PROPUESTA DE PROMOCION DE LECTURA PARA REFORZAR EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DEL GRADO 105 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE SIBATE

LAURA VICTORIA AVELLANEDA LEIVA

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
COLOMBIA
2015

PROPUESTA DE PROMOCION DE LECTURA PARA REFORZAR EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DEL GRADO 105 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE SIBATE

Presentado por:
LAURA VICTORIA AVELLANEDA LEIVA

Proyecto presentado para optar al título de Profesional en Ciencia de la Información, Documentación, Bibliotecología y Archivística

Asesora
Magister Dolly Rivera Chávez

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESIONAL ENCIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
COLOMBIA
2015

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de Grado a mis padres y hermanos por acompañarme en el transcurso de la carrera y ser un apoyo en la consecución de este logro.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por nunca cerrar sus ojos y por acompañarme en todo momento y lugar.

A mis padres y hermanos por ser un apoyo incondicional, por imprimirme fuerza y motivación, porque con su amor han hecho que cada momento valga la pena.

A la Universidad del Quindío y a los docentes por compartir todos sus conocimientos y experiencia para enriquecer el proceso de aprendizaje.

A la Institución Educativa Departamental General Santander y en especial a la docente y los alumnos que abrieron un espacio para la aplicación de esta iniciativa.

NOTA DE ACEPTACION

_____

_____

_____

JURADO

_____

_____

JURADO

_____

_____

JURADO

_____

_____

RESUMEN ANALITICO ESPECIALIZADO –RAE

TITULO DEL TRABAJO	PROPUESTA DE PROMOCION DE LECTURA PARA REFORZAR EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DEL GRADO 105 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE SIBATE
DESCRIPCION DEL TRABAJO	Presentación de una propuesta de formación y promoción lectora para el Grado 105 de la Institución Educativa General Santander del municipio de Sibaté
PALABRAS CLAVE	Lectura, Escritura, Hábitos, Biblioteca Escolar, Formación, TICS.
PREGUNTA DE INVESTIGACION	¿Cómo incidir a través de una propuesta de promoción y animación a la lectura en el desarrollo de hábitos lectores en los alumnos del Grado 105 de la Institución Educativa Departamental General Santander?
OBJETIVO GENERAL	Diseña y elaborar una propuesta piloto de promoción de la Lectura para reforzar el proceso lector de los niños del Grado 105 de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GENERAL SANTANDER del Municipio de Sibaté.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	• Planificar actividades desde el Currículo definido para grado Primero para la formación de Lectores. • Evaluar el estado actual de la Biblioteca Escolar de la institución y definir una propuesta de mejoramiento y aprovechamiento de los recursos bibliográficos con que cuenta. • Reforzar las competencias lectoras adquiridas por los niños del grado 105 de la EDGS.

	• Fomentar en los docentes y niños el uso de la Biblioteca Escolar y de recursos tecnológicos para el desarrollo del proceso lector. • Motivar la creación de un rincón lector dentro del aula de clase que permita complementar otras áreas del currículo académico.
ELABORADO POR	Laura Victoria Avellaneda Leiva

Contenido

1. SITUACIÓN PROBLEMA (PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN) 10
2. PLANTEAMIENTO 10
   2.1. DESCRIPCIÓN 10
   2.2. JUSTIFICACIÓN 11
   2.3. OBJETIVOS 12
3. MARCO REFERENCIAL 13
   3.1. MARCO DE ANTECEDENTES 13
   3.2. MARCO TEÓRICO 15
   3.2.1. La lectura 15
   3.2.1.1. Elementos de la Lectura 17
   3.2.1.2. Características del proceso de la Lectura 17
   3.2.1.3. Proceso de la Lectura 18
   3.2.1.4. Lectura Eficiente 19
   3.2.1.5. Competencia Lectora 20
   3.2.1.6. La lectura y la familia 22
   3.2.2. Promoción Lectora 24
   3.2.2.1. Concepto de Promoción Lectora 25
   3.2.2.2. Promotor de Lectura 25
   3.2.2.3. Propósitos de la Promoción Lectora 27
   3.2.3. Animación a la Lectura 28
   3.2.3.1. Concepto de Animación 28
   3.2.3.2. El Animador 29
   3.2.3.3. Estrategias de Animación 29
   3.3. MARCO CONTEXTUAL 30
   3.4. MARCO LEGAL 33
4. MARCO METODOLÓGICO 35
   4.1. CLASE, TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN 35

4.2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 35
4.3. POBLACIÓN, MUESTRA Y UNIDAD DE ANÁLISIS 35
4.4. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN 36
4.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS 38
4.5.1. Metodología levantamiento de información 38
4.5.2. Presentación e Interpretación de datos 39
4.6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 48
4.7. CRONOGRAMA 49
5. PROPUESTA DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA REFORZAR EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DEL GRADO 105 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ 50
5.1. MISIÓN 50
5.2. VISIÓN 50
5.3. PREMISAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA LECTORA 50
5.4. TALLERES DE LECTURA 51
6. DIAGNOSTICO ESTADO ACTUAL BIBLIOTECA ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN 61
7. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS Y WEB GRÁFICOS 71
8. ANEXOS 74
1. Fotos Evidencia aplicación Taller Máscaras 74
2. Fotos evidencia aplicación Taller El Payaso 77
3. Fotos evidencia aplicación Taller El Sapo Dentudo 80
4. Fotos evidencia Visita a la Biblioteca Municipal de Sibaté 83
5. Fotos evidencia aplicación taller de Comprensión El pastelero 87
6. Fotos evidencia aplicación taller Elige un libro 89
7. Fotos evidencia aplicación Taller Pablo va al Pueblo 91
8. Fotos evidencia aplicación taller El Arbolito 92

1. SITUACIÓN PROBLEMA (PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN)

Este proyecto busca responder al interrogante ¿Cómo incidir a través de una propuesta de promoción y animación a la lectura en el desarrollo de hábitos lectores en los alumnos del Grado 105 de la Institución Educativa Departamental General Santander?

2. PLANTEAMIENTO

2.1. DESCRIPCIÓN

Desde que nacemos estamos en una constante lectura de nuestro entorno, entendido que no se limita únicamente la descifrar símbolos y signos, sino descubriendo como todo a nuestro alrededor tiene un significado y como en conjunto con otras cosas adquiere nuevos conceptos.

Actualmente, vivimos en un mundo que bombardea a nuestros niños de imágenes, sonidos, símbolos que han hecho que de cierta manera tengan un acceso más fácil a la información que los rodea y de cierta manera nuestros niños vienen diseñados para poder adaptarse a este entorno, sin embargo, es claro que también tantos medios y fuentes de información han hecho que se vuelvan perezosos, no permitiendo que desarrollen su creatividad o que indaguen más a allá de lo que un medio electrónico le pueda brindar.

Ciertamente cuando nos referimos a niños de 6 a 8 años, estamos enfocándonos en niños que están en pleno aprendizaje de lo que tradicionalmente se conoce como lectura y por su puesto de su complemento que es la escritura, y son muchos los métodos que utilizan los docentes para que las letras, sus sonidos y combinaciones adquieran sentido. Pero se requiere mucho más que un compendio de actividades que refuercen todos los conocimientos que están adquiriendo, se requiere desarrollar desde la escuela y la familia hábitos que permitan que la lectura no se quede en una simple actividad académica, sino que adquiera un valor en la vida diaria de los niños

2.2. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto pretende diseñar una propuesta de promoción y animación a la lectura que le sirva de cierta manera a los docentes como una guía para el desarrollo de nuevas prácticas para la formación de lectores, que a su vez les ayuden a reforzar todos los conocimientos en lectura y escritura que están impartiendo a los niños.

Para la elaboración de los talleres y de las actividades a implementar este proyecto tendrá como base el pensum definido para el grado primero, se espera que se puedan apoyar otras asignaturas diferentes al estudio de la lengua, que familiaricen a los niños con la lectura y con un espíritu investigativo como complemento de lo que están aprendiendo en la institución.

Se espera que con el apoyo de nuevas tecnologías los niños entiendan por si solos la importancia de la lectura en la vida diaria y como esta está directamente relacionada con los aspectos más simples de la vida cotidiana.

Se busca a través de esta propuesta dar respuesta a las necesidades en formación lectora de la población objeto de manera que además se fortalezcan otras espacios, y es por esto que la biblioteca escolar juega un papel determinante de manera que se espera que los niños y los docentes se identifiquen con este espacio y lo conviertan en un sitio de habitual visita.

Esta propuesta pretende ser un piloto, que permita ser aplicado en otros grupos de grado primero de la institución, y con la recuperación dela Biblioteca Escolar y el ejemplo en la formación de lectores animar a otros grados de la institución.

2.3. OBJETIVOS

General

Diseñar y elaborar una propuesta piloto de promoción de la Lectura para reforzar el proceso lector de los niños del Grado 105 de la Institución Educativa Departamental General Santander del Municipio de Sibaté.

Específicos

- Planificar actividades desde el Currículo definido para grado Primero para la formación de Lectores.
- Evaluar el estado actual de la Biblioteca Escolar de la institución y definir una propuesta de mejoramiento y aprovechamiento de los recursos bibliográficos con que cuenta.
- Reforzar las competencias lectoras adquiridas por los niños del grado 105 de la Institución Educativa Departamental General Santander de Sibaté.
- Ayudar a los niños a desarrollar hábitos lectores.
- Fomentar en los docentes y niños el uso de la Biblioteca Escolar y de recursos tecnológicos para el desarrollo del proceso lector.
- Motivar la creación de un rincón lector dentro del aula de clase que permita complementar otras áreas del currículo académico.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1. MARCO DE ANTECEDENTES

Al ser un Organismo Público la Institución Educativa Departamental General Santander está regida principalmente por la Constitución Política de Colombia, que en su artículo 67 establece el Derecho Fundamental a la Educación.

"Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. .."[1]

El Gobierno Nacional es el principal responsable de que este derecho se cumpla, y para ellos ha definido diferentes programas y estrategias que ayudan a fortalecer el servicio de educación, el fortalecimiento de instituciones como las Bibliotecas Públicas también juega un papel importante en el apoyo al proceso educativo en el país.

La iniciativa liderada por el Ministerio de Educación y Cultura, plan Nacional de Lectura – "Leer es mi Cuento", busca principalmente que los colombianos incorporen en su diario vivir la lectura y la escritura, además de tratar de fortalecer el proceso lecto – escritor para ayudar a todos a enfrentarse de una manera óptima ante las exigencias de la sociedad actual.

"El Plan Nacional de Lectura y Escritura, en el sector educativo, busca fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a

[1] Constitución Política de Colombia. 1991. Recuperado de http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67

través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores.”2

Este plan está diseñado para implementarse de manera transversal en todas las área de la educación y en todos los niveles de escolaridad, de manera que se hace un acompañamiento constante a los estudiantes y por su puesto a los docentes como principales ejecutores de este. El plan está definido en tres estrategias que pretenden dar cobertura a todas las necesidades asi:

Acceso y Disponibilidad a material de lectura

Formación de docentes y mediadores

Gestión escolar para el desarrollo del plan.

Este proyecto además busca animar a familiares y a otros integrantes de la sociedad a participar activamente en el desarrollo de este de manera que no se quede solo en las instancias que las instituciones educativas lo permitan.

Otra de las estrategias implementadas por el gobierno para fortalecer la educación, es el apoyo a la Red Nacional de Bibliotecas, “concebida como un sistema de espacios comunitarios con acceso gratuito a diversas fuentes y medios de información y conocimiento, que fomentan la lectura y la escritura, y promueven la producción y circulación de ideas, memorias y expresiones culturales, con el fin de ofrecer oportunidades de participación y desarrollo cultural, social y económico a las personas.”3

Por medio de la Ley 1379 de 2010, se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones, entre otras se otorga al Ministerio de

---

[2] MINEDUCACION. 21 Julio 2013. Plan Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-325387.html

[3] Red Nacional de Bibliotecas. Recuperado de: http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/%C2%BFqu%C3%A9-es-la-red-nacional-de-bibliotecas-p%C3%BAblicas

Cultura la coordinación de la Red de manera que se garantiza el apoyo gubernamental garantizando que sea un servicio público de acceso gratuito.

La ley 98 de 1993 – Ley del Libro, se creó para fomentar el libro colombiano y la democratización de este, dando cobertura a ”libros, revistas, folletos, coleccionables seriados, o publicaciones de carácter científico o cultural, los editados, producidos e impresos en la República de Colombia, de autor nacional o extranjero, en base papel o publicados en medios electro-magnéticos”4

Dentro de la normativa definida por el Gobierno Nacional, se encuentra también la Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura que en su articulo 24, define el compromiso de las entidades estatales para incluir “todos los años en su presupuesto las partidas necesarias para crear, fortalecer y sostener el mayor número de bibliotecas públicas en sus respectivas jurisdicciones” 5

3.2. MARCO TEÓRICO

Para esta propuesta se deben entender varios conceptos que desde la línea de investigación nos orientan para un mejor desarrollo. La lectura, el proceso lector y la promoción de la lectura son algunos de estos conceptos.

