

# 2015

**PROMOCION Y FORMACION LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DESDE LA  
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “ADRIANO TAVERA” DEL MUNICIPIO DE  
ORTEGA TOLIMA**

**MARITZA ASTRID CASTILLA LEAL**

Código: 28866624

**UNIVERSIDAD DEL QUINDIO  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
PROGRAMA CIENCIAS DE LA INFORMACION Y LA DOCUMENTACION  
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA  
ARMENIA  
2015**



**PROMOCION Y FORMACION LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DESDE LA  
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “ADRIANO TAVERA”ORTEGA TOLIMA**

**MARITZA ASTRID ASTILLA LEAL**

**TUTOR**

**\* PATRICIA VILLEGAS CELIS**

Lic en Lingüística y Literatura.

**UNIVERSIDAD DEL QUINDIO  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
PROGRAMA CIENCIAS DE LA INFORMACION Y LA DOCUMENTACION  
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVISTICA  
ARMENIA  
201515**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del 1 jurado

Armenia, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015

## DEDICATORIA

A Dios y a la virgen, por darme la fortaleza, a mi familia, por su amor y apoyo incondicional, a mis compañeros de trabajo que me dieron ánimo y no permitieron que desfalleciera en esos momentos difíciles por los que pase.

Agradecemos a la Administración Municipal por brindarnos la oportunidad de fortalecer nuestro conocimiento y por tratar de apoyarnos en este trabajo. A nuestra tutora del proyecto Patricia Villegas, por apoyarnos y entusiasmarnos para mejorar cada día.

A los niños y sus padres por compartir un poco de su tiempo con nosotros y llevar

Gracias a la Universidad porque pensó en nosotros los que no podemos acceder de forma física a una aula de clase, con esta modalidad de estudio virtual.

Gracias a todos ustedes por hacer que este proyecto se hiciera realidad

## TABLA DE CONTENIDO

Contenido	pg.
1 SITUACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
2 PLANTEAMIENTO.....	2
2.1 Descripción.....	2
3 JUSTIFICACIÓN.....	3
4 OBJETIVOS.....	3
4.1 Objetivo General.....	3
4.2 Objetivos específicos.....	4
4.3 Cronograma de actividades.....	5
5 MARCO REFERENCIAL.....	6
5.1 Antecedentes o estado del arte.....	6
5.2 Marco Teórico.....	7
Marco contextual.....	8
----Marco Legal.....	9
5.3 Diseño metodológico.....	10
<u>Tabla 2</u> .....	11
<u>Hipótesis</u> .....	11
<u>Población</u> .....	12
<u>Muestra</u> .....	12
5.4 Diseño de instrumentos.....	12
<u>Entrevista</u> .....	12
5.5 Relación de participantes (Ejecutor y docentes).....	12
<u>Tabla 3 Listado de Niños participantes</u> .....	12
<u>Tabla 4 Otros participantes</u> .....	13
5.6 Disponibles (materiales, institucionales y financieros).....	13
<u>Tabla 5 de presupuesto y financiación</u> .....	13
6 ANEXOS.....	14
Anexo 1.....	14
<u>Anexo 2</u> .....	18
<u>Gráfico de actividades</u> .....	18
<u>Anexo 3</u> .....	19
<u>Anexo 4</u> .....	20
<u>Anexo 5</u> .....	17
Anexo 6.....	20
7 RESULTADOS.....	21
8 CONCLUSIONES.....	22
9 RECOMENDACIONES.....	24
10 BIBLIOGRAFÍA.....	¡Error!
<b>Marcador no definido.</b>	

## **INTRODUCCIÓN**

La lectura en la primera infancia, vista desde el ámbito de la biblioteca ofrece a los niños y niñas oportunidades para leerse, descifrarse, relacionarse, expresarse, explorar mundos posibles y desarrollar la sensibilidad, la imaginación y la motivación hacia el aprendizaje durante esta etapa de la educación inicial en la que se construyen las bases de la relación con el entorno natural, social y cultural.

la lectura implica una modalidad amplia que está en relación con un proceso que permite buscar y ofrecer sentido a las voces, eventos, objetos, signos lingüísticos, icónicos y dinámicas que subyacen a la realidad, asimismo se resalta que es un encuentro que permite construir significación a los textos y de forma semejante a la existencia. Por lo tanto, la lectura es un proceso interactivo que permite construir sentido desde las diferentes modalidades que emergen del lenguaje dando la posibilidad de transformar y producir conocimiento.

