirativa y poner de relieve la actitud participativa de los lectores.

Cuando se trata de instalarse entre los favoritos del público, la biblioteca escolar debe definirse de manera más ajustada a las realidades tangibles: horarios, disponibilidades, requerimientos de los docentes, acceso a padres, uso de tecnologías. La trayectoria puede no ser lineal ni seguir una secuencia que no sea necesario recorrer.

La relevancia de la biblioteca escolar dependerá no tanto del carácter físico o volumétrico que la visibiliza, sino de su valor simbólico, cuya construcción se verá reforzada cuanto más se revele

capaz de ser omnicomprendensiva de las nuevas representaciones y de las nuevas vías de acceso a los objetos de estudio: servicios de impresión a demanda, pero también representaciones en 3D y formas holográficas (realidad aumentada); catálogos más inteligentes, basados en micro tesauros geolocalizados, disciplinarios e interdisciplinarios, que organizan categorías locales puestas en relieve junto a categorías universales; articulaciones y remisiones múltiples entre representaciones de naturalezas diferentes, ya sean libros, videos o juegos, entre otros.

Siempre una biblioteca puede ser más que un conjunto de textos organizados. Su condición debe hacer caso omiso de la tentación por definirla de manera restrictiva, asumiendo un modelo esquivo o escaso para la compleja realidad escolar y medioambiental, amputando su legítima ambición por la promoción de las múltiples alfabetizaciones

Así como diseñar una biblioteca escolar para la situación actual demanda asimilar las nuevas formas de lectura, la importancia de la «socialidad» y de la puesta en común, la relevancia del compartir y de los intercambios comunicativos del mismo modo que implica reconocer el valor de la «transmediatización» cuando de finalidad pedagógica se trata y de los aportes de las tecnologías orientadas a entrelazar la lectura y la escritura en un proceso de alternancias y de colaboración es deber de toda nueva política pública ahorrarse las etapas que impondría un peregrinar no necesario por el pasado, un esfuerzo por alcanzar metas que otrora pudieron representar un objetivo loable, pero caducas frente a los nuevos escenarios”. (Igarza, 2014, p.46)

“La gran influencia de la información en la sociedad colombiana y su importancia en la competencia global; es decir, cómo se mantiene y se ha mantenido la información en función de la sociedad. Las ciencias de la información tiene, dentro de sus múltiples orientaciones, la de estudiar la información como patrimonio de la humanidad, como un bien y un servicio. Estas ciencias se enfocan especialmente al estudio de las formas, medios, flujos, relaciones, conductas y significados involucrados en la recolección, análisis, organización, comunicación y uso de los

conocimientos que producen los diferentes sectores de la sociedad, con el propósito de comprender las condiciones humanas, materiales y tecnológicas que determinan las características específicas de los diferentes públicos y de sus comportamientos en el acceso y uso de la información.

Así, la significación social de la actividad informativa se fundamenta en la estrecha relación y constante comunicación entre el sistema informativo y sus usuarios; proyectado en lo que piensan, en lo que esperan y lo que saben las personas acerca de la información. Por lo tanto se proponen las siguientes características sobre la sociedad de la información:

1. Abundancia de la información y desarrollo de las habilidades para su uso
2. Existencia de infraestructuras informáticas que permiten la comunicación sin importar la distancia y la difusión de grandes volúmenes de información con gran rapidez.
3. La realidad virtual a través de aparatos de simulación
4. La interactividad o relación dialogante entre hombre máquina
5. Fortalecimiento del ámbito cultural
6. Ampliación círculo de amigos y fortalecimiento de la comunidad intelectual a través de los “colegios invisibles”
7. Globalización de la economía gracias al mercado electrónico
8. Nuevos enfoques de la educación y la enseñanza

Por lo tanto, establece la relación existente entre las bibliotecas escolares y la sociedad de la información, en la que la biblioteca escolar en el contexto de la enseñanza y aprendizaje para todos, proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea de la información y el conocimiento”. (Cañón, 2002.)

“La biblioteca escolar debe ser el eje de la escuela, sobre esta se construye el proyecto curricular como parte del proyecto educativo institucional (PEI), también debe ser la base de la

mejora educativa, el motor del cambio de la sociedad colombiana. La biblioteca escolar debe ser el centro de recursos, materiales e información que permitan la ampliación del conocimiento, la diversión, el entretenimiento y apoyo para la consulta de los usuarios: La biblioteca escolar está integrada en el proyecto educativo y en el proyecto curricular de los centros y debe fomentar métodos activos de enseñanza y especialmente la autonomía del estudiantado en el proceso de aprendizaje, a la vez debe favorecer el cumplimiento de todos los objetivos educativos y no sólo de los académicos: transversalidad, igualdad de oportunidades, acceso a la cultura en igualdad de condiciones y específicamente el fomento de la lectura” (Gómez, 2002, p.299).

3. MANIFIESTO UNESCO / IFLA SOBRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La función de la biblioteca escolar en la enseñanza y el aprendizaje para todos

“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

La Misión de la Biblioteca Escolar

La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación. Las bibliotecas

escolares están conectadas con la vasta red de bibliotecas e información, de acuerdo con los principios del Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otras fuentes de información, desde los relatos literarios hasta los documentos plasmados en todo tipo de soportes (impresos, electrónicos u otros) y accesibles directamente o a distancia. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, así como los materiales y métodos pedagógicos.

Se ha demostrado que, cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación.

A los servicios de la biblioteca escolar deben tener acceso por igual todos los miembros de la comunidad escolar, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua, condición social y situación profesional. Hay que ofrecer servicios y materiales específicos a los que no están en condiciones de utilizar los servicios y materiales de biblioteca corrientes.

El acceso a los servicios y las colecciones debe basarse en la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no deberá estar sometido a ningún tipo de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.

Financiación, legislación y redes

La biblioteca escolar es un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural. Habida cuenta de que la biblioteca escolar es de la incumbencia de las autoridades locales, regionales y nacionales, es preciso darle apoyo mediante legislaciones y políticas específicas. Las bibliotecas escolares deben contar con una financiación adecuada para disponer de personal capacitado, materiales, tecnologías e instalaciones. Además, han de ser gratuitas.

La biblioteca escolar es una interlocutora esencial en las redes locales, regionales y nacionales de bibliotecas e información. Cuando la biblioteca escolar comparta sus instalaciones o recursos con otro tipo de bibliotecas, se deberán reconocer y mantener los objetivos que le son propios.

Objetivos de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo. Los objetivos enumerados a continuación son fundamentales para desarrollar los conocimientos básicos, los rudimentos en materia de información, la enseñanza, el aprendizaje y la cultura, y representan los servicios esenciales de toda biblioteca escolar:

- respaldar y realizar los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios;
- inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida;
- ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse;
- prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad;
- facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones varias;

- organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social;
- trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar; proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad;
- fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.
- Para cumplir estas funciones, la biblioteca escolar debe formular políticas y crear servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso material e intelectual a las fuentes de información adecuadas, proporcionar recursos didácticos y emplear a personal capacitado.

Personal

La persona encargada de la biblioteca escolar será el miembro del personal de la escuela profesionalmente cualificado para planificar y administrar su funcionamiento y contará, en lo posible, con la ayuda de personal suficiente. Este profesional cooperará con todos los miembros de la comunidad escolar y actuará de enlace con la biblioteca pública y otros centros de documentación.

La función que cumple el bibliotecario escolar variará en función del presupuesto, del plan de estudios y de los métodos pedagógicos de cada centro escolar, dentro del marco jurídico y financiero establecido en cada país. En algunos contextos específicos, hay áreas generales de conocimiento que son fundamentales para que los bibliotecarios de las escuelas estén en

condiciones de crear y hacer funcionar servicios de biblioteca eficaces en el centro escolar: gestión de recursos, bibliotecas e información, y pedagogía.

En un entorno caracterizado por el incremento de la conexión en redes, las personas encargadas de la biblioteca escolar deben ser competentes para planificar distintas técnicas de utilización de la información y enseñarlas tanto al profesorado como al alumnado, de modo que tienen que seguir formándose y evolucionando profesionalmente.

Funcionamiento y gestión

Para garantizar un funcionamiento efectivo y responsable de la biblioteca escolar:

- se debe elaborar una política de sus servicios a fin de definir objetivos, prioridades y prestaciones, en función del plan de estudios de la escuela;
- es menester que su organización y mantenimiento se efectúen con arreglo a las normas profesionales.
- es necesario que sus servicios sean accesibles a todos los miembros de la comunidad escolar y que sean funcionales en el contexto de la comunidad local; se debe estimular la cooperación con el profesorado, la dirección de los centros de enseñanza secundaria, la administración, los padres, los demás bibliotecarios y profesionales de la información, y los grupos comunitarios”. (UNESCO/IFLA, 2002).

4. LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

“El proyecto educativo escolar no es solamente un documento; es el manifiesto que formaliza la propuesta del plantel. Allí están plasmados su orientación pedagógica, sus áreas de énfasis

académico, su organización interna (estructura académica y administrativa) la forma como se segmenta el tiempo escolar y los compromisos que tiene con los alumnos y padres de familia, entre otras cosas. Se podría decir que es la constitución política del plantel. El PEI es un acuerdo escrito que sirve de referente para poder convivir, trabajar mejor en función del bien de todos y desarrollar más la totalidad de la comunidad educativa. Dentro de sus propósitos está moverse para la integración y participación deliberante.

Es indispensable conocer a fondo el PEI del colegio, porque de él se desprenden todos sus proyectos pedagógicos, que el bibliotecario debe conocer. Sin embargo a veces el PEI no se cumple a cabalidad, por lo que muchas veces se convierte en un conjunto de buenas intenciones.