3.2.1. La lectura

“La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología” 6

---

[4] COLOMBIA. Congreso de la Republica. Ley 98 de 1993. Recuperado de: http://www.camlibro.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=14

[5] COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 397 de 1997., (término de consulta: Ley 397 de 1997). En línea). Bogotá: 1997. (consulta 2015-03-13). P.1.Disponible en: http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/sites/default/files/attach/page/ley_397_de_1997.pdf

[6] ¿Qué es la Lectura?. 2015. Recuperado de http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html

Dentro de este proyecto la lectura buscar convertirse en una herramienta que motive a la los alumnos en la adquisición de conocimientos y experiencias sin que a su vez se convierta en una obligación o una tarea que debe ser cumplida.

Distintos autores han dado conceptos y teorías sobre la lectura y el proceso lector, cada uno desde sus propias perspectivas, es así como se encuentra el planteamiento de una teoría transaccional que existe una estrecha relación entre el lector y el texto, puede existir el uno sin el otro, pero entonces entra a jugar un papel muy importante el contexto, que hace que las palabras, los signos, los símbolos adquieran otros significados, y aun así un mismo texto, en diferentes contextos puede adquirir diversos significados e interpretaciones.

Todo lo que una persona hace afecta su entorno y de la misma manera todos los textos llevan en su interior una cumulo de experiencias y conocimientos de quien lo escribió que a medida que es leído transforma su entorno, el proceso lector entonces se convierte en una cadena enriquecedora.

Las transacciones lingüísticas como una conversación o la lectura se desarrollan en ida y vuelta, hacen parte de un modelo de comunicación, los sonidos, los gestos y las imágenes que por experiencias previas los acompañan hacen parte del objetivo final del envió de ese mensaje, que es su mera interpretación.

Se puede identificar también lo planteado por Umberto Ecco donde plantea “El lector modelo” que presenta otra posición a cerca de la manera en que se abordan los textos, y de la misma manera que en el modelo transaccional plantea la idea de que un texto puede tener varias interpretaciones. Según Ecco hay una relación evidente entre el lector y el autor.

En un sentido mucho más estricto leer significa entender lo que está escrito. La pedagoga Antonia Saez publico varios libros en los que hace un recorrido por el lenguaje a través de los diferentes grados de la educación, en su libro “Las artes del lenguaje en la escuela secundaria” define la lectura como una "Una actividad

instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansias de penetrar en la intimidad de las cosas"[7]

Otros autores afirman que la lectura y la educación del lenguaje deben ir siempre juntas, desde el mismo momento en que se decide que lengua aprenderá el niño a leer, la lectura le ayuda a complementar su lenguaje.

3.2.1.1. Elementos de la Lectura

Para que el proceso de la lectura se dé, es necesaria la imaginación y la memoria, es así como el lector recuerda e imagina para darle significado a lo que lee. El reconocimiento de signos y símbolos impresos o escritos son el resultado de las experiencias que el lector tiene, pero a su vez este reconcomiendo le permite crear y desarrollar nuevos conceptos, de manera que el lector es capaz de dar con sus propias palabras un sentido a o que está leyendo.

En la actualidad la lectura es uno de los medios más comunes para la comunicación entre las personas, y por esta razón juega un papel importante y definitivo en la vida humana, a través de la lectura se pueden desarrollar capacidades, hábitos e incluso sentimientos para quienes la practican, aquellos que practican regularmente la lectura tienen un sentido del análisis y de interpretación mucho más desarrollado, así como una capacidad imaginativa que les permite fomentar otras cualidades.

3.2.1.2. Características del proceso de la Lectura

- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.

[7] Antonia Saez Torres, Definicion de Lectura.
http://biblioteca.uprh.edu/cultural/Antonia%20S%C3%A1ez%20Torres.pdf

- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- Es una actividad que se realiza individualmente.
- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

3.2.1.3. Proceso de la Lectura

Para que exista el procedo de la lectura debe existir un individuo, de manera que no se pueden desligar el uno del otro. Leer es un proceso individual que esta determinado por las experiencias individuales, el contexto del individuo y las expectativas frente a la lectura y frente al aprendizaje.

Se pueden identificar entonces algunos pasos para que el procedo de lectura suceda:

- Percepción
- Comprensión
- Interpretación
- Reacción
- Integración

Percepción

En este paso se reconocen los símbolos recurriendo a cualquier técnica, ya sea por configuración, por contexto o por análisis estructural. Esta precepción debe tener algunas características, como por ejemplo que debe ser rápida, clara, precisa y rítmica, lo que quiere decir que nuestros ojos deben estar en la capacidad de reconocer de manera rápida y precisa un conjunto de símbolos que a su vez conforman palabras en cuestión de microsegundos, en ese mismo

momento el cerebro es capaz de suministrarnos el significado de cada una de ellas, sin que la rapidez de percepción afecte la precisión del resultado.

Comprensión

Este paso no es más que el reconocimiento del significado de lo que el autor quiere decir. Es la capacidad de percibir el mensaje que los símbolos quieren transmitir. Esta es una actividad más compleja que la percepción pues es la que permite al lector la construcción cognitiva de significados desde su perspectiva, experiencias y contexto.

Interpretación

A través de la función interpretativa se conoce el pensamiento de autor, sus sentimientos, en este sentido el lector puede estar de acuerdo o no con lo que el autor quiere decir, o simplemente puede tomar esto como información adicional a la que ya posee.

Reacción

En esta fase el lector puede sentirse identificado, puede manifestar una actitud de aceptación o rechazo frente a las ideas del autor. En esta fase se conjuga lo que se está leyendo con lo que ya el lector sabía.

Integración

En esta fase el lector le da un valor a lo que está leyendo y decide si integrar las ideas de manera integral a su vida o las desecha.

Si la lectura es oral se pueden adicionar otros pasos como la emisión de sonidos, audición, autocontrol de la cadena fónica, etc.

3.2.1.4. Lectura Eficiente

La lectura es un proceso que abarca fundamentalmente dos aspectos como son: La percepción visual y la comprensión mental de lo leído. Es un proceso de

recepción sensitiva y cerebral. La eficiencia de la lectura depende del desarrollo de estos aspectos. Leer bien implica una actividad de los ojos y de la mente al mismo tiempo.

"Garelli (1973), considera la lectura como un trabajo mental, un proceso a través del cual el individuo tiene la posibilidad de aprender, de hacer suyo lo que está meramente impreso. Sin embargo los resultados son mejores cuando se le da mayor atención al adiestramiento directo de los mecanismos visuales como paso previo para una lectura completa e inteligente." [8]

Elementos de una Lectura Eficaz

Comprensión y Rapidez: Son actividades estrechamente relacionadas y a su vez complementarias, la rapidez de la lectura está subordinada a la capacidad de comprender.

Idea Central: Es el principal objetivo de leer. Encontrar la idea central se constituye en el fin último de leer.

Secuencia de Ideas: Una vez se encuentra la idea principal, surgen otras ideas que deben organizarse lógicamente.

Detalles: Todos los aspectos que dan realce, claridad énfasis y realidad a lo que se lee.

Creación: Una vez finaliza la lectura, la creación es todo lo que el lector puede hacer con lo que encontró en la lectura.

Aprendizaje: Es la asimilación de los nuevos conceptos, nuevas experiencias e ideas resultado de la lectura.

3.2.1.5. Competencia Lectora

[8] Lectura Eficiente, http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/0/lectura-comprension-lectora-22080-completo.pdf

Se puede definir como la capacidad de comprender, analizar y utilizar textos escritos para alcanzar los objetivos que busca el autor de dicho texto. Esta capacidad además reúne las cualidades, habilidades y conocimientos del lector frente a le lectura para poner en práctica lo que está leyendo frente a las situaciones cotidianas de la vida.

La Competencia lectora es definida en PISA como "la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo." [9]

En esta misma línea PISA define tres dimensiones desde las cuales se pueden medir las competencias lectoras:

Contenido: Hace referencia a la manera en que el lector se acerca al texto para comprenderlo.

Competencias Cognitivas: Comprende aquellas competencias con que cuenta el alumno para evaluar su avance respecto a la comprensión del texto a través de:

> Recuperación de la información: que le permitirá al alumno identificar un texto solicitado dentro de todo el contenido evaluado.
>
> Interpretación del texto: A partir de lo que se lee, el alumno es capaz de interpretar y generar nueva información.
>
> Reflexión y Evaluación: La capacidad del alumno de relacionar lo que acaba de leer con su entorno y experiencia personal.

[9] LA COMPETENCIA LECTORA EN EL ESTUDIO PISA.
http://revistas.um.es/analesdoc/article/download/1541/1601

Se debe tener en cuenta que las capacidades lectoras deben poder permitir al alumno analizar texto continuos (narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, etc.) y no continuos (cuadros, gráficos, tablas, mapas, etc.).

3.2.1.6. La lectura y la familia

En todo proceso de aprendizaje y sobre todo de crecimiento de los niños juega un papel fundamental la familia, los padres no tienen que hacer el papel de docentes sino que desde el ejemplo es que dan las principales en enseñanzas a los niños.

No se trata de perseguir a los niños o imponerles la lectura como una obligación sino desde pequeños ayudarlos a crear hábito que les permitan acercarse a ella de una manera más sencilla y agradable.

"El ritmo con el que han evolucionado las estructuras sociales en los últimos años ha generado cambios significativos en el papel que desempeñan los padres en la educación de sus hijos, situación potenciada por la extensión de la escolarización a niños más pequeños. El espacio familiar es un contexto idóneo para inculcar valores sociales y hábitos culturales, y ofrece posibilidades inigualables para contribuir al proceso de crear lectores" [10]

Decálogo para padres

Estos son 10 principios fundamentales de los padres para formar lectores.[11]

- **Dar ejemplo:** Las personas adultas son un modelo de lectura para los niños. Leer delante de ellos y disfrutar leyendo.
- **Escuchar**: En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo. Se debe estará atentos a las preguntas de los niños.
- **Compartir**: El placer de la lectura se contagia leyendo juntos.

[10] Lectura y Familia. http://cilij.fundaciongsr.com/uploads/contenidos/doc/242-1-lectura%20y%20familia.pdf
[11] Decalogo para Padres. https://carmenelenamedina.wordpress.com/la-familia-como-promotora-de-lectura/

- **Proponer, no imponer**: es mejor sugerir que imponer. Se debe evitar tratar la lectura como una obligación.
- **Acompañar**: El apoyo de la familia es fundamental en todas las edades. No hay que dejar solos a los niños cuando aparentemente ya saben leer.
- **Ser contantes:** Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Se debe buscar un momento justo.
- **Respetar**: Los lectores tienen derecho a elegir. Se debe estar pendiente de sus gustos y del avance que hacen día a dia.
- **Pedir consejo**: El colegio, la biblioteca y sus especialistas pueden ser unos muy buenos aliados.
- **Estimular**: Cualquier situación puede proporcionar motivos para que los niños se acerquen a un libro. Se deben dejar libros apetecibles al alcance de los niños.
- **Organizarse**: Se debe ayudar a los niños a organizar su tiempos, su biblioteca

3.2.1.7. Como seleccionar las Lecturas?

Se debe realizar un trabajo previo a la Animación de la lectura y es la consecución del material de acuerdo con las necesidades definidas y por su puesto de las edades e intereses de los niños a quien se dirige la actividad.

Para ello se pueden seguir ciertos tips para facilitar la búsqueda de los textos y materia a utilizar:

- Consultar personas con experiencia ya sea con conocimiento en la biblioteca o incluso con los mismos docentes que están guiando el grupo.
- Aunque es importante sugerir y acompañar a los niños en la selección de los textos, es importante permitirles la autonomía en la selección.
- Conocer los gustos de los lectores.
- Elegir diversos tipos de textos relacionados con el tema de interés.

- Quien elija el material debe analizar el contenido e incuso las imágenes, que sean agradables, claras, fáciles de interpretar.

3.2.2. ¿Cómo seleccionar las Lecturas?

De acuerdo con las edades de los niños se deben seguir sugerencias para la selección de los textos, para esta propuesta se presentaran únicamente la que aplican a la población seleccionada.

De 6 a 8 años:

- Lecturas que tengan textos que se complementen con ilustraciones.
- Libros de diversos formatos
- Cuantos tradicionales y maravillosos
- Narraciones no muy complejas
- Animales o fuerzas de la naturaleza personificadas
- Libros Informativos

3.2.3. Promoción Lectora

Se puede entender la promoción lectora como todo el conjunto de acciones que se desarrollan para formar hábitos de lectura adecuados en los estudiantes a los que se enfocan. Este proceso se hace real en la medida en que se involucran los docentes y se hace una planificación de la manera en que los estudiantes interactuaran con la lectura y escritura.

El objetivo principal de la promoción lectora es la formación de un individuo que sea capaz de establecer un pensamiento crítico, que tenga la capacidad de interpretar y hacer de la lectura una herramienta que le permita interpretar su entorno.

3.2.3.1. Concepto de Promoción Lectora

Se puede definir la promoción lectora como la acción o el conjunto de acciones que buscan encaminar a una persona o grupo de personas a convertirse en lectores autónomos que desarrollen hábitos lectores en su vida diaria.

La promoción lectora es tan amplia que involucra ciertamente desde los planes nacionales de lectura hasta los hábitos que cada persona en su incivilidad desarrolla.

"La promoción de lectura se puede ver, entonces, como ese conjunto de acciones estructuradas y sistematizadas, que responden a unos objetivos básicos de promoción, y que utilizamos permanentemente en cada una de las áreas culturales para acercar a todos los públicos a la lectura" [12]

Cuando un individuo desarrolla hábitos lectores, no solo es capaz de leer y escribir sino que es capaz de formar un pensamiento crítico frente a todas las situaciones que lo rodean. La promoción lectora es una funciona de las instituciones educativas y de los demás entes que puedan ejercer esta función como la Red de Bibliotecas del Banco de la Republica.

