

ORGANIZACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA PARA NIÑOS DE 2 A 6 AÑOS  
EN EL LICEO PSICOPEDAGÓGICO MI ABUELITA ROSSY,  
PARA INCENTIVAR EL ACTO LECTOR

AUTORA:

CLARA INÉS GAITÁN SANDOVAL

PRESENTADO A:

AMPARO BETANCOURT GÓMEZ  
Tutora de Grado

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES  
CIENCIAS DE LA INFORMACION Y LA DOCUMENTACION,  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVISTICA  
Armenia, Quindío  
2015

**Dedicatoria**

*No abandones las ansias de hacer  
de tu vida algo extraordinario.*

**Walt Whitman**

Dedico este trabajo a mi esposo en quien siempre he encontrado el apoyo para cada una de mis locuras, quien siempre me ha enseñado que lo que uno quiere lo lucha y de quien he aprendido el coraje y la tenacidad para salir adelante.

A mis hijos Katherin y Víctor Daniel que me permitieron ausentarme de sus cortas vidas, para emprender esta meta que un día me propuse y con la que quiero darles testimonio de vida, para que aprendan que uno NUNCA deja un proyecto a medias y que a pesar de las muchas dificultades que se presenten, SIEMPRE llegará el momento en el que cada uno de tus sacrificios valieron la pena.

A mis padres José y Otilia a quienes les digo que nunca es tarde para alcanzar nuestros sueños y que no importan los obstáculos cuando en verdad queremos llegar a lograr nuestras metas.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios, quien ha sido el eje principal de cada una de mis decisiones, por darme la vida y la oportunidad de terminar mi profesionalización.

A mis padres, que siempre han creído en mí y de quienes aprendí que con esfuerzo, dedicación y responsabilidad se puede salir adelante. A mis hermanas, hermanos y demás familiares que me motivaron a seguir adelante a pesar de las dificultades que durante este caminar encontré.

A mi jefa Ana María Díaz, que confió en mí, aunque ahora nuestros caminos ya no estén juntos. A mis compañeras y compañeros de oficina, que estuvieron conmigo en mis primeras etapas académicas universitarias, antes de convertirme en una de las muchas desempleadas de este país, y quienes de una u otra forma me guiaron a iniciar este camino que ahora orgullosamente termino.

A todas mis compañeras y compañeros, de estudio con quienes compartimos momentos virtuales de aprendizaje y comunidad; especialmente a Norita Visbal y a Guillermo Carvajal mis compañeros virtuales de lucha y de trasnochadas, en la conquista de nuestro sueño que desde el primer semestre, me hicieron ver que trabajar en grupo, sí se puede hacer, cuando cuentas con

personas que responsablemente comparten tus ideales y asumen sus compromisos con firmeza; en quienes confío profundamente y quienes fueron un gran apoyo y ayuda en momentos de dificultad.

A mi alma mater, la Universidad del Quindío que a través de la virtualidad abrió sus puertas y sus enseñanzas para hacer de mí la profesional que soy, brindándome la oportunidad que por años creí difícil de encontrar.

A mi director de carrera don Fernando Hernández García, quien en muchas ocasiones me guió en cada una de las dificultades que se me presentaron y en quien siempre encontré esa mano amiga en la universidad.

A cada una de mis maestras y maestros, de quienes aprendí mucho y en quienes encontré a través de este camino virtual grandes aliados de enseñanzas, que cada día forjaron mi camino y me orientaron en la consecución de este proceso que estoy por terminar. Especialmente a mi maestra Alba Betty Jiménez Serna que con su motivación constante me iluminó el camino y lo hizo más llevadero.

A mi tutora de Grado y maestra Amparo Betancourt Gómez, que me ha guiado y siempre ha tenido para mí esa disponibilidad para orientarme, enseñarme y donarme sus saberes y experiencias en la consecución de este nuevo caminar que comienzo.

A Rosaura y Claudia Rangel Lizcano, directoras del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy, que me abrieron las puertas y en quienes siempre encontré su buena disposición para llevar a cabo mi pasantía. A Nubia, Yuly, Milena y Andrés maestros de esta institución educativa que me hicieron sentir en casa desde el mismo momento que comencé mi pasantía, a Stephannie, por su buena disposición de ayuda y Luz Dary que con sus cuidados me brindó todo su cariño. A todos los extrañaré, porque me hicieron sentir parte de esa gran familia del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy.

A los niños y niñas, el ingrediente principal para construir historia, en quienes encontré un cariño único y quienes hicieron de estos días, maravillosos momentos para compartir.

A Funda-lectura a través de la doctora Diana Rey su directora y de Alexandra Chávez del Centro de Documentación quienes facilitaron los materiales para poner en marcha la Organización del Rincón de Lectura.

Y a cada una de las personas, amigas y amigos que de una u otra forma han contribuido a alcanzar mi profesionalización, quienes en algún momento me motivaron y en quienes encontré manos amigas.

Nota de Aceptación

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

Titulo del Proyecto de Grado

Organización del Rincón de Lectura para niños de 2 a 6 años en el Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy, para incentivar el acto lector

Tipo de Investigación: Pasantía

**Resumen Analítico Especializado – RAE**

Tema	Constituir un Rincón de Lectura para incentivar el gusto y el placer de leer, dirigido a niñas y niños de 2 a 6 años en etapa preescolar del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy en Bogotá.
Autor	Clara Inés Gaitán Sandoval
Fuente	59
Año	2015
Palabras clave	Rincón de lectura, motivación, animación lectora, Amor por los Libros, Diversión, cuentos, adivinanzas, lectura espontánea y libre, Preescolar, Aprendizaje.
Resumen	Animar a leer a los niños en etapa preescolar es la razón de ser para crear y poner en marcha un Rincón de Lectura que contribuya a despertar el gusto y goce por leer de manera espontánea y libre, donde los niños puedan disfrutar las palabras y sentir las diferentes emociones a través de los cuentos. Incentivando en ellos la curiosidad para descubrir las grandes maravillas que se encuentran cuando leen, buscando que su creatividad e imaginación vuele en la construcción de grandes aventuras en las que ellos serán los protagonistas, permitiendo

	<p>que esas pequeñas cabecitas empiecen a experimentar el amor por los libros y durante este caminar, sigan encontrando en cada una de sus líneas grandes enseñanzas que serán los cimientos que los acompañen durante toda su vida al lado de los libros, convirtiéndose en una puerta de escape a la imaginación y un encuentro de disfrute total.</p>
Problema de investigación	<p>El Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy ubicado en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá, no cuenta con un Rincón de Lectura que permita motivar a los niños de preescolar por el gusto y el placer de leer.</p> <p>¿Cómo organizar un rincón de lectura que permita motivar a los niños de preescolar por el gusto y el placer de leer?</p>
Principales conceptos	<p>Rincón de Lectura, lectura por placer, transformación de las prácticas lectoras tradicionales, Animación a la lectura en niños en etapa preescolar, gusto por leer y leer por placer.</p>
Metodología	<p>La metodología que se propone en este trabajo para fomentar la animación a la lectura será la del aprendizaje por descubrimiento cuyos principales representantes son Bruner y Piaget. J. Bruner considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.</p> <p>Así, desde el punto de vista del aprendizaje por descubrimiento, en lugar de explicar el problema, de dar el contenido acabado, el profesor debe proporcionar el material adecuado y estimular a los aprendientes</p>

	<p>para que, mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc., lleguen a descubrir cómo funciona algo de un modo activo. Esta metodología será la utilizada para incentivar en los niños la exploración, adecuándola a sus características y necesidades, cuyos procesos de enseñanza aprendizaje facilitarán los aprendizajes significativos.</p> <p>El Rincón de Lectura que se propone tendrá una adecuación muy divertida espacio-temporal, creando desde sus primeras imágenes un encuentro de motivación permanente, donde los niños y niñas del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy experimenten de forma activa y participativa su interrelación con los libros; se sientan a gusto, tranquilos y seguros de dejar volar su imaginación hasta donde su mente se los permita, recreando su creatividad y fomentando su hábito lector, a través de la lectura en voz alta, el desarrollo de actividades lúdicas acordes con cada uno de los elementos que se dispondrán para su ejecución.</p>
Resultados	<p>Se busca que la comunidad educativa del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy ubicada en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá-Colombia, sea la destinada para implementar un Rincón de Lectura con el que se espera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar y poner en marcha el Rincón de Lecturas, como espacio para la lectura libre, creativa y recreativa; como soporte</li> </ul>

	<p>para el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños y niñas de la comunidad educativa para que a través de la lectura en el Rincón, como un elemento de disfrute personal y grupal, vayan adquiriendo herramientas para desarrollar habilidades previas, que les permitan en el futuro adquirir una mejor comprensión lectora.</li> <li>• Promover las habilidades del pensamiento crítico y creativo que le ayudarán a usar palabras e identificar sus preferencias.</li> <li>• Mejorar el desarrollo social, porque la interacción con el leer en grupo facilita su atención, memoria y aprende a compartir.</li> <li>• Apoyar su preparación para la etapa de jardín y primaria porque contribuye a mejorar sus habilidades de escuchar y de visualizar, al identificar las palabras y letras con solo verlas o escucharlas.</li> </ul>
Comentarios	<p>Los niños son sensibles a los cuentos porque sus cabecitas están curiosas de conocimiento y llenas de aventuras con las que se identifican. De allí parte esta iniciativa, de implementar un Rincón de Lectura como verdadero aliado de motivación para dejar que la imaginación vuele y el disfrute y goce de leer sea cada día más placentero. De igual manera, se busca que los padres se integren a este gusto por leer al ser ellos parte importante de este proceso.</p> <p>Este espacio se hace necesario a partir de las investigaciones</p>

	<p>realizadas donde se concluye la importancia que tiene la lectura en los niños desde su etapa preescolar; y es indispensable que a razón de la importancia que tiene esta etapa en la vida lectora de los niños del hoy y adultos del mañana, se sigan implementando programas encaminados a incentivar el acto lector en los niños y niñas y, se tenga en cuenta que con la creación de un Rincón de Lectura, se garantizará que los niños y niñas de preescolar, específicamente los del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy, puedan acceder a los libros por placer, lejos de la obligatoriedad de leer, descubriendo en los libros y en el Rincón de Lectura, sus aliados de aventuras.</p>
--	---

### **Palabras Clave**

- Libros infantiles
- Juegos e imaginación
- Rincón de lectura
- Amor por los Libros
- Diversión
- Leer por placer
- Educación infantil
- Aprendizaje

### Specialized Analytical Summary

Topic	To constitute a Corner of Reading to stimulate the taste and the pleasure to read, directed to children of 2 to 6 years in preschool stage of the Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy in Bogota.
Author	Clara Inés Gaitán Sandoval
Fountain	59
Year	2015
keywords	Corner of reading, motivation, reading animation, Love by Books, Diversion, stories, riddles, spontaneous reading and frees, preschool, Learning.
Summary	<p>To animate to read to the children in preschool stage is the reason of being to create and to start up a Corner of Reading that contributes to wake up the taste and we enjoyed to read of spontaneous way and frees, where the children can enjoy the words and feel the different emotions through stories.</p> <p>Stimulating in them curiosity to discover great wonders which they are when they read, looking for that its creativity and imagination fly in the construction of great adventures in which they will be the protagonists, allowing who those small heads begin to experience the love by books and during this walking,</p>

	<p>continue finding in each one of its big lines lessons that will be the foundations that accompany during all their life next to books, becoming a door of escape to the imagination and an encounter of total benefit.</p>
Research Problem	<p>The Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy located in the locality of Aranda Bridge of the city of Bogota, it does not count on a Corner of Reading that allows motivating to the children of preschool by the taste and the pleasure to read.</p> <p>¿How to organize a reading corner that allows motivating to the children of preschool by the taste and the pleasure to read?</p>
Main Concepts	<p>Corner of Reading, reading to please, transformation of the traditional reading practices, Animation to the reading in children in preschool stage, taste to read and to read by pleasing.</p>
Methodology	<p>The methodology that sets out in this work to foment the animation to the reading will be the one of the learning by discovery whose main representatives are Bruner and Piaget. J. Bruner considers that the students must learn by means of the guided discovery that takes place during an exploration motivated by the curiosity. Thus, from the point of view of the learning by discovery, instead of explaining the problem, to give the finished content, the professor must provide the suitable material and stimulate to the apprentices so that, by means of the</p>

	<p>observation, the comparison, the analysis of similarities and differences, etc., they get to discover how something of an active way works.</p> <p>This methodology will be the used one to stimulate in the children the exploration, adapting it to its characteristics and necessities, whose processes of education learning will facilitate the significant learning. The Corner of Reading that sets out will very have a space-temporary amused adjustment, creating from his first images an encounter of permanent motivation, where the children of the Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy experience of active and participatory form their interrelation with books; they feel to taste, calm and safe to let fly its imagination to where its mind allows them, recreating its creativity and fomenting its reading habit, through the reading aloud, the development of agreed playful activities with each one of the elements that will be arranged to their execution.</p>
Results	<p>One looks for that the educative community of the Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy located in the locality of Aranda Bridge of the city of Bogota-Colombia, is the destined one to implement a Corner of Reading with which it is expected:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To organize and to start up the Corner of Readings, like space for the free, creative and recreational reading; like</li> </ul>

	<p>support for the learning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To motivate to the children and children of the educative community so that through the reading in the Corner, as an element of personal and group benefit, is acquiring tools stops to develop previous abilities, that allow them the future in acquiring one better reading understanding.</li> <li>• To promote the abilities of the critical and creative thought that will help him to use words and to identify their preferences.</li> <li>• To improve the social development, because the interaction with reading in group facilitates its attention, memory and learns to share.</li> <li>• To support its preparation for the primary stage of garden and because it contributes to improve his abilities to listen and to visualize, when identifying the words and letters just by to see them or to listen to them.</li> </ul>
Comments	<p>The children are sensible to stories because their small heads are peculiar of full knowledge and of adventures with which they identify themselves. From it leaves this initiative there, to implement a Corner of Reading like true ally of motivation to leave imagination it it flies and the benefit and we enjoyed to read is every pleasurable day. Of equal way, one looks for that</p>

	<p>the parents integrate themselves to this taste to read to the being they important part of this process.</p> <p>This space becomes necessary from the made investigations where the importance concludes that has the reading in the children from its preschool stage; and he is indispensable which at the rate of the importance that has this stage in the reading life of the children of the today and adults the morning, they are continued implementing directed programs to stimulate the reading act in the children and children and, considers that with the creation of a Corner of Reading, will be guaranteed that the children of preschool, specifically those of the Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy, can accede to books to please, far from the obligatory nature to read, discovering in books and the Corner of Reading, its allies of adventures.</p>
--	--

### Keywords

- children's books
- Games and imagination
- Corner of reading
- Love by Books
- Fun
- To read by pleasure
- childhood Education
- Learning

## Tabla de Contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Resumen Analítico Especializado – RAE	vii
Palabras Clave	xi
Specialized Analytical Summary	xii
Keywords	xvi
Introducción	1
1. Reseña Histórica de la Institución Educativa	3
1.1. Antecedentes (Historia)	3
1.2. Marco Contextual	4
1.3. Historia del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy	4
1.4. Misión	6
1.5. Visión	7
1.6. Principios y valores	7
1.7. Objetivos Generales del Proyecto Educativo Institucional	8
1.8. Carta Orgánica del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy	9
2. Descripción del proyecto	10
2.1. Situación Problema	10
2.2. Planteamiento del Problema	10
2.3. Descripción	10
2.4. Justificación	14
2.5. Objetivos	17
2.5.1. Objetivo General	17
2.5.2. Objetivos Específicos	17
2.6. Breve descripción de cómo lograr los objetivos	18
3. Marco Referencial	20
3.1. Marco de Antecedentes o Conceptual	20
3.2. Marco Teórico	28
3.3. Marco Legal	49
3.4. Impacto que generará su propuesta de trabajo de grado	53
4. Descripción de las actividades cumplidas	56
4.1. Metodología empleada	56
4.2. Planeación de las actividades	56
4.3. Cronograma de actividades desarrolladas	57
4.4. Ficha de evaluación y comprobación de actividades	65
4.5. Certificación Cumplimiento Pasantía	138

5. Consideraciones finales	139
5.1. Limitaciones	139
5.2. Recomendaciones	140
5.3. Conclusiones	142
5.4. Terminología	143
Anexos	147
Cartas de Solicitud y Aceptación de Pasantía	147
Cartas de Donación y Préstamo Morral Viajero Funda-lectura	149
Lista de Referencias	151
Vita	160

## **Lista de Tablas**

Tabla 1 - Ciclos en la relación temática del niño con la literatura.....	35
--	----

## Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 - Evidencia Fotográfica Actividad # 1	66
Ilustración 2 – Evidencia Fotográfica Actividad # 2	70
Ilustración 3 – Evidencia Fotográfica Actividad # 3	74
Ilustración 4 – Evidencia Fotográfica Actividad # 4	79
Ilustración 5 – Evidencia Fotográfica Actividad # 5	83
Ilustración 6 – Evidencia Fotográfica Actividad # 6	87
Ilustración 7 – Evidencia Fotográfica Actividad # 7	91
Ilustración 8 – Evidencia Fotográfica Actividad # 8	96
Ilustración 9 – Evidencia Fotográfica Actividad # 9	100
Ilustración 10 – Evidencia Fotográfica Actividad # 10	103
Ilustración 11 – Evidencia Fotográfica Actividad # 11	106
Ilustración 12 – Evidencia Fotográfica Actividad # 12	109
Ilustración 13 – Evidencia Fotográfica Actividad # 13	112
Ilustración 14 – Evidencia Fotográfica Actividad # 14	115
Ilustración 15 – Evidencia Fotográfica Actividad # 15	118
Ilustración 16 – Evidencia Fotográfica Actividad # 16	121
Ilustración 17 – Evidencia Fotográfica Actividad # 17	124
Ilustración 18 – Evidencia Fotográfica Actividad # 18	128
Ilustración 19 – Evidencia Fotográfica Actividad # 19	131
Ilustración 20 – Evidencia Fotográfica Actividad # 20	134
Ilustración 21 – Evidencia Fotográfica Actividad # 21	137

## **Introducción**

Los niños de preescolar (2 a 6 años) buscan en el juego involucrarse con el mundo que los rodea. Ellos experimentan con la lectura mucho antes de lo que empiezan a estudiar e incluso de nacer, ya que sus padres a través de la comunicación oral les van proporcionando los elementos para irse acomodando a su ambiente, aprendiendo a descifrar los símbolos e imágenes que los rodean desde que nacen. El primer contacto que tiene el niño con los libros es en el hogar y es desde allí cuando se empieza a formar en sus experiencias con los libros, teniendo en cuenta que si éstos son reforzados por padres que los estimulen a través del ejemplo, de seguro les será mucho más fácil y eficaz tener un excelente desempeño lector en su vida y de por vida.

Cuando los niños empiezan sus estudios de preescolar, llegan a su nuevo escenario de vida con ciertos modelos o patrones de lectura que han sido adquiridos en su hogar, y es allí donde se toma relevante la organización del Rincón de Lectura porque con él se busca acercarlos a la lectura de manera placentera.

Hoy en día nos enfrentamos a grandes cambios en las formas de leer; como son los medios electrónicos que la tecnología día a día nos proporciona. Estas nuevas formas de comunicación están alejando, desde muy temprana edad, a los niños de la lectura y por ende del conocimiento, agrandando cada vez más, la brecha que existe entre los lectores y los libros.

La finalidad de esta pasantía es primordialmente llegar a los niños en estas primeras etapas de preescolar y con la organización del Rincón de Lectura en el Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy, animarlos a seguir disfrutando de los libros, dejando volar su imaginación, dando rienda

suelta a su fantasía y creatividad en busca de respuestas que su interacción con los libros les pueden brindar, como fuentes de conocimiento. De esta manera, poder contribuir a seguir cultivando ese primer acercamiento que tuvieron con los libros en su hogar y alimentar cada día más su amor por la lectura, que al redescubrir esta experiencia con los libros, germinen niños lectores con los saberes necesarios para dar apertura a un mundo maravilloso, un mundo que transporta y transforma, reforzando sus conocimientos, fortaleciendo su creatividad y fomentando su gusto por la lectura.

## **1. Reseña Histórica de la Institución Educativa**

### **1.1. Antecedentes (Historia)**

El nombre o razón social de la Institución JARDIN Y GUARDERÍA MI ABUELITA ROSSY, ahora LICEO PSICOPEDAGÓGICO MI ABUELITA ROSSY, fue escogido en memoria de la señora madre de las directoras del establecimiento educativo, ROSA LAURA LIZCANO GARCIA, quien aún en vida apoyó y colaboró para que se hiciera realidad un sueño que su señor esposo y padre PEDRO ANTONIO RANGEL siempre tuvo y no alcanzó a realizar.

Doña ROSA LAURA nació el 2 de julio de 1939 y falleció el 14 de mayo de 1994 a los 54 años; mientras que don PEDRO ANTONIO nació el 6 de enero de 1930 y falleció el 27 de mayo de 1987 a los 57 años de edad.

Una vez terminada la carrera de Educación Preescolar de ROSAURA y CLAUDIA directoras de la institución educativa, sintieron que en verdad esa era su vocación y su deseo de ayudar y educar a la comunidad infantil.

Con sus conocimientos y experiencia, sintieron que podían hacer mucho por nuestra ciudad y la localidad, más aún por el país, siempre buscando el bienestar de los infantes.

La unión y fraternidad hizo posible la fundación de esta Institución, en la cual se expresa todo el amor y sentimientos hacia las niñas y los niños, los cuales conllevan a lograr el triunfo y deseo de superación a nivel personal y social.

Las directoras del plantel educativo manifiestan que sus padres ROSA LAURA LIZCANO GARCIA y PEDRO ANTONIO RANGEL, fueron los pioneros de la Institución, y les dejaron como legado fundamental, formarse como profesionales de la educación, con el fin de cooperar eficaz y eficientemente en el proceso de formación armónica integral de las niñas y los niños afianzándoles valores humanos ecuménicos o universales, que trasciendan en el entorno familiar, institucional y social.

## **1.2. Marco Contextual**

### **1.3. Historia del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy**

El 1° de agosto de 1989, las propietarias solicitaron a la Secretaría de Educación del Distrito la Licencia de Iniciación de Labores.

Los supervisores que realizaron la Visita Oficial, estudiaron la documentación aportada en el Radicado No. 279 del 1° de agosto de 1989, y conceptuaron que la Institución reunió los requisitos legales necesarios para su normal funcionamiento.

En consecuencia, resolvió conceder la Licencia de Iniciación de Labores a partir del año 1990, e Inscribió la Institución con el Número 6111, Licencia de Funcionamiento No. 939 del 11 de abril de 1990. Inscripción No. 6111; con el nombre o razón social de JARDIN Y GUARDERÍA MI ABUELITA ROSSY, ahora LICEO PSICOPEDAGÓGICO MI ABUELITA

ROSSY. Con matrícula mercantil No. 00713275 del 27 de junio de 1996 otorgada por la Cámara de Comercio de Bogotá a las propietarias en sociedad de hecho. NIT: 51.744.727-4, otorgado por la Cámara de Comercio de Bogotá el día 27 de junio de 1996.

El 24 de septiembre de 1997, la Secretaria de Educación del Distrito Capital, certificó: Que la Institución Educativa JARDIN Y GUARDERÍA MI ABUELITA ROSSY, cumplió con la entrega del registro del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Registro de la Secretaría Distrital de Integración Social No. 14382 del 26 de agosto de 2009.

NATURALEZA: Privado

CARÁCTER: Mixto

DOMICILIO: Bogotá, D.C.

DIRECCIÓN: Carrera 44 No. 8-06 Sur

BARRIO: Carabelas Sector 2 – Ciudad Montes

TELÉFONO: 2021678. TELEFAX: 5614303

EMAIL: liceo-rossy@hotmail.com

Con miras a prestar un mejor servicio y buscando una mejor proyección decidieron quitar la Guardería e implementar la figura de colegio con educación Primaria según Resolución 160027 del 1° de septiembre de 2010 que quedó en vigencia a partir del año 2012.

