

**LEER PARA DISFRUTAR: PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL
PREESCOLAR.....**

.....

**ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL COLEGIO GIMNASIO MI MUNDO IDEAL
FLORIDABLANCA
PASANTÍA**

RODRIGUEZ BLANCO NELSY

37548468

**UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
CIDBA
2015**

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

**LEER PARA DISFRUTAR: PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL
PREESCOLAR.....**

.....

ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL COLEGIO GIMNASIO MI MUNDO IDEAL
FLORIDABLANCA
PASANTÍA

RODRIGUEZ BLANCO NELSY

37548468

PASANTÍA

**UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
CIDBA
2015**

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

PALABRAS CLAVE

Animación, lectura, niños(as), imaginación, biblioteca, descubrimiento.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de grado a Dios, a mi madre y a mi esposo.

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi madre, que con su tenacidad y lucha insaciable ha hecho de ella el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos y familia en general, a mi esposo que ha sido mi apoyo incondicional en todo momento, que deposito su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora.

Los amo.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios, quien con su sabiduría y grandeza iluminó mi camino para alcanzar los frutos del conocimiento y éxito personal.

Al tutor del trabajo, Cesar Alberto Aristizabal Valencia Y Amparo Betancourt Gómez, quienes compartieron sus experiencias mostrando gran disposición y acompañamiento para la exitosa realización del proyecto de grado.

A la Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, por sus orientaciones durante la carrera y su entrega profesional en la formación Ambiente Virtual De Aprendizaje CIDBA.

A mi familia por su apoyo, ánimo y amor que me brindaron para alcanzar esta anhelada meta, reconociendo especialmente su paciencia y sacrificio para llevar a cabo todo este proceso.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION.....	5
ANTECEDENTE.....	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
JUSTIFICACION.....	13
OBJETIVO GENERAL.....	15
OBJETIVO ESPECIFICO.....	15
MARCO DE REFERENCIA.....	16
MARCO CONCEPTUAL.....	16
MARCO TEÓRICO.....	21
MARCO METODOLÓGICO.....	22
PLAN DE TRABAJO (Estrategias pedagógicas y didáctica).....	24
FOTOGRAFIAS AVANCE DEL PROYECTO.....	25
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	38
CONCLUSIONES.....	39
RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	41
Anexos	
Anexo 1. Carta de autorización del inicio de la pasantía por parte de la entidad.....	43
Anexo 2. Ficha de registro de actividades.....	44
Anexo 3. Carta de realización y finalización de pasantía por parte de la entidad.....	45

INTRODUCCIÓN

Con esta pasantía pretendo presentar una propuesta de intervención de animación a la lectura a través de la literatura infantil con estrategias y actividades apropiadas, manejando especialmente el cuento.

Primero, hablaré de los beneficios que se tienen al desarrollar el gusto por la lectura en los niños y en las niñas, antes de que éstos sepan leer.

Segundo, unir las competencias de Educación Infantil del Colegio Gimnasio mi mundo Ideal, a la lectura trabajando cuentos con niños y niñas de 3 a 5 años, a través de una propuesta basada en el aprendizaje por descubrimiento, que abarque todos los lenguajes.

Gimnasio Mi Mundo Ideal, es una institución educativa dedicada a impartir educación preescolar y primaria. Estando en el sector educativo hace cinco años. Son una empresa con visión futurista, donde se enfocan en la transformación de la sociedad actual en una comunidad donde primen los valores, la moral y el enriquecimiento intelectual.

La implementación de estrategias para la animación a la lectura fue elaborada con el propósito de orientar y afianzar los conocimientos de los docentes para que los niños y niñas se motiven por la lectura.

El propósito es invitar a los niños y niñas a acercarse a la experiencia, desde una perspectiva teórica y práctica, hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él ocio, no trabajo aburrido.

Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño, dando apoyo al aprendizaje, trabajando conjuntamente con el personal docente.

Para llevar a cabo esta pasantía es necesario acercarlos más a toda la información que ellos necesitan, compartiendo la vida cotidiana, las preguntas, las dificultades y los pequeños hallazgos del día a día, junto a los niños y las maestras del colegio.

Un servicio que tiene como objetivo ayudar a los profesores y a los niños y niñas a facilitar las actividades de aprendizaje y de formación, mediante talleres de Animación a la lectura, la

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

utilización y mejoramiento de la biblioteca del colegio, dirigidos al desarrollo de la imaginación y la creatividad interiorizando la lectura y dirigidos a solucionar situaciones y necesidades de su población.

Algo muy importante y para tener en cuenta es que en los planes nacionales de lectura de Iberoamérica se encuentran varios retos en común, uno de ellos es facilitar el encuentro con la lectura de una manera diferente y novedosa, para que niños encuentren en los libros una forma de diversión, para que la lectura sea un acto creativo de construcción, en el cual intervengan lectores de todas las edades.

El plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media implementa diferentes líneas de acción teniendo en cuenta las Constituciones Políticas, la distribución geográfica, la jurisdicción nacional y la diversidad étnica y social, tan múltiple en los países iberoamericanos. De la revisión de los planes nacionales de lectura de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México y Venezuela, se identificó que las principales dificultades que ellos enfrentan están relacionadas principalmente con la disponibilidad de recursos de todo tipo (humanos, técnicos, informáticos, pero sobre todo financieros) y con la articulación de los distintos actores, la descentralización y la necesidad de políticas de lectura y de mecanismos que garanticen su continuidad.

Plan nacional de lectura. (2011). Ministerio de Educación Nacional: Dirección de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media. Bogotá, Colombia.: recuperado de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

ANTECEDENTES

El inicio del aprendizaje lector en épocas atrás, fue considerado como un objetivo de la enseñanza escolar formal, pero en los últimos años Colombia ha venido afianzando procesos para hacer que la primera infancia ocupe un lugar relevante en la agenda pública, cuyo objetivo fundamental ha sido la promoción del desarrollo integral de las niñas y los niños menores de seis años.

Sólo recientemente se ha aceptado que muchos de los procesos más importantes para el desarrollo de la alfabetización tienen lugar antes de que el alumno entre por primera vez en un aula, se ha demostrado que la mayor parte de las dificultades que las niñas y los niños enfrentan en el aprendizaje de la lectura, tienen su origen en la falta de oportunidades en el contexto educativo de sus primeros años de vida.

El Gobierno Nacional se propuso hacer de Colombia el país más educado de América Latina en 2025.

En esta apuesta por la calidad educativa, el Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi Cuento" (PNLE) realiza el Proyecto Piloto para el Fortalecimiento e Institucionalización de las Bibliotecas Escolares ¡Pásate a la Biblioteca Escolar!, que tiene por objetivo mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes a través del fortalecimiento integral de la Biblioteca Escolar.

Entendemos la Biblioteca Escolar como un ambiente educativo, que permite a los estudiantes la construcción de mejores aprendizajes y les brinda herramientas fundamentales para un mejor desempeño en la actual sociedad del conocimiento y la información.

Esta es una estrategia pedagógica, que busca mejorar el comportamiento lector de los estudiantes y hace parte de una movilización nacional alrededor de la importancia de la lectura, liderada desde el MEN como parte de la Campaña "Leer es mi cuento".