Si existe un documento del PEI por lo menos hay un punto de partida y ahí debe estar el bibliotecario para empezar a volverlo realidad; en ese orden de ideas para efectos del trabajo bibliotecario no se debe esperar a que todo esté perfecto, a que se den las condiciones ideales. Hay que comenzar a trabajar cuanto antes, partiendo de una realidad asumida, la inmersa en el proceso como tal, y por tanto hay que ponerse en sintonía con el PEI, comprometerse con una serie de acciones escritas, ejecutadas y evaluadas sistemáticamente, sostenidas, consistentes y coherentes con lo que hace el resto de la institución.

Así como en los planteles existe el currículo oficial, quien maneje la biblioteca tiene que conocer la cultura institucional del plantel; los bastiones de poder que debe ablandar, los nichos de discusión que debe aprovechar, los espacios informales que permite vender una idea, convencer a los clientes, ganar adeptos, interesar a los que nunca se asoman por la biblioteca. ¿Dónde está ese PEI oculto? Solo quien trabaja en el mismo plantel puede saberlo, para ello es necesario acercarse a los estudiantes, charlas con los docentes, observar directivos, establecer una relación mutua con los miembros del colegio, he allí donde el bibliotecario debe recoger información pertinente, es decir, ver y escuchar para saber qué es lo que sucede en la biblioteca.

¿Para qué sirve conocer el PEI?

Se debe conocer del PEI...

porque de eso depende...

El marco de la propuesta pedagógica	Como se estructuran los programas de la biblioteca, es decir, coherentes con lo que hace el resto del plantel, en lo pedagógico.
Enfoque educativo de cada área	Énfasis a los servicios del aula y la forma como se ofrecen, material complementario y alternativo, talleres de biblioteca.
Organización currículo	La jerga en que se debe escribir lo que se propone, para comunicarse con los demás miembros del plantel, averiguar si hacen mapas conceptuales, con centros de interés, hilos conductores.
Organigrama de la institución	Donde encontrar los centros de decisión que apoyen el trabajo del bibliotecario
Forma planeación académica	Donde, cuando y con qué frecuencia se reúnen los miembros directivos, coordinaciones, consejo estudiantil, etc.
Segmentación tiempo escolar	Horarios atención, apertura de la biblioteca, día mayor afluencia, meses de mayor trabajo para los docentes, horario escolar, etc.
Calendario anual	Festividades escolares, conmemoraciones.
Procedimientos institucionales	La secuencia de pasos a seguir para hacer cualquier gestión interna, si en la biblioteca no se hacen a tiempo los conductos regulares, despues no hay tiempo de quejarse del no apoyo. Los recursos que debe gestionar la biblioteca son los proyectos de desarrollo, presupuestos, cronograma gastos, manejo caja menor y otros. Usar formatos estándar.
Funcionamiento gobierno escolar	Como se pactan con los alumnos proyectos de conjuntos, aprovechamiento del servicio social del estudiantado, negociación multas por trabajo en la biblioteca y manejo del bien común dentro del reglamento de biblioteca, en caso de pérdidas, deterioros del material bibliográfico.
Participación padres familia	Formas apoyo padres a la biblioteca, donaciones, rol padre en calidad acudiente para manejo bienes bibliobanco y otros; además programa lectura compartida en familia.
Vínculos comunidad local	Programas de enlace entre el plantel y las instituciones, empresas locales, convenios con bibliotecas públicas, apertura de actividades y programas escolares.

Cosas que los bibliotecarios deben conocer sobre su otra mitad (manual urbanidad para bibliotecarios)

La base del éxito de una biblioteca escolar al servicio del PEI tiene que ver con las cosas cotidianas. Lo ideal es que exista integración entre lo que se hace en la biblioteca y lo que el docente planea para su aula, así que un bibliotecario servicial intentara relacionar lo que hace con lo que el profesor va necesitando; pero para ello debe saber que es lo que está pasando fuera de la biblioteca, es decir, averiguar con interés de forma que no se cuestione el trabajo de los demás, sino estableciendo un buen trato enfatizado en la amabilidad y el respeto mutuo para conocer mejor las cosas de la escuela. La cooperación, la solidaridad, la paciencia, será indispensable para que un bibliotecario conozca mejor a las personas con las que trabaja, por tanto debe conocer:

- *Las actividades bimestrales que cubren cada área:* averiguar los temas generales para saber si la biblioteca tiene algo para apoyarlas.

- *Los niveles y aficiones de lectura tanto de estudiantes como profesores:* esto ayudará a saber que tan complejos deben ser los materiales que recopila, recomienda o reserva.

- *Los títulos de los textos y lecturas básicas por curso:* esto aplica tanto a lengua y literatura como a cualquiera de las asignaturas, permite tener los libros a mano y datos sobre autores, y obras requeridas.

- *Las preferencias de lectura de los docentes, según su especialidad:* ofrecer material nuevo a los docentes de acuerdo a su área, artículos de revista.

- *Calendario de conmemoraciones y proyectos del año en curso:* conocer las ideas que tienen los docentes para cada año, entre ellas proyectos por grado, campañas del plantel, trabajo intercolegiado, campeonatos deportivos, entre otros.

-Los padres de familia: pueden servir de voluntarios por ratos, como cuenteros, o para que den charlas sobre su oficio, por ello es importante ganarlos para que se integren a las actividades.

-Las fechas y lugares donde los docentes se reúnen a planear: allí se podrá averiguar los temas de trabajo o actividades que realizarán, convivencia, salida de campo, día visita padres, izadas bandera, entre otros; con ello se puede informar que la biblioteca va a cerrar por inventarios, y necesita que devuelvan lo prestado.

Lo que los bibliotecarios deben dejar saber a su otra mitad (manual de comunicación clara, para convivir mejor)

La comunicación es la clave para dar a conocer las cosas. Por ello es importante hacer saber a los docentes que es lo que ofrece la biblioteca, y cómo operan sus servicios, no podrán usarla bien, le pedirán cosas de última hora, y para evitar estos contratiempos hay que encontrar la mejor manera y el momento oportuno para hacerles saber:

Qué servicios presta la biblioteca: hay que explicarles a los docentes en qué consisten los servicios para que los aprovechen y puedan sacar el mayor beneficio, tales como lectura en sala, materiales en reserva, préstamo aula y domicilio, etc. además horario de atención requisitos reserva sala lectura, costo fotocopias.

Como está organizada la biblioteca: recordar a docentes y alumnos que cosas hay en la biblioteca, encontrar la forma de hacerles saber que existe en ella y como está ordenada toda la colección bibliográfica en sus diferentes formatos, la codificación y la forma de buscar en el catálogo. La biblioteca debe mostrar y dar a conocer a los usuarios lo que tiene, por ello se recomienda a inicio del año lectivo presentar las novedades, nuevos libros y revistas anunciándolas en cartelera o boletines.

Que debe hacerse para usar la biblioteca con un grupo de alumnos: se hace necesario socializar con los docentes el hábito de diligenciar el pase de visita individual de alumnos y el formato de reserva para grupos, para eso se debe poner condiciones. El pase es una boleta donde consta el nombre del alumno, profesor con el que debiera estar, tiempo que va a estar en la biblioteca, y la tarea que va a hacer allí, la firma del profesor, no se debe recibir ningún alumno sin ese pase con la firma del profesor, porque estaría dando asilo ilegal a algún alumno que se haya escapado del salón de clase. Lo mismo hay que establecer un formato para la reserva de las visitas en grupo a la biblioteca, en él van los datos del grado de los alumnos, el docente con quien asistirán, la fecha y día de la visita.

Biblioteca escolar y aula: el vínculo curricular

¿Cómo enganchar el libro con el tablero y el marcador?

La mejor manera de articular el sistemáticamente lo que hace la biblioteca con el quehacer académico del aula es a través de un programa de formación, es decir, de un currículo de biblioteca. Se debe tener los mismos instrumentos de cualquier currículo: marcos generales, contenidos por grados, planes de estudio, planeación académica para un año lectivo dado y las herramientas cotidianas para su implementación: diarios de clase, planeadores semanales y bimestrales, etc.

¿Cómo se hace un currículo de biblioteca?

Es algo similar a un menú, es decir, que se va a hacer, y la manera como se debe hacer.

Al diseñar un currículo se decide:

-Contenidos del currículo: temas y disciplinas que lo generan.

-*Objetivos de aprendizaje*: que se quiere que aprendan los alumnos de acuerdo al grado.

-*Competencias que deben desarrollar los sujetos*: saber aplicar los conocimientos.

-De que *recursos* debe disponer el plantel para poder implementar, salones, libros, equipos.

-Con que *metodología* se trabajará: modelo pedagógico, rutinas utilizadas, estrategias para las lecciones o talleres.

-Qué *tiempos* se le van a dar en el año lectivo para ejecutar el currículo, que propuesta didáctica se va a usar dada la disponibilidad de tiempo, el alcance, segmentación y secuencia didáctica del programa.

Cómo se evaluará el programa curricular una vez implementado, ejemplo: impacto directo en los alumnos en el rendimiento académico por los incrementos en la circulación de materiales y las estadísticas de usuarios”. (Venegas, 2003, p.12).

Alternativas de planeación didáctica

“Una actividad pedagógica de una biblioteca escolar se puede planear y ejecutar de muchas maneras. Su planeación didáctica debe tener en cuenta como se realizará el abordaje de distintos temas del conocimiento que provienen de diferentes áreas, disciplinas o asignaturas. De lo anterior se deduce tener en cuenta las siguientes estrategias:

- *Correlación*: los contenidos se tratan dentro de las mismas asignaturas, sin perder de vista la perspectiva de cada disciplina.