En este momento, su oferta educativa sigue con la Modalidad de Educación Inicial con Infancia Temprana (párvulos), y a nivel Preescolar los grados de Pre-Jardín, Jardín y Transición, a la espera de contar con los recursos para iniciar labores en Primaria.

Teniendo en cuenta que todos los estudios apuntan a fomentar el acto lector de los estudiantes de educación preescolar, esta pasantía organizó un Rincón de Lectura, para incentivar el acto lector de los niños y niñas de la comunidad educativa del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy, ubicada en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá-Colombia.

Entre las actividades adicionales que fortalecerán el aprendizaje de los niños, son el grupo de danzas, las clases de inglés y las practicas de natación. La calidad será un propósito permanente, en la atención integral a la primera infancia, representada en los niños y niñas matriculados anualmente.

#### **1.4. Misión**

El Jardín y Guardería, ahora Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy, presta sus servicios de Educación inicial para niños y niñas de los niveles párvulos, pre- jardín, Jardín y transición, orientada a la formación integral, con énfasis en valores cívicos que contribuyen al mejoramiento permanente de ambientes acogedores y pertinentes, y a cambios significativos en el proceso de desarrollo de su personalidad infantil.

La institución lidera con optimismo y compromiso, la construcción y reafirmación de los valores que hacen de los niños y las niñas los ciudadanos íntegros del mañana.

## **1.5. Visión**

El Jardín y Guardería, ahora Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy, como institución de Educación Inicial, pretende constituirse en el segundo hogar o espacio pedagógico de los niños y las niñas, a quienes sus padres, directivas y docentes les brindarán cuidado calificado, y el máximo potenciamiento de desarrollo humano integral; interacciones y relaciones en los ámbitos familiares, institucionales y sociales que mejoren su calidad de vida, a través del reconocimiento de sus características, potencialidades y requerimientos de su ciclo vital acorde con su edad.

## **1.6. Principios y valores**

El proyecto Pedagógico (PP), adoptado por la institución, fomenta los siguientes principios:

- Formación integral
- Paciencia y comprensión
- Reflexión y análisis
- Comunicación y participación
- Lúdica: Exploración, curiosidad, creatividad, identidad y pertenencia.
- Promoción: Buen trato, salud física y psicología.
- Orientación, asesoría y seguimiento
- Gratitud, agradecimiento y humildad - Respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía.

### **1.7. Objetivos Generales del Proyecto Educativo Institucional**

1. Promover una nueva organización escolar.
2. Crear ambientes propicios para aprender significativamente.
3. Transformar las relaciones y conforma la Comunidad Educativa.
4. Integrar todos los procesos institucionales.
5. Fortalecer una cultura del conocimiento y la convivencia.
6. Dar identidad y sentido a la Institución.
7. Dinamizar la planeación institucional.

### 1.8. Carta Orgánica del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy



## **2. Descripción del proyecto**

### **2.1. Situación Problema**

El Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy ubicado en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá, no cuenta con un Rincón de Lectura que permita motivar a los niños de preescolar por el gusto y el placer de leer.

¿Cómo organizar un rincón de lectura en el Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy que permita motivar a los niños de preescolar por el gusto y el placer de leer?

### **2.2. Planteamiento del Problema**

### **2.3. Descripción**

Conocer de la problemática relacionada con la falta de animación lectora desde edad temprana ha generado bajos niveles de lectura en los niños en Colombia, perjudicando notablemente el conocimiento y el aprendizaje durante su etapa escolar, permitiendo vislumbrar un panorama cada día más preocupante, que necesita ser atendido con prontitud y buscar posibles soluciones.

Si bien es cierto que en el campo de las bibliotecas escolares, el Ministerio de Educación impulsó hasta hace algunos años un programa para su fortalecimiento y muchos centros educativos del nivel básico y secundario fueron beneficiados por actividades de promoción y fomento. A la fecha es difícil conocer el dato exacto del número de bibliotecas y su nivel de desarrollo.

Pese a los grandes avances en la industria editorial y en la cobertura educativa, Colombia tiene bajos indicadores de lectura per cápita de libros al año. Según la última encuesta de hábitos de lectura, el 59% de los colombianos no lee libros, cifra que aumentaría si el estudio se extiende más allá de las 13 ciudades estudiadas. El promedio de libros leídos al año pasó de 2.4 en el 2000 a 1.6 en el 2005. (Fundalectura, 2006). Cabe anotar que en la última encuesta de consumo cultural elaborada por el DANE, en 2008, el promedio de libros leídos al año subió a 2.

De acuerdo a las cifras y situándonos en la realidad actual, son muchos los hogares que no leen y por consiguiente los niños crecen con poca cercanía a los libros, ello se debe principalmente a varios factores, entre los que se podrían señalar como los más relevantes:

- Que durante años los hábitos lectores no se han cultivado en las familias y mucho menos en la etapa preescolar, lo que hizo adultos poco lectores.
- Las largas jornadas laborales de los padres no permiten esta clase de encuentros familiares con la lectura. Es de destacar que en la actualidad existen muchos casos en los que los abuelitos son los que se hacen cargo de los nietos.
- Los niños pasan gran cantidad de tiempo en la TV, internet, tablets, celulares o en videojuegos, y en la mayoría de casos con poca o nula supervisión.

La importancia de las bibliotecas escolares crece con rapidez en un país donde los niveles de lectura son bastante bajos, dando gran importancia al seguimiento de normas internacionales y sobre todo a la integración al sistema educativo compartiendo sus objetivos, metas y fines.

Además, convirtiéndose en un instrumento de desarrollo del currículo, que permita el fomento de la lectura y la formación de una actitud científica.

Según el estudio “Lectura en Colombia” durante el 2014, presentado por Grammata, la biblioteca virtual más grande de Latinoamérica, y divulgado por el diario El Espectador, se evidencia que todavía Colombia presenta bajos niveles de lectura. Sin embargo, la inclusión de hábitos de lectura en el mismo estudio mostró un destacado cambio en las personas que siguen estas prácticas, mostrando los beneficios de los buenos hábitos lectores en los niños.

Con la inclusión del módulo de hábitos de lectura se lograron obtener indicadores especializados, destacándose que de las personas que leyeron libros en los últimos doce meses el 67,9% realizó esta práctica en los últimos tres meses. El mismo estudio señala que del 48% de los colombianos mayores de 12 años el 50% leyó revistas y el 63% leyó periódicos.

Desde diferentes aspectos, empezando por comparar el promedio de libros leídos al año por habitante en Colombia y algunos países de Latinoamérica como Chile, Argentina y Uruguay, se encontró que en estos tres 3 países de región, el promedio de libros leídos por año es de aproximadamente 5, mientras que en el país el promedio se acerca de 2 a 3 libros anuales.

Una de las principales razones que ocasionó el resultado negativo de Colombia en las últimas pruebas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), conforme al mismo estudio, es la carencia de lectura en los colombianos, situación identificada en el

Plan Nacional de Lectura y Escritura de los Ministerios de Cultura y Educación, por ello, el objetivo de este plan es fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de los estudiantes de educación preescolar, básica y media”.

La principal característica de la carencia en el hábito de leer es la falta de interés en la lectura, esto se desprende de la falta de animación lectora a temprana edad desde los hogares y de la “obligatoriedad” de leer, en razón a que en la mayoría de instituciones educativas, los niños no tienen la oportunidad de escoger lo que leen; momento desde el cual se empieza a perder el placer y gusto por los libros y por su lectura.

La lectura es una de las rutas más importantes del aprendizaje, ya que la mayoría de las actividades se basan en ella, desde un anuncio, hasta una gran investigación, convirtiéndose en la puerta de entrada a la cultura escrita. De ahí la importancia de cultivar en los niños su interés para que por sí solos seleccionen el material que quieren leer, lo que los animará a seguir leyendo. Los rincones de lectura son los espacios propicios para la animación lectora, donde el niño puede conectarse con los libros por placer, leerlos o simplemente ojearlos, un lugar donde su única preocupación será pasarla bien, alrededor de sus grandes mejores amigos “los libros”.

Sin embargo, en la institución educativa Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy los niños no cuentan con espacios adecuados, llamativos e interesantes para elevar su nivel de lectura de una manera más dinámica y menos estresante, donde sea posible aislarlos de su entorno escolar,

para recorrer las páginas de un libro que los atraiga y los divierta, como un excelente mecanismo de aprendizaje y superación para sus niveles de conocimiento.

Como parte fundamental de su misión institucional el Liceo Pedagógico Mi Abuelita Rossy “lidera con optimismo y compromiso, la construcción y reafirmación de los valores que hacen de los niños y las niñas los ciudadanos íntegros del mañana”.

Esta integridad sería visiblemente completa con la puesta en marcha de un Rincón de Lectura que los niños y las niñas en su educación inicial de los Niveles de: Párvulos: 2 a 3 años; Pre-Jardín: 3 a 4 años; Jardín: 4 a 5 años y Transición: 5 a 6 años; puedan aprovechar durante su permanencia en este espacio pedagógico, en busca de promover sus conocimientos y saberes para que cada día sean más enriquecidos con su incursión hacia el goce de leer. Estos primeros pasos en la motivación a la lectura fortalezcan en ellos sus futuros hábitos lectores y al finalizar esta pasantía se evaluará si los niños y niñas del Liceo Pedagógico mi Abuelita Rossy han obtenido un gusto y disfrute por la lectura, no solo en la institución educativa, sino en cada espacio de su vida. Constatando que crear rincones de lectura en las instituciones educativas, resulta muy beneficioso para incentivar en los niños el acto lector y se podrá replicar esta experiencia en otras instituciones con el fin de asegurar un nivel lector más amplio.

#### **2.4. Justificación**

Una de las grandes barreras de la comprensión de lectura a nivel general, es la falta de interés en lo que leemos, lo que por muchos años ha llevado a que no se comprenda lo poco que se lee. Es así, como se hace necesario organizar un Rincón de Lectura en el Liceo Psicopedagógico Mi

Abuelita Rossy en Bogotá, por considerar que es desde la etapa de preescolar donde se fortalece ese acercamiento de los niños a la lectura, que en algunas ocasiones ha comenzado en el hogar con la lectura oral, permitiendo el continuo desarrollo del pensamiento del menor, su creatividad e imaginación, para lo cual es fundamental que esta aproximación a la lectura sea de una manera placentera y no se vea interrumpida en la primera etapa escolar.

Se pretende a través del Rincón de Lectura incentivar el acto lector en los niños de una forma más dinámica y menos estresante, para que a través de este espacio, libre de obligatoriedad, se despierte en ellos cada vez más el interés por los libros, cuentos, poesías, refranes, coplas y adivinanzas; y así servir de puente entre los libros y los niños para que a través del juego y las actividades lúdicas dejen volar su imaginación y creatividad.

Teniendo en cuenta que los rincones de lectura tienen como propósito acercar el libro al lector, con la realización de este pasantía se pretende contribuir a afianzar el vínculo de los niños con los libros, además de despertar el interés en la lectura, no con el objetivo de memorizar para conseguir una nota en clase, sino para profundizar en lo leído, llevando así, a que el gusto por la lectura, traslade a los niños y las niñas a descubrir las grandes maravillas que encuentran cuando leen y despertar en ellos la imaginación, el amor por los libros y las nuevas formas de interacción con ellos.

La animación a la lectura a través de los rincones de lectura, se convierte en una herramienta fundamental para superar en ellos las grandes brechas que existen en la sociedad y que afectan los niveles educativos y sociales de las comunidades, por lo que es prioritario que su

fortalecimiento se inicie a edad temprana para que puedan recibir el influjo de proyectos encaminados a la promoción de la lectura especialmente en los niños, quienes serán los adultos del mañana.

Es así, como la organización del Rincón de Lectura va encaminado a motivar a las niñas y los niños a leer a partir de situaciones lúdicas que lleven a que sus experiencias con los libros sean gratas, para despertar y cultivar en ellos desde pequeños el disfrute por los libros; aún antes de saber leer.

Este acercamiento temprano a la lectura nutrirá su conocimiento de nuevas palabras y reforzará en cada uno de sus espacios vitales, su experiencia con los libros y el goce que en ellos encontrará. Sin embargo, este proceso no debe ir solo porque necesita el acompañamiento de los adultos que cumplen un papel importante en el desarrollo lector de los niños, ya que dentro de su mundo infantil ellos buscan parecerse a los mayores, razón por la cual se hace indispensable que los adultos a través del ejemplo propicien condiciones atractivas que contagien a los pequeños a imitar, lo que permitirá que estos primeros pasos hacia la lectura los cautive y cause en ellos un efecto permanente de amor por los libros, que se irá perfeccionando a lo largo de su vida. Y que será doblemente reforzado con la implementación del Rincón de Lectura en la comunidad educativa del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy.

La lectura es la ventana que se abre a un mundo de posibilidades de conocimiento del entorno y del mundo, es así que para hacer frente a las nuevas tecnologías se busca que la lectura esté al alcance de los niños, ahora que todo se maneja a través de cualquier medio electrónico, y a tan

solo un clic de distancia, se hace necesaria la creación de este Rincón de Lectura para ir a la vanguardia de los nuevos adelantos tecnológicos, proporcionando beneficios incalculables y enriquecedores a los niños en su etapa de preescolar y a la sociedad en general, facilitando además su desarrollo emocional.

## **2.5. Objetivos**

### **2.5.1. Objetivo General**

Organizar un rincón de lectura incentivando la lectura en los niños de edad preescolar del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy en la ciudad de Bogotá.

### **2.5.2. Objetivos Específicos**

- Organizar el Rincón de Lectura que permita la participación activa de todos los niños y niñas en etapa preescolar.
- Incentivar en los niños y las niñas el disfrute de leer.
- Transformar las prácticas lectoras tradicionales, alimentando su curiosidad y estimulando el goce y el amor por los libros desde el rincón de lectura creado en el Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy.
- Despertar en los niños el placer de leer para que cada encuentro los transporte a un mundo mágico, al que solo su imaginación los puede llevar.
- Complementar las actividades académicas con el rincón de lectura para fortalecer el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas matriculados anualmente.

## **2.6. Breve descripción de cómo lograr los objetivos**

Disponer y adecuar del espacio donde se implementará el Rincón de Lectura con la autorización de las directivas de la institución educativa. Una vez se defina el espacio se llevará a cabo la decoración para crear un ambiente único, en el que prime la iluminación, que sea amplio, que los materiales estén visiblemente ubicados al alcance de los niños de forma segura, que esté apartado de fuentes de distracción, como pasillos, cafetería, sala de reuniones, etc. Además debe ser un lugar cómodo que disponga de cojines, colchonetas, mantas, etc. y acogedor que invite a la relajación y la tranquilidad espacio propicio para que los niños disfruten su momento con los libros.

Se harán carteles que cautiven el interés de los niños haciéndolo diferente a todos los espacios que están dentro del establecimiento educativo, lleno de color, con imágenes y frases animadoras. Se involucrará a los niños para que de forma creativa vayan decorando el Rincón con el fin de que les motive y les guste.

Se seleccionarán los libros, cuentos, materiales y actividades que harán parte de la estantería y del desarrollo del Rincón, teniendo especial cuidado de los intereses de cada edad de 2-4 y 4-6 años. Para esto se realizará un trabajo de reconocimiento y selección del material con que cuenta el Liceo en este momento, para determinar qué hay, qué sirve y qué se debe conseguir.

La participación de los niños en el Rincón de Lectura será diaria ya que el objetivo es fomentar el gusto por la lectura; los niños podrán seleccionar los materiales que les gusten,

hojearlos, manipularlos y leerlos a su manera. Disfrutar con las lecturas en voz alta de los diferentes materiales (cuentos, poesías, adivinanzas, refranes, chistes, etc) que estarán a su disposición y participar en diferentes actividades motivadoras y juegos que los ayuden a descubrir la magia de los libros, de la palabra, despertando su curiosidad y que se animen a asistir a su encuentro. Se pretende así, crear rutinas de lectura cotidianas para que los personajes, sitios, lugares y emociones de las historias vayan formando parte de la cotidianidad de los niños en su vida diaria, dejando de ser oyentes pasivos para participar de forma activa en las actividades que se realicen, no solo en el Rincón de Lectura, sino en su entorno escolar y social.

Una vez puesto en marcha el Rincón de Lectura, se dará a conocer a toda la comunidad educativa: padres, maestros, directivos y niños, concientizándolos que será un espacio creado para que tanto familiares, institución educativa y responsable del proyecto; en colaboración conjunta, desarrollen el gusto y placer por la lectura recreativa y libre. Dejando en claro que la asistencia al rincón de lectura NO será un premio, sino un disfrute para todos y todas sin ninguna distinción.

### **3. Marco Referencial**

#### **3.1. Marco de Antecedentes o Conceptual**

Ante la problemática presentada por la falta de competencias lectoras se hizo necesario que, desde el Estado, se tomaran medidas para incorporar acciones que permitan dar a la lectura la importancia que requiere; posicionándola en el lugar que le corresponde como factor determinante del conocimiento; encaminada directamente a los niños en sus primeros años de vida.

Una de las principales razones que ocasionó el resultado negativo de Colombia en las últimas pruebas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), conforme al mismo estudio, es la carencia de lectura en los colombianos, situación identificada en el Plan Nacional de Lectura y Escritura de los Ministerios de Cultura y Educación, por ello, el objetivo de este plan es fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de los estudiantes de educación preescolar, básica y media.

El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB) es un programa del Estado, que nace en el 2003 en respuesta a los indicadores que posicionan a Colombia como uno de los países con bajos niveles de lectura. Este plan hace parte de los principales planes del Ministerio de Cultura y es coordinado y desarrollado por la Biblioteca Nacional de Colombia, como entidad coordinadora de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con la participación de los representantes de las

principales redes de bibliotecas existentes en el país: Banco de la República, Cajas de compensación familiar, Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá – Biblored.

Uno de los tres ejes que trabaja y que está directamente relacionado con esta investigación es el Banco de experiencias exitosas que tiene como fin identificar y difundir iniciativas novedosas de promoción de la lectura y desarrollo de las bibliotecas públicas, que provengan de las entidades territoriales, y se conviertan en modelo para otros actores del Plan.

Por otro lado, desde la década de los 50' las Cajas de Compensación Familiar han desarrollado una labor institucional que se articulada en los principales procesos y retos sociales de Colombia durante la segunda mitad del siglo XX.

En ese sentido se destaca nacional e internacionalmente el accionar de COMFENALCO y su departamento de bibliotecas que brinda procesos de formación en fomento de la lectura para docentes, bibliotecarios y padres de familia, cuentan con más de 300 cajas viajeras, distribuidas en empresas e instituciones educativas; realizan eventos culturales y académicos, y publicaciones especializadas; cuentan con bibliotecas electrónicas con acceso a Internet y consulta de material audiovisual, y con servicios especiales para personas en situación de discapacidad visual y auditiva.

Todo este trabajo ha merecido el reconocimiento público de instituciones destacadas en el mundo. En 1995, la Fundación para el Fomento de la Lectura en Colombia, Fundalectura, le otorgó a COMFENALCO el premio a la mejor labor de promoción de lectura en el país y en

2001, la IFLA le otorgó el Guust van Wesemael Literacy Prize. Adicionalmente, su experiencia en selección de materiales de lectura e implementación de bibliotecas ha sido replicada en otros municipios.

Los Parques Biblioteca han sido otros de los referentes que se han implementado con salones múltiples para talleres, así como salas mediáticas y de lectura, entre otros.

Todos ellos enfocados a fortalecer la motivación de las personas por la lectura y la incursión de los niños en estos ambientes, logrando que la lectura haga parte de su cotidianidad, con miras a implementar una política de promoción lectora.

Adicional a esto, se han realizado algunas experiencias a nivel nacional, relacionadas con la promoción de la lectura que ha evidenciado la importancia del acercamiento de los niños en sus primeros años a la lectura. Dentro de estas experiencias encontramos:

Palabrario: que fue un proyecto educativo liderado por Fundalectura que buscaba fortalecer las prácticas de lectura y escritura de los niños y maestros de instituciones educativas públicas. Este proyecto inició en el 2006 y finalizó en el 2012 en Cundinamarca y Soacha.

En 2007 se formuló la Política Pública Nacional de Primera Infancia ‘Colombia por la primera infancia’ y se incluyó la educación inicial, desde la perspectiva del desarrollo infantil, como una prioridad en el Plan Decenal de Educación 2006-2015.

La puesta en marcha de esta política se llevó a cabo a través de un convenio entre el ICBF y el Ministerio de Educación Nacional – MEN, y se sintetizó en documentos como la Guía 35 de 2008 “Guía operativa para la prestación del servicio de atención integral a la primera infancia” y el Documento 10 “Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia” del MEN, publicado en 2009.

Es en este marco que surge Fiesta de la Lectura, como una estrategia para promover la lectura, potenciar el desarrollo de los niños y las niñas en primera infancia y garantizar el derecho a formarse como usuarios plenos del lenguaje y el acceso a los bienes de la cultura. Inició su implementación con el diseño conceptual y metodológico en 2007 y una experiencia piloto en 2008. Progresivamente, año tras año Fiesta de la Lectura amplía su cobertura y se enriquece con las lecciones aprendidas de las fases que terminan.

Según la encuesta de Consumo Cultural en Colombia 2012 la lectura de libros disminuyó 7.5 puntos porcentuales, la de las revistas cayó 3.7 y la de los periódicos presentó una disminución de un punto porcentual, manteniéndose casi estable, en comparación con los datos arrojados en 2010.

La Encuesta de Consumo Cultural 2012 se realizó en conjunto por el DANE, el Ministerio de Cultura, el Fondo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Fundalectura, Cerlac y la Cámara Colombiana del Libro.

Los colombianos que leyeron un libro en los doce meses anteriores a la encuesta manifestaron en un 72.8% que lo hicieron porque les gusta, el 37.5% manifestó hacerlo por requerimientos del estudio y por requerimientos del trabajo el 13.5%. “El hecho de que la principal motivación para leer sea el gusto y no la obligación constituye un terreno fértil para programas que busquen fomentar el desarrollo por la lectura”, señala el texto.

Actualmente muchos sectores de la población colombiana le están apostando a la promoción de la lectura en todo el territorio nacional. Por eso desde el Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi Cuento" hasta el más pequeño proyecto encaminado a la lectura se ha venido abriendo espacio para crear consciencia del beneficio que traería para toda la sociedad en general que muchos niños y niñas tengan verdaderas oportunidades de interactuar con los libros y se conviertan en buenos lectores.

Por ello se hace necesario involucrar a todas las personas y a la familia para que contribuyan a formar desde los hogares pequeños lectores que a través del rincón de lectura que se pretende crear en el Liceo Psicopedagógico mi Abuelita Rossy refuercen en los niños desde su edad temprana el goce por los libros y el disfrute de leer.

De esta manera, el proceso lector que comienza en el hogar no se verá truncado cuando los niños empiezan su etapa escolar; sino que por el contrario se refuercen los lazos entre padres de familia, maestros, directivas, bibliotecólogos y niños para que de forma integral se les preste un acompañamiento permanente y que encuentren en el rincón del lectura un aliado perfecto para sus travesuras lectoras, en donde brillarán sus derechos como lectores y, que con estas primeras

experiencias se garantice un contacto más directo de los libros con los niños que los captive supliendo sus intereses más inmediatos.

No es suficiente con las bibliotecas escolares para cumplir, como menciona la UNESCO, con la misión de las mismas de “ofrecer los servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación”; sino que a partir de ellas y con miras a lograr un acercamiento eficaz y duradero de los niños a los libros, se creen los rincones de lectura que alejados de las aulas contribuyan a afianzar el interés de los niños por explorar el conocimiento a través de los libros, despertando su curiosidad y a través de ella su creatividad propiciando espacios cada vez más cercanos a su futura pasión por los libros.

A pesar de los caminos que podemos encontrar todavía existen instituciones que no han incluido dentro de sus currículos las bibliotecas escolares y mucho menos rincones de lectura que permitan el acercamiento de los niños a los libros de forma más atractiva y mucho más cercana. Existen situaciones como las planteadas que tienen la necesidad de programas para el fomento de la lectura tanto en adultos como en niños.