La promoción lectora ayuda a dar respuesta a las necesidades de quienes participan de ella, haciendo de la lectura una herramienta fundamental en el conocimiento de su entorno, de las problemáticas que le rodean y le permiten generar soluciones claras y precisas.

3.2.3.2. Promotor de Lectura

La promoción no puede existir sin quien desarrolle las actividades que son su objetivo, es por esto que aparece el concepto de Promotor de Lectura, quien es

[12] LINEAMIENTOS PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS DEL BANCO DE LA REPÚBLICA.
http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf

aquella persona que impulsa y pone a disposición de los futuros lectores todas sus actitudes y conocimientos para conseguir trasmitir el gusto por la lectura.

Cuando se encuentran proyectos de promoción lectora encontramos diferentes tipos de promotores, como individuos o como grupos interdisciplinarios y así mismo se encuentran en diferentes escenarios como las bibliotecas, las familias, las escuelas e instituciones educativas, todos con la convicción de que la lectura es una herramienta útil en la formación de los individuos.

Una de las condiciones primordiales para un Promotor de Lectura es que le guste la lectura, no se puede concebir que se intente promover algo sin tener gusto sobre ello.

Las principales funciones de un Promotor de Lectura som:

- Estimula entre niños y adolescentes la expresión de ideas y sentimientos.
- Deben conocer los procesos de aprendizaje de los alumnos.
- Diseñar y aplicar estrategias de trabajo diversificadas a partir de las necesidades delos alumnos y las características de los contextos educativos.
- Desarrollar, impulsar y coordinar estrategias innovadoras y proyectos de lectura y escritura en contextos formales y no formales.[13]

Dentro de las características que debe tener un Promotor están:

Perseverancia. Los objetivos de un proyecto de promoción lectura solo se logran si se realizan actividades con serenidad, constancia, tenacidad y coherencia, de manera que se garantice la continuidad y el interés adquirido por los lectores.

Convicción. Esto quiere decir que no importa cuál sea el contexto sociocultural en que se intente desarrollar lectores, siempre se cuenta con la convicción de que la formación lectora es posible.

[13] FUNCION DE LOS PROMOTORES DE LECTURA EN ESCUELAS PRIMARIAS. http://es.slideshare.net/lety21saga/funcin-de-los-promotores-de-lectura-en-escuelas

Estratégico. Se fijaran objetivos claros y concretos, así como estrategias adecuadas que permitan alcanzar los objetivos. Considerando los libros, materiales y medios a emplear, así como el trabajo en equipo y los métodos más idóneos.

Creatividad. El promotor debe acudir a la imaginación y la fantasía para desarrolla en los futuros lectores un espíritu crítico e innovador, así mismo sus estrategias deberán ser flexibles de manera que se puedan ajustar a lo que requiere el grupo sin perder el objetivo.

Tolerancia. Mostrar respeto y comprensión hacia los intereses y necesidades individuales de los lectores.

Profesionalidad. Preocupación por la superación profesional, actualización constante de las novedades literarias en cualquier soporte y participación activa en eventos literarios y culturales y especializados

3.2.3.3. Propósitos de la Promoción Lectora

La promoción lectora puede tener varios propósitos y estos dependen directamente de lo que el docente o quien haga las veces de promotor quiera lograr.

La promoción lectora busca relacionar al individuo con su entorno a través de la lectura a través de textos que se relacionen con su vida diaria, sus costumbres, sus vivencias y experiencias.

Se pueden mencionar algunos propósitos generales:

- Leer para obtener información general a cerca de un tema determinado

- Leer para seguir instrucciones
- Leer como un medio de comunicación (Leer en Voz alta)
- Leer para formar. La lectura es un medio para la creación de valores, hábitos.
- Leer desarrolla la concentración, la creatividad.

También se pueden definir propósitos mucho más específicos con objetivos más amplios que enfoquen a las necesidades de cierta población de manera que:

- Se pueden definir proyectos de promoción lectora que ayuden a superar problemas de comprensión lectora.
- En conjunto a los proyectos de promoción lectora se pueden desarrollar proyectos de escritura que además promuevan la generación de nuevos textos.

3.2.4. Animación a la Lectura

La animación a la lectura se concibe como un proceso con el cual a través de actividades de diversos tipos se pretende acercar especialmente a los niños a los libros de una manera lúdica y placentera.

3.2.4.1. Concepto de Animación

Etimológicamente, "una traducción literal del término *animation a la lecture*. Animación proviene de la locución latina "animatio" que significa acción y efecto de animar o animarse. Animar significa dar alma, mover, motivar, dinamizar y comunicar. Es llenar el alma (ánima) de vida" [14]

Se puede presumir que el término de animación a la lectura se empezó a utilizar entre las décadas de 1960 y 1970, aunque no es muy claro el lugar especifico donde este apareció. Algunos autores dicen que fue en España donde para ese momento se dio una apertura educativa que permitió ver la lectura de una manera menos rígida y más bien mucho más abierta y enfocada a los hábitos del lector.

[14] Animación a la Lectura. EcuRed. http://www.ecured.cu/index.php/Animaci%C3%B3n_a_la_lectura

En países como Cuba, el concepto es mucho más reciente, pues se estima que solo hasta el año 1998 después del Primer Taller Nacional de Promoción de Lectura los bibliotecólogos y especialistas dieron mayor valor a esta expresión

Lo cierto es que desde siempre las escuelas las bibliotecas y los docentes han realizado actividades que directa o indirectamente han estado enfocadas a lograr una animación a la lectura sobre todo en la población educativa.

3.2.4.2. El Animador

Para que el proceso de animación sea completo es necesario e indispensable un Animador que principalmente tiene un conocimiento sobre el grupo de lectores y sobre el o los textos que se vayan a utilizar. Se espera por su puesto que el animador tenga una experiencia lectora, sea creativo, dinámico y entusiasta.

Se espera que el animador tenga metodologías y estrategias que permitan el acercamiento de los lectores a los libros, aun cuando estos no tengan los hábitos de lectura. Así mismo debe estar en capacidad de transformar el ambiente en el cual se desarrollen las actividades en un entorno agradable.

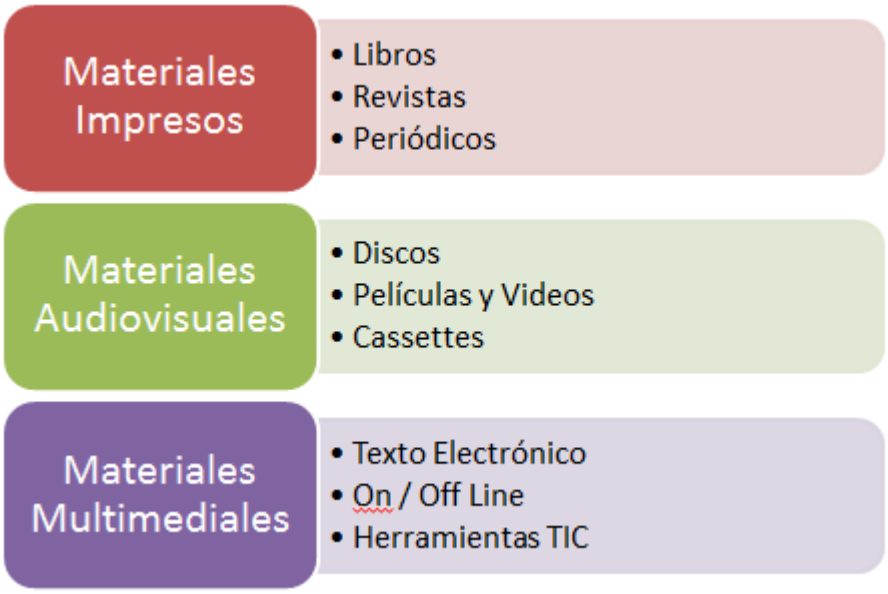
La principal función de un animado esta en trasmitir a los lectores el gozo de leer, a través del propio ejemplo, de la transmisión de sentimientos que se puedan imprimir sobre las lecturas, y poder ayudar a los lectores a entender aquellos términos, palabras, expresiones que no sean claras, llevándolas a un lenguaje mucho más sencillo pero que a su vez les permita reflexionar y aprender.

3.2.4.3. Estrategias de Animación

Para poder definir estrategias correctas de animación a lectura es importante tener en cuenta que el animado debe:

- Conocimiento de los lectores: Es importante saber en qué nivel de lectura están los lectores a los que se pretende animar, si son lectores que hasta hora inician o si ya son más avanzados.

- Conocimiento del material de lectura; en este sentido es importante tener en cuenta que no solo los libros se pueden leer. Así pues el material se puede clasificar en tres grandes grupos.



3.2.4.4. Técnicas de Animación a la Lectura

Se pueden emplear diversas técnicas para realizar una correcta animación a la lectura por eso es importante conocerlas e identificarlas porque de esta manera se puede elegir la más apropiada de acuerdo al objetivo que se quiera conseguir.

- Técnicas de Impregnación: Donde se empapa todo el ambiente con el tipo de lectura a utilizar.
- Técnicas de Escucha Activa: Buscan que los niños escuchen con atención.
- Técnicas de Narración Oral: Se busca que a raves de esta los niños aprendan a desenvolverse de manera oral.
- Técnicas de Presentación: A través de estas se pretende dar a conocer libros y texto. Normalmente se recurre a material poco conocido.
- Técnicas de Lectura: A través del uso de textos procurando que la actividad sea placentera, creativa, provechosa y analítica.

- Técnicas Post-Lectura: Se aprovecha una lectura ya realizada para abordar otros temas de interés.
- Técnicas de Creación: A través de esta técnica se busca motivar al niño a ser escritor y creador de sus propias historias, donde además hagan las ilustraciones que complementen los que han hecho.
- Técnicas de Promoción Lectora: donde se insta a los niños a que ellos mismos sean promotores hacia otros niños e incluso sus padres.
- Talleres y Actividades Creativas: Se combina la animación a la lectura con actividades creativas y de destreza manual.
- Juegos: Se desarrollan juegos en torno a la actividad de la lectura.

En el desarrollo de una promoción lectora se pueden usar una o varias técnicas que incluso muchas veces resultan interrelacionadas de manera involuntaria. El uso de diversas técnicas puede ayudar a facilitar la consecución de los objetivos de una manera mucho más efectiva.

3.3. MARCO CONTEXTUAL

Como se ha mencionado a través de este trabajo, el objeto de estudio serán los estudiantes del Grado Primero 105 de la Institución Educativa Departamental General Santander del Municipio de Sibaté, de alguna manera este proyecto pretende ser un piloto que permita extender sus resultados al resto grupos del Grado Primero de la Institución y que de alguna manera motive en la lectura a los demás grados.

En el año 1975 el profesor Alfredo Infante en conjunto con los padres de familia de la Concentración Escolar inician una campaña para poder fundar el Colegio oficial de Secundaria en el Municipio, con el apoyo del Alcalde de la época Víctor Manuel Pardo presentaron la propuesta a la Gobernación de Cundinamarca recibiendo una acogida favorable.

La Asamblea Departamental mediante ordenanza 003 del 19 de Noviembre de 1975 ordena la creación de un Colegio Departamental de educación Media en el Municipio.

Actualmente se cuenta con cuatro sedes físicas así:

- Sede Colegio Departamental
- Sede Escuela General Santander
- Sede Jardín Infantil Gabriela Mistral
- Sede La Unión

Este proyecto se desarrollara en el Municipio de Sibaté (Cundinamarca) en las instalaciones de la Institución Educativa Departamental General Santander

Sibaté en el Mapa

Características del Municipio

Ubicación	4°29′27″N 74°15′34″O
Altitud	2.600 Sobre el nivel del mar
Superficie	125.6 km²
Fundación	1868 fecha sin fijar por acuerdo

Población	31.166 hab. (Censo DANE 2005
Gentilicio	Sibateño
Alcalde	Ramiro Orlando Ramírez Prieto (2012 – 2016)

3.4. MARCO LEGAL

La Constitución Política de Colombia de 1991 como el primer referente normativo para la promoción de la lectura.

Ley 397 de 1997, Ley General de Cultura - Ministerio de Cultura

Ley 115 de 1994, Ley General de Educación

Ley 98 de 1993 o Ley del Libro que dicta normas sobre democratización y fomento del libro colombiano.

Plan Nacional de Desarrollo 2015 – 2018, Departamento Nacional de Planeación.

Plan de desarrollo municipal 2012-2016. Alcaldía Municipal de Sibaté

Documento 3222 de 2003, Consejo de Política Económica y Social –CONPES, "Esta política busca hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento mediante el fortalecimiento de las bibliotecas públicas, la promoción y el fomento de la lectura, la ampliación de los sistemas de producción y circulación de libros y la conformación de un sistema de información, evaluación y seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas." [15]

[15] Documento CONPES 3222 de 2003, http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8427

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1. CLASE, TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se desarrollara desde el paradigma del enfoque cualitativo de manera que se hará un estudio de la población y de las necesidades que esta tiene para enfocar todo el desarrollo del proyecto en tratar de dar solución a ellas.