-*Articulación*: los contenidos se estudian en un pacto pedagógico en el que se deslindan las fronteras entre las asignaturas; los temas se estudian sin fraccionarlos; la articulación es la forma ideal de trabajo cuando se aborda una pregunta cuya respuesta involucra saberes de muchas áreas

o un tema multidisciplinario. La biblioteca puede articularse con un trabajo de aula ya sea dedicando talleres a cubrir el tema elegido, colaborando con el acopio de información (bibliografías comentadas, exhibición de material, capacitando a los alumnos para acceder a los materiales de un tema elegido).

-Integración: es la forma más popular de trabajo en los grados de preescolar y primero de primaria, se elige un tema central, del cual se recoge información, se plantean preguntas, se hace para desarrollar habilidades básicas (contar, reconocer letras, comparar, reconstruir secuencias)

Lo más usual es que los talleres de biblioteca se planeen conjuntamente con los docentes, se diseñen alrededor de un tema, pero esa no es la única forma de integrar, correlacionar o articular. Existen seis formas básicas de generar unidades integradas:

Por temas: son enunciados que hacen referencia a un saber delimitado. El docente y los alumnos intentan recoger toda la información existente en cualquier campo del saber humano sobre el tema, ejemplo: la Revolución Francesa, el universo, etc.

Por proyectos productivos: son unidades complejas que tienen una intencionalidad pedagógica, práctica y productiva, que busca el trabajo cooperativo, en la producción de algo concreto, en la solución de alguna dificultad, se facilita “aprender haciendo”.

Alrededor de un problema práctico: forma de trabajo que requiere de los alumnos identifiquen y clasifiquen sus necesidades, las del colegio y la comunidad académica.

Por actividades: las unidades generadas en torno a una actividad son las más usuales, particularmente en los colegios donde se adelantan programas especiales que involucran grupos mixtos de estudiantes (eventos intra e intergrados) dichas actividades son ideales para generar

sentido de pertenencia y la biblioteca puede vincularse a ellos muy fácilmente, ejemplos: bazares, paseos fuera de la ciudad, visitas a museos, izadas de bandera.

Por relatos: una vez elegido un tema, el relato consiste en realizar una narración que sirva de marco para articular y contextualizar los diversos temas, preguntas, problemas, y actividades provenientes de las distintas áreas académicas.

Por tópicos generadores: es muy popular y se ha desarrollado en planteles que utilizan el modelo pedagógico de la enseñanza para la comprensión.

Talleres de biblioteca

En un programa curricular de biblioteca se decide que se va a enseñar a los alumnos de cada uno de los grados, cuando y como. Es esencial consultar con las coordinaciones académicas el qué y el cuándo, pues que ese tiempo lectivo que le dediquen, el horario semanal de cada curso; lo ideal es que cada uno de los cursos tengan la oportunidad de pasar por la biblioteca por lo menos una vez a la semana, para su taller de biblioteca. Se aconseja ejecutar el programa con los más pequeños, preescolar y básica primaria inicialmente ya que ellos están en la etapa crucial de formación de habilidades y hábitos de lectura.

Cómo organizar un currículo de biblioteca

Los contenidos del currículo se organizan en una matriz de doble entrada, en la que se contemplan los hilos conductores verticales o ejes que vertebran el saber y que además sirven para buscar puntos de encuentro con otras asignaturas, cumpliendo así con el objetivo de integrar todo aquello que se haga en la biblioteca con el quehacer del aula y del plantel.

Los ejes verticales, de los que tanto maestros como bibliotecarios se surten para el diseño de las experiencias de aula, son cuatro en este modelo:

-Eje lectura y procesos de producción escrita: trabaja sobre muchos aspectos del comportamiento lector que van más allá de la decodificación: presenta múltiples materiales de lectura, en toda clase de formatos, soportes, géneros, estilos y estructuras textuales. Se trabaja sobre gustos, afinidades, propósitos, reacciones e interpretaciones múltiples que dependen en gran medida del lector. Contempla formas y estrategias variadas y flexibles para leer.

-Eje literatura infantil y juvenil: intenta familiarizar a los lectores con amplias gamas de géneros, corrientes, autores, ilustradores, temas y tendencias de la literatura para niños y jóvenes del pasado y del presente. El abordaje se centra en el lector como intérprete y en sus motivos como determinantes en la razón de leer y en la comprensión de mensajes. Intenta también formar criterios de selección de materiales de calidad, depurar el gusto y afianzar hábitos personales.

-Eje acceso, uso y producción de información: es el que se asocia comúnmente al tipo de instrucción que se imparte en una biblioteca. Sus contenidos (que en el pasado no se consideraban currículo sino solamente un cursillo de “formación de usuarios”) tienen que ver con la instrucción e inducción de alumnos en las técnicas básicas de uso de la biblioteca.

-Eje contexto del aula: permite integrarse alrededor del trabajo de otros colegas del plantel. Lo coyuntural contribuye a dar relevancia y utilidad a lo que se hace en la biblioteca, para que no sea otra realidad virtual. La vida educativa de la biblioteca debe estar inmersa en la vida real, y no solo en la vida académica del plantel: en su calendario escolar, muchos de los eventos del colegio deben estar conectados con lo que se hace en la biblioteca escolar”. (Venegas, 2003, p.45).

5. LA BIBLIOTECA COMO CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

“Es un espacio dinámico y propiciador de experiencias que brinda a la comunidad educativa variedad de materiales bibliográficos, no bibliográficos y reales, o del medio, debidamente organizados. Bajo la coordinación eficiente de personal calificado y con la aplicación de métodos, procedimientos y nuevas tecnologías, proporciona servicios de información que contribuyen al logro de los objetivos de la educación.

El espacio del Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) debe ser un lugar motivante y con capacidad de adaptación a los diversos requerimientos del usuario; debe facilitar un acercamiento lo más directo posible al conocimiento y al desarrollo de intereses personales; lo suficientemente abierto y acogedor como para convocar a la comunidad escolar; bien equipado para su función, con buena visibilidad, que permita tanto al adulto como al estudiante encontrar el clima propicio ya sea para desarrollar su trabajo escolar, entretenerse o disfrutar de distintas expresiones culturales.

En el CRA, el espacio, la colección, el equipo de trabajo y los servicios que allí se prestan, actúan como facilitadores del proceso educativo, haciendo posible un buen desarrollo curricular, promoviendo un aprendizaje activo, desarrollando habilidades lectoras, de información e investigación, incentivando la producción de materiales educativos y nutriéndose de la participación de la comunidad.

Esas deben ser las expectativas que se deben esperar a la puesta en marcha de un CRA en una comunidad educativa, donde la escuela o colegio reúna esos múltiples servicios para un verdadero proceso de enseñanza- aprendizaje que es a lo que le apunta un verdadero CRA en los

colegios, y eso depende de las directivas de los planteles educativos y de su equipo de trabajo para poder llevarlo a la realidad.

El Centro de Recursos para el Aprendizaje abre un espacio para la integración efectiva de los recursos y servicios que ofrece, con el desarrollo del currículo de la escuela. Esto se logra conociendo las necesidades e intereses de los usuarios en el aprendizaje de las distintas áreas. El Centro no sólo colabora ofreciendo fuentes de información, sino como apoyo de la planificación educativa, al promover la participación de todos los profesores y del equipo directivo en el proceso de selección de nuevos materiales, eligiendo así los recursos más adecuados a sus necesidades pedagógicas”. (Ministerio de Educación de Chile, 2003, p.11)

He allí la importante labor que debe desempeñar el bibliotecario para que esa integración pueda ser posible, de tal manera que se puedan hacer uso de todos los recursos que puede ofrecer la biblioteca escolar.

“El centro de recursos para el aprendizaje se refiere a la función de la biblioteca como laboratorio, es decir, el espacio que permite la integración efectiva de los recursos que posee la biblioteca con el desarrollo del currículo, articulando los materiales disponibles con el proceso de enseñanza aprendizaje que se realiza en el aula, espacio que, a su vez facilita la formación permanente de los usuarios, contribuyendo al desarrollo de distintas habilidades:

- Cognitivas para identificar los conocimientos previos.
- De identificación de las fuentes de información.
- De ubicación de la información, en catalogos, obras de referencia, bibliografías, etc.
- De selección de la información apropiada.

- Interactivas: incluyendo la capacidad de comprender la información leída, vista y escuchada relacionándola con el conocimiento previo.
- Tecnológicas para usar fuentes electrónicas como internet.
- De evaluación de la información.
- De registro de la información a través de notas.
- De síntesis y de relación de hechos, ideas, e información sobre un tema.
- De redacción de un escrito bien estructurado, ordenado lógicamente en el que se usa la información encontrada.

Los centros de recursos para el aprendizaje están directamente vinculados con una nueva forma de trabajo pedagógica que tiene por centro la actividad de los alumnos, sus características, conocimientos y experiencias previas, trabajo pedagógico centrado en el aprendizaje más que en la enseñanza”. (Maris, 2000)

De lo anterior se puede determinar que aunque las cosas están dadas para el cambio, aun falta mucha consciencia de parte de las instituciones educativas, sin embargo existe literatura puntual de tiempo atrás y los lineamientos precisos del Ministerio de Educación Nacional sobre la manera como se debe integrar el currículo con los procesos educativos que puede ofrecer la biblioteca escolar dentro de las instituciones; en ese orden de ideas las cosas no son la más alentadoras, en primera medida porque realmente los recursos de la biblioteca escolar no son aprovechados como debe ser, aquí lo fundamental es poder actuar de manera puntual en el asunto y para ello es necesario la integración de la parte inmersa en el proceso educación, es decir, docentes, bibliotecarios, padres de familia, directivas del colegio, para de esta forma poder mejorar la educación en el sentido de lo que algunos llaman aprendizaje autónomo y significativo, y a eso es lo que le apunta el centro de recursos para el aprendizaje; de tal manera que se genere un hábito

en la forma tradicional de estudiar, con ello generando valor agregado y sentido de pertenencia para forjar ciudadanos de bien y útiles a la sociedad.