Para las niñas y niños las palabras adquieren un significado afectivo debido a la magia de la sonoridad y del ritmo, además de ser una fuente inagotable para la imaginación y la fantasía ; el afán investigador del pequeño por los objetos de su entorno hace que también sienta curiosidad por los cuentos. Para él estos son como juguetes que hay que mirar, tocar, abrir y cerrar; por lo tanto debemos proporcionarles la oportunidad de sumergirse en la aventura del saber.

Ahora bien, el siguiente trabajo pretende demostrar como la lectura es una acción vital en el proceso de crecimiento del ser humano; en este sentido, a lo largo de este trabajo voy a proponer una serie de estrategias de animación a la lectura para trabajar con diez niños menores de ocho años de edad , a través de una propuesta globalizadora, basada en el aprendizaje por descubrimiento, que abarque todos los lenguajes.

## **PROMOCION Y FORMACION LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DESDE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “ADRIANO TAVERA” ORTEGA TOLIMA**

### **1 SITUACIÓN PROBLEMA**

¿Por qué abordar la lectura en la primera infancia?

### **2 PLANTEAMIENTO**

Históricamente, la lectura ha estado asociada a la escuela y a los procesos de alfabetización convencionales. Sin embargo en la última década, diversas investigaciones y experiencias demuestran que la literatura comienza a formar parte de la vida del niño desde sus primeros días en el mundo y porque no desde antes de nacer, si su madre lo arrulla imaginariamente y puso a disposición su tono y su ritmo sonoro cada vez que apoyó su mano sobre el vientre en signo de acaricia miento. El aprendizaje del lenguaje está profundamente emparentado con estas primerísimas experiencias alrededor de lo sonoro y sus correlatos a partir del nacimiento.

#### ***2.1 DESCRIPCIÓN***

En una encuesta realizada recientemente a la pregunta. ¿Por qué no leen libros?, las respuestas fueron: por falta de hábito de lectura, por falta de tiempo, por desinterés, porque no les gusta, etc.

La primera razón para no leer es que la mayoría de la población no tiene libros a su alcance, en particular en su primera etapa de vida es decir de 0 a 4 años; los textos para ser leídos o narrados además de ser un texto bello, debe hablar a los niños y a las niñas de sus mundos, de sus fantasías, de sus problemas, es decir, han de ser textos con los cuales ellos puedan identificarse.

Ahora bien, para que la literatura pueda entretener al niño estimulando su imaginación, es necesario que nos adaptemos a las características y los intereses propios de cada edad y conocerlos; por eso los expertos han desarrollado una colección bibliográfica por ciclos de 0 a 4 años, de 4 a 6 años, de 6 a 9 años y así sucesivamente;

### **3 JUSTIFICACIÓN**

La idea de concentrarnos en esa primera etapa del lector no estaba prevista en nuestra historia inicial. Hasta hace poco, los trabajos de lectura en el municipio de Ortega se centraban en la población tradicionalmente considerada lectora; es decir, en la que estaba alfabetizada o iniciando la alfabetización. Pasito a paso, como caminan los bebés, fuimos descubriendo que, mientras más temprano llegaba un niño a la lectura, más fácil resultaba conectarla con la vida; sin la tradicional asociación académica entre leer y hacer tareas.

Nuestra principal preocupación es la de crear las condiciones necesarias para que cada niño pueda encontrar, según su personalidad e intereses, su camino de lector, camino en que cada paso es un ahora, un momento presente, para disfrutar en todas sus dimensiones.

### **4 OBJETIVOS**

#### ***4.1 OBJETIVO GENERAL***

Desarrollar una metodología para la promoción y animación a la lectura de Manera autónoma y compartida, teniendo como escenario la biblioteca pública Municipal “Adriano Tavera” del Municipio de Ortega Tolima.

## **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Incentivar y recrear la lectura como una herramienta para fortalecer el ambiente humano y afectivo en el entorno familiar y social.
- Acercar la lectura y los libros a los niños y niñas desde la primera infancia, en el espacio Bibliotecario.
- Estimular los niños y niñas en el disfrute de la lectura para que continúen su formación lectora a partir del goce de la palabra escrita y oída.
- Contribuir a la formación de lectores autónomos entre el público infantil, especialmente de los grupos vulnerables.
- Descubrir las habilidades lectoras y artísticas de los más pequeños.