CERLALC. (2014, Marzo). Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento". Componente de Formación a Mediadores Documento de lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos. Recuperado de

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyname-3217.html>

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Otro avance relevante en cuanto al fomento a la lectura, es la labor realizada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) En desarrollo del Convenio 863 de 2015, donde invita a sus agentes educativos a participar en la tercera versión de la Convocatoria de experiencias de estímulo al fomento de la lectura en primera infancia para unidades de servicio que han participado en la Estrategia Fiesta de la Lectura del ICBF - Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”.

Donde se busca promover el intercambio de experiencias, a través de pasantías, de agentes educativos que construyeron sus propuestas pedagógicas en el marco de la estrategia Fiesta de la Lectura, respondiendo al propósito de desarrollar y fortalecer estrategias de atención, prevención y promoción de los derechos de la primera infancia a través del fomento de la lectura, las actividades rectoras y otros lenguajes de expresión artística, como parte de las acciones pedagógicas de educación inicial en las unidades de servicio (UDS) del ICBF.

(2015). Convocatoria “fiesta de la lectura del ICBF”. Estímulo al fomento de la lectura en primera infancia. Recuperado de

file:///C:/Users/Nelsy/Downloads/Convocatoria_Experiencia_Fiesta_2015.pdf

Por ultimo Fundalectura, La Fundación para el Fomento de la Lectura, es una organización privada, sin ánimo de lucro, creada en 1990 con el propósito de hacer de Colombia un país para lectores. Su visión es Contribuir en la formulación y desarrollo de las políticas públicas tendientes a formar lectores y escritores competentes y a mejorar, en todo el país, la disponibilidad y el acceso a espacios para la lectura de libros, revistas, periódicos y otros materiales en diferentes soportes y formatos. Así mismo será reconocida internacionalmente como entidad modelo en la promoción de lectura.

Desde el Ministerio de Educación Nacional , el Plan Nacional de Lectura y Escritura, PNLE, Leer es mi Cuento ha centrado sus esfuerzos en fomentar el desarrollo de competencias en lectura y escritura mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de estudiantes de educación preescolar, básica y media. Para ello, y en convenio con Fundalectura ha desarrollado el componente de Materiales de Lectura, donde la Fundación ha contribuido a la definición de la Colección Semilla y apoyado la producción y

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar compra de los libros que la conforman, para dotar con bibliotecas escolares a 19.400 establecimientos educativos oficiales de todo el país.

Fundalectura. (2013). Leer es mi cuento - Colección Semilla. Recuperado de <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=33#sthash.YFn6Zmvl.dpuf>

En el colegio gimnasio mi mundo ideal se ha venido trabajando con estrategias para animar a los niños y niñas a leer. Se empezó con dramatizaciones de los textos encontrados en el colegio, ya que no existe biblioteca, sólo existe un depósito de libros los cuales están organizados en un estante y no son consultados por los estudiantes porque están en un lugar oscuro y con mucho polvo, pero contiene cuentos adecuados para las edades que vamos a trabajar y esta se puede desplazar a los salones con facilidad ya que cuenta con roda chinas que facilitan su desplazamiento.

Hay nace la idea de crear mas actividades y materiales para promover y animar a los niños a conocer estos libros y con una serie de estrategias de animación a la lectura, se fomentara el acercamiento hacia los libros como recursos para disfrutar y descubrir nuevas realidades.

Y surge este proyecto “LEER PARA DISFRUTAR” en el cual se trabajara con los libros encontrados en la institución diseñando estrategias para implementar la lectura a través del diseño de talleres de lectura en el cual se construye el amor por la lectura, se fortalecen las competencias de lectura y lo más importante se crea un acercamiento entre el niño y el texto.

Adicional a esto dejar la motivación a las directivas para la adecuación de la biblioteca y continuar incentivando a los niños y niñas de los demás grados de la institución.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los tiempos modernos, las mujeres incorporadas a la fuerza laboral y debido a sus largos horarios laborales tienen la necesidad de dejar a los niños y niñas pequeños en los Jardines infantiles o colegios de jornada completa, estos prestan una ayuda muy valiosa ya que se trata de que sean estimulados correctamente desde el punto de vista de su desarrollo, favoreciendo así su proceso de socialización.

Teniendo en cuenta que leer y escribir es fundamental para superar las brechas sociales en el país, motivar a estos niños y niñas desde su temprana edad para que aprendan y les interese leer, y que alcancen los aprendizajes básicos que les permitan seguir sin tropiezos su trayectoria educativa, son acciones que se requieren y esto se puede realizar desde sus primeros pasos hacia su educación, proporcionando nuevas herramientas didácticas y lo más importante, renovar su confianza y su capacidad de aprender.

En la sociedad actual se manifiesta variedad de formas para acceder a la información y al conocimiento, los medios masivos de la comunicación han transformando los hábitos de lectura en las nuevas generaciones, en las aulas de niños y niñas de 3 a 5 años se deben aplicar estrategias pedagógicas adecuadas para fomentar el interés por la lectura, debe ser aquel estudiante que aprende más por lo visual y así evolucionar con las prácticas de lectura y aprovechar al máximo el tiempo en el Jardín o colegio.

Por eso mi interés en vincular un programa de animación a la lectura y poder guiar no solo a niños y niñas por el camino de la lectura si no poder involucrar también a sus familias.

Además de darles a conocer lo importante de utilizar la biblioteca del colegio ya que no es utilizada y se encuentra en un lugar no adecuado y con muy poco espacio.

En medio de la práctica se ha detectado que el problema más notable para que el interés a la lectura sea tan baja es la experiencia de la desigualdad, ya que Colombia registra índices profundos de desigualdad, es decir de grandes diferencias entre los más ricos y los más pobres de su población.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Así, para formar lectores habituales y competentes se hace necesario la intervención de la sociedad en general, porque para ayudar a combatir estos factores que favorecen la no lectura en los sectores con más bajos recursos, se puede ayudar para empezar con los niños y niñas de 3 a 5 años, fomentando el hábito de la lectura e ir formando lectores con capacidad de disfrutarlo.

Es importante tener en cuenta que la estimulación lectora es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social desde la primera infancia, lo mismo que su incidencia en los patrones de lectura inferencial, expresiva y crítica, cuyas carencias en la población colombiana han sido suficientemente evidenciadas por las evaluaciones sobre competencias lectoras realizadas en nuestro país.

La situación de la no comprensión de lectura tiene un gran impacto en los primeros años de Educación Básica. Su experiencia escolar debe comenzar con gran impronta, por eso surge el problema de:

¿Implementar estrategias de animación lectora para mejorar el desarrollo de la imaginación y la creatividad en niños y niñas del Colegio Gimnasio mi mundo Ideal, de tal manera que la lectura sea significativa para los niños y niñas?

Diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información.

Hay que recordar que el niño y la niña predomina el pensamiento mágico, por eso darle la importancia en sus primeros años para estimular la lectura tendrá mayores posibilidades de desarrollar habilidades y capacidades en etapas siguientes.