Ramos Curd, E (2009); realiza la presentación del Plan Nacional de Lectura para Chile, en el cual expone la situación de Chile en cuanto a estrategias de promoción de lectura, implementación de Bibliotecas Públicas, haciendo referencia a que saber leer es una necesidad básica, pero abordado no como necesidad, sino el querer leer “necesidad vital”, como movimiento nacional, igualmente presenta estadísticas de consumo cultural en el cual pone de

manifiesto que en Chile el 49,2% de mayores de 15 años no lee libros; el 28,1% lee ocasionalmente, y el 22,7% se puede calificar como lector habitual. Además en su intervención se muestra que en Chile, se han producido avances e iniciativas de fomento y promoción de la lectura liderados por el Consejo Nacional de la Lectura, La DIBAM, el Ministerio de educación e instituciones privadas y de la sociedad civil. (2011)

La Corporación Maestra Vida (2008), como ONG y entidad sin ánimo de lucro cuya misión es acompañar los procesos de desarrollo de las comunidades rurales aspecto educativo, organizativo, ambiental, agro ecológico –productivo, cultural, mediante estrategias pedagógicas y diversas metodologías; las comunidades con el trabajo comunitario realizan Investigación, Acción Participación, acción reflexión acción, de campesino a campesino, diálogo de saberes, evaluación para el trabajo con abierta, pedagogía popular; estas metodologías permiten que los proyectos a ejecutarse sean formulados con las comunidades a partir de sus necesidades; entre estas necesidad se implementaron rincones de lectura para estos propósitos.

Sánchez Lozano (2004) – Director Departamento de Gramática, Universidad Sergio Arboleda; inquieto al ver la situación reportada en la encuesta sobre hábitos lectores y consumo de libros en Colombia (Fundalectura, Cerlalc, Cámara Colombiana del Libro, 2001), en el cual los jóvenes no aparecen como lectores habituales (21%) y el consumo de libros por año genera preocupación 1 libro/año (que incluso puede ser el texto escolar) y con respuestas recurrentes como “no me gustan”, “prefiero escuchar música”, entre jóvenes de 12-17 años; pero a pesar de esto hay una esperanza prospectiva por parte de los jóvenes encuestados: “Nos gustaría leer”.

En nuestro medio, a diferencia del español, por citar un caso europeo, no hay políticas públicas que estimulen la circulación ni promoción de los libros y el sistema escolar no es particularmente el espacio propicio para generar en los adolescentes acercamiento o construcción del hábito lector.

(Sánchez Lozano, C.) Muchas escuelas y colegios carecen de libros, de biblioteca, de bibliotecario, de docentes lectores habituales. El hogar tampoco es el lugar de origen de una actitud lectora. Según la encuesta citada al comienzo, el 85 por ciento de los colombianos, tienen menos de 5 libros en su casa: la mayoría textos escolares, libros de referencia, atlas, libros de colección o libros viejos.

Como lo dice Sánchez Lozano: “no se cuenta con un estudio confiable que ayude a entender la actitud de los adolescentes frente a la lectura, así como no hay investigación académica o empírica sobre dicha temática, para lo cual es necesario deducir lo que son los jóvenes como lectores”. De acuerdo a algunas conclusiones del mismo Sánchez Lozano, C.:

- Los jóvenes sí leen y escriben. Que no muestren interés hacia lo que el sistema escolar exige escribir y leer, es otro asunto.
- Los jóvenes carecen de espacios de diálogo y de información (publicaciones, programas de radio de televisión, internet, etc.) para hablar con los adultos o con sus pares sobre libros escritos para su franja.
- El medio escolar, muchos profesores, con su actitud enfermiza de obligar a leer “los clásicos” están fomentando animadversión hacia los libros y la lectura.

- Es necesario entender de una vez por todas que los jóvenes de hoy conviven con diversas tecnologías de información (la televisión, el cine, los videojuegos, internet, la radio). El libro ya no es el objeto sagrado de información que fue para dos generaciones atrás.

Pero es necesario no quedarse en la enumeración de las situaciones que afectan los hábitos lectores; sino emprender labores en favor de la promoción y estímulo de la lectura a partir de propuestas para construir a una cultura lectora en niños, jóvenes y adultos; pero especialmente en las aulas, que se pueden convertir en espacios de acercamiento a la lectura, por medio de Rincones de lectura sea en el colegio o cada Biblioteca; reconocimiento de rutas formativas para la aproximación a los libros, teniendo en cuenta que los niños son personas en formación; transformación de maestros, padres, bibliotecarios en mediadores que le facilitan al niño ese contacto con la literatura.

### **3.2. Marco Teórico**

Una de las experiencias que ha tenido mayor significancia en Argentina por la animación a la lectura es La Maratón Nacional de Lectura que se caracteriza por ser una campaña anual de promoción de la lectura de Fundación Leer. La próxima Maratón será el viernes 18 de septiembre de 2015 en todo el país argentino. Durante ese día, millones de personas en todos los rincones de la Argentina leerán al mismo tiempo junto con los niños para comunicar a la sociedad que leer es bueno para el presente y para el futuro de nuestros chicos.

“Este año el lema que nos acompaña es *Entre el libro y el lector*, un camino de infinitas lecturas. Con esta movilización comunican a los chicos y a la sociedad en general que leer es una actividad placentera fundamental para la educación y el desarrollo de los niños”.

Ellos han implementado los Rincones de Lectura como espacios dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura. Generalmente son espacios atractivos, llamativos que despierten la curiosidad y el interés de los niños, como lo describe la Fundación Leer. Además, han obtenido excelentes resultados con la implementación de rincones de lectura acondicionados por el trabajo voluntario de padres y la comunidad como parte de un programa de animación a la lectura a través de maratones de lectura.

Los rincones de lectura son dotados de literatura infantil respetando la edad de los niños para su completa satisfacción y entendimiento, distinguiéndose de la literatura escrita para adultos por tener necesidades e intereses diferentes. Sin embargo, esto no fue siempre así, es indispensable conocer de sus orígenes. Autores que podríamos enmarcar, dentro del movimiento de escuela activa, tales como Dewey, Pestalozzi y Freinet, han hecho aportes al respecto.

Durante muchos años, la literatura infantil solo fue escrita para los adultos, incluso aquellos géneros que se empezaron a distribuir como literatura infantil, solo eran de nombre, porque su contenido era dirigido a adultos, literatura que lógicamente los niños no entendían. Las primeras obras dedicadas a niños fueron exclusivas para los hijos de la nobleza, como lo fueron las fábulas de Iriarte y Samaniego. La literatura infantil como pasatiempo o forma de recreo queda consolidada en el s. XVIII con la aparición del primer periódico infantil: La gaceta de los niños.

Sin embargo, no tuvieron un carácter popular sino hasta la segunda mitad del siglo XIX, cuando los hermanos Grimm empezaron a escribir con enfoque directo a los niños y sus intereses; obras como Caperucita Roja, la bella durmiente, etc.

Es desde ese momento que los escritores y académicos empezaron a pensar que los niños tenían diferentes intereses literarios al de los adultos y que la incursión de ellos a la lectura de sus obras debía ir dirigida a la población infantil.

De allí se empieza a vislumbrar la idea de acercar a los niños a la lectura y a disponer de lugares dedicados a ella por placer, creando espacios que permitieran el disfrute de la lectura de manera llamativa y se fueron abriendo espacio los rincones de lectura como los lugares que permitirán el acercamiento de los niños a los libros de manera que su interacción con ellos sea acorde a sus edades y gustos y que la animación y placer de leer por diversión fuera parte de sus objetivos.

Según María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, por lo que no tenía que ser moldeado a imagen de padres o maestros.

Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la

capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

En las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal. Hay un maestro frente al grupo (cuyos integrantes son de la misma edad) y éste se dirige a ellos de manera grupal, por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo. Al ser de esta manera, algunos niños se quedan con lagunas en su educación a pesar de la buena voluntad del maestro. En las escuelas Montessori, en cambio, "La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender", por lo que se manejan varios grados en cada grupo y existe diversidad de edades.

Los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados.

Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, se basó en sus observaciones de lo que los niños hacían "naturalmente", por sí mismos, sin ayuda de los adultos. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

La literatura infantil proporciona un gran aliado para encontrar los materiales que contribuyan al amor de los niños por los libros, en donde prima su gusto y complacencia, porque han sido escritos pensando en sus necesidades e intereses.

Cervera (1991), gran teórico y primer catedrático español en esta área de conocimiento en *Teoría de la literatura infantil*, enfatiza lo siguiente:

Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador.

Teniendo en cuenta lo manifestado por Cervera, el cuento constituye un gran aliado al momento de iniciar a los niños en la lectura porque a través de él, descubren diferentes fases y empiezan a ser participes activos de la lectura, cuando a través de sus líneas imaginan ser ellos mismos los protagonistas, alimentando su intelecto y creatividad. De allí que con la construcción del Rincón de Lectura, se pretende que los niños desde preescolar tengan la posibilidad de tener un acercamiento placentero con la lectura, descubriendo en los libros ese mundo de aventuras que a través de su imaginación se convertirán en verdaderos tesoros del conocimiento.

"Leer es fundamentalmente un síntoma. De una imaginación saludable, de nuestro interés en este y otros mundos, de nuestra capacidad para estar callados e inmóviles, también para soñar despiertos". Esta breve enumeración de Mark Haddon, autor de *El curioso incidente del perro a medianoche*, podría ser más larga. Porque, cuando se habla de lectura, todos los argumentos son a favor: leer diariamente por placer está asociado a un mejor rendimiento, en el informe PISA — programa de la OCDE que evalúa las competencias en lectura, matemáticas y ciencia de alumnos

a punto de terminar la etapa de enseñanza obligatoria—; en promedio, los lectores habituales tienen una puntuación superior a un año y medio de escolarización a los que no lo hacen, según un estudio publicado en 2011.

Como se puede vislumbrar en el párrafo anterior, los niños que tuvieron un acercamiento al acto lector desde pequeños tendrán un promedio superior en su enseñanza obligatoria que aquellos que no lo tuvieron.

Gustavo Puerta, (2014) aconseja:

Hay que conectar con tu origen. Este especialista en literatura infantil destaca la importancia del componente afectivo de las primeras lecturas entre padres e hijos. “Es muy importante la lectura en voz alta, que lean juntos libros que tengan una cualidad fundamental: deben estimular tanto al padre como al niño. En este momento, advierte Puerta, es cuando suele cometerse el primer error: Hay que alimentar la elección, que el niño elija sus propios libros, que tenga la posibilidad de equivocarse.

Si bien es cierto que la lectura es uno de los caminos esenciales para adquirir mejores rendimientos académicos y gran conocimiento del mundo que nos rodea, la intervención de los padres en este primer encuentro con los libros es fundamental por lo que se hace necesario que se les permita elegir el libro que quiere leer, porque en él tendrá la posibilidad de escoger y equivocarse tantas veces como quiera sin que por ello sienta la obligación de leer, desde este espacio se facilitará la elección del niño sin imponerles la literatura que deben o no leer porque es comprobado que nada de lo impuesto traerá mejores resultados que tener la libertad de

escoger y leer lo que se quiere. En concordancia Gustavo Puerta advierte: “Hay que alimentar la elección, que el niño elija sus propios libros, que tenga la posibilidad de equivocarse”.

De allí que lo importante es leer. Leer, leer y leer para, idealmente, invertir la tendencia: según el mismo informe de la OCDE, la lectura por placer cotiza a la baja. Entre 2000 y 2009, el promedio de estudiantes que dejaron de leer diariamente por placer descendió en cinco puntos porcentuales durante el periodo —de un 69% en el año 2000 a un 64% en 2009—. Leer libros buenos y otros no tan buenos, porque ambas lecturas son clave, insiste Lluich, “para construirnos como ciudadanos plurales”. Para comprender este y otros mundos. “Leer te da la posibilidad de entender el lenguaje de la literatura, y en él también se basan el lenguaje del cine, el del teatro, el del periodismo. Además de la librería, doy clases de historia y cine y me encuentro cada vez más con universitarios que leen pero no comprenden, una percepción compartida por muchos profesores de secundaria. No basta con culpar a la enseñanza: hay que permitir a los niños que construyan su bagaje literario de forma natural, sin imposiciones, porque así es como a todos nos gusta leer”, concluye García Ballesteros.

Los niños y jóvenes se acercan a la lectura "a su manera", pudiendo seleccionar los libros con distintos criterios, leer por placer sin rendir cuentas, hojearlos, etc. Por ello, la importancia de la literatura infantil radica en que al iniciar al niño en el gusto por la literatura conseguimos los siguientes beneficios: (Cervera, 1991, p. 55)

- Dar respuesta a sus necesidades e intereses.

- Acerca al niño a experiencias vitales como la lucha por la propia identidad, superación de dificultades, pues los niños se identifican con los personajes de los cuentos y se enfrentan junto a ellos a situaciones conflictivas que el protagonista acaba solucionando.
- Le aproxima a diversas realidades sociales, culturales y geográficas, viaja a otras culturas.
- Ayuda al desarrollo del lenguaje, la atención, la memoria y el aumento del vocabulario.
- Estimula el desarrollo de la imaginación y la fantasía.
- Devuelve el poder de la palabra frente a la invasión de la imagen.
- Despierta la afición por la lectura descubriendo en ella una fuente inagotable de posibilidades y distracción.
- Divierte y activa la curiosidad.
- Estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo.

Es indispensable conocer las características propias de cada niño con el fin de poder estimular su imaginación y así seleccionar el material adaptándolo a sus intereses. De ahí, que los expertos coinciden en establecer una serie de ciclos en la relación temática del niño con la literatura:

**Tabla 1 - Ciclos en la relación temática del niño con la literatura**

a) Ciclo glósico- motor (0-4 años)	Se interesa por experiencias sensoriales como repetir sonidos, ver imágenes de los cuentos o seguir un ritmo.
b) Ciclo animista (4- 6 años)	El niño da a las cosas personalidad e intenciones vitales, como a los animales y objetos dándoles vida y carácter propio.
c) Ciclo de lo maravilloso (6-9 años)	El niño entra en un mundo de seres fantásticos

	<p>con poderes mágicos.</p> <p>Llega un momento en que diferencia el mundo real del fantástico, pero no renuncia a éste.</p>
d) Ciclo fantástico- realista (9-12 años)	<p>Se interesa por el mundo exterior y muestra preferencias por las historias verídicas.</p>
e) Ciclo sentimental y artístico (12-15 años)	<p>Aprecia el arte y la literatura siendo los sentimientos y aspectos psíquicos importantes en estas edades.</p>

Ciclos en la relación temática del niño con la literatura. (Pelegrín, 1991, p. 65)

Leemos para aprender y leemos para disfrutar. Con los libros podemos reír y llorar, viajar a lugares nuevos y vivir aventuras excitantes. ¿Cómo hacer para que nuestros alumnos sientan lo mismo? ¿Cuál estrategia didáctica seguir para lograrlo? Para responder a estas preguntas, presentamos algunas consideraciones educativas que hacen de la lectura un proceso activo de simbolización –construcción de significados– que pone de manifiesto el disfrute y valoración de los libros, y educa la imaginación de los niños. Con frecuencia, los alumnos asumen un libro como favorito sobre la base del placer y entretenimiento que les proporcionan la trama y las ilustraciones. Las respuestas de aceptación o rechazo usualmente se centran en las emociones, sensaciones e imágenes que ellos experimentan al leer la historia. Estas respuestas, según Cullinan (1987), se van desarrollando desde el hogar a través de estrategias que debe asumir y redimensionar la escuela con el objeto de lograr un comportamiento positivo hacia la lectura.

Sin embargo, una vez los niños empiezan sus primeras etapas académicas, casi sin darse cuenta, empiezan a perder ese gusto por los libros por que ya no son placenteros y divertidos y no cuentan con la misma animación para seguir cultivando su interacción con los libros. Por un lado, los padres dejan de leer a sus hijos cuentos, en medio de la cotidianidad, por considerar tal vez, que su meta termina cuando los niños entran al colegio y por otro lado, porque le son impuestos los libros que tienen, obligatoriamente, que leer sin permitirles escogerlos o rechazarlos porque no son de su agrado. Empezando a debilitarse la motivación inicial que traían como pequeños lectores.

Según Ramos Curd, E. (2009) El fomento de conductas lectoras en forma permanente debe ser un eje central de los programas transversales de cualquier estrategia. El propósito es lograr personas que se transformen en asiduos lectores, por convicción y no por imposición. Las estrategias de animación a la lectura según Montserrat Sarto (1998):

“Son habilidades que rigen el comportamiento del individuo en el aprendizaje, la memoria, y el pensamiento” son estrategias creadas especialmente para contribuir al desarrollo de la capacidad lectora que tiene el niño, cultivar su inteligencia y buscar la perfección de la lectura. Uno de los objetivos principales es que el niño llegue al descubrimiento del libro apoyándose para ello en el juego. Pues el juego tiene un valor educativo que no podemos despreciar y las estrategias de animación a la lectura no tienen por qué dar la espalda a la alegría.

A raíz del interés de generar nuevas estrategias se presenta el Rincón de Lectura que a través del juego, la animación y la motivación de los niños desde su primer día de colegio pretende no

perder el impulso que han ido cultivando en sus hogares con sus primeros acercamientos a los libros, siguiendo los lineamientos que tiene un rincón de lectura de ser un espacio recreativo de animación lectora.

Una de las experiencias más significativas de la creación de rincones de lectura como verdaderos aliados de aventuras y que sirven de apoyo al acercamiento de los niños a la lectura es la llamada Identidad Samaria llevada a cabo con niños de los grados 1° a 3° del colegio Gimnasio Bolivariano de Santa Marta y realizada por Martha Pacheco, Carolina Rivera y Cristina Rubio donde se evidencia cómo se pueden ir implementando los rincones de lectura como aliados importantes después de despertar en los niños el interés por la lecto-escritura para que sean ellos mismos quienes lo creen.

Esta experiencia parte de las vivencias y conocimiento que fueron adquiriendo los niños a través de sus propios saberes. Conscientes de la importancia de tener en el aula muchos textos a la mano para leer y consultar, invitamos a los educandos a construir entre todos el rincón de lectura. A los pocos días, gracias a los aportes de todos, contábamos con un sinnúmero de folletos, revistas, cuentos, etc., que nos hablaban de diversas facetas de nuestra ciudad y de nuestra cultura. El rincón de lectura se convirtió en un ambiente altamente alfabetizador que propició de manera natural el acercamiento a los textos informativos, poéticos, académicos, gráficos, entre otros, y brindó la oportunidad de realizar diversas actividades: selección del material de interés de cada quien; lectura individual, en parejas y en conjunto; recomendación a otros de lo leído e intercambio de material; predicción del contenido; comprensión lectora; inferencias, y lectura intertextual.

A la par que se leía se seguía escribiendo. Se trataba de un proceso que no solamente aportaba al desarrollo de sus competencias en lenguaje, sino a las competencias que los aproximaba al conocimiento como científicos sociales, en donde las fuentes y organización de la información, las conexiones o relaciones que se establecen, las preguntas que surgen de ellas, las formas de expresión y socialización y la credibilidad en la fuente son pilares fundamentales para el desarrollo de una actitud investigativa y científica en los educandos e inclusive en quien orienta el proceso.

Partiendo de allí, toman importancia en este marco teórico cada una de las siguientes acotaciones:

"El alumno sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo". Para lo cual se han implementado los llamados rincones de lectura<sup>1</sup>.

"Toda autoridad estatal, local o escolar, y todo maestro, padre o pedagogo habrá de estar seriamente convencido de lo importante que son la lectura y los libros para la vida cultural del individuo, ya que nos permite conocer de los demás, sus deseos, sus desgracias y, al mismo tiempo sirve para ampliar vocabulario. De la misma manera, por medio de las lecturas nos asomamos a las creaciones de los demás, podemos comprenderlos y también imitarlos"<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Educación básica. Primaria: plan y programas de estudio. México : SEP, 1993. p. 164.

<sup>2</sup> Rush, F. L. Psicología y vida. México : Trillas, 1975. p. 21.

"El medio social propicia el desarrollo intelectual de los individuos, amplía el lenguaje y el conocimiento. La lectura aporta conocimientos técnicos para el desempeño laboral en la vida de los individuos así como el avance tecnológico e industrial de la sociedad. En la actualidad todos los conocimientos del hombre se escriben, para ser leídos, por ello es importante efectuar estudios acerca de los factores que determinan el fomento de la actividad lectora, cuáles son los ambientes estimulantes para fomentar al niño lector y, después, al adulto lector."<sup>3</sup>

Esta fascinante experiencia de la construcción y puesta en marcha con los niños del Rincón de lectura y su llamada Identidad Samaria fue un detonante para buscar herramientas que desde otros espacios, se puedan realizar con el propósito de seguir animando a los niños en el gusto y goce de la lectura donde se evidencia que leer es bueno para el presente y futuro de los niños y de la sociedad. Es así, como el Rincón de lectura abrirá grandes espacios de interacción de rutinas y actividades recreativas encaminadas a seguir despertando el interés por la lectura y a conservar este valor invaluable por el resto de sus vidas.

Todo libro está a la espera de que alguien se anime a leerlo y le dé sentido a su existencia. Los libros cobran protagonismo en el mismo momento que son manipulados y leídos por un lector que les da vida y que van descubriendo en cada una de sus páginas múltiples formas de fantasear y se irán encontrando maravillas por descubrir. Como lo menciona Ester Spiner (2009): En El lector: Teoría de la Recepción:

---

<sup>3</sup> Los escolares y la lectura: el comportamiento lector de los niños en la escuela primaria en Colombia . Bogotá : Procultura: Kapeluz, 1984. p. 16.

Así como la obra teatral no se completa hasta el momento en que el texto dramático se convierte en espectáculo y para ello requiere de un público que participe de la vivencia de la representación junto a los actores (en el escenario) y el director, asistente de producción, técnicos, músicos, escenógrafos, etc. (detrás del escenario); toda obra literaria requiere de un lector que transforme ese sistema de símbolos en un conjunto de significados.

Teniendo como base lo anterior, se hace necesaria la formación de lectores constantes y apasionados a través del innovador Rincón de Lectura, dispuestos a incursionar desde sus primeras etapas educativas a la construcción de rutinas de lectura que permitan su íntima relación con el escritor, encontrando el sentir del autor al momento de escribir, uniéndolo inseparablemente a sus intenciones y proporcionándole las herramientas necesarias para encontrar en cada libro un nuevo aprendizaje y una nueva forma de ver las cosas y de interpretarlas, haciendo lectores críticos y autónomos de la realidad, donde sus recuerdos jugarán un papel importante en la construcción de su plena satisfacción con la lectura.

El Rincón de Lectura ‘conquistará’ a los niños y niñas para leer, sirviendo de puente entre los libros y ellos, proporcionándoles un acercamiento cada vez mayor a este hábito sin igual. Para ello, idear y crear un espacio mágico que los transporte a un mundo fantástico en el que se transforman de diferentes personajes y su imaginación vuela por los aires; sin que nada, ni nadie detenga sus experiencias con los libros; los motivará a sentir la necesidad de tener un encuentro cada vez más cercano con los libros. Llevando a un comportamiento lector que va desde principiantes hasta aquellos que encontrarán en el rincón una nueva estrategia de aprendizaje y conocimiento.

Como plantea Cortes, D. – Fundación Promigas (2006), el comportamiento lector está representado en un perfil evolutivo integrado por tres etapas: lectura inducida, lectura autónoma inicial y la lectura autónoma, que se constituyen en las variables de estudio y se definen de la siguiente forma:

Etapa 1. Lectura inducida; la cual se caracteriza porque el niño o la niña lee libros que le imponen los mayores, o las circunstancias propias del aprendizaje escolar; considerando este paso como propio del proceso de desarrollo de hábitos de lectura y que implica la motivación para que lean; el acompañamiento y el control de la lectura.

Etapa 2. Lectura autónoma inicial; caracterizada por que el niño o la niña sigue leyendo por la acción de otros (personas, sociedad, cultura, escolar, entre otros), sin embargo son llevados a leer por interés, necesidad, y contexto con iniciativa propia, disfrutando al leer solo por el hecho de que aprende más y se siente a gusto al hacerlo. El niño realiza consulta de libros en la biblioteca aunque no se lo exija, leyendo sobre temas relacionados con el aprendizaje en clase.