### 4.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PROMOCION Y FORMACION LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DESDE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL  
“ADRIANO TAVERA

Tabla 1

DURACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO		80 HORAS																		
Importante: Para efectos de la convocatoria, el cronograma sólo se incluirá		SEPTIEMBR			OCTUBRE									NOVIEMBRE						
N°	ACTIVIDAD	21	26	28	3	5	10	13	17	19	24	26	31	3	7	9	14	17	21	23
1	Presentación de la propuesta de trabajo , a la Secretaria de Servicio S.	■																		
2	Ambientación y lista miento del espacio de Trabajo	■	■																	
3	convocatoria, para seleccionar los participantes a los talleres de lectura.	■	■	■																
4	Reconocimiento de la casa y su entorno				■															
5	Tenemos una familia				■	■														
6	El amor y la amistad				■	■	■													
7	Mis responsabilidades				■	■	■	■												
8	importancia de cuidar la naturaleza				■	■	■	■	■											
9	Entre la cultura y el arte				■	■	■	■	■	■										
10	Hábitos y estilos de vida saludable				■	■	■	■	■	■	■									
11	Contando historias				■	■	■	■	■	■	■	■								
12	los colores con Hermes el elefante				■	■	■	■	■	■	■	■	■							
13	Conociendo mis derechos													■						
14	Desarrollo del espíritu del trabajo en equipo													■	■					
15	salud física y emocional haciendo deporte													■	■	■	■			
n	Mi proyecto de vida													■	■	■	■	■	■	■

## 5 MARCO REFERENCIAL

### 5.1 ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE

De acuerdo a lo que vamos observando; los procesos de lectura y escritura y especialmente frente a lo que se empieza a construir en esas primeras etapas en las que el niño entra en contacto con el código escrito y del cuál va a depender más adelante la motivación, destreza del uso del texto escrito como proceso que lleva en sí mismo interesantes y complejos procesos cognitivos y por tanto empuja al ser humano a alcanzar más altos dominios cognoscitivos, lingüísticos y comunicativos.

El aprendizaje del lenguaje, que domina todos los espacios de la vida, se enriquecerá también si les relatamos historias de la vida diaria al bebé, si jugamos con sus manos mientras le entonamos una rima o si lees un cuento.

**ANA TEBEROSKY** afirma que en la psicología del desarrollo infantil la lectura permite estudiar la conducta y desarrollo de las habilidades de los niños en la primera infancia.

**YOLANDA REYES** en su proyecto leer desde bebés, un proyecto afectivo, poético y político dice que: en la primera infancia es cuando suceden las dos cosas más importantes en términos de lenguaje: aprendemos a hablar, y antes de hablar aprendemos a comunicarnos: se da todo el cableado y toda la estructura para tener una comunicación con otros seres humanos, y aprendemos a leer y escribir. Todo eso nos pasa más o menos antes de los seis años. Sin embargo, la historia del ser humano como sujeto del lenguaje se inicia antes del nacimiento.

Estas experiencias gratas con el lenguaje son el principio de una buena relación con la lectura.

Este proyecto invita a los padres a compartir lecturas con sus hijitos desde su nacimiento, para fortalecer la comunicación y procurar que los bebés tengan un desarrollo emocional y mental positivo.

## 5.2 Marco Teórico

El análisis interpretativo en los niños de la primera infancia genera un proceso de discusión, reflexión y trabajo que se presentan de cierta forma en la comprensión de la lectura, el cual permite crear cierto debate con los niños respecto al planteamiento del tema el cual es más dinámico y solo se basa en el mensaje que recibieron de dicho tema.

Enriquece el pensamiento, el habla y la forma en cómo se expresan ante la sociedad permitiendo jugar con su imaginación planteando su capacidad intelectual y permitiendo un mejor desarrollo para sí mismo. Permite un mejor desarrollo integral, creando personas con sentido de pertenencia y entusiastas, los cuales más adelante van a poner en alto nuestro país. Dándonos a conocer los aspectos positivos y negativos del antes y después de este proyecto investigativo. Mostrará el resultado del trabajo realizado en un lapso de tiempo donde los niños empezaran a reflejar lo aprendido en dicho proceso, el grupo de estudio y el grupo control por medio de las diversas actividades nos llevarán a la conclusión de si mejoraron en los aspectos en los cuales presentaban dificultades, la interpretación textual y la capacidad del habla a través de las actividades propuestas en la investigación que se espera obtener, unos resultados positivos a través de dicho proceso con el fin de ver la capacidad del desarrollo cognitivo de los niños de la primera infancia.