“En un C.R.A los alumnos tienen la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades de otros medios que no son los tradicionales libros y profesores. Es un lugar donde, se encuentra además de la diversidad de material bibliográfico, audiovisual, informatizado y material especial o didáctico, también existen las maquinas e instrumentos para el acceso a esta información, los espacios adecuados para su uso y un plan curricular definido como un laboratorio de aprendizaje basado en los ritmos y posibilidades personales de cada estudiante para lograr sus metas de aprendizaje.

La biblioteca escolar es consciente de su papel dentro del proceso de aprendizaje, y ha ido, paulatinamente, integrando nuevos y variados materiales. Este cambio de actitud en el uso de todo tipo de materiales se ha llevado a la sala antigua de audiovisuales y de materiales a fusionarse con la biblioteca, dando lugar al centro de recursos para el aprendizaje.

El material didáctico tales como tableros, ilustraciones, diapositivas, objetos concretos, materiales impresos y otros más, es en el aprendizaje, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevara a cabo dentro de una situación real, y cuando esto no sea posible, el material didáctico sustituye la realidad, facilitando el desarrollo del proceso de aprendizaje. El empleo de recursos didácticos tiene actualmente varios propósitos:

- Mejorar el aprendizaje.
- Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación.
- Facilitar el aprendizaje permanente.
- Estimular la creatividad.

Se debe tener presente que la organización de los centros de recursos para el aprendizaje, fortalecen los procesos de aprendizaje, contribuyendo al logro de metas cualitativas de la educación al optimizar el uso de recursos de aprendizaje; permiten realizar una educación más activa y participativa; proporcionan al educando diferentes estrategias y modelos de aprendizaje”. Hidalgo (citado por Maris, 2000)

Ahora bien, debido a que existe ese abanico de posibilidades y aunque las cosas están dadas, lo que falta es actuar y afrontar ese cambio, de tal manera que se puedan aprovechar los recursos existentes en las bibliotecas escolares, como ya se ha mencionado antes es cuestión de hacer esa integración de los agentes inmersos en la educación, allí no es solo responsabilidad del “bibliotecario” es de todos y sobre todo que la cabeza visible del colegio pueda contar con personal idóneo en el manejo de la biblioteca, porque el bibliotecario es quien debe liderar y mostrar lo que se tiene en la unidad de información, y para nadie es un secreto que estas bibliotecas casi siempre han permanecido en un letargo bastante considerable, muchas veces porque no cuentan con los suficientes recursos y casi siempre las atiende personal con poco conocimiento en el campo bibliotecológico.

“El actual sistema educativo debe cambiar y adaptarse a la realidad del siglo XXI, de la misma manera que otros sectores estratégicos de la sociedad. La educación necesita, entre otras muchas otras cosas replantear sus procedimientos a la hora de transmitir y desarrollar la cultura y sus formas de gestión y organización.

En el eje de este cambio se sitúa la biblioteca escolar, cuyo modelo funcional y organizativo pasa de tener un papel meramente auxiliar a un modelo plenamente integrado en el currículo, con una participación activa en el proceso pedagógico y en las tareas de apoyo a la alfabetización que

la sociedad hoy demanda: la sociedad de la información y sus medios para acceder y representar el conocimiento ha desarrollado un nuevo modo de leer y escribir.

Uno de los aspectos más relevantes del proceso de transformación de la biblioteca escolar es su conversión en el fundamento de las estrategias didácticas de enseñanza y también necesariamente en las técnicas didácticas de aprendizaje, lo que le ofrece una importante función en la forma formación continua de los alumnos.

Entendido ese cambio como elemento fundamental para generar espacios innovadores en la forma tradicional como se viene apoyando el proceso educativo, es importante tener en cuenta que lo que busca la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje, es poder incursionar en una nueva forma de enseñanza- aprendizaje, donde los alumnos participen de manera autónoma y consciente en el aprovechamiento de esos recursos que le puede brindar la biblioteca escolar.

La biblioteca escolar transformada en un CRA ha de orientar su diseño a:

- Servir de apoyo a una nueva concepción educativa centrada en el aprendizaje, un nuevo modelo de aprender y de enseñar, articulado sus servicios en torno al currículo y las necesidades de información del centro, lo que implica.
- Promocionar la lectura, en todas sus variantes, como forma de dinamización del propio CRA.
- Constituirse en un servicio capaz de proporcionar a la comunidad educativa las competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad del conocimiento, apoyando e impulsando su alfabetización en información.

Ser un servicio global e integrado de información, formación y orientación atendido por un equipo profesional multidisciplinar de orientación documental”. (Marzal, 2005)

Lo que se busca es poder hacer de la biblioteca escolar un nuevo espacio para el aprendizaje, donde se deben aunar esfuerzos para trabajar en equipo y sacar adelante este proceso que desde hace mucho tiempo atrás se ha planteado, significa que esa integración e interdisciplinariedad debe generar nuevos cambios en la forma tradicional como se vienen haciendo las cosas. lo importante es que las directivas de los planteles educativos consideren retomar estas propuestas o lineamientos que ofrece la biblioteca escolar como CRA.

Pero para ello es necesario que exista una integración de los agentes inmersos en la educación, como ya se ha mencionado antes, significa pues que se requiere de ciertos elementos donde el papel del bibliotecario es fundamental, sobre todo que tenga formación en el campo de la bibliotecología, ya que generalmente quienes atienden estas unidades de información son personas con desconocimiento en el asunto, sin embargo las directivas de los planteles educativos deben tomar consciencia para hacer de la biblioteca escolar nuevos modelos de aprendizaje significativo, con ello permitiendo que los alumnos adquieran ese habito por la investigación, la lectura, la escritura y la cultura. Los bibliotecarios cumplen un rol de gran importancia en la transmisión de conocimientos, por su papel clave en la organización y recuperación de los mismos.

Funciones de la biblioteca escolar como CRA

“La función principal de la biblioteca es la de apoyar la implementación del currículo, facilitando los procesos de enseñanza- aprendizaje, promoviendo el gusto por la lectura y fomentando al mismo tiempo la participación de la comunidad educativa.

De acuerdo con estos fines, la biblioteca debe perseguir la articulación curricular, integrando los recursos existentes y seleccionando nuevos recursos en consonancia con el proyecto educativo de la institución. Esto implica la adecuación de los materiales y su puesta a disposición del plantel docente, con quienes el equipo del centro trabaja de forma coordinada”. (Fuentes, 2013)

Lo anterior significa que todo implica actuar de manera precisa, y la persona encargada para ello es el bibliotecario, con el apoyo de la comunidad educativa, acá lo más importante es poder mostrar los recursos existentes en la biblioteca escolar, debe ser un trabajo en equipo para poder lograr los objetivos planteados y cambiar la forma tradicional de la educación.

Características generales del C.R.A

- “La información se conserva en distintos soportes y se puede mostrar a través de diversas presentaciones, con lo que enriquece el nivel ocupacional.
- Cuenta con materiales que responden a los programas de estudio.
- Puede llegar a proporcionar experiencias de aprendizaje equiparables y comparables con las salas de clase o laboratorios.
- Induce a los estudiantes al estudio independiente y al trabajo en pequeños grupos.
- Responde con sus diversos materiales a los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos y a las diversas necesidades e intereses de aprendizaje.
- Estudiantes y docentes pueden ser coparticipes en el diseño y producción de materiales didácticos que enriquezcan el sistema curricular.
- Participa en el cumplimiento del programa de estudio.
- Puede capacitar a nuevo personal docente en el uso de metodologías de enseñanza.
- Investiga sobre nuevos materiales didácticos que respondan a las necesidades educativas.

- Capacita a los estudiantes en la búsqueda de la información, en el manejo de equipos y en el uso de instalaciones.
- Permite a los estudiantes verificar inmediatamente su aprendizaje.
- La información puede ser usada para varios propósitos que no son excluyentes, por ejemplo, aprendizaje, información, actitudes, evaluación.
- Ahorro de tiempo en la localización de la información, pues esta puede encontrarse reunida en catálogos computarizados.
- El estudiante puede autoevaluarse de acuerdo con un programa de estudios.
- Contribuye con el estudiante a organizar el tiempo que debe dedicar al estudio de cada disciplina o asignatura.
- Puede participar en investigaciones relacionadas con los programas de estudio y con el aprendizaje.

De acuerdo con estas características la transformación de la biblioteca en C.R.A representa ventajas para el alumno, para el docente y para el bibliotecario.

Para el alumno porque puede estudiar de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, utilizar los medios de enseñanza aprendizaje de una manera flexible, diversificar sus fuentes de información, verificar de inmediato su aprendizaje y recuperar la información.

Para el docente: evita que esté repitiendo la información, pues puede consultarse en el CRA. Durante su ausencia los alumnos pueden seguir avanzando en sus estudios en tanto que tengan el programa de estudios, y los materiales didácticos adecuados.

Para el bibliotecario: le permite un trabajo interdisciplinario, contribuir a la formación de usuarios en el sentido de crear autonomía y seguridad en la consulta, en la búsqueda de

información y resolución de los problemas de investigación; participar en la elaboración de programas, medios y materiales de información.