A través del conocimiento de la población a la que se pretende afectar, de sus características principales, el entorno en que se desenvuelven y las necesidades que tienen se pretende un mejor desarrollo de esta investigación.

4.2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de este proyecto se ha decido optar por la línea de investigación de Promoción y Formación Lectora ya es la que permite dar cobertura y solución a la inquietud planteada, esta línea permite desarrolla estrategias para la formación de lectores, el aprovechamiento de las Bibliotecas Escolares, animar a la lectura e integrar a docentes, alumnos y sociedad en general en todo el proceso lector.

4.3. POBLACIÓN, MUESTRA Y UNIDAD DE ANÁLISIS

Población

Este proyecto se presentará a la Institución Educativa Departamental General Santander del Municipio de Sibaté que en la actualidad cuenta con cerca de 1500 estudiantes entre los grados Kínder y Quinto de Educación Básica Primaria. Se evidencia que dentro de la población se encuentran también alumnos con algunas discapacidades motoras y de aprendizaje a los que se les da apoyo educativo a través de dinámicas especiales.

Muestra

La muestra a la que se enfocara la propuesta está conformada por 37 alumnos (24 niños y 13 niñas) y 1 docente que conforman el Grado 105 de la Institución. Los alumnos se ubican en edades entre los 6 y los 8 años de edad. Dentro de este

grupo se identifica una niña con deficiencia de aprendizaje, sin embargo ella no participara dentro del análisis pues únicamente asiste un par de horas al dia y para ella se requieren actividades especiales. Por lo demás los niños se encuentran dentro del desarrollo intelectual, psicológico y físico acorde a sus edades y estrato económico al que pertenecen. (1 y 2).

La docente encargada de este grupo es Licenciada en Artes Plásticas con una experiencia de más de 20 años en educación. Es la encargada del desarrollo de todas las asignaturas, teniendo en cuenta que los niños están en edad de aprender a leer y escribir, español y matemáticas son las asignaturas a las que se les da más énfasis.

Los niños se encuentran en la Etapa Fonética consolidada, por lo que ya tienen conocimiento sobre el alfabeto, conforman palabras y pequeños textos de acuerdo a su cotidianidad.

4.4. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para este proyecto se implementaran varias de las técnicas de investigación con el fin de recolectar la mayor cantidad de datos precisos y concretos para el desarrollo de la investigación.

La principal de las técnicas que se utilizaran y que sin duda acompañara todo el proceso es la observación, que "*Es un procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más usado. Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación"*[16].esta técnica se desarrollara en los diferentes espacios de acompañamiento a la aplicación de la presente propuesta, en el aula de clase, la

[16] Fabbri, Maria Soledad. Argentina.Las técnicas de Investigación. http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm

biblioteca escolar y los demás espacios de interacción dentro de la institución educativa.

Otra de las técnicas que se utilizaran es la entrevista.

La entrevista

Es una herramienta que a través de una conversación permite obtener respuestas sobre determinado tema con la ventaja de manejar el lenguaje, los términos y la perspectiva del entrevistado. Esta técnica brinda la posibilidad de modificar las preguntas a medida que avanza la conversación para obtener o ahondar en información específica de interés para el entrevistador.

Una entrevista puede ser estructurada, semiestructurada o no estructurada, en este proyecto aplicaremos una de tipo semiestructura que es mucho más flexible para precisar concepto u obtener mayor información, la idea de aplicación de esta entrevista es poder conocer el comportamiento y hábitos lectores de los alumnos del grado 105 de la Institución Educativa General Santander.

La entrevista definida para este proyecto contiene las siguientes preguntas:

- ¿Lees en casa? ¿Qué?
- ¿Tus padres de acompañan a leer?
- ¿Conoces o has visitado alguna biblioteca? ¿Cuál?
- ¿Qué libros te gustan?

Encuesta

Esta técnica de recolección de datos que a través de un cuestionario permitirá conocer el ambiente sociodemográfico en que se desarrollan los niños, para definir como este influye en los hábitos lectores.

Para este proyectos se tendrá en cuenta el Pensum Académico establecido para el Grado Primero de Educación Básica, y en este caso se hará una transcripción de todo el material que resulte imprescindible para el éxito de la propuesta.

Durante todo el tiempo en que se realice el levantamiento de la información se irán realizando notas adicionales con observaciones encontradas y otros hallazgos que complemente lo que los otros instrumentos de recolección han arrojado.

4.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.5.1. Metodología levantamiento de información

El análisis de los datos obtenidos se realizara en cuatro etapas como se describe a continuación.

Se estima que el tiempo para la aplicación de entrevistas y cuestionarios se desarrolle en un tiempo no mayor a dos semanas. Una vez transcurrido ese tiempo, se espera que en una semana se haga toda la organización de los datos de acuerdo a la técnica aplicada y a la población intervenida, de manera que si es necesario se pueda volver a tener acceso a las personas para confrontar o ampliar alguna información.

Una vez organizados los datos obtenidos se procederá al análisis y escritura de los mismos, para lo que se estima un tiempo de una semana.

Las categorías analísticas estarán determinadas pro las características de la población y las muestras y por los resultados encontrados en la recolección de datos en cada una de ellas.

Para el desarrollo de esta investigación y para el análisis de datos se realizara la triangulación de los datos de la siguiente manera:

La triangulación de los datos obtenidos en esta investigación pretenderá reconocer las necesidades que son identificadas como tendencia entre la población estudiada, también a través del estudio de las diferentes personas se podrá

determinar la mejor manera de lograr que todas las expectativas sobre la aplicación sean suplidas.

4.5.2. Presentación e Interpretación de datos

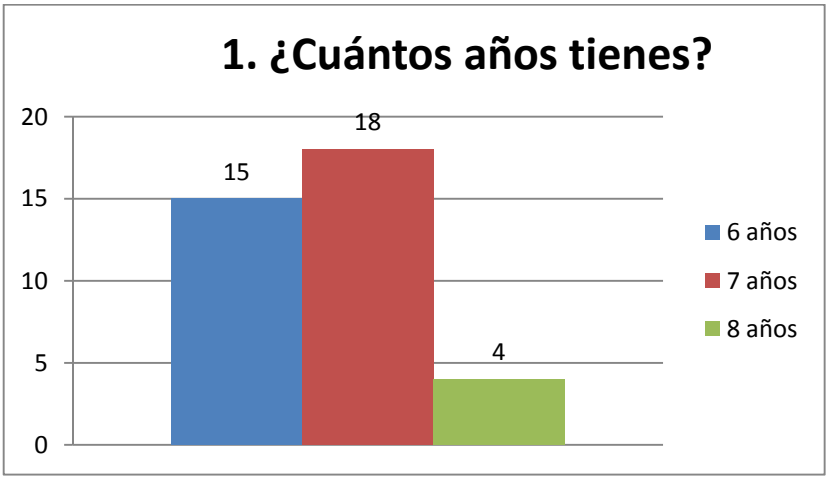
Se realizó una entrevista con cada uno de los niños con el fin de asegurar que las respuestas obtenidas fueran claras pues aún son muy pequeños para enfrentarse solos a un cuestionario.

La entrevista estaba conformada por 11 preguntas cuyo fin principalmente es conocer el entorno en que se desarrollan los niños, sus gustos y perspectiva ante la lectura.

Pregunta 1: ¿Cuántos años tienes?

El 48,6 % de los alumnos tienen 7 años, el 40,5 % tiene 6 años y el 10,8 % tienen 8 años. Las edades de los alumnos del grupo son muy parejas por lo que las actividades y gustos también son muy similares. (Gráfica 1)

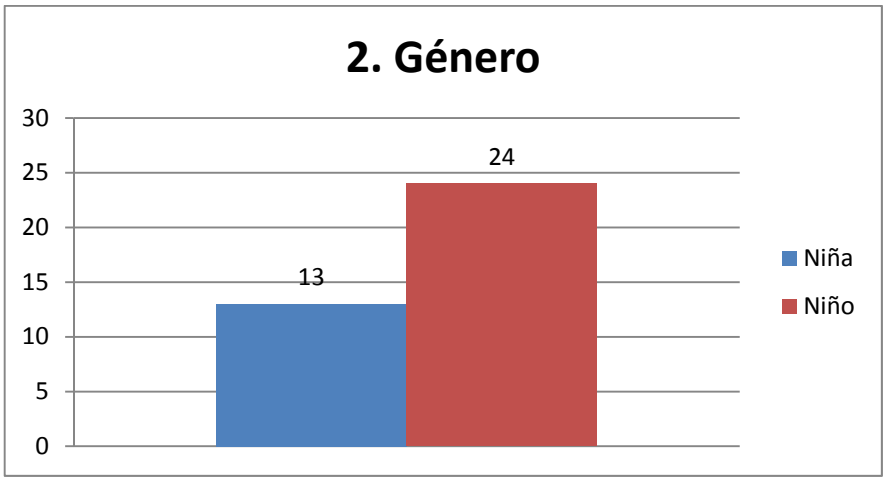
Grafica 1: Edades de los alumnos



Pregunta 2: Genero

El 65% del grupo corresponde a niños y el 35% corresponde a niñas (Gráfica 2)

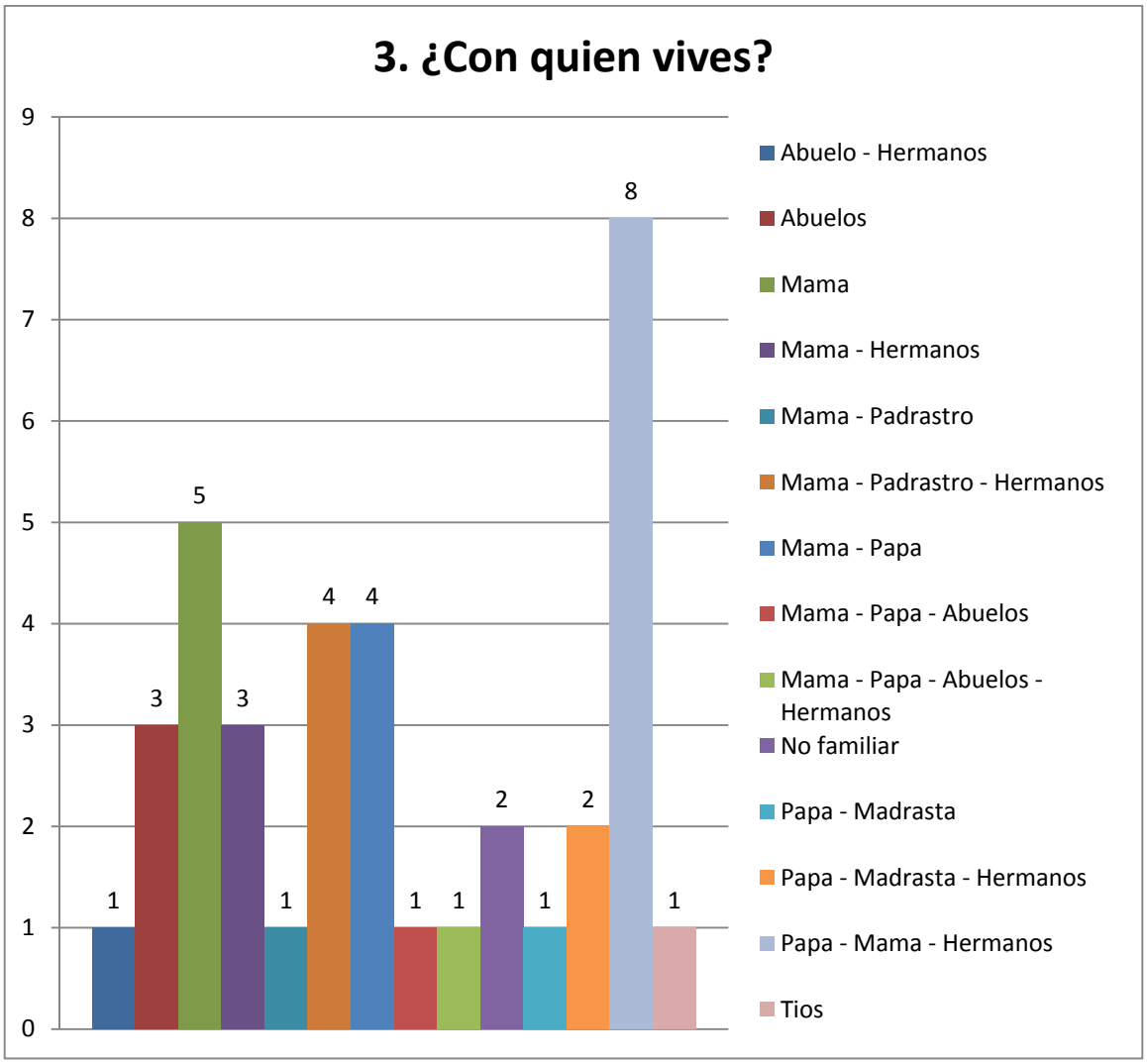
Grafica 2: Género



Pregunta 3: ¿Con quién vives?

El núcleo familiar en que se desenvuelvan los niños es muy diverso. El 21 % de los alumnos viven con sus padres y hermanos. Se identifica otro gran grupo con un 13% de los estudiantes que viven únicamente con sus madres. Según lo señalado por los niños algunos ven con sus abuelos o sus tíos, en algunos casos con sus padrastros. Un 5% de los alumnos vive con personas que no son familiares esto se debe a que no pertenecen a la ciudad en que se encuentran viviendo y sus padres tuvieron que dejarlos a cargo de personas extrañas. (Gráfica 3).