## **Marco contextual**

Para responder a un criterio único en el uso de los conceptos sobre operaciones del pensamiento, se considera necesario para dar la definición de los siguientes términos. Todos los conceptos fueron tomados de la Wikipedia.

**Clasificación:** "Al clasificar el niño organiza el mundo que lo circunda ordenando los objetos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias"

### **Lectura:**

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

### **Hiperactividad:**

Es un padecimiento donde al niño le es difícil centrar su atención en un estímulo y concentrarse en él. Esto se manifiesta en su conducta que se observa desorganizada e impulsiva, y repercute en la familia y en la escuela.

### **Aprendizaje:**

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**Lenguaje:**

Es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

**Cuento:**

es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o imaginarios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes, con un argumento relativamente sencillo y por lo tanto fácil de entender.

**Relato:**

Es una forma de narración cuya extensión en número de páginas es menor a la de una novela. Aunque el número de páginas no es lo único que se debe tener en cuenta a la hora de determinar un género.

**Marco Legal****CONSTITUCIÓN NACIONAL DE COLOMBIA 1991**

Consagra en el artículo 44 el interés superior de los niños y la prevalencia de sus derechos y que, en el ámbito internacional se identifica con los planteamientos de la convención internacional de los derechos de los niños, aprobada en 1989.

La convención de los derechos del niño (1989) ratificó la educación como un derecho de niño (a) S .la declaración mundial sobre educación para todos (1990) reconocieron la

educación básica entendiendo de manera amplia como el cimiento de todo aprendizaje y de toda educación posterior de las personas.

\*Derecho a un aprendizaje permanente: desde el nacimiento en un continuo que no reconoce más límites que el propio interés y capacidad de los niños para aprender, puesto que en los primeros años tienen lugar al desarrollo cognitivo más importante del ser humano

\* Derecho a un aprendizaje abierto: en la vida diaria, en el juego, en la interacción con los amigos, a través de los medios de comunicación, en la propia exploración de mundo. El derecho de gozar de la biblioteca, la cancha deportiva el museo, el parque y el zoológico. El derecho a aprender no solo de los adultos sino también de otros niños.

### ***5.3 DISEÑO METODOLÓGICO***

El diseño de la propuesta es de tipo experimental y práctica, porque se debe analizar y observar

Las actitudes que presentan los niños cuando se les incentiva el conocimiento por medio de la lectura y otros medios de aprendizaje.

Es práctica porque se debe establecer actividades con niños para analizar los distintos desarrollos cognitivos.

El grupo de estudio que se concentra para la práctica se compone por una población de 10 niños de ambos sexos y sus padres.

**Tabla 2**

Matriz de operacionalización de variables

Categoría	Variable	Indicadores
<b>Grupo de estudio</b>	Edad	0 - 6
	Sexo	Femenino y masculino
	Tipo de trabajo	Experimental(análisis interpretativo)
	Horas de Trabajo	80 Horas
	Actitudes	Capacidad de escucha, atención, interés, seguridad, inseguridad.
	Habilidades cognitivas	Respeto, Compañerismo, Comprensión, análisis, interpretación, Creatividad.
	Habilidades Sociales	Sociabilidad e integración.

**Hipótesis**

- ✚ H1. El 70% de los niños y niñas de la muestra de estudio tienen dificultades en la capacidad de escucha.
- ✚ H2- Las niñas tienen mejor capacidad de escucha que los niños, en más de un 80%.
- ✚ H3- Los niños que leen desde temprana edad tienen mejor desarrollo cognitivo y social.
- ✚ Los padres de familia leen a sus niños para establecer un mejor vínculo de comunicación.
- ✚ El 90% de los niños tienen dificultad para interpretar lecturas.

## **Población**

Para efectos de esta investigación se consideraron todos los niños y niñas menores de 8 años de la cabecera Municipal de Ortega Tolima.

## **Muestra**

Se realiza una investigación de tipo experimental, donde trabajamos con 10 niños niñas en talleres de lectura para observar su nivel de atención, su interpretación, su relación con los libros, compañerismo, observar cual es la diferencia entre un niño con bases de lector y uno que muy pocas veces lee o nunca le han leído.

Se va a observar la interpretación textual, actitudes, habilidades, al igual que su relación personal e interpersonal y su entorno.