El compromiso del docente nos ayuda al acercamiento de los diferentes procesos de lectura, escritura y la biblioteca escolar; el fortalecimiento de la lectura acompañada de la biblioteca escolar, busca mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas que inician con sus primeras lecturas donde se quiere tener un impacto positivo y un buen desempeño en el área de lenguaje.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Hay que trabajar para que todos los niños, niñas incorporen la lectura de manera permanente en su vida escolar y que tengan mejores resultados en sus aprendizajes, más oportunidades y facilidades al expresarse, comunicando sus ideas y comprender la realidad que los rodea.

Mary Eming Young, especialista en desarrollo infantil del Banco Mundial, afirma que “La temprana infancia, definida como el período que va desde el nacimiento hasta los seis años –y en particular, el intervalo de los cero a tres años– brinda oportunidades únicas para cambiar el curso del desarrollo de los niños más vulnerables”. La especialista cita cifras colombianas para resaltar la importancia de una intervención temprana: “Acá en Colombia, el 60% de población vive en condiciones de pobreza y más del 50% de los pobres vive en áreas urbanas. 7 de cada 10 niños en edad preescolar de las áreas urbanas vive en condiciones de pobreza”. A partir de estas consideraciones, se hace inaplazable un esfuerzo conjunto de toda la sociedad para cambiar “el curso del desarrollo”, ofreciendo patrones de crianza adecuados y oportunidades sociales y culturales que estimulen el potencial infantil.

Reyes Yolanda. (2005). La lectura en la primera infancia. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.

JUSTIFICACIÓN

El fomento a la lectura dentro de los colegios y en especial en su etapa inicial es fundamental ya que a través de este se logra el desarrollo de la imaginación y el amor por la palabra escrita.

Buscar fomentar la lectura e incorporar diversas estrategias para la gestión escolar, como espacios fundamentales para la formación de lectores y escritores mediante la creatividad, permite que los niños y niñas tengan como sus primeras experiencias en una institución educativa un espacio idóneo para que se familiaricen con diversos materiales impresos, que faciliten sus procesos de desarrollo cognoscitivo y así favorecer el gusto por la lectura.

La puesta en marcha de este proyecto tiene la finalidad de fomentar el hábito por la lectura, fortalecer las actividades escolares con materiales de la biblioteca, donde también se involucre a los docentes, animando a la lectura y al encuentro con los libros, la charla, y también la creación literaria.

Es un escenario formativo que se está proponiendo con espacios diferentes donde interactúan los alumnos con técnicas como: aprender haciendo, observando, leyendo cuentos, pintando, escuchando a los niños, participando en proyectos de aula y descubriendo al lado de los libros.

Para ello es necesario que en las actividades planeadas se aprovechen las habilidades de cada niño y niña en cuanto a su interés por explorar, observar y su iniciativa, favoreciendo su interés por la lectura desde estos primeros años de edad.

Además la lectura es una actividad diaria que todos realizamos, por lo que es fundamental la participación grupal en las actividades intelectuales de los niños y niñas que sólo están en espera de ser fomentadas con el uso de un mínimo de recursos, permitiendo expresar y comunicar el mundo interior de las personas, manifestando lo que se vive, se piensa, se desea y se siente.

La lectura en la primera infancia no se limita, por lo tanto es una herramienta para poner en marcha competencias básicas que definan la formación integral del alumnado que contribuirá al pleno desarrollo de su personalidad.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

La enseñanza-aprendizaje de la lectura en la educación actual está ligada al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se extienden a todo el ámbito familiar.

En primer lugar la familia es donde el pequeño se desenvuelve y es donde aprende las conductas que le permitirán relacionarse socialmente, la vida cotidiana contribuye a la integración y adaptación de las personas a la sociedad que les ha tocado vivir.

En segundo lugar, la construcción del conocimiento y por último, permitir el acceso a la experiencia literaria; Por ello la importancia de crear climas familiares que responda a las necesidades afectivas del niño.

La pasantía **LEER PARA DISFRUTAR: PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR** fomenta el interés por la lectura a los niños y niñas de 3 a 5 años buscando construir una experiencia de lectura que se transforme en experiencia de vida, acompañados por los educadores, generando un espacio para compartir, que fortalezca el apego, el apoyo, el crecimiento y desarrollo.

La animación a la lectura debe despertar y cultivar el deseo y el gusto por la lectura, contrarrestando y compensando las desigualdades de acceso al libro y a la información.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Objetivo General

Brindar pautas que promueva la lectura en los procesos de aprendizaje, a través de la propuesta didáctica, Programa de Promoción y Animación a la lectura, Fomentando el desarrollo de las competencias comunicativas dirigido al desarrollo de la imaginación y la creatividad, orientada a promover el desarrollo del aprendizaje lector temprano en el contexto familiar y educativo.

Objetivos específicos

- Promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Promover la disponibilidad y el acceso a libros, en espacios y tiempos escolares.
- Disfrutar de la lectura como una actividad placentera para los niños y niñas, la cual parta de sus intereses y necesidades.
- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender el texto oral.
- Despertar la imaginación y la fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.

Los objetivos que pretendemos alcanzar con este proyecto, van encaminados a lo observado en este centro educativo, muchos profesionales simplemente ven en el cuento un simple entretenimiento para rellenar un espacio u horario, como una actividad que no tiene importancia. Otros les leen libros y cuentos con los que los niños no se sienten identificados con los personajes o no les generan ningún tipo de interés, sin darse cuenta, que una verdadera animación a la lectura se apoya en fomentar la libertad del niño, para que éste por sí mismo seleccione aquellos cuentos que más le interesen y le motiven.

Por ello, organizar actividades para que el niño y la niña descubra en los cuentos y libros, el carácter divertido que debe caracterizar la animación a la lectura, está basada en disfrutar de la lectura como una actividad placentera, la cual parta de sus intereses y necesidades contribuyendo a dar rienda suelta a su fantasía, creatividad e imaginación.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

MARCO DE REFERENCIA (CONTEXTO)

Como marco de referencia para la realización de este proyecto, tome como base la Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil, el proyecto “Leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre BETH SHALOM y Animación a la lectura. Seminario regional Plan de lectura, además de varias consultas de la página web como son Colombia aprende la red del conocimiento un Proyecto que desea mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, a través del acompañamiento del Plan Nacional de Lectura y Escritura, donde se habla de la importancia de los juegos y materiales didácticos para un mejor aprendizaje en el niño.

A través del juego el niño conoce y descubre lo que hay a su alrededor. También el juego es una manera de comunicación del niño. Por medio del juego el niño estructura su esquema corporal y desarrolla las nociones espacio temporal. Este es la actividad que le posibilita al niño su socialización y la incorporación de su identidad social.

MARCO CONCEPTUAL

Concepto de lectura

La lectura, para el proyecto “Animación a la lectura a los niños y niñas del Colegio Gimnasio mi mundo Ideal” se concibe como un acto que no va a requerir de ninguna obligación ni presión por parte del educador(a); sino que facilita conocer otros mundos y otras realidades, encontrar nuevos sentidos e interpretaciones de la vida, de la cultura, de la sociedad y del mundo. Como lo expone Inés Miret. La narración es una bella forma de pensamiento que ayuda a construir significados. Leer permite explorar, descubrir, organizar los conocimientos y relacionar los diferentes esquemas mentales que actúan en muchas ocasiones alejados los unos de los otros. Un tiempo de lectura sería una buena estrategia para despertar el interés de los alumnos.