Etapa 3. Denominada lectura autónoma, caracterizada porque en el lector prevalece la lectura por iniciativa propia, por el hecho de saber “más” y “por placer”, es decir para “crecer”, con el fin de tener acceso a nuevos saberes, ejerciendo la lectura con plena libertad de pensamiento; evidenciando que el lector comienza a preferir la lectura frente a otras actividades como jugar o ver televisión, al invertir mayor tiempo en la lectura.

“Nacemos para saber escribió Gracián- y los libros con fidelidad nos hacen personas”. Los libros cambian vidas porque amplían la imaginación al integrarla con la de los autores.

La gratitud forma parte de la memoria y la lectura refuerza un sentido de comunidad, de generosidad, de apertura, de pertinencia, cuando no sólo se lee sino que se aúnan esfuerzos para que todos encuentren su propio camino como lectores.

Un libro lleva siempre al lector a otro libro, y detrás de esa cadena de descubrimientos casi siempre está la escuela. Pero formar lectores es muy distinto de enseñar a leer. Para motivar al niño y a la niña a que lea y mantenga el interés por los libros y la lectura es imprescindible que los padres y los maestros estén estimulados. “No se puede transmitir algo que no se siente”. (Promigas, 2010).

Los padres como los primeros formadores de sus hijos, en diferentes áreas del conocimiento son el referente fundamental en sus primeros pasos hacia la lectura, después vienen los maestros quienes con sus enseñanzas vinculan al niño con los libros, pero esto no es suficiente si no se transmite a través de una motivación constante y de una adecuada animación que despierte el interés de los niños en buscar los libros.

Yolanda Reyes menciona “... me interesa señalar el efecto demostrativo de esas prácticas lectoras de los adultos –padres, maestros y cualquier tipo de líderes– que inspiran a los niños. Por eso, simultáneamente con las campañas de dotación de libros, que, pese al dinero y a los esfuerzos invertidos, siguen intactos en algunas bibliotecas del país, necesitamos hacer

“pedagogía” (ahora que se puso de moda la palabra) y articular los planes de lectura para tocar, hojear y leer los libros que tenemos y que están esperando a que alguien los abra y los comparta con los niños”.

Esta práctica les estimulará y les ayudará a ampliar sus capacidades lingüísticas, adquiriendo nuevos conocimientos y nuevas destrezas en el aprendizaje, sirviendo de vehículo para una mayor cultura, recordando ante todo, que los rincones de lectura no son espacios obligatorios, sino un espacio de relajación en los que pueden manejar los libros como y cuando quieran.

El cerebro infantil se dispone para la lectura desde antes de nacer. Las funciones y habilidades cerebrales protagónicas en esta etapa son la refinada capacidad perceptiva del niño, la veloz emergencia del lenguaje verbal y un procesamiento holístico de la información que ingresa al cerebro, permitiendo el surgimiento de una mente prodigiosamente imaginativa, libre, fantasiosa, que transforma constantemente la realidad objetiva a través del juego y del contacto directo con la experiencia. El cerebro durante la primera infancia posee el triple de neuronas que en edades posteriores y, por lo tanto, tres veces más potencialidad sináptica; ellas están localizadas en su mayoría en el hemisferio derecho. Este cerebro prodigioso es la base de una mente ávida de conocer a través de percibir, igualmente ávida de crear y transformar a través del conocer.

Uno de los mejores medios para despertar en los niños el gusto por la lectura y para que desarrollen sus capacidades cognitivas, es a través de los cuentos que tienen un excelente aporte educativo, desarrollando todas las funciones del cerebro, ya que el niño desde sus primeros años de vida empieza a asociar su entorno con imágenes.

Sara Cone Bryan (1996) define el cuento: “Es un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño.” Nos dice que el cuento es ante todo una obra de arte.”

Los cuentos perduran a través de las generaciones, como las leyendas y tradiciones orales, que escuchamos de nuestros antepasados, aportando una gran importancia en el desarrollo psicológico del niño.

Su valor educativo es enorme por varias razones:

- Ayudan a desarrollar el gusto por la belleza a través del lenguaje literario y de las imágenes.
- Hace posible el desarrollo del lenguaje en cuanto al aumento del vocabulario, proporcionando modelos expresivos nuevos.
- Favorece la concentración, la atención y la memoria.
- Ayudan al desarrollo afectivo- social en la medida en la que el niño puede comprender el significado de los valores sociales y humanos a través de la bondad o maldad de los personajes, así como las consecuencias de determinadas acciones.
- Ayuda a la solución de conflictos como la muerte de algún familiar, el nacimiento de un hermano, el miedo a la oscuridad, además de fomentar la educación de las emociones.
- Gracias a los cuentos, los niños empiezan a comprender a los otros, superando así su egocentrismo.
- Desarrollan la imaginación, la fantasía, la creatividad.

- Facilitan la estructuración temporal, al tener una estructura lineal y organizar los sucesos y acontecimientos.
- Son un medio de conocer al niño, pues cada uno elige una clase de cuento según su personalidad e intereses.
- Permite a los niños desarrollar la empatía ya que el niño se pone en el lugar de los personajes, siendo capaz de comprender sus sentimientos y emociones. Moreno (1993),( p. 43)

Céspedes (2014). Desde la lectura de cuentos, del juego, de las conversaciones con adultos sensibles a la fantasía inagotable de esa mente infantil, y de la riqueza de material escrito que le rodea, el niño va preparando su mente para lo que ha de venir: el lenguaje escrito. Es una semilla que va germinando, agradecida del agua y los nutrientes de la tierra donde ha sido plantada. Todavía no hay brote, pero un activo proceso de germinación está ocurriendo. Y, del mismo modo que una planta no germina si no participa el gesto supremo del amor a través del riego delicado, la potencialidad sináptica del cerebro del párvulo se actualiza activamente cuando se asoma al asombroso mundo de los relatos contados por quien le ama. La imaginación, la fantasía y la activa construcción del léxico, la sintaxis y la semántica requieren para fertilizar de la calidez de una certeza: saberse amado. Los adultos tenemos la responsabilidad de proporcionar al párvulo todas las experiencias familiares y comunitarias que estimulan, fomentan y facilitan tanto el correcto desarrollo del lenguaje oral como la emergencia temprana de la lectura y su igualmente temprana cristalización (P. Kuhl, 2011).

La lectura de cuentos es, probablemente, la instancia que más estimula la curiosidad del párvulo por el material impreso y su deseo de dominar una competencia misteriosa: descifrar

esos símbolos que representan palabras. Los cuentos apuntan directamente al interés, la emoción y la curiosidad infantil; de allí que sea universal el deseo compulsivo de escuchar una y otra vez el mismo cuento y “hacer como que están leyendo”. A medida que se lee repetidamente el cuento, el niño transita desde un interés primario por las ilustraciones a focalizarse interesadamente en las palabras, los conceptos, las construcciones gramaticales, hasta llegar a un relato coherente y lingüísticamente rico del cuento por parte del niño, en la medida que el adulto permita y fomente las intervenciones activas del niño durante la lectura (adulto mediador de la lectura emergente).

Es el momento en que nace la estructura narrativa en un párvulo, potente índice de alfabetización exitosa al ingresar a la escuela (Borzzone de Manrique, 2009). Una estructura narrativa temprana es uno de los índices de lectura temprana más confiables en la edad preescolar. Finalmente, leer tempranamente exige ser intensamente amado.

Los cuentos han sido por años los grandes aliados de padres, en las noches de cuento para con sus hijos, este acercamiento y su visible atención en lo que se les lee en voz alta, proporciona elementos suficientes para considerar esta etapa como el primer encuentro que tienen los infantes con los libros, los niños se apasionan con los libros y la lectura mucho antes de nacer y de comenzar su etapa escolar y es tanta su animación por lo que se les lee, que hacen que sus padres lean una y otra vez el mismo cuento. Y es allí donde los padres no comprenden el valor significativo que tiene para el niño que noche a noche se les lea el mismo cuento. Ellos con esto están cultivando sus primeros lazos de afectividad, cariño, sentimientos y amor por los

personajes, pero lastimosamente muchos padres en su ignorancia no entienden porque el niño hace leer una y otra vez la misma obra cuando dispone de infinidad de cuentos que pueden leer.

Esa primera relación que tiene el niño con los cuentos lo hace participar de las emociones con que el autor escribió su obra y entrar a ese mundo en el que solo él entenderá el significado de lo que su mente le quiere enseñar a través de la lectura. El rincón de lectura reforzará en los infantes esas primeras relaciones y los irá encaminando a descubrir muchas y grandiosas aventuras que cada libro les puede regalar.

En este sentido, es oportuno mencionar a autores como Moreno (1985) quien señala:

El niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios (televisión, radio, cine). Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. Cuando habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas. Este hecho determina que los niños pueden aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas del texto literario de manera inconsciente. Esto les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura. Por ello, dentro de las primeras actividades espontáneas de expresión oral y de lectura en el niño está el disfrute de los cuentos. Este género literario es el más utilizado por los docentes para enseñar a leer en el aula; por cuanto, es más común, adecuado y aceptado en todas las edades (p. 239).

Y para finalizar, tal como lo menciona Yolanda Reyes:

El problema es que, así como no se puede aprender a montar en bicicleta estudiando la teoría, tampoco es posible aprender a leer sin esa práctica cotidiana y sostenida de andar entre libros y con buena compañía.

### **3.3. Marco Legal**

En el artículo 67 de la Constitución Política se establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá, como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura, acorde con el artículo 67 de la Constitución Política, garantizará el acceso a bibliotecas, libros y contenidos virtuales, a los que tienen derecho todos los colombianos. Si la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad, el Plan, a través de escenarios escolares y no escolares, fomentará el hábito de la lectura, de manera que todo colombiano, escolarizado o no, encuentre en el hábito lector una vocación, una posibilidad de formación autodidacta y una mejor calidad de vida.

Ley 0040 de Abril 21 de 1981

Por medio de la cual se aprueba el “Acuerdo de Cooperación Internacional revisado entre el Gobierno de Colombia y la UNESCO, relativo al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe”, firmado en París el 10 de febrero de 1977.

Artículo 3°. El artículo 4° del Acuerdo del 23 de abril de 1971 se reemplaza por el siguiente:

El Centro tendrá a su cargo el fomento de la producción y distribución del libro y, en particular, la promoción de la lectura, especialmente a través de los planes de educación, y del complemento indispensable de unos adecuados sistemas nacionales de bibliotecas escolares y públicas en cada país.

Numeral 6° Realizar investigaciones sistemáticas sobre hábitos, niveles e intereses de lectura.

Numeral 7° Llevar a cabo estudios, en distintos niveles educativos y socioeconómicos, encaminados a establecer la estrategia más apropiada para la promoción de la lectura.

Ley 44 de 1993. El Derecho de Autor.

Esta Ley tiene gran importancia en su relación con los servicios bibliotecarios y la promoción de hábitos lectores, partiendo de la protección de los derechos de autor en cuanto al uso de obras literarias, científicas o artísticas.

Ley 98 de 1993. Ley del Libro

Esta tiene por objetivo lograr el acceso al libro a la sociedad, asegurando la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, fomento de la investigación social científica, la

conservación del patrimonio bibliográfico de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos. Así como estimular el hábito de la lectura.

Reconocimiento de la fundación para la lectura Fundalectura, como entidad que promueve la lectura en el país y como asesor del gobierno para la formulación de planes y programas de fomento de la lectura.

#### Ley 115 de 1994 Ley General de Educación

Concibe la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos. Sus principales fines son:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura se corresponde con los fines de la Ley General de Educación, porque el fomento del hábito lector de un país, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, la adquisición y generación de conocimientos y el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica.

Decreto 267 de 2002, por el cual se integra el Consejo Nacional del Libro y la Lectura y se reglamentan sus funciones.

Decreto 826 de 2003, por el cual se modifica el Decreto 267 de 2002.

#### Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB)

La política nacional de lectura y bibliotecas, cuyos lineamientos se formulan en el documento Conpes 3222 de 2003, busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento mediante el fortalecimiento de las bibliotecas públicas, la promoción y el fomento de la lectura, la ampliación de los sistemas de producción y circulación de los libros y la conformación de un sistema de información, evaluación y seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”

#### Ley 1151 de 2007 - Plan Nacional de Desarrollo

En su numeral 7.6, sobre Cultura, deporte, recreación y desarrollo, da fortalecimiento al Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

Ley 1379 del 15 de enero de 2010

Artículo 6, Numeral 1

Todas las comunidades del territorio nacional tienen derecho a los servicios bibliotecarios y, con ellos, a la lectura, la información y el conocimiento. La biblioteca y la promoción de la lectura, como derecho de los ciudadanos.

### **3.4. Impacto que generará su propuesta de trabajo de grado**

El impacto que espero generar con mi propuesta de trabajo de grado es el acercamiento temprano a la lectura de los niños y niñas de Liceo Pedagógico Mi abuelita Rossy; lo que indiscutiblemente nutrirá su conocimiento de nuevas palabras y reforzará en cada uno de sus espacios vitales.

Sin embargo, este proceso no debe ir solo, porque necesita el acompañamiento de los adultos que cumplen un papel importante en el desarrollo lector de los niños, ya que dentro de su mundo infantil ellos buscan parecerse a los mayores, razón por la cual se hace indispensable que los adultos a través del ejemplo propicien condiciones atractivas que contagien a los pequeños a imitar, lo que permitirá que estos primeros pasos hacia la lectura los cautive y cause en ellos un efecto permanente de amor por los libros, que será fortalecido con la creación del Rincón de Lectura en la institución educativa.

Este acercamiento con los libros reforzará en ellos, desde sus primeras etapas académicas, el goce y disfrute por la lectura; proporcionándoles espacios llenos de comodidad, diversión,

colores, acogimiento y mucho, pero mucho amor. Envolviendo al niño en un mundo irreal al que solo su imaginación lo puede llevar, donde el juego será fundamental para acceder a los libros de manera divertida. Para ello, idear y crear un espacio mágico que los transporte a un mundo fantástico en el que se transforman de diferentes personajes y su imaginación vuela por los aires; sin que nada, ni nadie detenga sus experiencias con los libros; los motivará a sentir la necesidad de tener un encuentro cada vez más constante con nuestro Rincón de Lectura y por ende con los libros, despertando cada vez más una curiosidad que buscará cada día satisfacer y aprender algo nuevo, recordando ante todo, que los rincones de lectura no son espacios obligatorios, sino un espacio de relajación en el que pueden manejar los libros como y cuando quieran.

Los estudios realizados indican que es prioritario incentivar a los niños al acto lector a edad temprana porque es en esta etapa que los niños empiezan a familiarizarse con los libros y a compenetrarse con las lecturas que les gustan de una manera placentera.

Hoy en día los medios electrónicos se han convertido en niñeras virtuales, teniendo en cuenta que la atracción que ejercen la televisión, los celulares, las tablets y los videojuegos sobre los niños provoca que otras menos "visuales", como la lectura, les parezcan aburridas y poco atractivas, por eso se pretende que la creación de un Rincón de Lectura impacte en los niños y en sus prácticas habituales y las de su entorno para que contribuya a mitigar los grandes momentos de ocio y la gran ausencia que tienen los niños de los libros a temprana edad, etapa fundamental en la que ellos necesitan de mucha animación y motivación a través del ejemplo para poder cultivar su amor por los libros.

Se pretende que sirva de puente entre el libro, el autor y el lector, como herramienta valiosa puesta en práctica para desarrollar lecturas creativas y recreativas que despierten en los niños y niñas el gusto y goce por la lectura mejorando su vocabulario y reforzando la ortografía.

Se espera que a través de estas prácticas los niños empiecen a ver el Rincón de Lectura y los libros como aliados de aventuras, que los motiven a desarrollar su imaginación, creatividad e imitación en cualquier lugar donde se encuentren, incentivando así su acto lector.

Concientizándolos desde niños de la importancia de los libros para dejar volar la imaginación y el invaluable aporte que tienen en nuestro desempeño académico, personal, social y profesional. Dejando en claro que la asistencia al Rincón de Lectura, NO será un premio, sino un disfrute para todos y todas sin ninguna distinción. De esta manera se pretende que el niño empiece a ver la lectura de manera activa y no pasiva.

Al finalizar esta pasantía se valorarán los resultados teniendo en cuenta si la animación a la lectura a través del Rincón produjo en los niños y niñas del Liceo Pedagógico mi Abuelita Rossy el gusto y disfrute por la lectura, no solo en el establecimiento educativo, sino en cada momento de su vida.

Como logro adicional y no por ello menos importante, se espera haber estimulado en los niños su visita a las bibliotecas, donde seguirán explorando, manipulando y descubriendo libremente su acercamiento a los libros para satisfacer sus diferentes intereses y fortaleciendo aún más su interacción con la lectura de manera placentera.

## **4. Descripción de las actividades cumplidas**

### **4.1. Metodología empleada**

La población objeto de esta pasantía son los niños y niñas del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy establecimiento educativo privado que cuenta actualmente con un total de SETENTA (70) niñas y niños distribuidos por niveles de aproximadamente 18 estudiantes cada nivel, de la siguiente manera:

Párvulos: 2 a 3 años

Pre-Jardín: 3 a 4 años

Jardín: 4 a 5 años

Transición: 5 a 6 años

Su lema: *"Paciencia, comprensión y formación es nuestra misión"*.

### **4.2. Planeación de las actividades**

Para la realización de las actividades se desarrolló una planeación en torno a los libros que se utilizaron para la lectura en voz alta, las cuales se detallan en el siguiente cronograma. Además, se planteó la necesidad de incrementar el tiempo en el desarrollo de la planeación de las actividades, inicialmente acordada por 2 horas diarias, a cuatro (4) horas diarias, con el propósito de cumplir con las 80 horas exigidas en la pasantía por la Universidad.

Se acordó con las directivas del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy atender todos los días, entre las 8:00 de la mañana y las 12:00 del medio día, a todos los cuatro (4) niveles (párvulos, pre-jardín, jardín y transición), teniendo en cuenta la distribución de los niños por niveles, de la misma manera se llevaron a cabo las actividades empezando con los más pequeños, así:

### 4.3. Cronograma de actividades desarrolladas

<i>FECHA</i>	<i>ACTIVIDAD</i>	<i>DIRIGIDA A</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>HORARIO</i>
Octubre 13 de 2015	Acondicionamiento del espacio	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles Estantes, Colchonetas, árbol sin hojas	3:00 a 5:00 pm.
Octubre 14 de 2015	Descubriendo el Rincón y despertando la curiosidad de los niños. ¿Qué es esto? Lectura en voz alta del libro álbum - Cuando elefante camina.	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 15 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum -Los cocodrilos copiones	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 16 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - El día de campo de don chanco	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 19 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - Tupi en la granja	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 20 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – El tigre y el ratón	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.

Octubre 21 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - Sasha y Oli al parque	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 22 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Los secretos del abuelo sapo CUCU CUCU CANTABA LA RANA	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 23 de 2015 Octubre 26 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – La zanahoria del primer premio	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 27 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – La selva loca	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 28 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Tupi y el muñeco de nieve	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 29 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Polo el aprendiz de mago	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 30 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Los sonidos del bosque Día de los niños. Cuento inédito realizado por mi hija cuando tenía 8 años...	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Biblioteca infantil y materiales de lectura para niños	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 3 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – No te rías, Pepe	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 4 de 2015	Lectura en voz alta de dos libros tipo álbum – 1) Voy y 2) Por favor y gracias.	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 5 de 2015*	<del>Posible Visita biblioteca Infantil</del>	Párvulos Pre- Jardín	Morral viajero Selección libros	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am.

	<del>Virgilio Barco y</del> Ludoteca Lectura en voz alta del libro tipo álbum – El Grúfalo	Jardín Transición	infantiles	10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 6 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Las orejas al revés	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 9 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Kike el koala goloso	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 10 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum– Despierta monito Simón	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 11 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Vacaciones	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 12 de 2015**	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Adiós pequeño	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.

\* A pesar de los esfuerzos realizados no se pudo efectuar la visita a la biblioteca porque no se contó con los recursos para ir.

\*\* Por otro lado, desafortunadamente tuvimos una respuesta negativa a la invitación realizada a nuestra escritora colombiana Yolanda Reyes para asistir a nuestro Rincón de Lectura por estar ausente del país.



## Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy

"Paciencia, Compasión y Formación  
es nuestra Misión"

Res. 140077 del 1. de Septiembre de 2010  
(Jardín y Granadero MI Abuelita Rossy)  
Licencia No. 575 del 11. de Abril de 1990  
Inscripción en RDIS No. 14552 del 26-08-09  
Modalidad: Educación inicial  
Especialización: Temprana (Párvulos)  
Nivel Preescolar  
Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

### PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ORGANIZACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA PARA NIÑOS DE 2 A 6 AÑOS EN EL LICEO PSICOPEDAGÓGICO MI ABUELITA ROSSY, PARA INCENTIVAR EL ACTO LECTOR

*Cronograma de actividades a desarrollar*

FECHA	ACTIVIDAD	DIRIGIDA A	RECURSOS	HORARIO
Octubre 13 de 2015	Acondicionamiento del espacio	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles Estantos, Colchonetas, árbol sin hojas	3:00 a 5:00 pm.
Octubre 14 de 2015	Desarrollando el Rincón y despertando la curiosidad de los niños. ¿Qué es esto? Lectura en voz alta del libro álbum - Cusado elefante en mini.	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 15 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - Los cocodrilos copiones	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 16 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - El día de campo de don chanchó	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 19 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - Tupi en la granja	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 20 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - El tigre y el ratón	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 21 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - Sasba y Ori al parque	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 22 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - Las canciones del abuelo sapo CUCU CUCU CANTABA LA RANA	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 23 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - La zanahoria del primer premio	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 26 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum - La selva loca	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Mural viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Fidelidad, Comprensión y Formación  
 en nuestros Niños"

Res.140027 de 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guacaleto M/ Abuelita Rossy)  
 Licencia No.526 del 11 de Agosto 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14882 en 26-08-09  
 Modalidad: Educación Integral  
 Etapas: Infancia Temprana (Núcleos)  
 Nivel Preescolar  
 Grados: Pre- Jardín, Jardín y Transición

Octubre 27 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Tuti y el muñeco de nieve	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 28 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Polo el aprendiz de mago	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 29 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Adios pequeño	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Octubre 30 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Los sucesos del bosque Día de los niños. Evento inédito realizado por mi hijo cuando tenía 6 años...	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Biblioteca infantil y materiales de lectura para niños	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 3 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – No te cans, Pepe	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 4 de 2015	Lectura en voz alta de dos libros tipo álbum – 1) Voy y 2) Por favor y gracias.	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 5 de 2015	Possible Visita biblioteca Infantil Virgilio Barco y Lantigua	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Biblioteca infantil y materiales de lectura para niños	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 6 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Las orejas al revés	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 9 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Kiko el kosa goloso	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 10 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Despesta monito Simón	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.
Noviembre 11 de 2015	Lectura en voz alta de libro tipo álbum – Vocaciones	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am 11:00 a 12:00 m.

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4503  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: [abuelita-rossy@hotmail.com](mailto:abuelita-rossy@hotmail.com)



Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res. 76077 del 1 Septiembre de 2013  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
Licencia No. 939 del 11 de Abril de 1993  
Inscripción en RD No. 14582 del 29-05-09  
Modalidad: Educación Inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

Noviembre 12 de 2015	Evaluación y despedida de las actividades del Rincón - Coctel de libros	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am. 11:00 a 12:00 am.
Noviembre 13 de 2015	Despedida niños de transición.	Párvulos Pre- Jardín Jardín Transición	Morral viajero Selección libros infantiles	8:00 a 9:00 am. 9:00 a 10:00 am. 10:00 a 11:00 am. 11:00 a 12:00 am.

\* Se cambió la fecha de la visita a la biblioteca porque no se cuenta con los recursos para ir y porque el 30 de octubre se celebra el día de los niños en el jardín.

\*\* No tienen clase los niños por despedida de los niños de transición.

\*\*\* Desafortunadamente tuvimos una respuesta negativa de la invitada especial nuestra escritora colombiana Yolanda Reyes por estar ausente del país.