### ***5.4 DISEÑO DE INSTRUMENTOS***

#### **Entrevista.**

Se planteó una serie de preguntas para determinar las características de los menores a través de sus padres (ver anexo1).

### ***5.5 RELACIÓN DE PARTICIPANTES (EJECUTOR Y DOCENTES)***

**Tabla 3 Listado de Niños participantes**

<b>No.</b>	<b>Nombre de los participantes</b>	<b>Edad</b>
1	Alison Nicol Ducuara Oyola	19 Meses
2	Jans Stiven Ospina Oyola	20 meses
3	María Camila Montaña	3 años
4	Astrid Edith Oyola	4 años
5	Sharith Ximena Lozada	5 años
6	Daniela Ducuara Ascencio	5 años

7	Fanller Alejandro Barragán	6 años
8	Meily Torres Muños	6 años
9	Oscar Estiven Tapiero	6 años
10	Claudia Griselda Oyola	7 años

#### **Tabla 4 Otros participantes**

No.	Nombre de los participantes	Acompañantes
1	Maria Bellanid Oyola	Madre
2	Pedro Ospina	Padre
3	Maria Claudia Garatejo	Madre
4	Marly Claribel Oyola	Tía
5	Hanyany Reyes	Docente
6	Maritza Astrid Castilla	Ejecutora

### ***5.6 RECURSOS DISPONIBLES (MATERIALES, INSTITUCIONALES Y FINANCIEROS)***

#### **Tabla 5 de presupuesto y financiación**

<b>Materiales</b>	<b>Valor Unitario</b>	<b>Valor Total</b>
Fotocopias	\$ 100.00	\$ 6.000.00
Plastilina	\$ 2.000.00	\$ 4.000.00
Lápices	\$ 1.200.00	\$12.000.00
Crayolas	\$ 1.400.00	\$ 2.800.00
Papel Bloc	\$ 10.000.00	\$ 10.000.00
Minutos	\$ 300.00	\$ 9.000.00
Material didáctico	\$ 5.000.00	\$ 20.000.00
<b>Total:</b>	<b>\$ 20.000.00</b>	<b>\$ 41.800.00</b>

## 6 ANEXOS

### Anexo 1

Doctora  
**MAYRA VIVIANA ALVIS**  
Secretaría de Servicio Social  
Alcaldía Municipal  
La ciudad

**ASUNTO:** Solicitud de autorización realización de trabajo de aplicación.

Cordial saludo,

Yo Maritza Astrid Castilla Leal, estudiante de décimo semestre del Programa Ciencias de la Información y la documentación, Bibliotecología y Archivística en la Universidad del Quindío, me dirijo a Usted para solicitarle autorización y poder desarrollar mi trabajo de grado, con niños de la Primera infancia que acuden a la biblioteca pública Municipal "Adriano Tavera" en busca de programas de lectura especiales para esta edad, el proyecto se titula "Promoción y formación lectora, de niños y niñas desde la Biblioteca Municipal "Adriano Tavera".

La estrategia de promoción de lectura a utilizar con los niños, consiste en una serie de actividades de lectura en voz alta, compartida y autónoma, dirigida especialmente a esta población, para despertar en ellos el interés por la lectura estimulando su imaginación y fomentando el contacto con los libros a través del juego y la música.

Al finalizar mi trabajo quedara como base para fortalecer las actividades de lectura dirigida a estos pequeños.

Gracias por su Colaboración al respecto,

Atentamente,



**MARITZA ASTRID CASTILLA LEAL**  
Estudiante CIDBA





ALCALDIA MUNICIPAL – ORTEGA TOLIMA  
**SECRETARÍA DE SERVICIO SOCIAL**  
 Educación, Salud, Cultura y Deportes  
 NIT. 899700942-6

Ortega 18 de Septiembre de 2015

Señores  
**UNIVERSIDAD DEL QUINDIO**  
 Programa  
 CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA  
 Universidad del Quindío  
 Armenia

**ASUNTO: AUTORIZACION PARA REALIZAR TRABAJO DE APLICACIÓN**

Cordial Saludo,

En mi calidad de Secretaria de Servicio Social y como encargada de la administración de la Biblioteca Pública Municipal "Adriano Tavera" Avalo la propuesta que la Señora Maritza Astrid Castilla, identificada con Cedula de Ciudadanía No. 28.868.624 de Ortega Tolima, se propone desarrollar con el proyecto "Promoción y formación lectora, de niños y niñas desde la Biblioteca Municipal "Adriano Tavera", que la conducirá a obtener su título de grado.