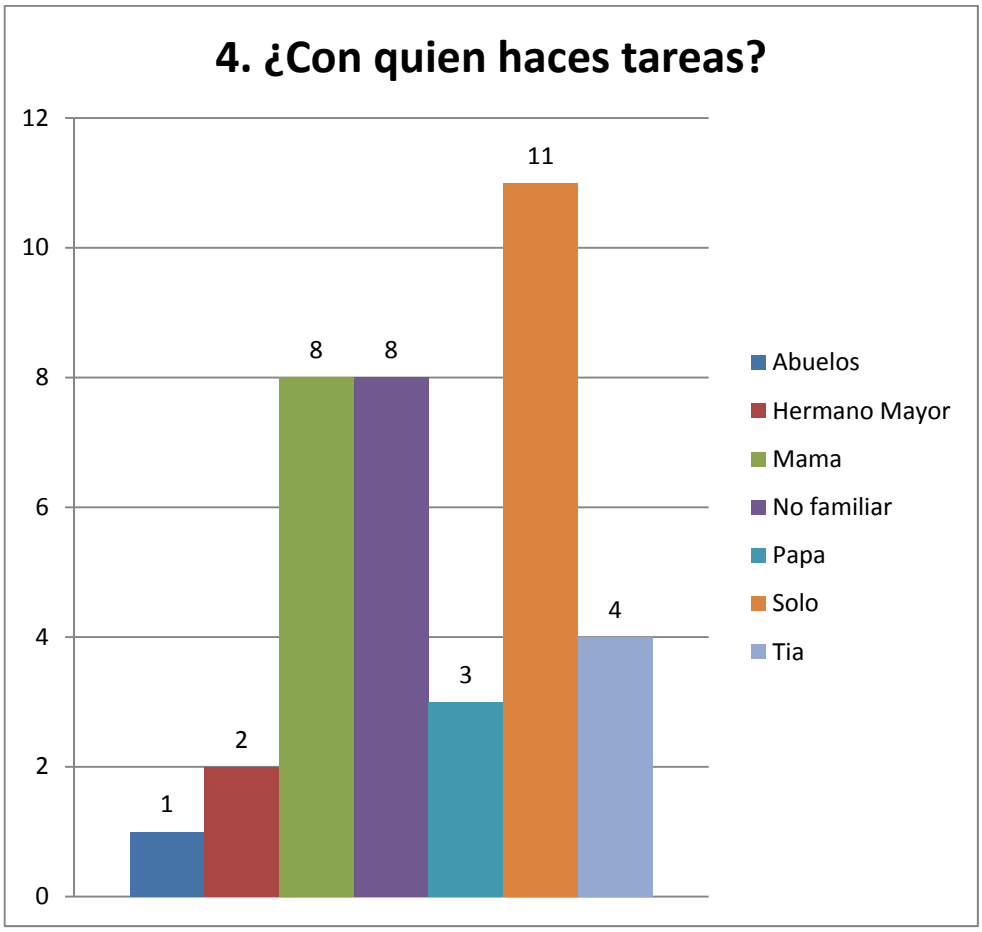
Grafica 3: ¿Con quién vives?



Pregunta 4: ¿Con quién haces tareas?

A pesar de que los grupos familiares en que viven los niños son muy diversos al interrogarlos respecto a con quien hacen sus deberes escolares las opciones se reducen. El 29% de los niños afirman hacer sus tareas sin la compañía de un adulto, lo que en muchos casos según la docente se evidencia en que no presnetan las actividades. El 21% de los niños es acompañado en las labores escolares por su mama y otro 21% es acompañado por la persona que los cuida mientras llegan sus padres del trabajo, en este caso se mencionan mucho los vecinos o amigos de los padres. En grupos mas pequeños son acompañados por hermanos u otros familiares. (Gráfica 4).

Grafica 4: ¿Con quién haces tareas?



Pregunta 5: ¿Lees con tus padres o persona que vives?

Al preguntarle a los niños si hacen algún tipo de lectura en su casa acompañados de las personas con las que viven y diferentes a las tareas, la respuesta fue contundente, con un 94% los niños contestaron que no realizan ningún tipo de lectura. El 6% restante realizan eventualmente ejercicios de lectura pero no como un hábito.

Grafica 5: ¿Lees con tus padres o persona que vives?

Pregunta 6: ¿Te gusta leer en casa?

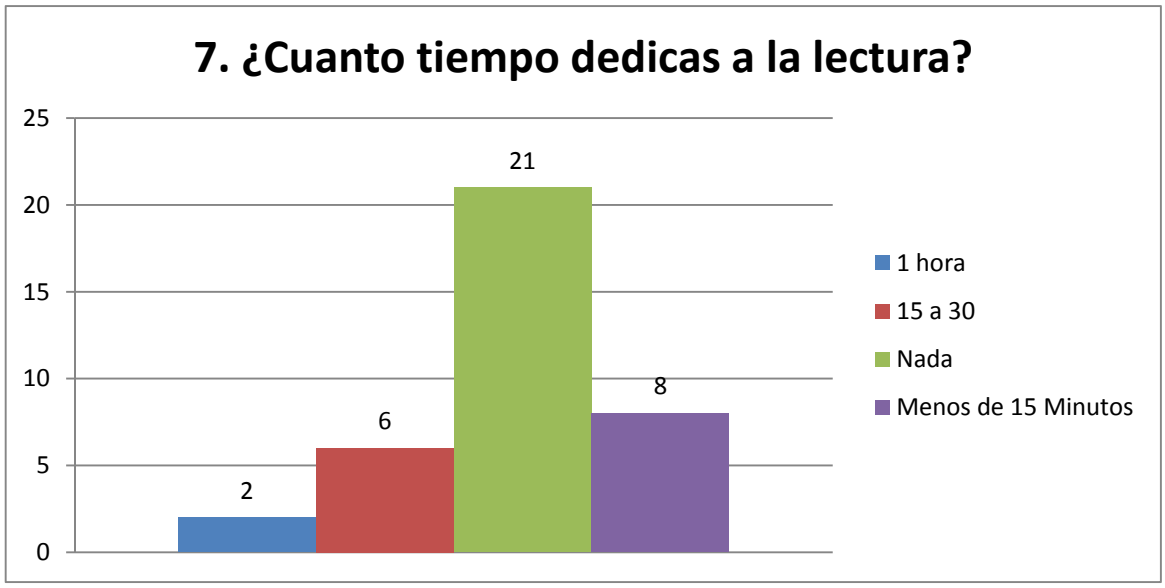
Al indagar respecto a su gusto por la lectura el 48% respondieron que no les gusta, un 29% contestaron que sienten cierto agrado por la lectura y tan solo un 21% afirmo que le gusta la lectura.

Grafica 6: ¿Te gusta leer en casa?

Pregunta 7: ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

Como era de suponer y teniendo en cuenta que le gusto por la lectura en el grupo es mínimo, se identificó que un 56% de los estudiantes no dedica nada de tiempo a esta actividad en su casa, el 8% dedica menos de 15 minutos, en los demás caso el tiempo dedicado está directamente relacionado con las actividades escolares o tareas.

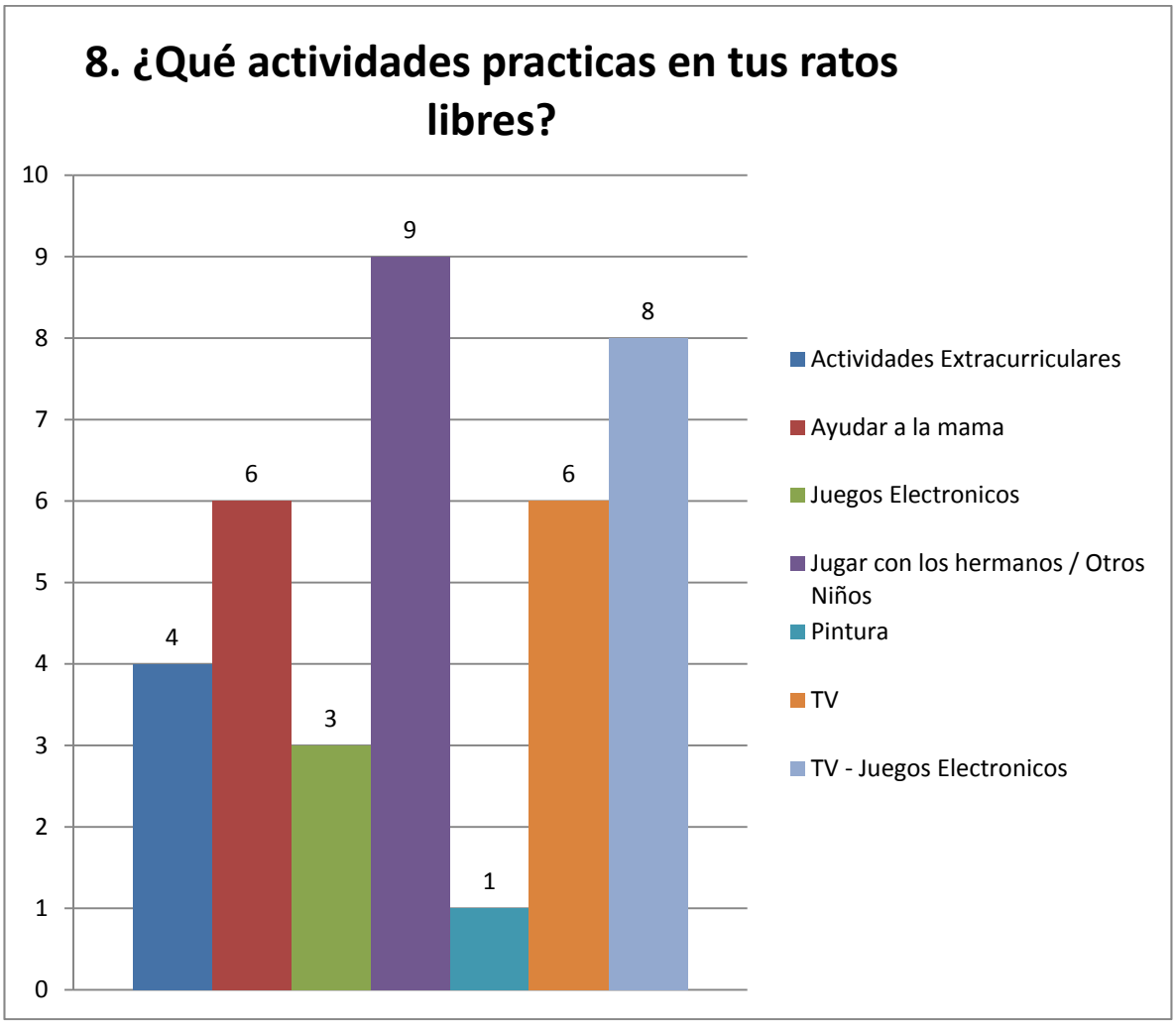
Grafica 7: ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?



Pregunta 8: ¿Qué actividades practicas en tus ratos libres?

Al indagar sobre las actividades por los niños fuera de la institución educativa, se identificó que el 24% juegan con sus hermanos o con otros niños. Con un 21% se identifica que los niños pasan su tiempo frente a juegos electrónicos (play station y Xbox) o elementos electrónicos como Tablet, celular o el computar de la casa, en este porcentaje se encuentran sobre todo los niños que no están acompañados por sus padres y que estudian solos. Solo un 2% de los niños participa en actividades extracurriculares. Y un 16% aunque no esta frente a elementos electrónicos pasa su tiempo frente a la TV.

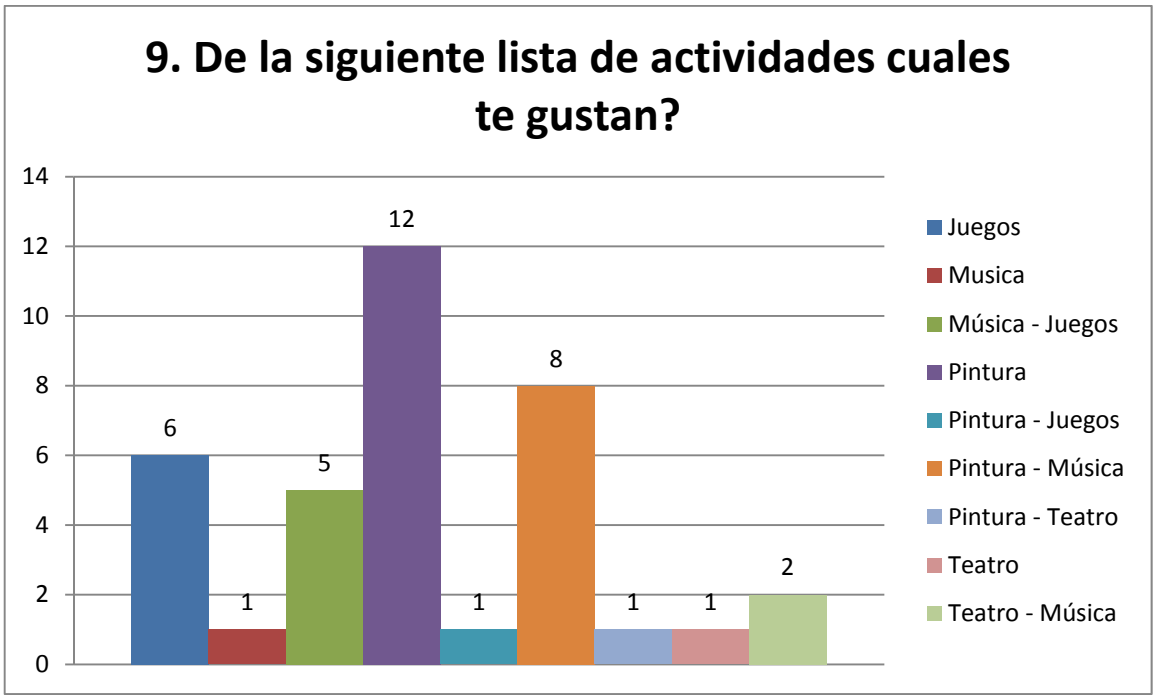
Grafica 8: ¿Qué actividades practicas en tus ratos libres?