Facebook post content (transcribed from image):

**Noviembre 12 de 2015**

Evaluación y despedida de las actividades del Rincón - Coctel de libros

Párvulos  
Pre- Jardín  
Jardín  
Transición

Morral viajero  
Selección libros infantiles

8:00 a 9:00 am.  
9:00 a 10:00 am.  
10:00 a 11:00 am.  
11:00 a 12:00 am.

**Noviembre 13 de 2015**

Despedida niños de transición.

Párvulos  
Pre- Jardín  
Jardín  
Transición

Morral viajero  
Selección libros infantiles

8:00 a 9:00 am.  
9:00 a 10:00 am.  
10:00 a 11:00 am.  
11:00 a 12:00 am.

\* Se cambió la fecha de la visita a la biblioteca porque no se cuenta con los recursos para ir y porque el 30 de octubre se celebra el día de los niños en el jardín.

\*\* No tienen clase los niños por despedida de los niños de transición.

\*\*\* Desafortunadamente tuvimos una respuesta negativa de la invitada especial nuestra escritora colombiana Yolanda Reyes por estar ausente del país.

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 541 4303  
Bogotá, D.C - Colombia e-mail: [abuelita-rossy@hotmail.com](mailto:abuelita-rossy@hotmail.com)



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
 en nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy  
 Licencia No.939 de 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SEDIS No. 14502 del 28 de 08 de 09  
 Modalidad: Educación Infantil  
 Etapas: Infancia Temprana (Prevalosa)  
 Nivel: Preescolar  
 Grados: Pre Jardín, Jardín y Transición

**FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.**

*Rosaura Rangel Lizcano*  
 Rosaura Rangel Lizcano -



Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rassy@hotmail.com

De acuerdo al cronograma la actividad presentada para el día 23 de octubre no se pudo realizar y los niños lo extrañaron mucho, motivo por el cual la programación se corrió un día.

Se habló con las directivas del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy y se les propuso no terminar de manera tajante las actividades del Rincón de Lectura el 12 de noviembre, con el cumplimiento de las 80 horas exigidas por la Universidad para la pasantía, teniendo en cuenta el impacto que generaría en los niños el cierre del Rincón de Lectura y se acordó: seguirlo llevando a cabo hasta finalizado el año escolar, que fue el 18 de noviembre del presente año, para lo cual se planearon las actividades de otros cuentos.

Por otro lado, con la intención de darle continuidad a este espacio y que no termine con el cumplimiento de esta pasantía, por la excelente respuesta que han dado los niños a su Rincón de Lectura, se les planteó a las directivas del Liceo Psicopedagógico servir de puente entre la Universidad del Quindío y sus futuros profesionales en CIDBA para llevar a cabo las pasantías de otros estudiantes; a lo que gustosamente manifestaron su total agrado y disponibilidad, ante la ausencia de recursos para seguirlo desarrollando.

En la consecución de material para esta pasantía, se vinculó a esta labor un compañero de la Universidad del Quindío, quien se encuentra cursando actualmente IX semestre y se mostró muy interesado en darle continuidad a las actividades realizadas en el Rincón de Lectura que se dejó organizado en el Liceo Psicopedagógico y a quien se puso en contacto con las directivas del Liceo Psicopedagógico.

#### 4.4. Ficha de evaluación y comprobación de actividades



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación Inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

**FICHAS DE EVALUACIÓN Y COMPROBACIÓN DE ACTIVIDADES**

**Actividad 1**

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 13 DE OCTUBRE DE 2015
<b>Total horas diarias:</b> Dos (2)
<b>TEMA:</b> ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO Y DECORACIÓN DEL MISMO
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b>  Libros, cestas, imágenes, un árbol en cartón sin hojas, las hojas por separado, colchonetas, bancas, tapete y avisos.
<b>OBJETIVOS:</b>  Organizar el espacio y decorarlo de manera llamativa.
<b>METODOLOGÍA:</b> Se llevaron los carteles, el morral viajero prestado por Fundalectura y los libros prestados por la biblioteca de Compensar y se distribuyeron en todo el salón y en el estante destinado para ellos. Se pegó el árbol de cartón con su respectivo nombre "Árbol de Lectura" con sus hojas por separado y se le colocó el nombre de "rincón de lectura" al salón.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.</b>  Rosaura Rangel Lizcano - Directora <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">  </div>
<b>OBSERVACIONES:</b> <i>Excelente metodología, se relaciona en muy buena forma con los niños, lo disfruto!</i>

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
Bogotá, D.C - Colombia e-mail: [abuelita-rossy@hotmail.com](mailto:abuelita-rossy@hotmail.com)

### Ilustración 1 - Evidencia Fotográfica Actividad # 1





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Compasión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No.558 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14952 del 26-08-09  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Niños)  
 Nivel Preescolar  
 Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

## ACTIVIDAD No. 2

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 14 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos, Pre-Jardín, Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 4 de 80 horas
<b>TEMA:</b> CONOCIENDO MI RINCÓN, MI ÁRBOL DE LECTURAS Y MIS SENTIMIENTOS
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> CUANDO EL ELEFANTE CAMINA
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> Libros, costas, imágenes, un árbol en cartón sin hojas, las hojas por separado, un elefante de peluche, el celular para acompañarnos de la música.
<b>OBJETIVOS:</b> <p>Dar a conocer el Rincón de lecturas, para que los niños se sientan a gusto en él y se dejen contagiar de la magia de los libros.</p> <p>Motivar a los niños a llenar con hojas nuestro árbol en la medida que vayamos leyendo un libro.</p> <p>Aprender que todos tenemos sentimientos de alegría, tristeza, desconfianza y miedo.</p>
<b>METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> se permitirá que los niños entren al Rincón y cojan los libros que estarán en estantes y cestas a su alcance; se les permitirá mirarlos y tocarlos y se les darán las indicaciones de cuidado. Luego entonaremos la canción EL ÁRBOL SIN HOJAS para explicarles el por qué aparece un árbol sin hojas en el Rincón.
<b>DESPUÉS</b> de esta bienvenida y para dar inicio a nuestra lectura en VOZ ALTA cantaremos la canción EL ELEFANTE, la cual a medida que se canta se le van quitando partes de la canción hasta que quede totalmente en forma mímica.



Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
en nuestra Misión"

Res.140327 del 1 Septiembre de 2010  
Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy  
Licencia No.939 del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26 de 09  
Modalidad: Educación Inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Nivel Inicial)  
Nivel Preescolar  
Grados: Pre Jardín, Jardín y Transición

**DURANTE:** Se les mostrarán una a una las imágenes del libro, permitiendo que los niños describan e identifiquen cada una de las que en él aparecen y descubran en el rostro de los animales el sentimiento que a cada uno de los personajes acompaña.

**FINALIZA LA ACTIVIDAD:** Dialogaremos sobre si les gustó el encuentro y que fue lo que más les gustó. Luego haciendo alusión al libro les preguntaré si se han asustado alguna vez, y si es así, que ha pasado?. Después les preguntaré quien fue el primero que se asustó, porque se asustaban, Y cómo un animalito tan pequeño puede asustar a un animal tan grande. Concluyendo que todos grandes y pequeños sentimos miedo. Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

FIRMA DE LA PROFESORA DIRECTORA.

*Rosaura Rangel Lizcano*  
Rosaura Rangel Lizcano - Directora

OBSERVACIONES

- Hoy buen diálogo con los niños. Excelente desarrollo de las actividades y demuestra agrado por lo que desempeño.
- Dame nuestro agradecimiento por permitir esta maravillosa actividad y habernos obligado.  
¡Gracias!



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
en nuestra Misión"

No. 140027 del 1 Septiembre de 2010  
Jordán y Guadalupe M. Abuelita Rossy)  
Urb. No. 939 del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14332 de 26.08.05  
Modalidad: Educación Inicial  
Etapas: Inicial temprana (Párvulos)  
Nivel: Preescolar  
Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 2

Las actividades realizadas estuvieron en torno al libro, primero se permitió que los niños descubrieran el Rincón, que les llamara la atención porque el lugar se acondicionó el día anterior y ellos no lo habían visto. Para empezar con las actividades se les enseñó el cuidado que deben tener con los libros en tres pasos: manos limpias, no tachar ni rayar los cuentos y pasar las hojas con cuidado.

Una vez realizado este proceso paso cada niño a coger un cuento del rincón y aprendimos las partes del cuento, a los más pequeños el título y su autor y a los más grandes título, autor, portada, contraportada, lomo y páginas.

Un niño de pre-jardín tuvo un comportamiento desafortunado y comenzó a tirar todos los libros al piso, lamentablemente tocó sacarlo del Rincón, esta situación permitió decirles a los demás niños que no era obligación venir a nuestro encuentro en el Rincón de Lectura y que si alguno quería salir tenían la libertad de hacerlo, sin embargo, todos decidieron quedarse.

Resultó muy interesante notar como la visita del personaje principal "El Elefante" y la motivación del cuento seleccionado para la actividad No. 1, permitió a los niños tener una mejor comprensión del cuento, además de la animación con las tonitas, adecuadamente escogidas para el inicio de esta actividad.

Los niños de párvulos siendo los más pequeños estuvieron muy atentos ante la lectura y resultó muy interesante ver en sus caritas lo que disfrutaban con el cuento y el juego. Al finalizar todos recibieron un besito de elefante para despedirlos.

Las actividades estuvieron enmarcadas en dibujos que cada niño de los niveles de jardín y transición realizó con lo que más le gusto del cuento, las cuales ahora adornan el espacio.

*Rosaura Ángel*  
Rosaura Ángel  
Directora

Cra. 41 No. 9-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4503  
Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

### Ilustración 2 – Evidencia Fotográfica Actividad # 2





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Acta y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No.929 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 1-352 del 26-00-09  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
 Nivel: Preescolar  
 Grados: Pre Jardín, Jardín y Transición

### Actividades 3

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 15 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 8 de 80 horas
<b>TEMA:</b> COMPARTIR
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> LOS COCODRILOS COPIONES
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM, cocodrilos en perlas y stickers
<b>OBJETIVOS:</b> <p>Entrar en contacto con el libro.</p> <p>Descubrir a través de la lectura del cuento, si es mejor estar acompañados o estar solos.</p>
<b>METODOLOGÍA:</b> <b>CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Jugar con el libro antes de leerlo. Enseñamos el libro y decimos su título y autor. Les presentamos el libro y les explicaremos que así como ellos tienen padres y un nombre. De la misma manera los padres de los libros son sus autores y el título es el nombre que sus padres le colocaron.
<b>DURANTE:</b> A partir de la presentación del libro realizamos el juego con el título que consiste en añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, hacer el título contrario... Luego les pediré que digan las cualidades físicas del libro, su tamaño, forma y color.
<b>DESPUES:</b> se procederá a leer el libro en voz alta, mostrando las imágenes para su mayor comprensión.
<b>FINALIZO</b> con un diálogo en torno a la importancia de compartir y preguntándoles que les gusta más, si estar solos o acompañados.
Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Firmación  
es nuestra Misión"

Res.150027 del 1 Septiembre de 2010  
(Acrédito y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
Licencia No.939 del 11 de Abril de 1998  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26 IIII 89  
Modalidad: Educación Inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Parvular)  
Nivel: Preescolar  
Grados: Pre Jardín, Jardín y Transición

cuento.

FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.

*Rosaura Rangel Lizcano*  
Rosaura Rangel Lizcano Directora

OBSERVACIONES

- Excelente trabajo, con dedicación, preparación y muy buena disposición.
- Se muestra mucha creatividad.
- Es bastante recursiva.



Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Decencia No. 939 del 11 de Abril de 1996  
 Inscripción en SEDIS No. 14382 del 26 de 08 de 09  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Grupos: Infancia Temprana (Párvulos)  
 Nivel: Preescolar  
 Grupos: Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 3

Todos los niños estuvieron muy entusiasmados con su participación en la lectura y han tenido una buena conexión con la persona y con la actividad. Para esta actividad los acompañantes fueron dos cocodrilos hechos en perlas que los niños identificaban con el cuento y comprendieron la importancia de compartir. Les gustó mucho la ronda utilizada para al comienzo de esta actividad que se llama: "Un Cocodrilo se Metió en la Cueva" y se divertían haciendo los movimientos.

Este día el niño de Pre-Jardín que había estado inquieto, llegó a buscar el mismo cuento que había tomado el día anterior y pidió tenerlo, se le indicó que después de la lectura en voz alta y al finalizar la actividad antes de regresar a su salón de clases, podría tomarlo. Cuando la actividad terminó y después de estar muy atento, el niño nuevamente pidió el cuento y una vez con él en la mano resultó muy gratificante y sorprendente verlo sentado enfrente del cuento describiendo cada una de sus imágenes, lo terminó y se salió feliz.

Por otro lado, los niños con sus propias palabras volvieron a representar el cuento y se lo contaron a sus maestras.

*Rosario Rangel*  
 Rosario Rangel  
 Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur. Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C. - Colombia e-mail: [myelita-rossy@hotmail.com](mailto:myelita-rossy@hotmail.com)

### Ilustración 3 – Evidencia Fotográfica Actividad # 3







Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Pasencia, Comprensión y Formación  
 en nuestra Misión"

Res. 16027 del 1. Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No. 735 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14352 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Preescolar, Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
 Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividades 4

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 16 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos, Pre-Jardín, Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 12 de 80 horas
<b>TEMA:</b> AMISTAD
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> EL DÍA DE CAMPO DE DON CHANCHO
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM, cerditos en foamy, palabras en desorden del título para armar y stickers
<b>OBJETIVOS:</b>
Entrar en contacto con el libro.
Descubrir a través de la lectura del cuento, si es mejor estar rodeados de copiones o estar solo.
<b>METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Lluvia de ideas. Con esta actividad los niños trabajarán la imaginación, el turno de palabra, el respeto hacia lo dicho por los compañeros y su punto de vista sobre el libro a leer.
<b>DURANTE.</b> Se les leerá el título, luego se les preguntará de que creen que tratará el libro y uno a uno irá diciendo, mientras que la animadora lo irá escribiendo en una pizarra o en un cuaderno, luego entre todos comprenderemos el punto de vista de cada niño o niña de forma respetuosa.
<b>DESPUES:</b> Una vez realizada esta actividad, pasaremos a mostrarles el libro y empezaremos su lectura en voz alta, mostrando las imágenes para su mayor comprensión.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res. 60027 del 7 de Septiembre de 2010  
(Jardin y Guardería M. Abuelita Rossy)  
Licencia No. 232 del 11 de Abril de 1994  
matrición en SEDIS No. 14882 del 2006-07  
**Medallón:** Educación inicial  
Espec. Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel:** Preescolar  
**Grados:** Pre Jardín, Jardín y transición

**FINALIZO** Escuchando de ellos lo que ha pasado en el cuento y que fue lo que les pareció más bonito, el chanchito disfrazado o el chanchito como es. Y que hubieran hecho ellos en el lugar de Chanchito y porqué.

Después cada niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

**FIRMA DE LA PROFESORA DIRECTORA.**

Rosaura Rangel Lizcano - Directora

**OBSERVACIONES**

*A los niños les agrada el trabajo que Clara  
Suñer Gaitán realiza.*



Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 150027 del 1 de Septiembre de 2010  
 Orden y Guardia Mi Abuelita Rossy  
 Licencia No. 970 de 11 de Julio de 1990  
 Inscripción en S.XE No. 14982 del 26-06-97  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Proyecto: Mundo Inesperado (Novelista)  
**Nivel Preescolar**  
 Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

#### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 4

Los niños muestran interés por ir a leer y sus caritas se tornan felices cuando es el momento de pasar al Rincón de lectura. Esta actividad la comenzamos jugando al gato y al ratón y tingo, tingo, tango, cuyas penitencias tenían relación con el cuento, para los Jardín y Transición.

Con los niños de párvulos y pre-jardín comenzó con la participación de todos imitando a cerdito por todo el salón en cuatro patas y haciendo el sonido del cerdito... Todos jugamos a ser cerditos y después pedían que les mostrara el personaje que había llevado, como los días anteriores. La lectura se hizo muy dinámica porque ellos ya esperan ver el personaje principal del cuento a leer, en peñuche, marioneta o foamy, una vez aparece el personaje; todos se quedan quietos y se comienza a leer el cuento en voz alta, en la medida que se va leyendo se van involucrando a los niños en el cuento, preguntándoles que otros animales iban apareciendo y que creían que pasaría, antes de mostrar la siguiente imagen. Siempre están atentos a las imágenes y cuando sus respuestas resultan ciertas sus ojitos se llenan de color.

De esta manera se ha podido comprobar que en sus mentes quedan los personajes principales de los cuentos que ya han sido leídos. Para los niños de Jardín y Transición la actividad consistió en que debían recortar, organizar y pegar en una hoja, el título del cuento que aparecía en desorden. Este día un niño de transición que se demora mucho almorzando, salió del rincón antes de empezar la actividad y gratuitamente regresó al rincón de lectura para realizarla, lo que gratuitamente demuestra motivación.

Rosalya Rosales - Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur, Teléfono: 402 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C. E-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

### Ilustración 4 – Evidencia Fotográfica Actividad # 4





Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Perseicia, Comprensión y Formación  
 en nuestra Misión"

Res. 160017 del 1 de Septiembre de 2015  
 (Ordin y Cuadrante Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No. 939 del 11 de Agosto de 1990  
 Inscripción en SEDIS No. 14367 del 26-08-09  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Ciclos: Infancia Temprana (Nursery)  
 Nivel: Preescolar  
 Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividades 5

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 19 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 16 de 80 horas
<b>TUMA:</b> ANIMALES – LA AMISTAD
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> FUPI EN LA GRANJA
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM – imágenes del cuento en foamy
<b>OBJETIVOS:</b>
Entrar en contacto con el libro.
Descubrir a través de la lectura del cuento, el valor de la amistad.
<b>METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Se comenzará cantando la canción de: El viejo McDonald tenía una granja LA LA OOO...
<b>DURANTE:</b> Se mostrará el libro y se irán identificando los diferentes pictogramas que aparecen en el libro, haciendo los sonidos de cada uno de los animales que aparecen como el perro, la vaca, la oveja, la abeja, los pollitos, la gallina, etc.
<b>DESPUES:</b> A partir de la presentación del cuento realizamos el juego que consiste en que cada uno debe escoger a quien quiere representar en la medida que aparezca en la lectura, iniciamos la lectura del cuento en voz alta, mostrando las imágenes facilitando la intervención de cada niño con lo que se busca su concentración y atención.
<b>FINALIZO:</b> preguntando porque en la granja no aparecen elefantes, leones, delfines, etc. con lo que se pretende que identifiquen los animales de la granja.
Después cada niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído



**Liceo Psicopedagógico**  
*Mi Abuelita Rossy*

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res. 143027 del 1 de Septiembre de 2010  
Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy  
Licencia No. 939 del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en DDIS No. 14362 del 24. 08. 09  
Modalidad: Educación Infantil  
Etapas: Infancia Temprana (Privada)  
Nivel: Preescolar  
Grados: Pre Jardín, Jardín y Transición

un cuento.

**FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.**

*Rosaura Rangel*  
Rosaura Rangel Lizcano - Directora

**OBSERVACIONES**

- Demuestra interés y entusiasmo con los niños



Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestro Núcleo"

Des. 156027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Grande) Mi Abuelita Rossy  
 Licencia No. 939 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14352 del 26 de 09  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Edific. Infancia Temprana (Párvulos)  
 Nivel Preescolar  
 Gerente: Mrs. Dora, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 5

Para iniciar se les preguntaba a los niños que animales creían que estaban en la granja y cuando nombraban animales como león, tigre, cocodrilo, etc. se les enseñó que unos eran domésticos y los otros salvajes. Luego cantamos la canción de El viejo McDonald tenía una granja IA IA OOO

Los niños pequeños estuvieron muy entretenidos con los personajes que sirvieron como móviles del cuento. Aprendieron el cuento y participaron activamente

Los niños de Jardín se incentivaron cuando se les dijo que ellos saldrían leyendo ese día el cuento y muchos se asustaron porque decían que no sabían leer. Todos los personajes de este cuento aparecieron en una cajita en tamaño más grande en foamy, para que los fueran identificando y entre todos se leyó el cuento. Algunos de los niños de este grupo está muy interesados en llevarse los libros para la casa a leerlos.

Como actividad se les entregó una fotocopia de 3 animales: 2 que aparecían en la granja y uno que no, ellos identificaron y colorearon, únicamente aquellos que aparecieron en el cuento, con gran facilidad.

Los más pequeños prefieren jugar y saltar y sus reflexiones van en torno a los personajes principales. Uno de los niños más pequeñitos de párvulos, identifica perfectamente cuando se le pregunta por ejemplo ¿quien se perdió en la granja? El contesta acertadamente que los pollitos.

*Rosaura Ángel*  
 Rosaura Ángel  
 Directora

Cra. No. 8-06 Sur - Teléfono: 202 1478 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C. - Colombia - e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

### Ilustración 5 – Evidencia Fotográfica Actividad # 5





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No. 939 del 11 de Abril de 1997  
 Inscripción en SEDIS No. 14387 del 24-05-09  
**Modalidad:** Educación Inicial  
 Clases: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel:** Preescolar  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividades 6

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 20 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 20 de 80 horas
<b>TEMA:</b> COMPARTIR y LA AMISTAD
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> EL TIGRE Y EL RATÓN
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM – celular, tigre y ratón en peluche y stickers
<b>OBJETIVOS:</b>  Reconocer la importancia de la amistad y de compartir.  Fomentar la imaginación
<b>METODOLOGÍA:</b> CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES: Les preguntaremos si han tenido alguna vez una aventura y después nos moveremos al ritmo de la canción A BAILAR CON LOS TIGRES DE BENGALA.  DURANTE: Les pediré a los niños que vayan escogiendo alguna ilustración que aparezca en el cuento. Una vez realizado lo anterior, les pediremos que hagan una breve explicación de cada una de las imágenes que vea, diciendo que le está pasando al personaje por qué creen que ha sucedido esa acción... y grabaré cada una de las historias que a través de las imágenes ellos cuenten.  DESPUES: Esta actividad será larga pero muy entretenida para ellos. Además una vez acabada su explicación leeremos el cuento en voz alta y al día siguiente expondré en el Rincón cada una de sus invenciones, colocándolas en las paredes para que todos puedan disfrutar de ellas y sean los protagonistas.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res 160027 del 11 Septiembre de 2010  
(Ord. y Guacenta Mi Abuelita Rossy)  
Licencia No. 939 de 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SEDIC No. 14292 del 25-03-09  
Modalidad: Educación Inicial  
Eje: Infancia Temprana (Párvulos)  
Nivel Preescolar  
Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

FINALIZO guardando al tigre, al ratón y al hipopótamo.

Después cada niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

FIRMA DE LA PROFESORA DIRECTORA.

*Rosaura Rangel Lizcano*

Rosaura Rangel Lizcano - Directora



OBSERVACIONES

- Los niños demuestran interés en las lecturas, se alegran y lo disfrutan.
- Muy buen manejo de grupo.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 en nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Derecho y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No.939 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-29  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Etapas: Infancia temprana (3 años a 5 años)  
 Nivel: Preescolar  
 Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 6

Cada día los niños esperan ir al Rincón de Lectura y dejarse contagiar del juego, las canciones y los cuentos. Para esta actividad estuvieron bailando al ritmo de los tigres de bengala y se divertieron mucho, luego se les mostró la imagen de la portada del cuento y se les pidió que identificarán los animalitos... Una vez los identifican (tigre y ratón) bailan y cantan fuerte para que los personajes salgan... Luego ante los ojos maravillados de ellos, los personajes aparecen.

Durante la lectura se hacen diferentes voces de acuerdo a los personajes y se les van haciendo preguntas para que se involucren en la lectura. Solo una niña logró apreciar que el muñeco que identificaba a un rinoceronte era un hipopótamo lo que denota el detalle que ellos van adquiriendo ante las imágenes. Al finalizar ellos dibujaron lo que más les gusto del cuento leído y dialogamos sobre el comportamiento de tigre. Algunos confundieron en su historia a tigre, con león, pero identificaron bien el valor de COMPARTIR.

