

**Diseño de Programa para el Desarrollo de Competencias Informacionales en Adultos Mayores
y Personal Auxiliar Bibliotecario de la Biblioteca Pública Virgilio Barco**

Diana Rocío Caro Casallas

**Universidad del Quindío
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Ciencia de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística
Trabajo de Grado
Quindío
2015**

**Diseño de Programa para el Desarrollo de Competencias Informacionales en Adultos Mayores
y Personal Auxiliar Bibliotecario de la Biblioteca Pública Virgilio Barco**

Diana Rocío Caro Casallas

Tutora

Patricia Villegas Celis

**Licenciada en Lingüística y Literatura, Especialista en Pedagogía de la Lecto-escritura y las
Matemáticas**

**Trabajo de grado para optar al título de profesional en Ciencias de la Información,
Documentación, Bibliotecología y Archivística**

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Ciencia de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Trabajo de Grado

Quindío

2015

Agradecimientos

Agradezco a mis padres Rocío y Omar por su amor incondicional, a mi compañero Freddy y a nuestro hijo Inti por la dulce compañía, y al pequeño Anakín por sus travesuras.

A las bibliotecas públicas Suba- Francisco José de Caldas y Virgilio Barco por brindarme la posibilidad de crecer.

A Mymi, Orlando A, Alvarito, Héctor, Francisco, Alberto y Orlando B, por su compromiso, paciencia y credibilidad en este proyecto.

La Biblioteca tiene la ventaja de ser una estructura sólida de la memoria. La memoria organizada de la biblioteca tiene la capacidad de viajar tiempo inmensurable y esperar paciente al usuario que recordará la memoria de los otros y forjará, en el mejor de los casos, la propia para otros. La memoria es identidad de todos y de cada uno.

Biblioteca Vasconcelos, México D.F.
Blog de la Biblioteca Vasconcelos. (Vasconcelos, 2015)

Hoja de aceptación

Jurado N° 1 _____

Jurado N° 2 _____

Jurado N° 3 _____

Resumen

La biblioteca pública Virgilio Barco es una de las 19 bibliotecas de la Red Capital de Bibliotecas Públicas (BibloRed) en Bogotá, recibe usuarios de todas las franjas etarias, estratos sociales y niveles educativos, a su vez se compone de una planta de 60 funcionarios divididos entre operarios, técnicos, auxiliares y profesionales, los cuales cumplen diversas funciones de cara al servicio. Al ser una unidad de información que alberga tal volumen de personas es imperativo realizar programas de formación de usuarios y funcionarios constantemente, debido al volumen de información que abunda en la web y en el caso de los funcionarios por la alta rotación, y la necesidad de brindar un buen servicio al público.

Por lo anterior se propone realizar un ciclo de sesiones intensivas, cada una de 3 horas en la sala de capacitación de la Biblioteca, con los funcionarios y un grupo definido de adultos mayores, durante los meses de marzo, abril y mayo, para el proceso de primer semestre del presente año, en donde se desarrollen habilidades informacionales de búsqueda y recuperación de información, que permitan un uso autónomo e intencional de la misma bajo el formato y modelo de alfabetización informacional (ALFIN), el cual busca por medio de un objetivo o pretexto identificar necesidades de información, para así lograr la obtención de las competencias básicas necesarias con las que todo sujeto debe contar bajo los lineamientos de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones (IFLA) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015).

En el segundo semestre se plantea trabajar exclusivamente con el grupo de adulto mayor, previa sugerencia de la dirección de la biblioteca, buscando levantar el proyecto

de memoria local propuesto por BiblioRed para el año 2015 desde todos los frentes y áreas, incluida el área de referencia. Es así como se buscará realizar un programa de ALFIN, el cual tenga como objetivo la recuperación de la memoria local y del área de influencia de la Biblioteca, realizado por los propios vecinos y habitantes de la zona. Este trabajo comprenderá sesiones teórico-prácticas de tres horas, en donde se busque incentivar el uso de tecnologías y herramientas web 2.0, que permitan recoger y levantar en un blog, testimonios de los adultos mayores, experiencias, recuerdos y evocaciones, que sirvan como documento y primera fuente de la colección de información y memoria local del nodo territorial Biblioteca Pública Virgilio Barco. Dichas sesiones se desarrollarán durante los meses de octubre y noviembre de 2015.

Competencias informacionales a desarrollar:

1. **Acceso a la información:** Es definir y reconocer la necesidad informativa para iniciar el proceso de búsqueda y localización de la información, identificando y evaluando distintas fuentes para seleccionar la más adecuada.
2. **Evaluación de la información:** El usuario evalúa la información de forma crítica y competente, gracias a la habilidad para seleccionar y sintetizar lo más relevante de la información recuperada. En esta fase el usuario debe ser capaz de ordenar, clasificar y organizar la información.
3. **Uso de la información:** El usuario usa la información de forma ética, legal y normativa, así como la comunica y comparte en diversas y creativas formas.

Palabras clave: Formación usuarios, competencias informacionales, alfabetización informacional, ALFIN, memoria local, información local, servicio, biblioteca pública.

Abstract

The public library Virgilio Barco is one of 19 libraries in the Red Capital de Bibliotecas Públicas (BibloRed) in Bogotá. It receives users from all age groups, socioeconomic levels, and educational levels. The library faculty consists of 60 staff including operators, technicians, assistants, and professionals; each with diverse responsibilities. As an information unit that houses that volume of people it is imperative to constantly perform training programs for users and public servants due to the volume of information that exists on the web, and in the case of public servants and high turnover, the need to provide good service to the public.

Therefore, a series of intensive training sessions are advisable, and hence proposed, during the months of March, April and May (first semester of this year) each three hour session would be held in the training room of the library with officials and a group of older adults. These sessions would develop the necessary skills of research and retrieval of information, allowing an autonomous and intentional use of the format and model of information literacy (INFOLIT), which seeks the objective or pretext of a user's information needs. These sessions would allow proper management of obtaining basic skills that every individual should have under the guidelines of the International

Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) and the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO, 2015).

In the second semester it is proposed to work exclusively with the elderly, as recommended previously by the library to support the local memory project of BiblioRed 2015 in all areas.

Thus, a training program will seek to make information literacy, which has as its objective the recovery of the local memory project and the local influence of the Library. These sessions will be theoretical and practical sessions of three hours, where users are encouraged to use of technology and Web 2.0 tools. This would allow users obtain and / or support information on a blog regarding testimonials of the elderly, experiences, memories, and recollections. These would a first source of information for the local memory project of Virgilio Barco Public Library. These sessions will be held during the months of October and November 2015.

Information skills to develop:

1. **Access to information:** To start the process of finding and locating information, identifying and evaluating different sources and then to select the most appropriate.
2. **Evaluation of information:** The user evaluates information critically and competently thanks to the ability to select and summarize the most relevant information retrieved. At this stage the user should be able to sort, classify and organize information.

3. **Use of Information:** The user uses the information in accordance to the library rules and in ethical and legal manner. The user is also able to communicate and share the information in different and creative ways.

Keywords: Training users, information skill, informational literacy, INFOLIT, local memory, local information, service, public library.

Tabla de contenido

1. Descripción del proyecto.....	13
1.1. Justificación.....	13
1.2. Pregunta problema.....	15
1.3. Objetivos	15
2. Marco teórico.....	16
2.1. Antecedentes	16
2.2. Alfabetización y adulto mayor	17
2.3. La responsabilidad de la biblioteca pública con la alfabetización y la formación ciudadana.....	18
2.4. La Biblioteca Pública en su entorno y contexto local	20
2.5. La Biblioteca Pública conexión con la comunidad, información y memoria local.....	22
3. Marco contextual.....	25
3.1. Historia.....	25
3.2. Misión.....	26
3.3. Visión	27
3.4. Principios orientadores.....	27
4. Marco legal.....	32
5. Línea de investigación.....	36
6. Descripción del producto a entregar	36
7. Diseño metodológico.....	37
7.1. Relación de participantes	38
7.2. Recursos disponibles	39
8. Cronograma actividades.....	40
9. Desarrollo sesiones	44
9.1. Algunos textos.....	99
10. Consideraciones finales.....	101
10.1. Resultados y evaluación de la práctica.....	101
10.2. Conclusiones y recomendaciones.....	102
Anexos	107
Bibliografía	114

Introducción

Este trabajo de grado, tiene el propósito de sustentar la pasantía realizada para la obtención del título de profesional en Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, acorde a la línea en Gestión de la información de la Universidad del Quindío, práctica aplicada en la biblioteca pública Virgilio Barco de la Red Capital de Bibliotecas Públicas – BiblioRed en la ciudad de Bogotá.

Su desarrollo se basa en la ejecución de talleres y capacitaciones en formación de usuarios, basados en la metodología de alfabetización informacional ALFIN, con dos poblaciones etariamente distintas, una de jóvenes auxiliares bibliotecarios y otra de adultos mayores. Los dos grupos, dado el contexto, igual de necesitados en desarrollar competencias en búsqueda, recuperación y uso de la información.

Los talleres se realizaron con un enfoque teórico-práctico en horas extra laborales de la formadora, con la totalidad de la planta de funcionarios y auxiliares bibliotecarios, capacitándolos en el uso de las bases de datos suscritas por BiblioRed y realizando al final de cada sesión una evaluación que permitiese determinar el grado de aprehensión de conocimientos. El desarrollo de cada una de estas sesiones se encuentra documentado y soportado con fotografías, que demuestran el cumplimiento de este objetivo.

En cuanto a las sesiones de trabajo con el grupo de adultos mayores, estas se realizaron desde el final del primer semestre y continuaron durante todo el segundo, con capacitaciones en recursos electrónicos y digitales, salidas de reconocimiento del territorio y recuperación de memoria e información local hecha para y por ellos mismos. La temática de memoria e información local fue el enfoque-pretexito que se decidió utilizar para incentivar la participación de los abuelos en este pequeño proyecto.

La bitácora y desarrollo de cada una de estas sesiones, se encuentra documentada clara y detalladamente por fechas, en un intento por sistematizar la experiencia, soportado por un registro fotográfico, en donde se puede apreciar avances en la adquisición de nuevos conocimientos y la praxis de los mismos en las salidas de campo y los textos escritos por los participantes del grupo. Información que a su vez se puede constatar a través del blog realizado como parte del producto final entregado a la biblioteca.

En conclusión, este trabajo escrito busca dar cuenta de una práctica universitaria a la cual la biblioteca Virgilio Barco dio vía libre, visibilizando justamente el papel que juega la biblioteca pública, en cuanto a la formación, el acercamiento al conocimiento y las nuevas tecnologías, así como el fortalecimiento de la memoria local del área de influencia de la unidad de información y de la ciudad misma como tal.

1 Diseño de Programa para el Desarrollo de Competencias Informacionales en Adultos Mayores y Personal Auxiliar Bibliotecario de la Biblioteca Pública Virgilio Barco

1.1. Justificación

Actualmente, con el desarrollo tecnológico de la información y la comunicación, se han generado nuevas problemáticas, consecuencia de la exclusión que produce la velocidad a la que va la vida.

Diariamente las nuevas invenciones y formas de interconexión son aprobadas, utilizadas y desechadas, haciendo para la gran mayoría de personas todo más sencillo y fácil. Sin embargo, existe dentro de la sociedad un grupo grande de sujetos, los cuales no disfrutan de todos los adelantos tecnológicos de hoy, sino que por el contrario, perciben en esta ola informática un huracán que los arrastra sin esperar, se puede decir que son los nuevos analfabetas de este tiempo, son los inmigrantes digitales, la gran mayoría son adultos, en especial adultos mayores.

Dicha problemática hace que sea urgente implementar en la comunidad planes y estrategias que permitan la inserción de esta población en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, mejor conocidas como Tics.

Distintas unidades de información, gestores y docentes están en la responsabilidad social de incluir y capacitar al adulto mayor en la utilización y aprovechamiento de estos recursos, para generar verdaderos procesos de inclusión y de reducción de índices de analfabetismo.

Se hace necesario cerrar la brecha que se ha abierto dentro de la sociedad, entre generaciones, que no permite a los inmigrantes digitales, la inclusión y el poder ejercer los derechos a la igualdad y a la información, razones por demás prioritarias para la Biblioteca Pública, que como espacio de acceso a la información y el conocimiento, la formación, el encuentro y el disfrute, tiene el deber de ayudar a sus usuarios en una dimensión cultural, educativa, informativa y humana.

De allí que el valor de este trabajo se centre tanto en la formación de las nuevas generaciones, representados en los auxiliares y funcionarios de la Biblioteca, así como en el grupo de adultos mayores. Ambos grupos juegan un importante papel dentro de la sociedad y en un escenario de encuentro y diálogo de saberes se retroalimentan de sus conocimientos haciéndose inclusive, necesarios y dependientes los unos a los otros.

Es así como se plantea un trabajo que permita a los participantes desarrollar por medio de la alfabetización informacional (ALFIN), competencias en el uso de la información y de los diversos recursos electrónicos, sean los proporcionados por BiblioRed, así como los externos que se encuentran en la web, pero también y se puede decir que lo más importante, lo de mayor relevancia es que gracias a esta formación se pueda brindar a la comunidad un resultado, un producto que de cuentas de una memoria y un proceso de recuperación y construcción de información local narrada por los propios usuarios de la Biblioteca Virgilio Barco.

1.2. Pregunta problema

¿Cómo desarrollar las competencias de búsqueda y recuperación de información a través de catálogos e internet, en funcionarios bibliotecarios y en el grupo de adultos mayores que asiste al programa de alfabetización informacional de la biblioteca pública Virgilio Barco de Bogotá?

1.3. Objetivos

Objetivo general

- Generar el desarrollo de habilidades tecnológicas e informacionales en usuarios adultos mayores y personal bibliotecario de la biblioteca pública Virgilio Barco

Objetivos específicos

- Diseñar estrategias de búsqueda y recuperación de información.
- Fomentar el uso y apropiación de las TIC en adultos mayores y funcionarios auxiliares desde la Biblioteca Pública.
- Aplicar las competencias de ALFIN en la recuperación y gestión de la memoria y la información local.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes

Desde que el profesor Marc Prensky conceptualizó y dio nacimiento a la metáfora de inmigrantes y nativos digitales, el mundo académico-científico se ha concentrado en entender cómo las nuevas tecnologías de la información y la comunicación podían convertirse en un arma excluyente dentro de la misma sociedad. (Prensky, 2000)

La afirmación anterior lleva a una reflexión que conecta directamente con una responsabilidad social por parte de los profesionales en ciencias de la información, maestros e ingenieros de sistemas, en cuanto la afectación de la tecnología tanto en nativos como inmigrantes digitales, sin olvidar que en este balance, son los últimos los mayores damnificados de la ola digital y la sociedad de la información, ya que en cuanto a los primeros, se ha afirmado que su cerebro es distinto y que reaccionan rápidamente a los cambios, adaptándose sin problema a los nuevos retos tecnológicos, productos y aplicaciones del mercado, gracias a la llamada neuroplasticidad. (Prensky, 2000, p. 13)

Es entonces donde la población de adultos y adultos mayores, o generaciones del silencio para los nacidos entre 1925 -1945 y baby boomers para los nacidos entre 1945 – 1964 (Molano, 2014) más necesita ser reinsertada a la nueva realidad tecnológica en tanto que ejerzan su derecho de acceso a la información y a su vez se alfabeticen tanto informacional como digitalmente, disminuyendo así la brecha entre generaciones que crece cada vez más rápido dados los avances de las NTIC.

2.2. Alfabetización y adulto mayor

En el mundo el aumento de la expectativa de vida ha crecido y a sí mismo la población ha envejecido notablemente, países como Canadá o Francia presentan sociedades que en su mayoría son adultos mayores, la ONU ofrece cifras tales como: en el año 2000 la población mundial de abuelos era de 590 millones y se estima que para el 2050, esta población será superior a la de jóvenes menores de 15 años en ese momento.

Las anteriores cifras dan un mensaje de alerta frente a la necesidad de alfabetizar al adulto de mayor de cara al avance tecnológico que no da tregua, sin embargo dependiendo la población y los contextos sociales determinado es vital definir una estrategia apropiada para iniciar con cualquier proceso, en tanto que no todos los abuelos son del mismo extracto socioeconómico, ni su nivel de escolaridad es igual, así como su bagaje cultural.

En el caso colombiano, la Comisión de Regulación y Comunicaciones (CRCOM, 2008), informó que seis personas de cada 100 que usan internet, son mayores de 55 años y dos de cada cien son pensionadas y usan el servicio en cafés, cabinas, telecentros y bibliotecas públicas.