Pregunta 9: ¿De la siguiente lista de actividades cuales te gustan?

Con el fin de poder indagar respecto a que tipo de actividades se podrían realizar que fueran llamativas para los niños, se les propuso elegir de un grupo de opciones aquellas que les parecieran llamativas. El 32% de los niños eligieron la pintura como su actividad favorita, y en otros porcentajes los niños eligieron la pintura junto a otras actividades como música o juegos.

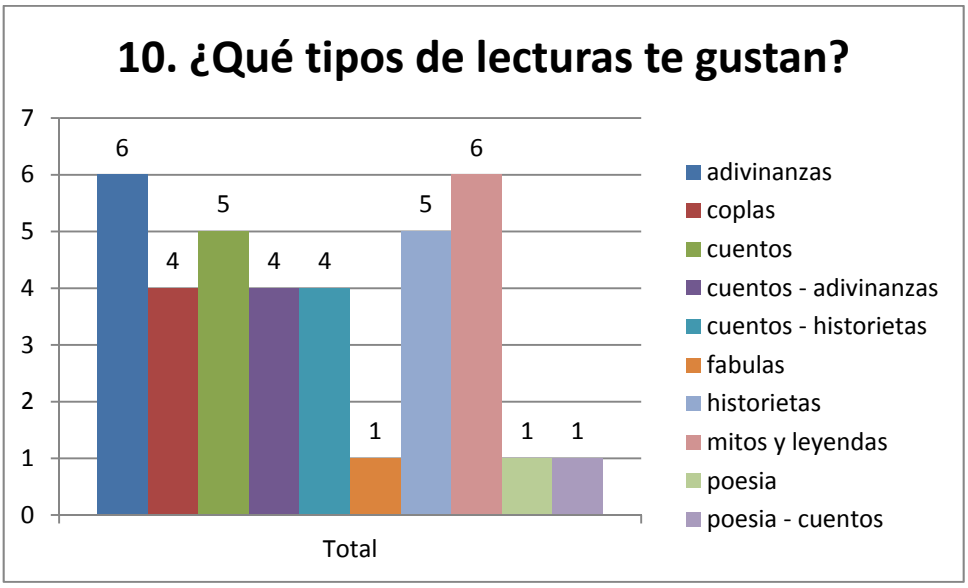
Grafica 9: ¿De la siguiente lista de actividades cuales te gustan?



Pregunta 10: ¿Qué tipos de lecturas te gustan?

Entre los géneros literarios propuestos a los niños, se identificó que el 16% eligieron las adivinanzas y los mitos y leyendas, aunque si se hace una revisión de los gustos la distribución es muy pareja. Un todos los casos fue necesario explicar a los niños las diferencias entre los géneros porque por la edad que tienen aún no los diferencias muy bien.

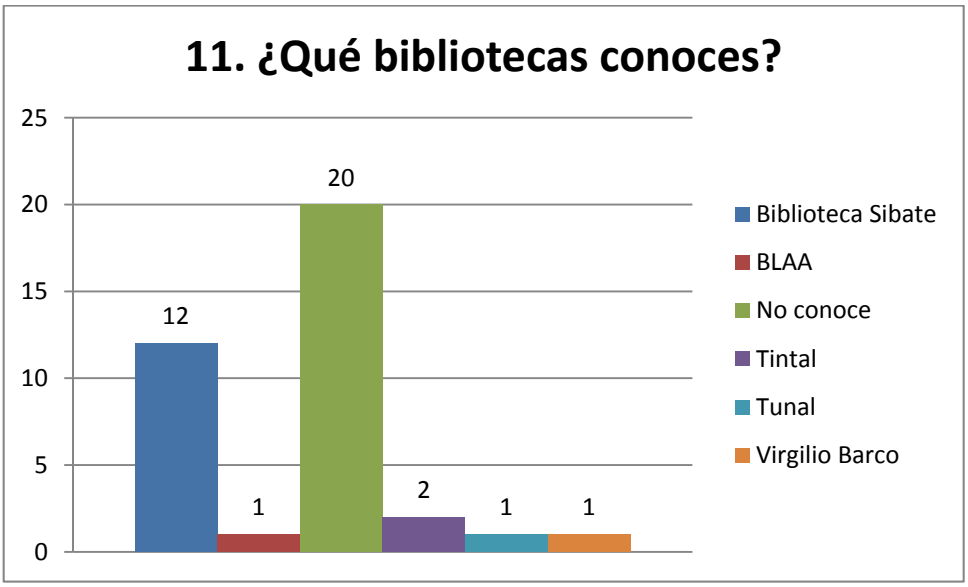
Grafica 10: ¿De la siguiente lista de actividades cuales te gustan?



Pregunta 11: ¿Qué bibliotecas conoces?

Se indago entre los alumnos el acceso que han tenido a bibliotecas públicas, se identificó que el 54% no conocen ninguna biblioteca y solo un 32% conoce la Biblioteca del municipio donde se encuentra la institución educativa. Muy pocos niños conocen bibliotecas fuera del municipio como la Virgilio Barco, Luis Angel Arango o el Tintal.

Grafica 11: ¿De la siguiente lista de actividades cuales te gustan?



4.6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El acceso a la lectura y el desarrollo de los hábitos lectores en los alumnos de Primer Grado de la Institución Educativa Departamental General Santander de Sibaté es mínimo y esto se debe en gran parte a que los niños no tienen una figura adulta visible que les de ejemplo en este aspecto. En la mayoría de los casos los niños están al cuidado de personas diferentes a sus padres.

En el desarrollo de esta propuesta se evidencio también que muchos niños no cuentan con las condiciones suficientes para cubrir sus necesidades básicas como alimentación, vestido y vivienda por lo que hablar de desarrollo de hábitos lectores se dificulta porque de cierta manera hay prioridad en resolver otros asuntos.

Un punto a favor de la ejecución de esta propuesta es que los niños tenían la disposición para la elaboración de los talleres, pues ellos mismos se daban cuenta que ya eran capaces de leer y entender los textos propuestos, lo que los motivaba a pedir más lecturas.

La docente hizo parte activa y fundamental en el progreso de la propuesta pues fue ella quien con su conocimiento y experiencia dio algunas de las pautas para el manejo de los temas y las actividades con los niños. La docente además fue la persona encargada de hacer la socialización con los padres.

Infortunadamente dentro de todo el proceso no fue posible desarrollar actividades con los padres pues como se pudo evidencia muchos de los niños no están a caro de los padres y los acudientes difícilmente se acercan a la Institución. La participación de los padres o de quien haga las veces de cuidador es muy importante para el desarrollo de hábitos lectores por o que se espera que después de estas actividades algunos de los niños logren involucrar a sus padres o tutores en este proceso.

Dentro de la propuesta se hizo una visita a la biblioteca p ara evaluar el estado tanto de la infraestructura como del materia bibliográfico y lúdico con que se

contaba, se evidencio que cuenta con material que puede servir de apoyo en el desarrollo de las actividades académicas para los grados de la Básica Primaria, sin embargo, el espacio no está en las condiciones óptimas para que se un sitio que pueda ser visitado y aprovechado por los docentes.

Adicionalmente, un parte del material está incompleto o en mal estado debido a las mismas condiciones en que se encuentra por lo que se hace necesario realizar una depuración y clasificación para poder determinar realmente que sirve en la biblioteca.

Se recomienda acondicionar el espacio de la Biblioteca Escolar de acuerdo a los hallazgos y recomendaciones hechas en el capítulo de Diagnostico del mismo.

4.7. CRONOGRAMA

Actividad	Producto	Fecha
Elaboración y definición de Proyecto	Proyecto	07/07/2015 al 09/07/2015
Aplicación de Entrevistas	Entrevistas	17/08/2015 al 21/08/2015
Visita Biblioteca Escolar de la Institución	Diagnostico Visita Biblioteca Escolar	24/08/2015
Diagnostico estado actual Biblioteca Escolar de la Institución		25/08/2015 al 29/08/2015
Elaboración de propuesta de Promoción Lectora	Propuesta Lectora	01/09/2015 al 30/10/2015
Presentación de Propuesta a la Docente encargada le grado 105 de la Institución Educativa General Santander	Presentación de la Propuesta	01/11/2015
Modificaciones y Correcciones a la Propuesta	Propuesta Corregida	02/11/2015 al 06/11/2015
Entrega Propuesta Final de Promoción Lectora	Propuesta Final	09/11/2015
Finalización Proyecto	Proyecto	16/11/2015

5. PROPUESTA DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA REFORZAR EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DEL GRADO 105 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ

La propuesta de Promoción Lectora para el grado 105 de la Institución Educativa Departamental General Santander del Municipio de Sibaté pretende dar a los estudiantes la oportunidad de acercarse a la lectura como una herramienta para la construcción de un pensamiento crítico que les ayude en diferentes aspectos de la vida, complementado con actividades dinámicas y talleres.

5.1. MISIÓN

Esta propuesta lectora busca incentivar la lectura a través de talleres y actividades que permitan desarrollar en los alumnos del grado 105 de la Institución Educativa Departamental General Santander el gusto por la lectura.

5.2. VISIÓN

Se espera que esta propuesta se convierta en una herramienta para la construcción de espacios en que los alumnos utilicen la lectura como un elemento importante el desarrollo de un pensamiento crítico que les ayude en diferentes áreas del conocimiento. También se espera que esta propuesta pueda ser utilizada por la docente en futuros años escolares.

5.3. PREMISAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA LECTORA

Se identificaron algunas premias e ideas que orientan el desarrollo de esta propuesta como son:

- La Institución Educativa General Santander al ser una entidad pública no cuenta con estrategias específicas para la promoción de la lectura.
- El acercamiento de los alumnos con la lectura se limita a las actividades académicas y las tareas que los alumnos desarrollan ya sea en la institución o en la casa.

- Son muy pocos los alumnos que junto a sus familias desarrollan algún tipo de acercamiento a la lectura.
- No existe un cultura de gusto por la lectura en los padres o las personas que cuidan de los alumnos por lo que estos no reciben el ejemplo que sería el primer elemento para el desarrollo de hábitos lectores.

5.4. TALLERES DE LECTURA

La propuesta de promoción lectora se realizara a través de taller de lectura de dos tipos.

- **Talleres de Comprensión Lectora**: En estos se distribuirán pequeñas lecturas que a su vez tendrán algunas preguntas para determinar si lo que los alumnos fue comprendido. Las preguntas incluirán opciones de completar, contestar Falso y Verdadero o conformación nuevas frases a partir de palabras que se encuentran en la lectura. Se espera que estos talleres tengan una duración estimada entre 15 y 20 minutos.

- **Talleres con actividades manuales**: En estos se hará algún tipo de actividad manual basada en una lectura central, al finalizar el ejercicio los alumnos mostraran a sus compañeros el resultado del ejercicio. Se espera que estos talleres tengan una duración estimada de 40 minutos a 1 hora.

Los talleres de lectura se desarrollaran completamente dentro del salón de clases pues es el único espacio disponible y cómodo dentro de la Institución Educativa para poderlos realizar.

Junto con la Docente se realizara una visita a la Biblioteca Municipal de Sibaté para que los niños tengan el acercamiento con el espacio de la Biblioteca y la Ludoteca que cuanta con material especializado para sus edades.

Las fechas para la aplicación de los talleres se definirán en conjunto con la docente de acuerdo con la disponibilidad de tiempo y las demás actividades que ya estén programadas.

FICHA TALLER 1: MI GALLINA

Tiempo Estimado: 15 a 20 Minutos

Materiales; Guía con la Lectura Mi Gallina

Mi gallina es muy bonita. Yo le echo siempre de comer. Un día se me perdió y mi padre fue a buscarla. Estaba poniendo un huevo.

A los 21 días nació un pollito completamente pelón, con los ojos cerrados, que por supuesto no podía caminar ni volar.

Mi gallina lo cuidaba con esmero, le buscaba alimento, granitos de trigo y también insectos. Yo también contribuía con algún que otro gusano y lombrices pequeñitas que encontraba escarbando en la tierra.

El pollito ya ha crecido, sólo han pasado unas semanas y ya tiene plumas, corretea y juega por todo el corral y mi gallina lo mira y remira ¡qué contenta está!

Pronto será un gallo que a todos despertará.