La biblioteca se transforma en un espacio dinámico en el que se realizan acciones educativas y bibliotecológicas; el bibliotecario se involucra en el proceso educativo.

En virtud a esta serie de planteamientos precisos todo suena muy bien, la cosa es poder hacer de esa integración una verdadera continuidad en los procesos educativos, donde todos se beneficien y sobre todo en la enseñanza aprendizaje, elemento fundamental de los CRA.

Elementos básicos de la biblioteca como C.R.A

Los usuarios: están docentes, alumnos, y comunidad constituyen el elemento primordial en la organización de un centro de recursos para el aprendizaje.

Materiales: utilizar diferentes materiales y recursos de aprendizaje es condición básica para el funcionamiento del C.R.A.

Servicios: se deben planear servicios dirigidos especialmente a resolver las necesidades de los usuarios. Los servicios deberán responder a los objetivos básicos del programa educativo y deben ir más allá del espacio físico, en el cual está ubicado el C.R.A. entre ellos se pueden mencionar: préstamo domicilio y en sala, talleres, actividades recreativas, entre otros.

Es pertinente recordar que se debe fortalecer y mejorar la calidad del aprendizaje siendo el objetivo básico del C.R.A. Los alumnos, los profesores y la comunidad deben tomar parte en la selección de los servicios básicos del C.R.A, siendo ellos los usuarios.

Objetivos de la biblioteca escolar como C.R.A

Se debe apoyar eficientemente el desarrollo de los programas de estudio, las experiencias de aprendizaje, los esfuerzos del docente, estimulando y capacitando cada usuario para que desarrolle al máximo sus capacidades y posibilidades.

La nueva biblioteca como C.R.A es dinámica e innovadora, y cumple una serie de objetivos en función de diferentes aspectos, entre los cuales están:

El sistema educativo, el proceso enseñanza aprendizaje, la lectura, fomento de una actitud científica, aprendizaje permanente, desarrollo de la creatividad, recreación, capacitación de los docentes, comunicación, información científica y la comunidad.

Los objetivos del C.R.A deben estar dirigidos a la autoformación intelectual, física y social de los alumnos, los docentes y la comunidad, acentuando el carácter activo del alumno en el proceso de aprendizaje e identificando al docente como dinamizador y animador del proceso educativo.

Vale la pena recordar que los C.R.A deben organizarse teniendo en cuenta que:

Los alumnos aprenden más cuando participan en su propio aprendizaje y aprenden a diferentes ritmos. Los C.R.A están fundamentados en la concepción nueva del proceso educativo, que tiende hacia la puesta en marcha de un currículo abierto, dinámico y flexible, que permite afianzar en el alumnado la autonomía, con el fin de prepararlo para elegir con plena libertad su propio camino”. (Maris, 2000)

Integración bibliotecario – docente

“Los avances informativos requieren que las personas involucradas en el proceso de aprendizaje trabajen en equipo.

El bibliotecario como miembro de un equipo debe: idear, estructurar, poner en práctica, evaluar y proyectar trabajos educativos. Debe trabajar coordinadamente con el docente para relacionar los servicios del C.R.A con los planes de enseñanza.

El bibliotecario y el docente deben trabajar conjuntamente en:

- Que necesita cada alumno para el aprendizaje.
- Determinar la colaboración del C.R.A a cada unidad de trabajo.
- Identificar posibles metodologías para el desarrollo de las unidades.
- Determinar y organizar actividades de aprendizaje que requieran medios de apoyo.
- Establecer pautas para el uso de los recursos.
- Programar el uso de los materiales, equipos, mobiliario y espacios del centro de recursos.
- Programar por escrito las actividades del centro de recursos.
- Detectar los alumnos que requieran atención especial, la cual puede dárseles a través del uso de diferentes materiales.

Con lo anterior se determina que el bibliotecario no debe trabajar en forma aislada del quehacer educativo de los docentes del plantel; entre tanto el bibliotecario ya no es un guardián de los libros, ni un distribuidor de materiales.

La biblioteca como C.R.A debe integrar sus servicios a las necesidades del docente, con ello trabajando en llave, por lo cual el docente debe integrar su acción al centro de recursos.

El éxito de una biblioteca escolar depende no sólo de la riqueza de obras que posee sino muy particularmente de de la actitud y de la capacidad de quien está a su cargo, es decir, del

bibliotecario cuya misión vasta y compleja exige la posesión de cualidades personales, técnicas y de organizador que le permiten abarcar una diversidad de actividades que van desde el mantenimiento de relaciones armoniosas con el personal docente y con la comunidad hasta aquellas de índole específicamente técnicas como las referentes a la organización de la biblioteca en todo su contexto. [...] En virtud de lo anterior implica que quien desempeñe esas funciones en dicha biblioteca debe ser un profesional en bibliotecología, lo cual posibilite realizar todas las labores pertinentes, puesto que para eso se preparan en este campo los bibliotecólogos.

Plan de actividades para cada año

Es importante que la biblioteca planee las actividades que puede desarrollar como centro de recursos, dirigidas a todos los usuarios: niños, docentes, alumnos y comunidad en general.

Entre las actividades que se pueden realizar están:

- Las exposiciones.
- Visitas a museos.
- Organización de actividades de integración curricular.
- Centros de interés.
- Rincones de aprendizaje.
- Talleres
- Conferencias
- Actividades recreativas y culturales, las cuales deben responder a las necesidades de la comunidad.

Es preciso que el C.R.A defina cada año cuáles serán sus actividades prioritarias y así poder prever los recursos que se requieren para la ejecución de los planes y programas; lo cuales deben

estar dirigidos a la ampliación de los servicios y hacia el desarrollo de actividades que mejoren la capacidad lectora y de utilización de información en la población.

Las actividades deben estar orientadas al interés del usuario y de la comunidad, haciendo uso al máximo de los recursos existentes y preparando actividades a partir de los requerimientos de la comunidad.

Entre las actividades más destacables se puede mencionar:

Servicios bibliotecarios, adquisición de materiales, eventos culturales donde se expongan (dramatizados, películas, danzas y visitas a museos). Talleres y cursos (aprendizaje literatura). Promoción y divulgación de la biblioteca, eventos con la comunidad y para ella”. (Isaza, 1992, p.17-51.).

Contribución biblioteca escolar al fomento de la lectura

“El hecho cierto es que las actividades de promoción de la lectura precisan, al igual que el resto de contenidos lingüísticos, de un tiempo y espacio adecuados dentro del horario escolar. No tiene sentido que actividades de lectura personal, de escritura creativa o de biblioteca escolar, se realicen en tiempos muertos o de manera ocasional, ni que sean contempladas como tareas a realizar en el tiempo libre del alumnado, con el pretexto de que en los centros escolares apenas queda tiempo para desarrollar los programas y para acabar el libro de texto.

Otra cuestión que no debemos perder de vista tiene que ver con la visión y el planteamiento integral que en el centro se ha de tener respecto de los objetivos básicos relacionados con la lectura. Pascual plantea una integración plena en el proceso educativo de todos los objetivos básicos de la lectura:

- Desarrollar la comprensión lectora: aprender a leer textos de diverso tipo, en soportes y con formatos variados, con objetivos y formas de lectura diferentes.
- Fomentar el hábito lector y la formación de lector literario: querer leer, disfrutar de la lectura e integrar ésta en la vida personal.
- Leer para aprender; saber utilizar las estrategias lectoras adecuadas a las tareas concretas de aprendizaje, según las características de cada situación y cada materia”. (Pascual, 2008)

“La biblioteca ha de contribuir a la competencia lectora que requiere de un trabajo escolar conjunto y corresponsable. Por ello hay que insistir en la necesidad de recurrir a la lectura como un instrumento fundamental de aprendizaje en las diversas áreas curriculares.

No existe ninguna de ellas que permanezca al margen de dicha práctica y, por lo tanto, todos los docentes han de considerar la lectura como una tarea propia, tratando de identificar cuál ha de ser la contribución específica de su área de trabajo al desarrollo de la competencia lectora de los alumnos”. Tiana (citado por García, 2010, p.14)

“La biblioteca escolar puede promover para todo el centro actividades de fomento de la lectura y la escritura. Se trata de un ámbito de fomento de la lectura y experiencias de lecturas libres y autónomas, de prácticas de lectura por afición y placer. En este caso la biblioteca puede ejercer/asumir un papel de coordinación y articulación de dichas actividades vinculándolas a las programaciones docentes y al proyecto educativo. Por tanto, tendría que coordinar su intervención preferentemente con el trabajo del profesorado de lengua y literatura y, también, con los tutores y especialistas. Por otra parte, desde la biblioteca se ha de apoyar tanto al desarrollo de la competencia lectora durante el tiempo reglado de lectura como a la implementación de determinadas actuaciones de apoyo contempladas en el plan de lectura o el proyecto lingüístico del centro, si lo hubiere”. (García, 2012).

6. PROGRAMAS DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

“Estrategias de promoción de la lectura y la escritura

Actividades que dan oportunidad a los alumnos de experiencias gratificantes con la lectura y la escritura.

Estrategias de difusión de la biblioteca y de los servicios bibliotecarios

Actividades que permiten a los alumnos, docentes y padres de familia conocer la organización de la Biblioteca, la clasificación de los libros y su contenido, así como los servicios bibliotecarios.

Estrategias de apoyo a los contenidos curriculares

Actividades que apoyan el desarrollo del perfil de egreso al mostrar como la Biblioteca Escolar y de Aula, diversifican las oportunidades de aprendizaje al enriquecer los contenidos curriculares”.