La importancia y urgente necesidad de brindar la posibilidad de aprender al adulto mayor tal como lo menciona la profesora argentina Alcira Brandán, es un asunto donde las Tics deben favorecer la democracia y la inclusión, así como la posibilidad de tener una mejor calidad de vida ya que las tecnologías de la información utilizadas de manera correcta, constituyen fuentes valiosas de información para poder vivir mejor (Brandán, 2007, p. 35-42)

2.3. La responsabilidad de la biblioteca pública con la alfabetización y la formación ciudadana

Las bibliotecas públicas se rigen dentro de unos lineamientos y políticas, que las enmarca como espacios de derechos, deberes y garantías para y por los ciudadanos. Entre dichas responsabilidades están: primero, promover la lectura como una práctica social; segundo, garantizar el acceso a la información en todos los soportes y formatos; tercero, divulgar las manifestaciones artísticas y culturales propias de la comunidad, ya que son las que cohesionan y generan identidad.

En este orden de ideas, es una responsabilidad social de la biblioteca pública el formar usuarios desde la autonomía, las competencias informacionales, digitales y ciudadanas que los cualifique, posibilitándoles así mejorar su vida y existencia, gracias a las herramientas tecnológicas con objetivos definidos. (Betancur, 2007)

El momento actual que atraviesa el mundo frente a la web, considerada como un océano de información de un centímetro de profundidad, es decir lo que en términos bibliotecarios se conoce como la infoxicación, hace que sea el tiempo clave y propicio donde las bibliotecas públicas lideren un protagonismo que les permita empoderarse de buenas prácticas para la adecuada y correcta búsqueda de la información, con programas como ALFIN, la formación de usuarios in situ y la oportuna respuesta desde la referencia virtual en tiempo real, entre otras múltiples estrategias, lo que garantizaría unos sujetos mejor informados, con las competencias adecuadas para saber identificar sus necesidades informativas, así como dónde buscar para satisfacerlas, como usar esa información y a su vez, como replicarla éticamente.

No solo debe ser labor de otras instituciones, la formación de usuarios en información, sino que en su fundamento público, su responsabilidad social y compromiso político, es la biblioteca pública, la que debe abrir los espacios y canales para que las comunidades aprendan, se apropien y produzcan información.

La biblioteca debe acercarse a su comunidad, buscarla y abrir programas diversos, con distintos enfoques y que satisfagan distintas necesidades dependiendo el contexto, para lo cual se deben realizar estudios de usuario, población e incidencia de la unidad de información en los barrios, centros educativos y culturales cercanos.

La bibliotecóloga antioqueña Adriana Betancur, se refiere explícitamente a lo anteriormente planteado así: *“La biblioteca pública debe impulsar la generación de conocimiento desde su entorno y su realidad para construir futuro. El conocimiento no solo para explicar el mundo – realidad, sino como motor de desarrollo y transformación social”* (2007, p. 12)

Desde esta perspectiva el presente trabajo se fundamenta en empoderar la biblioteca pública en su responsabilidad formadora, más allá de las colecciones, la consulta en sala, las estadísticas de usuarios y la mediación en la labor investigativa, sino mejor, generando espacios y acercamientos, inclusive con los usuarios cautivos, los de siempre, sin olvidar que usuario, también es el funcionario que está de cara al servicio.

2.4. La Biblioteca Pública en su entorno y contexto local.

La importancia de establecer servicios de información local a la comunidad radica en la necesidad de responder a las necesidades reales de la población en las cuales se encuentra localizada la biblioteca, en tanto que esta debe cumplir con responsabilidades sociales de formación ciudadana en cultura, arte, tecnología, educación, información y relación con el gobierno local y nacional.

Así, es importante que la biblioteca pública enfoque todos sus servicios en pro de esta satisfacción, pero sin actuar sola o dando por hecho que lo que está ofreciendo está bien solo por el hecho de ofrecerlo, sino que debe realmente encaminarse en el diseño y ejecución de planes de acción encaminados en esta dirección y que involucren directamente a la comunidad a la cual sirven, analizando previamente sus necesidades por medio de estudios de usuarios y conocimiento del territorio.

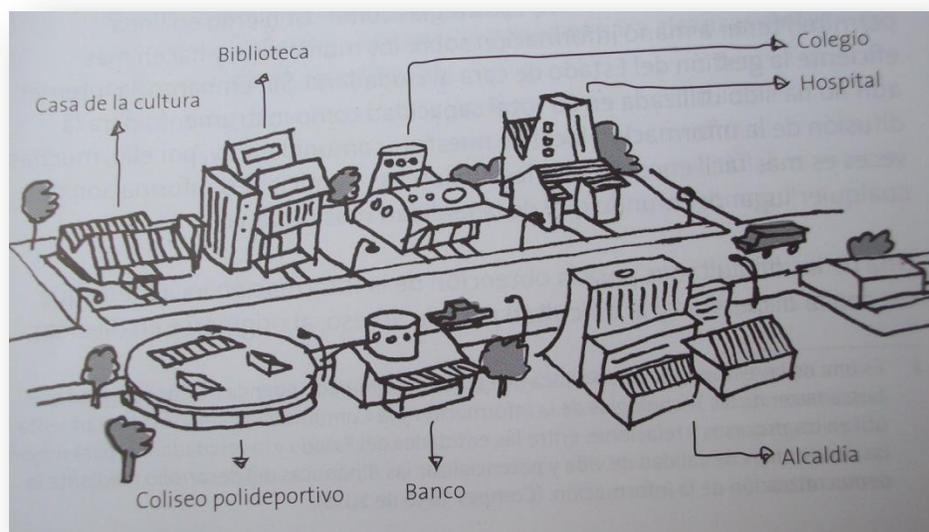


Figura 1. La biblioteca y su contexto territorial. Tomado de Bibliotecas vivas: servicios de información local de Sandra Bedoya Mazo.

Lo anterior implica sin duda que la biblioteca pública deje de tener una auto percepción “sacra” y decida despojarse de su carácter muchas veces erudito atreviéndose a buscar a los usuarios en un rol activo más allá de los muros de la misma, por medio de estudios de usuarios, campañas vecinales de promoción y animación lectora, formación en servicios y trámites en línea con entidades públicas y privadas, formación en competencias informacionales, la integración con colectivos culturales, artísticos, políticos, estudiantiles, religiosos, deportivos entre muchos otros colectivos alternativos y contra hegemónicos que se mueven por las localidades y barrios de las ciudades y municipios.

Cuando se habla de enfocar actividades y programas de la biblioteca a los usuarios del área de influencia y la comunidad en general, no implica cambiar de por sí todo lo que esta realiza, solo requiere de una transformación de lo que se busca como misión dentro de la comunidad a la cual se debe y que es razón de existencia la biblioteca pública, según la IFLA y las demás directrices de la UNESCO en estos servicios públicos.

Así, es que no hay necesidad de destruir el camino avanzado, lo que realmente implica es generar una apertura y comprender el contexto en el que determinada unidad de información esté inmersa, entendiendo que muchas de estas pueden ser públicas y tener los mismos servicios, pero no atienden poblaciones idénticas, sino que cada territorio es determinado por características y condiciones físicas, ambientales, sociales, culturales, viales, urbanísticas, educativas, políticas y de seguridad entre muchas otras completamente disímiles y contradictorias, que marcan perfiles de usuarios, necesidades, intereses y preferencias múltiples, que deben ser detectadas, observadas y analizadas por la biblioteca pública, para crear las estrategias que acerquen a la comunidad en un ejercicio de apropiación espacial.

Por ende es fundamental tener en cuenta a las mal denominadas minorías o grupos marginados de la población, con tendencias determinadas e intereses y necesidades particulares, que habiten en la comunidad, pueden ser madres cabeza de familia, trabajadoras sexuales, LGBTI, tribus o subculturas urbanas, barristas, practicantes de deportes extremos, freakies, afro descendientes, indígenas, adolescentes, adultos mayores y muchos grupos más, cada uno con un perfil, carencia, necesidad, así como potencial para compartir, enseñar, exponer y dialogar con otros.

Con programas hechos por, con y para todo tipo de poblaciones se cumple en verdad con la idea pluralista de lo que es el deber ser de la biblioteca pública, máxime en nuestro contexto latinoamericano, complejo y variopinto, lleno de diversidad y donde es fundamental generar espacios para el ser y el hacer. Al respecto el numeral dos de la Declaración de Caracas nos dice: “Estimular la participación activa y efectiva de la población en la vida nacional, incrementando así el papel de la Biblioteca como instrumento facilitador del cambio social y de participación en la vida democrática” (UNESCO, 1982).

Es necesario entonces conectar la biblioteca pública con la comunidad, creando redes y puentes con los usuarios, para así lograr ir más allá de los muros de la misma y que esta sea de todos y para todos.

2.5. La Biblioteca Pública conexión con la comunidad, información y memoria local.

Retomando la Declaración de Caracas del año 1982 y ubicando las bibliotecas públicas en un contexto más propio y local, se genera la apertura para trabajar con las

comunidades y sus necesidades, diseñando planes y servicios junto con ellos, que no implican grandes inversiones, ni infraestructuras logísticas complejas, ya que muchas veces, si no la mayoría, con sencillos talleres, charlas, capacitaciones o presentaciones artísticas de grupos locales, se logra una especial empatía con la comunidad, ya que esto los hace sentir más cercanos con la biblioteca, apropiados de ella, conscientes de la función que ella cumple, en cuanto a espacio de encuentro y participación donde pueden ser escuchados.

Así, el nuevo bibliotecario o el moderno, debe saber que su misión es en pro de la gente, por ende, su rol es más de gestor y facilitador de los servicios a los cuales dentro de la biblioteca pública, los usuarios tienen derecho, el cuidar colecciones y equipos tecnológicos como si nunca fueran a deteriorarse, definitivamente ya no es el papel de un verdadero profesional de las ciencias de la información, así como no es el de convertirse en un ente que solo da predominio y validez a la tecnología y sus dispositivos, cayendo en la trampa del determinismo tecnológico de creer que las diversas problemáticas de su comunidad se solucionarán entregando a cada uno de sus individuos tabletas o computadores.

Una biblioteca pública que en verdad quiera destacarse y trabajar en pro de su comunidad, debe trabajar en dos aspectos, la formación y el rol de sus bibliotecarios, los cuales deben tener vocación y compromiso social para las tareas externas de formación y capacitación de usuarios, y en segundo aspecto conocer a su comunidad, escucharla, estudiar el contexto y brindarle servicios que le sirvan, información pertinente que responda sus necesidades cotidianas, donde se les permita encontrarse a sí mismos y sobre todo ser partícipes de esta construcción.

Uno de los primeros pasos en este proceso, es la creación de un servicio de información local, que recopile, sistematice y esté permanentemente abierto a la consulta y participación de los habitantes de la localidad o comunidad, lo que implica que dicho servicio, sea algo más que una estantería destinada a los folletos o la información turística de la zona y migre a una formación de usuarios en Tics, a programas bibliotecarios y de promoción lectora tendientes a despertar en los usuarios la creación de textos, narraciones audiovisuales o intervenciones en campo que dejen huella y que estos se sigan realizando por largo tiempo generando cambios y transformación en sus vidas.

En palabras de Sandra Patricia Bedoya Mazo (2013):

Al hablar de información local y comunitaria, debe entenderse la producida por las comunidades, la que da cuenta de sus realidades, y que llega a ser una herramienta valiosa si las propias comunidades la utilizan en procura de mejorar sus niveles de calidad de vida (p.12).

Hablar de información y memoria local es también jugársela en la tarea de recoger testimonios e historias de vida de algún grupo etario particular, como por ejemplo los adultos mayores visitantes de la biblioteca, la historia de un barrio o zona, la historia de la misma biblioteca contada por sus usuarios, la tradición artística de un sector, el reconocimiento social o comercial de otro, entre muchos más, es decir todo lo que tenga que ver y esté relacionado con la vida cotidiana de los habitantes de un lugar o espacio geográfico determinado, todo esto que merece ser contado, recopilado y consultado por sus mismos protagonistas en una unidad de información como la biblioteca.

3. Marco contextual

3.1. Historia

La Biblioteca Pública Virgilio Barco es una de las cuatro mega bibliotecas, también denominadas mayores, perteneciente a la Red Capital de Bibliotecas Públicas-BibloRed de la ciudad de Bogotá; está ubicada en el llamado centro geográfico de la ciudad, en la localidad 13 de Teusaquillo.

La biblioteca pública Virgilio Barco es el referente de la nueva era en la cual entró Bogotá a partir de la década del 2000, donde se construyeron ciclorrutas, llegó el sistema Transmilenio y se recuperó espacio público para la ciudadanía. De esta última característica de la Capital del siglo XXI, nace la Virgilio, que se entregó a la comunidad el 20 de diciembre de 2001, fue diseñada por el arquitecto Rogelio Salmona y construida por la empresa Cusezar.

Antes que la ciudad contará con esta mega biblioteca, ubicada en este lugar de Bogotá, existía allí un lote gigante, el cual estaba dividido en dos actividades: parte del terreno era escombrera, en la cual entraban y salían constantemente volquetas cargadas con estos materiales; la otra porción, era la más representativa y característica, y respondía al negocio de alimentos, para mayor exactitud, venta de comida típica, el cual era reconocido por toda la ciudadanía por la oferta dentro de su menú, de la apetecida carne de chigüiro. El nombre de aquel emblemático y peculiar restaurante era: El Motorista.

Gracias a la gestión e interés de parte del sector público y privado, finalmente en los terrenos se empezó a construir este imponente edificio, el cual casi que a diario visitan turistas nacionales y extranjeros, antropólogos, fotógrafos, arquitectos que realizan la ruta de Salmona por toda Colombia, entre otros cientos, que manifiestan inaudito visitar Bogotá y no conocer la Biblioteca Pública Virgilio Barco.

Los servicios y programas que ofrece en detalle la biblioteca Virgilio Barco, están enfocados a todas las franjas etarias, abarcan la promoción de lectura y escritura, la franja cultural, la gestión comunitaria y servicios de información.

3.2. Misión

La Red Capital de Bibliotecas Públicas, BiblioRed, de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRDR fomenta el acceso con equidad a la lectura y la escritura; contextualiza y construye con competencia, calidad y responsabilidad significaciones, espacios y medios que garanticen el derecho al conocimiento, a la información, al arte, al bienestar y a la recreación de todos los sectores socioculturales; estudia y enriquece el patrimonio cultural de Bogotá. Lo anterior orientado al desarrollo educativo, formativo, social y cultural de la ciudad, la ciudadanía y los ciudadanos.

3.3. Visión

BibloRed tiene como mira acrecentar los servicios de información, documentación, programas de lectura y escritura y fomentar el acceso a la cultura, a través de la investigación, la creación, las TIC y las nuevas realidades de la sociedad de la información y el conocimiento, para liderar las transformaciones que requieren las bibliotecas como espacio de aprendizaje y formación en permanente interactividad con el conocimiento. Ha de ser reconocida local, nacional e internacionalmente por sus servicios y formación de ciudadanos, siempre en el marco de la pertinencia, la excelencia, la eficacia y la eficiencia.

3.4. Principios orientadores

BibloRed enfatiza en la función social, democrática y pública de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte al brindar condiciones para el fomento de la lectura y la escritura, al contextualizar y construir significaciones, espacios y medios que garanticen el derecho al conocimiento, a la información, al arte y a la recreación de todos los sectores socioculturales; igualmente garantiza el acceso libre y universal a sus programas y servicios ofrecidos de acuerdo con las necesidades y contextos de cada comunidad.

A continuación se presentan los principios orientadores de BibloRed, de acuerdo con la concepción de la biblioteca pública como centros de desarrollo comunitario.

Gratuidad:

Acceso de las personas de manera libre y gratuita a todos los programas.

Inclusión:

Reconocimiento a los diferentes grupos poblacionales como sujetos de derechos.

Equidad:

Propender por la igualdad de oportunidades en todas las personas.

Accesibilidad:

Fácil acceso de todas las personas a los programas, proyectos y actividades realizadas.

Reconocimiento de la diversidad cultural:

Vinculación y respeto por las diferentes expresiones culturales presentes en el territorio.

Participación:

Generación de espacios donde las personas interesadas en el cumplimiento de los propósitos de BiblioRed participen e incidan en la construcción de nuevos programas cuando sean demandados o en el mejoramiento de los existentes.

Flexibilidad:

Desarrollo de programas, proyectos y actividades dinámicas que se ajusten a las nuevas realidades de la ciudad, la apropiación y visión que tienen de ellos las personas participantes, a sus expectativas y necesidades, al tipo de biblioteca y a los recursos disponibles.

Planificación:

Definición de procesos y procedimientos claros para la ejecución, distribuyendo funciones, responsabilidades y roles de los participantes.

Evaluación periódica:

Todas las acciones que se realicen en desarrollo de los programas de BiblioRed deben evaluarse antes, durante y después, de tal manera que permita su ajuste y mejora en pro de los propósitos acordados.

Transversalidad y articulación:

Vinculación de diferentes áreas del conocimiento y desarrollo de acciones que se complementen entre sí.

Contextualización:

Desarrollo de programas, proyectos y actividades que puedan adaptarse y responder de manera diferencial a las necesidades de los grupos poblacionales que interactúan en el territorio, incluidas las personas con capacidades especiales.