Lectura Comprensiva:

¿Cómo se titula la lectura? _____

¿Qué estaba poniendo la gallina? _____

¿Quién la buscaba? _____

¿Cómo es mi gallina? _____

¿Quién le echa siempre de comer? _____

¿Cuánto tardó en nacer el pollito?_____

¿Qué le faltaba al pollito cuando nació? _____

Escribe tres palabras con B que encuentras en la lectura:

_____ _____ _____

FICHA TALLER 2: EL ARBOLITO

Tiempo Estimado: 15 a 20 Minutos

Materiales: Libro Guía Nacho Lee Inicial de Lectura

Usando como apoyo el libro de texto con el que trabajan los alumnos y con el fin de reforzar los conocimientos de la letra B, realizaran una lectura de EL ARBOLITO.

FICHA TALLER 3: ELIGE UN LIBRO

Tiempo Estimado: 25 a 30 Minutos

Materiales: Libros de cuentos previamente escogidos

Los alumnos en compañía de la profesora seleccionaran de un grupo de pequeños libros el que más les llame la atención. Realizaran la lectura y posteriormente comentaran a sus compañeros de clase lo que entendieron de ella.

FICHA TALLER 4: COMPRENSION LECTORA

Tiempo Estimado: 15 a 20 Minutos

Materiales: Guía con la Lectura La Harina

La harina se hace moliendo los granos de trigo. El trigo es una planta que cuando es pequeña es una matita de color verde. En verano ya ha crecido y se pone de color amarillo. Después se siega y se recoge para hacer la harina.

Contesta:

¿Qué sacamos del trigo? _____

¿Cómo es cuando es de color amarillo? _____

¿De qué color es en verano? _____

Inventa un título para la lectura: _____

Completa:

La _____ se hace moliendo granos de _____

Escribe Falso o Verdadero

Con trigo se hace harina _____

En verano es de color verde _____

El trigo es una planta _____

FICHA TALLER 5: EL OSO

Tiempo Estimado: 15 a 20 Minutos

Materiales: Guia con la Lectura El Oso

El oso es un animal salvaje, vive libre en la naturaleza. Su cuerpo está cubierto de pelo. Tiene la cabeza grande, los ojos pequeños, el hocico puntiagudo y las patas cortas y fuertes con uñas muy largas. Vive en una cueva que se llama osera. Sus cachorros se llaman oseznos y se alimentan de la lecha de su madre.

Contesta:

¿Cómo es el cuerpo del oso? _____

¿En dónde viven? _____

¿Qué son los oseznos? _____

Completa:

Vive en una _____ que se llama _____

Escribe tres palabras de la lectura que tengan la letra V.

_____ _____ _____

Haz una oración con cada una de las palabras que escribiste antes:

_____

_____

_____

FICHA TALLER 6: PABLO VA AL PUEBLO

Tiempo Estimado: 15 a 20 Minutos

Materiales: Guía con la Lectura Pablo va al Pueblo

Pablo va a la Biblioteca Pública, lee un libro de Blanca nieves y canta las tablas de multiplicar, usa una blusa blanca y habla poco en público, sus amigos dicen que es noble.

Contesta:

¿A dónde va Pablo? _____

¿De qué color es la blusa de Pablo? _____

¿Qué canta Pablo? _____

Escribe una frase con cada palabra

Blusa: _____

Noble: _____

Biblioteca: _____

FICHA TALLER 7: MÁSCARAS

Tiempo Estimado: 45 Minutos a 1.30 Minutos

Materiales: Foamy, Pegante, Hilo-Caucho

La docente realizara una lectura sobre los animales. Al finalizar la lectura se hará una socialización con los niños a cerca de lo que entendieron.

Al finalizar para hacer la actividad más divertida se hará un taller de máscaras, donde cada niño recibirá el molde de una careta, la cual deberán cortar y decorar.

Estaban un día reunidos un grupo de animales, discutían con la finalidad de determinar, quien sería el nuevo rey de la selva, ya que el viejo león había muerto. El tigre intervino para decir: -Yo soy el más fuerte por lo tanto me corresponde ser el nuevo rey. Seguidamente el elefante dijo: -Disculpen pero nadie puede quitarme ese privilegio. Entonces el venado gritó: -Oigan, por ser yo el más rápido y veloz me toca el turno de ser rey. Cerca de allí el conejo prefería escuchar sin opinar. En ese momento llegó un loro y parándose sobre la rama de un árbol les dijo las siguientes palabras: - Escuchen amigos, entiendo que tienen un problema porque no saben elegir a su nuevo rey, pero no se preocupen que les traigo una solución, su nuevo rey no necesariamente tiene que ser el más fuerte, o el más grande o el más rápido y veloz, escuchen el nuevo rey de la selva debe ser alguien inteligente y capaz de hacer cosas que ninguno de ustedes pueda hacer, por ejemplo dirán que soy un ave y no tengo cuatro patas como ustedes pero tengo poderes mágicos que dios me ha otorgado y para demostrárselos escuchen con atención, miren yo puedo ladrar como un perro (Guau,guau,guau). Canto como un gallo (Quiquiriquii, quiquiriquii, quiquiriquii). Tambièn maullo como un gato(Miau, miau, miau) Gruño como un tigre(Grau, grau, grau).Canto como una guacharaca (Guacharacu, guacharacu, guacharacu). Hasta puedo silvar como un hombre (Flii, fliii, fliii).Sorprendidos por aquella demostración, los animales no encontraban que decir fue entonces cuando el pequeño conejo les dijo en alta voz: -Amigos les dirè que de todos nosotros, el ùnico que merece ser nuestro nuevo rey, es el loro, ya que nadie es capaz de hacer lo que èl ha hecho. Por unanimidad los animales presentes en aquella reunión aceptaron la decisión y fue así como el loro se convirtió en el nuevo rey de la selva.

FICHA TALLER 8: EL PAYASO

Tiempo Estimado: 45 Minutos a 1 Hora

Materiales: Plantilla con el Payaso, Lana, pegante, escarcha, Colores.

Se entregara a cada uno de los niños una pequeña lectura “El payaso Pirulin”, al finalizar la lectura se hará una socialización con los niños y se entregara un imagen de un payaso para que los niños los coloren, además se entregaran materiales como pedazos de papel, escarcha, trozos de lana, etc para que lo decoren como quieran.

Pirulín era un payaso bonito.

¿Cómo tenía su cara?. Tenía pintada de varios colores.

¿Usaba zapatos rojos? Si, reía y cantaba con los alumnos de la escuela.

Un día el payasito enfermó y no fue al parque; los alumnos de la escuela le querían tanto, fueron a su casa a visitarlo. Con su afecto se curó para la felicidad y contento de todos

FICHA TALLER 9: EL SAPO DENTUDO

Tiempo Estimado: 45 Minutos a 1:30 Hora

Materiales: Plantilla con el Payaso, Lana, pegante, escarcha, Colores.

La profesora realizara una lectura que tiene como principal objetivo enseñarle a los niños la importancia de lavarse los dientes y no comer demasiados dulces.

Al finalizar la lectura los niños dirán que aprendieron y como realizan el cuidado de sus dientes.

Luego se realizara una actividad con plastilina, donde cada uno realizara una copia de su dentadura.

Hace mucho, mucho tiempo, hubo un mago que por casualidad inventó un hechizo un poco tonto, capaz de dar a quien lo recibiera una dentadura perfecta. Como no sabía qué hacer con aquel descubrimiento, decidió utilizarlo con uno de sus sapos. El sapo se transformó en un sonriente y alegre animal, que además de poder comer de todo, comenzó también a hablar.

- Estoy encantado con el cambio- repetía el sapo con orgullo- prefiero mil veces las dulces golosinas que seguir comiendo sucias y asquerosas moscas.

Viendo el regalo tan maravilloso que suponía aquella dentadura para el sapo, y el poco cuidado al elegir sus comidas, el mago no dejaba de repetirle:

- Cuida tus dientes, Sapo. Lávalos y no dejes que se enfermen ni tengan caries. Y sobre todo no comas tantas golosinas...

Pero Sapo no hacía mucho caso: pensaba que su dentadura era demasiado resistente como para tener que lavarla, y las golosinas le gustaban tanto que ni intentaba dejar de comerlas.

Así que un día aparecieron las caries en su dentadura y se fueron extendiendo por su boca poco a poco, hasta que al descuidado de Sapo descubrió que tenía todos los dientes huecos por dentro, y se le empezaron a caer. Intentó cuidarlos entonces, pero ya poco pudo hacer por ellos, y cuando el último de sus relucientes dientes cayó, perdió también el don de hablar.

¡Pobre Sapo! Si no lo hubiera perdido, le habría podido contar al mago que si volviera a tener dientes los cuidaría todos los días, porque no había nada más asqueroso que volver a comer bichos ¡puaj!

FICHA TALLER 10: EL PASTELERO

Tiempo Estimado: 15 a 20 Minutos

Materiales: Guía con la Lectura El pastelero.

El pastelero fabrica los dulces. Primero hace la masa. Después los mete en el horno. Al final les echa azúcar, nata y chocolate.

Contesta

¿Qué fabrica el pastelero? _____

¿Qué hace primero? _____

¿En dónde los mete después? _____

¿Quién fabrica los dulces? _____

¿Cómo se titula la Lectura? _____

Al final les echa _____, _____, _____

Escribe verdadero o falso

El pastelero hace pan _____

Les echa azúcar _____

Primero los mete en el horno _____

Escribe una frase con la palabra horno

_____

6. DIAGNOSTICO ESTADO ACTUAL BIBLIOTECA ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN

Se realizó una visita a la Biblioteca Escolar de la Institución y se hizo un análisis de la situación encontrada a través de una matriz DOFA.

	Positivo	Negativo
Origen Interno	• Ofrece material bibliográfico para todos los grados que ofrece la institución educativa. • Existe un espacio asignado a la biblioteca.	• La llave de la Biblioteca depende de una sola persona. • Siempre está cerrada. • Se debe anunciar con antelación a la persona encargada de la llave para poder ingresar. • La persona encargada de la Biblioteca no tiene conocimientos en fondos documentales. • No hay inventarios de ningún tipo. • Falta de una guía de ayuda para realizar las búsquedas. • No hay estantería suficiente para almacenar todo el material por lo que muchos de los libros se encuentran en cajas o bolsas plásticas. • No hay sistema contra-incendio. Ni extintores a pesar de estar la señal. • Se evidencian cables eléctricos sueltos. • Presencia de polvo en el mobiliario, lo que indica que

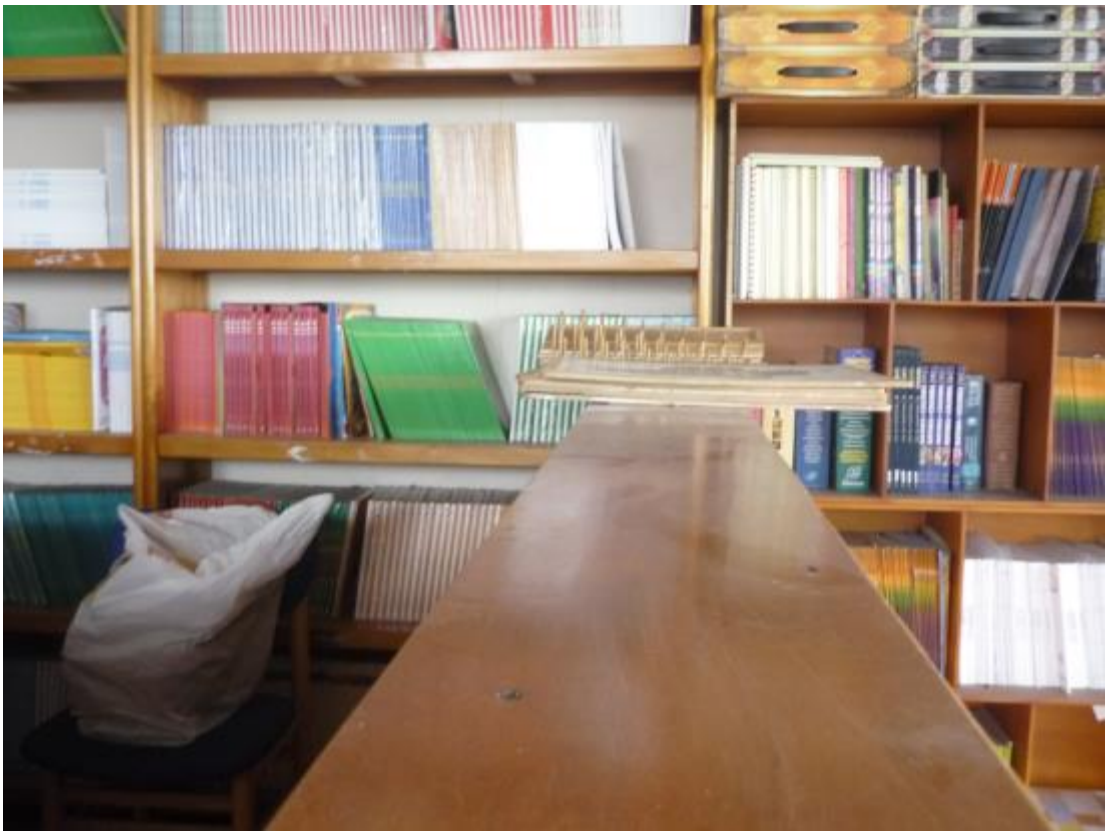
		no se hace aseo regularmente y que el uso de la biblioteca es mínimo. • El mobiliario no está ubicado adecuadamente. • Material no bibliográfico incompleto o en mal estado.
Origen Externo	• Aprobación del presupuesto para la realización de mejoras tanto locativas como administrativas. • Capacitación de los docentes sobre el manejo del material bibliográfico. • Levantamiento de inventarios y creación de catálogos.	• La biblioteca se encuentra retirada de la Concentración educativa. • Existe maleza alrededor de la construcción de la biblioteca lo que genera plagas y animales. • Se evidencia maleza al interior de la biblioteca • Se evidencian vidrios rotos y en mal estado. • No hay presupuesto para la organización y administración de la Biblioteca

Registro Fotográfico de la Visita a la Biblioteca

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA

GRUPO EDITORIAL
educar



Cuaderno 13

Para mejorar y aprovechar el espacio designado a la Biblioteca se sugiere lo siguiente:

Adecuaciones al Espacio:

Se debe hacer una adecuación física del espacio lo que incluye actividades de aseo y limpieza tanto del área como al material que se observa abandonado.