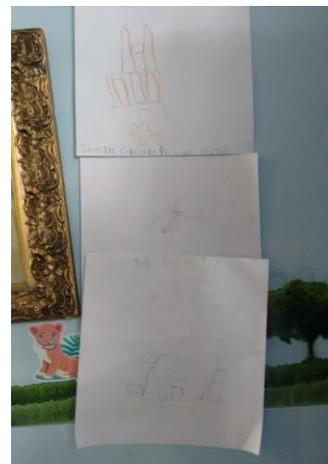
Algo que ha dado como resultado este acercamiento de los niños a los cuentos, es que ellos esperan el momento de poder tomar los cuentos en espacios solo de ellos, motivo por el cual a partir de esta actividad se les han dejado unos momentos antes de terminar cada sesión para que puedan escoger el libro que quieren ver e imaginarlo a través de sus ilustraciones. Recordándoles constantemente del cuidado que deben tener con ellos.

Nuevamente los niños de jardín reiteraron la intención de llevarse los libros del Rincón para su casa y devolverlos al otro día. Se hablo con las directivas quienes manifestaron de enviarles una nota a los papás.

*Rosanna Rangel*  
 Rosanna Rangel - Directora

Cra. 41 No. 8-04 Sur, Bogotá, Colombia. Teléfono: 502 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

**Ilustración 6 – Evidencia Fotográfica Actividad # 6**





Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Facienda, Comprensión y Formación  
 en nuestra Misión"

No. 160027 del 11 Septiembre de 2010  
 Jardín y Secretaría Mi Abuelita Rossy  
 Licencia No. 936 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14582 del 26 03 09  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Eje: Infancia Temprana (Párvulos)  
 Nivel: Preescolar  
 Grados: Pre Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 7

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 21 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín de 2 a 5 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 54 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 24 de 80 horas
<b>TEMA:</b> INVENTAR
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> SASHA Y OLI AL PARQUE
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM, títere de jirafa y peluche de panda, tablet y música.
<b>OBJETIVOS:</b>
Incentivar la imaginación y creatividad de los niños
Inventar a través de las imágenes un cuento.
Trabajar en equipo.
<b>METODOLOGÍA:</b> CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES. La historia que vamos a contar no tiene palabras, todas se han perdido. Con tristeza les diré que hoy el árbol no se va a ganar su hojita porque no podremos leer el cuento. Luego se cantará la RONDA DE LAS VOCALES... Salió la A, salió la A no sé a dónde va... y se incentivará a los niños a que armemos el cuento entre todos. Antes se pregunta si alguno de los niños ha visto las letras y se comienzan a buscar.
<b>DURANTE.</b> Juego buscando las palabras.... Las vamos a llamar a ver si aparecen y empezaremos por todo el salón a buscarlas debajo de los libros y de los cojines....
<b>DESPUES:</b> Como no las encontramos empezaremos a leer el cuento entre todos y cada uno aportará una parte del cuento.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 10027 del 15 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No. 939 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SEDS No. 14382 del 25-03-07  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Etapas: Infantil y Temprana (Fábulas)  
 Nivel Preescolar  
 Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

**FINALIZO.** A través del dialogo les pregunto si el libro necesitaba las palabras para que lo leyéramos y reforzaré la importancia de trabajar en equipo. Les dejaré como conclusión que mirar y tocar también son formas de leer.

Después cada niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

**FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.**

*Rosaura Rangel Lizcano*  
 Rosaura Rangel Lizcano - Directora

**OBSERVACIONES**

- Logro captar la atención de los niños.
- He logrado su propósito y objetivos.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 140027 del 1 Septiembre de 2010  
 Jardín y Guardería M. Abuelita Rossy  
 Licencia No. 955 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14532 del 26 de 09  
 Modalidad: Educación Integral  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
 Nivel Preescolar  
 Grados: (No-Jardín, Jardín y Transición)

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 7

Adicional a lo propuesto en la metodología se incluyeron dos rondas más: La ronda de la Jirafa Margarita y la del osito panda, para que los niños a través de las canciones y los muñecos Jirafa marioneta y Osito de peluche, identificaran los personajes principales del cuento, lo cual se logró.

Esta clase de motivación aunque a todos los niños de cualquier edad les encanta, es particularmente dedicada a los niños de párvulos y de pre-jardín quienes se emocionan cuando aparecen los personajes y se prestan a escuchar el cuento.

Con los niños de Jardín lo primero que se les preguntó fue si un cuento sin letras se podría leer, a lo que muchos contestaron que no, ellos se emocionaron al saber que serían "los autores" de sus propios cuentos y a través de las imágenes los fueron construyendo. Algunos fueron muy detallistas, dejando volar su imaginación. Todos pudieron crear sus historias aprovechando que los niños de Transición hoy no fueron al Rincón. Al final entendieron que a través de las imágenes también se pueden leer cuentos. Todos los niños como autores le colocaron una hojita al árbol de lectura.

Todos los niños después de la lectura en voz alta toman los cuentos del Rincón a su gusto y es gratificante ver y escuchar a los niños de párvulos balbucear ellos mismos los cuentos a través de las imágenes que ven.

  
 Roxana Rangel

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4505  
 Bogotá, D.C. Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

### Ilustración 7 – Evidencia Fotográfica Actividad # 7







Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Ciencia, Comprensión y Formación  
 en nuestra Misión"

Rta. 16077 del 1 Septiembre de 2010  
 (Gardín y Guardarío Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No. 939 del 11 de Abril de 1993  
 Inscripción en R.T.S. No. 14589 del 26-05-09  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Párvulos, Infancia Temprana (Párvulos)  
 Nivel Preescolar  
 Grupos: Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividades 8

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Quiñán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 22 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 28 de 80 horas
<b>TEMA:</b> VALENTIA
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> LOS SECRETOS DE ABUELO SAPO
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b>
LIBRO ALBUM - ABUELO SAPO Y SU NIETO EN PELUCHE, MARIONETA DE CULIBRA, PERRO Y CONIJO
<b>OBJETIVOS:</b>
Entrar en contacto con el libro.
Estimular su concentración y atención.
<b>METODOLOGÍA:</b> COMO SE VA A HACER TIN TI. ANTES: Entonaremos todos la canción CUCU, cantaba la rana... y nos desplazaremos por el salón haciendo saltos como los de la rana.
<b>DURANTE:</b> La lectura irá mostrando los personajes con ayuda de peluches o marioneta que irán saliendo de una caja y en uno de los momentos cruciales de la lectura cambiaré el personaje del abuelo sapo por otro animal (perro) que no aparece en el cuento, para que los niños corrijan el error.
<b>DESPUES:</b> Se procederá a leer el libro en voz alta, recalcando el personaje principal para que los niños lo identifiquen, de esta manera se pretende motivarlos a estar pendientes de lo que sucede con el personaje principal, para que descubran el error.



### Liceo Psicopedagógico *Mi Abuelita Rossy*

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res. 143077 del 1 de Septiembre de 2010  
(Creado y Fundado Mi Abuelita Rossy)  
Licencia No. 939 del 11 de Abril de 1999  
Inscripción en SIS No. 14382 del 24-08-09  
Modalidad: Educación Inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Parvularia)  
**Nivel Preescolar**  
Grados: Pre Jardín, Jardín y Transición

**FINALIZO** Preguntándoles si les ha gustado el cuento y que fue lo que más les gustó. Que sintieron cuando apareció un personaje que no era parte del cuento y que hubieran hecho si ellos estuvieran en esa situación.

Después cada niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

**FIRMA DE LA PROFESORA DIRECTORA.**

*Rosaura Rangel Lizano*  
Rosaura Rangel Lizano - Directora

**OBSERVACIONES**

*- Excelente trabajo con los estudiantes.*



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Potencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 146027 del 11 Septiembre de 2010  
 Jordán y Guadalupe M. Abuelita Rossy  
 Licencia No. 959 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SEDIS No. 14382 del 26-08-06  
 Modalidad: Educación Inicial  
 Etapas: Infancia temprana (Parvulos)  
 Nivel: Preescolar  
 Grados: Tra-Jardín, Jardín y Transición

**CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 8**

Adicional a lo propuesto en la metodología se llevó a cabo el baile de la ranita que resulto muy divertido para los niños que brincaban como ranitas, levantaban las manos y sacudían la cintura. Tan pronto terminamos de cantar y bailar, ya saben que para que los personajes salgan deben cantar muy animados y bailar y los empiezan a llamar una vez identifican cual es el personaje principal.

Los niños demuestran mucho interés por el Rincon de lectura y disfrutan del mismo, los niños de transición por sus actividades académicas no han podido asistir y han manifestado que lo extrañan.

Después del baile comenzamos la lectura en voz alta a la que ellos le prestan mucha atención, en algunas ocasiones las maestras acompañan el proceso.

Durante la lectura muchos se extrañaron de ver otro animal (perro) que no tenía nada que ver con el cuento y que se hacía llamar "El abuelo sapo", a lo que inmediatamente reaccionaron y mencionaron que ese personaje no tenía nada que ver en el cuento. Durante la lectura se han ido involucrando con las preguntas que se les hacen relacionadas con el cuento, lo que capta más su atención.

Al finalizar al preguntarles que les pareció la aparición de dicho personaje, mencionaron que fue extraño y hasta que les dio risa, otra niña inventó otro final y siguió la lectura después del fin. Todas las actividades que se han desarrollado hasta el día de hoy van encaminadas a generar en ellos valores de amistad, respeto, buenos modales, compartir, alegría, etc.

*Rosalia Rossy*  
 Rosalia Rossy - Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur - Teléfono: 321 675 - Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C. - Colombia - e-mail: rosaliarossy@hotmail.com

### Ilustración 8 – Evidencia Fotográfica # 8





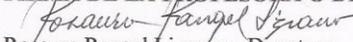
La actividad planeada para el 23 de octubre no se pudo llevar a cabo debido a que tuve una cita médica que no pude cambiar, razón por la cual dicha actividad se realizara el día lunes 26 de octubre, corriendo toda la programación.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No. 939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### Actividad 9

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 26 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 54 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 32 de 80 horas
<b>TEMA:</b> LA SOLIDARIDAD y COMPARTIR
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> <b>LA ZANAHORIA DEL PRIMER LUGAR</b>
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM, conejo para los niños de párvulos y pre-jardín en palitos de paleta, y para los de jardín y transición imagen de conejo y zanahoria para colorear y pegar y ponerla en el palito de paleta
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular en los niños el amor por los demás.</li> <li>• Descubrir la importancia de ayudar a quien lo necesita.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Iniciaremos por preguntar si saben que comen los conejos y cantaremos la RONDA DE LOS CONEJOS haciendo los movimientos que ella nos pide. <b>DURANTE.</b> Sabemos lo que leemos? Esta actividad consiste en que posteriormente de leer las primeras páginas, les preguntaremos cómo les ha parecido y esperaremos que nos cuenten que está pasando, de esta manera sabremos si están entendiendo la lectura. <b>DESPUES:</b> se procederá a continuar leyendo el libro en voz alta, hasta terminarlo. <b>FINALIZO</b> Preguntando si alguna vez les ha pasado que tengan que compartir de sus onces o sus juguetes con otra persona porque los necesita y si fue así como fue esa experiencia. Cómo creen que debería terminar el cuento. Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.</b>  Rosaura Rangel Lizcano - Directora
<b>OBSERVACIONES</b> <i>Logré inculcar el amor por la lectura, en los niños.</i>



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 9

Muchos niños manifestaron su tristeza por no haber tenido la hora de lectura el viernes anterior. Incluso preguntaron el motivo por el cual no hubo lectura. La ronda de los conejitos les gustó mucho, gozaban saltando y realizando las diferentes actividades, incluso uno de los niños de párvulos al momento del almuerzo, estaba muy emocionado comiendo como comían los conejitos, fue una experiencia muy satisfactoria.

Los niños estuvieron muy interesados en la lectura, se emocionaron con el cuento y descubrieron la importancia de ayudar a los demás. Continuamente se les preguntó durante la lectura qué pasaba en el cuento y lo describían muy acertadamente, incluso aquellos que pareciera que no estaban atentos. Uno de los niños más inquietos de pre-jardín disfrutó leyendo él mismo el cuento a través de las imágenes, lo que denota interés en lo que hacen en el Rincón. Sin embargo, aún no quiere compartir y no quería permitirle a otros niños que hicieran lo mismo, lo que generó que volviera a repetir su mal comportamiento con el cuento, hasta que lo rompió, por lo que nuevamente tocó sacarlo del Rincón, ya que otros niños tienden repetir su comportamiento.

Después de la actividad a los niños de Párvulos y Pre-Jardín se les entregó el conejito y en sus caritas se veía la alegría de recibirlo y de cuidarlo. A los niños más grandecitos se les entregaron las imágenes y el palito de paleta para que ellos mismos lo armaran a su gusto. Al final al permitirles tomar los cuentos que quisieran, recordándoles el cuidado que deben tener con ellos, algunos niños vuelven a tomar el cuento que se acaba de leer y balbucean a través de las imágenes; manifestando su interés de leerlo de nuevo por ellos mismos.

*Rosaura Rangel Lizcano*

**Rosaura Rangel Lizcano** - Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

**Ilustración 9 – Evidencia Fotográfica # 9**





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 10

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 27 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 36 de 80 horas
<b>TEMA:</b> AMIGOS, SOLIDARIDAD y COMPRENSIÓN
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> <b>LA SELVA LOCA</b>
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM, fotocopias de los animales que aparecieron en el cuento y de otros que no, colores, peluches de cada animal, parlantes.
<b>OBJETIVOS:</b> Reconocer nuestros errores y corregirlos
<b>METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Se iniciará con la Ronda El Baile de los Animales y se irán haciendo los movimientos según lo indica la canción. Con el mismo ritmo se saltará en un solo pie, durante toda la ronda. Después de ver la portada del libro y ante sus ojos curiosos, saldrán de una bolsa cada uno de los animales que aparecen en el cuento, y después nos sentamos cómodos a leer el cuento.
<b>DURANTE.</b> En la medida que se vayan mirando las imágenes de cada página del cuento, se les harán preguntas para conocer sus opiniones de lo que pasará y que identifiquen de quien es la ropa equivocada que tiene cada animal de la selva.
<b>DESPUES:</b> Se leerá el cuento en voz alta, mostrando las imágenes del cuento en la medida que se va leyendo
<b>FINALIZO</b> Haciendo preguntas sobre lo que vieron en el cuento y que fue lo que más les gustó. Después les doy una fotocopia con tres animalitos cuya actividad consiste en escoger, identificar y solo colorear el animal que aparece en el cuento. Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.</b> <i>Rosaura Rangel Lizcano</i> Rosaura Rangel Lizcano - Directora
<b>OBSERVACIONES</b> <i>- Su motivación es excelente.</i>



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 10

Los niños disfrutaron mucho su asistencia al Rincón de Lectura, empezamos con la ronda, para la cual se añadieron los animales que faltaban, con el propósito de que identificaran tanto en la ronda con en los visitantes de peluche los personajes del cuento. Como no se tenía en peluche un avestruz, por lo que está fue fotocopiada a color para que ellos pudieran identificarla.

En la medida que se iba cantando "El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante tras camina hacia atrás, el avestruz mojado camina de costado, mientras el tigre Lalo va para el otro lado. La serpiente Lola mueve que mueve su cola y el mono en bicicleta tremenda pataleta... se fueron realizando los movimientos que el baile presentaba y los niños lo disfrutaron mucho. Luego lo hacíamos en un solo pie y después saltando.

Con esta actividad se pudo constatar que la selección de canciones, rondas y actividades que se planean para motivar a los niños en la lectura del cuento han sido muy acordes, lo que permite que los niños identifiquen con facilidad los personajes del cuento y estén atentos a cuando estos aparecen.

Con la actividad de escoger el animalito que apareció en el cuento y pintarlo están muy atentos y les satisface realizarla, luego hay quienes lo dejan y otros prefieren llevárselo.

*Rosaura Rangel Lizcano*

*Directora*  
**Rosaura Rangel Lizcano - Directora**

**Ilustración 10 – Evidencia Fotográfica Actividad # 10**





Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No. 939 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
 Grados: Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 11

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 28 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 40 de 80 horas
<b>TEMA:</b> AMISTAD, SOLIDARIDAD Y EL AMOR
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> <b>TUPI Y EL MUÑECO DE NIEVE</b>
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM – muñeco de nieve hecho en perlas, parlantes, fotocopias para colorear de muñecos de nieve, colores, crayones, palitos de paleta y pegastic.
<b>OBJETIVOS:</b> Leer entre todos el cuento Establecer un contacto directo entre el cuento y los niños Identificar los personajes del cuento a través de las imágenes
<b>METODOLOGÍA:</b> <b>CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Se cantara la ronda muñeco de nieve y se pedirá a los niños llamar a muñeco de nieve para que aparezca antes de empezar a leer nuestro cuento. <b>DURANTE.</b> Este cuento permite que los niños interactúen directamente con el cuento, ellos mismos van leyendo a través de las imágenes que ya hemos identificado antes de empezarlo a leer, como la imagen de nieve, Tupi, lago, montaña, etc... <b>DESPUES:</b> Una vez todos dispuestos para la lectura, entre todos vamos acompañando la lectura con las imágenes que aparecen. <b>FINALIZO:</b> Preguntando si les gustó el cuento y que había pasado. Luego se les entregará una fotocopia de un muñeco de nieve para que lo pinten. Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.</b> <i>Rosaura Rangel Lizcano</i> Rosaura Rangel Lizcano - Directora
<b>OBSERVACIONES</b> - Logra captar la atención en los niños. - Utiliza recursos en forma creativa.

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 11

Muchos niños al preguntarles si les contaron a sus familiares el cuento, algunos mencionan que sí, otros dicen que no tienen a quien contarlo y otros que sus papas no tienen tiempo. Una mamá envió una nota al colegio, manifestando su preocupación por la cantidad de tareas que los niños tenían y para preguntar cuál era la tarea que debía preparar el niño con un conejo, a lo que se aprovecho para recordarle al niño y a su madre, que las actividades del Rincón de Lectura son exclusivamente voluntarias y no son trabajos que deban hacer como tarea, es solo si ellos desean realizarlo.

Comenzamos cantando la canción Muñeco de Nieve y luego cada niño empezó a gritar llamando a muñeco de nieve que apareció en una bolsa. Luego todos sentaditos o recostados en las colchonetas empezamos a interactuar con el cuento, que les permite que a través de las imágenes puedan ellos mismos leer el cuento.

A todos los niños les gusta pintar, se le entregó a cada uno una fotocopia del muñequito de nieve y cada uno lo pintó y se lo llevó puesto en un palito de paleta. Una experiencia bonita es que una de las niñas de Pre-Jardín siempre le escribe una pequeña carta a sus papitos al reverso de la fotocopia que se le entrega y les lleva cada dibujo que realiza. Los niños de párvulos pintaron por primera vez en el Rincón, se les ofreció una crayola y cada uno pinto su muñequito de nieve, después se les puso en un palito de paleta y cada niño se lo llevó, salieron muy emocionados del Rincón.

*Rosaura Rangel Lizcano*

**Rosaura Rangel Lizcano** - Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: [abuelita-rossy@hotmail.com](mailto:abuelita-rossy@hotmail.com)

**Ilustración 11 – Evidencia Fotográfica Actividad # 11**





Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
 Grupos: Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 12

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 29 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años <b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños. <b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 44 de 80 horas
<b>TEMA:</b> INVENTAR A PARTIR DEL CUENTO SIN PALABRAS
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> <b>POLO EL APRENDIZ DE MAGO</b>
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM – parlantes – marioneta de perro,
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar un cuento a partir de las imágenes del libro.</li> <li>• Dar a conocer que no son necesarias las palabras para leer un cuento.</li> <li>• Motivar la imaginación de los niños para ser autores del cuento sin palabras.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA:</b> <b>CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Se les preguntará si se puede leer un cuento sin palabras, en la medida que vayan respondiendo les diremos con tristeza que no podremos leer el cuento porque no tiene palabras y se lo mostraremos. Luego cantaremos el Baile del mago <b>DURANTE.</b> Se les explicará lo que quiere decir un aprendiz y a partir de allí, se empezará a ver el cuento para que cada niño vaya imaginando el cuento y lo vayan compartiendo. <b>DESPUES:</b> Entre todos iremos armando las palabras del cuento, se les mostrarán las imágenes y se les preguntará que ven en las imágenes, incentivando su imaginación. Lo seguiremos leyendo en voz alta. <b>FINALIZO</b> Preguntando si era necesario que el cuento tuviera palabras y se les motivará para que sepan cómo podemos a través de nuestra imaginación crear palabras de cuentos que solo tengan imágenes, con nuestras propias palabras. Después todos los niños pasarán a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento y lo hemos construido entre todos, siendo los autores de nuestro propio cuento. Una vez terminada la actividad, les daremos un stickers por haber participado y estar atentos a la actividad.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA</b> <i>Rosaura Rangel Lizcano</i> <b>DIRECTORA</b> <i>Rosaura Rangel Lizcano</i>
Rosaura Rangel <i>Rosaura</i> Directora <i>Directora</i>
<b>OBSERVACIONES</b> <i>- Se entusiasmo animo a los niños.</i>



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 12

Comenzamos con el baile del mago y luego salió Polo el perrito en marioneta. Empecé a preguntar si podíamos leer un cuento sin letras, a lo que muchos contestaron que no. Solo una niña en medio de todos mencionó que se podría inventar al ver las imágenes y así comenzamos nuestra actividad del día de hoy. Los niños inventaron su historia a partir de las imágenes con sus propias palabras y fueron describiendo hasta el más mínimo detalle en las imágenes.

Describieron la lluvia, el cuento que estaba leyendo Polo y como después le sirvió de sombrilla. Identificaron bien cómo se iba entrando el agua gota a gota dentro de casa y cómo se fue inundando la casa del árbol. Después identificaron la calma, cómo dejó de llover, la noche y como aparecieron las estrellas. Son muy perceptivos con las imágenes y muy buenos autores de libros.

Todos pusieron una hoja en el árbol de lectura porque todos fueron autores de su propio cuento. Esta actividad les gustó mucho porque todos pudieron aportar para la construcción del cuento con sus propias palabras y todos comparten sus opiniones, ya que se tiene especial cuidado de que cada uno intervenga en el cuento.

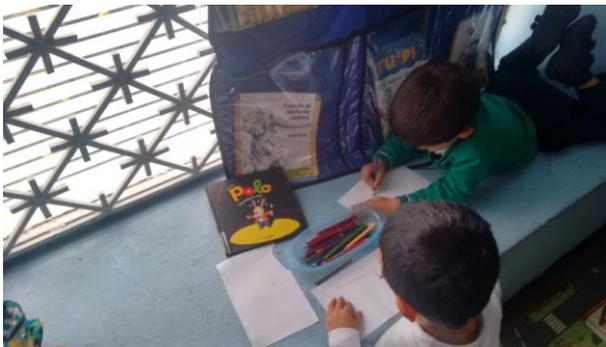
*Rosaura Rangel Lizcano*

*Directora*

**Rosaura Rangel Lizcano - Directora**

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

**Ilustración 12 – Evidencia Fotográfica Actividad # 12**





**Liceo Psicopedagógico**  
*Mi Abuelita Rossy*

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### Actividad 13

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 30 DE OCTUBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 48 de 80 horas
<b>TEMA:</b> SUSPENSO y DESCUBRIENDO SONIDOS
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> <b>LOS SONIDOS DEL BOSQUE.... CUENTO INEDITO UNA NOCHE INOLVIDABLE</b>
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a través de las imágenes los sonidos del bosque</li> <li>- Imaginar el cuento a través de la voz</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Se irán desplazando los niños en juegos de diferentes animales por todo el Rincón.
<b>DURANTE.</b> Cada niño imitará el sonido de un animal de acuerdo a su selección.
<b>DESPUES:</b> A través de las imágenes se leerá el cuento en voz alta
<b>FINALIZO</b> Terminaremos jugando nuevamente a imitar los sonidos de diferentes animales.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.</b> <i>Rosaura Rangel Lizcano</i> Rosaura Rangel Lizcano - Directora
<b>OBSERVACIONES</b> <i>- Demuestra el interés y cariño por sus actividades.</i>



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 13

Los niños más pequeños se emocionan escuchando los sonidos del bosque y disfrutaron repitiendo los sonidos, jugamos a saltar como ranas, soplar como el viento, etc.

En medio de los disfraces y los cuentos se pudieron entretener con las diferentes actividades y repitiendo los sonidos, se motivaron a descubrir otros sonidos y cada uno mencionó un animal y realizó el sonido de dicho animal.

Fue muy chistoso encontrar animales de los que no podíamos imitar su sonido por lo que los niños de forma creativa los remedaban en sus movimientos, sin tirarse al piso, teniendo en cuenta sus disfraces.

Los niños disfrutaron mucho del Rincón de Lectura y les gusta ir. Siempre que Clarita llega a cualquier salón esperan poder acudir al encuentro con los cuentos.

*Rosaura Rangel Lizcano*  
 Directora

**Rosaura Rangel Lizcano**

Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: [abuelita-rossy@hotmail.com](mailto:abuelita-rossy@hotmail.com)

### Ilustración 13 – Evidencia Fotográfica Actividad # 13



Por ese día en medio de disfraces, dulces, música y algarabía, se cambio de lugar el Rincón de Lectura.



Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No.939 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
 Modalidad: Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
 Nivel Preescolar

### Actividad 14

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 03 DE NOVIEMBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años <b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños. <b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 52 de 80 horas
<b>TEMA:</b> EL VALOR DE LA PERSEVERANCIA
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> <b>NO TE RIAS, PEPE</b>
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM – parlantes
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persistir para alcanzar los logros.</li> <li>• Reír como fuente de unión y alegría.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:</b> Baile de la zarigüeya Robertina: La zarigüeya Robertina, es muy especial, no es una rata gigante, es un marsupial. No come basura, lo suyo son las frutas No le gusta el día, en la noche la verás. Baila con la zarigüeya Robertina, manos arriba, manos abajo damos la vuelta me hago la muerta. <b>DURANTE.</b> Durante el cuento se irán involucrando diferentes voces para que los niños tomen mayor atención <b>DESPUES:</b> Se leerá el cuento en voz alta, en la medida que vaya pasando el cuento los niños se reirán como lo hace pepe zarigüeya y continuaremos el cuento....Se les irán haciendo preguntas para saber si han entendido el cuento. <b>FINALIZO:</b> Con un divertido juego: deberán caminar por el salón y se dará la siguiente orden: "No te rías, Pepe", a lo cual los pequeños deberán responder actuando de manera contraria, es decir, riendo. Luego, se introducen nuevas órdenes ("no te muevas... no camines... no llores... no saltes"), esperando siempre la reacción opuesta por parte de los pequeños. Que hizo finalmente Pepe?.... Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.</b> <i>Rosaura Rangel Lizcano</i> Rosaura Rangel Lizcano - Directora
<b>OBSERVACIONES</b> <i>- Su alegría, paciencia e interés, se reflejan en sus actividades.</i>



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 14

Este cuento fue uno de los más esperados por los niños, después de realizar la ronda de la zarigüeya, cuando caían al suelo haciéndose los muertos, se les decía que debían permanecer quieticos para que los enemigos no vinieran a comérselos muchos se movían a lo que se les decía que ya vendría el oso a comerse a.... Sebastián, Juna David, María Paula, María José, etc. y se reían mucho.

Uno de los niños que siempre permaneció quietico durante esta actividad es Jonnatan (este niño tiene problemas de concentración), pero durante esta actividad fue el único que permaneció quietico, así como la zarigüeya cuando se le presentó la situación de peligro.

Después se sentaron muy juiciosos a escuchar el cuento, se les preguntó que animal veían en la portada del cuento a lo que muchos manifestaron que se trataba de un ratón, se les explico que este animalito se llamaba zarigüeya y que era primo de los canguros.

Todos estuvieron muy atentos y compartieron los libros, cada día se concentran más en el cuento y les gusta ir al rincón de lectura, lo extrañan. Todos se hicieron los muertos como zarigüeyas y pusieron hojas al árbol.

Los niños de Jardín por iniciativa propia se llevaron libros viajeros para casa, con el compromiso de leerlos, cuidarlos y devolverlos al siguiente día.

*Rosaura Rangel Lizcano*

*Directora*

**Rosaura Rangel Lizcano**

Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: [abuelita-rossy@hotmail.com](mailto:abuelita-rossy@hotmail.com)

**Ilustración 14 – Evidencia Fotográfica # 14**





Liceo Psicopedagógico  
*Mi Abuelita Rossy*

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
Licencia No.939 del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09

### Actividad 15

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 04 DE NOVIEMBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años
<b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.
<b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 56 de 80 horas
<b>TEMA:</b> INVENTAR EL FINAL Y PALABRAS MÁGICAS
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> VOY
<b>POR FAVOR Y GRACIAS</b>
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM - pajarito de peluche, fotocopias de un pajarito para unir a través de puntos, colores, palitos de paleta
<b>OBJETIVOS:</b> Entrar en contacto con el libro - Motivar al dialogo y con ello inventar otro final del cuento Respetar los puntos de vista - Aprender las palabras mágicas
<b>METODOLOGÍA:</b> CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES: Se comenzará nuestra actividad con la lectura de dos cuentos, en dos momentos, por ser cuentos cortos. Iniciaremos con el cuento VOY para el cual empezaremos a cantar Pajaritos, a bailar y se harán los movimientos que indica la canción. DURANTE. Se les irán haciendo preguntas a partir de la observación de las imágenes para que ellos mismos vayan descubriendo los diferentes artículos que le irán dando a pajarito. DESPUES: Leemos en voz alta el cuento, mostrando las imágenes a los niños quienes irán repitiendo los elementos que la imagen nos muestra y se motivarán a ir juntos al lado de la lectura. FINALIZO Dándoles a los niños un pajarito para que a partir de los puntos vayan uniéndolo Y después de completarlo con el trazo de una línea después lo coloreen. * <b>Por ser un cuento corto y una vez terminada la actividad anterior, Leeremos otro cuento titulado POR FAVOR Y GRACIAS.</b> CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES: cantaremos la canción de POR FAVOR Y GRACIAS palabras de poder. DURANTE. Se les indicará porque son mágicas las palabras y se les incentivará para que las repitan mientras se lee. DESPUES: seguiremos leyendo en voz alta el cuento y haremos preguntas para que vayan identificando las acciones que aparecen en el cuento. FINALIZO Jugando a por favor y gracias, Se les enseñará que si quieren algo deben pedirlo "por favor" y al recibirlo decir GRACIAS. Se harán los niños en filas uno frente al otro, solo a los de una fila se les dará un juguete con el propósito de que cada uno pida el favor para tenerlo y cuando le sea entregado diga gracias, luego cada uno de los niños de la fila hará lo mismo. Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA</b> <i>Rosaura Rangel Lizcano</i> Rosaura Rangel Lizcano - Directora <i>Directora</i>
<b>OBSERVACIONES</b> <i>- Se interesa por los estudiantes.</i> <i>- Motiva en forma excelente al grupo.</i>



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 15

Los niños de Pre-Jardín retornaron los cuentos que se habían llevado a casa. Algunos los leyeron en casa con sus padres. Dos de estos niños no lo devolvieron y se comprometieron en traerlo al día siguiente.

Fue un día muy especial porque a pesar de que se pensó que el cuento escogido era corto, los niños después de la lectura empezaron a inventar otro final, utilizando los elementos que pajarito había conseguido. Todos se divirtieron y participaron inventando el cuento. Les agradó mucho el cuento de VOY porque les pareció muy bonito y chistoso.

Una vez terminada la lectura dimos inicio a la actividad y se les entregó la fotocopia de un pajarito que debían armar uniendo los punticos que tenían una secuencia numérica y dejaron plasmados los colores.

Por otro lado, logramos leer el otro cuento y se divirtieron mucho pidiendo POR FAVOR el juguete y diciendo GRACIAS una vez lo recibían.

Se les colocaron los stikers a cada uno por su asistencia al Rincón, sobre todo los niños de pre-jardín y Jardín siempre piden el stikers. Todos le pusieron una hoja al árbol de lectura.

*Rosaura Rangel Lizcano*  
 Directora

**Rosaura Rangel Lizcano**  
 Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

Ilustración 15 – Evidencia Fotográfica # 15





Liceo Psicopedagógico  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 16

<b>NOMBRE DEL PASANTE:</b> Clara Inés Gaitán Sandoval
<b>FECHAS:</b> 05 DE NOVIEMBRE DE 2015
<b>GRUPO ATENDIDO:</b> Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años <b>No. DE NIÑOS:</b> 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños. <b>Total horas diarias:</b> Cuatro (4). <b>AVANCE:</b> 60 de 80 horas
<b>TEMA:</b> MAS VALE LA INTELIGENCIA QUE LA FUERZA
<b>CUENTO SELECCIONADO:</b> <b>EL GRÚFALO</b>
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b> LIBRO ALBUM - FOTOCOPIAS DE LOS ANIMALES QUE FUERON PARTICIPES DEL CUENTO Y UN CRUCIGRAMA DEL MISMO
<b>OBJETIVOS:</b> - Identificar los personajes del cuento y su relación con la historia - Descubrir quien se quería comer a quien.
<b>METODOLOGÍA:</b> CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES: juguemos en el bosque mientras el lobo está... para los niños de Jardín y Transición que son los más grandesitos se les pedirá que cada uno le vaya aportando algo a un monstruo que inventaremos entre todos. DURANTE. Iremos preguntado quienes han sido los animales que van apareciendo en la historia, para que no se pierdan y presten atención. DESPUES: pasaremos a leer el cuento el voz alta y haciendo diferentes voces. FINALIZO: Entregando una fotocopia en la que aparecen los animalitos del cuento y se les pedirá que relacionen cada uno de los animales que aparecieron y descubran quien se quería comer a quien. Para los niños de Transición se les entregará una fotocopia de un crucigrama en el que aparecen las imágenes de los animales que aparecieron en el cuento y ellos deberán ubicarlos en su espacio correspondiente. Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.
<b>FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA:</b> <i>Rosaura Rangel Lizcano</i> Rosaura Rangel Lizcano - Directora <i>Directora</i>
<b>OBSERVACIONES</b> <i>Se dedica e interesa por desarrollar y formar valores en los niños.</i>



**Liceo Psicopedagógico**  
*Mi Abuelita Rossy*

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No. 939** del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

**CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 16**

Para el día de hoy habíamos dejado la visita a la Biblioteca Virgilio Barco, pero desafortunadamente no se pudieron conseguir los recursos para llevar a los niños de visita a la biblioteca, por lo que se realizó esta actividad.

Se retomo este día con la lectura del cuento en nuestro Rincón de Lectura, la cual inició con preguntarles a los niños que imaginaran crear un monstruo... cada uno fue dando su opinión sobre el monstruo que íbamos creando, poniéndole nariz puntiaguda, melena de león, manchas del tigre, orejas grandes, dinosaurio, que lanzaba fuego, y otros decían que también hielo, que era grande y así sucesivamente. Inventamos un monstruo horrible. Desafortunadamente dos niños no quisieron prestar atención a las actividades y fueron retirados del Rincón. Los más pequeñitos estuvieron muy atentos del cuento por lo que se les premió para que siguieran por otro rato más en el Rincón y pudieran escoger los cuentos que quisieran leer.

Los niños de pre jardín estuvieron muy atentos incluso aquellos que pareciera que no ponen cuidado me sorprenden mucho, porque al momento de realizar las actividades ellos saben muy bien el hilo de la historia. Ya los niños no se rapan los libros y esperan su turno para poder tomarlos. Les anima mucho poder terminar de leer el cuento, realizar la actividad, pero les apasiona poder tener un tiempo para poder tomar el cuento que quieran y leerlo a su manera. Muchos niños balbucean las historias de los cuentos cuando entre páginas van dejando volar la imaginación, esto ha sido una experiencia muy placentera y enriquecedora.

Otra gran sorpresa fue que hoy al llegar varios cuentos "nuevos", esperaban en el Rincón que fueran descubiertos porque han permanecido guardados. Muchos de ellos son cuentos clásicos y con mucha letra... otros muy acordes con las edades de los niños, incluso estoy en realizando la clasificación de ellos para que queden en el Rincón de Lectura, una vez se termine la pasantía y devolvamos los cuentos prestados por Fundalectura y Compensar. Estos cuentos aparte de clasificarlos deben ser empastados para poder conservarlos porque no cuentan con tapa dura, lo que posiblemente los deteriorará pronto.

*Rosaura Rangel Lizcano*

*Directora*

**Rosaura Rangel Lizcano - Directora**

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

Ilustración 16 – Evidencia Fotográfica # 16





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 17

**NOMBRE DEL PASANTE:** Clara Inés Gaitán Sandoval

**FECHAS:** 06 DE NOVIEMBRE DE 2015

**GRUPO ATENDIDO:** Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años

**No. DE NIÑOS:** 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.

**Total horas diarias:** Cuatro (4).

**AVANCE:** 64 de 80 horas

**TEMA:** TODOS SOMOS DIFERENTES, PERO POR LO MISMO ESPECIALES

**CUENTO SELECCIONADO:**

**LAS OREJAS AL REVES**

**RECURSOS UTILIZADOS:**

LIBRO ALBUM – CONEJO MARIONETA CON OREJAS PARADAS Y CONEJA EN PELUCHE CON LAS OREJAS AL REVES, FOTOCOPIAS DE DOS CONEJOS UNO CON OREJAS AGACHADAS Y OTRO CON OREJAS PARADAS

**OBJETIVOS:**

Entrar en contacto con el libro.

Motivar al dialogo

Respetar los puntos de vista

**METODOLOGÍA:** CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES: cantaremos la ronda de los conejos y haremos los diferentes movimientos que la ronda nos permite.

**DURANTE.** A partir de la presentación del libro utilizaremos la marioneta de conejo y el peluche para que los niños identifiquen la diferencia entre los dos conejos.

**DESPUES:** se procederá a leer el libro en voz alta, mostrando las imágenes para su mayor comprensión. De esta manera se motivarán a escuchar el cuento que inicia con una extraña visita.

**FINALIZO** Entregando a los niños la fotocopia con el dibujo y motivándolos a descubrir cuál era Flora, la conejita de las orejas con la punta hacia abajo, la cual pintarán, para los más grandesitos se les pedirá que identifiquen las diferentes que encuentren entre las dos imágenes.

Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

**FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.**

*Rosaura Rangel Lizcano*

Rosaura Rangel L. ~~Directora~~ Directora

**OBSERVACIONES**

*- Prepara sus actividades con mucha responsabilidad.*



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 24-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 17

Fue muy grato descubrir que los niños recordaban el nombre de los conejitos del Campito de Zanahorias, de la colección que habíamos leído día atrás con el cuento titulado "La zanahoria del primer premio".

Uno de los niños de párvulos, se quedó en el Rincón de lectura y no se quería ir, al preguntarle si quería volver a leer el cuento, asintió con la cabeza y se divirtió mucho al pasar las hojas del cuento y al preguntarle, iba identificando claramente los personajes del cuento, disfrutaba volviendo a ver el cuento y tomarlo en sus pequeñas manitas. Fue una experiencia única, la mamá del niño miraba desde la puerta cómo el niño disfrutaba del cuento.

Los niños de pre-jardín estuvieron muy divertidos en la actividad de pintar, a los pequeños se les pidió pintar solo uno de los conejitos y la mayoría los identificaron bien. A los niños de Transición les gustó identificar las diferencias entre los conejitos, y fueron sorprendentes encontrando en detalle todas las diferencias.

Esperan el stickers después de cada actividad y les encanta tener un tiempo así sea corto para escoger un cuento que les llamé la atención y sentarse a pasar las hojas. Muchos lo terminan de leer rápido, para poder tomar otro.

*Rosaura Rangel Lizcano*

*Directora*

**Rosaura Rangel Lizcano**

Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

**Ilustración 17 – Evidencia Fotográfica # 17**

El cuento que el niño tiene fue el que leímos ese día. En su cara se ve cómo va volando su imaginación a través de las imágenes que ahora en sus pequeñas manos vuelve a mirar.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No.939 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 18

**NOMBRE DEL PASANTE:** Clara Inés Gaitán Sandoval

**FECHAS:** 09 DE NOVIEMBRE DE 2015

**GRUPO ATENDIDO:** Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años

**No. DE NIÑOS:** 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.

**Total horas diarias:** Cuatro (4).

**AVANCE:** 68 de 80 horas

**TEMA:** ANIMALES ACUÁTICOS Y TERRESTRES - AMIGOS

**CUENTO SELECCIONADO:**

**KIKE EL KOALA GOLOSO**

**RECURSOS UTILIZADOS:**

LIBRO ALBUM – imagen de Kike, el Koala, fotocopias de letras, animales terrestres y acuáticos y la relación seis animales entre los que aparece uno que no estuvo en el cuento.

**OBJETIVOS:**

Diferenciar los animales terrestres de los acuáticos

Comprender el valor de la solidaridad

**METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:** Iniciaremos con la canción chu chu ua... inventando con ella las acciones que se van dando en el cuento y así vamos todos durmiendo y desperezándonos, bostezando, sin comida, con mucha hambre... que hacemos

**DURANTE.** Se irán realizando las actividades que menciona el libro para que lo vayan entendido. Se les irán haciendo preguntas sobre que animales son terrestres cuales son acuáticos y porque Kike, el Koala no puede atravesar el río.

**DESPUES:** Todos comenzamos a nadar por todo el salón.

**FINALIZO** todos satisfechos quedamos en el agua. Después recogeremos las colchonetas y como los más pequeñitos colorearán a koala y los niños de Transición deberán en grupos formar el titulo del cuento y seleccionar entre las imágenes dos animales que sean acuáticos y 2 terrestres y los pegarán en una hoja. Los niños de Pre-Jardín descubrirán entre 6 animales, cuál de ellos no estaba en el cuento y colorearán los que si aparecen.

Después pasarán a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

**FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.**

*Rosaura Rangel-Lizcano*

Rosaura Rangel *Directora* - Directora

**OBSERVACIONES**

- Logro el desarrollo y fluidez verbal de los niños.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 18

Hoy fue un día especial, tuvimos la visita de Victor Hugo Rodríguez estudiante de IX semestre de la Universidad del Quindío quien desea continuar con el proyecto empezado en el Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy. La idea de su visita era conocer el espacio físico y llevarse una idea de cómo se desarrollan las actividades y que es lo que quieren las directivas del establecimiento educativo, para que él pueda enfocar su trabajo de grado en la implementación de nuevas acciones que posibiliten que el rincón siga funcionando.

Él observó atentamente lo que se ha venido organizando con el Rincón de Lectura, constató el amor que los niños le han tomado a este espacio de diversión y lectura y el desarrollo de la actividad planeada.

Para la apertura de nuestra actividad del día de hoy, se colocó una copia a color de la caratula del cuento en una de las paredes y se les pidió a los niños que identificaran algo que no estaba el viernes y que hoy lunes si aparecía, los niños empezaron a buscar por todo el salón y encontraron la caratula del libro; una vez encontrada los niños debían buscar el libro en todo el Rincón. Una vez hallado se les decía que habíamos encontrado el tesoro y que ese era el libro que leeríamos.

Se les dieron las indicaciones para que intervinieran en la canción, cuando se les decía ATENCION, ellos debería decir, SI SEÑORA, y cuando decía COMPAÑÍA, ellos respondían COMPAÑÍA. Muchos se confundían y para hacer más emocionante el juego y conseguir la concentración de los niños decidimos que el niño que se equivocara iría saliendo del juego; resultó muy motivante y animada esta canción. Entonamos la canción del Chu chu ua en la que involucramos las acciones que el cuento tenía para que los niños entrarán en

*Rosaura Rangel Lizcano*  
 Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.** 939 del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)

directa comunicación con la lectura que tendríamos. En medio del canto empleamos las palabras **ATENCIÓN** y **COMPAÑÍA**. Los niños se divertieron mucho con el canto por lo que permitía su desplazamiento por todo el salón, realizando acciones como dormir, despertar, desperezarse, bostezar, asombrarse porque no teníamos comida y terminábamos con la pregunta **QUE VAMOS A HACER?**. Este juego resulto muy apropiado para la lectura de nuestro cuento el día de hoy, porque permitió que las acciones desarrolladas entraran en directa armonía con la lectura del cuento.

Una vez terminada esta parte inicial, se les pidió a los niños se sentaran para empezar a leer el cuento, se familiarizan con los animales que íbamos encontrando en el cuento diciéndoles de quienes se trataban y que eran animales que solo viven en **AUSTRALIA**. La mayoría de los niños estuvieron muy atentos a la lectura. Sin embargo, los niños que tuvieron un comportamiento inadecuado y no permitían desarrollar las actividades fueron retirados del Rincón. Después de leído el cuento se les entregó a cada grupo una actividad diferente para hacer, así: Párvulos, se les dio la fotocopia de un Koala y las crayolas para que lo pintaran, una vez terminado de pintar cada uno paso a pegarlo en un palito de paleta y se llevaron su koala muy contentos. Es muy gratificante ver en la cara de estos pequeños la alegría que experimentan con la lectura del cuento y con las actividades que se desarrollan para llevarlo a cabo, pero sobre todo es muy emocionante escucharlos repetir las palabras del cuento a través de su interacción con los diferentes cuentos del Rincón y decir: "Y colorín colorado, este cuento se ha acabado"... Pre-Jardín y Jardín, se les explicó la actividad que consistía en escoger entre seis animales el único que no aparecía en el cuento, hacer un círculo para identificarlo y después colorear los otros, aquellos niños que no estuvieron atentos al cuento, se les dificulta realizar esta actividad, pero en general todos los niños identificaron bien el animal que no había aparecido en el cuento. Por lo general, los niños prefieren llevarse sus trabajos a casa. Una vez terminaron la actividad se les colocó el stickers, que siempre esperan y no olvidan al finalizar la lectura.

Los niños de Transición, que son los más grandesitos, por iniciativa propia quisieron inventar un final diferente al cuento, todos participaron creando otros personajes, con grandes colmillos, amigos de otros animales y lo sucedido con Koala que encontró nuevos amigos, no muy bonitos, eran horrendos, pero lo ayudaron. La actividad para estos niños es mucho más compleja, consistió en que se les entregaron las letras del título del cuento y una hoja en la que ellos, en grupo de 2, debían armarlo y pegarlo. Se divertieron con esta actividad y lograron trabajar en equipo, después se les repartió la fotocopia de un animal en la que ellos debían identificar si era terrestre o acuático, recordando que Koala, era terrestre y Ornitorrinco, era acuático. Para terminar le colocamos hojas a nuestro árbol de lectura.

*Rosaura Rangel Lizcano*  
*Directora*

Ilustración 18 – Evidencia Fotográfica # 18





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)

## Actividad 19

**NOMBRE DEL PASANTE:** Clara Inés Gaitán Sandoval

**FECHAS:** 10 DE NOVIEMBRE DE 2015

**GRUPO ATENDIDO:** Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años

**No. DE NIÑOS:** 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.

**Total horas diarias:** Cuatro (4).

**AVANCE:** 72 de 80 horas

**TEMA:** AYUDA Y SOLIDARIDAD

**CUENTO SELECCIONADO:**

**DESPIERTA MONITO SIMON**

**RECURSOS UTILIZADOS:** LIBRO ALBUM – MARIONETA DE MONO – fotocopias  
laberinto, monito, encontrar los personajes del cuento y tarjetas con los personajes, palitos de  
paleta, colores, crayones, parlantes, pegastic.

**OBJETIVOS:**

- Incentivar el trabajo en equipo
- Motivar a través del cuento para ayudar a los que lo necesitan

**METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:** Iniciaremos buscando el  
cuento partiendo de que otros ojitos soñolientos quieren que los leamos hoy. Cantaremos la  
canción Un día a mi Casa un mono llegó e iremos inventando movimientos para que los niños  
vayan identificando imágenes del cuento que vamos a leer.

**DURANTE:** se les repetirán constantemente los nombres de los animalitos y se les preguntarán  
para que tengan claridad al momento de realizar la actividad y para que vayan prestando  
atención a la lectura.

**DESPUES:** Se hará la lectura en voz alta, imitando diferentes voces para una mejor  
comprensión y atención.

**FINALIZO** con diferentes actividades dependiendo del grupo, es decir para los niños de  
párvulos, les daré la imagen de un monito para colorear y se las pegaré en un palito de paleta,  
para los niños de Pre-jardín les daré un laberinto para que lleven a mono a conseguir bananas y  
para los de Pre-Jardín y Transición tendremos 2 actividades la primera descubrir los personajes  
del cuento a partir de escribir las vocales que hacen falta en cada nombre. La otra es que cada  
niño escogerá un personaje y haremos la dramatización del cuento por parte de los niños.