Miret. (Metas educativas 2021). Lectura y bibliotecas escolares. p. 8.

La lectura permite conocer los sentimientos y las emociones de los otros, las relaciones establecidas, la fuerza de las pasiones, los riesgos de la vida y la búsqueda de soluciones ante los conflictos existentes. Los libros abren también a otras culturas que ofrecen formas de relación,

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

normas y valores diferentes que obligan a situar en sus justos términos las normas y los valores de cada uno. La lectura es también una fuente de conocimiento de uno mismo al contemplarse y revivirse en los personajes y en las historias narradas. Los libros son fuente inagotable de experiencias que confrontan al lector con la historia de su vida, con sus propias tensiones, frustraciones y esperanzas.

Estanislao. (1985). Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos. p. 89. El libro y la lectura se pueden visualizar como un puente para que exista un enriquecimiento cultural en el (la) niño(a) desde su edad más temprana. De ahí la importancia de presentar ante los(as) pequeños(as) libros de cuentos, de hadas, de aventuras, de superhéroes, libros con diversas ilustraciones, libros que ayuden a través de las imágenes a atraer la atención y el interés hacia el mundo y las cosas que en él existen.

Cervera, gran teórico y primer catedrático español en esta área de conocimiento en Teoría de la literatura infantil, (1991) “enfatisa lo siguiente”

Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. (p. 35).

El papel que juega la biblioteca infantil en la educación es fundamental, especialmente en la infancia, se inicia el futuro(a) lector(a). El fin de la biblioteca infantil es motivar y estimular la lectura desde las edades más tempranas, colocando al libro en el mundo fantástico del niño(a). Esta relación niño (a)-libro empieza con el apoyo mutuo de los padres y madres de familia y el (la) profesional de la biblioteca infantil, suministrando a los(as) infantes libros de diversas clases que ayude a su formación tanto en el nivel cultural, social y educativo.

LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

Miret. (1999) dice: En los albores del siglo xxi, aquellos a quienes compete que las generaciones jóvenes lean tienen que atender a dos temas urgentes. El primero es el de convertir a un niño analfabeto en un lector autónomo que lea “deprisa y bien”, como suele decirse, lo cual está ya a punto de lograrse cuando los niños vuelven a leer solos esos libros que alguien les había leído antes; y la meta se alcanza cuando los adolescentes eligen personalmente los libros que les gustan. Así es como, merced a la acción conjunta de la escuela, la familia, los editores y las bibliotecas, sigue vivo un patrimonio inmaterial. Ese patrimonio, constituido pacientemente con el paso de los años, al que enriquece continuamente la aparición de obras nuevas y que no pertenece a una sola nación, es la literatura juvenil. (p.28).

En los países en donde abundan los libros en el entorno social y escolar, las encuestas nos dicen que los adolescentes dejan de leer y prefieren otras formas de ocio más participativas (deportes, música, videojuegos) incluso entre las clases privilegiadas en las que hay alumnos que salen adelante con brillantez en estudios científicos o técnicos, aunque “no les guste leer”. (Miret, 1999. (p.28).

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura, consideramos importante la motivación. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ella. Es necesario que el pequeño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone hacer. La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura. Un factor que contribuye a que un determinado material resulte interesante, consiste en que éste le ofrezca al alumno retos que pueda afrontar.

Motivar a los niños a leer, por lo tanto, no consiste en que se les diga: “¡Vamos a leer!”, sino en que lo decidan por sí mismos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando bien los materiales con los que se va a trabajar; tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar; evitando, de esta manera, situaciones en las que prime la competición entre ellos; se promoverá siempre el gusto por la lectura; y se respetará el ritmo que el lector necesite para ir elaborando su propia interpretación.

Pérez, Mavilo. (2013). Cómo hacer de tu hijo un gran lector. 16 May 2015, de ProQuest ebrary.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

La animación a la lectura se concibe como el conjunto de estrategias que en forma de juego creativo estimula la interioridad, que se apoya en el silencio y la reflexión individual. De tal manera, que por medio del estudio de las condiciones del educando se programa una serie de talleres y actividades que permiten mejorar las practicas lectoras de los niños, jóvenes o adultos.

Para (Jan, 1997) “El animador es quien se convierte en la pieza clave del edificio. Como si cuentos, relatos e imágenes no pudieran existir sin la presencia de un comentario, como si pudieran actuar por el solo efecto de la energía que contiene y tuvieran la necesidad de un manipulador para existir, para animarse”. (p. 49.)

Estrategias para la animación a la lectura

Para aplicar las técnicas de animación adecuadas, se deberán conocer los centros de interés de los diferentes grupos.

Se pueden definir los centros de interés de la siguiente forma:

Los centros de interés consisten en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses de los niños en cada edad. Este tipo de planificación posee tres etapas: observación, asociación y expresión. Ovide Decroly (1923).

Por lo tanto, la animación está formada por todas aquellas actividades sociales que pretenden el desarrollo en distintos campos de la calidad de vida, motivando así la participación de las personas en el desarrollo cultural, todo esto iniciado desde una base pedagógica.

Los centros de interés serán los directores que ayudarán a escoger las técnicas de animación más adecuadas para los distintos contextos.

La animación sociocultural se caracteriza por lo siguiente:

- Inculca valores culturales, desde locales a universales.
- Adapta a las personas a nuevas situaciones y transforma la sociedad.
- Cultura como participación en vez de cultura como consumo.
- Desarrolla las iniciativas de las mismas personas.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

- Fomenta la vida asociativa, destruyendo las barreras que separan a ciertos sectores menos integrados.
- Promueve las sociedades mediante la adquisición de competencias tales como análisis, organización, acciones, actualizaciones, etc.

Pablo. (2013). Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre.

Se conoce como estrategias de animación a la lectura como aquellas acciones planeadas consistentemente estructuradas, es decir formuladas y diseñadas que se emplean para cumplir el propósito básico de lograr una relación positiva, creativa y dinámica de los lectores con los materiales de lectura.