Tiempo para su ejecución: 80 horas.

La actividad se realizará en las instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal "Adriano Tavera" del Municipio de Ortega Tolima.

Atentamente,

  
 MAYRA VIVIANA ALVIS  
 Secretaria de Servicio Social

*Plana aprobada de  
 Creación*  




ALCALDÍA MUNICIPAL – ORTEGA TOLIMA  
**SECRETARÍA DE SERVICIO SOCIAL**  
*Educación, Salud, Cultura y Deportes*  
 Nit. 890700942-6

Ortega, Noviembre 26 de 2015

### La Secretaria de Servicio Social Certifica

Que la Estudiante **Maritza Astrid Castilla Leal** del programa Ciencias de la Información, la Documentación Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, identificada con cédula de ciudadanía No. 28.866.624 expedida en Ortega Tolima, realizó talleres de lectura con niños de la primera infancia teniendo en cuenta el cronograma de actividades de la propuesta del proyecto de grado (Promoción y formación lectora de niños y niñas desde la biblioteca pública municipal "Adriano Tavera").

La estudiante realizó estas actividades durante el periodo comprendido del 21 de Septiembre al 23 de Noviembre de 2015. En un tiempo de 80 horas.

Esta certificación se expide a los veintiséis (26) días del Mes de Noviembre del año en curso, a Solicitud de la Estudiante Maritza Astrid Castilla Leal.

Cordialmente,

**MAYRA VIVIANA ALVIS QUEVEDO**  
 Secretaria de Servicio Social

**"Ortega Somos Todos"**  
 Tel. 2258101- 2258782 Código Postal No. 735501  
 E - Mail- [biblioteca@ortega-tolima.gov.co](mailto:biblioteca@ortega-tolima.gov.co)  
 Ortega, Tolima

## Anexo 2

Registro fotográfico de las actividades realizadas desde el 21 de septiembre al 19 de Octubre de 2015.

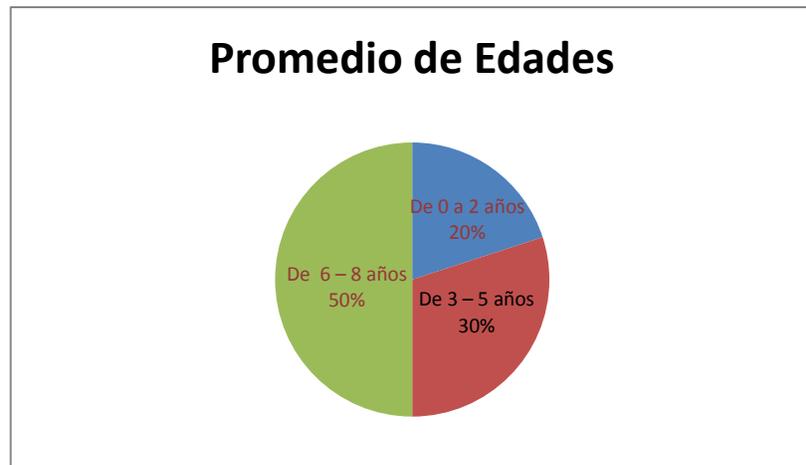
Registro fotográfico	Descripción
	<p>En esta foto se evidencia la socialización de la propuesta del proyecto PROMOCION Y FORMACION LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DESDE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “ADRIANO TAVERA”, donde se da a conocer, la dinámica de la propuesta y el objetivo de la misma.</p>
	<p>Esta otra foto muestra a dos de nuestros mejores usuarios, Alison Nicol Ducuara y Estiven Ospina ; su edad no supera los dos años, los acompaña su tía Marly Claribel, Estos niños vienen de familia lectora y se han adaptado fácilmente al proyecto de lectura, disfrutaban cada una de las actividades que hacemos.</p>
	<p>Una de las sesiones de lectura fue amenizada con música, donde cada uno de estos niños participo activamente, y entre todos hicieron sonar todos los instrumentos que en este juego musical se encuentran inmersos.</p>
	<p>La responsabilidad y el orden son quizás algunos de los valores que se deben cultivar desde el seno de la familia, por eso al terminar la actividad entre todos recomendamos los materiales y los guardamos.</p>

## Anexo 3

### Gráfico de actividades

#### Rango de edades de la población seleccionada

Rango de edades	Cantidad de niños
De 0 a 2 años	2
De 3 – 5 años	3
De 6 – 8 años	5



Como lo demuestra el gráfico, el rango más alto de edades por el cual se encuentra formado el grupo son niños que se encuentran son entre los 6 y los 8 años de edad con un 50% de la muestra; seguidamente los que se encuentran en edades de 3 a 5 años Con un 30% de la muestra y el otro 20% de la muestra corresponde a los niños con rango de edades entre 0 y 2 años.