(Martínez, et al., 2010)

Semana del libro infantil

“Es una actividad de lectura dirigida a toda la comunidad, donde se integran niños, jóvenes, adultos, docentes, alumnos, padres de familia, librerías, bibliotecas, etc., con el fin de una relación más estrecha entre el libro y lector, con ello permitiendo que se realicen actividades de integración biblioteca- comunidad.

Por ello organizar la semana del libro, es resaltar la enorme importancia que representa el mundo del libro para los niños de Colombia, de Iberoamérica y todos los países. Permite además

Dentro de este programa se pueden hacer actividades tales como:

Taller de pintura para niños

Hora del cuento

Dramatizaciones

Conferencia – La lectura y la familia

Concurso literario para jóvenes, sobre autores colombianos.

Proyección de una película para niños.

Actividades culturales, música, danzas.

Exposición de todos los trabajos

Promoción de actividades culturales

Promocionar una actividad es realmente una acción que requiere de toda la creatividad del bibliotecario para lograr:

Motivar a los usuarios a participar

Generar en los participantes interés por el desarrollo de la actividad

Permitir que la biblioteca establezca relaciones con el mundo circundante.

La biblioteca debe planear las actividades culturales y definir las que va a realizar durante un periodo determinado. Es preciso elaborar un plan para promocionarlas, con el fin de motivar a los usuarios a asistir a los eventos, y entre tanto hay que recordar que las actividades se deben planear de acuerdo con las expectativas de los usuarios, relacionando el nivel cultural y educativo de los mismos, y con ello que vengan a la biblioteca.

Ciclos de literatura

Son una de las formas de realizar actividades continuas, las cuales se organizan en forma variada, seleccionando para el ciclo material de literatura ya sea local, regional, nacional, iberoamericano o mundial. Los ciclos pueden ser de otros temas, lo importante es que se realicen de forma adecuada y que se dirijan a los diferentes niveles de población.

El propósito es despertar el interés del usuario para conocer los autores y sus obras; promover la lectura; proporcionar momentos recreativos y culturales de la comunidad; permite descubrir el libro en sus diferentes facetas.

Actividades infantiles

Es importante planear y programar eventos que respondan a las inquietudes de los niños de la comunidad escolar, no solo para apoyar las actividades escolares, sino también para proporcionarles otro tipo de acciones recreativas y didácticas que faciliten su desarrollo integral.

En épocas de estudio se podrían programar sesiones de ayuda en la realización de tareas escolares, para el periodo de vacaciones y días festivos se podrían planear actividades de títeres, talleres de cerámica, arreglos navideños, elaboración de cometas, teatro, dibujo, hora del cuento, películas, etc.

Este tipo de actividades sirve para desarrollar:

Creatividad en los niños, fomentar el interés por los libros y la lectura, desarrollar destrezas psicomotoras en los niños, promover el uso de la biblioteca, estimular los procesos de aprendizaje, fortalecer el desarrollo socio – afectivo de los niños y formar niños selectivos en sus lecturas.

Cajas viajeras

Son estrategias de extensión de los servicios de información la biblioteca a las comunidades que no poseen servicios bibliotecarios establecidos y se encuentran en lugares apartados, contribuyendo así a racionalizar los servicios y recursos de la biblioteca. Permiten propiciar la promoción de la lectura en las comunidades, que por diferentes circunstancias no tienen acceso a la biblioteca establecidas formalmente.

Bibliobús

Es un equipo móvil, especialmente equipado con una estantería de libros dirigidos a las comunidades que carecen de bibliotecas, en particular aquellas localizadas en la periferia urbana y zonas rurales. Dentro de sus objetivos el servicio de bibliobús se destaca: promover el desarrollo de hábitos de lectura, apoyar y complementar la acción educativa de la escuela, ofrecer oportunidades de recreación y expresión cultural”. (Isaza, 1992, p.105-133).

Además es importante destacar que desde el campo bibliotecológico hay muchas cosas por hacer en cuanto a diversos programas y actividades que se pueden realizar en el contexto de la biblioteca escolar, para ello es indispensable que desde la directiva de los planteles educativos se cuente con personal idóneo en la biblioteca, es decir, que exista un bibliotecario profesional, auxiliar o profesores con formación en esta área del conocimiento, acá lo ideal es actuar y cambiar la forma tradicional de hacer las cosas, con ello aprovechando los recursos existentes en la colección y sobre todo tener creatividad para saber hacer las cosas.

7. EXPERIENCIAS EN COLOMBIA Y OTROS PAISES

Leer es mi cuento: de la lectura a la formación estética y literaria.

“Hacer que los jóvenes de secundaria se relacionen de forma placentera con la literatura a veces resulta, complicado, más en esta época en la que poco o nada vemos circulando libros entre sus bolsos y entre sus manos, por gusto personal.

Manifiesta que la experiencia de leer es personal. Y en ese sentido tiene toda la razón puesto que a nadie se le puede obligar a leer, es cuestión de integrar todos los factores que intervienen en la educación, profesores, alumnos, padres de familia y bibliotecario, debe ser un proceso que

parte desde la niñez y por tanto hay que hacer un acompañamiento para que a través del tiempo los niños y jóvenes adquieran el hábito de la lectura.

De igual forma dice que “por más libros que haya leído un profesor lo único que podrá hacer por sus estudiantes es orientarlos en un buen corpus de obras que incluyan todos los géneros literarios y compartirles la emoción que produce encontrarse con una buena historia o poseía con la que ellos puedan identificar, encontrar, definir, confundir”. Pero muchas veces lo que le gusta leer al profesor no es lo que quiere leer el alumno.

Por eso para no condicionar la lectura a tiempos ni someterla a finalidades preestablecidas de análisis literarios ella ha desarrollado una propuesta de trabajo con el texto poético pensando en los intereses de los alumnos como sujetos que aprenden dentro de una práctica sociocultural y discursiva específica, sin desconocer el propósito que como docente convocaba a ello: propiciar un encuentro personal del estudiante con el texto poético, desde una mirada estético- emocional, con el fin de participar en un recital de poesía.

Con base en lo anterior, la secuencia didáctica que a continuación se presenta fue realizada por estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Fátima de Ibagué, durante el segundo y tercer periodo escolar de 2011, en la sesión de clase de los viernes.

El primer paso fue orientarlos en la búsqueda de un poema que les gustara, por los motivos que fueran, para leerlo en voz alta. Leer poesía por placer, leer hasta que ellos descubrieran verdaderamente aquella con la que se sintieran identificados, que los estremeciera, encontrarse con eso desconocido que está detrás de la poesía.

Cada estudiante se comprometía a preparar la lectura en voz alta de su poema para comunicar a los escuchas algo de lo que produjo cuando lo encontró, era un encuentro con el poema, que se desnudaba en su esencia magnética para compartir con sus compañeros oyentes la sensación de

haber encontrado algo bello. El tener que leer y releer varios poemas para encontrar el preferido fue una experiencia de lectura enriquecedora.

Sin proponérselo, los estudiantes descubrieron que habían varios poemas, de un mismo autor o de varios, era muy difícil escoger uno de tanto buenos que se encontraron para compartirlos en voz alta con la clase. En ese paso inicial, la secuencia didáctica, produjo los primeros resultados, una lectura como experiencia favorecida por los gustos estéticos y emociones de quien lee. Cuando leyeron en voz alta los poemas escogidos y sus compañeros empezaron a expresar sus puntos de vista sobre aspectos formales de la lectura en voz alta, como manejo del tono de voz, dominio del auditorio, entonación, por lo que se inició un debate colectivo al que cada uno aportó sus conceptos sobre lo que consideraban prudente tener en cuenta en la lectura de un poema en voz alta. La docente intervenía en la discusión para aclarar o complementar aspectos relacionados con el tema.

En la siguiente fase de la secuencia se escribieron en el tablero los temas más recurrentes en las poesías leídas, los estudiantes se agruparon por afinidad temática y empezaron el rastreo de poemas por temas. Los predominantes fueron: la soledad, la muerte, la violencia social, la mujer, la naturaleza, lo urbano y por supuesto el amor. En cada clase de los viernes los estudiantes informaban sobre sus avances de su búsqueda en forma oral. Descubrir tanta diversidad y tanta belleza de palabras, jugando a acomodarse al estilo y a las temáticas de cada poeta, los dejó perplejos; conocieron poetas y se deleitaron con sus variadas obras.

Más que una experiencia emocional, pues lo que se buscaba en esta etapa era la construcción de un sentido estético que permitiera apreciar, elegir y aproximarse a elaboraciones cuidadas del lenguaje literario.

Así las cosas, haber convivido con poetas durante cuatro meses consecutivos les dio a los estudiantes elementos estéticos y razones emocionales para emprender ellos mismos la escritura creativa de poemas. El resultado: un poema salido del alma de cada joven.

De esta manera se deduce que cuando en las instituciones educativas se cuenta con profesionales en promoción de lectura y literatura infantil las cosas pueden cambiar, sobre todo si se trabaja en equipo, integrando los programas y actividades inmersos en el PEI, por lo que es necesario que se aplique para pasar de lo tradicional a lo innovador”. (López, 2013)

Las letras van por Colombia

“El bibliotecólogo colombiano Mauricio Misas, describe la experiencia que presentó en diez departamentos de Colombia, y en noventa Instituciones educativas, el programa **Las Letras van por Colombia**, liderado por la Fundación Bancolombia y ejecutado por la Fundación Taller de Letras Jordi Serra i Fabra, tiene como objetivo contribuir al mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura de poblaciones rurales de Colombia, con talleres de capacitación a docentes, padres de familia y estudiantes y con la dotación de bibliotecas escolares; de esta manera fortalece la calidad de la educación en el país, y ofrece además, alternativas de aprovechamiento del tiempo libre en las comunidades donde el grupo Bancolombia tiene presencia.