Los elementos esenciales según Didier Álvarez y Edilma Naranjo que exponen en su Manual de acción y reflexión en cuanto a la animación a la lectura, identifican tres elementos centrales para animar a la lectura, que se exponen en el siguiente gráfico:

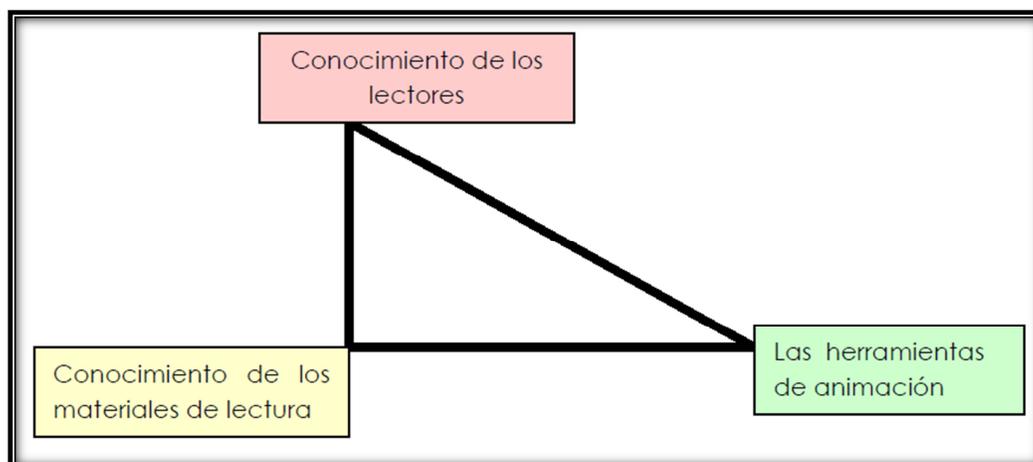


Gráfico 1: Triángulo de oro de las estrategias de animación a la lectura

Imagen encontrada en el texto: ALVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. (2003). La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. Las estrategias de animación a la lectura. Colombia: Antioquia, p.30.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

MARCO TEÓRICO

La formación de lectores supone un programa permanente que supera lo circunstancial y conlleva el acompañamiento con un conjunto de acciones integrales: definición de objetivos, planificación de estrategias, evaluación permanente de las acciones, revisión de objetivos, para reafirmarlos, ajustarlos a la realidad y generar nuevas estrategias. La práctica de promoción se mueve en espiral. Se realiza “en contexto”: Se origina en necesidades verdaderas, busca constantemente respuestas en el ambiente, en todos sus actores, en la mirada del otro y se retroalimenta y enriquece de ellas. Si bien la acción de promoción de lectura debe estar alineada al logro de los objetivos planteados, se debe ejecutar monitoreando la realidad para adecuar estos objetivos teniendo en cuenta su condición modificadora. En ese sentido las políticas públicas de lectura tienen que afianzarse en las realidades propias y diversas, por lo que las formulaciones teóricas, originadas en los diagnósticos previos del contexto, no deben asumirse de forma rígida. La experiencia de promoción de lectura en las comunidades, llevadas a cabo por el Banco del libro, ha permitido constatar que la formación de lectores es una empresa que va más allá de la escuela, de los sistemas bibliotecarios y de las campañas tradicionales de alfabetización, que no involucran generalmente, en este necesario trabajo en red, los espacios no convencionales.

Inés Miret y Cristina Armendano. (2007). *Lectura y bibliotecas escolares. Entornos lectores como redes primarias de políticas públicas de lectura.*

El animador debe tener diversas metodologías y estrategias. También tiene que ser un asiduo lector de todo tipo de textos, para niños, jóvenes y adultos, de igual manera hará uso de sus propias habilidades tales como: la imaginación, la creatividad y la improvisación. “En realidad su labor no consiste tanto en enseñar a los niños como en ayudarles a experimentar con la propia lectura”.

Sin autores. (1996). *HÁBITOS lectores y animación a la lectura.* Cuenca: De La Universidad Cuenca.

Mary Eming Young, especialista en desarrollo infantil del Banco Mundial, afirma que “La temprana infancia, definida como el período que va desde el nacimiento hasta los seis años –y en

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar particular, el intervalo de los cero a tres años– brinda oportunidades únicas para cambiar el curso del desarrollo de los niños más vulnerables”.

Mary Eming Young. (2003). Aprendizaje temprano, futuras ganancias. En: “Primera infancia y desarrollo: el desafío de la década”. ICBF, Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. Departamento Administrativo de Bienestar Social, DABS; Save the Children, Reino Unido UNICEF, Centro Internacional de Educación y Desarrollo, CINDE. Bogotá.

http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf

La especialista cita cifras colombianas para resaltar la importancia de una intervención temprana: “Acá en Colombia, el 60% de población vive en condiciones de pobreza y más del 50% de los pobres vive en áreas urbanas.

7 de cada 10 niños en edad preescolar de las áreas urbanas vive en condiciones de pobreza”.

A partir de estas consideraciones, se hace inaplazable un esfuerzo conjunto de toda la sociedad para cambiar “el curso del desarrollo”, ofreciendo patrones de crianza adecuados y oportunidades sociales y culturales que estimulen el potencial infantil.

Ibid. Para ampliar esta información, se recomienda tener en cuenta el Documento Borrador del DNP. http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf.

MARCO METODOLÓGICO

Este proyecto plantea una nueva metodología para trabajar en las aulas la animación a la lectura con niños y niñas de pre- jardín, jardín y transición de Educación Infantil. Parte de una visión basada en actuaciones reales, que se llevan a cabo en el centros educativo GIMNASIO MI MUNDO IDEAL, para proporcionar estrategias de animación a la lectura con las que los niños verdaderamente puedan disfrutar y sentir la belleza de las palabras a través de los cuentos. En este sentido la propuesta que presento en este trabajo, está basada en los trabajos y aportaciones de diversos autores. Entre ellos esta:

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Cervera, gran teórico y primer catedrático español en esta área de conocimiento en Teoría de la literatura infantil, (1991) enfatiza lo siguiente:

Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. (p. 35).

Bernal Pinilla, Luis Darío autor que nos remite al amor que por la lectura siente, desarrolla así mismo, de una manera puntual, certera, didáctica y sencilla, diversos elementos filosóficos y conceptuales en relación con la educación lectora. Dice lo siguiente:

Fundamentalmente, en niñas, niños, adolescentes y jóvenes. La motivación a la lectura es sensibilizar al futuro lector hacia un texto concreto, es necesario saber que no solo el niño y la niña, sino también el hombre en general, son lo que algunos han llamado un Homo Ludens. Es decir un ser que reacciona ante el juego.

Por eso toda actividad de motivación a la lectura debe tener un componente lúdico, a fin de atraer, de la mejor y más trascendental manera, al posible lector, hacia aquel texto concreto y hacia los materiales de lectura en general. (p. 20)

En este trabajo pretendo proponer una serie de estrategias de animación a la lectura para trabajar diversos cuentos, basada en el aprendizaje por descubrimiento, que abarque todos los lenguajes. Teniendo en cuenta.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

PLAN DE TRABAJO

Las actividades que se realizaron para el proyecto de promoción y animación a la lectura “LEER PARA DISFRUTAR” se elaboraron con el propósito de cambiar las actividades tradicionales y fomentar la lectura a los niños y niñas de pre-jardín, jardín y transición.