Cooperación interinstitucional:

Trabajo mancomunado con las organizaciones públicas, privadas, mixtas y comunitarias, locales, regionales, nacionales e internacionales interesadas en el cumplimiento de los propósitos de BiblioRed.

Divulgación:

Utilización de diferentes medios de información y comunicación para que las personas conozcan los programas, los medios y las maneras de participar en ellos.

Permanente actualización:

Uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación que faciliten el desarrollo de los programas de BiblioRed.

Encuentro social:

Facilitar el encuentro de las personas en comunidad, el intercambio de conocimientos y saberes, ayudando a tender un puente entre los que poseen información y los que carecen de ella.

Construcción de nuevos conocimientos:

Generar debates y reflexiones sobre los temas de interés general como base para la convivencia en sociedad y la construcción de nuevos conocimientos y propuestas de desarrollo.

Territorialidad:

BiblioRed reconoce a la ciudad-región Bogotá, D.C. como su contingencia histórica, cultural, social y espacial y como marco y horizonte de sentido problémico de sus saberes/prácticas.

Investigación/Creación:

BibloRed considera la investigación y la creación como elementos fundamentales de su quehacer para la construcción de sentidos, relaciones, procesos y proyectos innovadores que dan cuenta de las demandas y exigencias de las bibliotecas públicas en nuestro presente.

Sostenibilidad ambiental:

La situación de los problemas ambientales a nivel distrital, nacional e internacional exige que BibloRed como espacio público, pedagógico y cultural, fortalezca su rol formativo en cuanto a conductas responsables hacia el entorno. La naturaleza asumida no como una fuente inagotable de recursos al servicio de la humanidad, sino como un ecosistema que hay que respetar y cuidar para la conservación holística del planeta tierra. (BibloRed, 2015)

Biblioteca Pública Virgilio Barco

Av. Carrera 60 # 57 – 60

Bogotá D.C.

4. Marco Legal

Dentro del papel que debe jugar en el contexto social y comunitario la biblioteca pública, como espacio de información, conocimiento y encuentro, es importante señalar la normatividad que rige a esta institución, tanto en el ámbito local, como frente a la reglamentación internacional, esto con el fin de comprender cuál es el marco en el cual se desarrolla este proyecto.

Las normas en las cuales se puede definir el presente trabajo están lideradas por la Constitución Política, como la ley de leyes que rige los deberes y sobre todo los derechos de los ciudadanos colombianos, entre ellos el acceso a la información y la cultura, luego estarían las ley de bibliotecas públicas y del derecho a la información, finalmente se encuentran las directrices de la IFLA y UNESCO para las bibliotecas públicas a nivel mundial, entre la que destaca la Declaración de Caracas de 1982, por su pertinencia a la temática propuesta, pero sobre todo por el contexto local latinoamericano.

Constitución Política de Colombia

- **Art 8:** Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.
- **Art 13:** Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las

condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

- **Art 16:** Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.
- **Art 20:** Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura

- **Art 46:** El Estado, la sociedad y la familia concurrirán para la protección y la asistencia de las personas de la tercera edad y promoverán su integración a la vida activa y comunitaria.

El Estado les garantizará los servicios de la seguridad social integral y el subsidio alimentario en caso de indigencia.

- **Art 67:** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.
- **Art 70:** El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación

permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

- **Art 71:** La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Leyes

- **Ley 1712 de 2014. Ley de transparencia y del derecho a la información pública nacional:** Tiene por objeto regular el derecho de acceso a la información pública, los procedimientos para el ejercicio y garantía del derecho y las excepciones a la publicidad de información.

- **Ley 1379 de 2010. Ley de bibliotecas públicas:** Tiene por objeto definir la política de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, regular su funcionamiento y establecer los instrumentos para su desarrollo integral y sostenible.

Directrices de las bibliotecas públicas

- **Declaración de Caracas en 1982:** Documento clave para entender el papel de la biblioteca pública en América Latina. Como un factor imprescindible de desarrollo y transformación social.
- **Manifiesto de la IFLA/UNESCO Sobre la Biblioteca Pública de 1994:** Manifiesto que proclama la fe de la UNESCO en la biblioteca pública como una fuerza viva para la educación, la cultura y la información y como un agente esencial para el fomento de la paz y del bienestar espiritual a través del pensamiento de hombres y mujeres.
- **Directrices IFLA/Unesco para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas en 2001:** Este documento sustituyó las directrices de 1986 y aporta nuevos lineamientos frente a: los servicios de las bibliotecas públicas, la financiación, el manejo del recurso humano y la población que atiende.
- **Manifiesto de Alejandría sobre bibliotecas: la sociedad de la información en acción de 2005:** Este manifiesto plantea el valioso papel que las bibliotecas públicas cumplen para los ciudadanos en la sociedad de la información, promoviendo el acceso abierto a la información, el conocimiento y la alfabetización informacional.
- **Manifiesto sobre internet de la IFLA en 2006:** Directrices de la libertad en el uso del servicio de internet y el acceso de la información en las bibliotecas.

5. Línea de investigación de CIDBA

La línea de investigación en la cual está enmarcado este proyecto de grado es: Gestión de la Información. Dentro del documento oficial del programa Cidba de la Universidad del Quindío, se encuentra la siguiente definición, que recoge la idea central del proyecto de alfabetización informacional y apropiación de las tics con adultos mayores y funcionarios de la biblioteca pública Virgilio Barco:

“La gestión de la información se puede definir como el conjunto de actividades realizadas con el fin de seleccionar, almacenar, organizar, sistematizar y recuperar adecuadamente la información producida, recibida o retenida por cualquier organización”

6. Descripción del producto a entregar

Tal como se planteó con la anterior y actual dirección de la biblioteca pública Virgilio Barco, el objetivo es diseñar programas que permitan a dos grupos de la biblioteca, el primero conformado por auxiliares bibliotecarios (funcionarios de cara al servicio) y el segundo, uno de usuarios adultos mayores que tengan conocimientos básicos en informática, el desarrollo de competencias informacionales, que les permitan buscar y recuperar información de forma óptima.

En el primer caso con el grupo de auxiliares se busca el uso, consulta y movilización de los recursos electrónicos y bases de datos suscritas por BiblioRed, ya que se ha identificado la baja consulta de los mismos y el poco o nulo conocimiento que el grupo de funcionarios tiene de los mismos, para esto se planteó un cronograma intensivo

de capacitaciones en cada uno de los recursos, compuesto a su vez de test, pruebas y evaluaciones.

En el segundo grupo, el de adultos mayores, se planteó un trabajo más extenso y detallado a manera de ALFIN, en donde por medio de un pretexto o hilo conductor, que para este caso se definió en la recuperación de la memoria local relacionada con la historia de la biblioteca Virgilio Barco, su área de influencia y la potencial afectación en la vida de los participantes, buscando capacitar en el desarrollo de competencias informacionales por medio del uso de herramientas digitales y electrónicas.

Como producto final para el primer caso, se hará entrega del grupo de funcionarios capacitados, así como los formatos de las pruebas para ser replicadas o modificadas según las circunstancias y necesidades del servicio; en el segundo caso, se entregará un modelo de programa donde gracias al piloto producto de esta práctica, se capacitará el que se espera sea el primer grupo de adultos mayores participantes en este proyecto, quienes plasmarán parte de sus recuerdos y evocaciones personales en textos escritos, los cuales serán seleccionados y publicados en un blog llamado Memoria local digital: Biblioteca Virgilio Barco (Biblioteca Pública Virgilio Barco, 2015), que será entregado a la biblioteca, con todas las identificaciones de usuario y contraseñas, buscando sea desarrollado, modificado ajustado según las políticas, ideas y plan de acción del área de referencia de la biblioteca y BiblioRed.

7. Diseño Metodológico

Esta práctica se enmarca dentro de la investigación cualitativa, ya que su fin no es el de medir, sino el observar los efectos y el posterior progreso en el aprendizaje, así

como contribuir a la construcción de nuevas fuentes de información y conocimiento, por parte de los funcionarios y usuarios adultos mayores de la biblioteca Pública Virgilio Barco.

A sí mismo se busca una interacción directa con los grupos, que permita desarrollar la posibilidad de un diálogo de saberes que enriquezca tanto a los participantes del proyecto, como a quién ejecuta la práctica, dentro de una metodología basada en la investigación-acción-participativa, buscando generar una transformación y mejoría gracias a la obtención de competencias en el uso de la información, en los usuarios adultos mayores y los funcionarios de la biblioteca.

Se aplicarán técnicas metodológicas cualitativas como:

- ✚ La observación
- ✚ La entrevista
- ✚ La conversación - testimonio
- ✚ Notas
- ✚ Transcripción
- ✚ Registro fotográfico

7.1 Relación de participantes

- ✚ Directores Biblioteca Pública Virgilio Barco:

Carmenza Sarmiento – Carlos Hoyos

- ✚ Grupo completo de funcionarios:
Entre 35 y 40 auxiliares bibliotecarios
- ✚ Grupo de siete adultos mayores:
Myriam Llano
Orlando Arias
Orlando Beltrán
Alberto Sandoval
Francisco Corvacho
Álvaro Rueda
Héctor Palacios

7.2 Recursos Disponibles

Institucionales (los que aportó la biblioteca para el desarrollo de la práctica)

- ✚ Autorizaciones
- ✚ Recurso humano
- ✚ Salas de capacitación
- ✚ Video Beam
- ✚ Computadores
- ✚ Tablet
- ✚ Fotocopias
- ✚ Colecciones bibliográficas

Propios

- ✚ Cámara fotográfica

8. Cronograma actividades 80 horas pasantía

Fechas	Grupo de trabajo	Actividad	Horario	Horas
12 de marzo	Auxiliares Biblioteca turno tarde	Portal web BibloRed y catálogo en línea	5:00 p.m. – 8:00 p.m.	3
14 de marzo	Auxiliares Biblioteca turno tarde	Portal web BibloRed y catálogo en línea	5:00 p.m. – 8:00 p.m.	3
28 de marzo	Auxiliares Biblioteca turno tarde	Bibliotecas Virtuales y Recomendados en Línea	5:00 p.m. – 8:00 p.m.	3
30 de abril	Grupo de adultos mayores	Propuesta ALFIN. Buscando material sonoro a través de Naxos Music, Grooveshark y Soundcloud.	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
2 de mayo	Auxiliares Biblioteca turno tarde	Capacitación en recursos electrónicos: Base de datos E-libro	5:00 p.m. – 8:00 p.m.	3
4 de mayo	Auxiliares Biblioteca turno diurno	Capacitación en recursos electrónicos: Base	9:00 a.m. – 12:00 a.m.	3

		de datos E-libro		
6 de mayo	Grupo de adultos mayores	Apertura cuentas Gmail, recursos y aplicaciones de Google.	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
9 de mayo	Auxiliares Biblioteca turno tarde	Capacitación en recursos electrónicos: Base de datos Leyex.info	5:00 p.m. – 8:00 p.m.	3
11 de mayo	Auxiliares Biblioteca turno diurno	Capacitación en recursos electrónicos: Base de datos Leyex.info	9:00a.m.12:00 m.	3
14 de mayo	Grupo de adultos mayores	Dispositivos electrónicos: La Tablet, uso en recorrido por todo el edificio biblioteca Virgilio Barco	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
16 de mayo	Auxiliares Biblioteca turno tarde	Capacitación en recursos electrónicos: PressDisplay y PressReader	5:00 p.m. – 8:00 p.m.	3
17 de mayo	Auxiliares Biblioteca turno tarde	Capacitación en recursos electrónicos: Naxos Music Library,	9:00a.m.12:00 m. 2:00 p.m. 5:00 p.m.	6

		Naxos Sheet Music		
21 de mayo	Grupo de adultos mayores	Estrategias de búsqueda y recuperación de información: uso de catálogos y bibliografía	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
28 de mayo	Grupo de adultos mayores	Redes sociales: Facebook y Twitter	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
1° de octubre	Grupo de adultos mayores	Creando un blog propio como pizarra de los pensamientos.	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
8 de octubre	Grupo de adultos mayores	Recorrido Memoria Local: Parque Biblioteca Virgilio Barco-Toma de fotografías	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
15 de octubre	Grupo de adultos mayores	Cómo organizo la información: Delicious herramienta de organización de marcadores.	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
22 de octubre	Grupo de adultos mayores	Archivos adjuntos: envío de documentos e imágenes por mail.	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3

23 de octubre	Grupo de adultos mayores	Instrucción blog: primeras entradas e inserción de imágenes	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
24 de octubre	Grupo de adultos mayores	Recorrido Memoria Local: Barrio Pablo VI - Toma de fotografías y videos	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
29 de octubre	Grupo de adultos mayores	Realizo y comparto mi álbum virtual de fotografías. Recursos web: Flickr y Google Fotos	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
30 de octubre	Grupo de adultos mayores	Instrucción blog: inserción de audiovisual, seguimiento a favoritos, trabajo en clase de textos propios.	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
31 de octubre	Grupo de adultos mayores	Recorrido Memoria Local: Biblioteca Deporte – Estadio Nemesio Camacho Campín	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3
5 de noviembre	Grupo de adultos mayores	Instrucción blog: Diseño de plantilla, gadgets. Trabajo en	2:00 p.m. 5:00 p.m.	3

		clase, seguimiento a textos propios.		
6 de noviembre	Grupo de adultos mayores	Repaso general de contenido, ajustes de textos, manejo de blog y dispositivos.	2:00 p.m. 5:00 p.m	3
12 de noviembre	Grupo de adultos mayores	Socialización de trabajos, experiencias y aprendizajes de trabajo realizado.	2:00 p.m. 5:00 p.m	3

9. Desarrollo Sesiones

Las sesiones de capacitación que se realizarán con el personal auxiliar de la Biblioteca Pública Virgilio Barco, pueden verse duplicadas en tanto que muchos de los auxiliares rotan y compensan entre semana por laborar dominicales; adicionalmente hay otro turno (15 horas) que es únicamente de apoyo el fin de semana. Se hace esta aclaración ya que la Biblioteca, en cabeza de su directora Carmenza Sarmiento, fue enfática en solicitar que las capacitaciones que se realicen, deben ser para absolutamente todos los auxiliares, por lo cual habrá algunas sesiones en las que se repita el contenido de las mismas con el fin de estandarizar los conocimientos.

En el caso del trabajo con los adultos mayores, siempre se trabajará con el mismo grupo, buscando darle continuidad al proceso de levantamiento de información para la

memoria local, según las sugerencias hechas por el director actual del nodo Virgilio Barco, Carlos Andrés Hoyos Pérez.

Fecha: 12 de marzo

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Auxiliares bibliotecarios

La primera sesión se desarrolló en la sala de capacitación de la biblioteca con un pequeño grupo de auxiliares de la jornada vespertina, de los turnos 36 y 26 horas tarde, entre los cuales hay muchos nuevos y que nunca antes han trabajado en unidades de información.

Por tanto lo primero que se hizo fue explicar el portal web de BiblioRed a nivel general y hacer un recorrido por cada uno de los enlaces y servicios del mismo, identificando la importancia de cada uno y que información contienen. Posteriormente nos enfocamos en el enlace de biblioteca virtual y la opción recursos electrónicos, que es donde se encuentran disponibles las bases de datos del portafolio de la Red Capital de Bibliotecas Públicas.

Allí se revisaron y comentaron uno a uno los recursos, que cabe aclarar no todos son bases de datos, sino que algunos son herramientas lúdicas, pedagógicas de aprendizaje autónomo. Las bases de datos que más llamaron la atención del grupo son: Naxos Music Library, E-Libro y PressDisplay.

La receptividad de los funcionarios y su participación, hizo de la sesión un espacio agradable, muchos manifestaron sentirse satisfechos al tener un espacio de

aprendizaje y conocimiento, con los cuales pueden brindar un mejor servicio, así mismo, la mayoría son estudiantes universitarios de distintas carreras, con lo cual se mostraron aún más interesados en conocer los recursos disponibles.



Fotografía 1. Primera capacitación con el grupo de auxiliares en la sala de música de la Biblioteca Virgilio Barco.



Fotografía 2. Formadora Rocío Caro en primera capacitación con el grupo de auxiliares en la sala de música de la Biblioteca Virgilio Barco.

Se explicó el portal web en general y se hizo énfasis en los recursos disponibles a través del portal web de BiblioRed y tal como se hizo en la primera sesión con el anterior grupo, se explicaron los enlaces, programas y servicios disponibles a través del portal web de la Red Capital de Bibliotecas Públicas.

Los auxiliares estuvieron muy participativos y quedaron expectantes a las futuras sesiones donde se profundizará en conocimientos y estrategias de búsqueda y recuperación de información; realizaron preguntas que permitieron visibilizar problemas dentro del portal web, en cuanto al acceso a las bases de datos, servicios como pregúntele al bibliotecólogo y los recomendados en línea, también en cuanto al enlace de afiliación, el cual no es claro ni específico.