## Anexo 4

### Evidencia de los productos

 <p>Convocatoria para la socialización del proyecto</p>	 <p>Ambientación del espacio seleccionado para los talleres de lectura .</p>	 <p>Los niños de la policía cívica infantil con los últimos detalles</p>
 <p>Los pequeños seleccionando el material de lectura.</p>	 <p>Primer encuentro con niños tema tratado Reconocimiento de la casa y su entorno</p>	 <p>Tenemos una familia, la importancia de la familia en la sociedad</p>
 <p>El amor y la amistad, un sentimiento que se debe cultivar en todas las etapas de la vida</p>	 <p>Mis responsabilidades, la responsabilidad como valor indispensable en la formación de los niños</p>	 <p>La importancia de cuidar la naturaleza a través de los cuentos creamos conciencia del cuidado de nuestro entorno, natural y cultural.</p>
 <p>Contando historias- Madre y abuela , leen , cuentan historias y anécdotas graciosas a esta pequeña</p>	 <p>los colores con Hermes el elefantito Estoy recibiendo una lección del porque estos colores Hermes.</p>	 <p>Conociendo mis derechos Nosotros tenemos derechos</p>

## Anexo 5

Entrevista					
Preguntas	Si	No	Educado Respetuoso Sociable Compañerista Atento Responsable	Indisciplinado- irrespetuoso	Porcentaje
Su hijo estudia o va al jardín	100%				100%
Comportamiento antes de iniciar el proceso			55%	45%	100%
Nuevas habilidades			94 %	6%	100%

## Anexo 6

Encuesta			
Preguntas	Si	No	Porcentaje
Le gusta jugar	9	1	93%
Escucha música Infantil	7	3	80%
Le gusta leer	9	1	93%
Sus papitos leen cuentos en casa	6	4	66%
Le gusta inventar historias	7	3	80%
Asiste a la escuela o al jardín	10		100%
Le gusta dibujar	10		100%
Le gusta moldear con plastilina	10		100%

## RESULTADOS

Este trabajo de grado da claramente respuesta a la siguiente pregunta: ¿Por qué abordar la lectura desde la primera infancia?

La lectura en los niños desde la primera infancia constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, y la formación en valores. Además favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura.

De este modo lo que he comprobado con las lecturas y mi propia aportación son varios aspectos:

1. La educación infantil, es la mejor etapa para poder inculcar en los niños el gusto por la belleza de las palabras a través de los cuentos.
2. A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y promotor de lectura.
3. a través de los cuentos también podemos trabajar otros lenguajes como son el lenguaje audiovisual y la comunicación, el lenguaje musical, el lenguaje corporal, por lo que la narración y la lectura de cuentos se convierte así en una actividad muy completa donde podemos estimular el desarrollo de multitud de lenguajes.
4. La lectura desarrolla todas las funciones del cerebro y eso le da un valor superior a cualquier otra actividad, es decir, que a través de la lectura podemos fomentar la estimulación temprana del niño.
5. La importancia del juego como recurso motivador que fomenta un mejor acercamiento hacia la Literatura Infantil.

## 7 CONCLUSIONES

La lectura desde la primera infancia es fundamental, pues se sostiene la idea que existen múltiples modalidades de lectura, siendo necesario realizar una aproximación a ella desde una edad temprana, con la firme convicción de configurar en el niño el deseo y entusiasmo para abordar la lectura como un fenómeno que ofrece la posibilidad de encontrarse y transformarse continuamente, en el que las palabras son el rumbo para construir y reconstruir la vida, esto de acuerdo a las exigencias del entorno.