El programa busca incentivar el gusto por la lectura y la escritura como prácticas que generan placer y no son obligatorias mediante dos estrategias:

Mejora de la oferta editorial y del acceso a ella, en regiones de Colombia donde que no cuentan con un desarrollo bibliotecario adecuado.

Formación a la comunidad escolar: maestros, estudiantes, y padres de familia reciben herramientas que les permitan aprovechar al máximo los libros que la Fundación Bancolombia le entrega en calidad de donación.

Por ello este programa encuentra en sustento teórico en la lingüística, la pedagogía y la didáctica, y es entonces desde los tres contextos que teóricos han hablado del respeto por la individualidad, los ritmos de enseñanza - aprendizaje y la particularidad contextual.

Metodología de la propuesta

Selección de los municipios beneficiados con el programa: se hace a través del personal de Bancolombia en los diferentes municipios y departamentos beneficiados.

Selección de las instituciones educativas beneficiadas con el programa: cada institución se postula diligenciando un formulario, que luego es revisado y evaluado por un comité.

Visita de verificación y diagnóstico: una vez hecha la preselección se visita cada institución con el fin de hacerle el diagnóstico y caracterizar su entorno.

Medición de impacto: líneas de entrada y salida: esta medición se realiza al iniciar y al finalizar el proceso de formación y dotación.

Taller de formación a docentes: van dirigidos a docentes y bibliotecarios, si los hay en las instituciones, en ellos se tratan temas como biblioteca escolar y sus tipologías, la selección de libros, lectura en voz alta, actividades de promoción y animación a la lectura, diseño y puesta en marcha de un Plan Institucional de Lectura y Escritura (PILE).

Taller de formación a estudiantes: en cada Institución un grupo de estudiantes se vincula directamente con el componente de formación y participa en talleres sobre estrategias y actividades de promoción y animación a la lectura y la escritura; ellos tienen como función

reforzar el PILE, siendo parte activa de su formulación y puesta en marcha. Estos talleres ayudan a dinamizar las actividades del proyecto entre los demás estudiantes de la Institución.

Talleres de formación a padres de familia: aplica especialmente a quienes están vinculados a las escuelas de padres, y allí se tratan temas como la importancia de la lectura en la formación personal, la lectura en familia, y la relación escuela- biblioteca- familia.

Proceso de evaluación, selección y adquisición de material bibliográfico: se analizan las cotizaciones de la oferta editorial, luego se evalúa el material bibliográfico para después confirmar la compra.

Preparación de libros para su uso en las bibliotecas: los libros pasan por los siguientes procesos:
Análisis técnico: se clasifican y catalogan, se hace uso del sistema Dewey.

Organización bases de datos: se hace uso de la información recogida en el análisis técnico ingresándola a una base de datos, llamada SIB (sistema Integrado de Bibliotecas).

Procesamiento físico: los libros se forran y se les pone rótulos, y fichas que facilitan el préstamo y su control.

Entrega de biblioteca: cada Institución prepara un acto para recibir la biblioteca, con el fin de generar recordación e identidad en la comunidad escolar.

Estrategias de evaluación y seguimiento: constantemente se evalúa el proceso desde la ejecución (propuesta, mejora, formadores, etc.)

Sistematización del proceso: con la idea de lograr el mejoramiento continuo del programa, se adelanta su sistematización sobre la marcha, esto quiere decir que durante la implementación del programa se realiza una síntesis de lo hecho y se recopilan los conceptos, experiencias y testimonios de los agentes participantes”. (Misas, 2013, p. 172.)

Otros países

De acuerdo con los bibliotecarios de Canadá y Estados Unidos afirman “que cuando trabajen juntos, profesores, y bibliotecarios usen modelos de aprendizaje y enseñanza de mayor nivel, de modo que tanto el conocimiento como las habilidades aumenten exponencialmente” es decir, que a partir de una pregunta principal, los estudiantes forman varios grupos y en cada uno se estudia solo una parte de esa pregunta. Cuando terminan, el profesor y el bibliotecario piden a los grupos combinar sus saberes. Para hacerlo, se forman nuevos grupos con un miembro de cada grupo inicial. Juntos, los estudiantes mezclan la experticia para resolver el problema principal. Es la combinación de conocimientos la que resulta en inteligencia colaborativa. Si las habilidades de información y tecnología se integran en tales experiencias de aprendizaje, el equipo profesor – bibliotecario puede confiar en que se ha transformado una experiencia de aprendizaje tradicional en una de súper aprendizaje donde la excitación y el compromiso han producido resultados sorprendentes.

Al final de tales experiencias de aprendizaje colaborativo, el adulto pide a los estudiantes que hagan una gran cosa donde reflejen cuanto han aprendido y cómo lo han logrado. También que se pregunten mutuamente cómo pueden ser mejores en la próxima oportunidad, en que se comprometan en una experiencia de aprendizaje similar”. (Loertscher & Koechlin 2013, p. 63)

Jóvenes lectores en la red: Questasleyendo.org

“Questasleyendo.org es una red de blogs de lectores con edades comprendidas entre los doce y quince años, procedentes de dieciséis países iberoamericanos. En la presentación de esta experiencia en el 1er Encuentro Internacional de Bibliotecas Escolares realizado en la ciudad de

Bogotá en abril de 2013, allí se expusieron distintas maneras en las que más de tres mil chicas y chicos, que hoy participan en ella, están construyendo una identidad como lectores”.

Es precisamente lo que hace del centro de recursos para la biblioteca escolar, una serie de recursos con la que jóvenes de distintas edades, niños se vean inmersos en el mundo de los libros y demás materiales que les puede ofrecer la biblioteca; por tanto debe ser un trabajo en equipo donde cada integrante haga su respectiva función y que tarde o temprano dará sus frutos.

Para ello se propuso un recorrido por sus blogs, donde se pudo apreciar cómo los jóvenes se muestran en cualquiera de sus facetas, desde el acercamiento a los textos, cuando exploran posibles lecturas, buscan, dudan, eligen, descartan... a la construcción de unos referentes en torno a la lectura y los libros vinculados a su mundo de pertenencia: amigos, familia, escuela, redes, aficiones... por último, en la sesión se reflexionó sobre las formas de integrar, mediante prácticas concretas, propuesta de *Questasleyendo.org* en la biblioteca escolar y en las aulas. La creación de esta primera red de ámbito iberoamericano que reúne a lectores jóvenes es una iniciativa de la Organización de Estados Iberoamericanos, promovida en colaboración con la Fundación SM, la Agencia Española de Cooperación Internacional y Acción Cultural Española”. (Miret, 2013)

Una biblioteca escolar para formar refinados autodidactas

“Esta experiencia es un poco rara, en su experiencia profesional como periodista bibliotecario, tal como los hay deportivos, económicos, de espectáculos”... además manifiesta que durante 22 años (1989- 2011) ha trabajado en la revista independiente *Educación y Biblioteca*, que se editaba hasta hace un par de años en Madrid (España). Su temática ya el propio nombre lo dice, versaba sobre biblioteca escolar, y sobre la función educativa. En su trabajo de realizar entrevistas, reportajes, dossiers e informes, lo hizo desde Madrid durante los seis primeros años, y desde México el resto de tiempo. Donde tuvo ocasión de platicar con numerosos

bibliotecarios de toda condición y fortuna, en Europa y América. Aprendió mucho y su pretensión ahora es presentarles una especie de destilado de aquello que escuchó, leyó, vio y habló. Entre tanto da una síntesis de lo que se refiere a autodidactismo, del aprendizaje, la autoformación que considera uno de los temas educativos más importantes de hoy día.

Lo autodidacta, hoy y mañana: considera un elemento importante para plantearse en las bibliotecas escolares; hace un interrogante: como biblioteca escolar, ¿qué puedo hacer para mejorar las habilidades autodidacticas de los alumnos del centro educativo?

De acuerdo con lo anterior he allí el dilema de implementar esas estrategias que ya se han dicho desde muchos años atrás, y que la biblioteca escolar plantea como centro de recursos para el aprendizaje, donde el bibliotecario escolar haga esa integración necesaria para mostrar lo que tiene y puede ofrecer la biblioteca para el aprendizaje significativo, es un trabajo en equipo con un direccionamiento establecido en el proyecto educativo escolar.

Todo esto conlleva a nuevos conocimientos y a cambios constantes respecto a la forma tradicional como se hacían las cosas; lo que plantea este autor es que no solamente los alumnos, padres de familia, deben conformarse con lo que dicen los textos escolares, se hace necesario que estos recurran a nuevas fuentes de información, canales, y otros soportes de información, es decir, que se deben aprovechar esos recursos primarios que tienen las instituciones educativas, la biblioteca escolar como recurso de aprendizaje.

Autónomos, curiosos, seguros, flexibles: frente a cambios como el mundo globalizado de hoy día, qué papel juega la biblioteca escolar como aliada de los objetivos de la educación?

Estos cuestionamientos están inmersos en los agentes que intervienen en la educación, lo que se plantea es formar estudiantes que en su manera de acercarse al conocimiento, sean Autónomos, curiosos, seguros, flexibles; además el autor dice que sí se observa practicas de

enseñanza- aprendizaje de gran parte de los sistemas educativos actuales, están apegadas a lo que dice el profesor, tan apegadas al libro de texto”. (Salaberria, 2013)

En eso tiene razón y para no ir muy lejos el mismo Estado autoriza para que esos textos se compren y entre tanto tienen un periodo de uso, no sin antes despues de determinado tiempo puedan cambiarse por otros, la verdad eso contribuye a que no se le apueste a los recursos que tiene la biblioteca escolar, por lo que siempre ha permanecido en el letargo.