Al final de la sesión se realizó el test de conocimientos bibliotecarios básico, para identificar falencias, vacíos y tomar los correctivos correspondientes en las siguientes capacitaciones.



Fotografía 3. Segunda sesión de capacitación con auxiliares en la sala de capacitación de la Biblioteca Virgilio Barco.



Fotografía 4. Segunda sesión de capacitación con auxiliares en la sala de capacitación de la Biblioteca Virgilio Barco.

Fecha: 28 de marzo

Día: Sábado

Duración sesión: 3 horas

Población: Auxiliares bibliotecarios

Se realizó la tercera sesión, en donde se socializó a los funcionarios el resultado de los test bibliotecarios. Importante recordar que la Biblioteca ha solicitado que se trabaje en el desarrollo de competencias informacionales y en la apropiación social de la tecnología, bajo la línea de sensibilización del recurso humano con el objetivo de mejorar la atención y el servicio al usuario que visita la unidad de información.

En esta sesión se trabajó dentro del portal web de BiblioRed www.biblored.gov.co la búsqueda y recuperación de información, apoyados en la sección-enlace Recomendados en Línea, allí se enseñó al grupo a recuperar información de diversas bibliotecas virtuales y libros electrónicos de acceso libre y gratuito de Colombia e Hispanoamérica como: Digitum, Biblioteca escolar digital, Proyecto Gutenberg, Mediateca, El Quijote Interactivo, entre otros.

Fecha: 30 de abril

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Luego de algunas dificultades personales, la asignación de los espacios de tecnología de la unidad de información a otras actividades, la asistencia a diversos eventos dentro y fuera de la Biblioteca, finalmente se realizó la primera sesión concertada con el grupo de adultos mayores.

Al no haberse podido realizar las sesiones anteriores y buscando la asistencia de los abuelos a esta sesión se trabajaron tres estrategias:

La primera, se basó en la comunicación voz a voz dentro de la biblioteca y vía telefónica, comentándoles la idea del proyecto de capacitaciones electrónicas y digitales bajo el pretexto de generar contenido local, fortaleciendo la memoria.

La segunda, la implementación del formulario virtual Biblioteca, memoria y recursos electrónicos hecho desde la aplicación de Google Forms (Caro, 2015), el cual fue enviado días antes al grupo de abuelos, quienes respondieron el cuestionario reconfirmando su participación al taller. Este formato tipo encuesta, fue diseñado en aras de categorizar la población de adultos mayores posibles participantes, del taller de alfabetización digital y memoria local.

La tercera, tuvo que ver con la condensación dentro de las tres horas de sesión, de la información que estaba planeada proporcionarse en las sesiones anteriores que no pudieron realizarse, razón por la cual, este encuentro que por cronograma cumple con la fecha establecida se ejecutó de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. bajo el nombre *Buscando música en la web que sonorice mis recuerdos: Capacitación en recursos electrónicos. Base de datos Naxos Music y otras fuentes.*

La sesión se desarrolló de forma positiva, se respondieron algunas inquietudes de los asistentes frente al desarrollo del taller con base en la construcción social de la memoria local, basados en la influencia de la Biblioteca en ellos y su contexto.

En cuanto al manejo del recurso Naxos Music, se buscó y recuperó información por intérpretes y compositores. Aprovechando el día internacional del Jazz, se escucharon canciones y álbumes de los más destacados músicos en este género.

En la segunda parte de la sesión se les enseñó a los asistentes el uso y consulta de otro tipo de recursos musicales gratuitos en la web, como: Grooveshark.com y Soundcloud.com.

Fecha: 2 de mayo

Día: Sábado

Duración sesión: 3 horas

Población: Auxiliares bibliotecarios

En esta sesión se trabajó la base de datos E-libro, que hace parte del portafolio de recursos electrónicos disponibles en el portal de BiblioRed.

Se les enseñó a los funcionarios las generalidades del recurso en cuanto a herramientas y contenido multidisciplinar, la importancia de su uso y consulta, la impresión y descarga autorizadas, las cuales tienen un volumen-tiempo determinado y especialmente se trabajó en la búsqueda y recuperación de información dentro de la base de datos.



Fotografía 5. Rocío Caro en la instrucción del recurso electrónico E-libro. Sala de capacitación, Biblioteca Virgilio Barco.



Fotografía 6. Formadora Rocío Caro en instrucción de E-libro a los auxiliares en la sala de capacitación de la Biblioteca Virgilio Barco.

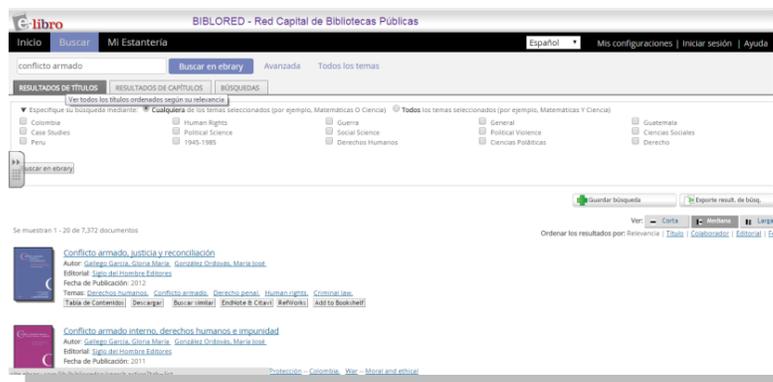


Figura 3. Interfaz base de datos E-libro, suscrita por BiblioRed.

E-libro presenta una interfaz amable al usuario, entre esas características está la opción de búsqueda, ofreciendo búsqueda avanzada y básica, la combinación de criterios, el uso de palabras clave, operadores booleanos y el uso de comillas para delimitar y filtrar.

Al final de la sesión se les solicitó a los funcionarios realizar un ejercicio de búsqueda y recuperación de información, uso de las herramientas del recurso, y finalmente, el envío de uno de los puntos de la prueba realizada al correo electrónico de la formadora.

Fecha: 4 de mayo

Día: Lunes

Duración sesión: 3 horas

Población: Auxiliares bibliotecarios

Este día se realizó capacitación con el grupo de funcionarios pertenecientes al turno de 47 horas diurno. En esta sesión participaron los auxiliares bibliotecarios, así como el grupo de coordinadoras de sala y promotores de lectura de la biblioteca.

Se realizó la instrucción y formación del recurso E-libro, tal como se había hecho con el grupo de la jornada de la tarde, al final de la sesión se realizó la prueba escrita de verificación de conocimientos adquiridos.

Todos los asistentes participaron y realizaron su prueba sin mayores dificultades.

Capacitación Recurso Electrónico E-libro

Nombre: John Maldonado Páez

Cargo: Asistente de lectura

Turno: 42h Fecha: 4/5/2015

- Realice la apertura de una cuenta en E-libro (Recuerde que es posible integrar la cuenta personal de Facebook).
- Con la sesión iniciada, realice la búsqueda de un material (libro, artículo, tesis) bajo la temática "Tribus Urbanas" que corresponda a los años de edición 2008 – 2009.
- Indique a continuación:
 - La ruta y tipo de búsqueda utilizada (básica – avanzada)
Fui al campo de búsqueda básica y puse tribus urbanas me arrojaron los resultados y luego escogí el que más me llamó la atención
 - ¿Cuántos resultados se obtuvieron? 2559 documentos
 - Título del libro: Tribus Urbanas: la individualidad desde una perspectiva multicultural
 - Editorial: Nobuko editorial
 - Número de páginas: 237
- Subraye, realice notas, busque un término y busque una biografía dentro del texto.
- Agregue el libro, el artículo o la tesis a la Estantería y cree una carpeta especial para la temática "Tribus Urbanas".
- Envíe la carpeta "Tribus Urbanas" al correo electrónico: tecreferencista_vb@bibliored.gov.co ✓

Figura 4. Formato resuelto evaluación base de datos multidisciplinar E-libro.

Fecha: 6 de mayo

Día: Miércoles

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Esta sesión se desarrolló con el objetivo de iniciar la apertura de las cuentas de Gmail, bajo la plataforma de Google, la cual permite integrar otros servicios como correo electrónico, Google+ , YouTube y otras herramientas, también se valoró la gran cantidad de aplicaciones y recursos, como traductor, drive, Google earth y Street view.

Se dio la instrucción general en cuanto a lo que es un blog, el para qué sirve y qué permite hacer en la era de la web 2.0, esto dio pie a que los participantes armaran un debate sobre las tecnologías de la información y sobre si es o no complejo usarlas y mantenerse en comunicación con el mundo.



Fotografía 7. Instrucción de Rocío Caro en la apertura cuentas Gmail y socialización de ideas para hacer memoria desde la Biblioteca.

Fecha: 9 de mayo

Día: Sábado

Duración sesión: 3 horas

Población: Auxiliares bibliotecarios

Para este día se trabajó con los funcionarios de la jornada tarde-noche en el aprendizaje, búsqueda y recuperación de información dentro de la base de datos Leyex.info.

Este recurso electrónico especializado contiene información jurídica y económica de Colombia, con la posibilidad de buscar por palabra clave, ley, decreto o áreas del derecho. Así mismo permite la descarga en formato PDF y las opciones de compartir por redes sociales, correo electrónico y suscribirse al boletín para recibir alertas de las temáticas preferidas.

Se realizó la explicación detallada de cada uno de estas herramientas, se resolvieron inquietudes y se aplicó la prueba de verificación de conocimientos, dentro de dicho procedimiento de evaluación se solicitó enviar al correo de la formadora uno de los puntos de la prueba para asegurar la solución total del ejercicio.

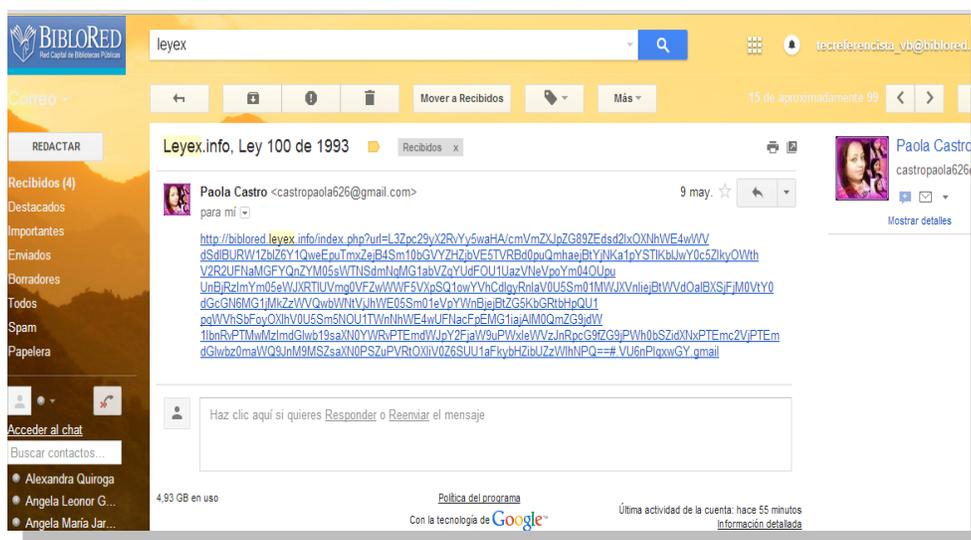


Figura 5. Impresión de pantalla para confirmación ejercicio con Leyex.info por parte de los auxiliares.

Fecha: 11 de mayo

Día: Lunes

Duración sesión: 3 horas

Población: Auxiliares bibliotecarios

Sesión correspondiente a la enseñanza para el uso, la búsqueda y recuperación de información dentro de la base de datos Leyex.info, dirigida al grupo de funcionarios pertenecientes al turno diurno de la Biblioteca Virgilio Barco.

Tal como se hizo con el primer grupo, se realizó la instrucción detallada y se realizó la prueba, solicitando la confirmación al correo electrónico institucional de la formadora.

Fecha: 14 de mayo

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Sesión correspondiente al trabajo con los abuelos, se realizó una visita guiada por toda la Biblioteca Virgilio Barco, haciendo uso de las tabletas disponibles, buscando una apropiación con esta clase de dispositivos en un acercamiento lúdico y recreativo como tomar fotografías y realizar videos en un espacio arquitectónico agradable.

De tal forma que por medio de esta actividad se hizo un ejercicio de apropiación del espacio, conocimiento de la historia del edificio, sus alrededores, anécdotas de la

construcción y a su vez se realizó una práctica de integración entre los participantes, como una oportunidad de conocerse y reírse un poco frente al uso de la tableta.

Es de alta importancia, recordar que el trabajo con este grupo de ocho adultos mayores, es un ejercicio de uso de tecnologías digitales y recursos electrónicos con miras a la recuperación de la memoria local de la Biblioteca Pública Virgilio Barco y su área de influencia.



Fotografía 7. Participantes del grupo adultos mayores en recorrido y visita guiada por la Biblioteca Pública Virgilio Barco.



Fotografía 8. Grupo de adultos en las terrazas de la Biblioteca Pública Virgilio Barco comparando las fotos tomadas con las tabletas.



Fotografía 9. El atardecer en las terrazas de la Biblioteca Virgilio Barco. Héctor Palacios, Francisco Corvacho, Orlando Arias y Myriam Llano.



Fotografía 10. Parte del grupo de abuelos con la formadora Rocío Caro, en el recorrido por el edificio de la Biblioteca Virgilio Barco.

Fecha: 16 de mayo

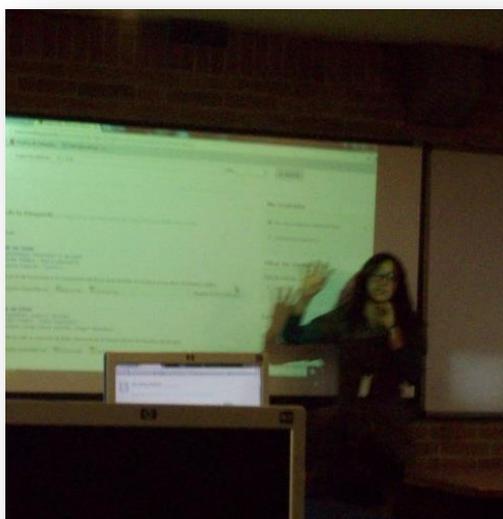
Día: Sábado

Duración sesión: 3 horas

Población: Auxiliares bibliotecarios

Se realizó capacitación en el uso, consulta y difusión de las bases de datos PressDisplay y PressReader, las cuales disponen de información actualizada de la prensa nacional e internacional, con acceso a más de 2000 periódicos en todo el mundo. Los muchachos se mostraron como ya es habitual, sorprendidos con los recursos disponibles en el portal de la web y que ellos mismos no conocen.

Se realizaron ejercicios prácticos de búsqueda de una misma noticia en diferentes medios, así como el uso de herramientas como la traducción y descarga de artículos, el zoom, el lector de pantalla, impresión y el compartir por redes sociales.



Fotografía 11. Instrucción de Rocío Caro en recurso electrónico PressDisplay, con el grupo de auxiliares en sala de capacitación de la Biblioteca Pública Virgilio Barco.



Fotografía 12. Auxiliares realizando ejercicios de búsqueda y recuperación de información en PressDisplay.



Figura 6. Interfaz del recurso PressReader suscrito por BiblioRed

Fecha: 17 de mayo

Día: Domingo

Duración sesión: 6 horas

Población: Auxiliares bibliotecarios

El día 17 de mayo, domingo, se acordó con la dirección de la Biblioteca dictar una sesión doble con la totalidad de funcionarios, por la escasez de espacios entre semana y para aprovechar la asistencia de un mayor número de funcionarios.

En esta sesión se trabajó con los recursos de acceso a la música disponibles en el portal de BiblioRed: Naxos Sheet Music y Naxos Music Library, los cuales cada uno presentan unas características específicas para su uso y consulta.

Se explicó la posibilidad de acceder con Sheet Music, a más de 45.000 partituras de diversas obras maestras mundiales y la posibilidad de elegir el tipo de instrumento, con solo la descarga de un plug-in o complemento, esto con el fin de que los auxiliares expliquen a los usuarios sobre la posibilidad de acceder a la herramienta en su totalidad.

En cuanto a Naxos Music Library, se realizó una contextualización general del recurso, desde su historia, su contenido, sus herramientas, sus tipos de búsqueda, así como la finalidad de tenerla dentro del catálogo de BiblioRed.

Luego de hacer los ejercicios de ejemplo y de responder a las inquietudes de rigor, se procedió a aplicar la prueba de conocimientos de las bases de datos musicales. Los funcionarios se divirtieron consultando este recurso, que ofrece distintos géneros y un excelente sonido, así como bastante información.

Para esta sesión se trabajó en el auditorio *Sala de Música* de la Biblioteca con las tabletas, buscando familiarizar a los funcionarios con estos dispositivos y así, también

impulsar el uso de los mismos, ya que los usuarios aún se muestran reticentes con esta tecnología.