Se debe hacer una poda de la maleza que se encuentra en la entrada de la Biblioteca y al interior de la misma.

Se deben arreglar los vidrios y las tejas que se encuentran en mal estado.

Organización del Material:

Lo primero que se debe hacer es un trabajo de organización y clasificación del material. Se evidencio que hay material incompleto o en mal estado por lo tanto se debe hacer una depuración para dejar el material que realmente puede servir.

Se sugiere organizar el material que se encuentra en cajas y bolsas plásticas, teniendo en cuenta que no hay estantería suficiente se debería hacer una selección del material que pudiera tener más uso y la demás mantenerla en cajas o en lo posible rotarla en las aulas de clase para evitar el deterioro y aprovechar su uso.

En la biblioteca se encuentra material didáctico como ábacos, rompecabezas, juegos para la memoria, etc sin embargo en muchos casos están incompletos por lo que se sugiere realizar una separación de aquellos que se pueden eliminar o completar.

Una de las actividades más importantes es realizar un inventario del material bibliográfico y no bibliográfico con el fin no solo de saber con qué se cuenta, sino que además facilitaría la búsqueda de material en caso de que los docentes quisieran usarlo, la implementación de un inventario ayudaría también a llevar un control sobre el material pues se evidencio que algunas colecciones y enciclopedias también están incompletas al parecer porque se han prestado a los

docentes y estos no los han regresado, con un inventario habría la posibilidad de hacer seguimiento a estos préstamos.

Uso de la Biblioteca y del Material

Luego de aplicar ciertos cambios sobre el material y las instalaciones de la Institución se sugiere hacer una capacitación a los docentes acerca del uso de material con que cuentan, para poder aprovecharlo de la mejor manera. Se espera que los docentes tengan acceso a la biblioteca para que además sea un espacio que sirve de apoyo a sus clases.

7. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS Y WEB GRÁFICOS

- Constitución Política de Colombia. 1991. Recuperado de http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67

- MINEDUCACION. 21 Julio 2013. Plan Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-325387.html

- Red Nacional de Bibliotecas. Recuperado de: http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/%C2%BFqu%C3%A9-es-la-red-nacional-de-bibliotecas-p%C3%BAblicas

- COLOMBIA. Congreso de la Republica. Ley 98 de 1993. Recuperado de: http://www.camlibro.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=14

- COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 397 de 1997., (término de consulta: Ley 397 de 1997). En línea). Bogotá: 1997. (consulta 2015-03-13). P.1.Recuperado de: http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/sites/default/files/attach/page/ley_397_de_1997.pdf

- ¿Qué es la Lectura?. (2005-2015). Recuperado de http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html

- Antonia Saez Torres, Definicion de Lectura. http://biblioteca.uprh.edu/cultural/Antonia%20S%C3%A1ez%20Torres.pdf

- Fabbri, Maria Soledad. Argentina. Las técnicas de Investigación. Recuperado de:http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm

- Documento CONPES 3222 de 2003, Recuperado de: http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8427

- Ismeoca. Lectura Eficiente, Recuperado de: http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/0/lectura-comprension-lectora-22080-completo.pdf

- Santana Galindo, Leticia. (2014). Función de los promotores de Lectura en Escuelas. Primarias. Recuperado de: http://es.slideshare.net/lety21saga/funcin-de-los-promotores-de-lectura-en-escuelas

- Garza, Heidi. (30 Noviembre 2008). ¿Qué es un promotor/animador de lectura? Recuperado de: https://letrasminusculas.wordpress.com/2008/11/30/%C2%BFque-es-un-promotoranimador-de-lectura/

- Red de Bibliotecas del Banco de la Republica. Lineamientos Para La Promoción De Lectura En La Red De Bibliotecas Del Banco De La República Recuperado de: http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf

- Castaño Arango, Carolina. (Diciembre 2008) Manual de Promoción de Lectura. Medellín – Colombia. Recuperado de: http://www.bibliotecapiloto.gov.co/documentos/programas_institucionales/manual_promocion_lectura.pdf

- Competencia lectora y el fomento de hábitos lectores. Recuperado de: http://www.bibliotecaescolar.info/casthabilitats%20lectores/lectura.htm

- Los Docentes Como Mediadores De Lectura. Argentina. Recuperado de: http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores_lectura.pdf

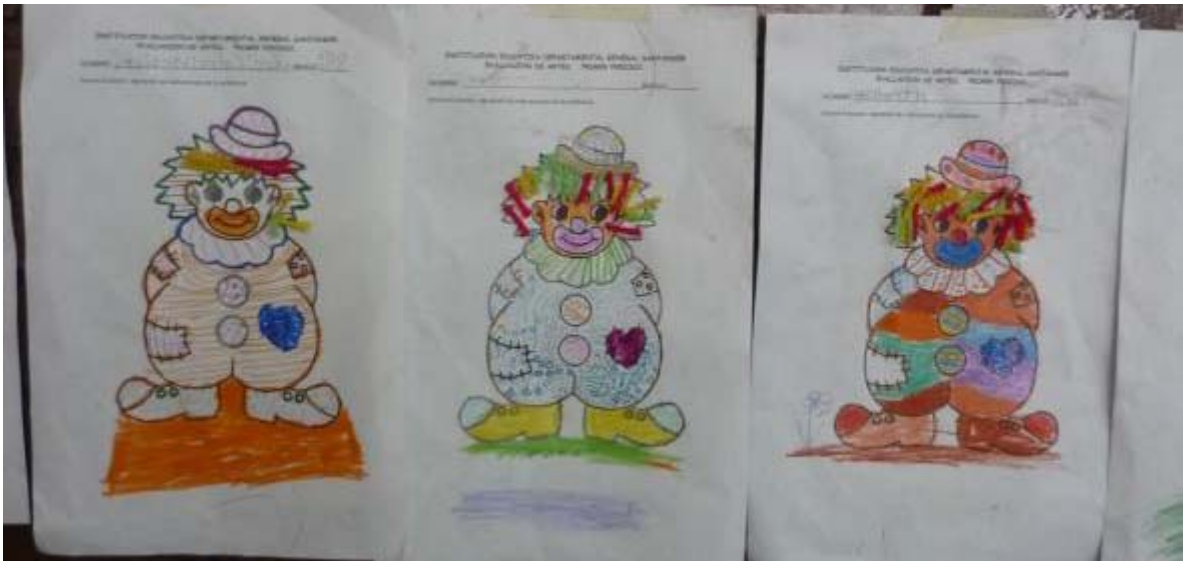
8. ANEXOS

1. Fotos Evidencia aplicación Taller Máscaras

que yo lo se
salta con las

manos

2. Fotos evidencia aplicación Taller El Payaso



INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GENERAL SANTANDER
EVALUACION DE ARTES PRIMER PERIODO
INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GENERAL SANTANDER
EVALUACION DE ARTES PRIMER PERIODO

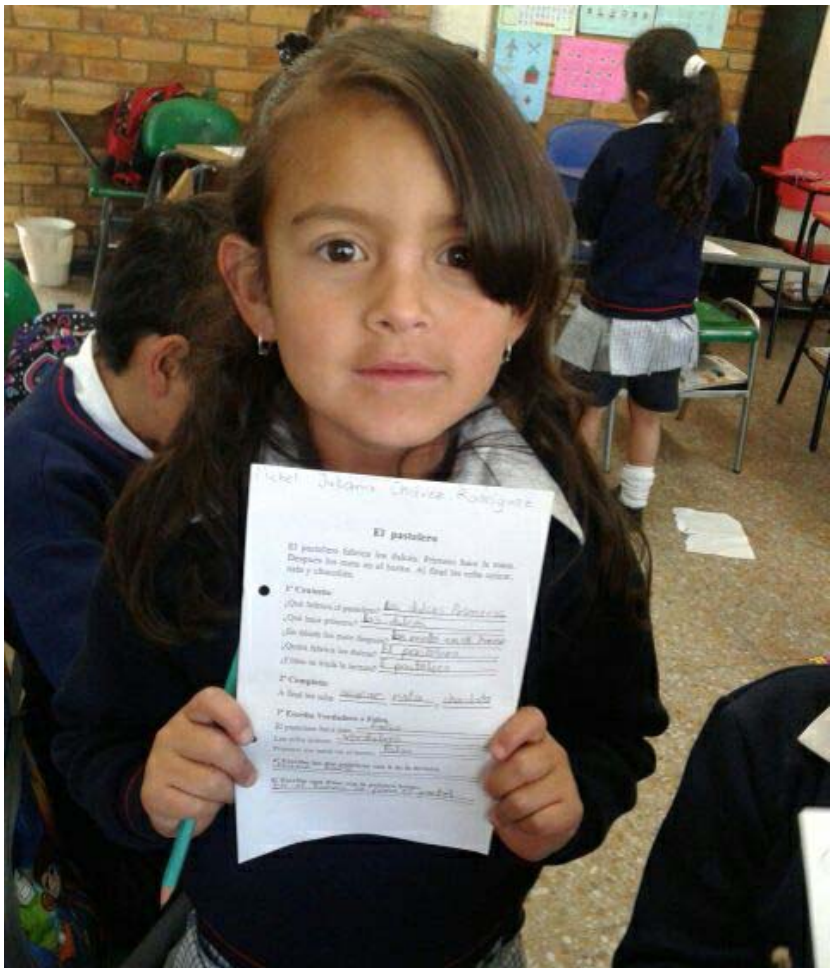
3. **Fotos evidencia aplicación Taller El Sapo Dentudo**

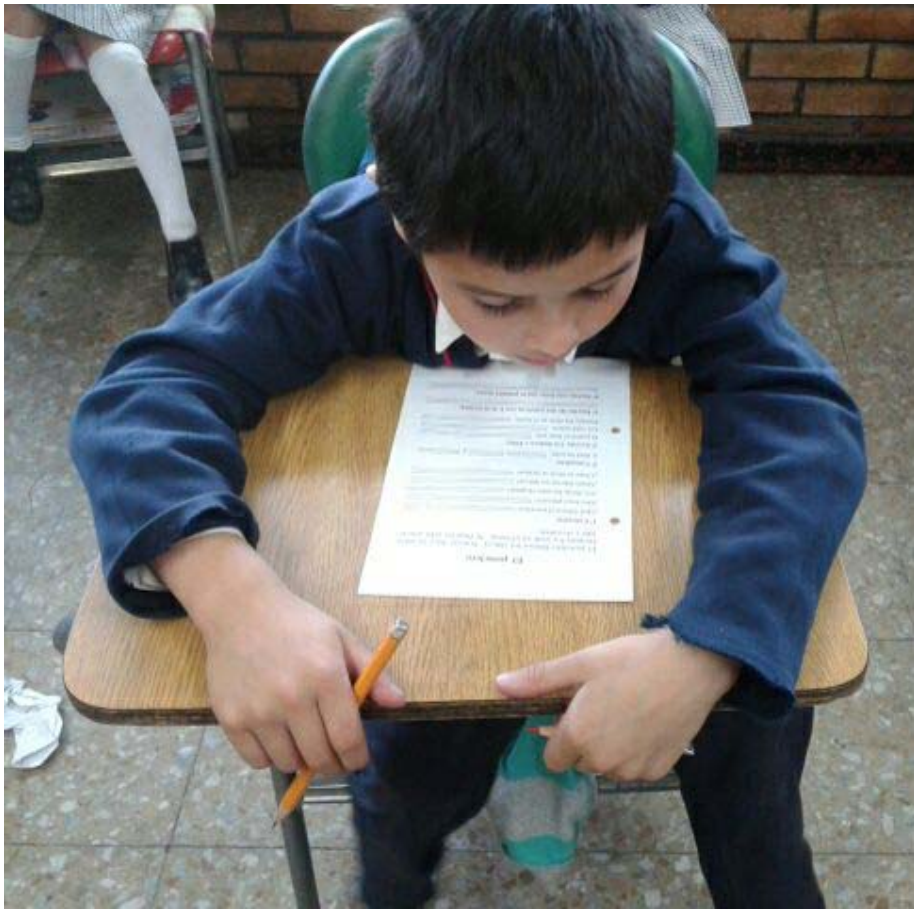
SIBATE
IED
GS

4. Fotos evidencia Visita a la Biblioteca Municipal de Sibaté

QUE APRENDISTE
DE

5. **Fotos evidencia aplicación taller de Comprensión El pastelero**





6. Fotos evidencia aplicación taller Elige un libro

pelear
EL ESCUDO

7. Fotos evidencia aplicación Taller Pablo va al Pueblo

8. Fotos evidencia aplicación taller El Arbolito