Finalmente lo que se puede dimensionar luego de haber trasegado por la lectura en la primera infancia, es reconocer la prioridad de mostrar en los primeros momentos de vida, a la lectura como un mecanismo que permite develar la inmensidad que propone el mundo simbólico, en palabras de Reyes (2005) la posibilidad de pasar de un lenguaje utilitario e instrumental a uno interpretativo, expresivo y simbólico “resulta determinante en el desarrollo de la capacidad creadora de un sujeto y que garantiza el tránsito desde la lectura literal hacia la lectura como proceso dinámico de construcción de sentido”.

De igual forma puedo afirmar los siguientes aspectos:

1. Se han cumplido los objetivos que me había marcado desde el principio.
2. He podido comprender la importancia que tiene la estimulación temprana de la lectura en el niño.
3. Por último, otro de los aspectos de gran relevancia es que con este trabajo he profundizado más en la importancia que tiene llevar a cabo metodologías constructivistas, donde sean los niños los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje y quienes de forma activa construyan sus propios esquemas de conocimiento.

Para concluir nuestro Trabajo Fin de Grado, podemos destacar una cita de Cervera (1991) que dice “Leemos para prender y leemos para disfrutar, con los libros podemos reír, viajar a lugares nuevos y vivir aventuras excitantes” (p.52)

Por todo ello, como promotores de lectura debemos acercar a los niños a la Literatura Infantil para que puedan disfrutar del placer de su compañía.

Lo más importante en una sesión con niños en primera infancia es el vínculo con sus familiares y el vínculo que pueda establecer con los libros y la lectura.

## 8 RECOMENDACIONES

- En una sesión de lectura con niños pequeños se debe prestar atención a cada uno de manera particular, se debe enunciar perfectamente los nombres de cada uno y hacer partícipe a todos de la historia que se está leyendo, por esta razón no es conveniente formar grupos muy grandes, y en caso de que sea necesario, se debe orientar a los acompañantes para que lean en voz alta con los sus pequeños.
- La lectura se debe realizar en un lugar cerrado, cómodo y bien iluminado, el lector debe ubicarse al nivel de los niños ya que para ellos es muy importante el contacto visual, además esto facilitará que puedan ver las imágenes del libro.
- El lenguaje que se dirija a los niños debe ser lo más claro posible, la correcta repetición de las palabras es la mejor manera de irse apropiando de ellas.
- Establecer un ritual para iniciar y despedirse en las sesiones es de gran importancia para los participantes, podría ser una canción, una música determinada, una poesía o una simple frase que indique al niño que ha llegado al espacio mágico del encuentro con la palabra, una indicación para abrirse al mundo del *...Había una vez*. Este gesto le proporciona una sensación de seguridad y de continuidad.
- El trabajo propuesto no sólo está enfocado al desarrollo de las habilidades lingüísticas, sino también al desarrollo de las cualidades perceptivas, de autoestima y de autonomía, orientadas a la construcción y al fortalecimiento del individuo como miembro activo de su entorno familiar y social, capaz de expresar sus ideas y sentimientos y de abordar positivamente procesos de construcción de conocimiento.

## 9 BIBLIOGRAFÍA

Calderón Alarcon, V. I., Sánchez Navoa, P. A., & Suarez Arias , M. (2001). *Estimulación Temprana/Guía para el desarrollo integral del Niño*. Barcelona España: Euroamericana de Ediciones Internacional, S.A.

Jakobson, R. (15 de 11 de 2015). *Wikipedia*. Obtenido de Roman Jakobson:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Roman\\_Jakobson](https://es.wikipedia.org/wiki/Roman_Jakobson)

Lopez, M. E. (2013). *Lectura, libro y bibliotecas*. Bogotá D.C: Mincultura.

Moreno, V. (1993). *El deseo de leer, Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura*. Pamplona Iruña: Pamiela.

Rodriguez Santa María, G. M., Marín Perez, C., Hoyos Salazar, F., & Pulgarín Mejía, L. (2009). *Ideas para formar lectores/ 30 actividades paso a paso*. Antioquia: Fondo editorial Confenalco Antioquia.

Rodriguez, Rodriguez, C., & Rincon Rivera, M. C. (2005). *Leamos con nuestros hijos/ Guía para padres con niños de 0 a 6 años*. Bogotá: Fundalectura.

Villalón, M., Ziliani, M. E., & Viviani, M. d. (Mayo de 2009). *Pontificia Universidad de Chile*. Obtenido de  
[http://www.oei.es/pdf2/manual\\_programa\\_formacion\\_educadores\\_nacidos\\_leer.pdf](http://www.oei.es/pdf2/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf)