

LA FUNCIÓN SOCIAL QUE TIENE EL ARCHIVO DE BOGOTÁ, COMO ESPACIO QUE PROMUEVE LA INVESTIGACIÓN, LA REFLEXIÓN Y EL APRENDIZAJE.

ANA ASTRID SAGÚN VARASETA



*(Calle de la Candelaria – Centro Histórico de Bogotá)
Imagen surrealista*

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

BOGOTÁ

2015

~ 1 ~

LA FUNCIÓN SOCIAL QUE TIENE EL ARCHIVO DE BOGOTÁ, COMO ESPACIO QUE
PROMUEVE LA INVESTIGACIÓN, LA REFLEXIÓN Y EL APRENDIZAJE.

ANA ASTRID SAGÚN VARASETA

Docente

MARIA PATRICIA ARCILA ALVAREZ
Especialista en Sistemas de Información y Gerencia de Documentos

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO

~ 2 ~

Dedicatoria.....

Este trabajo de grado se lo dedico a todas las personas que estuvieron conmigo desde el inicio de esta etapa (las que están y las que no), a mis amigos, a mis compañeros y lugar de trabajo, a mi jefe, a mis hermanos, a mi sobrino, a mis padres y demás personas; los cuales me ayudaron con una palabra de aliento, una sonrisa o cualquier otro detalle que permitieron cumplir uno de mis sueños más esperados y anhelados, en toda mi vida.

Gracias a todos; los llevo en mi corazón.....

La información no tiene ningún fin; si no se tiene un uso social...

Cambiamos
el mundo
amigo
principito,
que no es
locura ni
utopía, sino
justicia.



TABLA DE CONTENIDO

1. SITUACIÓN PROBLEMA; LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.2. SITUACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
2. PLANTEAMIENTO.....	16
2.1. DESCRIPCIÓN.....	16
2.2. JUSTIFICACIÓN.....	17
2.3. OBJETIVOS.....	18
2.3.1. OBJETIVO PRINCIPAL	18
2.3.2. OBJETIVOS SEGUNDARIOS.....	18
3. MARCO CONCEPTUAL.....	20
3.1. Archivo	21
3.2. Sociedad.....	22
3.3. Democracia	22
3.4. Usuarios.....	22
3.5. Servicios de un archivo.....	22
3.6. Función social de los archivos	23
3.7. Identidad individual.....	23

3.8. Identidad colectiva.....	23
3.9. Fuente de información.....	23
3.10. Derecho de la información.....	23
3.11. Patrimonio documental	24
3.12. Documento.....	24
3.13. Fines de los archivos.....	24
3.14. Importancia de los archivos.....	25
3.15. Institucionalidad e instrumentalizad.....	25
4. MARCO REFERENCIAL.....	26
4.1. ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE.....	26
5. MARCO TEÓRICO	
5. 1. Archivos históricos como espacios que fomentan la investigación y el aprendizaje.....	28
5.2. La función social del archivista como mediador entre el usuario y el archivo.....	29
5.3. Los retos sociales que tiene el archivista para acercar al usuario en la utilización de los servicios que tiene un archivo.....	31
5.4. Importancia social de los archivos, en la construcción de una sociedad.....	33
5.5. Los archivos históricos, en la construcción de la memoria e identidad ciudadana..	35
5.6. Importancia social en la construcción de lugares especializados en la conservación, preservación y resguardo documental.....	36

5.7. Objeto social del archivo histórico de Bogotá.....	38
5.8. Qué papel juegan los archivos en la construcción de la sociedad.....	39
5.9. Archivos y sociedad.....	40
6. CAPITULO I	
6.1. PORQUE SURGIO EL ARCHIVO DE BOGOTA.....	44
6.2. FUNCIONES DEL ARCHIVO DE BOGOTA.....	45
6.3. SERVICIOS PRESTADOS POR EL AB.....	46
6.4. FONDOS Y COLECCIONES DEL ARCHIVO DE BOGOTA.....	48
6.5. ARCHIVO DE BOGOTÁ BASE PARA LA DEMOCRACIA.....	50
6.6. FIN SOCIAL DEL ARCHIVO DE BOGOTA.....	51
6.7. POLITICA SOCIAL DEL ARCHIVO DE BOGOTA.....	52
6.8. EL ARCHIVO DE BOGOTA CONTRIBUYE AL DESARROLLO SOCIAL.....	54
6.9. ARCHIVO DE BOGOTÁ EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS INFORMADA, PARTICIPATIVA E INFLUYENTE.....	55
7. CAPITULO II	
7.1. QUE PROGRAMAS, ACTIVIDADES Y SERVICIOS REALIZA EL ARCHIVO DE BOGOTÁ PAR DAR A CONOCER SU FUNCIÓN SOCIAL.....	58
7.2. LA PAGINA WEB DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ, INSTRUMENTO PARA DAR A CONOCER LA FUNCIÓN SOCIAL.....	61

7.3. INSTRUMENTOS PEDAGOGICOS PARA INTERPRETAR E INTERIORIZAR LA FUNCIÓN SOCIAL DEL ARCHIVO DE BOGOTA.....	63
7.4. LA PEDAGOGIA SOCIAL DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ.....	65
7.5. MEDIOS DE DIFUSION TECNOLOGICA DE LA FUNCIÓN SOCIAL DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ.....	67
7.6. ARCHIVO DE BOGOTÁ COMO ELEMENTO DE LA DIFUSIÓN SOCIAL, POR MEDIO DE SU ACERVO DOCUMENTAL.....	69
7.7. IMPORTANCIA SOCIAL DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ PARA LA SOCIEDAD.....	70
7.8. LA FUNCIÓN SOCIAL DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ DIRIGIDA AL PUBLICO EN GENERAL.....	71
7.9. PORQUE SE CREA LA FUNCIÓN SOCIAL DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ.....	72
8. CAPITULO III	
8.1. MARCO CONTEXTUAL.....	74
8.2. MARCO LEGAL.....	74
8.3. MARCO METODOLÓGICO.....	75
8.4. CLASE, TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	75
8.5. CARACTERISTICAS DE LA INVESTIGACIÓN	76
8.6. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	79
8.7. POBLACIÓN, MUESTRA Y UNIDAD DE ANÁLISIS.....	79
8.7.1. Función social del Archivo de Bogotá.....	80

8.7.2. Tipo de usuarios.....	80
8.8. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	81
8.8.1. Avance operativo trabajo de grado.....	81
8.8.1.1. Avance 21 de Septiembre 2015.....	82
8.8.1.2. Avance 19 de Octubre 2015.....	83
8.8.1.3. Avance 9 de Noviembre 2015.....	84
8.8.2. Formato encuesta a usuarios.....	85
8.8.2.1. Primera encuesta.....	86
8.8.2.2. Segunda encuesta.....	87
8.8.2.3. Tercera encuesta.....	88
8.8.2.4. Cuarta encuesta.....	89
8.8.2.5. Quinta encuesta.....	90
8.8.2.6. Sexta encuesta.....	91
8.8.2.7. Séptima encuesta.....	92
8.8.2.8. Octava encuesta.....	93
8.8.2.9. Novena encuesta.....	94
8.8.2.10. Decima encuesta.....	95
8.8.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	96

8.8.3.1. Tabulación de datos.....	96
8.8.3.1.1. Primera Pregunta.....	97
8.8.3.1. 2. Segunda Pregunta	98
8.8.3.3. Tercera Pregunta	99
8.8.3.4. Cuarta Pregunta	101
8.8.3.5. Quinta Pregunta	103
8.8.3.2. Conclusión después del análisis de información.....	105
8.9. REGISTRO FOTOGRAFICO.....	105
8.9.1. Visita Sala de Consulta	106
8.9.2. Verificación de información en Sala de Consulta.....	107
9. CAPITULO IV	
9.1. PROPUESTA INVESTIGATIVA.....	109
9.2. ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN.....	109
9.3. ACTIVIDADES.....	110
9.3.1. SERVICIOS PRESTADOS POR EL ARCHIVO DE BOGOTA.....	110
9.4. FUNCIONES REALIZADAS POR ESTE REPOSITORIO DOCUMENTAL.....	110
9.5. ACTIVIDADES CULTURALES	111
9.5.1. Exposiciones.....	111

9.5.2. Conferencias.....	111
9.6. DIVULGACIÓN DE LA FUNCIÓN SOCIAL	112
9.7. RECOMENDACIONES.....	112
9.8. CONCLUSIÓN.....	113
9.9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	115



1. SITUACIÓN PROBLEMA; LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿Las personas saben cuál es la función social que tiene el Archivo de Bogotá y su incidencia e importancia en la sociedad, no solo para adquirir o reforzar un determinado conocimiento o información sino también para conocer los sucesos más importantes que marcaron la historia de esta ciudad?

1.2. SITUACIÓN DEL PROBLEMA:

Muchas personas no saben ni siquiera que es un Archivo, cuales son las características, objetivos y funciones que se realizan a dentro de este repositorio documental y observan estos espacios como lugares aburridos, faltos de gracia y poco interesante; los cuales algunos individuos no les gusta asistir o peor aún no tienen la cultura suficientes para saber que allí se conserva y preserva información y conocimiento, la cual es la pieza fundamental para la evolución de toda sociedad.

Por tal motivo se quiere mostrar al Archivo de Bogotá, como un espacio libre y adecuado para propiciar ambientes de investigación y aprendizaje, el cual busca la satisfacción de necesidades y requerimientos de información y conocimiento puntuales que tienen las personas que se dirigen a este lugar; esto se puede lograr por medio de sus colecciones debidamente organizadas, clasificadas y descritas; las cuales se pueden encontrar en diferentes medios de almacenamiento tales como “textuales, imágenes , sonoros, entre otros”.

Y de esta manera evidenciar la importante función social que tiene este archivo no solo para la ciudad, el país y el mundo sino para todo aquel que quiera conocer la memoria de esta urbe por medio de su acervo documental, el cual evidencia mediante sus fondos documentales la historia, la cultura e identidad del pueblo colombiano y de esta

forma mostrar un pasado real, el cual ayudo a forjar las bases de la sociedad en la cual hoy vivimos.

Entonces para lograr tales objetivos el Archivo de Bogotá, debe propiciar un ambiente en el cual se facilite la investigación y el aprendizaje y esto se puede lograr por medio de los servicios, productos y actividades que se realizan en este lugar ya que la misión de este repositorio documental se enfoca a la *protección de los recursos documentales del Distrito Capital con el propósito de garantizar el acopio, la conservación, organización y servicio de fondos y colecciones con valor patrimonial, difundiendo la memoria contenida en el acervo documental en beneficio de las entidades de la Administración Distrital, investigadores y estudiosos de la ciudad y toda otra persona interesada en conocer la historia de Bogotá.*¹

Y de esta manera identificar la importancia que tiene la documentación para la toma de decisiones, como fuente de historia, cultura e identidad nacional, por eso el Archivo de Bogotá juega un papel determinante en este proceso ya que es el puente entre la información y el usuario y de esta manera se pretende aumentar el actual número de usuarios que visitan este lugar, el cual quiere ser la mejor opción para búsqueda y recuperación de información.

Por tal motivo se quiere realizar una investigación que involucre al Archivo de Bogotá y a la población adulta que asiste a este lugar para que se genere un ambiente de conciencia sobre la importancia que tiene este espacio en la sociedad, pues estar informados es un derecho y deber que tienen todos los individuos pertenecientes a un Estado social de derecho, como lo es la Republica de Colombia, en los cuales el acceso sea libre y gratuito siempre enfocado a satisfacer las necesidades y requerimientos de información y conocimiento de las personas.

¹ ARCHIVO DE BOGOTÁ. Misión del archivo de Bogotá. [En línea] <http://www.archivobogota.gov.co/node/3> [Citado el 08 de octubre de 2014].

Por tal motivo la finalidad y función de un archivo como lo dice Manuel Romero Tallafigo, en su artículo El archivo y su función social *el archivo es un espejulo de la vida de los hombres, un tragaluz desde el pasado hasta el presente, uno de sus registros de memoria permanente y colectiva más completos para sostener con eficacia la trama jurídica (derechos y obligaciones) del tejido social, por un lado, y para guardar la memoria histórica por otro. Sin estas finalidades sociales no tendría sentido la acumulación y conservación de documentos en forma archivística*².



² TALLAFIGO Romero, Manuel. El archivo y su función social. [En línea] http://bagn.academiahistoria.org.do/boletines/boletin114/BAGN_2006_No_114-02.pdf[Citado el 08 de octubre de 2014].

2. PLANTEAMIENTO

2.1. DESCRIPCIÓN:

El Archivo de Bogotá como centro documental de la ciudad, posee una riqueza cultural, material e intelectual intangible, la abundancia de sus fondos documentales, permiten que el ciudadano del común tenga un acceso real y verdadero a toda la información y conocimiento que se conserva y preserva en este lugar, documentación no solo histórica sino también de la actualidad de diferentes temas y asuntos que involucran a la sociedad en general o particular.

Pero algunas personas no identifican el gran valor que tiene esta unidad de información ya que se ha observado que asisten en su mayoría “investigadores, estudiantes, docentes” y no personas del común “amas de casa, trabajadores”, trayendo esto que no sea realmente interpretada e interiorizada la función social que cumple esta entidad del distrito.

Y una posible causa de este inconveniente es que no hay medios masivos de comunicación; como la radio, la televisión, la prensa que divulgue los programas, planes y agendas culturales, investigativas que se realizan en este centro de información, ya que se quiere mostrar al Archivo de Bogotá como más que un simple repositorio documental, en un lugar en el cual se pueda satisfacer diferentes necesidades informativas, de esparcimiento y entretenimiento que se realizan en este espacio, esto se puede ejecutar por medio de talleres, conferencias, visitas guiadas y otras actividades que buscan atraer a nuevos y antiguos usuarios.

Otra posible causa es que la mayoría de las personas observan las diferentes unidades de información, como lugares aburridos, faltos de gracia, los cuales solo asisten cuando requieren recuperar algún tipo de información y conocimiento que les ha sido imposible encontrar en otro espacio diferente como el internet, en los cuales deben remitirse a lugares especializados como lo es el Archivo de Bogotá

Y también se cuenta que el nivel cultural de la población colombiana es muy bajo ya que se prefiere ir a un cine o un centro comercial que a una biblioteca o un centro documental como lo es el Archivo de Bogotá.

Por tal motivo el desconocimiento de la función social que tiene este centro documental genera en la sociedad un efecto negativo en la percepción e interpretación de la realidad social, cultural, política y económica que se vive en la actualidad, ya que el pasado permite analizar y entender el presente y otorga un futuro más consiente y real.

Las consecuencias que tiene el pueblo colombiano al no saber la verdadera función social que cumple esta entidad y al no utilizar los servicios, programas y actividades que se realizan allí, ya sea por desconocimiento, pereza o indiferencia es el generamiento de más pobreza e ignorancia intelectual, lo que produce desigualdad social, ya que una sociedad sin un acceso real, oportuno, eficaz y verdadero a la información y al conocimiento es una población conformista y mediocre con la realidad con la cual se vive.

2.2. JUSTIFICACIÓN:

Esta investigación se realiza con el fin de dar a conocer la función social que tiene el Archivo de Bogotá, con el motivo de concientizar de la importancia que tiene el conocimiento de nuestra identidad documental, la cual evidencia el desarrollo de esta sociedad a través de la historia, también para que sean aprovechados todos los programas, actividades y servicios que son ofrecidos por esta unidad de información, los cuales están al servicio de todos nosotros.

De la misma manera esta investigación se quiere llevar porque se quiere mostrar que una sociedad bien informada es una sociedad libre, democrática y participativa en la cual todas las personas tenemos los mismos derechos y deberes al pertenecer a un Estado social de derecho como lo es la república de Colombia.

Para concluir el beneficio principal al desarrollar este proyecto investigativo será incentivar el uso de los servicios, productos y actividades que se desarrollan en el Archivo de Bogotá y de esta manera evidenciar la función social que cumple este repositorio documental que garantiza el acceso a la información y al conocimiento de una manera rápida, sencilla y oportuna.

2.3. OBJETIVOS:

2.3.1. Objetivo principal:

Desarrollar una propuesta investigativa en la cual se identifique cual es la función social del Archivo de Bogotá.

2.3.2. Objetivos secundarios:

Argumentar como a partir de las actividades, servicios y programas que se hacen al interior de este centro documental, se puede evidenciar la función social de este lugar.

Identificar que hace el Archivo de Bogotá para difundir su función social.

Explicar cuál es la importancia que la ciudadanía sepa de la función social que se realiza en este lugar.

Exponer al archivo de Bogotá como un lugar en el que se desarrolla una importante función social, que busca una participación más activa y consiente de la sociedad.



3. MARCO CONCEPTUAL:

El Archivo de Bogotá, tiene una función social inaudible con toda la sociedad, pues es allí que se genera *“el fortalecimiento de la identidad y del sentimiento de pertenencia a una nación pluriétnica y multicultural, con un rico pasado digno de ser conocido y recreado, para lograr el mayor aprovechamiento de los logros y evitar que se repitan errores del pasado. Es evidente que el desconocimiento del pasado crea sentimientos de inferioridad e incertidumbre, vacíos que son llenados con adopción de imitaciones, rebeldía e incompreensión³”*.

Por eso se hace elemental que las personas sepan de la función social que existe en un espacio destinado no solo a la custodia del patrimonio documental de la ciudad de Bogotá sino del país entero, allí se puede consultar documentación tan variada y única, la cual ha servido para toma de decisiones, el conocimiento del pasado, de la cultura y de los hechos que marcaron de una manera positiva o negativa esta nación, ya que una unidad de información de este nivel *“se constituye finalmente como el ultimo eslabón de la cadena en la estructura de los sistemas institucionales de archivo⁴”*.

Y de esta manera generar una democracia participativa, incluyente y dinámica, ya que todas las personas tienen el derecho, deber y obligación de acceder de una manera gratuita y libre a la información y al conocimiento resguardado en estos repositorios documentales, porque merecen estar bien informados, para que ellos tomen sus

³ ARCHIVO GENERAL. Política de archivos. [En línea] http://www.archivogeneral.gov.co/sites/all/themes/nevia/PDF/GestionDocumental/05_politica_archivos.pdf [Citado el 18 de octubre de 2015].

⁴ BLOG DEL INSTITUTO MORELENSE DE INFORMACIÓN PÚBLICA Y ESTADÍSTICA. La importancia del archivo histórico [En línea] <http://www.imipe.org.mx/blog/2014/01/por-que-la-importancia-del-archivo-historico/> [Citado el 17 de octubre de 2015].

propias decisiones y tengan un criterio más real y verdadero de las situaciones y hechos que han marcado a esta sociedad.

Pero para que esto se haga una realidad es importante contar con fuentes de información, las cuales estén disponibles hacia los usuarios, estas se deben presentar de una manera fácil, rápida y oportuna, en las cuales sea un gusto y un placer consultar información y no un proceso aburrido, tedioso y complicado; lo cual desmotivaría a las personas y estas preferirían buscar otras alternativas para poder acceder a lo que requieren.

Otro aspecto importante al tener en cuenta son los servicios que se prestan al interior de este lugar, los cuales deben ser entretenidos y diseñados a un público específico y *“aunque es reconocida la importancia que tienen los archivos históricos en el desarrollo político, económico y social dentro de la sociedad, no siempre se le da el valor que se merece, existiendo poco conocimiento y reconocimiento de estas instituciones por la comunidad en general e incluso en los estudiantes”*.⁵

3.1. Archivo:

Conjunto de documentos, sea cual fuere su fecha, forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o entidad pública o privada, en el transcurso de su gestión, conservados respetando aquel orden para servir como testimonio e información a la persona o institución que los produce y a los ciudadanos, o como fuentes de la historia.

⁵MARKETING BIBLIOTECARIO. Los archivos históricos como fuente de conocimiento y cultura. [En línea] <http://alexandratamayo.blogspot.com.co/2011/11/los-archivos-historicos-como-fuente-de.html> [Citado el 17 de octubre de 2015].

3.2. Sociedad:

Es un grupo de personas que viven de manera organizada en un determinado lugar, comparten una misma cultura y su convivencia se basa en valores, principios y criterios que permiten una interacción en un entorno común, el cual otorga identidad, sentido de permanencia e idoneidad.

3.3. Democracia:

Es un sistema de participación social, que busca que todas las personas en un Estado sean tratadas de una manera igualitaria sin importar ideologías políticas, religiosas, económicas, entre otras, en las cuales sus ideas, pensamientos, sentimientos sean expresados de una manera libre en la cual se busque una equidad y justicia social para todos; por eso los documentos son básicos para tal fin, un archivo organizado y con procesos claramente estructurados garantizan este principio.

3.4. Usuarios:

Son todas aquellas personas que requieren de un producto o servicio, específico; este debe estar acorde a las necesidades y expectativas de las mismas ya que debe satisfacer los requerimientos de una manera sencilla, oportuna y eficaz.

3.5. Servicios de un archivo:

Las actividades, funciones y programas que se desarrollan al interior de una unidad de información como esta, son varias dependen del acervo documental el cual se conserve, los usuarios que la utilicen y la tecnología que se cuente; pero más allá de todos estos servicios pretenden facilitar, agilizar y mejorar los procesos y procedimientos que se realizan en este lugar, el cual siempre será la satisfacción total de los usuarios tanto internos como externos los cuales visitan estos espacios de adquirente de información y conocimiento.

3.6. Función social de los archivos:

Todo archivo, independientemente de su naturaleza, características y finalidades, tiene en sí una gran función social, ya que la información y el conocimiento debe ser de fácil acceso, gratuita y libre para la sociedad en general.

3.7. Identidad individual:

Son ciertos elementos que van formando nuestra personalidad, que intervienen en nuestra manera de pensar, sentir y actuar y esto es determinante para la cultura y la historia de un pueblo; la cual puede ser transmitida por el acervo documental de una institución o de una persona en general.

3.8. Identidad colectiva:

Es la construcción del sentido de pertenencia hacia un grupo de la sociedad en general, en los cuales comparten ciertas preferencias, ideas y pensamientos, esto puede ser transmitido por el repositorio documental histórico ya que allí se encuentra la gran mayoría de la cultura e historia de un pueblo.

3.9. Fuente de información:

Todos aquellos instrumentos y recursos que sirven para satisfacer necesidades puntuales de información y conocimiento la cual es requerido por un usuario.

3.10. Derecho a la información:

Es una obligación del Estado, garantizar un acceso a la información y al conocimiento el cual es resguardado en diferentes soportes documentales, ya sean físicos, electrónicos u otro material, esto con el fin de pretender tener una sociedad más informada, culta y democrática.

3.11. Patrimonio documental:

Conjunto de documentos conservados por su valor histórico o cultural. Soporte documental. Medios en los cuales se contiene la información, según los materiales empleados. Además de los archivos en papel existente los archivos audiovisuales, fotográficos, fílmicos, informáticos, orales y sonoros⁶.

3.12. Documento:

Información registrada, cualquiera que sea su forma o el medio utilizado.

3.13. Fines de los archivos:

El objetivo esencial de los archivos es el de disponer de la documentación organizada, en tal forma que la información institucional sea recuperable para uso de la administración en el servicio al ciudadano y como fuente de la historia; Por lo mismo, los archivos harán suyos los fines esenciales del Estado, en particular los de servir a la comunidad y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución y los de facilitar la participación de la comunidad y el control del ciudadano en las decisiones que los afecten, en los términos previstos por la ley⁷.

⁶ ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Ley 594 del 2000. [En línea] http://www.archivogeneral.gov.co/sites/all/themes/nevia/PDF/Transparencia/LEY_594_DE_2000.pdf [Citado el 12 de octubre de 2015].

⁷ Ibíd.

3.14. Importancia de los archivos:

Los archivos son importantes para la administración y la cultura, porque los documentos que los conforman son imprescindibles para la toma de decisiones basadas en antecedentes. Pasada su vigencia, estos documentos son potencialmente parte del patrimonio cultural y de la identidad nacional⁸.

3.15. Institucionalidad e instrumentalizad:

Los documentos institucionalizan las decisiones administrativas y los archivos constituyen una herramienta indispensable para la gestión administrativa, económica, política y cultural del Estado y la administración de justicia; son testimonio de los hechos y de las obras; documentan las personas, los derechos y las instituciones. Como centros de información institucional contribuyen a la eficacia, eficiencia y secuencia de las entidades y agencias del Estado en el servicio al ciudadano.⁹



⁸ Ibíd.

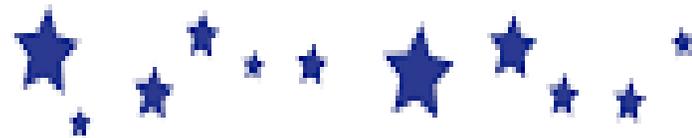
⁹ Ibíd.

4. MARCO REFERENCIAL

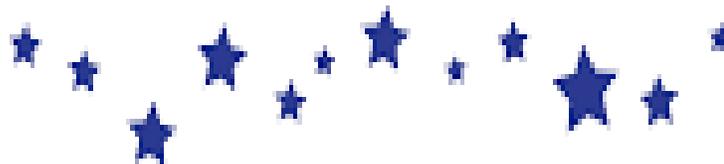
4.1. ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE:

La investigación que se pretende realizar sobre la función social que tiene el Archivo de Bogotá; como espacio que promueve la investigación, el aprendizaje y la reflexión, tiene un marco de referencia, este es muy importante para el progreso del proyecto, ya que son las bases fundamentales, para el desarrollo de este trabajo.

Por tal razón es importante utilizar fuentes de información de índole archivístico, histórico y social para delimitar el alcance y entorno de este proyecto de investigación, lo que quiere decir que se expondrá el Archivo de Bogotá, como un espacio de integración y ayuda social, con relación a la búsqueda y recuperación de información y conocimiento, la cual es requerida por los diferentes usuarios que se dirigen a esta unidad de información.



lo esencial es invisible a los ojos



5. MARCO TEÓRICO:

5.1. Archivos históricos como espacios que fomentan la investigación y el aprendizaje

Es indiscutible que la historia es parte fundamental de la vida del ser humano, pues esta es el vínculo entre el pasado, la cual forjó nuestro presente y pronosticará nuestro futuro. En ella se puede encontrar un sinnúmero de respuestas pero también se pueden generar miles de preguntas; las cuales tal vez nunca se responderán.

Es allí que los archivos históricos tienen una magia inexplicable pues ellos relatan de una manera verídica, los hechos y circunstancias que marcaron de una u otra forma la vida de la humanidad, en ellos se pueden encontrar vivencias, experiencias, relatos y un sinnúmero de cosas interesantes, que hasta nosotros mismos y con la tecnología que contamos hoy en día desconfiamos.

Y de esta manera se evidencia que estos archivos; más allá de ser simples repositorios documentales, en los cuales se conserva y preserva algún tipo de información, están *“al servicio de la investigación, la cultura y la sociedad, ya que constituyen la garantía de su evolución jurídica y administrativa, son la memoria colectiva de una nación, región o localidad; testimonios que evidencian la experiencia humana¹⁰”*.

Por tal razón estos espacios generan ambientes de aprendizaje ya sean individuales o colectivos, que buscan principalmente satisfacer necesidades informativas y educativas por medio de los programas y actividades que se realizan en estos lugares, los cuales algunos están destinados a un tipo de población en particular.

¹⁰ ARCHIVO HISTORICO VILLA CLARA. La importancia de los archivos históricos. [En línea] <http://archivohistorico.villaclara.cu/index.php/articulos-publicados/123-lourdes-barroso-horta> [Citado el 09 de agosto de 2014]

Ya que los archivos históricos están enfocados primordialmente a los investigadores, pues son ellos sus principales usuarios, pero todas las personas sin distinción alguna, pueden participar libre y democráticamente de estos espacios que buscan formar individuos más críticos, participativos y democráticos, los cuales requiere una sociedad sin memoria como es está en la cual vivimos actualmente.

Por otra parte estos espacios no solo promueven la investigación y el aprendizaje por medio de su acervo documental, de las actividades y funciones que se realizan en este lugar si no también debe generar en el usuario una conciencia reflexiva hacia el pasado y de esta manera producir un cambio de pensamiento y actitud.

5.2. La función social del archivista como mediador entre el usuario y el archivo.

En cada momento se crea información de una manera consciente o inconsciente en este proceso y muchas personas no saben cómo darle el tratamiento más oportuno y eficaz a este recurso, que se ha vuelto en el más importante dentro de una entidad, ya sea para la toma de decisiones o como fuente de historia y cultura para la humanidad.

Es aquí que el archivista juega un papel importante en este aspecto, ya que es por medio de sus conocimientos, experiencias y aptitudes que le ha podido dar una visión diferente a los archivos y de esta manera crear conciencia del valor que tienen para la sociedad en general, *“pues aun hoy hay personas que conciben a los archivos como el arrume de papeles viejos, eso en el mejor de los casos, ya que otros tantos, el concepto de Archivo es inexistente”*¹¹.

Por tal motivo el archivista tiene una importante función social y moral con la sociedad, porque es el encargado de cambiar esta visión tan reduccionista, que ha perjudicado la

¹¹ BALLESTEROS Amaya, Carlos Enrique. Cuál es la función social de los archivos en la sociedad colombiana. [En línea] <http://leopardosordo.blogspot.com/2008/10/funcin-social-de-los-archivos-en.html> [Citado el 08 de agosto de 2014].

labor del archivista, ya que muchas personas piensan que es un trabajo fácil de realizar y por tal motivo creen que no necesitan un nivel de educación para desempeñar tales funciones; lo que ha traído de una manera u otra el estancamiento de la profesión.

Y el cambio de pensamiento se puede transformar si el archivista se compromete con la sociedad a demostrar la clase de profesional que es, brindando todas las herramientas necesarias para facilitar el libre e ilimitado acceso a la información y al conocimiento de todas las personas que buscan satisfacer sus necesidades informacionales y esa es su función y responsabilidad social con la humanidad, ser un mediador entre el usuario y el archivo, pues muchas veces las personas se dirigen a estos repositorios documentales sin saber que herramientas o mecanismos necesitan para poder recuperar la información y en algunos casos no saben con certeza que es lo que requieren.

Es aquí que el archivista llega a ayudarlos, aconsejarlos, pero sobretodo guiarlos en un proceso de búsqueda y recuperación de información, el cual algunas veces se presenta de una manera fácil y otra compleja y esto depende de la tecnología con la cual se cuenta, el acervo documental y las capacidades físicas e intelectuales de los usuarios y de los archivista que están allí siempre dispuestos a dar un servicio que este enfocado a la satisfacción de los mismos.

Porque la idea de todo esto más allá de ser un profesional integrar es generar en los usuarios un ambiente de tranquilidad, confianza y seguridad mediante servicios, productos y actividades que se realizan dentro de estos repositorios documentales y con esto estaríamos aportando a la función y responsabilidad social que tiene el archivista con la sociedad ya que debe pensar y actuar siempre en pro y beneficio de los usuarios; ya que ellos son nuestra única y verdadera razón de ser, pero también *“el Estado debe hacer un gran esfuerzo para que todo el conocimiento se distribuya en forma equitativa a todos los niveles de la sociedad”¹²*.

¹² Ibídem

Por tal motivo, una de las funciones sociales del archivista es acercar y familiarizar al usuario y el archivo pero más allá de esta actividad *“los archivistas tienen una responsabilidad social con la comunidad como preservadores de la cultura. Su vocación es ocuparse de la historia, y la cultura es el resultado de un proceso histórico que crece desde la esencia misma de la sociedad, con el ritmo lento de los procesos vitales que estructuran a un pueblo. Procesos que se expresan en documentos, es evidente que los archivos constituyen una herramienta indispensable para la investigación, la educación y la creación de cultura¹³”*.

5.3. Los retos sociales que tiene el archivista para acercar al usuario en la utilización de los servicios que tiene un archivo.

Más allá de ser una simple profesión, la cual se encarga de impartir directrices claras y específicas sobre la organización documental, la archivística debe ser vista como una carrera con un alto sentido social y moral, pues es por medio de los documentos que las personas acceden a un sinfín de información y conocimiento, el cual se resguarda en ellos.

Es por eso que este profesional tiene varios retos sociales con su carrera; pero sobretodo con la sociedad, ya que las personas demandan servicios y productos que deben estar acordes con sus necesidades y expectativas informacionales.

Por ejemplo hay personas que no tienen los conocimientos suficientes sobre tecnología y esto se debe ya sea por problemas económicos, culturales, sociales, entre otros los cuales pueden afectar la educación de los individuos.

¹³ Ibídem

Por tal motivo uno de los retos más importantes que tiene este profesional, es evitar que se agudice el problema de desigualdad que se está generando en aquellas personas que tienen acceso y las que no a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como lo expone Ada Myriam Felicè Soto *“la proliferación de estas nuevas tecnologías, la trayectoria que han seguido, la información convertida en recurso económico y el desarrollo de la buena organización social denominada sociedad de la información, vienen acompañados de serios aspectos negativos que pueden poner en riesgo principios democráticos y valores de nuestra sociedad”*¹⁴

En otras palabras el archivista debe tener una visión más holística de lo que significa su labor para la comunidad y para los otros profesionales esto implica nuevos cambios de pensamiento y de conocimiento, por ejemplo en la utilización de la tecnología como herramienta básica e esencial para la disminución de tiempo y esfuerzo, el cual se verá recompensado en agilidad en los procesos y procedimientos de búsqueda y recuperación de información.

Por otra parte las sociedades se proclaman ser democráticas, en las cuales existen las herramientas necesarias para que el ciudadano tenga un desarrollo intelectual, moral y ético que permita desempeñarse como persona activa y útil a esta sociedad y esto solo se podrá alcanzar si dicho individuo se encuentra bien informado, para ello debe adquirir ciertos conocimientos, habilidades y destrezas que le permitirán obtener la información que necesita, es aquí que el archivista juega un papel determinante en este proceso ya que es el puente entre los datos contenidos en los documentos y el usuario.

Teniendo en cuenta lo anterior otro reto que tiene este profesional, es hacer ver que la información y el conocimiento que se resguarda en el Archivo de Bogotá, es importante no solo para conocer la historia sino también para entenderla.

¹⁴ FELICÈ SOTO, Ada Myriam. Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 42 p.

Por tal motivo este profesional debe buscar las alternativas necesarias para vincular de una manera agradable, libre y placentera a todo aquel que se dirija a este repositorio documental para satisfacer sus necesidades y requerimientos informacionales y esto se puede lograr realizando actividades y programas culturales, los cuales sean llamativos, interesantes y educativos, esto con el fin de atraer a antiguos y nuevos usuarios.

Por eso estos retos son importantes, pues este profesional debe buscar todas las herramientas necesarias para evitar estos problemas y así ayudar a facilitar un acceso libre a la información y al conocimiento que el administra, ya que tiene un gran compromiso social, moral y ético no solo con su carrera sino con la sociedad en general que espera que sea una persona integral, el cual se base en valores y criterios propios que permitan respetar los derechos y deberes de la humanidad.

5.4. Importancia social de los archivos, en la construcción de una sociedad

Muchas personas no saben la importancia que tienen los archivos; para la sociedad, pues no tienen claro cuáles son las funciones y actividades que se realizan dentro de estos repositorios documentales; los cuales buscan esencialmente la conservación, preservación y resguardo de la información y por ende del conocimiento que se encuentra en estos lugares.

Pues en esta época, la cual es denominada la era de la información y del conocimiento, hay muchas personas que ni siquiera saben la definición de que es un Archivo, sus características y mucho menos que existen lugares especializados en la conservación, preservación y difusión de la información; como lo es en este caso el Archivo de Bogotá.

Como lo dice Martha Alicia Añorve Guillén, en su documento Archivos y sociedad *“No obstante ello la sociedad en general muestra aún poca claridad sobre la importancia que tiene este tipo de documentación para preservar la memoria colectiva, la construcción de la identidad y el conocimiento, en la vida personal, para rendir cuentas y para hacer transparente la información, todo lo cual convierte al escribir sobre la importancia social de los archivos en un imperativo”*¹⁵.

Y por situaciones de esta índole se tiende a que los individuos desconozcan sus derechos y deberes, al pertenecer a esta sociedad; que busca que todas las personas tengan un acceso libre e ilimitado a la información, como lo estipula la constitución política de este país, formar en los sujetos una memoria e identidad que permita un adecuado desarrollo cultural, social e histórico, que conlleve a mejorar la calidad de vida en varios aspectos de esta población.

Por tal motivo se debe enseñar desde una visión pedagógica y agradable sobre la importancia y el impacto social que tienen los archivos, para la humanidad; pues estos espacios son las principales fuentes de información y conocimiento que tiene la humanidad para evolucionar de una manera consiente y real de acuerdo a las vivencias y experiencias adquiridas, esto con el fin de preservar su memoria, ayudar y consolidar su identidad y de esta manera construir su conocimiento; pero sobretodo edificar una sociedad justa y digna la cual necesita esta ciudad.

Esto se debe realizar poco a poco; invitando a todas las personas para que sean partícipes de los programas, actividades y funciones que realiza el Archivo de Bogotá, para que estos individuos tengan una visión diferente de la importancia que tiene la información en la construcción de una sociedad la cual busca pretender ser más

¹⁵ AÑORVE Guillén, Martha Alicia. Revista general de Información y Documentación. Archivos y sociedad. [En línea] <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/RGID0707220123A/9405> [Citado el 14 de julio de 2014].

equitativa, con valores y principios sociales, en la cual se observe a los ciudadanos como personas capaces de tomar sus propias determinaciones, pero sobretodo que sean conscientes que la realidad en la cual vivimos ahora se debe a los actos, decisiones y circunstancias que se tomaron en una determinada época.

Ya que “ a pesar de que como sociedad estamos conscientes de que la historia, incluso la basada en la documentación archivística no escapa a la subjetividad del historiador y al servicio de grupos, la recuperación de nuestra memoria colectiva, de nuestro conocimiento mediante ella nos parece necesaria para no perder nuestra dimensión social”¹⁶.

Pero también para no perder nuestro ser, nuestra esencia e identidad y de esta manera hacer ver que la construcción de una sociedad más equitativa y justa se debe basar en la búsqueda de la verdad la cual muchas veces se encuentra en la información y el conocimiento que es protegido en los archivos y así tener una libertad y un criterio más definido sobre un tema o circunstancia en particular.

5.5. Los archivos históricos, en la construcción de la memoria e identidad ciudadana

“Cada sociedad en su tiempo busca interpretar su pasado, darle valor frente al tiempo el que se vive y el que se espera para las gentes futuras. Por eso la historia se renueva constantemente; cada generación relea testimonios pretéritos con nuevos ojos, según sus propios conceptos y escala de valores”¹⁷ y de esta manera se va construyendo la memoria e identidad de las personas pertenecientes a este Estado.

¹⁶ Ibídem

¹⁷ BALLESTEROS Amaya, Carlos Enrique. Cuál es la función social de los archivos en la sociedad colombiana. [En línea] <http://leopardosordo.blogspot.com/2008/10/funcin-social-de-los-archivos-en.html> [Citado el 08 de agosto de 2014].

Por ello su conservación es indispensable y obligatoria, para que sobre los documentos vueltos a pensar pueda el hombre reencontrarse, explicarse presente y trazar su porvenir¹⁸.

Y de esta manera se va construyendo poco a poco sociedad, pues los archivos y más los históricos guardan en sí un legado cultural y social, inexplicable pues son ellos los cuales evidencian la evolución y desarrollo que ha tenido un pueblo en el transcurso del tiempo en todos los aspectos que la vida tiene “sociales, culturales, políticos, religiosos, entre otros” y de esta manera identificar nuestro pasado para saber cuáles son nuestras raíces y tomar una identidad única y verdadera, la cual nos distinga de las demás personas; por nuestra esencia y ser.

5.6. Importancia social en la construcción de lugares especializados en la conservación, preservación y resguardo documental

No siempre los archivos han tenido un lugar especializado para conservar documentación, pues en siglos pasados eran almacenados en espacios poco convencionales, lo cual aceleraba el deterioro que pueden producir algunos agentes físicos como son la luz, la temperatura, la humedad y biológicos como: hongos, bacterias, insectos entre otros, lo cual producía una pérdida total o parcial de la información; trayendo consecuencias nefastas para la cultura y sociedad.

Pues sin documentos que evidencien una determinada acción, es muy difícil reconstruir una historia que demuestre el desarrollo y la evolución que se ha tenido en el transcurso del tiempo, lo cual permite crear falsas afirmaciones o criterios sobre algo en

¹⁸ Ibídem

particular; ya que no se tiene un medio de información real y verdadera que demuestre lo contrario.

Por tal motivo es importante que los dirigentes políticos, tengan en cuenta el significado en la construcción de lugares especializados en la conservación y preservación documental, ya que esto significa mucho para la humanidad que debe estar informada y culturizada en cada momento, porque si no se cuentan con las herramientas y medios informacionales adecuadas, se crearan sociedades conformistas, mediocres y facilistas, las cuales serán más fáciles de engañar y persuadir.

Por tal razón la ciudad de Bogotá, cuenta con un espacio, el cual posee todas las condiciones técnicas y tecnológicas para garantizar la integridad y seguridad de la información y el conocimiento que es resguardo en dicho lugar ya que *“con la construcción del Archivo y su puesta en servicio, la administración de la ciudad cumple con lo que manda la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Archivos, y el Plan de Desarrollo, con sus conceptos esenciales de fortalecer la transparencia administrativa, sustentar la rendición de cuentas y garantizar la conservación y difusión de la memoria institucional y patrimonial”*¹⁹.

Y de esta manera se puede observar que vale la pena la inversión social y económica que genera el mantenimiento y la actualización de estos lugares, lo cual repercute en el presupuesto asignado para la ciudad, pues la obtención de esta clase de espacios que promuevan la investigación, la reflexión y el aprendizaje son esenciales para que la ciudadanía adquiera o refuerce nuevos conocimientos y crear en estos individuos una conciencia social individual y colectiva; que permita generar criterios reales de

¹⁹ PORTAL DE BOGOTÁ. Historia breve del Archivo de Bogotá. [En línea] <http://portel.bogota.gov.co/archivo/libreria/php/decide.php?patron=01.0101> [Citado el 29 de julio de 2014]

situaciones actuales o pasadas, las cuales muchas veces requieren que las identifiquemos.

También es esencial la construcción de estos espacios, ya que se está generando un ambiente que propicia el libre y adecuado acceso a la información y al conocimiento sin ninguna clase de exclusión ya sea política, religiosa, social, entre otras y de esta manera ofrecer servicios, actividades y funciones de acuerdo a las necesidades y requerimientos de los usuarios tanto internos como externos; siempre enfocados a su satisfacción informacional, basados en una cultura de calidad y eficiencia.

“Es así que Bogotá cuenta hoy en día con un archivo especializado en guardar la memoria de la ciudad, evitando la pérdida de información y llevando la gestión documental de manera ordenada en todas las entidades del orden distrital²⁰”.

5.7. Objeto social del archivo histórico de Bogotá.

El archivo de Bogotá, tiene un importante objeto social con la humanidad, pues es allí que se conserva y preserva la memoria de la ciudad, por medio de sus colecciones debidamente organizadas, clasificadas y descritas, las cuales están al servicio de todas las personas que requieran un tipo de información o conocimiento específico de la ciudad y de las entidades que ayudaron a formar a esta gran metrópoli, como lo es hoy en día la capital de Colombia. Pues sin los documentos que se conservan allí, sería muy difícil reconstruir la historia económica, social, política, entre otros aspectos que ha tenido este suburbio a través del tiempo.

Y ese objeto social se desarrolla mediante programas, actividades y funciones que buscan integrar a todas las personas para que asistan a este lugar y de esta manera saciar sus requerimientos de información y conocimiento.

²⁰ Ibídem

Dichos proyectos se deben enfocar a las necesidades de los diferentes usuarios que se dirigen a este lugar, teniendo en cuenta edades y gustos, esto con el fin de cumplir sus expectativas y de esta manera atraer la atención de antiguos y nuevas personas que identifiquen este espacio, como un sitio agradable, libre y verdadero, en el cual la información y el conocimiento sea un aspecto importante al momento de tomar una determinada decisión.

Pues el archivo histórico más allá de conservar documentación en diferentes soportes, debe ser un espacio que involucre a toda aquella persona que quiera conocer su pasado de una forma atractiva, alegre y motivadora, ya que su objeto social con la humanidad es servir de fiel testimonio de los hechos que marcaron la historia de la ciudad, la cual permitió adquirir una cierta identidad individual y colectiva.

Y de esta manera el objeto social del Archivo histórico de Bogotá, es facilitar el acceso a la información y al conocimiento de una manera libre, ofreciendo un espacio pensado en cumplir tal objetivo y esto se realiza por medio de las herramientas tecnológicas, humanas y materiales con las que cuenta.

5.8. Qué papel juegan los archivos en la construcción de la sociedad

Los archivos juegan un papel importante en la construcción de la humanidad, ya que permiten la transparencia de actos y decisiones administrativas, las cuales son tomadas por los gobernantes y afectan positiva o negativamente la calidad de vida de las personas de esta sociedad. Claro está si estos están debidamente organizados, clasificados y descritos, porque de lo contrario estos se pueden prestar para corrupción y para las diferentes clases de desfalcos y delitos que se puedan presentar al no tener la información debidamente controlada.

Para evitar lo anteriormente expuesto se hace necesario contar con el personal más idóneo para administrar adecuadamente estos repositorios documentales, individuos capacitados, con destrezas y cualidades claramente establecidas en diferentes campos del conocimiento, que demuestren las capacidades intelectuales que poseen para desempeñar los cargos de administradores documentales.

También es importante contar con las herramientas tecnológicas e instrumentos de control archivístico adecuados, los cuales pretenden garantizar una mejor administración documental de la información, mediante los programas, actividades y funciones que se realizan en este lugar, esto con el fin de satisfacer las necesidades y requerimientos de los usuarios tanto internos como externos; que demandan y exigen productos y servicios con calidad y eficiencia.

Y de esta manera los archivos juegan un importante papel en la construcción de la sociedad, ya que son la evidencia del pasado, al cual forjo sin lugar a dudas nuestro presente y ayudara en la edificación de nuestro futuro, porque por medio de ellos se pueden identificar varios aspectos esenciales de la vida de las personas que aportaron grandes cosas a la evolución y desarrollo de este espacio.

Por tal motivo los archivos construyen sociedad porque son la evidencia del pasado porque han permitido identificar cuales fueron nuestras raíces y de esta manera forma una identidad social y cultural, la cual durara por siempre hasta el final de los días y esta nos servirá como fuente de historia, para generaciones futuras, en las cuales se pretende y espera que la información y el conocimiento resguardado en dichos lugares no muera sino se conserve y difunda a través del tiempo.

5.9. Archivos y sociedad

“Decía el poeta mexicano Octavio Paz que la poesía es la memoria de un país y los archivos son su lengua. Continuando en esta misma línea de asociaciones, los documentos serían las palabras, el eco del pasado, que transcurrido el paso del tiempo, organizado por las manos del archivo, es puesto finalmente al servicio de los historiadores. Convirtiéndose, después de un siempre controvertido proceso lleno de mediaciones, en voz, en historia, en memoria viva de la sociedad”²¹.

Pues es evidente como son de importantes los archivos para la sociedad, pues son el eje principal de la humanidad, ya que son el reflejo de un pasado, de un presente y de un futuro, en ellos se pueden evidenciar muchas cosas, interpretarlas y analizarlas desde varios puntos de vista, lo cual permite no suponer, ni inventar, imaginar, pensar como fueron que trascurrieron los hechos que hoy en día conocemos, ya que garantizan observar las veces que sean necesarias, cuestiones de diversa índole que marcaron positivamente o negativamente la historia de un pueblo.

“No obstante ello, y dado que no toda la sociedad tiene claridad sobre la importancia de la documentación archivística, los archivistas han reconocido la importancia de colocarla, como parte del patrimonio y en la sociedad del conocimiento. Sabemos que mediante su inclusión en el patrimonio y en la sociedad del conocimiento los ciudadanos, y los grupos sociales podrán servirse de ella para preservar su memoria, nutrir su identidad y para construir su conocimiento”²².

²¹ CERDA Díaz, Julio. Miradas a la historia. Archivos e historia local. [En línea] <https://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/14cerda.pdf> [Citado el 31 de agosto de 2014].

²² AÑORVE Guillén, Martha Alicia. Revista general de Información y Documentación. Archivos y sociedad. [En línea] <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/RGID0707220123A/9405> [Citado el 31 de agosto de 2014].

Pues por ese motivo, los archivos no permiten falsedades, ideologías u otra cosa que atente contra lo escrito y expresado en los documentos u otro soporte material que contenga información real y verdadera como lo es esta, ya que en el transcurso del tiempo se conservara y preservara la información como fue producida, sin alteraciones, cambios en la historia, soportes u otro elemento que afecte la integridad de la información allí contenida, un ejemplo de esto es la oralidad, aunque es un medio respetado y reconocido de difusión de información y conocimiento; tiende que a través del tiempo las versiones cambian o desaparezcan, lo cual sería nefasto para la historia y para la sociedad.

Por tal motivo los archivos son parte esencial en toda sociedad, que se proclame democrática, libre y autónoma en sus decisiones y actos, ya que son la evidencia y la prueba ante un Estado y una comunidad, que pretende que se han respetados sus derechos y deberes como ciudadanos, en los cuales se observe que la información contenida en estos repositorios documentales son importantes no solo para la cultura y la historia; sino también para garantizar la transparencia de un gobierno.

Pues como lo dice Martha Alicia Añorve Guillén, en su texto Archivos y sociedad *“Los ciudadanos requerimos de la documentación archivística por muchas razones, entre las que figuran desde el conocer acerca de los planes e inversiones de nuestros países, hasta cuestiones de orden personal como la necesidad de defender una propiedad o el hecho de constatar o probar nuestra nacionalidad”*²³, por tal motivo se le debe dar la importancia y trascendencia que los documentos tienen para la sociedad.

²³ *Ibíd*em



6. CAPITULO I

6.1. Porque surgió El Archivo De Bogotá

En los siglos XIX y XX, fue causado un incendio que destruyó gran parte de nuestra memoria e historia documental, este fue realizado por la avaricia y la irresponsabilidad de un individuo de nacionalidad alemana, Emilio Streicher, que quería cobrar un seguro que protegía su negocio, *las pérdidas fueron inmensas y se avaluaron en cerca de cinco millones de pesos oro. Pero el daño más sensible, por ser irreparable, fue la desaparición del archivo del Cabildo. Se atribuye a las llamas de este incendio haber reducido a cenizas el Acta de Fundación de Bogotá, el Acta de Independencia firmada el 20 de Julio de 1810, las Actas del Cabildo, el Cedulaario de la ciudad y una larga lista de otros documentos preciosos para la historia de la capital*²⁴.

Y si contamos que antes del 6 de Agosto del 2003, (fecha que fue inaugurado el Archivo de Bogotá), no se contaba con directrices claras en materia de gestión documental tanto para entidades públicas como las privadas que cumplen funciones públicas, porque la acumulación de sus fondos documentales crecían de una manera desproporcionada sin ningún criterio u orden archivístico, lo que generaba perdida de información y retrasos en procesos y procedimientos.

Por eso el Archivo de Bogotá surge de la necesidad en crear un espacio que tenga condiciones técnicas, ambientales y físicas para el correcto resguardo de la documentación, para servir como fuente de información e historia para la ciudadanía en general, pero sobretudo ser la memoria y transparencia de la administración pública e

²⁴. MOCKUS ANTANAS, CABALLERO LILIANA. Archivo de Bogotá. Memoria y transparencia. Alcaldía mayor de Bogotá. Primera edición. 2003. 32 p.

impartir las directrices necesarias en materia de gestión documental para las entidades distritales.

*Con la construcción del archivo y su puesta en servicio, la administración de la ciudad cumple con lo que manda la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Archivos y el Plan de Desarrollo con sus conceptos esenciales de fortalecer la transparencia administrativa, sustentar la rendición de cuentas y garantizar la conservación y difusión de la memoria institucional.*²⁵

6.2. FUNCIONES DEL ARCHIVO DE BOGOTA

1. Formular las políticas, planes y programas necesarios para garantizar la conservación de la memoria institucional del Distrito Capital y facilitar el acceso a su consulta, en concordancia con lo establecido por el Archivo General de la Nación y la Comisión Distrital de Archivos;
2. Formular y ejecutar las políticas sobre acopio, adquisición, organización, custodia y servicio de los fondos documentales históricos producidos por las entidades distritales y otros de interés patrimonial para la ciudad;
3. Planificar y ejecutar procesos integrales de formación y cualificación dirigidos a los servidores públicos del Distrito Capital y a la ciudadanía, en los temas relacionados con las funciones propias de la Dirección Archivo de Bogotá;

²⁵ PUBLICACION DE LA ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. BOGOTA DE MEMORIA. SECRETARIA DE BOGOTA. PRIMERA EDICIÓN. (2005).

4. Formular y ejecutar las políticas de difusión y comunicaciones necesarias para promover y divulgar el patrimonio documental de la Ciudad mediante la publicación de textos, realización de exposiciones y organización de otros eventos;
5. Planificar, promover y gestionar el Sistema de Información de Archivos en el Distrito Capital para apoyar los procesos y servicios del Archivo de Bogotá y del Sistema Distrital de Archivos;
6. Promover y desarrollar las investigaciones históricas y técnicas requeridas para el acopio, adquisición, organización, conservación y servicio de los acervos con valor de patrimonio documental para la Ciudad²⁶.

6.3. Servicios prestados por el A.B.

Auditorios y salas:

Estos espacios son utilizados para fines culturales, sociales, educativos y administrativos y estos cuentan con la última tecnología en audio y video y son utilizados tanto por personas que pertenecen a alguna entidad del Estado o por el público en general.

Salas de exposiciones:

Sitios destinados para la exhibición de fotografías, piezas arqueológicas, pinturas y todo aquel elemento, que se identifique con el desarrollo o la historia de la ciudad.

²⁶ SECRETARIA GENERAL – ALCALDIA MAYOR. Funciones del Archivo de Bogotá. [En línea] <http://www.secretariageneralalcaldiamayor.gov.co/dependencias/archivo-de-bogota> [Citado el 19 de octubre de 2015].

Consulta en sala:

Teniendo en cuenta que el acceso a la información custodiada por el Archivo de Bogotá es un derecho de la ciudadanía, este tiene una sala de consulta, las cuales son de acceso libre y gratuito, estas poseen mesas inteligentes “con tomas eléctricas” (para conectar dispositivos electrónicos “tablets, computadores portátiles, entre otros”. Aparte de esto en este lugar se encuentran máquinas de lectura de microfilm y computadores los cuales son utilizados para la búsqueda y posterior recuperación en las bases de datos.

Referencia general y especializada:

Este servicio está enfocado a ayudar al usuario para que encuentre la información que requiere ya sea por las bases de datos internas que se administran en este lugar.

Servicio de digitalización:

Cuando un usuario requiere de una copia del material consultado, lo que se hace es digitalizarlo y subirlo al correo personal.

Servicio de reserva:

Los usuarios pueden apartar el material a consultar por vía telefónica o presencial en la sala de consulta, este servicio se realiza con el fin de agilizar este proceso.

Expedición de constancias de inhumación:

Basados en los libros de registros que se manejan antiguamente en los cementerios, el Archivo de Bogotá, ofrece el servicio de expedición de constancias de inhumación, este se utiliza para agilizar procesos de herencias o por conocimiento general.

Visitas guiadas:

Este servicio se presta con el fin de dar a conocer procesos y procedimientos técnicos en el manejo de la documentación, esto con el fin de generar mayores conocimientos y conciencia archivística dentro de la población general, ya que puede asistir cualquier grupo de la sociedad.

6.4. Fondos y Colecciones del Archivo de Bogotá

Los fondos que posee el Archivo de Bogotá, provienen de donaciones, comodatos, transferencias secundarias, canje, expropiación y adquisiciones ya sean por empresas o por personas naturales.

- Caja de Previsión Social Distrital
- Caja de la Vivienda Popular
- Concejo de Bogotá
- Contraloría de Bogotá
- Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público
- Dirección de Prevención y Atención de Emergencias
- Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá
- Empresa de Energía de Bogotá
- Empresa Distrital de Transportes Urbanos
- Instituto Distrital de la Participación y la Acción Comunal
- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

- Instituto Distrital de Recreación y Deporte
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico
- Jardín Botánico José Celestino Mutis
- Junta Asesora y de Contratos
- Junta Distrital de Hacienda
- Lotería de Bogotá
- Orquesta Filarmónica de Bogotá
- Personería de Bogotá
- Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
- Secretaria Distrital de Gobierno
- Secretaria Distrital de Hacienda
- Secretaria Distrital de Salud
- Secretaria General
- Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital
- Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial
- Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos
- Unidad Administrativa Especial del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá

(Fondos Documentales Enero 2012)

Colecciones del Archivo De Bogotá

- Biblioteca histórica de Bogotá
- Historias institucionales
- Fuentes documentales para la historia de Bogotá
- Instrumentos técnicos

6.5. Archivo de Bogotá base para la democracia

Los archivos son base para la democracia, ya que son el reflejo de las decisiones y acciones de los dirigentes de un pueblo, en ellos se pueden identificar aspectos tan variados, complejos y ambiguos que permiten generar un conocimiento y un criterio más específico de algún hecho histórico o actual que se esté viviendo.

Por eso es importante contar con instrumentos archivísticos, herramientas tecnológicas y personal debidamente capacitado para generar un ambiente de transparencia e idoneidad que permita una interacción más real entre el usuario y la información contenida en los diferentes tipos, soportes y unidades documentales.

“Ahora bien, estos documentos organizados son un medio eficaz para la protección de los derechos y el cumplimiento de los deberes de las personas, constituyéndose así en una poderosa herramienta para la labor de control político ejercido, no solamente por las entidades destinadas a esa función, sino por la propia ciudadanía que es el elemento más importante de la democracia”²⁷.

²⁷ Publicación de la alcaldía mayor de Bogotá. Bogotá de memoria. Secretaria de Bogotá. Primera edición. (2005).

Por eso los archivos deben ser vistos desde una perspectiva diferente, ya que muchas personas piensan que son “papeles sin mayor importancia” y por tal razón no hay una inversión económica, tecnológica y humana que incentive al mejoramiento y aprovechamiento de todos los recursos tangibles e intangibles que nos puede proporcionar una unidad de información como esta.

Ya que al poseer un archivo que tengan todos los instrumentos que garanticen la integridad, la búsqueda y posterior recuperación de la información, como lo es el Archivo de Bogotá, por medio de procesos técnicos modernos que involucran vanguardia y modernismo, en los cuales se identifica el verdadero valor que tienen los documentos no solo históricos sino también los actuales se está generando una sociedad más informada, libre y democrática, porque se está creando una conciencia individual y colectiva que permitirá el crecimiento no solo intelectual sino también social de este país.

6.6. Fin social del Archivo de Bogotá

El archivo de Bogotá, por su naturaleza, función y tipo de acervo documental que conserva; tiene un fin social ineludible con toda la humanidad, pues la información contenida allí es de uso público (salvo las restricciones de la ley o por los donantes), pues con este principio se creó este repositorio documental, que busca una participación más activa de los ciudadanos.

Debe ser visto desde una visión social, pues todos los procesos y procedimientos que se realizan allí son enfocados a la población en general.

Por eso esta clase de archivos, son vitales para el desarrollo de la sociedad porque son instrumentos que tiene la comunidad para defender sus derechos, exigir mejores condiciones de vida y pretender que exista una existencia más justa y participativa, en la cual la igualdad sea la base de la democracia.

Es decir de los Archivos de Gestión, Archivos Centrales y Archivos Históricos, para que de una parte los archivos administrativos cumplan la función social que les es inherente, y que deriva de su naturaleza y razón de ser en un estado de derecho, y de otra, para que los Archivos Históricos se constituyan en patrimonio documental de la nación y sean testimonio y fuente de información primaria para el conocimiento y comprensión del pasado y ayuden a reafirmar la identidad y el sentido de pertenencia a una sociedad en permanente evolución²⁸.

Es así que se demuestra el fin social del Archivo de Bogotá, ya que este reúne documentación tan importante desde antes de la independencia hasta la información que se produce hasta hoy, debidamente organizada, clasificada y descrita, la cual se encuentra bajo unos procesos y procedimientos archivísticos claramente estructurados e identificados.

6.7. Política social del Archivo de Bogotá

Más allá de ser el más importante repositorio documental histórico de la ciudad, el Archivo de Bogotá, pretende tener una política social pública, la cual debe ser influyente, dinámica y participativa; en donde el conocimiento de su acervo documental sea la herramienta clave para dar a conocer toda la riqueza cultural que tienen los documentos allí conservados, pues una sociedad bien informada es una sociedad que se proclama libre y democrática.

²⁸ MOCKUS ANTANAS, CABALLERO LILIANA. Archivo de Bogotá. Memoria y transparencia. Alcaldía mayor de Bogotá. Primera edición. 2003. 32 p.

Por otra parte *“esta propuesta conlleva la construcción colectiva de una política pública de archivos, que más allá de la conservación física de los documentos permita, por un lado, promover su apropiación, consulta e investigación para la generación de conocimiento; la valoración del patrimonio documental, a fin de fortalecer la identidad cultural en Colombia, es decir, que nos permita cumplir con la función social del patrimonio desde una perspectiva integral²⁹”*.

Ahora bien, no todas las personas saben de la importancia que tienen los archivos y más los históricos, porque en ellos se pueden encontrar una gran variedad de información de diversos temas, fechas, personajes, entre otros factores, la mayoría de las personas tienen un concepto errado de estas unidades de información porque piensan que son espacios aburridos, que van hallar *papeles viejos*, los cuales tienen polvo, microorganismos entre otros elementos.

Hasta que no cambie la idea de los individuos y entidades frente a los archivos, la situación será deprimente; falta de presupuesto, poca influencia, indiferencia total o parcial de la información allí contenida; son unos de los inconvenientes que se pueden observar en estos lugares.

Por tal motivo el Archivo de Bogotá desde su creación quiere cambiar esta ideología porque por medio de sus programas, actividades y funciones fomenta una política social participativa, en la cual todas las personas sin distinción de sexo, edad o religión tengan un acceso real a la información contenida en este repositorio documental y de esta manera cambiar la perspectiva que se tienen sobre los archivos.

Por otro lado, con esta política se podrá contribuir al ejercicio pleno de los derechos y deberes de los ciudadanos a través del principio de la democracia participativa, ya que podemos afirmar que “el ciudadano participa en cuanto conoce, conoce, en cuanto se

²⁹ *Ibíd.*

informa, en cuanto accede con facilidad, entre otros materiales a los registros que produce el Estado”.

6.8. El Archivo de Bogotá contribuye al desarrollo social

Una sociedad evoluciona si tiene planes de gobierno en los cuales la educación, la cultura y la inversión social se ven reflejados en las acciones y decisiones que tomen los gobernantes hacia el pueblo, aun mayor presupuesto asignado a estos sectores, menos serían los problemas sociales que se enfrentan en el diario vivir “ladrones, delincuentes, entre otras clases de personas que afectan la tranquilidad y armonía de la humanidad”.

Por eso la educación debe ser vista como un verdadero derecho fundamental que tienen todas las personas al pertenecer a un Estado social de derecho como lo es la república de Colombia, ya que un individuo que adquiere conocimiento en cada momento de su vida, es un sujeto más útil a la sociedad, porque este tendrá todas las herramientas necesarias para formar sus propios criterios y tomar sus propias decisiones.

Es por eso que el Archivo de Bogotá, juega un papel importante en este proceso, porque este lugar no solo se encarga de preservar el patrimonio documental de la ciudad y dar las directrices necesarias en materia de gestión documental a las entidades del distrito; sino realiza actividades, funciones y programas que contribuyen al desarrollo de la sociedad.

Por ejemplo garantiza un acceso a un sinnúmero de fuentes documentales, en las cuales se puede encontrar un variado tipo de información dependiendo de lo que se requiere, posee varias salas de exposiciones las cuales pueden ser de diversos tipos “sonoras, gráficos, textuales, entre otros” y permite que los usuarios tengan una interacción más real con este lugar por medio de las visitas guiadas que se realizan allí.

Y que más desarrollo social, al tener un archivo debidamente organizado, clasificado y descrito con procesos y procedimientos claramente establecidos los cuales son emanados por los entes de regulación archivística, que buscan impartir directrices en el manejo y administración documental.

Y de esta manera *“los archivos administrativos serían una barrera contra la corrupción, garantizarían la transparencia en la gestión del Estado y su participación en óptimas condiciones en el contexto económico y social internacional y, además, los ciudadanos podrían ejercer plenamente sus derechos democráticos³⁰”*.

6.9. Archivo de Bogotá en la construcción de una sociedad más informada, participativa e influyente.

Hay miles de maneras de construir sociedad por “conocimiento, cultura, ideología, entre otras”, pero una de las más importantes es la que nos producen los documentos “riqueza material de los seres humanos”, ya que *es el fiel reflejo del diario transcurrir de las comunidades. Desde sus orígenes, hace más de cuatro mil años, los documentos se constituyeron como fuente primaria de información que permitía controlar y administrar de mejor manera los bienes que poseían las primitivas civilizaciones que los crearon.*³¹

Con este fin, la alcaldía puso en marcha un proyecto ambicioso en la edificación de un espacio, el cual conserva la historia de una ciudad, ya que se fija como política interna

³⁰ ARCHIVO GENERAL. Política de archivos. [En línea] http://www.archivogeneral.gov.co/sites/all/themes/nevia/PDF/GestionDocumental/05_politica_archivos.pdf [Citado el 18 de octubre de 2015].

³¹ MOCKUS ANTANAS, CABALLERO LILIANA. Archivo de Bogotá. Memoria y transparencia. Alcaldía mayor de Bogotá. Primera edición. 2003. 40 p.

ser un lugar de memoria y transparencia de la administración pública, en donde los documentos reflejen la verdad de las decisiones y acciones que se han tomado para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que hacen parte de esta sociedad.

Pues sin un archivo de estas características, no habría historias que contar, situaciones que imaginar o hechos que reinventar.

Por eso el Archivo de Bogotá es una pieza fundamental en la construcción de una sociedad porque permite que las personas se encuentren más informadas, esto se puede dar por la investigación del patrimonio documental que se hallan allí a la disposición de todos nosotros y de esta manera generar un ambiente de participación ciudadana, en las cuales los individuos se hagan sentir por sus ideas, pensamientos y sentimientos de una manera libre, democrática, participativa e influyente.

Porque un archivo debe ser visto como el eje principal de toda sociedad, en donde se tomen las decisiones; pero no de una manera subjetiva sino de una forma racional, en la cual se tengan criterios reales sobre las situaciones, hechos o circunstancias presentadas.

*Y “de esta manera, los documentos llegarían a ser una herramienta utilizada por los ciudadanos para ejercer el control sobre las actuaciones del Estado, lo que los convierte en miembros activos participes de la administración pública. Un ciudadano que participa de la toma de decisiones del Estado, es un ciudadano comprometido con deberes, responsabilidades y obligaciones, lo que lo hace miembro activo de la sociedad con alto sentido de pertenencia a una comunidad y a un Estado”.*³²

³² MOCKUS ANTANAS, CABALLERO LILIANA. (2003). ARCHIVO DE BOGOTÁ. MEMORIA Y TRANSPARENCIA. PRIMERA EDICIÓN. ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. P. 41

7. CAPITULO II

7.1. Que programas, actividades y servicios realiza el archivo de Bogotá para dar a conocer su función social

En sí la función social del Archivo de Bogotá, se da a conocer mediante los programas, actividades y servicios; las cuales van dirigidas hacia un público específico y general, teniendo en cuenta sus necesidades, gustos y preferencias.

El Archivo de Bogotá al ser una entidad del Estado, la cual está inscrita al Ministerio de Cultura y vigilada por varios entes de control como son: La Procuraduría General de la Nación, Veeduría Distrital de Bogotá y la Contraloría, pretende generar un ambiente de transparencia de todos los procesos y procedimientos que se realizan allí.

Pues el Archivo de Bogotá es el repositorio documental histórico de la ciudad, en el que no solo conserva documentación antigua sino también la que se está generando en el ejercicio de las funciones de las entidades distritales, esto para fines culturales, sociales y de conocimiento.

Por eso este espacio, tiene una función y esencia social, pues se creó para difundir el patrimonio documental de la ciudad, esto con el fin que las personas sepan de los hechos que marcaron y trascendieron su historia.

Por tal motivo este repositorio documental mediante sus programas, actividades y servicios, pretende acercar a la ciudadanía; para que esta conozca el acervo documental que allí se conserva y de esta manera pretender crear una sociedad más informada, libre y autónoma.

A continuación se muestran las actividades, servicios y programas que realiza el

Archivo de Bogotá, para dar a conocer su función social:

➤ **Exposiciones:**

El Archivo de Bogotá ofrece al público exhibiciones de documentos, los cuales pueden ser de diferentes soportes (sonoros, visuales y materiales), estos son de un tema específico y dentro de su función social también brinda la opción de mostrar objetos representativos de una persona, de una cultura, una religión o una sociedad, estas actividades pueden ser vistas en los diferentes pisos y salas que tiene este lugar.

Las exposiciones son de temas diversos de política, arte, igualdad social, educación, literatura, fotografía, entre otros, son de entrada gratuita y todas las personas sin distinción religiosa, económica, social o política tienen un libre acceso.

El horario de atención al público en general es de lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm y los sábados de 9:00 am a 2:00 pm, la entrada es gratuita y el Archivo de Bogotá habilita las salas de exposiciones todos los últimos domingos de cada mes.

➤ **Visitas guiadas:**

Este servicio se ofrece a un grupo determinado de personas (por lo general son estudiantes) y se realiza con el fin que ellas sepan que actividades, procesos y procedimientos se realizan allí, pues tienen acceso a diferentes espacios del Archivo de Bogotá “sala de consulta, laboratorio de física, química y microbiología”, el cual dentro de su función principal es evitar el deterioro del acervo documental allí conservado.

Por otra parte este servicio también se ofrece para que las personas tengan conciencia de la importancia que tiene el conocimiento del patrimonio documental y lo vital que es la creación, mantenimiento y actualización de esta clase de espacios que pretenden ser lugares de adquisición de nuevas experiencias.

➤ **Investigaciones**

El Archivo de Bogotá es un lugar de memoria histórica por ende muchas investigaciones se realizan allí, estas son de diversos temas pueden ser “sociales, políticos, económicos, culturales, religiosos, entre otros”, este servicio se presta por el gran acervo documental que se conserva en esta unidad de información.

➤ **Sala de consulta.**

Al ser un lugar que conserva y preserva documentación histórica, muchas personas utilizan el servicio de consulta en sala, ya que allí se encuentra todo el acervo documental de la ciudad de Bogotá, ya sean de entidades distritales o los documentos que se han podido recuperar de la historia de esta ciudad y de los individuos que habitamos en ella, pues también se pueden hallar información que ha sido donada por sujetos naturales.

En esta sala de consulta se pueden encontrar mapas, planos, microfilm, documentos antiguos, libros, carpetas, publicaciones realizadas por este lugar y todas aquellas unidades documentales que se consiguen en un archivo de estas condiciones y características.

El horario de atención al público en general es de lunes a viernes de 7: 00 am a 4:30 pm y sábados de 9:00 am a 2:00 pm, la entrada es gratuita.

➤ **Publicaciones**

El archivo de Bogotá, aunque es un repositorio documental histórico y que está vigilado por el Sistema Nacional de Archivos, no solo genera publicaciones de temas archivísticos, sino también de derechos humanos y cada tres meses se publica la “*revista de memoria*”.

Con este fin el Archivo de Bogotá pretende dar a conocer su función social por medio de las publicaciones que genera, estas pueden ser analizadas en la sala de consulta de este espacio; las cuales están a disposición de todos los usuarios.

7.2. La página web del Archivo de Bogotá, instrumento para dar a conocer la función social

Una de las herramientas tecnológicas, más completas es la página del Archivo de Bogotá, ya que en esta se puede encontrar un variado tipo de información, la cual puede ser desde el conocimiento de sus fondos documentales y colecciones hasta las publicaciones más recientes que se realiza allí sobre derechos humanos, procesos técnicos de archivos, investigaciones y otros asuntos.

Los temas que se encuentran en la página del Archivo de Bogotá son los siguientes:

Quienes somos:

- Misión
- Recorrido virtual
- Recorrido orgánico-funcional

Servicios técnicos:

- Recorrido normativo
- Sistema distrital de archivos

Colecciones y fondos

Se muestran todos los fondos documentales que tiene el Archivo de Bogotá

Historia de Bogotá:

- Apuntes de la historia de Bogotá

Publicaciones:

- Biblioteca histórica de Bogotá
- Colección historias institucionales
- Fuentes documentales para la historia de Bogotá
- Colección de instrumentos técnicos
- Otras colecciones

Encontraremos además las siguientes publicaciones

- Biblioteca histórica de Bogotá
- Colección de instrumentos técnicos
- Derechos humanos
- Fuentes documentales para la historia de Bogotá

Investigaciones:

- Memoria y derechos humanos
- Grupo de conservación, restauración y reprografía
- Marco jurídico

Como se puede evidenciar en la página del Archivo de Bogotá, se encuentran temas de interés general y particular; ya que en la parte principal se puede evidenciar las exposiciones, conferencias, seminarios, entre otras cosas.

A parte de esto en la página se hallan las revistas que generan este lugar, las condiciones técnicas, servicios, funciones y programas que presta este repositorio documental.

También se puede encontrar temas de la Secretaria General, normatividad y asuntos de interés, las entidades que controlan, supervisan y vigilan, los medios, horarios y tiempos de servicios.

Para concluir la página del Archivo de Bogotá es un instrumento para dar a conocer la función social que tiene este lugar hacia la sociedad, porque expone de una manera fácil y sencilla los programas, las actividades y demás cuestiones que tiene este repositorio documental para la humanidad.

La página web de este espacio, es un buen medio para dar a conocer su función social, ya que vivimos en un mundo en donde la tecnología es una parte esencial de nuestras vidas, ya que tenemos un acceso ilimitado a un sinfín de información y al conocimiento que se resguarda en internet.

7.3. Instrumentos pedagógicos para interpretar e interiorizar la función social del Archivo de Bogotá.

El juego, sin lugar a dudas es un buen medio de aprendizaje, ya que genera en los individuos un cierto grado de atención y comprensión más rápido de las actividades, tareas o retos que se colocan.

“Por tal motivo en el año 2009 la administración del Archivo de Bogotá tomó la determinación de impulsar un proyecto que abriese las compuertas a las dinámicas de

*interacción con la Escuela*³³, este proyecto buscaba acercar de una manera agradable y divertida a niños, jóvenes y docentes al conocimiento de que es?, para que sirve? Y con que fin se crea el Archivo de Bogotá?.

Y de esta manera dar a conocer a este repositorio documental, como un espacio que genera un ambiente continuo de aprendizaje, investigación y reflexión; ya que las actividades y programas que se realicen para esta clase de población deben ser divertidas, entretenidas y emocionantes, esto con el fin de no aburrirlos y no generarles pereza por la visita a este lugar, en los cuales los invitan a explorar, descubrir, imaginar e innovar.

Ya que ellos son sin lugar a dudas los usuarios del mañana y que mejor actividad que el incentivo hacia el conocimiento de nuestra cultura, historia e identidad por medio de *“juegos didácticos, actividades lúdicas, recorridos pedagógicos, talleres, videos y material publicitario, con los que los niños y jóvenes construyen las complejas relaciones entre el conocimiento, su uso y la sociedad”*³⁴.

Ya que las unidades de información (archivos, bibliotecas, museos,); tienen a generar un ambiente de desinterés e indiferencia en la población, porque se piensa que son espacios poco divertidos e interesantes y se prefiere siempre buscar alternativas más rápidas para la búsqueda y recuperación de la información (Internet - Google).

Por lo tanto el Archivo de Bogotá, en su manera de acercar a estos pequeños usuarios, en los cuales requieren más atención y dedicación planeo un Portafolio Educativo, *“que se concibe como un dispositivo pedagógico compuesto por la Cartilla Didáctica Bogotá:*

³³ Archivo de Bogotá propuesta pedagógica. [En línea] <http://www.inpahu.edu.co/biblioteca/imagenes/libros/Archivo.pdf> [Citado el 08 de octubre de 2014].

³⁴ *Ibíd.*

*una Historia para contar y un conjunto de juegos que configuran el Salón del Juego y la Memoria*³⁵.

*“Así, el Archivo de Bogotá, como escenario fundamental para la pedagogía social y la apropiación social del conocimiento lidera un proceso donde las demás instituciones se vuelven motivo de estudio desde las diversas áreas del conocimiento escolar”*³⁶.

Por otra parte con estas propuestas pedagógicas que abarcaron a más de 70 instituciones educativas, en las cuales fueron incrementadas diferentes programas “Visitando el Archivo”, “Archivo andando” y “Formar para multiplicar”, muchas de estas llevaban el material didáctico a varias zonas de la ciudad, sin importar condición social, económica, religiosa o política y de esta manera el Archivo de Bogotá interioriza y expone una función social participativa, incluyente y democrática.

7.4. La pedagogía social del Archivo de Bogotá

Sin lugar a dudas la pedagogía es un elemento esencial para el desarrollo de cualquier sociedad, por eso el Archivo de Bogotá; mediante sus programas, servicios y actividades fomenta un aprendizaje continuo, en el cual se basa la información y conocimiento resguardado en el patrimonio documental de la ciudad.

*“En este contexto la Pedagogía Social busca educar políticamente al ciudadano, para hacer posible la transformación del entorno, como respuesta a los problemas que suscita el desarraigo, el desplazamiento, la desigualdad de género, la falta de oportunidad, la necesidad de pertenencia a un grupo; para ello es necesario conceder un papel relevante a la memoria”*³⁷.

³⁵ Ibíd.

³⁶ Ibíd.

³⁷ Ibíd.

Por eso mediante los fondos documentales, las colecciones y las publicaciones que existen y se generan en el Archivo de Bogotá, se pretende impartir una enseñanza pública hacia la importancia del conocimiento del acervo documental que se preserva en este lugar; el cual está a la disposición de todos nosotros.

Porque si se garantiza que existan unas herramientas tecnológicas, humanas y materiales para poder acceder a la información de una manera rápida, sencilla y oportuna, se están rompiendo barreras de espacio, tiempo y distancia que antes eran imposibles de superar.

Por tal motivo *“la pedagogía social de la memoria se intuye como estrategia de inclusión real de la ciudadanía frente a la memoria documental de la ciudad; es con el ciudadano con quien el Archivo comparte su saber y le ayuda en el proceso de construcción, recolección y guarda de la memoria fotográfica, auditiva o audiovisual para que ésta no desaparezca. Dicha estrategia permite al Archivo nutrirse con nuevos fondos”³⁸*.

Y al pasar esto, se está generando una nueva concepción de los diferentes soportes documentales que existen; los cuales son utilizados en su gran mayoría por nuevas generaciones, que observan la transferencia de la información y el conocimiento de una manera diferente, la cual es innovadora, rápida y sencilla.

Por ejemplo en la utilización de aparatos electrónicos “tabletas, portátiles, teléfonos móviles, entre otros”, por eso al hablar de pedagogía social se debe involucrar las necesidades, gustos y expectativas de los usuarios, ya que se *“busca que el individuo construya identidad ciudadana a partir de la aprehensión social de la memoria”³⁹*

³⁸ *Ibíd.*

³⁹ *Ibíd.*

7.5. Medios de difusión tecnológica de la función social del Archivo de Bogotá

Sin lugar a dudas con el avance de la tecnología sea permitido romper barreras que antes eran imposibles de alcanzar, en las cuales sean mejorados considerablemente procesos y procedimientos que involucran una reducción de costos económicos, materiales y humanos.

Un ejemplo de los beneficios que tiene la tecnología en estos momentos, es que es utilizada para informar sobre algo en particular y que la forma de difusión puede ser de diferentes maneras y estilos.

Es por ello que el Archivo de Bogotá utiliza diferentes medios para dar a conocer los servicios, actividades y funciones que se realizan dentro de este lugar, dentro de los más utilizados están:

La radio:

“El lugar también cuenta con un programa de radio en la emisora del Distrito de radio, que va al aire todos los martes y jueves a las 4:00 pm, en el que se hablan temas de la memoria histórica y documental de Bogotá⁴⁰”.

La prensa:

En los principales periódicos nacionales circula información del Archivo de Bogotá, referente a las actividades, exposiciones y servicios que se prestaran en este lugar, otro

⁴⁰ CONOZCA EL ARCHIVO DE BOGOTÁ. [En línea]

<http://www.bogota.gov.co/article/cultura%20y%20recreacion/Conozca%20el%20Archivo%20de%20Bogot%C3%A1,%20un%20espacio%20de%20memoria%20diversa%20e%20incluyente> [Citado el 08 de noviembre de 2015].

de los medios de comunicación al que tienen acceso los ciudadanos es la revista gratuita y trimestral *De Memoria*, que ya cuenta con una segunda edición⁴¹.

Página web:

En la página web, se puede encontrar toda la información relevante a este lugar “exposiciones, información de seminarios, conferencias, las colecciones y fondos, entre otras cosas”.

Correo electrónico:

Está en marcha un proyecto de enviar información cultural e interés general a los usuarios del Archivo de Bogotá, ya que se piden ciertos datos personales (nombre, número de identificación y correo electrónico), cuando ingresan a las instalaciones de este lugar.

Redes sociales twitter, Facebook:

El Archivo de Bogotá, con su ideología de estar siempre actualizado, tiene a su disposición varias redes sociales, que buscan una interacción con los cibernautas, en estas se pueden presentar temas de interés general “capacitaciones, eventos, entre otras cosas”, es una de la más utilizadas por las personas, teniendo en cuenta que ahora se pueden encontrar en los teléfonos móviles.

“En este sentido la apuesta por el uso de las TIC permite el acceso masivo a la información, mayor ubicuidad, simplificación y por ende la democratización, al reducir la brecha de acceso a nuevos contenidos; en el ámbito del Archivo la memoria documental es llevada al ciudadano despertando su curiosidad e interés por la historia

⁴¹ *Ibíd.*

de la ciudad rompiendo las barreras de exclusión como la distancia, la pobreza o el desconocimiento”⁴².

7.6. Archivo de Bogotá como elemento de la difusión social, por medio de su acervo documental.

Según el decreto 173 del 2004. *“Las entidades que conforman la administración Distrital, esto es, el sector central, el sector descentralizado, el sector de las localidades, las empresas de servicios públicos domiciliarios públicas o mixtas, así como las personas de derecho privado que cumplen funciones públicas en el territorio del Distrito Capital, están en la obligación de remitir al Archivo de Bogotá, en su calidad de depositario del patrimonio bibliográfico, hemerográfico y documental, tres (3) ejemplares de las investigaciones que efectúen, en relación con las competencias y funciones de cada una de ellas”*⁴³.

*“Además, deberán remitir una copia del informe final de las investigaciones, estudios técnicos o científicos realizados por la entidad en desarrollo de sus funciones, que sean de trascendencia para el Distrito Capital, salvo que sobre los mismos pesen restricciones establecidas por ley”*⁴⁴.

Este material es utilizado para una función social, pues una parte es conservada y preservada en los fondos documentales del Archivo de Bogotá, para después su difusión a colegios, centros de investigación, bibliotecas y demás lugares de interés general y la otra es resguardada allí.

La información puede ser de diferentes temas (Derechos Humanos, Procesos Técnicos de Archivo, investigaciones, información de entidades distritales, entre otros).

⁴² *Ibíd.*

⁴³ ALCALDIA DE BOGOTÁ. Decreto 173 de 2004. [En línea] <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13729> [Citado el 08 de noviembre de 2015].

⁴⁴ *Ibíd.*

Y de esta manera el Archivo de Bogotá difunde su función social por medio de su acervo documental, el cual puede ser donado, en canje o en compra, pero siempre pensando en las necesidades, expectativas y requerimientos de información y conocimiento de las diferentes clases de usuarios que se dirigen a este gran repositorio documental que tiene la ciudad al servicio de la población en general.

Los materiales entregados al Archivo de Bogotá, pueden presentarse en diferentes soportes documentales (libros, documentos, CD, planos, acetatos, entre otros), pero siempre deben presentarse en óptimas condiciones de conservación; esto con el fin de no afectar la otra documentación ya sea por agentes físicos, químicos o biológicos.

7.7. Importancia social del Archivo de Bogotá para la humanidad

Sin lugar a dudas la importancia social que tiene el Archivo de Bogotá, es fundamental para la sociedad pues con el acervo documental, los servicios, programas y actividades que presta este espacio a la comunidad en general, se están produciendo ambientes de aprendizaje, investigación y reflexión.

Ya que todas las personas deben y tienen derecho a un acceso a la información y al conocimiento de una manera gratuita, libre y espontánea.

Por tal motivo la importancia que tiene el Archivo de Bogotá para la sociedad es total, ya que es el único repositorio documental de la ciudad, que se encarga de preservar, conservar y difundir el patrimonio histórico de la capital.

Porque es un lugar pensado, diseñado y estructurado para satisfacer necesidades de información de la sociedad, ya que cuenta con personal altamente calificado, en

diferentes áreas del conocimiento, *“así como con un laboratorio de física, química y microbiología para prevenir el daño irreversible del patrimonio documental⁴⁵”*.

7.8. La función social del Archivo de Bogotá dirigida al público en general.

El acceso a la información y al conocimiento debe ser libre, gratuito y oportuno; en los cuales el Estado Colombiano brinde todas las herramientas físicas, materiales, tecnológicas y humanas para garantizar tal fin, pues una sociedad bien documentada y educada es autónoma en sus decisiones, es más crítica, participativa e influyente.

Por eso es la importancia en crear, mantener y actualizar repositorios documentales como el Archivo de Bogotá, en los cuales no solo se conserva la memoria del pasado, sino también del presente y del futuro.

Ya que este lugar no solo se preserva documentación histórica, sino dispone de diferentes servicios y funciones las cuales son pensadas y estructuradas de acuerdo a las necesidades, gustos, requerimientos, expectativas y edades de los usuarios.

Pues para cada grupo de la sociedad (niños, jóvenes y adultos), están dirigidos ciertos programas que quieren satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Por tal motivo la función social del Archivo de Bogotá, va dirigida a toda clase de público en general, hasta las personas que presentan alguna clase de discapacidad, ya sea visual o motriz, porque se cuenta con material braille aunque es poco, se tiene en cuenta esta clase de población, que igual tiene el mismo derecho al acceso a la información y al conocimiento resguardado allí, como un individuo que no tiene estas limitaciones.

⁴⁵ CONOZCA EL ARCHIVO DE BOGOTÁ. [En línea]
<http://www.bogota.gov.co/article/cultura%20y%20recreacion/Conozca%20el%20Archivo%20de%20Bogot%C3%A1,%20un%20espacio%20de%20memoria%20diversa%20e%20incluyente>
[Citado el 08 de noviembre de 2015].

Por otra parte el edificio cuenta con las rampas necesarias para el acceso a las instalaciones del Archivo de Bogotá, a aquellas personas que presentan algún tipo de discapacidad motriz.

Por eso el Archivo de Bogotá sea esforzado en mejorar sus servicios, programas y estructura interna, para que la función social de este lugar cumpla con lo establecido, esperado y anhelado no solo por los usuarios sino también por toda la administración pública.

Y así como lo dice el periodista Bernardo Vasco Bustos *“En estos últimos diez años, la misión visionar del archivo de Bogotá ha venido cambiando, y hoy se enfoca al hecho que este es un archivo donde se guardan las memorias diversas e incluyentes de la ciudad sin distinguíó de género etnia o condición social”⁴⁶*

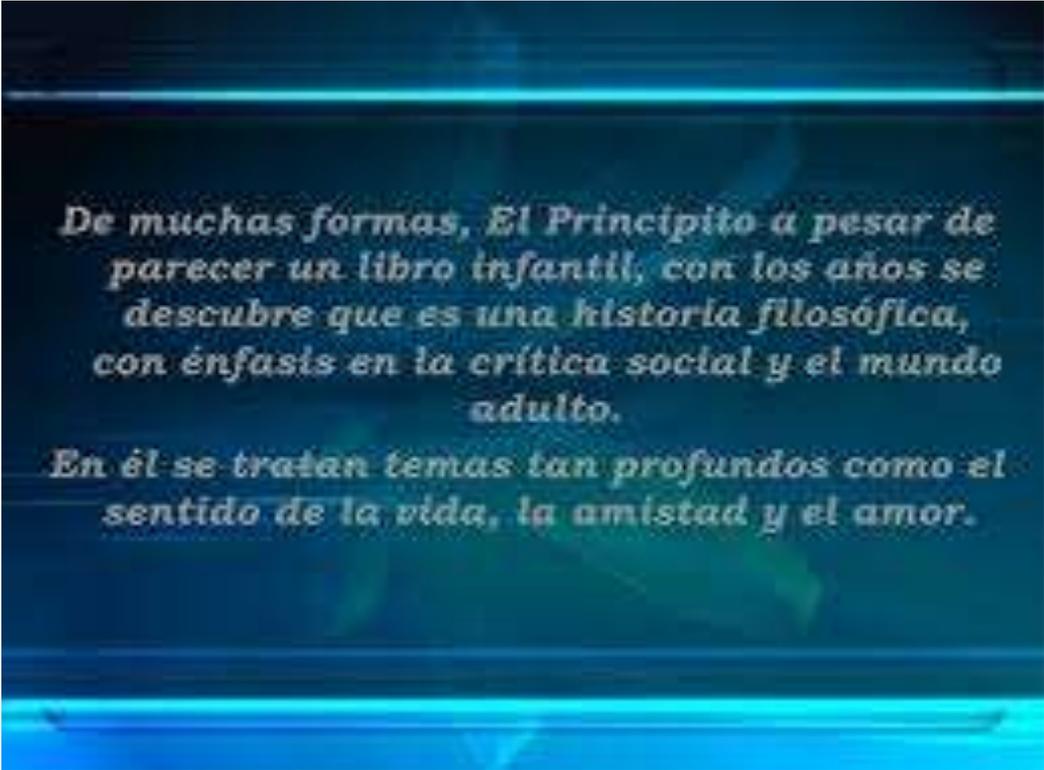
7.9. Porque se crea la función social del Archivo de Bogotá

La función social del Archivo de Bogotá, se crea para formar una sociedad más participativa, democrática, libre y autónoma, en la cual la toma de sus decisiones, sea basada en fuentes documentales ya sean están primarias o secundarias, pero siempre que sean fidedignas; ya que son la memoria de una nación que constantemente esta en busca de la verdad, de la justicia y la equidad social.

Por eso el Archivo de Bogotá, por medio de sus programas, actividades y servicios crea una función social; hay veces invisible hacia la población, ya que muchas personas no alcanzan a percibir este fin y esta esencia, que tiene en sí estos lugares que se encargan de preservar, conservar, pero sobretodo de difundir información y conocimiento; elementos claves para el desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.

⁴⁶ Ibíd.

Por tal motivo la función social se crea para generar en la sociedad una participación más activa, crítica y real de las decisiones y hechos que marcaron la historia de esta ciudad, ya que el lema del Archivo de Bogotá es “Memoria y Transparencia” y con este fin se pretende frenar la corrupción, robo, pérdida total o parcial de la documentación, ya que esta es pieza clave para esclarecer, identificar y analizar la verdad.



De muchas formas, El Principito a pesar de parecer un libro infantil, con los años se descubre que es una historia filosófica, con énfasis en la crítica social y el mundo adulto.

En él se tratan temas tan profundos como el sentido de la vida, la amistad y el amor.

8. CAPITULO III

8.1. MARCO CONTEXTUAL:

Como se puede evidenciar la investigación a realizar se llevara a cabo en el Archivo de Bogotá, ya que es el único centro documental de la ciudad, que conserva, preserva, difunde y recopila toda la información, histórica, cultural y social de esta capital, por ende su importancia para la sociedad, ya que este espacio tiene todas las condiciones técnicas, ambientales y físicas para salvaguardar la documentación que fue y es producida por diferentes instituciones de carácter público y las privadas que cumplen funciones públicas.

También por personajes importantes para la historia y por personas normales, que no han tenido una influencia mayor en esta sociedad pero que han sido pieza clave para la reconstrucción de la memoria e identidad nacional.

8.2. MARCO LEGAL:

Para desarrollar esta investigación se debe partir de la normatividad que existe con relación a este tema, aunque no hay una ley precisa que hable sobre la función social que cumple el Archivo de Bogotá, estas pueden acercar hacia el objetivo que se quiere demostrar con este trabajo.

- Decreto 173 del 2004: Por el cual se establecen normas para la protección de la memoria institucional, el patrimonio bibliográfico, hemerográfico y documental en el distrito capital.
- Decreto 4124 del 2004: Por el cual se reglamenta el Sistema Nacional de Archivos y se dictan otras disposiciones relativas a los Archivos privados.

- Decreto 475 del 2006: Por el cual se crea el consejo distrital de archivos de Bogotá D.C.

8.3. MARCO METODOLÓGICO

8.4. CLASE, TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El objetivo de este trabajo es diseñar una propuesta de aprendizaje crítica y reflexiva, que permita identificar la verdadera función social que tiene el Archivo de Bogotá, enfocado principalmente hacia la población adulta de la ciudad, ya que estos individuos en la mayoría de las veces, tienen la certeza de lo que realmente necesitan y los medios y mecanismos para obtener y satisfacer sus necesidades, expectativas y requerimientos de información y conocimiento.

Por otra parte para el desarrollo de tal propuesta es necesario identificar los siguientes puntos que son muy importantes para el éxito de tal proyecto investigativo, los cuales se enfocan en los servicios y productos que ofrece el Archivo de Bogotá, el conocimiento de sus fondos bibliográficos, sus usuarios y la función social que tiene este lugar al ser una entidad pública a la disposición de los ciudadanos.

Esto se pretende realizar por medio de varias actividades culturales que incentiven la atención de esta población y que hagan ver a este lugar como un espacio al servicio de la ciudadanía en el cual la investigación, la reflexión y el aprendizaje sean sus principales motivos al dirigirse a esta unidad de información.

Por eso se quiere ver al Archivo de Bogotá, como un espacio para la ciudadanía, en la cual se fomente y aumente la participación que esta tiene en este lugar que busca formar personas más capacitadas y consientes de la realidad que se vive, pero sobretodo satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, por medio de los fondos documentales, colecciones y demás instrumentos que se encuentran allí.

Por otra parte el fin de esta propuesta es concientizar de la importancia que tiene el Archivo de Bogotá para la ciudad, también es hacer ver que este espacio es más que un conjunto de información debidamente estructurada y organizada, es un lugar en el cual por medio de sus fondos documentales, instalaciones y tecnología se presta para fomentar ambientes de reflexión, aprendizaje e investigación.

Igualmente el archivo debe ser aprovechado como un recurso valioso e imprescindible para toda sociedad que se proclame libre, democrática y participativa y de esta manera despertar en la población adulta una cierta curiosidad, esto con el fin que sean más utilizados los servicios y fondos documentales que el Archivo de Bogotá tiene a su disposición.

El punto de partida será el análisis de la función social que realiza el Archivo de Bogotá, la valoración de sus fondos documentales y los servicios y productos que ofrece a la ciudadanía.

Ya que el diseño de la propuesta se construirá con base a esta, sus usuarios y el fin que persigue esta entidad del distrito.

8.5. CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realiza en la sala de consulta del Archivo de Bogotá, se investigaran fuentes documentales que hablen sobre este tema, se realiza registro fotográfico y visual de esta unidad de información y se procederá a ejecutar una encuesta, la cual tiene como objetivo, identificar la percepción que tienen los usuarios sobre este asunto.

Por otra parte toda la investigación se centrara en la sala de consulta del Archivo de Bogotá, según radicado número 2-2015-30643.



COD. 2215300

Alcaldía Mayor de Bogotá
Secretaría General
Red. No. 2-2015-30643
Fecha: 13/07/2015 16:54:22
Destino: ANA ASTRID SAGUN
Copia: N/A
Anexos: N/A



Bogotá, D.C.

Señora
ANA ASTRID SAGÚN VARASETA
Calle 69F Bis No. 2A-38 Sur Aurora I sector
Ciudad

Asunto: Respuesta comunicación radicada en la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., el 22 de junio de 2015 con número 1-2015-33427.

Reciba un cordial saludo.

En atención a su amable comunicación, mediante la cual solicita autorización para ingresar a las diferentes dependencias del Archivo de Bogotá, con el propósito de adelantar su proyecto de grado para optar por el título profesional en ciencias de la información, la documentación, bibliotecología y archivística, el cual tiene por objeto *"identificar la función social del Archivo de Bogotá como espacio que promueve la investigación, reflexión y el aprendizaje"*, nos permitimos informarle que el acceso a algunas áreas del edificio es restringido, por lo que es necesario que tenga en cuenta que para ingresar a la parte administrativa y a las diferentes áreas técnicas, se requiere del acompañamiento de un funcionario de nuestra entidad.

En estos términos, amablemente la invitamos a participar en las visitas guiadas por nuestras instalaciones, las cuales tienen por objeto principal promover la consulta del patrimonio documental de conservación permanente e interés histórico para la ciudad y ofrecer los servicios del Archivo de Bogotá, a través de recorridos que muestran la riqueza arquitectónica del edificio, los procesos técnicos aplicados a los documentos, y las funciones que se desarrollan en la entidad. Para tal efecto deberá comunicarse con el funcionario Yesid Humberto Hurtado Sandoval, a quien podrán contactar en el teléfono 3813000 extensión 4138.

Por último y considerando el especial interés que la convoca a realizar la presente solicitud, amablemente le sugerimos visitar nuestra sala de consulta, donde podrá

Camera 8 No. 10 - 85
Código Postal: 111711
Tel: 381 30 00
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195



2211600-FT-012 Versión 04

BOGOTÁ
HUMANANA



acceder a las publicaciones editadas por el Archivo de Bogotá y a otras fuentes documentales que pueden servir para el desarrollo de su investigación.

Nuestra sala de consulta se encuentra ubicada en la calle 6B No. 5-75 de la ciudad de Bogotá y nuestro horario de atención es de lunes a viernes, de 7:00 a.m. a 4:30 p.m., y los sábados, de 9:00 a.m. a 2.00 p.m.

Atentamente,

GLORIA MERCEDES VARGAS TISNÉS
Subdirectora Técnica Archivo de Bogotá

Proyecto: Natalia Loaiza Mesa
Revisó: Gloria Mercedes Vargas Tisnés

Camera 8 No. 10 - 85
Código Postal: 111711
Tel.: 381 30 00
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195



2211600-FT-012 Versión 04

BOGOTÁ
HUMANANA

8.6. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Es importante realizar una investigación, para identificar cuáles pueden ser las falencias, oportunidades y beneficios que tiene el Archivo de Bogotá al dar a conocer su función social, pues si se crean o fortalecen las herramientas necesarias para su divulgación, este espacio será visto como una unidad de información atrayente, motivante y enriquecedora no solo por los fondos documentales que posee, sino por todas las actividades, servicios y programas que se ofrecen al público en general.

Y de esta manera dar a conocer la parte social del Archivo de Bogotá, ya que muchas personas observan estos espacios como aburridos y poco atractivos, porque piensa que solo se conservan documentos y a estos lugares solo van historiadores, investigadores y estudiantes, que no hay nada divertido que hacer o aprender.

Para concluir y según lo estipulado anteriormente se determinaran cuáles son las mejores acciones para difundir la función social del Archivo de Bogotá, teniendo en cuenta las actividades a realizar, los servicios y los usuarios que se dirijan a este lugar.

8.7. POBLACIÓN, MUESTRA Y UNIDAD DE ANÁLISIS

Posteriormente, se inicia un proceso de análisis de la propuesta que se ajuste a la edad e intereses de la población adulta, la cual se escogió ya que tienen criterios más definidos con relación a la búsqueda y recuperación de la información.

Inmediatamente después se deben realizar las acciones que se distinguen a continuación:

8.7.1. Función social del Archivo de Bogotá

¿Es suficientemente conocida la función social del Archivo de Bogotá?

¿A quién va dirigida la función social de este lugar?

¿Qué métodos de divulgación se conocen para la difusión de la función social del archivo?

¿Porque es importante la función social?

¿Qué incidencia tiene en la sociedad la función social de este repositorio documental?

8.7.2. Tipo de usuarios.

El usuario es la razón de ser de cualquier unidad de información, ya que son ellos que impulsan el éxito de los procesos y procedimientos que se realizan en un determinado lugar, su importancia es tal; que se trabaja siempre pensando en satisfacer sus necesidades, expectativas y requerimientos, mediante servicios y productos enfocados principalmente a la satisfacción del cliente tanto interno como externo, ya que su tranquilidad y bienestar es nuestro respaldo y confianza en seguir adelante innovando, transformando y creando nuevas cosas para el beneficio de ellos.

Por otra parte es indispensable saber cuáles son los usuarios que ira dirigida esta propuesta y a los que se pretende llegar y cautivar. Por tal motivo los factores más relevantes, para cumplir tales objetivos son los siguientes:

Identificar edades, gustos, preferencias, tiempo, entre otros elementos que pueden determinar el éxito del servicio ofrecido.

De esta manera la investigación que se pretende realizar es con la población a partir de los 25 años de edad, no interesa si son usuarios frecuentes “investigadores, estudiantes, docentes, entre otros” o usuarios esporádicos “amas de casa, arquitectos,

sociólogos o cualquier otra persona que utilice los servicios allí ofrecidos”, se escoge entre este rango de edad, ya que los individuos saben lo que necesitan y los medios para poderla obtener.

8.8. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Por otra parte las técnicas que se utilizaran para obtener los datos necesarios para identificar las causas del problema son:

La entrevista, la observación, la constitución de los datos y otros elementos que suman en el transcurso de la investigación, ya que en el desarrollo del trabajo se identifican los requerimientos y métodos que realmente se utilizaran.

Se tomaron los anteriores ya que se acomodan a las necesidades y expectativas del investigador, ya que se piensa realizar un trabajo simple en el cual se tomen como ejemplo las vivencias personales y del día a día de las involucradas en tal proceso investigativo.

8.8.1. Avance operativo trabajo de grado

A continuación se muestran las actividades que se han realizado después de haber sido aprobado el trabajo de investigación por el comité evaluador de trabajos de grado, el cual se desarrolló en la sala de consulta del Archivo de Bogotá y el tema fue *“La función social del Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje”*.

8.8.1.1. Avance 21 de Septiembre 2015

AVANCE OPERATIVO DEL TRABAJO DE GRADO QUE SE ESTA REALIZANDO EN LAS INSTALACIONES DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ

OBJETIVO DE ESTE DOCUMENTO:

Dar a conocer los adelantos que se han tenido después de haber sido aprobado el trabajo de grado por parte del **comité evaluador**.

TITULO DEL TRABAJO DE GRADO:

"La función social que tiene el archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Registro fotográfico
2. Levantamiento de información
3. Búsqueda bibliográfica en este lugar
4. Verificación de información en la Sala de Consulta
5. Presentación de las preguntas que debe tener la encuesta

PERSONA QUE GUIO ESTE PROCESO:


NOMBRE: Yesid Hurtado
CARGO:
CC: 80131782

21 Septiembre
2015

8.8.1.2. Avance 19 de Octubre 2015

AVANCE OPERATIVO DEL TRABAJO DE GRADO QUE SE ESTA REALIZANDO EN LAS INSTALACIONES DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ

OBJETIVO DE ESTE DOCUMENTO:

Dar a conocer los adelantos que se han tenido después de haber entregado el I Informe.

TITULO DEL TRABAJO DE GRADO:

"La función social que tiene el archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Levantamiento de información
2. Búsqueda bibliográfica en este lugar
3. Verificación de información en la Sala de Consulta

PERSONA QUE GUIO ESTE PROCESO:

Jesús Hurtado

NOMBRE:

CARGO: Auxiliar Sala de Consulta

CC: 80 181 782 .

19 Octubre
2015.

8.8.1.3. Avance 9 de Noviembre 2015

AVANCE OPERATIVO DEL TRABAJO DE GRADO QUE SE ESTA REALIZANDO EN LAS INSTALACIONES DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ

OBJETIVO DE ESTE DOCUMENTO:

Dar a conocer los adelantos que se han tenido después de haber entregado el II Informe.

TITULO DEL TRABAJO DE GRADO:

"La función social que tiene el archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Levantamiento de información
2. Búsqueda bibliográfica en este lugar
3. Verificación de información en la Sala de Consulta
4. Aplicación encuesta
5. Registro fotográfico

PERSONA QUE GUIO ESTE PROCESO:

NOMBRE: *Jesús Hurtado*
CARGO: *Auxiliar Sala de Consulta*
CC: *80181792*

*9 noviembre
2015*

8.8.2. Formato encuesta a usuarios

ENCUESTA

Sobre el tema:

“La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje”.

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?
Sí No
2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?
Internet Televisión Radio Otro
3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?
Sí No
Porque:
Por temas culturales e informativos
Por adquirir un nuevo conocimiento
Por identificarla e utilizarla
Todas las anteriores
4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá?
Culturales Investigativas
Esparcimiento Todas las anteriores
5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?
Sí No

Nombre:

Profesión:

Edad:

8.8.2.1. Primera encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?

Sí

No

2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?

Internet

Televisión

Radio

Otro

3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?

Sí

No

Porque:

Por temas culturales e informativos

Por adquirir un nuevo conocimiento

Por identificarla e utilizarla

Todas las anteriores

4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá?

Culturales

Investigativas

Esparcimiento

Todas las anteriores

5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?

Sí

No

Nombre: ANA SOFIA BONILLA
Profesión: SOCIOLOGO
Edad: 34

CONSULTA
DERECHOS HUMANOS
EN BOGOTÁ

8.8.2.2. Segunda encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?
Sí No
2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?
Internet Televisión Radio Otro
3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?
Sí No
Porque:
Por temas culturales e informativos
Por adquirir un nuevo conocimiento
Por identificarla e utilizarla
Todas las anteriores
4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá?
Culturales Investigativas
Esparcimiento Todas las anteriores
5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?
Sí No

Yaneth Duarte Huertas

Nombre:

Profesión: Administradora Hotelera

Edad: 36 años

Consulta Historia
Urbana Bogotá

8.8.2.3. Tercera encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?
Sí No
2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?
Internet Televisión Radio Otro
3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?
Sí No
Porque:
Por temas culturales e informativos
Por adquirir un nuevo conocimiento
Por identificarla e utilizarla
Todas las anteriores
4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá?
Culturales Investigativas
Esparcimiento Todas las anteriores
5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?
Sí No

Edna Yamil Herra

Nombre: Edna Yamil Herra

Profesión: Asesora de Sistemas

Edad: 20 años.

Exposición Cultural

8.8.2.4. Cuarta encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?
Sí No
2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?
Internet Televisión Radio Otro
3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?
Sí No
Porque:
Por temas culturales e informativos
Por adquirir un nuevo conocimiento
Por identificarla e utilizarla
Todas las anteriores
4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá ?
Culturales Investigativas
Esparcimiento Todas las anteriores
5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?
Sí No

Nombre: Alexander Bejarano J.
Profesión: Contador Público
Edad: 30 años

Consulta EDIS

8.8.2.5. Quinta encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?
Sí No
2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?
Internet Televisión Radio Otro
3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?
Sí No
Porque:
Por temas culturales e informativos
Por adquirir un nuevo conocimiento
Por identificarla e utilizarla
Todas las anteriores
4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá ?
Culturales Investigativas
Esparcimiento Todas las anteriores
5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?
Sí No

MARCELO LOZANO

Nombre:

Profesión: Arquitecto

Edad: 32 años

Consulta Planos Arquitectónicos
de Bogotá

8.8.2.6. Sexta encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?
Sí No
2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?
Internet Televisión Radio Otro
3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?
Sí No
Porque:
Por temas culturales e informativos
Por adquirir un nuevo conocimiento
Por identificarla e utilizarla
Todas las anteriores
4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá?
Culturales Investigativas
Esparcimiento Todas las anteriores
5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?
Sí No

Nombre: Custodio Montaña P

Profesión: empleado.

Edad: 45 años

consulta certificado
Inmacion

8.8.2.7. Séptima encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?

Sí

No

2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?

Internet

Televisión

Radio

Otro

3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?

Sí

No

Porque:

Por temas culturales e informativos

Por adquirir un nuevo conocimiento

Por identificarla e utilizarla

Todas las anteriores

4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá ?

Culturales

Investigativas

Esparcimiento

Todas las anteriores

5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios? -

Sí

No

Nombre: Javier Salas Mora

Profesión: Pensionado Policial

Edad: 50

Consultas
Certificadas
Inhumaciones

8.8.2.8. Octava encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?

Si

No

2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?

Internet

Televisión

Radio

Otro

3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?

Si

No

Porque:

Por temas culturales e informativos

Por adquirir un nuevo conocimiento

Por identificarla e utilizarla

Todas las anteriores

4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá ?

Culturales

Investigativas

Esparcimiento

Todas las anteriores

5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?

Si

No

Anadelia Varacalbo

Nombre:

Profesión: Hogar

Edad: 56

Consulta en el
Archivo de Bogotá
"Centros de
Información"

8.8.2.9. Novena encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?

Sí

No

2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?

Internet

Televisión

Radio

Otro

3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?

Sí

No

Porque:

Por temas culturales e informativos

Por adquirir un nuevo conocimiento

Por identificarla e utilizarla

Todas las anteriores

4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá ?

Culturales

Investigativas

Esparcimiento

Todas las anteriores

5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?

Sí

No

Miguel Angel Segura rodriges

Nombre:

Profesión: estudiante

Edad: 17

*visita guiada
colegio
San Francisco*

8.8.2.10. Decima encuesta:

ENCUESTA

Sobre el tema:

"La función social que tiene el Archivo de Bogotá, como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje".

Justificación:

Esta encuesta se realiza con el fin de percibir si los usuarios externos saben y tienen conciencia de la importancia que tiene la función social del Archivo de Bogotá.

1. Conoce usted la función social que tiene el Archivo de Bogotá?

Sí

No

2. Si coloco afirmativo en la anterior pregunta, diga cómo se enteró de esta?

Internet

Televisión

Radio

Otro

3. Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?

Sí

No

Porque:

Por temas culturales e informativos

Por adquirir un nuevo conocimiento

Por identificarla e utilizarla

Todas las anteriores

4. Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá ?

Culturales

Investigativas

Esparcimiento

Todas las anteriores

5. Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?

Sí

No

Nombre: ANA LUCIA JIMENEZ G.

Profesión: ESTUDIANTE

Edad: 12

visita para dar
coteo y
San Bartolome

8.8.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Después de haber realizado lo anterior se analizarán los datos, teniendo en cuenta la información que se obtuvo después de haber realizado las técnicas anteriormente mencionadas.

8.8.3.1. Tabulación de datos

Con la tabulación de datos, se quiere dar a conocer el análisis después de haber sido contestadas las encuestas por varios tipos de usuarios, en los cuales varían tipo de profesión, edades, gustos y preferencias para la búsqueda y recuperación de la información y conocimiento que se resguarda allí, la muestra se realizó sobre diez personas.

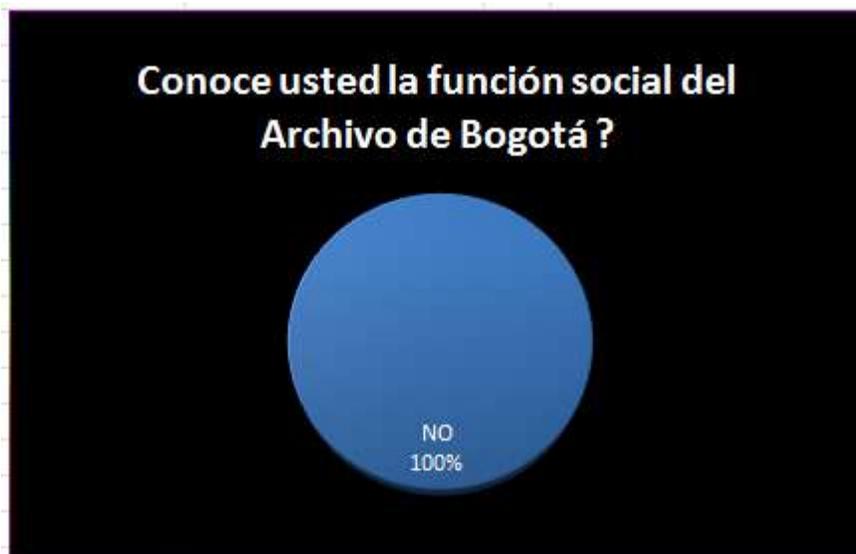
Pero que no solo se dirijan a este lugar para realizar una investigación precisa sobre algún tema en general, sino para conocerlo o disfrutar alguna exposición cultural que hubiese en este espacio.

Por otra parte con la realización de este instrumento de medición se dará un resultado y sobre esta se impartirá una conclusión general y específica; identificando posibles falencias y fortalezas que tiene el Archivo de Bogotá, en la difusión de su función social.

8.8.3.1.1. Primera Pregunta

Conoce usted la función social del Archivo de Bogotá?

Conoce usted la función social del Archivo de Bogotá ?				
Nombre:	Profesion	Edad	Motivo de consulta	Respuesta
Ana Sofia Bonilla	Sociologa	34	Derechos Humanos en Bogotá	No
Yaneth Duarte Huertas	Administradora Hotelera	36	Consulta Historia Urbana Bogota	No
Edison Yesid Herrera	Analista de Sistemas	20	Exposición Cultural	No
Alexander Bejarano	Contador Publico	30	Consulta Fondo Documental EDIS	No
Marcela Lozano	Arquitecta	32	Planos Arquitectonicos de Bogotá	No
Custodio Montaña	Empleado	45	Certificado Inhumación	No
Javier Salas Mora	Pensionado Policia	50	Certificado Inhumación	No
Anadelia Varacalbo	Hogar	56	Certificado Inhumación	No
Miguel Angel Segura	Estudiante	12	Visita Guiada Colegio	No
Ana Lucia Jimenez	Estudiante	11	Visita Guiada Colegio	No

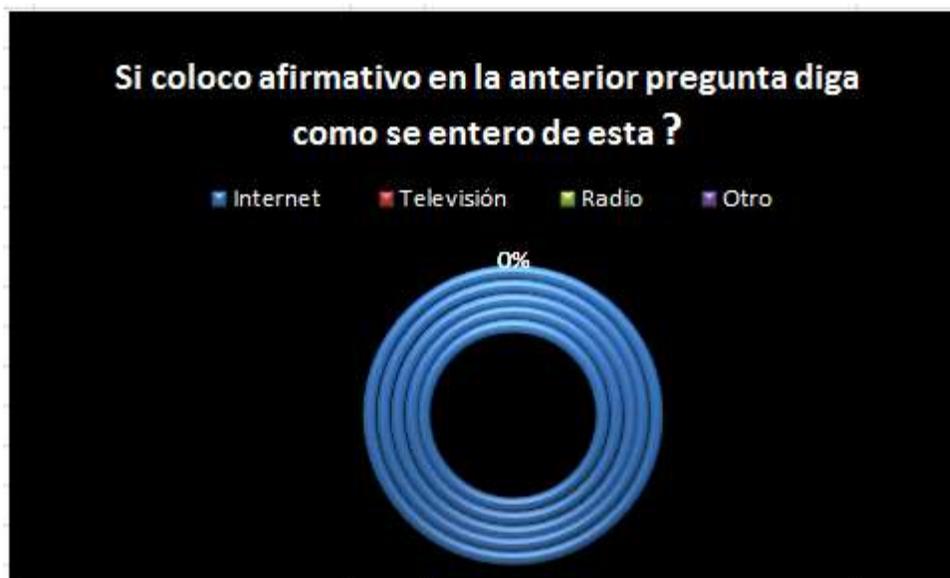


Las diez personas encuestadas respondieron que *No*. En esta parte se puede identificar que el Archivo de Bogotá no difunde de una manera específica, directa y formal su función social, porque las personas encuestadas no la saben.

8.8.3.1. 2. Segunda Pregunta

Si coloco afirmativo en la anterior pregunta diga cómo se enteró de esta?

Si coloco afirmativo en la anterior pregunta diga como se entero de esta ?							
Nombre:	Profesion	Edad	Motivo de consulta	Respuesta			
				Internet	Televisión	Radio	Otro
Ana Sofia Bonilla	Sociologa	34	Derechos Humanos en Bogotá				
Yaneth Duarte Huertas	Administradora Hotelera	36	Consulta Historia Urbana Bogota				
Edison Yesid Herrera	Analista de Sistemas	20	Exposición Cultural				
Alexander Bejarano	Contador Publico	30	Consulta Fondo Documental EDIS				
Marcela Lozano	Arquitecta	32	Planos Arquitectonicos de Bogotá				
Custodio Montaña	Empleado	45	Certificado Inhumación				
Javier Salas Mora	Pensionado Policia	50	Certificado Inhumación				
Anadelia Varacalbo	Hogar	56	Certificado Inhumación				
Miguel Angel Segura	Estudiante	12	Visita Guiada Colegio				
Ana Lucia Jimenez	Estudiante	11	Visita Guiada Colegio				
Total				0	0	0	0



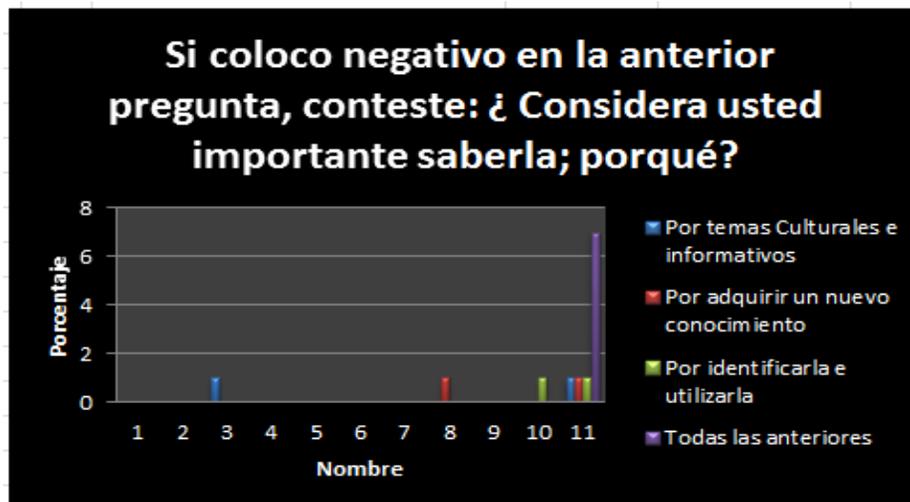
Esta pregunta no fue contestada por ninguna persona, porque nadie sabe la función social que tiene el Archivo de Bogotá.

8.8.3.3. Tercera Pregunta

Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste ¿Considera usted importante saberla; porque?

- Por temas culturales e informativos
- Por adquirir un nuevo conocimiento
- Por identificarla e utilizarla
- Todas las anteriores

Si coloco negativo en la anterior pregunta, conteste: ¿Considera usted importante saberla?									
Nombre:	Profesion	Edad	Motivo de consulta	Respuesta	Porque				
					Por temas Culturales e informativos	Por adquirir un nuevo conocimiento	Por identificarla e utilizarla	Todas las anteriores	
Ana Sofia Bonilla	Sociologa	34	Derechos Humanos en Bogotá	Si				X	
Yaneth Duarte Huertas	Administradora Hotelera	36	Consulta Historia Urbana Bogota	Si				X	
Edison Yesid Herrera	Analista de Sistemas	20	Exposición Cultural	Si	1				
Alexander Bejarano	Contador Publico	30	Consulta Fondo Documental EDIS	Si				X	
Marcela Lozano	Arquitecta	32	Planos Arquitectonicos de Bogotá	Si				X	
Custodio Montaño	Empleado	45	Certificado Inhumación	Si				X	
Javier Salas Mora	Pensionado Policia	50	Certificado Inhumación	Si				X	
Anadelia Varacalbo	Hogar	56	Certificado Inhumación	Si		1			
Miguel Angel Segura	Estudiante	12	Visita Guiada Colegio	Si				x	
Ana Lucia Jimenez	Estudiante	11	Visita Guiada Colegio	Si			1		
Total:						1	1	1	7



El 7% contesta que si es importante saberla porque escogió la opción todas las anteriores, en esta parte se puede identificar que el Archivo de Bogotá, no solo es visto como un lugar de almacenamiento de documentos sino que es un espacio cultural, informativo, en el cual se puede ir no solo para buscar y recuperar algún tipo de información sino también por temas de ocio, entretenimiento y diversión.

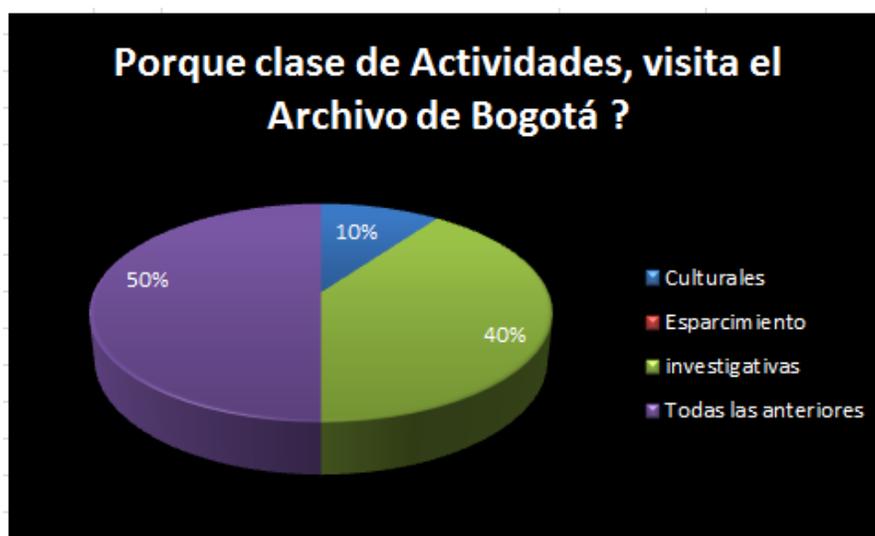
El otro 3% contesta las otras opciones, pero se puede identificar que todos están de acuerdo con la importancia en saberla; ya sea para identificarla e utilizarla, por adquirir un nuevo conocimiento o por temas culturales e informativos.

8.8.3.4. Cuarta Pregunta

Porque clase de actividades, visita el Archivo de Bogotá?

- *Culturales*
- *Esparcimiento*
- *Investigativas*
- *Todas las anteriores*

Porque clase de Actividades, visita el Archivo de Bogotá ?							
Nombre:	Profesion	Edad	Motivo de consulta	Respuesta			
				Culturales	Esparcimiento	investigativas	Todas las anteriores
Ana Sofia Bonilla	Sociologa	34	Derechos Humanos en Bogotá				X
Yaneth Duarte Huertas	Administradora Hotelera	36	Consulta Historia Urbana Bogota				X
Edison Yesid Herrera	Analista de Sistemas	20	Exposición Cultural	X			
Alexander Bejarano	Contador Publico	30	Consulta Fondo Documental EDIS			X	
Marcela Lozano	Arquitecta	32	Planos Arquitectonicos de Bogotá				X
Custodio Montaña	Empleado	45	Certificado Inhumación			X	
Javier Salas Mora	Pensionado Policia	50	Certificado Inhumación				X
Anadelia Varacalbo	Hogar	56	Certificado Inhumación			X	
Miguel Angel Segura	Estudiante	12	Visita Guiada Colegio				X
Ana Lucia Jimenez	Estudiante	11	Visita Guiada Colegio			X	
Total:				1		4	5



El 50% da respuesta a todas las anteriores, el 40% por temas investigativos y el 10% por temas culturales.

Se puede identificar que el Archivo de Bogotá al ser un repositorio documental histórico, que conserva todo el patrimonio documental de la ciudad, es visitado para consultar temas investigativos, pero también es importante mencionar que este lugar tiene entre las personas una percepción de un ambiente cultural, de esparcimiento y de ocio.

8.8.3.5. Quinta Pregunta

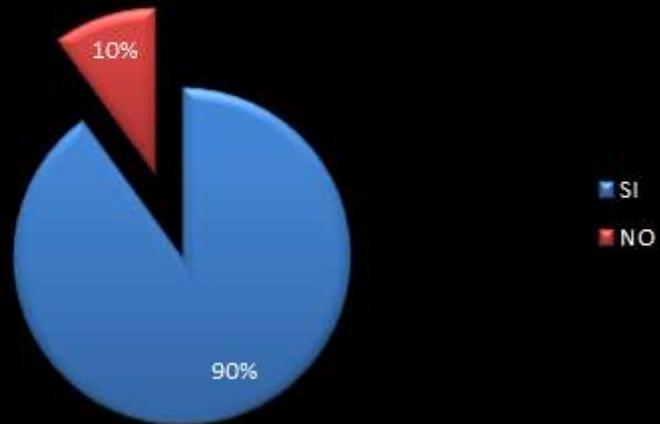
Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?

El 90% responde que sí y el 10%, responde que no.

Se puede identificar que el Archivo de Bogotá tiene muy bien estructurado las actividades, programas y servicios que ofrece a la ciudadanía, ya que son atractivos, interesantes y motivantes ya que su enfoque principal es la satisfacción total de los usuarios que se dirigen allí, los cuales no solo consultan algún tipo de información sino que se dirigen a este espacio por temas culturales, de esparcimiento y muchas veces de ocio.

Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?				
Nombre:	Profesion	Edad	Motivo de consulta	Respuesta
Ana Sofia Bonilla	Sociologa	34	Derechos Humanos en Bogotá	Si
Yaneth Duarte Huertas	Administradora Hotelera	36	Consulta Historia Urbana Bogota	Si
Edison Yesid Herrera	Analista de Sistemas	20	Exposición Cultural	No
Alexander Bejarano	Contador Publico	30	Consulta Fondo Documental EDIS	Si
Marcela Lozano	Arquitecta	32	Planos Arquitectonicos de Bogotá	Si
Custodio Montaña	Empleado	45	Certificado Inhumación	Si
Javier Salas Mora	Pensionado Policia	50	Certificado Inhumación	Si
Anadelia Varacalbo	Hogar	56	Certificado Inhumación	Si
Miguel Angel Segura	Estudiante	12	Visita Guiada Colegio	Si
Ana Lucia Jimenez	Estudiante	11	Visita Guiada Colegio	Si

Considera que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a necesidades, edades y gustos de los usuarios?



8.8.3.2. Conclusión después del análisis de información

Se concluye después de haber analizado las anteriores preguntas, que el Archivo de Bogotá no tiene en si un instrumento para difundir su función social, ya que los usuarios no la conocen, pero se puede identificar que si quieren saberla, por temas culturales e informativos, por adquirir un nuevo conocimiento.

Por otra parte el Archivo de Bogotá es considerado no solo como una unidad de información que se encarga de preservar y conservar la documentación histórica de la ciudad sino como un lugar de transferencia cultural, de esparcimiento, ocio e investigativo, este último se otorga por la riqueza del patrimonio documental que se encuentra en este espacio.

Para finalizar se puede identificar que las actividades, programas y servicios que ofrece el Archivo de Bogotá están acordes a las necesidades, gustos y preferencias de la ciudadanía, ya que se elaboran teniendo en cuenta estas características, “visitas guiadas, promoción de lectura, servicio en sala, exposiciones, talleres, entre otros”.

8.9. REGISTRO FOTOGRAFICO

Se realizó un registro fotográfico, teniendo en cuenta el plan de trabajo trazado para desarrollar este proyecto de investigación, el cual se basó en la búsqueda y recuperación de información en la sala de consulta del Archivo de Bogotá.

8.9.1. Visita Sala de Consulta



Se visitó en varias oportunidades este lugar, allí se investigó sobre el tema en referencia y se realizó la encuesta anteriormente mencionada.

8.9.2. Verificación de información en Sala de Consulta.



Se buscó información relativa al tema, se consultó en varios libros y folletos y los auxiliares de la sala guiaron este proceso hasta el final.



9. CAPITULO IV

9.1. PROPUESTA INVESTIGATIVA

El desarrollo de la propuesta investigativa se realizó teniendo en cuenta que Bogotá cuenta con un gran repositorio documental, el cual es poco conocido, por las personas en general, tiene una gran influencia en historiadores, investigadores y estudiantes, pero no por personas del común.

Por tal motivo se realiza una propuesta investigativa diferente, en la cual la base de este estudio son los usuarios, la información y en sí el fin social que persigue esta institución del estado, que quiere formar una sociedad más informada por medio del acervo documental que se encuentra en este lugar.

Por otra parte la propuesta se realizó teniendo en cuenta la percepción de las personas que visitan este archivo y la función social innegable que tiene este lugar para la humanidad.

9.2. ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Sin lugar a dudas el escenario de investigación se realizó en las instalaciones del Archivo de Bogotá, específicamente en la sala de consulta, ya que fue el único espacio autorizado por la Secretaria General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, en realizar dicho trabajo.

Allí se consultó información relativa al asunto de investigación, las cuales se encontraban en libros, folletos, se identificó la importancia que tiene la página web, del sitio y se realizó una encuesta a usuarios para saber si es conocida la función social de este sitio, los auxiliares de la sala de consulta ayudaron en la búsqueda y orientación de los temas pertinentes para poder desarrollar este tema de investigación.

9.3. ACTIVIDADES

9.3.1. SERVICIOS PRESTADOS POR EL ARCHIVO DE BOGOTÁ

El Archivo de Bogotá, presta servicios sociales, pedagógicos y de entretenimiento y diversión en los cuales se basan las necesidades y expectativas de los usuarios, estos están diseñados según la edad, gustos y preferencias y el objetivo principal de estos; es la satisfacción total de las personas que se dirigen a este lugar en búsqueda de información y conocimiento.

Por eso los servicios que presta esta unidad de información, se basan en calidad y eficiencia, ya que buscan una interacción más real con los usuarios y con la información allí contenida.

Por otra parte el Archivo de Bogotá, cuenta con todas las herramientas necesarias tanto tecnológicas, materiales, de infraestructura y humanas para prestar servicios que conlleven al éxito en la búsqueda y recuperación de cualquier clase de información.

Y con este fin pretende acercar de una manera agradable y enriquecedora a todos los usuarios, haciendo ver al Archivo de Bogotá como un espacio no solo de conservación documental, sino en un lugar que se tiene un variado tipo de servicios de acuerdo a la necesidad y expectativa del usuario.

9.4. FUNCIONES REALIZADAS POR ESTE REPOSITORIO DOCUMENTAL

La función principal es la difusión, resguardo y conservación del patrimonio documental de la ciudad, esto con fines históricos y culturales para generaciones actuales y futuras, ya que con los procesos y procedimientos actuales se puede garantizar la preservación de la información a través del tiempo.

Y de esta manera permitir que exista una historia no contada sino documentada, la cual va a permitir generar entre las personas un ambiente de autonomía, libertad y democracia para una sociedad que exige que haya transparencia en las decisiones y actos que involucran su bienestar y calidad de vida.

Por otra parte una de las funciones principales que tiene esta unidad de información es la atención de los usuarios; pues ellos son la esencia, por qué? y para qué?, de la existencia de estos lugares, ya que pretender facilitar la búsqueda y recuperación de la información y el conocimiento resguardado allí.

9.5. ACTIVIDADES CULTURALES

El Archivo de Bogotá, no solo es visto como una unidad de información que conserva, preserva y difunde el patrimonio documental de la ciudad, sino también en un espacio para la cultura, la identidad y la generación de nuevo conocimiento, es por ello que existen varias actividades culturales que involucran diferentes tipos de gustos, edades y preferencias.

9.5.1. Exposiciones

Son varias las clases de exposiciones que realiza el Archivo de Bogotá, entre ellas pueden ser de objetos, documentos en diferentes soportes documentales (sonoros, audiovisuales, textuales), de arte, literatura, escultura, entre otros.

9.5.2. Conferencias

Sin lugar a dudas las conferencias son actividades culturales, porque permiten la obtención de un nuevo conocimiento y el camino hacia los debates.

9.6. DIVULGACIÓN DE LA FUNCIÓN SOCIAL

No existe una divulgación formal de la función social del Archivo de Bogotá, ya que por medio de sus actividades, programas y servicios da a conocer que es una entidad al servicio de la ciudadanía, que busca la satisfacción total de los usuarios los cuales se dirigen a este lugar para saciar sus necesidades de información y conocimiento.

Por eso el Archivo de Bogotá intuye que los usuarios la conocen, la interiorizan y se identifican con ella porque utilizan este espacio para realizar diferentes procesos de aprendizaje, investigativos, informativos, culturales y de esparcimiento.

9.7. RECOMENDACIONES

Después de haber sido elaborado este trabajo investigativo; el cual quería identificar la *función social del Archivo de Bogotá como espacio que promueve la investigación, la reflexión y el aprendizaje.*

En el cual se realizó en la sala de consulta de dicho lugar y que se tomó como referencia varias fuentes documentales “como libros, folletos, documentos electrónicos, entre otros”, también se efectuó varios procesos de recolección y análisis de información como una encuesta a diferentes clases de usuarios, independientemente de la edad, profesión y motivo de visita a esta unidad de información, igualmente se utilizó un método de observación que quería identificar si es percibida la función social que tiene este lugar hacia la sociedad.

Después de haber recolectado y analizado la anterior información se deduce que la función social del Archivo de Bogotá *no es difundida correctamente*, pues ningún usuario la identifica de una manera específica.

Por tal motivo se realizan varias recomendaciones para que se difunda esta función social que busca generar una integración más real entre el usuario y la información y el conocimiento resguardado en el acervo documental de este lugar.

Ahora bien una de las recomendaciones más importantes es que sea utilizada la tecnología para difundir la función social de este lugar, puede ser por medio de su página web, ya que en esta se encuentra su misión, la normatividad que le aplica, las entidades de control y vigilancia y los programas y actividades que se realizan en el Archivo de Bogotá.

Otra recomendación es la revista de *Memoria* la cual circula cada tres meses, en esta se puede publicar en una pequeña reseña la función que tiene esta entidad, al pertenecer al Estado.

Y la última recomendación es que en las redes sociales como “Facebook, twitter” , se coloque la función social del Archivo de Bogotá, esto con el fin de darla a conocer de una manera fácil, sencilla y divertida.

9.8. CONCLUSIÓN

Es importante aclarar que el archivo en sí mismo, tiene una función social esencial, pues es por este el cual ha servido de testimonio y evidencia de hechos y circunstancias que han determinado la historia de un pueblo, lo cual ha permitido adquirir ciertos conocimientos e información y esto ha servido para generar una identidad individual y colectiva.

Por tal razón se hace imprescindible comunicar la función social que tiene el Archivo de Bogotá y esto se puede realizar mediante actividades, programas y servicios que sean generados dentro de este lugar que involucren una participación más activa y dinámica de las personas que visitan esta unidad de información, ya que se pretende crear una sociedad libre, participativa, influyente pero sobretodo democrática.

En la cual el conocimiento y la información sean la base de la transformación de esta sociedad, ya que se busca crear individuos capaces de tomar sus propias decisiones y criterios en los cuales los documentos sean las herramientas para lograr este fin.

Por otra parte el Archivo de Bogotá no debe ser visto como un simple centro documental que conserva, preserva y resguarda el acervo documental de la ciudad, sino en un espacio el cual este destinado hacia la cultura, la identidad y la igualdad y de esta manera esta unidad de información generara un ambiente de aprendizaje, investigación y reflexión; el cual no solo será utilizado por las generaciones actuales sino también por las futuras.

9.9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- AÑORVE Guillén, Martha Alicia. Revista general de Información y Documentación. Archivos y sociedad. [En línea] <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/RGID0707220123A/9405> [Citado el 14 de julio de 2014].
- ALCALDIA DE BOGOTÁ. Decreto 173 de 2004. [En línea] <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13729> [Citado el 08 de noviembre de 2015].
- ARCHIVO DE BOGOTÁ. Misión del archivo de Bogotá. [En línea] <http://www.archivobogota.gov.co/node/3> [Citado el 08 de octubre de 2014].
- ARCHIVO DE BOGOTÁ. Propuesta pedagógica. [En línea] <http://www.inpahu.edu.co/biblioteca/imagenes/libros/Archivo.pdf> [Citado el 08 de octubre de 2014].
- ARCHIVO DE BOGOTA. Recorrido normativo. [En línea]. <http://www.archivobogota.gov.co/recorrido-normativo-herramienta-de-trabajo> [Citado el 26 de octubre de 2014].
- ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Ley 594 del 2000. [En línea] http://www.archivogeneral.gov.co/sites/all/themes/nevia/PDF/Transparencia/LEY_594_DE_2000.pdf [Citado el 12 de octubre de 2015].

- ARCHIVO GENERAL. Política de archivos. [En línea] http://www.archivogeneral.gov.co/sites/all/themes/nevia/PDF/GestionDocumental/05_politica_archivos.pdf [Citado el 18 de octubre de 2015].

- ARCHIVO HISTORICO VILLA CLARA. La importancia de los archivos históricos. [En línea] <http://archivohistorico.villaclara.cu/index.php/articulos-publicados/123-lourdes-barroso-horta> [Citado el 09 de agosto de 2014]

- BALLESTEROS Amaya, Carlos Enrique. Cuál es la función social de los archivos en la sociedad colombiana. [En línea] <http://leopardosordo.blogspot.com/2008/10/funcin-social-de-los-archivos-en.html> [Citado el 08 de agosto de 2014].

- BLOG DEL INSTITUTO MORELENSE DE INFORMACIÓN PÚBLICA Y ESTADÍSTICA. La importancia del archivo histórico [En línea] <http://www.imipe.org.mx/blog/2014/01/por-que-la-importancia-del-archivo-historico/> [Citado el 17 de octubre de 2015].

- CERDA Díaz, Julio. Miradas a la historia. Archivos e historia local. [En línea] <https://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/14cerda.pdf> [Citado el 31 de agosto de 2014].

- CONOZCA EL ARCHIVO DE BOGOTÁ. [En línea] <http://www.bogota.gov.co/article/cultura%20y%20recreacion/Conozca%20el%20Archivo%20de%20Bogot%C3%A1,%20un%20espacio%20de%20memoria%20diversa%20e%20incluyente> [Citado el 08 de noviembre de 2015].

- FELICÉ SOTO, Ada Myriam. Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital. Buenos Aires: Alfa grama, 2006. 42 p.

- MARKETING BIBLIOTECARIO. Los archivos históricos como fuente de conocimiento y cultura. [En línea]
<http://alexandratamayo.blogspot.com.co/2011/11/los-archivos-historicos-como-fuente-de.html> [Citado el 17 de octubre de 2015].

- MOCKUS ANTANAS, CABALLERO LILIANA. Archivo de Bogotá. Memoria y transparencia. Alcaldía mayor de Bogotá. Primera edición. 2003. 32 p.

- PORTAL DE BOGOTÁ. Historia breve del Archivo de Bogotá. [En línea]
<http://portel.bogota.gov.co/archivo/libreria/php/decide.php?patron=01.0101>
[Citado el 29 de julio de 2014]

- Publicación de la alcaldía mayor de Bogotá. Bogotá de memoria. Secretaria de Bogotá. Primera edición. (2005).

- TALLAFIGO Romero, Manuel. El archivo y su función social. [En línea]
http://bagn.academiahistoria.org.do/boletines/boletin114/BAGN_2006_No_114-02.pdf[Citado el 08 de octubre de 2014].