Fotografía 13. Auxiliares en sesión de instrucción Naxos Music en sala de música de la Biblioteca Virgilio Barco.



Fotografía 14. Auxiliares trabajando con tabletas y resolviendo evaluación. Sala de música, Biblioteca Virgilio Barco.



Fotografía 15. Auxiliar bibliotecaria Jheraldin Viña en trabajo con tabletas y el recurso Naxos Music. Sala de música Biblioteca Virgilio Barco.

Fecha: 21 de mayo

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

En esta sesión con el grupo de abuelos, se trabajó en la búsqueda y recuperación de información confiable a través de material bibliográfico, bases de datos y la web. Se abordó el uso del catálogo de BiblioRed para buscar los libros relacionados con la historia de Bogotá, del arquitecto Rogelio Salmona, de las bibliotecas de Bogotá, entre otros temas de interés, que sirvieran como pretexto para recuperar información relacionada con el entorno de la biblioteca Virgilio Barco y sus barrios aledaños, así como desarrollar las competencias informacionales básicas.

Se dio instrucción en el recurso PressDisplay y PressReader, buscando enseñar a postear en redes sociales o blogs, noticias o artículos de interés, así mismo se hizo especial énfasis en el uso ético de la información, estableciendo parámetros de citación y referencia para cualquier tipo de información que se quiera compartir en la web o en un trabajo escrito, que no sea de autoría propia.

Como el ejercicio ha sido realizar un trabajo de tipo investigativo en la recuperación de memoria, se ha sugerido al grupo buscar información en periódicos nacionales y locales, acerca de los barrios y la edificación de la Biblioteca, para evaluarla y compartirla con los demás compañeros.



Fotografía 16. Rocío Caro en sesión de instrucción recurso PressDisplay con adultos mayores. Sala de capacitación Biblioteca Virgilio Barco.



Fotografía 17. Instrucción en el uso de la herramienta PressDisplay. Sala de capacitación Biblioteca Virgilio Barco.

Fecha: 28 de mayo

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

En esta sesión se trabajó con distintos recursos y páginas de interés general para el grupo, como Facebook y Twitter, ya que todos en algún momento hicieron apertura de sus cuentas en estas redes sociales, sin embargo poco o nada estaban haciendo uso de las mismas.

Por lo anterior la sesión se desarrolló en la explicación general de estas dos redes sociales, la diferencia entre cada una, la recuperación de contraseñas, la apertura de

nuevas cuentas, el hacer ejercicios de crear perfiles, buscar amigos y seguir a distintos personajes, así como subir fotos.

Cada sesión con el grupo de abuelos es fructífera y gratificante, por la dedicación y atención de ellos con su aprendizaje, si bien, es un ejercicio que requiere un alto grado de paciencia y tolerancia, al final de la sesión se ve recompensado en los comentarios que hacen y su satisfacción por lograr enviar mensajes a un amigo, o en muchos casos a los hijos que se encuentran fuera del país.



Fotografía 18. Sesión redes sociales, en primer plano Myriam Llano, más atrás Orlando Beltrán y Alberto Sandoval. Sala capacitación Biblioteca Virgilio Barco.



Fotografía 19. Grupo de adultos mayores practicando en los equipos de la sala de capacitación durante la sesión de redes sociales.

Fecha: 1° de octubre

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

En esta sesión se dio la instrucción del acceso a Blogger, explicando nuevamente las ventajas de hacer la apertura de cuentas en Gmail, por la posibilidad de acceder a múltiples aplicaciones que se integran y correlacionan las unas a las otras. Algunos abuelos ya habían hecho el ejercicio de abrir un blog con la herramienta Wordpress, sin embargo no la habían vuelto a practicar y alimentar.

La idea de bautizar el nombre de la sesión del uso de blog como: Una pizarra para plasmar los pensamientos, busca incentivar en el grupo de adultos mayores, el deseo de escribir y publicar sus textos, por muy personales o anecdóticos que sean sobre la memoria local y el cómo la construcción de la Biblioteca transformo su vida, generando

así, la recopilación de sus testimonios más allá de la oralidad y la posibilidad de transmitirlos a otros usuarios, de cualquier edad, de otros barrios o localidades, fortaleciendo a su vez las información local de la biblioteca.

Siempre y durante todas las sesiones es necesario conceptualizar con el grupo adultos mayores, términos actuales y propios de la era informática. Este ejercicio permite realizar una conexión con el mundo real y cotidiano, donde el uso de expresiones como el anglicismo *loguear o loguearse*, para ellos y su contexto aún no es claro. Es así como además de la instrucción en la herramienta, se van brindando esas otras pequeñas competencias (informacionales) que permiten a los sujetos integrarse por completo a la nueva era de la información.



Fotografía 20. Grupo de adultos mayores en sesión de blog, se distingue a Myriam Llano y a Héctor Palacios de gorra azul. Sala Capacitación Biblioteca Virgilio Barco.

Fecha: 8 de octubre

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

En la sesión anterior se expuso la propuesta de plan de trabajo, el cual fue aprobado por la totalidad del grupo. La idea de recuperar la memoria y de compartir conocimientos e información ha emocionado enormemente al grupo. Para la sesión de salida de reconocimiento por el Parque Biblioteca Virgilio Barco, se les solicitó buscar información en material bibliográfico de la biblioteca, fuentes electrónicas y de otro tipo que ellos tuvieran a la mano, sobre la historia del lote donde se hizo la obra, datos biográficos del arquitecto Rogelio Salmona, datos cronológicos y complementarios, buscando así que la salida fuese más productiva en el diálogo y trayecto.

Todos los abuelos llegaron muy puntuales y a tiempo (característica única de este tipo de población), alguna cámara al hombro, otros con el teléfono celular y algunos solo con libreta de apuntes, uno con sombrilla. Se solicitó al director, la compañía de un funcionario auxiliar de la biblioteca para que nos acompañara en el recorrido, esto en razón que lamentablemente el entorno de la biblioteca y la extensión del parque, a veces no es tan seguro como se esperaría.

Empezamos el recorrido haciendo las recomendaciones de rigor y hablando un poco sobre los servicios de la biblioteca. Durante el recorrido se realizaron algunos aportes importantes frente al desaprovechamiento de la Biblioteca de las zonas verdes y otros espacios diseñados por el arquitecto como el lago ceremonial, en donde probablemente se pudieran hacer otro tipo de actividades.

Refiriéndose en concreto a este aspecto, Orlando Beltrán, uno de los participantes más interesados en la salida, recalcó la importancia de sacar la Biblioteca de los muros y hacerla visible a toda la comunidad, más atractiva y emocionante, con actividades que

implicaran el reconocimiento espacial y la valoración de ser uno de los lugares más bellos de la ciudad de Bogotá.



Fotografía 21. Empezando el recorrido por el Parque Biblioteca Virgilio Barco. En primer plano Orlando Beltrán, haciendo uno de sus valiosos aportes.



Fotografía 22. El grupo de espaldas, observando una escultura en hierro del maestro Eduardo Ramírez Villamizar, instalada en el Parque Biblioteca Virgilio Barco. Al fondo los cerros bogotanos.

Esta es sin duda una de las salidas más gratificantes en el desarrollo del oficio como bibliotecaria, porque es realizar verdaderamente una labor desde la biblioteca pública en reconocimiento de sus usuarios, dándole valor a lo que ellos saben y tienen para contar, máxime si son adultos mayores.

En conclusión, el recorrido permitió conocer más de la historia de la Biblioteca, desde la arquitectura hasta datos curiosos de su construcción, como el hecho de que alguno de los participantes se encontró en más de una ocasión, al mismo Salmona supervisando y admirando la obra, entre obreros y bultos de cemento. Así mismo permitió recorrer y disfrutar del parque, en su dimensión botánica, reconociendo allí la siembra de caucho sabanero y feijoas. Con respecto a esto último, dentro de la información que se suministra al visitante en los recorridos guiados de la Biblioteca, se menciona que dicha vegetación fue escogida y seleccionada por Rogelio Salmona y su esposa, haciendo una composición arquitectónica natural complementaria a la edificación.



Fotografía 23. Grupo atravesando puente sobre uno de los espejos de agua característicos del Parque.

Fecha: 15 de octubre

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Esta sesión se realizó en sala de capacitación, allí se socializó la salida por el parque, también se habló acerca de la información ofrecida ese día, donde cada uno había hecho su investigación, consultado en la Biblioteca y leído noticias en la web. Todos coincidieron que había sido satisfactorio tener un acercamiento con la Biblioteca desde la perspectiva exterior, apropiándose del espacio, incluso hicieron sugerencias y peticiones precisas, para que la nueva administración de BiblioRed, en este caso la Fundación para el fomento a la lectura (Fundalectura) realice actividades de lectura y servicios bibliotecarios al aire libre, algunos incluso manifestaron su deseo de escribirle un correo electrónico al director en busca de sugerir tipos de actividades posibles.

En cuanto a la sesión y observando como de forma positiva el grupo de abuelos, se dio a la tarea de investigar y documentarse sobre la historia de la Biblioteca y su arquitectura, se realizó la instrucción del organizador de marcadores Delicious, el cual es una herramienta que permite guardar en una cuenta personal virtual, todos los enlaces o links de interés, con la posibilidad de recuperarlos y consultarlos cuando sea requerido.

Se inició haciendo la apertura de cuentas y posteriormente se buscaron los enlaces web consultados para la salida, algunos pudieron recuperarlos porque los habían apuntado o guardado en un archivo Word, por ende y en vista de la dificultad de rastrear y recuperar

de nuevo determinado enlaces de interés, el grupo vio la necesidad y el beneficio de apoyarse con una herramienta como Delicious.

Con los enlaces recuperados, finalmente se hicieron los ejercicios de adherir a la cuenta y colocar etiquetas o tags, para recuperar la información acerca del recurso, así mismo también se hizo uso de la herramienta seguir y ser seguido (muy similar a la red social Twitter, vista en una sesión anterior), compartir y editar perfil.

Fecha: 22 de octubre

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

En esta sesión se presentó una dificultad con el espacio, ya que cuando el grupo llegó a la sala de capacitación, esta había sido adjudicada a personal de trabajo de la Secretaría de Educación, así que fue necesario esperar algunos minutos en tanto el funcionario encargado hacía la reubicación. Finalmente, se hizo la sesión en un nuevo espacio llamado cibercreadores.

Durante esta sesión tuvimos inconvenientes con la conexión a internet, producidos al parecer por la nueva adecuación de la sala, así que el trabajo tuvo que hacerse de a dos personas por equipo.

En lo que respecta al desarrollo de la sesión y pese a las diversas complejidades, fue posible dar la instrucción en el proceso de adjuntar imágenes y archivos para ser enviados por correo electrónico.

Lo primero a explicar fue el proceso de descarga de fotografías de un dispositivo móvil, usando las tabletas con las que se habían tomado las fotografías de la visita guiada a la Biblioteca el anterior semestre y que por fortuna aún estaban allí guardadas. Se hizo de dos formas, la primera, ingresando al correo electrónico y adjuntando una por una las imágenes; la segunda, haciendo uso del cable con el cual se migraban al computador de escritorio, para así facilitar el paso de adjunto. En todo este proceso se gastó el tiempo, ya que para los abuelos fue complejo realizar uno a uno los pasos para alguno de los dos procedimientos, sin embargo lo comprendieron y algunos ya al final se aventuraron a adjuntar archivos guardados en sus teléfonos móviles.

A pesar de esta particular situación de la sesión, se puede decir que fue absolutamente satisfactoria en cuanto a la alegría expresada por ellos, con rostros afirmativos en donde manifiestan que saber adjuntar, les va a permitir enviar y compartir muchos documentos con sus familiares, amigos e inclusive para trámites sin pedir ayuda.

Fecha: 23 de octubre

Día: Viernes

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

En esta sesión se retomó la instrucción blog. Por las características del grupo, siempre es necesario hacer repasos o dicho de otra forma, refrescar conocimientos, así que retomamos las cuentas *Blogger* de Gmail y revisamos las opciones de edición.

Para una mayor motivación ingresamos al que es el blog general del proyecto y que lleva por nombre: Memoria local digital Biblioteca Virgilio Barco, disponible en la

siguiente URL <http://bibliotecaymemoriadigital2015.blogspot.com.co/>¹, así el grupo pudo apreciar cómo se pueden elegir las plantillas, el diseño, el tipo de letra y toda la personalización de cuenta de un blog. Aunque un poco complejo para la explicación, se abordó la inserción de gadgets en el blog y en general toda la configuración. Esto requirió de múltiples ejercicios y pasar por cada uno de los puestos para una explicación individual.

La idea ha sido retomar parte del trabajo que se había hecho en vacaciones y que cada uno de los participantes tenga su cuenta de blog, en la cual se mantengan escribiendo lo que ellos quieran, no solamente temas relacionados con la Biblioteca y su experiencia en ella, sino que manejen otro tipo de temáticas, más personales, políticas, sociales, artísticas, ya que uno de los objetivos es dejar en ellos cultivado el gusto por escribir y compartir sus textos a través de la web, dándose y dándole la oportunidad a otras personas de leer sobre lo que a ellos les llama la atención. Al hacer esta invitación para mantener el blog luego de terminado este proceso, la mayoría de abuelos se muestran expectantes y sorprendidos, se les explica que en la web pareciera a veces que no ocurrieran muchas cosas, pero por el contrario si suceden y que así ellos crean que nadie los lee o los leerá, de seguro siempre habrá alguien en algún lugar del mundo que llegará a una de sus entradas de blog, con esto se desató una deliciosa charla sobre el fenómeno de los blogueros en el mundo.

Animados con lo que se puede hacer y expresar desde un blog, se dejaron unas tareas para realizar en casa, tales como subir un texto o en términos más técnicos, crear

¹ Este blog hace parte del producto que será entregado a la Biblioteca Virgilio Barco, al final de la práctica.

una nueva entrada o post y practicar en subir videos y fotografías, aprovechando la salida del siguiente día, al vecino barrio de Pablo VI.

Fecha: 24 de octubre

Día: Sábado

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Tal como se había pactado con el grupo, nos encontramos en la plazoleta principal del barrio Pablo VI. Todos llegaron a tiempo y muy animados por lo que el recorrido representa. En esta ocasión lideró el grupo como guía don Francisco Corvacho, puesto que él vive en el barrio desde su fundación y ha presenciado a través de décadas los cambios, progresos y las transformaciones buenas y otras no tanto del sector, así que, quién mejor que él para llevarnos por todos los sitios de interés del barrio, los demás integrantes, muy juiciosos llevaron cámara fotográfica y apuntes de la investigación previa que habían hecho, con el objetivo de aportar y realizar preguntas.



Fotografía 24. Grupo completo en el punto de encuentro.

Para esta salida el director de la Biblioteca Virgilio Barco, autorizó el acompañamiento del auxiliar Jorge Coronel, lo que brinda un respaldo en cuanto a temas de seguridad y logística, como también demuestra, el interés de la unidad de información con el proyecto.

En 1968, con motivo del Congreso Eucarístico, el Instituto de Crédito Territorial (ICT) construyó en Bogotá el conjunto habitacional Paulo VI, para dar alojamiento a los peregrinos de dentro y fuera del país que asistirían a este evento. Posteriormente estos apartamentos fueron adjudicados a familias de ingresos medios, principalmente a empleados del gobierno (Corporación Colegio de Villa de Leyva, 1996, p.54).

Empezamos el recorrido frente a la fuente de agua en la plazoleta principal, estando allí, se pueden apreciar unos bloques de edificios de colores rojo, azul, verde y amarillo. Don Francisco Corvacho inicia su visita guiada, comentando el cambio de dicha fuente hídrica, el cómo ha bajado su potencia, algo que para él es absurdo y cree, está relacionado con una mala administración del barrio, despreocupada por el sostenimiento físico del mismo.

Avanzamos y llegamos a un clásico punto de revistas y periódicos, atendido por una mujer de unos 55 años, nuestro guía le saludó y nos comentó, integrándola al grupo, que este quiosco tiene la misma edad del barrio, que habían otros, pero este es el único que permanece con el tiempo, la señora asintió con una sonrisa a todo.

Justo al frente de este quiosco se puede apreciar un asadero de pollos, un lugar que antes de ser el restaurante que es hoy en día, fue para la época del 70, un cinema, donde se proyectaban los últimos estrenos cinematográficos que llegaban a la ciudad, mencionó don Francisco, que con el paso del tiempo no funcionó y se convirtió en el popular Deli-pío.



Fotografía 25. Frente al quiosco de revistas el grupo escucha atento a Francisco Corvacho.



Fotografía 26. Fachada de Deli-pío, local que alguna vez fue una sala de cine.

Avanzamos y nos encontramos con que a los edificios se les están adecuando ascensores, esta intervención arquitectónica se debe a que estas unidades habitacionales, solo contaban con escalera y como nos comentó don Francisco, Pablo VI es un barrio donde predomina la población de adultos mayores, por tanto la junta de acción comunal decidió invertir en la instalación de este servicio.

Don Francisco nos lleva cerca de una cancha de fútbol de grandes medidas, haciendo alusión al encerramiento que fue necesario hacerle para evitar su deterioro, así como cuando la misma fue escenario de la serie de televisión “*De pies a cabeza*”, aquí todos nos reímos gratamente, recordando este programa de los años noventa, donde unos chicos entrenaban en una escuela de fútbol a cargo de un profesor llamado El Gato.

Al preguntarle sobre esa época, el señor Corvacho nos señaló, que fue un periodo muy bonito, puesto que la programadora a cargo del seriado televisivo fue muy responsable con las locaciones y sus habitantes. Al terminar la serie, la programadora Centro de Producción de Televisión, mejor conocida como CENPRO, entregó al barrio la pequeña construcción de una casa (lo que en la serie era la escuela de fútbol) al barrio, para fines lúdicos, recreativos e inclusive bibliotecarios, como forma de agradecimiento a sus residentes por permitir la grabación de “*De pies a cabeza*”.



Fotografía 27. Caminando al lado de la cancha de fútbol de Pablo VI.



Fotografía 28. La Casa CENPRO, locación de la serie de televisión de los años noventa “De pies a cabeza”.

Esta visita ha sido muy satisfactoria, los abuelos se apasionaron bastante con la historia y la posibilidad de expresar y contar sucesos o anécdotas que no todos conocen, en especial a los más jóvenes. Así se continuó el recorrido que nos llevó a otros importantes puntos del barrio como la iglesia, el parque de la etapa II y la casa de la cultura.

En esta última, se percibió bastante actividad cultural, grupos de danza y artes, así como una pequeña biblioteca, la cual contaba con algunos usuarios haciendo consulta, dentro del parque se encontró un Paradero-Para libros-Para Parques, mejor conocido como PPP, una estrategia de Fundalectura (quién actualmente administra a BiblioRed), en donde por medio de una estructura de paradero se ofrecen servicios de biblioteca abierta, promoción de lectura y préstamo de material.



Fotografía 29. El grupo sentado y debatiendo sobre los PPP de Fundalectura, en el parque de Pablo VI segunda etapa.



Fotografía 30. Biblioteca en casa de la cultura barrio Pablo VI

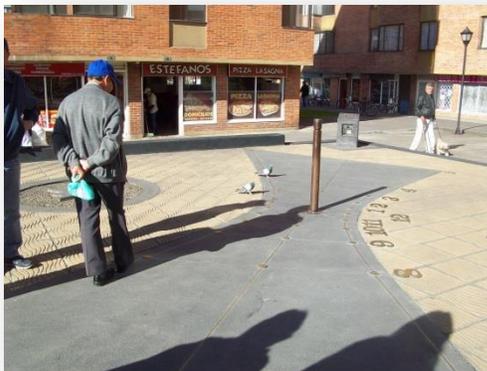
La última estación del largo recorrido por el barrio Pablo VI, la hicimos en la plazoleta principal de la segunda etapa, allí se puede apreciar un reloj solar que llama la atención de quién visita por primera vez la zona. Este reloj fue gestionado por la misma comunidad del barrio, cumple con todos los parámetros necesarios para demarcar las horas exactas, presenta una placa donde se indica las fechas del equinoccio y el solsticio. Gran parte de la información con respecto a la segunda etapa y el reloj solar, fue proporcionada por gestores de la casa de cultura del barrio, a quienes les llamó la atención el tipo de recorrido que estábamos haciendo y por tanto quisieron colaborar con sus aportes.



Fotografía 31. El grupo frente a la casa de la cultura, dialogando con los gestores.

El barrio Pablo VI (Paulo VI para algunos), se fundó en 1968 para la visita del pontífice del mismo nombre, la ubicación de la que dispone, le hace tener una importante cercanía con zonas claves de la ciudad de Bogotá, entre ellas el Estadio el Campín, La Universidad Nacional, el Centro Internacional, el Aeropuerto y por supuesto la Biblioteca Virgilio Barco, es una de las zonas más arborizadas de la ciudad, donde la calidad del aire para sus residentes, se mide según cifras del Instituto de estudios ambientales de la

Universidad Nacional de Colombia (IDEA) en un árbol para cada 2.4 habitantes, Francisco Corvacho es uno de los beneficiarios de este proyecto.



Fotografía 32. Sobre el reloj de sol en Pablo VI, segunda etapa.

La vecindad de la Biblioteca Virgilio Barco con este barrio, es una de las claves en cuanto a la recuperación del mismo lugar, para el goce y el disfrute de la ciudadanía, en este caso y teniendo en cuenta la observación, una de las poblaciones mayormente beneficiadas con el proyecto es la de adultos mayores. De allí la importancia de reconstruir con este grupo etario, la memoria, recuperar información directamente con ellos realizando los recorridos lúdicos, donde se conversa y se adquieren nuevos conocimientos, así como se hacen importantes descubrimientos en cuanto a historia, arquitectura, urbanismo, ecología y cultura.

Todas las fotografías de éste y los demás recorridos se pueden observar dentro del blog: Memoria local digital Biblioteca Virgilio Barco.

Fecha: 29 de octubre

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Con los insumos de las salidas anteriores y retomando el blog, procedemos a dar la instrucción sobre herramientas de almacenamiento de fotografías, no sin antes hacer el balance de la salida a Pablo VI. Todos se mostraron muy satisfechos y sobre todo agradecidos que la Biblioteca empiece a generar estos espacios (dentro de las recomendaciones se hará mención a esto), donde el usuario sea partícipe activo, protagonista de verdad y no un actor pasivo, receptor sin mayor posibilidad de ser propositivo.

Lo anterior fue muy emocionante, saber que ellos se sintieron tan bien, fue la mejor recompensa al trabajo realizado a lo largo de este año y en cada una de las sesiones. Con estas palabras, se puede decir que se cumple en gran parte el objetivo de esta práctica, integrar a la comunidad con un proceso en donde realmente quieran participar aportar y aprender, en un diálogo de saberes donde nadie sabe más que nadie, buscando escuchar y ser escuchado. Esto representa una gran satisfacción frente al papel del bibliotecario en la biblioteca pública.

Se hizo la instrucción teórica de las herramientas Flickr y Picasa, dos excelentes herramientas, cada una con características interesantes, sin embargo para trabajar mejor con este tipo de grupo, se decide interactuar con el recurso de Google Fotos, que está integrado con las cuentas Gmail y por tanto con Blogger.

Google Fotos presentó mejoras en cuanto a su almacenamiento, además es muy sencillo de operar, por eso para no manejar interfaces distintas y complejas, que puedan confundir al grupo, los ejercicios de almacenamiento y organización de las fotografías se hace con esta herramienta.

Como siempre la receptividad del grupo fue muy buena, se les mostró en la pantalla del video beam el álbum producto de la salida y se procedió a explicar, en muchos casos como ya se ha mencionado, de una forma personalizada y con la paciencia requerida para que los abuelos comprendan.

Finalmente se les habló de las ventajas de almacenar en la nube (explicando claro está, el concepto de cloud computing) y se dejó la tarea de hacer ejercicios en casa para la creación de su propio álbum, con fotografías que tengan almacenadas en sus equipos personales. También se generó un pequeño debate sobre lo que es la vida privada y la informática, especialmente en el caso de Instagram, que también es una aplicación para compartir fotos y videos, pero la cual tiene un enfoque de red social.



Fotografía 33. A la salida de sesión en los jardines de la Biblioteca Virgilio Barco, la formadora Rocío Caro y parte del grupo de memoriosos.

Fecha: 30 de octubre

Día: Viernes

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

En esta sesión trabajamos sobre como postear audiovisual en el blog, para este ejercicio se ingresó a la plataforma de YouTube y se les solicitó a los participantes buscaran su canción favorita, la que les evocara más recuerdos, la que primero escucharon de un artista, en sí, algo que les conmoviera sus fibras y fuera digno de compartir por la web.

De este ejercicio se aprovechó para repasar diversas simbologías presentes en la web y que es necesario ellos sepan reconocer para una navegación óptima. Logo símbolos de: compartir y/o share, añadir, los de las redes sociales y los servicios de marcadores de favoritos como Delicious, el de impresión y send o enviar, captcha y códigos QR entre otros que ellos mismos fueron identificando.

La segunda parte de la sesión se trabajó en la construcción y corrección de los textos propios, identificando gran material de calidad, algunos más extensos, otros cortos pero sustanciosos, todos con el objetivo de ser publicados en los blogs personales y algunos seleccionados para el blog de la Biblioteca.

Finalmente se concretaron los detalles de la salida al Estadio El Campín, en cuanto hora, punto de encuentro y documentación sobre la historia de este lugar, investigación que los participantes han aprendido a hacer con rigor y contrastando fuentes, buscando en la bibliografía de la biblioteca, revistas, en la web, y algunos más disciplinados por bases de datos.

Fecha: 31 de octubre

Día: Sábado

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Desde el mes de junio de 2015, BiblioRed trabaja por nodos territoriales, el correspondiente a Virgilio Barco, integra a esta biblioteca mayor y dos más, las bibliotecas públicas Las Ferias y del Deporte, las cuales son más pequeñas y trabajan con unas tipologías de usuarios distintas frente a otras unidades de información de la Red, sin dejar claro está, el carácter público que las rige.

La biblioteca Pública del Deporte es la última inaugurada por BiblioRed, su apertura se realizó el 24 de julio de 2014, queda ubicada adentro del Estadio de fútbol Nemesio Camacho El Campín, pertenece a la localidad de Teusaquillo, cuenta con 36 puestos de lectura, una pequeña sala infantil, una general, un espacio de internet y multimedia, brinda servicios de circulación y préstamo de material bibliográfico y audiovisual, pago de multas, programas de animación a la lectura y la escritura, eventos culturales, charlas, capacitaciones, visitas guiadas, una colección en crecimiento de 2600 volúmenes especializados en literatura y material informativo del deporte, así como una colección de revistas relacionadas con la misma área.

La idea de abrir una biblioteca de estas características especializadas, se tomó con base a las necesidades de satisfacer necesidades de información de usuarios y practicantes de distintos deportes tradicionales dentro de la ciudad, como el fútbol, el atletismo, el ciclismo entre otros, así como de profesores de educación física, deportólogos, instructores de yoga, danza, y otras manifestaciones deportivas alternativas y urbanas no

tan reconocidas por su nueva tendencia o precisamente su carácter extremo, caso tal de los practicantes de down hill, skateboarding, parkour, flatland, fútbol freestyle, softcombat o capoeira, entre muchos otros que una ciudad como Bogotá puede acoger, es así que la colección de la biblioteca se compone de materiales bibliográficos y audiovisuales especializados en estos aspectos

Finalmente, dentro de los objetivos principales, está el de transformar un escenario como el estadio, en un campo de paz, en vez de ser uno para la lucha y el combate, así es como el proyecto de biblioteca pública como lugar de encuentro, es un aporte en el trabajo con la población de barras bravas que habitan dentro de Bogotá, una ciudad que acoge no solo a los aficionados de los equipos capitalinos, sino a los que siguen equipos de las demás regiones del país,

La ubicación de la unidad de información dentro de este escenario deportivo, determina el compromiso de la biblioteca pública con la transformación ciudadana, de allí la importancia de visitar este espacio tradicional de la ciudad con el grupo de abuelos memoriosos, haciendo el ejercicio de memoria y recolección de información local, aprovechando que dentro del servicio de visita guiada, hay una oportunidad única de ingresar a la grama, el museo, los camerinos y palcos del estadio El Campín, que de inmediato despertaron emociones y evocaciones de los asistentes.

Fue Gaitán alcalde quien promovió la construcción del recinto deportivo, en terrenos donados por la familia Camacho, una de las más prestantes de la capital en esa época. Con un aforo inicial para 23,500 espectadores, El Campín jalonó el desarrollo de la capital hacia el noroccidente de la sabana, en un sector de potreros, colindante con una línea del ferrocarril y vecino del hipódromo de Bogotá.

Pero el gran impulso del estadio capitalino se dio con el inicio del torneo profesional de fútbol en 1948 y el casi inmediato surgimiento de la época de El Dorado, cuando nuestras canchas se llenaron con estrellas internacionales de primer nivel, provenientes de

Argentina, Uruguay, Perú, Costa Rica e incluso algunos países europeos como Inglaterra y Hungría. (IDRD, 2015)

Tomando en cuenta la historia del lugar y sus terrenos junto con la edad promedio del grupo, así como el permanente componente futbolístico que permea a nuestra sociedad, como era de esperarse, los relatos y anécdotas de todos empezaron a aflorar, así que se les solicitó que tomaran fotografías y apuntes que les permitieran posteriormente escribir sus textos, comentando la visita y sobre todo referenciando momentos y recuerdos relacionados con este lugar, datos inéditos, leyendas urbanas y todo lo que creyeran podría nutrir sus narraciones escritas.

Durante el recorrido Orlando Beltrán y Orlando Arias estuvieron muy activos en los comentarios, favorecidos que la visita se hizo en conjunto con un grupo de jóvenes de una institución educativa, por lo que sus aportes fueron escuchados y respetados por estos adolescentes, la mayoría bastante aficionados del fútbol y que no dudaron en preguntar a estos “viejos sabios” por sus experiencias y recuerdos dentro del Estadio.

El recorrido liderado por un auxiliar de la Biblioteca del Deporte, quién muchas veces guardó silencio frente al aporte de los invitados, se desarrolló en armonía, risas, respeto, conversación, teniendo en cuenta la unión de estos dos grupos etarios, quienes unos a otros dialogaron frente a sus percepciones del fútbol hoy y de un escenario como el estadio y el que haya dentro del mismo una biblioteca pública.

La visita, gracias a BiblioRed y los administradores del estadio fue muy completa y permitió el ingreso a la gramilla, palcos, camerinos, museos, gradas de la tribuna

occidental y la zona de radiodifusión, una posibilidad maravillosa en tanto que conocer un lugar de tanta tradición e historia de la ciudad no siempre es posible y que con el auspicio de las bibliotecas del nodo territorial se hizo posible como ejercicio del proyecto en particular y parte también de lo que puede una de muchas de las actividades que permitan estructurar y consolidar el servicio de información local para la comunidad.

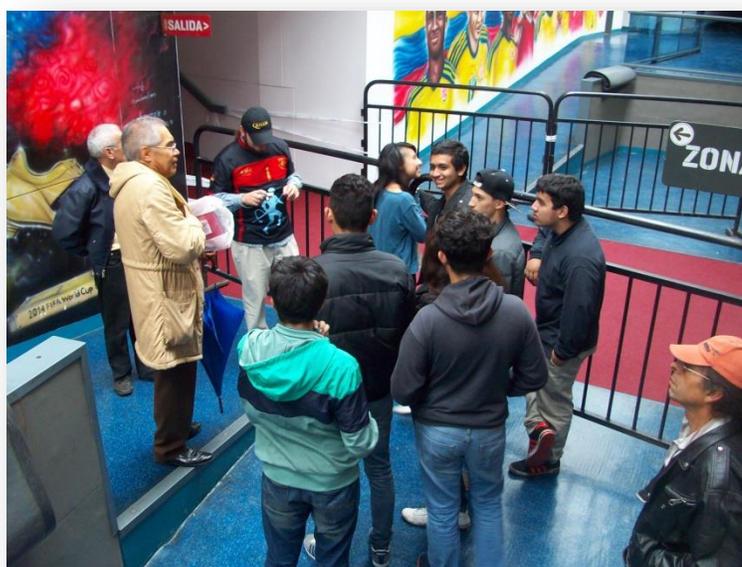
En cuanto al grupo de memoriosos, fue satisfactorio ver sus rostros de sorpresa y alegría por encontrarse en un espacio como el estadio y poderlo compartir en grupo.



Fotografía 34. Grupo de adultos mayores y jóvenes en la Biblioteca del Deporte-Estadio El Campín, escuchando al auxiliar bibliotecario Luis Parra.



Fotografía 35. En las sillas del DT y los jugadores, con jóvenes y abuelos. Rocío Caro, Orlando Beltrán, Mymi Llano, Orlando Arias, Héctor Gómez y Alberto Sandoval.



Fotografía 36. Los jóvenes escuchando a adultos mayores. Biblioteca del Deporte-Estadio El Campín.



Fotografía 37. En los palcos del Estadio El Campín. La formadora Rocío Caro, Héctor Gómez y Alberto Sandoval.



Fotografía 38. En camerinos Estadio El Campín. Atentos escuchando al auxiliar bibliotecario Luis Parra

Fecha: 5 de noviembre

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Esta sesión se realizó en la sala de capacitación de la biblioteca Virgilio Barco.

Con el grupo se evaluó la salida a la Biblioteca del Deporte en Estadio El Campín, sus servicios, la finalidad y el que esté ubicada dentro de este escenario deportivo, se abordó el tema de la importancia de la memoria en los procesos sociales y como estos se construyen recogiendo los relatos orales de las personas del común y que no solo son responsabilidad de las fuentes oficiales.

Así nos adentramos en la idea del proyecto de memoria local y biblioteca, en la importancia que tienen los relatos de cada uno y el grandísimo aporte personal de aprender a manejar un blog para compartirlos y que otras personas en cualquier parte del mundo pueda consultarlos, aquí algunos manifestaron algo de temor en continuar haciendo este tipo de ejercicios luego de terminado el ciclo por distintos motivos, unos por creer que escriben mal, otros por falta de tiempo, algunos por vergüenza y falta de confianza.

Tal y como se ha hecho durante el desarrollo de todas las sesiones, se les ha pedido que crean en sí mismos y en su trabajo, en que su voz es importante y que justamente espacios como la biblioteca son los que posibilitan la expresión, el encuentro, la comunicación, la democracia y el respeto a los derechos humanos, que son ellos justamente con actividades y ejercicios como estos los que se apropian del conocimiento y los canales de comunicación alternativos, dando otra mirada a la historia.

Más allá del aprendizaje en el manejo de recursos electrónicos, es importante que sepan que la era web 2.0 da esa posibilidad de escribir sus opiniones y compartirlas en busca del debate, de respuestas opuestas o algunas acordes a lo que ellos estén planteando en sus blogs, así mismo se les invitó a escribir sobre lo que ellos quieran y no limitarse a lo relacionado con la historia de la biblioteca y sus zona de influencia, inclusive si quisieran, podrían abrir otra cuenta de Blogger o cualquier otra servicios, para dedicarse a publicar sobre otras temáticas.

El desarrollo de la sesión se trabajó operativamente en el manejo y repaso de herramientas de blog y la escritura y corrección de los textos propios, a resolver inquietudes y resolver un pequeño cuestionario que se les envió por correo para crear los perfiles en el blog principal.

Las preguntas enviadas al grupo de memoriosos:

- ❖ Mi nombre es
- ❖ Un olor de la infancia / favorito
- ❖ Sabor favorito
- ❖ Un lugar
- ❖ La mayor alegría
- ❖ Una tristeza
- ❖ Soy de
- ❖ Convivo con
- ❖ Mi libro favorito es
- ❖ Mi oficio/profesión es
- ❖ Mi canción preferida es
- ❖ ¿Por qué decidí participar en este proyecto?

Fecha: 6 de noviembre

Día: Viernes

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

En esta sesión se continuó trabajando en todas las inquietudes del proceso, en la verificación de tareas y ejercicios dejados en otras sesiones, así como en la configuración de los álbumes de Google Fotos a la plataforma del blog, algo nada fácil por los pasos que hay que tener en cuenta, sin embargo todos lograron comprender como se hace, todos tomaron apuntes.

Se socializaron las preguntas de los perfiles del día anterior y esto generó muchas evocaciones y recuerdos, conversamos largamente sobre los barrios donde cada uno vive y salió una pregunta espontánea, frente a la primera vez que vinieron a la biblioteca y que expectativas les generó.

El señor Francisco Corvacho en tanto, manifestó que no haría definitivamente blog, porque él creía que nadie lo leería, a todos nos generó sorpresa y algo de risa, pero respetamos su decisión, sin embargo, realizó muchos aportes verbales acerca de la historia del sector y escribió algunos textos sobre el mismo tema, dentro de los cuales se escogió uno para ser publicado en el blog principal.

En general todo el grupo manifestó nostalgia y gratitud frente al desarrollo de las sesiones, lo aprendido y el que la Biblioteca abra los espacios a actividades de formación de usuarios y recuperación de memoria local, así se definió cerrar el ciclo con un compartir en la última sesión.

Fecha: 12 de noviembre

Día: Jueves

Duración sesión: 3 horas

Población: Adultos mayores

Finalmente encuentro final del ciclo de sesiones de formación de usuarios adultos mayores en búsqueda, recuperación de información, uso de recursos electrónicos de la Biblioteca Pública Virgilio Barco.

Todos llegaron muy puntuales y con algunas preguntas de última hora acerca de dispositivos y manejo del blog u otras herramientas, se decidió la socialización del que cada uno considerara su mejor texto, así se compartió y ríó mucho dependiendo cada una de las narraciones.

Cada uno mostró su avance (a ritmo propio) de lo que había trabajado en su blog, se aprovechó para compartir algunas fotos que aún tenían guardadas en sus cámaras digitales o dispositivos móviles, y como todos son amigos por redes sociales como Facebook, se las enviaron a sus cuentas o al correo electrónico.

Hubo palabras de agradecimiento de parte de la formadora, abrazos y palabras dulces y amables, demasiada emoción que fue almibarada con una deliciosa torta con jugo que se compró para compartir y celebrar el fin de un proceso especial y lo que puede considerarse la primera piedra en el camino, de lo que se espera la Biblioteca siga trabajando en formación de usuarios adultos mayores en recursos electrónicos y recuperación de la memoria y la información local.



Fotografía 39. En el compartir, hall primer piso Biblioteca Virgilio Barco con Alberto Sandoval y Francisco Corvacho.



Fotografía 40. En el compartir, hall primer piso Biblioteca Virgilio Barco con Mymi Llano, Orlando Arias, Héctor Gómez y Francisco Corvacho.

9.1. Algunos textos

Un paseo territorial

Conocí la Biblioteca Virgilio Barco hace once años pero solo hasta este 2015 y gracias a los conocimientos que nos han aportado algunos residentes de los barrios vecinos quienes conforman el grupo de recuperadores de la memoria local y también a varias recorridos, he podido observar la gran belleza de sus alrededores.

El barrio Paulo VI diseñado con unas muy amplias zonas verdes y muchos juegos y diversiones para niños y adultos, pero hay la inconformidad de que últimamente dieron licencia para construir unos apartamentos de estilo diferente rompiendo la armonía y además cuentan con una escasa zona verde, en el barrio hay un reloj de sol que da la hora según su posición, conocía de la existencia de esos relojes pero no que hubiese uno tan cerca y tan grande, en los recorridos fuimos al estadio El Campín que con las fotos recordatorias de partidos y eventos realizados en el siglo veinte prácticamente volví a vivir los días en que vi jugar entre muchos al futbolista argentino Maradona, a los brasileños Garrincha y Pelé a quién después de ser expulsado por el árbitro, la gente lo hizo regresar porque ellos habían pagado una boleta muy cara para verlo jugar como el mejor jugador del mundo en esa época, a Willington Ortiz el más "calidoso" que ha dado Colombia; en que vi también las vueltas a Colombia cuando finalizaban allí en la pista atlética, recordé la casetica en la tribuna oriental que informaba como iban los partidos utilizando la incipiente electricidad de esa época; en los recorridos conocí la casa obsequiada en agradecimiento por unos actores que hicieron una serie televisiva, el gran parque Salitre con su inmensa rueda panorámica, la plazoleta de eventos y el templete Eucarístico del Parque Metropolitano en el cual se programan muchos conciertos, tal vez muy buenos, pero que forman un completo "embotellamiento" del tránsito en todo ese sector, Centro de Alto Rendimiento donde hacen torneos internacionales.

Por otra parte es admirable la filmación del periódico El Tiempo desde un drone donde se observa la belleza de la obra del arquitecto Rogelio Salmona. Invito a conocer ese sector el cual es el centro de Bogotá. (Sic)

Texto de Alberto Sandoval, participante del grupo Memoriosos.

Un pequeño recorrido a pie por el pablo sexto

Damas y caballeros me llama la atención ver que hay supermercado

Carulla, es una rareza con la competencia que hoy hay.

Una calle que taponaron, hay personas a sus intereses que piden que la habiliten, otros que la bloqueen.

Se ve el desenfreno por hacer torres o edificios al rededor.

Según cometarios de la gente, a los políticos les ha encantado vivir allí como el ejemplo de Petro para unos el mejor para otros un chasco de burgo maestro.

Otra cuestión que observe es una torre o cenizario para el depósito de las cenizas de los seres queridos.

Fue ese paseo un relax, pareciera la paz reinara en ese duro ajeteo de la vida. (Sic)

Texto de Héctor Gómez, participante del grupo Memoriosos.

Mi vivencia en la biblioteca: de mi primera vez, expectativas.

Mi primera visita a la "Biblioteca Barco", ocurre por el interés de conocer la obra arquitectónica de Rogelio Salmona, ya que es considerado el arquitecto más importante de la segunda mitad del siglo XX. Lo primero que impresiona es la variedad de formas y volúmenes de la construcción que no alcanzamos a descifrar cuando nos vamos acercando por la rampa de entrada sobre la transversal 48. Llegando al eje peatonal oriente-occidente

continuamos por este hasta encontrar la rampa de entrada a la biblioteca situada en el cruce con el eje norte-sur y vemos a la izquierda la biblioteca y a la derecha el "Lago ceremonial". Así vamos comprendiendo como la biblioteca hace parte del conjunto del parque en que se encuentra.

Continuamos caminando descendiendo la rampa y encontramos el "parque ecológico", un patio cuadrado de un piso de altura, adoquinado y rodeado de plantas veraneras. A continuación ascendemos nuevamente por los lados de la "fuente escalonada" y encontramos el acceso propiamente a la biblioteca. Pasamos la recepción y entramos al hall principal en el que encontramos directamente al frente la "ventana urbana" enmarcando los cerros orientales.

Del hall principal tomamos a la izquierda y entramos a la "sala general", que da acceso igualmente a la hemeroteca, la sala de internet y la videoteca. La sala general es el motivo de nuestra primera visita, nos impresiona la forma del espacio semicircular, la distribución en niveles y sobre todo la estupenda iluminación de ventanales corridos en la cubierta. Ya en la sala general comenzamos a escudriñar las distintas secciones en que están clasificados los libros, y nos sumergimos en este mar de conocimientos donde pasa el tiempo agradablemente y sin darnos cuenta.

En nuestra primera visita la biblioteca ha llenado nuestras expectativas, por su comodidad, ambiente agradable y tranquilo, la facilidad de consultar los libros directamente, la calidad de las publicaciones, y aunque entendemos que no podemos encontrar todos los libros que quisiéramos esperamos que poco a poco irán llegando ya que tenemos la opción de solicitarlos. (Sic)

Texto de Orlando Arias, participante del grupo Memoriosos.

10. Consideraciones finales

10.1. Resultados y evaluación de la práctica

El resultado de esta práctica es absolutamente satisfactorio, teniendo en cuenta que se cumplieron las metas y objetivos propuestos, en cuanto a formación de usuarios y la obtención de un producto final, mucho más tangible que entregar a la biblioteca, como lo es el blog Memoria local digital, cargado de contenido inédito y construido en el marco del proyecto de BiblioRed para la recuperación de la información y la memoria local de sus bibliotecas.

Es igual de importante resaltar el grado de aceptación y participación de los dos grupos con los cuales se trabajó, en la receptividad de recibir formación para un mejor manejo de la información, tanto jóvenes como adultos mayores resaltaron la importancia de trabajar en este aspecto, dados los tiempos tecnológicos que avanzan a gran velocidad y que van dejando rezagados a cualquier sujeto, sin importar su edad o su contexto social, ya que es una problemática que afecta a todos.

En lo que concierne al desarrollo de la práctica como tal, se evidenciaron algunos problemas de tipo logístico, como el cambio en la asignación de espacios o de fechas de las actividades programadas por parte de las bibliotecas, pero que no afectaron de fondo el desarrollo de la misma y sobre todo la participación en cada una de las sesiones.

Frente a la condición de jugar un rol como bibliotecaria y formadora, puede decirse que fue enriquecedor en términos de aprendizaje en manejo en manejo de grupos, en desarrollar estrategias pedagógicas que me permitiesen llegar a cada uno de los asistentes de una forma clara y concreta, así como el aprender del otro y sus experiencias, fueran los auxiliares bibliotecarios o

los abuelos, en lo que se puede denominar un hermoso diálogo de saberes donde ninguna persona sabía más que otra, sino que todos tuvimos algo que aportar y compartir.

10.2. Conclusiones y recomendaciones

La responsabilidad de las capacitaciones en bases de datos y recursos electrónicos, en las bibliotecas de BiblioRed, depende del área de referencia, razón por la cual este trabajo tiene dentro de sus objetivos implícitos, ampliar un poco más el perfil y plan de acción del funcionario encargado de este servicio, haciéndolo más activo y cercano a la comunidad para la cual trabaja, por eso este proyecto como tal lleva por nombre: Diseño de programa para el desarrollo de competencias informacionales en adultos mayores y personal auxiliar bibliotecario de la Biblioteca Pública Virgilio Barco, pensando en la posibilidad de un nuevo programa o servicio desde la línea de servicios bibliotecarios, ejecutado por los referencistas de la Red.

Desde esta perspectiva se busca en la figura del referencista, una persona con un perfil más social y comunitario, conocedor de su entorno y la comunidad, conversador, informado, accesible, cordial y sobre todo facilitador de los recursos que disponga la biblioteca para satisfacer las necesidades de información de cualquier usuario o funcionario que así lo requiera, dentro y fuera de los muros de la misma biblioteca, esto le implicaría salir y estar más cerca de la población.

Trabajo con funcionarios.

El trabajo realizado, brinda muchas luces y genera grandes expectativas frente a la importancia de la formación de usuarios y funcionarios en la búsqueda y recuperación de información y en el uso

de nuevas tecnologías, permitiendo conocer a través de la práctica las deficiencias y vacíos presentes en el personal, lo que inevitablemente redundará en la calidad del servicio que brinda la biblioteca.

De tal forma que el realizar estas capacitaciones sin duda logra beneficiar tanto a la comunidad de usuarios y sus necesidades de información, ya que pueden ser resueltas gracias a la explotación de estos recursos electrónicos confiables.

Podría decirse que de lo más importante dentro de esta fase, es la cualificación de los funcionarios que trabajan en una biblioteca como lo es la Virgilio Barco, en la cual más allá de su espectacular arquitectura, el usuario debe encontrar una respuesta real a lo que esté buscando, independiente del carácter o tipo de inquietud que tenga. Esto solo se obtiene con personal preparado para asumir este tipo de solicitudes, que los harán más seguros y apropiados con la labor que desempeñan, trabajo en el que es necesario todos los funcionarios lo proyecten más allá de organizar las colecciones de las distintas salas de la biblioteca y lo sitúen espacial y responsablemente como una tarea mediadora de la información dentro de una unidad de información de carácter público, en la cual no debe haber censura, ni ningún tipo de obstaculización a los derechos, servicios bibliotecarios y de la información.

Por tanto es importante que tanto directivas y coordinadores de sala, sigan trabajando en la formación y sensibilización de los funcionarios, no solo con el único interés de mejorar el servicio, sino de formar personas inquietas, críticas y proactivas con la labor del bibliotecario público, así muchas de las personas dentro del grupo de auxiliares no sea estudiante de ciencias de la información y esté muy lejana de la academia, esto les permitirá elevar su estima propia, al

sentirse valorados e incluidos en la cadena de formación, al final este tipo de programas redundará en un excelente servicio al usuario.

Trabajo con adultos mayores.

En el caso del trabajo especial con los adultos mayores, el interés del grupo se hizo evidente con el avance y compromiso frente al manejo de las nuevas tecnologías, así como la responsabilidad en acompañar el desarrollo de cada una de las sesiones sin falta, participando, dando aportes y escribiendo sus memorias y evocaciones con la ayuda de las herramientas 2.0.

Lo anteriormente dicho, hizo que el trabajo realizado no haya sido uno más para cumplir un objetivo específico en la obtención de un título, sino que abrió la puerta en la perspectiva de hacer desde la labor bibliotecaria, una biblioteca más cercana a la comunidad, a sus necesidades, expectativas, intereses y contexto.

Por tanto, cuando se decidió que se trabajaría bajo la línea de memoria local, fue fascinante ver como los mismos participantes dieron ideas y contribuyeron a trabajar junto a la biblioteca, leyendo su contexto, su entorno y observando su área de influencia, así fue como se pudo detectar que a los adultos mayores, les gusta los retos que tengan que ver con tecnologías y actividades en las que ellos tengan voz, así se les dificulte la escritura y el mismo manejo de dispositivos.

Con el proyecto en marcha y haciendo las sesiones de formación y escritura libre, puede decirse que la biblioteca abrió una puerta que facilita los procesos de creación de contenidos de cualquier comunidad o grupo, ayudándolos a ser más productores que consumidores pasivos, en términos actuales, el trabajo de memoria local los llevó a ser prosumidores, porque a la vez que creaban seguían haciendo uso de los servicios y de la misma información que estaban gestando.

Lo anterior lleva a la conclusión que con este trabajo la biblioteca no solo satisfizo necesidades básicas, sino que ha alcanzado a ofrecer estados superiores de bienestar, como a los que hace referencia Sandra Bedoya Mazo (2013) en su libro sobre información local, porque dentro del trabajo realizado se lograron relaciones de acceso a la información, solidaridad, compañerismo y a su vez un disfrute estético de la edificación.

Si bien no fue fácil el proceso de incentivar la escritura con el grupo, en general la construcción de los textos, las salidas y debates afianzaron aún más la relación de los participantes con la biblioteca, sintiéndola más propia y cercana, esto hace que el ejercicio de recuperación de memoria e información local consoliden un sentimiento de unidad y pertinencia a un territorio (Bedoya Mazo, 2013).

Los abuelos se sintieron apreciados y valorados en sus saberes a la vez que lograron ser capacitados en recursos electrónicos y digitales, el hacer estas tareas sencillas y complejas, permite darles la posibilidad de valerse por sí mismos, respetar sus derechos y darles herramientas para que los defiendan.

Dentro de las recomendaciones hechas por los adultos mayores, que se recogieron a lo largo de las sesiones y salidas, está el continuar con este tipo de programas, donde se dé prioridad a la memoria, la historia, la crónica y el relato, también la sugerencia es sacar a la biblioteca de su edificio, y en el caso concreto de la Virgilio Barco a apropiarse del parque donde se encuentra, realizando actividades en su zona verde, lo que generaría mayor visibilidad, seguridad y menos deterioro del entorno.

En cuanto al papel bibliotecario, se actuó bajo un rol de posibilitador, brindando alternativas combinadas de realidad y virtualidad, logrando un producto hecho desde lo colectivo para la

misma comunidad, gracias al diálogo de saberes, la pedagogía, la alfabetización informacional y una determinación política y humana en busca de visibilizar la biblioteca pública como un espacio de encuentro y pluralidad.

Se espera que la difusión de esta información permita que sea un producto que se multiplique, por ende se entrega como una fuente primaria para la consulta, que aporte al quehacer del bibliotecario público, al profesional de las Ciencias de la Información y que ayude en la reconstrucción de la memoria local de la comunidad vecina a la biblioteca pública Virgilio Barco y a la ciudad de Bogotá.

Anexos



Bogotá, Marzo 05 de 2015

DBV/041/2015

Señores
**COMITÉ ASESOR TRABAJOS DE GRADO PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN, LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Universidad del Quindío
Armenia

Respetados Señores:

Atendiendo la solicitud de la estudiante Diana Rocío Caro Casallas del Programa Curricular de Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, identificada con cédula de ciudadanía No. 52'929.530, nos permitimos comunicar que fue aceptada como PASANTE UNIVERSITARIA en BiblioRed, donde realizará las funciones en formación a usuarios y funcionarios en el marco del Taller de Apropiación Digital: tecnología y recursos electrónicos, en la biblioteca pública Virgilio Barco, durante el periodo comprendido entre el 12 de marzo y el 14 de mayo del año en curso, en un horario adicional a su jornada laboral en la biblioteca, hasta cumplir con las ochenta (80) horas requeridas por la institución educativa. La supervisión de labores de la estudiante, estará a cargo de Carmenza Sarmiento, directora de la biblioteca pública Virgilio Barco. Así mismo nos permitimos informar que la pasantía no será remunerada.

Cordialmente

Ángela María Jaramillo Hincapié
Coordinadora Servicios Bibliotecarios

Carmenza Sarmiento
Directora Biblioteca Pública Virgilio Barco

Dirección Central
Biblioteca Pública Virgilio Barco
Avenida Carrera 60 No. 57 - 60 Piso 2
Teléfono: 379 35 20
Bogotá, Colombia
contactenos@bibliored.edu.co
www.bibliored.edu.co



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas

BOGOTÁ
HUMANANA

Red Capital de Bibliotecas Públicas - BIBLORED
Biblioteca Pública Virgilio Barco
 Programa Pasantías
Formato de Asistencia



BIBLORED
 Red Capital de Bibliotecas Públicas

Institución Universidad del Quindío Especialidad Ciencias de la información - Bibliotecología
 Nombre Estudiante Diana Rocio Caro Casallas C.C. 52929530 de Bogotá Edad 32 años
 Sala Capacitación Teléfono casa 5374986 - 3002681924
 Días L Ma Mi J V S D Horario 5:00 p.m. 8:00 p.m.

Capacitación funcionarios auxiliares bibliotecarios y adultos mayores

Taller de apropiación digital: tecnología y recursos electrónicos.

Debe llenar las horas acumuladas todos los días.

	Fecha			Hora Ingreso		Hora Almuerzo		Horas Acumuladas		Firma Estudiante / Pasante	Nombre Funcionario	OBSERVACIONES
	Día	Mes	Año	Entrada	Salida	Salida	Entrada	Horas por día	Total Horas			
1	12	3	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	3	<i>[Signature]</i>		
2	14	3	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	6	<i>[Signature]</i>		
3	28	3	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	9	<i>[Signature]</i>		
4	30	4	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	12	<i>[Signature]</i>		
5	2	5	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	15	<i>[Signature]</i>		
6	4	5	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	18	<i>[Signature]</i>		
7	6	5	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	21	<i>[Signature]</i>		
8	9	5	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	24	<i>[Signature]</i>		
9	11	5	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	27	<i>[Signature]</i>		
10	14	5	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	30	<i>[Signature]</i>		
11	16	5	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	33	<i>[Signature]</i>		
12	17	5	2015	4:00	5:00	N/A	N/A	6	39	<i>[Signature]</i>		
13	21	5	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	42	<i>[Signature]</i>		
14	28	5	2015	5:00	8:00	N/A	N/A	3	45	<i>[Signature]</i>		
15						N/A	N/A					
16						N/A	N/A					
17						N/A	N/A					
18						N/A	N/A					
19						N/A	N/A					
20						N/A	N/A					
21						N/A	N/A					
22						N/A	N/A					
23						N/A	N/A					

TOTAL HORAS POR REALIZAR

Constancia Elaborada

SI

NO



Bogotá, mayo 30 de 2015

La Biblioteca Pública Virgilio Barco Certifica

Que la estudiante Diana Rocío Caro Casallas del Programa Curricular de Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, identificada con cédula de ciudadanía No. 52'929.530 de Bogotá, realizó funciones bajo la modalidad de pasantía universitaria, desempeñando en:

- Formación a usuarios y funcionarios en el marco del Taller de Apropiación Digital: tecnología y recursos electrónicos.
- Capacitación para la búsqueda y recuperación de información en bases de datos.
- Formación y acompañamiento en la producción de contenidos digitales con adultos mayores.

La estudiante desempeñó las funciones durante el periodo comprendido del 12 de marzo al 28 de mayo de 2015, para un total de 45 horas.

Esta certificación se expide a los treinta (30) días del mes de mayo del año en curso, a solicitud de la estudiante Diana Rocío Caro Casallas.

Cordialmente,

Carmenza Sarmiento
Directora Biblioteca Pública Virgilio Barco

Dirección Central
Biblioteca Pública Virgilio Barco
Avenida Carrera 60 No. 57 - 60 Piso 2
Teléfono: 379 35 20
Bogotá, Colombia
contactenos@biblored.edu.co
www.biblored.edu.co



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas

BOGOTÁ
HUMANANA



Bogotá, septiembre 25 de 2015

LA BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO CERTIFICA

Que la estudiante Diana Rocío Caro Casallas del Programa Curricular de Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, identificada con cédula de ciudadanía No. 52'929.530 de Bogotá, realizó funciones bajo la modalidad de pasantía universitaria, desempeñando en:

- Formación a usuarios y funcionarios en el marco del Taller de Apropiación Digital: tecnología y recursos electrónicos.
- Capacitación para la búsqueda y recuperación de información en bases de datos.
- Formación y acompañamiento en la producción de contenidos digitales con adultos mayores.

La estudiante desempeñó las funciones durante el periodo comprendido del 12 de marzo al 28 de mayo de 2015, para un total de 45 horas.

El producto obtenido de estas 45 horas es en primer aspecto: la capacitación de los funcionarios en el uso, búsqueda y recuperación de información en las bases de datos suscritas por BiblioRed, lo que representa una mejora notable en el servicio al usuario ofrecido por esta Biblioteca, así como una formación integral para la planta de personal; en segundo aspecto: la formación y acercamiento de población de adultos mayores a las nuevas tecnologías de la información, así como una recuperación de la memoria local de nuestro territorio y área de influencia de la Biblioteca.

Esta certificación se expide a los veinticinco (25) días del mes de septiembre del año en curso, a solicitud de la estudiante Diana Rocío Caro Casallas.

Cordialmente,

Carlos Andrés Hoyos Pérez
Director Operativo Nodo Virgilio Barco

Dirección Central
Biblioteca Pública Virgilio Barco
Avenida Carrera 50 No. 57 - 60 Piso 2
Teléfono: 379 35 20
Bogotá, Colombia
contactenos@bibliored.edu.co



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas

BOGOTÁ
HUMANANA



Bogotá, 29 de septiembre de 2015

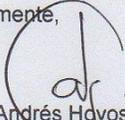
Señores
**COMITÉ ASESOR TRABAJOS DE GRADO PROGRAMA CIENCIA DE LA
INFORMACIÓN, LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Universidad del Quindío
Armenia

Respetados señores,

Atendiendo la solicitud de la estudiante Diana Rocío Caro Casallas del Programa Curricular Ciencias de la Información, documentación, bibliotecología y archivística, identificada con cédula de ciudadanía No. 52'929.530 de Bogotá, me permito comunicar, que ha sido aceptada como PASANTE UNIVERSITARIA en el nodo territorial de la biblioteca pública Virgilio Barco, para el segundo semestre del año 2015, durante el periodo de octubre 1° y noviembre 12, en horario extra laboral, para el cumplimiento de treinta y cinco (35) horas requeridas por la institución educativa. Realizará funciones en formación de usuarios adultos mayores, en el marco del Taller de Apropiación Digital: tecnología y recursos electrónicos.

La supervisión de las labores académicas y de formación de usuarios por parte de la estudiante, estará a cargo de Carlos Andrés Hoyos Pérez, director operativo del nodo Virgilio Barco. Esta pasantía no es remunerada bajo ninguna circunstancia.

Cordialmente,


Carlos Andrés Hoyos Pérez
Director Operativo Nodo Virgilio Barco

Dirección Central
Biblioteca Pública Virgilio Barco
Avenida Carrera 90 No. 57 - 60 Piso 2
Teléfono: 379 35 20
Bogotá, Colombia
contactenos@biblored.edu.co



BOGOTÁ
HUMANANA

Red Capital de Bibliotecas Públicas - BIBLORED
 Biblioteca Pública Virgilio Barco
 Programa Pasantías
 Formato de Asistencia



Institución Universidad del Quindío Especialidad Ciencias de la información - Bibliotecología
 Nombre Estudiante Diana Rocio Caro Casallas C.C. 52929530 de Bogotá Edad 33 años
 Sala Capacitación Teléfono casa 5374986 - 3002681924
 Días L Ma Mi J V S D Horario 5:00 p.m. 8:00 p.m.

Capacitación funcionarios auxiliares bibliotecarios y adultos mayores

Taller de apropiación digital: tecnología y recursos electrónicos.

Debe llenar las horas acumuladas todos los días.

No.	Fecha			Hora Ingreso		Hora Almuerzo		Horas Acumuladas		Firma Estudiante / Pasante	Nombre Funcionario	OBSERVACIONES
	Día	Mes	Año	Entrada	Salida	Salida	Entrada	Horas por día	Total Horas			
1	10	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	3	[Signature]	[Signature]	
2	8	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	6	[Signature]	[Signature]	
3	15	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	9	[Signature]	[Signature]	
4	22	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	12	[Signature]	[Signature]	
5	23	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	15	[Signature]	[Signature]	
6	24	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	18	[Signature]	[Signature]	
7	29	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	21	[Signature]	[Signature]	
8	30	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	24	[Signature]	[Signature]	
9	31	10	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	27	[Signature]	[Signature]	
10	5	11	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	30	[Signature]	[Signature]	
11	6	11	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	33	[Signature]	[Signature]	
12	12	11	2015	2:00	5:00	N/A	N/A	3	36	[Signature]	[Signature]	
13						N/A	N/A					
14						N/A	N/A					
15						N/A	N/A					
16						N/A	N/A					
17						N/A	N/A					
18						N/A	N/A					
19						N/A	N/A					
20						N/A	N/A					
21						N/A	N/A					
22						N/A	N/A					
23						N/A	N/A					

TOTAL HORAS POR REALIZAR

Constancia Elaborada

SI NO



Bogotá, noviembre 23 de 2015

LA BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO CERTIFICA

Que la estudiante Diana Rocío Caro Casallas del Programa Curricular de Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, identificada con cédula de ciudadanía No. 52'929.530 de Bogotá, realizó funciones bajo la modalidad de pasantía universitaria, desempeñándose en:

- Formación a usuarios y funcionarios en el marco del Taller de Apropiación Digital: tecnología y recursos electrónicos.
- Capacitación para la búsqueda y recuperación de información en bases de datos.
- Formación y acompañamiento en la producción de contenidos digitales con adultos mayores.

La estudiante desempeñó las funciones durante dos periodos comprendidos del 12 de marzo al 28 de mayo de 2015, con 45 horas y del 1° de octubre al 12 de noviembre, con 36 horas, para un total final de 81 horas aprobadas.

El producto obtenido de estas 81 horas es, primero: la capacitación de los funcionarios en el uso, búsqueda y recuperación de información en las bases de datos suscritas por BiblioRed, representando una mejora notable en el servicio al usuario ofrecido por esta Biblioteca, así como una formación integral para la planta de personal.

En segundo aspecto: un blog, producto de la formación y acercamiento de la población adulto mayor a las nuevas tecnologías de la información, hecho con base a la recuperación de la memoria local de nuestro territorio y área de influencia de la Biblioteca. Esta unidad de información recibe este producto, como el piloto de un posible futuro servicio de la Biblioteca Virgilio Barco.

Esta certificación se expide a los veintitrés (23) días del mes de noviembre del año en curso, a solicitud de la estudiante Diana Rocío Caro Casallas.

Cordialmente,

Carlos Andrés Hoyos Pérez
Director Operativo Nodo Virgilio Barco

Dirección Central
Biblioteca Pública Virgilio Barco
Avenida Carrera 60 No. 57 - 60 Piso 2
Teléfono: 379 35 20
Bogotá, Colombia
contactenos@biblored.edu.co



Bibliografía

- Bedoya Mazo, S. P. (2013). *Bibliotecas vivas: servicios de información local*. Bogotá: Panamericana Editorial.
- Betancur, A. (2007). *Bibliotecas públicas, información y desarrollo local*. Medellín: Fondo editorial Comfenalco.
- Biblioteca Pública Virgilio Barco. (27 de Mayo de 2015). *Memoria local digital: Biblioteca Virgilio Barco*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2015, de <http://bibliotecaymemoriadigital2015.blogspot.com.co/>
- BibloRed. (2015). *Red Capital de Bibliotecas Públicas*. Recuperado el 2 de Octubre de 2015, de <http://biblored.gov.co/Principios-orientadores>
- Brandán, A. (2007). La diferencia, es...que los adultos mayores existen. (U. T. Nacional, Ed.) *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales* 4, 35-42.
- Caro, R. (30 de Abril de 2015). *Biblioteca, memoria y recursos electrónicos*. Obtenido de <http://goo.gl/forms/0KcYtwTzgq>
- Corporación Colegio de Villa de Leyva. (1996). *Estado, ciudad y vivienda: urbanismo y arquitectura de la vivienda estatal en Colombia, 1918 - 1990*. Bogotá: INURBE.
- CRCOM. (Septiembre de 2008). *Comisión de regulación de comunicaciones*. Recuperado el 17 de Agosto de 2015, de https://www.crcom.gov.co/images/stories/crt-documents/BibliotecaVirtual/Multiplicadores/MultiplicadoresCalculoUsuariosInternet_completo.pdf
- IDRD. (28 de Agosto de 2015). *Instituto Distrital de Recreación y Deporte*. Recuperado el 11 de Noviembre de 2015, de <http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/?q=node/516>
- Molano, A. (2 de Enero de 2014). *Colombia Digital*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2015, de <http://colombiadigital.net/actualidad/articulos-informativos/item/6199-generaciones-digitales-entre-epocas-y-tecnologias.html>
- Prensky, M. (2000). *Nativos e inmigrantes digitales*. Madrid: Distribuidora SEK.
- UNESCO. (25 - 29 de Octubre de 1982). *Reunión regional sobre el estado actual y las estrategias para el desarrollo de los servicios de bibliotecas públicas en América Latina y el Caribe*. Recuperado el 23 de Octubre de 2015, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000525/052531SB.pdf>
- UNESCO. (2015). *UNESCO*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2015, de <http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/intergovernmental-programmes/information-for-all-programme-ifap/priorities/information-literacy/>

Vasconcelos, b. (27 de Octubre de 2015). *Biblioteca Vasconcelos*. Recuperado el 28 de Octubre de 2015, de <http://vasconceloslibrary.tumblr.com/post/131962078792/memoria-y-biblioteca#notes>