Se pretende realizar actividades que acerquen a los alumnos a la lectura para que los niños verdaderamente puedan disfrutar y sentir la belleza de las palabras a través de los cuentos y así crear un significado de lectura como una adecuada estimulación temprana de la literatura infantil. Los talleres que se encuentran a continuación fueron trabajados con el propósito de animar y promover el vínculo entre la lectura y el niño.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS “GIMNASIO MI MUNDO IDEAL”



Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	EL CUENTO DE LOS CUENTOS.
NIVELES:	Pre jardín, jardín y transición
MATERIAL NECESARIO:	Una biblioteca. Fotocopias de las portadas de los libros.
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Entregaremos a cada niño una fotocopia de la portada de un libro y les pediremos que busquen el libro en la biblioteca. Una vez encontrado el libro, el alumno colorea la portada fijándose en el libro. Con todas las portadas se hace un álbum: el cuento de los cuentos. Como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca.
TIEMPO:	Una hora. Se puede hacer en dos sesiones.
OBJETIVO:	Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca del colegio. despertar su interés por la lectura
observaciones	Esta animación es útil ya que se cuenta con una pequeña biblioteca que se puede desplazar al aula y así daremos a conocer los libros a los niños.
RESULTADO	Los niños animados con la actividad lograron identificar los cuentos encontrados en el aula de clase, además se logró la integración de grupo donde se divertieron pintando y mirando los cuentos. Esta actividad fue realizada con los niños de pre jardín, jardín y transición



- 1) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, octubre del 2015.fotografía digital.
Archivo de la autoría.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar



- 2) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, octubre del 2015.fotografía digital. Archivo de la autoría.

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	JUGANDO CON EL CUENTO.
NIVELES:	Pre jardín, jardín y Transición.
MATERIAL NECESARIO:	Un cuento
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Los niños escogen el cuento que leeremos hoy, este dará pie a juegos donde los niños simularan los personajes del cuento.
TIEMPO:	1 hora.
OBJETIVO:	Disfrutar del cuento mientras jugamos.
observaciones	Actividad para realizar en el aula de clase.
RESULTADO	Todos los niños estuvieron de acuerdo en leer caperucita roja logrando la integración y la participación del grupo donde narraban parte del cuento y cambiaban partes del mismo ya que decían que habían visto la película o que la pasaban por televisión.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar



3) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, octubre del 2015. fotografía digital. Archivo de la autoría.

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	NARREMOS UN CUENTO
NIVELES:	Pre jardín Jardín y Transición
MATERIAL NECESARIO:	un cuento o un libro, hojas, lápices y colores
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Elegir un cuento o un libro por los niños y niñas, Leerles el cuento y después de haber escuchado la narración, les invitamos a que cada uno realice un dibujo en el que reflejen lo que más les ha gustado de lo que han oído. · Terminado el dibujo, se inicia una puesta en común del grupo, para que cada niño o niña diga lo que más les gusto de la historia.
TIEMPO:	Dos horas.
OBJETIVO:	Desarrollar la atención y la capacidad de escucha. Plasmear a través de un dibujo las opiniones. Formular hipótesis creativas de la narración.
observaciones	
RESULTADO	La participación fue de todo el grupo con resultados donde la imaginación fue uno de los aspectos a resaltar por parte del grupo.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar



4) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, octubre del 2015.fotografía digital. Archivo de la autoría.

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	LA CAJA MÁGICA.
NIVELES:	Pre jardín, jardín y transición.
MATERIAL NECESARIO:	Una caja de cartón grande decorada con papel de regalo o pintada con colores llamativos. Dentro meteremos objetos que puedan ser relacionados con los personajes de algún cuento: Eje: manzana – Blanca nieves, zapatito – Cenicienta.....
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Se deja la caja en la clase a ser posible en un momento en el que los niños no estén presentes. Llegado el momento de realizar la animación se explica que hay que identificar los objetos que hay en la caja y averiguar a quién pertenecen. La única pista que tenemos es que están relacionados con los personajes de los cuentos. Como nos parece una tarea muy difícil pedimos ayuda a los niños, por ser ellos los que más entienden de cuentos. Se sacan los objetos de la caja de uno en uno, puede hacerlo un niño, y se va preguntando de quién puede ser, y se le pide que se identifique con el personaje al que pertenece y nos cuente cómo lo perdió.
TIEMPO:	1 hora.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

OBJETIVO:	Saber qué cuentos clásicos conocen los niños. Abrir la curiosidad de los niños hacia los cuentos clásicos. Relacionar objetos con los personajes a los que pertenecen.
observaciones	Al realizar esta animación es conveniente dar un toque de misterio, tanto en la envoltura de la caja como en su aparición en la clase.
RESULTADO	Trabajamos mediante un aprendizaje significativo (partiendo de los conocimientos que ya sabe el niño) relacionando cada nuevo aprendizaje con lo que los niños ya saben.



- 5) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, octubre del 2015.fotografía digital.
Archivo de la autoría.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	QUIÉN SALUDA.
NIVELES:	Pre jardín, jardín y Transición.
MATERIAL NECESARIO:	No es necesario material. Educadores.
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Mientras el resto de la clase está atentos, un alumno o alumna imita a un personaje del cuento, que el resto de sus compañeros tendrá que adivinar. El compañero o compañera que lo reconozca dirá de qué personaje se trata. En el supuesto de que se equivoque perderá el turno. En caso de averiguarlo, ocupará el lugar del niño e imitará otros personajes que aparecen en el cuento. Y así sucesivamente. Además de saludar, el niño o niña que imite al personaje del cuento puede proporcionar otras pistas, como decir alguna de las características de los personajes, cómo van vestidos...
TIEMPO:	Una hora.
OBJETIVO:	Diferenciar las voces y los distintos personajes. Conocer los personajes del cuento.
observaciones	Con esta estrategia conseguiremos que los niños y las niñas escuchen con atención.
RESULTADO	Esta estrategia fue una buena herramienta para acercar la lectura a los niños de forma agradable y divertida para ellos, pues se utilizó el juego como recurso motivador.



6) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, octubre del 2015.fotografía digital.
Archivo de la autoría.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	UN ROMPECABEZAS DE CUENTO.
NIVELES:	Pre-Jardín, Jardín y Transición.
MATERIAL NECESARIO:	Un cuento, imágenes para colorear, colores y tijeras.
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Se le pide a cada niño y niña que coloree una ilustración del relato contado con anterioridad. Se recorta en varios trozos como un rompecabezas. Se recompone la ilustración. Se intercambian los rompecabezas entre los niños y las niñas.
TIEMPO:	2 horas.
OBJETIVO:	Compaginar la fabricación de rompecabezas con la actividad lectora.
observaciones	Dominio de las destrezas necesarias para dibujar, colorear, recortar y componer rompecabezas.
RESULTADO	Esta actividad fue muy divertida ya que se logró la participación de todos los grupos donde intercambiaban sus rompecabezas entre ellos y los armaban en grupo.



Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar



7) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, octubre del 2015.fotografía digital.
Archivo de la autoría.

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	EL PERSONAJE DEL DIA.
NIVELES:	Pre jardín, jardín y transición.
MATERIAL NECESARIO:	Un cuento, lápiz, colores, hojas Colores. Tijeras.
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Esta actividad consistirá en elegir un personaje de cuento para ser nuestro protagonista del día. Por ejemplo si elegimos a caperucita, crearemos un pequeño museo para conocerla mejor, cada niño tendrá que dibujar a caperucita tal como ella se la imagina, iremos hablando de lo que identifica a caperucita para definirla mejor como su capa, su cesta, su delantal... etc. Ese día además aremos actividades en torno a caperucita, leeremos su cuento, conoceremos a los personajes que aparece en su historia, analizaremos que es lo que más le gusta, recibiremos cartas de caperucita contándonos historias de su bosque, etc.
TIEMPO:	Una hora. Se puede hacer en dos sesiones.
OBJETIVO:	Conocer e identificar los personajes del cuento.
observaciones	Dominio de las destrezas necesarias para dibujar, imaginar y observar.
RESULTADO	Fue gratificante ver como los niños de pre- Jardín se referían a los personajes del cuento con propiedad, y reconocen los personajes y sus vestimentas.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar



- 8) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, octubre del 2015.fotografía digital.
Archivo de la autoría.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	CREEMOS UN CUENTO.
NIVELES:	Pre jardín, jardín y Transición.
MATERIAL NECESARIO:	Imaginación.
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	El animador pide a los niños y niñas que formule tres deseos en un ámbito grupal, mientras frota una lámpara, donde expresaran lo que quieren que tenga el cuento. Deseo que aparezca.... por ejemplo: un bombero (personaje), deseo que aparezca una jaula (objeto), y deseo que aparezca un bosque (un lugar). Y así crearemos nuestro propio cuento.
TIEMPO:	1 hora.
OBJETIVO:	Crear nuestro propio cuento.
observaciones	Con esta estrategia se fomenta la lectura con creatividad, mientras el animador les ayuda a la creación del mismo.
RESULTADO	Los niños y niñas utilizaron su imaginación asociándola a cuentos que ya se habían narrado con anterioridad o que ellos ya habían escuchado o visto, para crear el cuento del sapo en el salón y el cerdito en mi casa.



- 9) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, Noviembre del 2015. fotografía digital. Archivo de la autoría.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	BIBLIOTECA DE AULA.
NIVELES:	Pre-jardín, jardín y transición
MATERIAL NECESARIO:	Libros que aportará algunos niños o niñas de la clase. Libros de préstamo que pueden adquirir en la biblioteca del colegio
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Dar libertad para poder coger, dejar, intercambiar todos los materiales que aportará algunos niños o niñas de la clase o que estén la biblioteca. Expresar verbalmente, cuando entregan el libro, dando una valoración acerca de lo que han visto. Y narrar el cuento escogido por todos.
TIEMPO:	Una hora.
OBJETIVO:	Conocer los libros. Manipular libros. Responsabilizar cuida de material ajeno.
observaciones	Recordar el cuidado con los libros
RESULTADO	El compartir fue un poco dispendioso al principio, pero se logró el cometido del taller ya que con libertad cogieron e intercambiaron los cuentos que aportará algunos niños o niñas de la clase.



10) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, Noviembre del 2015. fotografía digital. Archivo de la autoría.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	EL MENÚ DE SECUENCIAS.
NIVELES:	Pre-jardín, jardín y transición
MATERIAL NECESARIO:	Imágenes con las secuencias de un cuento y colores
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Se le presenta a la clase una serie de secuencias. Un niño o niña elige unas secuencias y las coloca en fila. Se le solicita cuente un relato y así surgen infinitas narraciones. Cuando los niños acaben su historia se les pedirá que la coloren.
TIEMPO:	Una hora.
OBJETIVO:	Trabajar la secuencia lógica.
observaciones	
RESULTADO	Se realizaron narraciones adecuadamente, favoreciendo la creatividad de los niños para crear los cuentos.



11) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, Noviembre del 2015.fotografía digital.
Archivo de la autoría.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

FICHA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
TÍTULO:	SUS PROPIAS HISTORIAS.
NIVELES:	Pre-jardín, jardín y transición
MATERIAL NECESARIO:	Imaginación, imágenes de un cuento
DESCRIPCION DE LA TÉCNICA:	Les mostramos imágenes de un libro, Escuchamos con atención las historias que inventan los niños y niñas, luego comparamos las situaciones del libro con la realidad que se vive. Al día siguiente repasaremos la actividad realizada.
TIEMPO:	Una hora.
OBJETIVO:	Fortalecer los procesos de construcción de la memoria autobiográfica.
observaciones	
RESULTADO	Se realizaron narraciones adecuadamente, favoreciendo la creatividad de los niños para crear los cuentos asociándolos a la realidad.



12) Nelsy Rodríguez, animación a la lectura, Floridablanca Santander, Noviembre del 2015.fotografía digital. Archivo de la autoría.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El cronograma de actividades desarrollado en la propuesta “**LEER PARA DISFRUTAR**” se encuentra resumido en la siguiente tabla.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS			
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	FECHA PROPUESTA	RESPONSABLE	PRODUCTOS/ RESULTADOS
EL CUENTO DE LOS CUENTOS	16-oct-15	Nelsy Rodríguez	Elaboración del álbum. Galería de imágenes.
JUGANDO CON EL CUENTO	21-oct-15	Nelsy Rodríguez	Episodios de narración. Galería de imágenes
NARREMOS UN CUENTO	21-oct-15	Nelsy Rodríguez	Episodios de narración. Galería de imágenes
LA CAJA MÁGICA	26,27-oct-15	Nelsy Rodríguez	Creación de cuentos
QUIÉN SALUDA	28-oct-15	Nelsy Rodríguez	Narración de cuento. Representemos un personaje.
UN ROMPECABEZAS DE CUENTO	29,30-oct-15	Nelsy Rodríguez	Fabricación de rompecabezas Elaboración de cuentos.
EL PERSONAJE DEL DÍA	03,04-Nov-15	Nelsy Rodríguez	Lectura de cuento. Jugando con el cuento. Fotografías.
CREEMOS UN CUENTO	05,06-Nov-15	Nelsy Rodríguez	Creación de cuentos
BIBLIOTECA DE AULA	09,10,11-nov-2015	Nelsy Rodríguez	Compartamos libros. Reflexiones.
EL MENU DE LAS SECUENCIAS	12,13,17-nov-2015	Nelsy Rodríguez	Creación de cuentos
SUS PROPIAS HISTORIAS	18,19-nov-2015	Nelsy Rodríguez	Narremos e imaginemos cuentos.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

CONCLUSIONES

Este proyecto ha permitido conocer los intereses, expectativas y necesidades que favorece un acercamiento a los procesos de lectura de los niños y niñas de Pre-Jardín, Jardín y Transición del colegio GIMNASIO MI MUNDO IDEAL.

De este modo he comprobado, que la educación infantil, es la mejor etapa para poder inculcar en los niños el gusto por las palabras a través de los cuentos, ya que a través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje y descubrir la magia de las palabras.

Poder crear un espacio en el diario vivir donde divertirse y poder descubrir como los cuentos pueden transformar la imaginación de un niño en un mundo fascinante lleno de magia y felicidad hace que esto sea un proceso de innovación de la enseñanza.

De tal modo que la llegada de los niños al colegio, no se convierte en una rutina más y una actividad de ocio más en su vida.

He podido conocer la importancia de tener muy claro y organizada una estrategia para poder llevar a cabo la animación a la lectura como una actividad programada, donde se debe tener en cuenta las características de los niños y niñas, sus intereses y motivaciones además de contar con un espacio, el tiempo que dedicaremos a la realización de cada actividad, teniendo muy presente los criterios metodológicos de la Educación Infantil.

Con las lecturas realizadas para la elaboración del marco teórico, he podido comprender la importancia que tiene la estimulación temprana de la lectura en el niño y las nuevas estrategias de animación a la lectura, donde son los niños los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje y quienes de forma activa construyen sus propios esquemas de conocimiento.

Se debe tener en cuenta que la relación directa con el entorno social y cultural del niño debe cumplir con la función de correlacionar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actividades y valores logrado el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencias adquiridas.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Este proyecto de lectura permitió promover y animar a los niños hacia la lectura, acción que interactúa en un proceso integral de aprendizaje.

Cervera (1991) “Leemos para prender y leemos para disfrutar, con los libros podemos reír, viajar a lugares nuevos y vivir aventuras excitantes” (p.52).

RECOMENDACIONES

Una de mis recomendaciones que fue realizada al colegio GIMNASIO MI MUNDO IDEAL fue la de poder incluir o implementar un taller de lectura dentro del diseño curricular.

Además de crear un espacio apropiado para la biblioteca que se encuentra en un cuarto con poco espacio y al cual los niños no pueden acceder con facilidad.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Reyes Yolanda. (2005). La lectura en la primera infancia. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.

Estanislao. (1985). Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos.

Cervera, J. (1991). Teoría de la literatura infantil. Bilbao: Mensajero.

Pérez, M. (2013). Cómo hacer de tu hijo un gran lector.

ALVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. (2003). La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. Las estrategias de animación a la lectura. Colombia: Antioquia.

Inés Miret y Cristina Armendano. (2007). Lectura y bibliotecas escolares. Entornos lectores como redes primarias de políticas públicas de lectura.

Sin autores. (1996). HÁBITOS lectores y animación a la lectura. Cuenca: De La Universidad Cuenca.

Mary Eming Young. (2003). Aprendizaje temprano, futuras ganancias. En: “Primera infancia y desarrollo: el desafío de la década”. ICBF, Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. Departamento Administrativo de Bienestar Social, DABS; Save the Children, Reino Unido UNICEF, Centro Internacional de Educación y Desarrollo, CINDE.

Cervera, gran teórico y primer catedrático español en esta área de conocimiento en Teoría de la literatura infantil, (1991).

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Luisa Fernanda Morales Rojas (2010) “leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre beth shalom: universidad de la Salle.

Cristina Cebrián González, m^a ángeles Martín del pozo. Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil.

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Anexo 1. Carta de autorización del inicio de la pasantía por parte de la entidad



GIMNASIO MI MUNDO IDEAL

"Con alegría, dedicación y amor formamos un mundo mejor"

Aprobado el 25 Abril /2011 según resolución 0268 de SEF

Registro Dane 368276003191

Floridablanca 14 de Septiembre de 2015

SEÑOR:
CESAR ALBERTO ARISTIZABAL
Asesor de Proyecto
Universidad del Quindío.

Por medio de la presente, le informamos que la **SEÑORA NELSY RODRIGUEZ BLANCO** identificada con c.c. 37.548.468 de Bucaramanga, realizará sus prácticas laborales en nuestra Institución Educativa donde se desarrollara el proyecto de lectura y escritura en los grados de Jardín y Transición. De igual manera le comunicamos que la persona suscrita **NO TIENE NINGUN VINCULO LABORAL CON LA INSTITUCIÓN.**

Agradezco de antemano la atención a la presente,


Lic. **LAURA MARIA GOMEZ SIERRA**
DIRECTORA



Cra 15 No. 58-122 B. Los Alares Floridablanca
Teléfono: 6490704 Móvil: 3005314920
Email: munideal@hotmail.com

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Anexo 2. Ficha de registro de actividades



GIMNASIO MI MUNDO IDEAL

"Con alegría, dedicación y amor formamos un mundo mejor"

Aprobado el 25 Abril /2011 según resolución 0268 de SEF

Registro Dane 368276003191

Nombre del Pasante	NELSY RODRIGUEZ BLANCO			
Fecha: horario	Nombre de la actividad	Avance	Observaciones	Firma de quien supervisa
16-10-2015 2:pm-5pm	EL CUENTO DE LOS CUENTOS	Terminado	Ninguna	<i>[Firma]</i>
21-10-2015 2:pm-5pm	JUGANDO CON EL CUENTO	Terminado	Ninguna	<i>[Firma]</i>
21-10-2015 2:pm-5pm	NARREMOS UN CUENTO	Terminado	Ninguna	<i>[Firma]</i>
26-10-2015 27-10-2015 2:pm-5pm	LA CAJA MÁGICA	Terminado	Actividad Realizada en Jardín y Pre-jardín.	<i>[Firma]</i>
28-10-2015 2:pm-5pm	QUIÉN SALUDA	Terminado	Transición y Pre-jardín, Jardín	<i>[Firma]</i>
29-10-2015 30-10-2015 2pm-5pm	UN ROMPECABEZAS DE CUENTO	Terminado	los 3 niveles	<i>[Firma]</i>
03-11-2015 04-11-2015 2pm-5pm	EL PERSONAJE DEL DIA	Terminado	los 3 niveles	<i>[Firma]</i>
05-11-2015 06-11-2015 2pm-5pm	CREEMOS UN CUENTO	Terminado	los 3 niveles	<i>[Firma]</i>
09-11-2015 10-11-2015 11-11-2015	2:pm-5pm BIBLIOTECA DE AULA	Terminado	los 3 niveles	<i>[Firma]</i>
12-11-2015 13-11-2015 17-11-2015	2:pm-5pm EL MENÚ DE SECUENCIAS	Terminado	los 3 niveles	<i>[Firma]</i>
18-11-2015 19-11-2015	2:pm-5pm SUS PROPIAS HISTORIAS	Terminado	los 3 niveles	<i>[Firma]</i>

Leer para disfrutar: proyecto de animación a la lectura en el preescolar

Anexo 3. Carta de realización y finalización de pasantía por parte de la entidad.



GIMNASIO MI MUNDO IDEAL

"Con alegría, dedicación y amor formamos un mundo mejor"
Aprobado el 25 Abril /2011 según resolución 0268 de SEF
Registro Dane 368276003191

Floridablanca 19 de Noviembre de 2015

SEÑOR:
CESAR ALBERTO ARIZTIZABAL
Asesor de Proyecto
Universidad del Quindío.

Por medio de la presente, le informamos que la **SEÑORA NELSY RODRIGUEZ BLANCO** identificada con la c.c. 37.548.468 de Bucaramanga, realizo sus prácticas laborales en nuestra Institución Educativa, donde se desarrollaba el proyecto de animación a la lectura en los grados Pre-jardín, Jardín y Transición, con una intensidad de 60 horas programadas desde el mes de Octubre.

Se cumplió a cabalidad con las indicaciones, logrando promover y animar a los niños hacia la lectura y la escritura, dos acciones que interactúan en un proceso integral de aprendizaje.

Agradezco de antemano la atención a la presente.


Lic. LAURA MARIA GOMEZ SIERRA
DIRECTORA



Cra 15 No. 58-122 B. Los Alares Floridablanca
Teléfono: 6490704 Móvil: 3005314920
Email: munideal@hotmail.com