CONCLUSIONES

Con el presente trabajo se profundizó sobre la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje, el cual posibilita un nuevo modelo en la educación y que desde tiempo atrás ya ha sido establecido por el Ministerio de Educación Nacional y la integración del proyecto educativo institucional para generar espacios de aprendizaje dentro de la biblioteca escolar en los planteles educativos.

Existe considerable literatura que determina que son muchas las cosas que se pueden realizar en la biblioteca escolar para convertirla en verdaderos centros de recursos para el aprendizaje, sin embargo hay que generar conciencia y cultura en los planteles educativos, ese es uno de los tantos retos de los futuros profesionales CIDBA.

Como se ha mencionado antes, el trabajo en equipo y la integración de los agentes inmersos en la educación son la base fundamental para esos cambios que deben adoptarse y que construyan aprendizaje significativo, autónomo, e investigativo en los estudiantes de los planteles educativos, aunado a ello el interés de las directivas de los colegios.

Es necesario resaltar que el interés y la responsabilidad no solamente es del bibliotecario, sino de todos, aquí la función del encargado de la biblioteca es poner a disposición todos los recursos y materiales disponibles en la biblioteca, pero no sin antes haber realizado un estudio sobre el currículo contenido en el proyecto educativo institucional.

El conocimiento siempre permanece en los libros, y una nueva forma de generarlo es explorar nuevos métodos y modelos de aprendizaje, lo que permita formar estudiantes integrales,

investigadores, con una cultura hacia la lectura y el amor por los libros, y precisamente una de las tantas posibilidades de esas estrategias las ofrece la biblioteca escolar como CRA, lo que determina un nuevo método de aprendizaje, pero para ello es indispensable actuar y cambiar la forma tradicional de la educación.

El futuro profesional CIDBA deberá asumir retos, estrategias y nuevos modelos para compartir la información, es decir, un puente y canal de la información, por tanto su trabajo consistirá en difundirla y ponerla a disposición de todos los usuarios, de acuerdo a las necesidades y el currículo contenido en el proyecto educativo escolar.

AGRADECIMIENTOS

A Dios primeramente, por la oportunidad de vida, la fortaleza y sabiduría para estudiar con responsabilidad y disciplina.

A mi madre Ofelia Acevedo, por sus constantes oraciones y palabras de ánimo.

A mi amigo Danny Salvador por haber puesto y abierto este maravilloso camino de la información, el cual fue la luz para que estudiara a través de la virtualidad.

A mi amiga Lolita Morales catalogadora de la biblioteca Pública de Cúcuta por su apoyo incondicional y orientaciones a través de la carrera, especialmente por su espíritu colaborador, servicial y sobre todo la disposición que la caracteriza.

A la Profesora Amparo Betancourt, por su orientación en esta etapa de finalización, pues ella hizo que tuviera mayor claridad en la entrega de cada informe.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baró, M. (1996). *www.ite.educacion.es - Proceso técnico*. Recuperado el 2 de Sep de 2015, de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/m1_6/index.html
- Campo Saavedra, M. F. (Junio de 2014). *www.colombiaaprende.edu.co - La biblioteca escolar que soñamos - Política pública*. (E. A. Ltda, Editor, & Ministerio de Educación Nacional) Recuperado el 2 de Sep de 2015, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-343045_recurso_1.pdf
- CERLALC. (Dic de 2007). *www.cerlalc.org* . (Cerlalc, Editor) Recuperado el 18 de Sep- de 2015, de http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Por_Bibliotecas_escolares.pdf
- Ferreiro, E. (s.f.). <http://bibliotecaiedsimonrodriguez.blogspot.com.co> - *La lectura*. Recuperado el 10 de Sep- de 2015, de <http://bibliotecaiedsimonrodriguez.blogspot.com.co/2015/07/ejemplos-preguntas-icfes-saber-11.html>
- Fuentes, M. B. (03 de Jul de 2013). <http://suite101.net>. Recuperado el 10 de Oct de 2015, de <http://suite101.net/article/la-biblioteca-escolar-como-centro-de-recursos-para-el-aprendizaje-a55754#.ViKSQ33HHIU>
- Fundalectura - MEN. (2013). *La biblioteca escolar: Realidades y desafíos. Memorias / 11 Congreso Nacional de Lectura y 1 encuentro Internacional de Bibliotecas Escolares* (María Cristina Rincón ed.). Bogotá: Fundalectura.
- Fundalectura. (2001). *Hojas Selectas - Bibliotecas Públicas y Escolares* (María Castilla Segura ed.). Bogotá: Fundalectura.
- García Guerrero, J. (Marzo de 2012). <http://www.xtec.cat> - *Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura*. (J. d. Andalucía, Ed.) Recuperado el 10 de Sep- de 2015, de http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/5f9929aa-84fa-4f81-b9e0-5e87558ec4b5/Contribucion_BE_al_fomento_lectura.pdf

Hernández, J. A. (2002). <http://eprints.rclis.org> - *Gestion de Bibliotecas*. Recuperado el 2 de Sep de 2015, de http://eprints.rclis.org/10372/1/Gestion_de_Bibliotecas_Gomez-Hernandez_2002.pdf

Hidalgo, P. (2000). *La biblioteca escolar centro de recursos para el aprendizaje*. Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.

Igarza, R. (Jun de 2014). *Colombiaaprende.edu.co - Bibliotecas Escolares: considerandos para una política pública*. Recuperado el 1 de Sep de 2015, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-343045_recurso_1.pdf

Isaza, M. (1992). *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y promoción de lectura* (Vol. II). Bogotá: MEN - CERLALC.

Loertscher, D. (2013). *Memorias: La biblioteca escolar – Realidades y desafíos. La biblioteca escolar como espacio para las mejores experiencias de aprendizaje*. Bogotá: Fundalectura - MEN.

López, Y. (2013). *Memorias: La biblioteca escolar – Realidades y desafíos. Leer es mi cuento: de la lectura a la formación estética y literaria*. Bogotá: Fundalectura - MEN.

Lorenzo, L. B. (s.f.). <https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com> - *La nueva biblioteca escolar como CRA*. Recuperado el 12 de Oct de 2015, de https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2012/04/documentos_laura.pdf

Maris Fernández, S. (2000). *La biblioteca escolar centro de recursos para el aprendizaje*. Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.

Martínez, M. C. (Mayo de 2010). <http://estudiaen.jalisco.gob.mx> - *Estrategias, acciones y conexiones para animar la biblioteca escolar*. (S. d. Básica, Productor, & Programa Nacional de Lectura) Recuperado el 2 de Noviembre de 2015, de http://estudiaen.jalisco.gob.mx/pnle/sites/estudiaen.jalisco.gob.mx.pnle/files/anexo_2.pdf

- Marzal, M. Á. (7-27 de Feb de 2005). <http://doteine.uc3m.es> - *La biblioteca escolar como CRA*. Recuperado el 12 de Oct de 2015, de <http://doteine.uc3m.es/docs/cuevascerverocive.pdf>
- Melo, J. O. (Abril de 2015). www.jorgeorlandomelo.com - *Colombia es un tema*. Recuperado el 8 de Sep de 2015, de <http://www.jorgeorlandomelo.com/maslibros.htm>
- Ministerio de Educación de Chile. (2003). www.juntadeandalucia.es - *La biblioteca escolar hacia un CRA*. Recuperado el 12 de Oct de 2015, de <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/Biblioteca/ManualBibliotecaEscolar.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (Junio de 2014). www.colombiaaprende.edu.co - *La biblioteca escolar que soñamos*. Recuperado el 2 de Sep de 2015, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-343045_recurso_1.pdf
- Miret, I. (2013). *La biblioteca escolar – Realidades y desafíos. Jovenes lectores en la red: Questasleyendo.org*. Bogotá: Fundalectura - MEN.
- Misas Ruiz, M. (2013). *Las Letras van por Colombia - Memorias: La biblioteca escolar – Realidades y desafíos*. Bogotá: Fundalectura - MEN.
- Normasapa.com - Normas APA actualizadas*. (2015). Recuperado el 2 de Noviembre de 2015, de <http://normasapa.com/>
- Salaberria, R.(2013). *Una biblioteca escolar para formar refinados autodidactas. Memorias: La biblioteca escolar – Realidades y desafíos*. Bogotá: Fundalectura - MEN.
- Salazar, M. L. (1992). La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y promoción de la lectura. En M. L. Salazar, *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y promoción de la lectura* (Vol. II, pág. 257). Bogota: Ministerio de Educación Nacional - Cerlalc.

Science, U. N. (2008). <http://www2.scholastic.com> - *Trabajo de bibliotecas en la escuela*. Recuperado el 5 de Sep de 2015, de Scholastic Research & Result. School Libraries Work. Washington: Scholastic Library Publishing, 2008

Tiana, A. (Marzo de 2012). <http://xtec.gencat.cat> - *Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura*. (J. d. Andalucía, Ed.) Recuperado el 12 de Septiembre de 2015, de http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0017/5f9929aa-84fa-4f81-b9e0-5e87558ec4b5/Contribucion_BE_al_fomento_lectura.pdf

Unesco. (s.f.). [Unesco.org](http://www.unesco.org) - *Manifiesto de la UNESCO/ IFLA sobre biblioteca escolar*. Recuperado el 5 de Sep- de 2015, de http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html

Vega, N. C. (2002). *Sociología de la información: El rol de la información en la sociedad de hoy*. (U. d. Salle, Ed.) Bogotá.

Venegas, M. C. (2003). *La biblioteca escolar que queremos – Una visión para compartir*. Bogotá: Fundalectura.