Después se permitirá que tomen los cuentos y los más grandesitos que han manifestado querer  
leer, lo harán deberán hacerlo.

Después pasarán a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

**FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA**

*Rosaura Rangel Lizcano*

Rosaura Rangel Lizcano - Directora

**OBSERVACIONES**

*Directora*  
- Prepara su material de trabajo en forma responsable,  
creativa y recursiva.

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 19

Se incentivó a los niños para que buscaran en el Rincón el otro libro que movía los ojitos y lo identificaron rápidamente, luego lo buscaron y a quien lo encontraba se felicitaba por encontrar el tesoro que tendríamos para leer.

Hoy jugamos a hacer como monos, por todo el Rincón a partir de la canción "Un día a mi casa un mono llegó" al ritmo de la canción se iban realizando los movimientos que nos permitieron familiarizarnos con la historia que leeríamos.

Los niños estuvieron muy atentos a la lectura, les gustó que apareciera la marioneta en peluche de Monito Simón, porque a través de ella, se les iba preguntado que comen los monos, cómo se llamaban, quien era jaguar y así cada uno de los personajes.

Luego los más pequeñitos se ganaron un besito de monito Simón y se llevaron su dibujo pegadito en un palito de paleta para casa. Es placentero después preguntarles si recuerdan el título del cuento y que comen los monitos y que ellos acertadamente respondan.

Los demás niños completaron los nombres de los personajes y ayudaron a monito Simón a encontrar el camino hacia sus bananas, actividades que desarrollan con gusto. Además, algunos pidieron ponerse a monito Simón en sus manos y maniobraban sus manitas hasta hacerlo mover, se divertieron mucho.

*Rosaura Rangel Lizaro*

**Rosaura Rangel** *Directora* Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

Ilustración 19 – Evidencia Fotográfica # 19





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
Licencia No.939 del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 20

**NOMBRE DEL PASANTE:** Clara Inés Gaitán Sandoval

**FECHAS:** 11 DE NOVIEMBRE DE 2015

**GRUPO ATENDIDO:** Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años

**No. DE NIÑOS:** 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.

**Total horas diarias:** Cuatro (4).

**AVANCE:** 76 de 80 horas

**TEMA:** LA FAMILIA

**CUENTO SELECCIONADO:**

**VACACIONES**

**RECURSOS UTILIZADOS:**

LIBRO ALBUM – fotocopias de actividades, palitos de paleta, colores, crayones y pegastic.

**OBJETIVOS:**

Inventar a partir de las imágenes del cuento

**METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:** Comenzaremos preguntándoles que se necesita para las vacaciones y que llevamos cuando vamos de paseo. Luego con todos estos implementos imaginamos nuestro Rincón con una piscina y entonaremos el CantaJuego – Verano y nos moveremos por todo el salón.

**DURANTE.** Ellos buscarán el cuento de vacaciones en el Rincón y nos acomodaremos para empezar a inventar.

**DESPUES:** Se les irá preguntando a los niños que ven en las imágenes y poco a poco iremos construyendo nuestro cuento.

**FINALIZO** Dándoles una fotocopia para que identifiquen en las imágenes las cosas que necesitamos cuando vamos de vacaciones.

Después un niño pasará a colocar la hojita al árbol que se ha ganado porque hemos leído un cuento.

**FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.**

*Rosaura Rangel Lizcano*

Rosaura Rangel Lizcano- Directora

**OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD.**

- logro concentración, observación y atención en los niños.



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 20

Es placentero ver como los ojitos de los niños se iluminan cuando tienen que pasar al Rincón de Lectura.

Todos llegan con una alegría indescriptible. Se empieza con una ronda acompañada de juego y ellos participan activamente en las canciones. Les gusta saltar, correr y seguir las indicaciones, aunque algunos aún no tienen mucha concentración. Sin embargo, al momento de empezar a leer, todos esperan con ansias cuál será el cuento del día. Y lo preguntan. ¿Cuál cuento vamos a leer hoy?. Otros piden leer uno específico y algunos de los más grandesitos manifiestan su interés en ser ellos mismos los lectores del cuento a sus compañeros, pero al momento de permitirles el cuento, no se sienten seguros de hacerlo.

Les encanta inventar a partir de las imágenes que ven en el cuento y es sorprendente cómo en un momento se llenan de color aquellos espacios vacíos de sus cabecitas para encontrar grandes maravillas que pueden compartir con sus compañeros, partiendo de sus propias experiencias de vida.

*Rosaura Rangel Lizcano*

*Directora*

**Rosaura Rangel Lizcano**  
 Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

Ilustración 20 – Evidencia Fotográfica # 20





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.** 939 del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

## Actividad 21

**NOMBRE DEL PASANTE:** Clara Inés Gaitán Sandoval

**FECHAS:** 12 DE NOVIEMBRE DE 2015

**GRUPO ATENDIDO:** Párvulos; Pre-Jardín; Jardín y Transición de 2 a 6 años

**No. DE NIÑOS:** 70 en cuatro (4) sesiones de una hora para cada nivel con 18 niños.

**Total horas diarias:** Cuatro (4).

**AVANCE:** 80 de 80 horas

**TEMA:**

LA FAMILIA y los SENTIMIENTOS

**CUENTO SELECCIONADO:**

**COCTEL DE LIBROS - ADIOS, PEQUEÑO**

**RECURSOS UTILIZADOS:**

LIBRO ALBUM – Fotocopias

**OBJETIVOS:** Interactuar con el cuento a través de las imágenes.

- Identificar los diferentes sentimientos

**METODOLOGÍA:** **CÓMO SE VA A HACER EN EL ANTES:** Comenzaremos con la canción LA FAMILIA DEDO y luego haremos un pequeño debate sobre cuando les gusta estar solos y el porqué de ello.

**DURANTE.** A partir de la presentación del libro dividiremos la clase en pequeños grupos. Los grupos serán formados por aquellos que muestren el mismo punto de vista.

**DESPUES:** se procederá a leer el libro en voz alta, mostrando las imágenes para su mayor comprensión. De esta manera se motivarán a escuchar el cuento que inicia con el pequeño solo y sin mamá.

**FINALIZO** Nuevamente indagando si el pequeño del cuento le gustaba estar solo y por qué buscó y buscó hasta encontrar una familia. Con fotocopias, ayuda al pequeño a encontrar su familia.

Si el tiempo lo permite leeremos otro cuento, de aquellos que los niños quieren, motivándolos así a escoger el cuento que quieran leer.

Todos los niños pasarán a colocar la hojita al árbol.

**FIRMA DE LA PROFESORA O DIRECTORA.**

*Rosaura Rangel Lizcano*

Rosaura Rangel Lizcano - Directora

**OBSERVACIONES**

*Felicitaciones por su excelente trabajo. Agradecimientos por el interés, amor y su integración con toda la comunidad del Liceo. Auguramos éxitos en su futuro.*

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4305  
Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
 Licencia No.939 del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

### CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD No. 21

El Rincón de Lectura, ha sido un espacio muy divertido al que los niños en tan poco tiempo le han cogido mucho cariño, los más pequeñitos ya lo identifican y en varias ocasiones han pedido ir al Rincón después de sus actividades escolares.

Muchos niños han manifestado que les gusta estar en el Rincón y que lo extrañan, otros dicen que leen un poco más que antes y algunos mencionan que aunque les gusta leer, en casa no hay nadie que les lea.

El canto de la FAMILIA DEDO les gustó mucho y lo repetimos para que se lo aprendieran, después con el cuento reconocieron varias expresiones de tristeza, llanto, soledad y se fueron identificando con el cuento. Manifestaron su tristeza porque el niño estaba solo y lo feliz que se pusieron cuando el niño tuvo familia.

En grupo se les enseñó la importancia de compartir y cuidar de nuestra familia y ser "buenos niños" con los adultos y con nuestros padres. La actividad de ayudar al pequeño a encontrar la familia resultó ser muy bonita en la que los niños identificaron bien la familia del niño.

*Rosaura Rangel Lizcano*

*Directora*  
 Rosaura Rangel Lizcano - Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

Ilustración 21 – Evidencia Fotográfica Actividad # 21



#### 4.5. Certificación Cumplimiento Pasantía



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res.160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No.939** del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

**CERTIFICA QUE:**

La señora CLARA INÉS GAITÁN SANDOVAL identificada con la cédula de ciudadanía No. 51.803.405 de Bogotá, estudiante de X semestre del Programa Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío, Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes, ha culminado la pasantía que gratuitamente realizó en esta institución educativa cumpliendo con las 80 horas exigidas por la Universidad, como parte de su trabajo de grado.

Esta pasantía fue supervisada directamente por mí, como Directora de la institución y fue realizada, según consta en cada una de las actividades entregadas, entre el 13 de octubre (menos el 23) y el 12 de noviembre del presente año, con una duración de cuatro (4) horas diarias; entre las 8:00 de la mañana y las 12:00 del mediodía. Estuvo dirigida a todos los niños: Párvulos (2-3 años), Pre-Jardín (3-4 años), Jardín (4-5 años) y Transición (5-6 años) y con ella se logró organizar el Rincón de Lectura como un espacio de deleite en el goce de leer, incentivando notoriamente el acto lector en todos los niños, desde el más pequeño hasta el más grandesito.

Adicional a los resultados que se esperaban lograr al inicio de este proyecto, los cuales fueron muy satisfactorios, quisiera añadir que los niños le tomaron mucho cariño a Clarita y que con su dedicación y entusiasmo logró también infundir en ellos el deleite de leer, que en tan corto tiempo, les ofreció momentos de placer para que su asistencia al Rincón de Lectura fuera indiscutiblemente muy motivante para ellos, regalándoles un sin número de emociones y grandes enseñanzas.

Por esto, es para mí muy satisfactorio manifestar mi total complacencia con las actividades realizadas, las cuales fueron descubiertas y aprendidas por los niños, que con su respuesta positiva a este espacio, son los que indirectamente califican el excelente trabajo realizado por Clarita.

Para constancia de lo anterior se firma en la ciudad de Bogotá a los 13 días del mes de noviembre de 2015. Cualquier otra información con gusto la suministraré.



**ROSaura RANGEL LIZCANO**  
Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

## **5. Consideraciones finales**

Una semana antes de terminar la pasantía, las directivas del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy encontraron un tesoro. Muchos libros habían sido cuidadosamente guardados, pero no todos en buenas condiciones; algunos no propicios para niños de preescolar pero otros sí. Sin embargo, es importante resaltar que es necesario rescatarlos y repararlos ya que las hojas están sueltas y las pastas no son pastas duras lo que conlleva a su pronto deterioro.

Este material quedó sin clasificar, ni organizar debido a la falta del tiempo para llevarlo a cabo, sin embargo, se dejó en el Rincón de Lectura con la intención de irlo organizando.

Por otro lado, la respuesta a la solicitud de donación que estábamos esperando de Fundalectura ha sido aprobada con 15 cuentos, que entrarían a hacer parte del Rincón de Lectura.

### **5.1. Limitaciones**

Dentro de las limitaciones encontradas durante el desarrollo de la pasantía se tuvieron inconvenientes con la consecución de los cuentos, debido a que el establecimiento educativo no contaba con biblioteca escolar y los libros que tenían no eran acordes con las edades de los niños, ya que tenían muchas letras y pocas imágenes, lo que dificulta la concentración de los niños y niñas en edad preescolar.

Estas limitaciones se fueron subsanando con el préstamo realizado por Fundalectura del morral viajero con 25 cuentos; debidamente seleccionados para las edades de 2 a 6 años. Además, también contamos con el préstamo de 15 cuentos más, realizado por el encargado de la biblioteca de Compensar.

Es de destacar que este material, por lo general, es prestado únicamente por menos de 15 días y se logró que el préstamo se hiciera por los 2 meses, que se necesitaban para la realización de la pasantía; lo que facilitó el desarrollo de las actividades.

Otra de las limitaciones es el ruido que en ocasiones se siente en los alrededores del Salón designado para el Rincón de Lectura, dificultando la atención y concentración; además de generar un esfuerzo adicional para la persona que realiza la lectura.

## **5.2. Recomendaciones**

Con la intención de no terminar de manera tajante las actividades del Rincón de Lectura, con el cumplimiento de las 80 horas exigidas por la Universidad, y teniendo en cuenta el impacto que generaría en los niños el cierre del Rincón de Lectura, se acordó con las directivas del Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy seguirlo llevando a cabo hasta finalizado el año escolar que fue el 18 de noviembre del presente año, para lo cual se planearon las actividades de otros cuentos.

Se recomendó a las directivas de la institución escolar, implementar mecanismos para la consecución de libros acordes a las edades de los niños; bien sea a través de donaciones, convenios con las bibliotecas o con la aprobación de un rubro en el presupuesto anual para la compra de los mismos.

Continuar con la lectura de cuentos en el Rincón de Lectura como un espacio de entretenimiento, con el propósito de no dejar caer el interés que los niños le han tomado a este espacio, manifestando extrañarlo. Además, porque se convirtió en un espacio de motivación, al que les gustaba ir a escuchar que libro se leería cada día.

Se les sugiere la posibilidad de abrir las puertas de este centro educativo, para las pasantías de otros estudiantes que quieran darle continuidad a este proyecto que se ha dejado organizado.

Dentro del material encontrado, se pueden rescatar libros valiosos que pueden empezar a hacer parte de los estantes del Rincón de Lectura como propiedad del establecimiento educativo, los cuales deberán ser empastados para su mejor manipulación.

### 5.3. Conclusiones

Esta pasantía fue una experiencia maravillosa. Cada uno de los niños me permitieron entrar a sus pequeños mundos, por medio de la lectura del cuento en voz alta que les dio la libertad de dejar volar su imaginación y creatividad. Sus pequeñas manitas tomaban los cuentos y con sus dulces palabras los iban inventando, llenando mi corazón de gran emoción de haber cumplido con lo que quería alcanzar al iniciar este proceso, incentivarlos a leer.

Es muy gratificante ver cómo los niños llegan al Rincón de Lectura, toman los cuentos y a través de las imágenes se los van inventando con sus propias palabras, algunos apenas balbuceando, otras hablándose a ellos mismos, dejando ver en sus pequeños ojitos la emoción que les producía poder jugar con el cuento y repetir cada una de las expresiones, gestos y palabras que habían escuchado cuando por primera vez les leía el cuento.

Una de las más lindas experiencias que compartí con ellos, fue la lectura en voz alta del cuento sin palabras titulado Sasha y Oli al parque de Katherine Lodge, que íbamos construyendo todos en la medida que pasaban las hojas. Al terminar los niños de Jardín quisieron ser ellos mismos los autores y autoras de cada una de las aventuras que a través de su imaginación y de las imágenes del cuento fueron descubriendo, para ir dejando volar su imaginación cada vez más fluida, creativa y llena de emoción con la construcción del cuento, acompañada de una muy buena dosis de detalle que en ocasiones pasan desapercibidos. Esta experiencia les gustó mucho.

Este momento quedó grabado en el video que se puede apreciar en el siguiente link <https://youtu.be/HKLVyUUaGf0>

Todos esos momentos fueron una dosis de motivación mutua que me llenaron de orgullo y de satisfacción con el trabajo realizado.

#### **5.4. Terminología**

**Animación a la Lectura:** “Es cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el gusto por la lectura.” Betancur et al (2001).

**Cajas de Compensación Familiar:** Son entidades con enfoque social, sin ánimo de lucro, gestoras del subsidio familiar en Colombia a las que están afiliados más de 6.5 millones de trabajadores que se benefician directamente y con sus familias de los servicios y programas que desarrollan.

**Cajas Viajeras:** Son un servicio móvil de extensión que se constituye por una colección de materiales de lectura e información con carácter itinerante y limitada, empacados y transportados en cajas que permiten guardar y distribuirlos. Son un mecanismo fácil y conveniente para promover la lectura desde la Biblioteca y se definen a partir de las necesidades temáticas e informativas de la comunidad a la que va dirigida.

**Consumo Cultural:** es la apropiación por parte del consumidor de los bienes culturales que de por sí tienen características específicas, estos pueden ser o no bienes que satisfagan las necesidades culturales y que los asemejen a lo que en economía conocemos como bienes públicos.

**CONPES:** Consejo Nacional de Política Económica y Social, Conpes, creado por la Ley 19 de 1958. Es la máxima autoridad nacional de planeación y se desempeña como organismo asesor del Gobierno en todos los aspectos relacionados con el desarrollo económico y social del país.

**Enrique Ramos Curd:** Bibliotecario Chileno, Profesional del Consejo Nacional de Cultura de Chile, promotor del Plan Nacional a la lectura de Chile, creador de BiblioMetro,

**Ester Espincer:** Profesora en Filosofía y escritora. Ha realizado estudios de lingüística y especialización en procesos de lectura y escritura en la UBA. Coordina cursos de capacitación docente y talleres de lectura y escritura para jóvenes y adultos.

**IFLA:** La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) es el principal organismo internacional que representa los intereses de los usuarios, de los servicios bibliotecarios y de documentación. Es el portavoz a nivel mundial de los profesionales de las bibliotecas y la documentación.

**La Hora del Cuento.** Sesiones periódicas en las que se leen y cuentan cuentos. Es muy importante que estén presentes y muy visibles las obras que se narran para establecer el nexo entre lo que se escucha y lo que está escrito.

**Lectura:** Es un proceso global y complejo que va más allá de la simple codificación mecánica de unos signos gráficos.

**Lectura en Voz Alta:** La lectura por placer no se enseña sino que se transmite y se contagia con el ejemplo. Cuando leemos en voz alta estamos en primer lugar compartiendo una experiencia, la vivencia de una historia, una noticia, etc. que consideramos interesante y valiosa.

Esta experiencia compartida, genera complicidades y permite disfrutar en libertad, sin presión

**Ministerios de Cultura y Educación:** entidad gubernamental encargada de coordinar, regular y emitir las disposiciones referentes a la preservación y promoción de las diferentes expresiones de la Cultura de Colombia.

**Parques Biblioteca:** Complejos urbanísticos formados por edificaciones de arquitectura moderna, con amplios espacios circundantes de uso público, verdes, peatonales y decorativos.

Estos espacios públicos otorgan al complejo urbanístico el nombre de Parque.

**PISA:** Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la

participación plena en la sociedad del saber. PISA saca a relucir aquellos países que han alcanzado un buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países.

**Preescolar.** La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

**Promoción de la Lectura:** “es un conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o a una comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y de gusto de tal manera que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil.” (Betancur y otros).

**Unesco:** La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en inglés United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, abreviado internacionalmente como Unesco, en francés: "L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture") es un organismo especializado de las Naciones Unidas. Se fundó el 16 de noviembre de 1945 con el objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones.

## Anexos

### Cartas de Solicitud y Aceptación de Pasantía

Bogotá, 20 de agosto de 2015

Señora  
Rosaura Rangel  
Directora  
Liceo Psicopedagógico Mi Abuelita Rossy  
Bogotá

ASUNTO: Solicitud Autorización Pasantía

Respetada Rosaura:

Tal y como lo habíamos dialogado en días pasados, solicito su autorización para llevar a cabo en la institución educativa que usted dirige, la pasantía que realizaré como trabajo de grado para optar por mi título como profesional en Ciencia de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes de la Universidad del Quindío, donde actualmente estoy cursando Décimo Semestre.

Las prácticas que realizaré tendrán como objetivo principal la organización de un Rincón de Lectura para todos los niños y niñas de esa institución educativa, con el propósito de incentivar el acto lector, transformar las prácticas lectoras tradicionales, alimentando su curiosidad y estimulando el goce y el amor por los libros desde el rincón de lectura, despertar en los niños el placer de leer por gusto y no por obligación, para que cada encuentro los transporte a un mundo mágico, al que solo su imaginación los puede llevar. Además de que el rincón de lectura complementa las actividades académicas fortaleciendo el aprendizaje colaborativo.

Las horas solicitadas por la universidad para la realización de la pasantía son 80 horas, las cuales realizaría si me lo permite de lunes a viernes en la mañana, de acuerdo al horario que usted considere pertinente. De igual manera solicito me indique quien dentro de la institución educativa será él o la responsable de acompañar y certificar mi trabajo de grado, que deberá ser evaluado y acompañado de la carta de la entidad donde aprueban el avance.

Quiero aclararle que la Universidad requiere de esta información para darme el aval de comenzar con las prácticas, que iniciaré inmediatamente tenga la aprobación de la Universidad.

Atentamente a su autorización.

Cordial saludo,

CLARA INÉS GAITÁN SANDOVAL  
C.C. 51.803.405 de Bogotá





**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No. 939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

Bogotá, 2 de Septiembre de 2015

Señores

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Armenia

ASUNTO: Autorización Pasantía

Apreciados señores:

Muy comedidamente les informamos que la señora CLARA INÉS GAITÁN SANDOVAL identificada con la Cedula de Ciudadanía No. 51.803.405 de Bogotá, solicitó realizar una pasantía en las instalaciones de este centro educativo con la propuesta de trabajo de grado enfocado, como objetivo principal, en la Organización de un Rincón de Lectura para todos los niños y niñas de esta institución educativa con el propósito de incentivar el acto lector, transformar las prácticas lectoras tradicionales, alimentando su curiosidad y estimulando el goce y el amor por los libros desde el rincón de lectura, despertar en los niños el placer de leer por gusto y no por obligación, para que cada encuentro los transporte a un mundo mágico, al que solo su imaginación los puede llevar. Además de que el rincón de lectura complementa las actividades académicas fortaleciendo el aprendizaje colaborativo.

La pasantía será supervisada por ROSALBA RANGEL en un horario de 2 horas diarias de 8:00 a 10:00 de lunes a viernes.

Para constancia de lo anterior se firma en Bogotá a los dos (02) días del mes de Septiembre de 2015.

Cordialmente:

*Rosalba Rangel Lizcano*  
 ROSALBA RANGEL LIZCANO  
 DIRECTORA  
 MI ABUELITA ROSSY

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com

## Cartas de Donación y Préstamo Morral Viajero Funda-lectura



**Liceo Psicopedagógico**  
**Mi Abuelita Rossy**  
 "Paciencia, Comprensión y Formación  
 es nuestra Misión"

Res. 160027 del 1 Septiembre de 2010  
 (Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No. 939** del 11 de Abril de 1990  
 Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación Inicial  
 Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

Bogotá, 22 de septiembre de 2015

Doctora  
 DIANA REY  
 Directora Ejecutiva  
 Funda lectura  
 Bogotá

Apreciada doctora Rey

De manera cordial y con motivo de la pasantía que realizará la señora CLARA INÉS GAITÁN SANDOVAL estudiante de 10 Semestre de la Universidad del Quindío, para optar por su título como Profesional en Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, para la Organización de un Rincón de lectura en nuestro establecimiento educativo, solicito su colaboración para la donación de libros con el propósito de estimular en los niños el fomento y el goce por la lectura.

Nuestra institución cuenta con niños y niñas en edad preescolar de 2 a 6 años de edad y no dispone de material para llevar a cabo esta actividad, por lo que acudo a usted, para poder acceder a una selección de libros propios para su edad que permitan incentivarlos a leer.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su colaboración.

Cordial saludo,

  
 ROSA URA ANGEL  
 Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
 Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rossy@hotmail.com



**Liceo Psicopedagógico**  
*Mi Abuelita Rossy*

"Paciencia, Comprensión y Formación  
es nuestra Misión"

Res. 160027 del 1 Septiembre de 2010  
(Jardín y Guardería Mi Abuelita Rossy)  
**Licencia No. 939** del 11 de Abril de 1990  
Inscripción en SDIS No. 14382 del 26-08-09  
**Modalidad:** Educación inicial  
Etapas: Infancia Temprana (Párvulos)  
**Nivel Preescolar**  
**Grados:** Pre-Jardín, Jardín y Transición

Bogotá, 22 de septiembre de 2015

Señora  
ALEXANDRA CHAVES  
Centro de Documentación  
Funda lectura  
Bogotá

Apreciada señora Alexandra:

De manera cordial y con motivo de la pasantía que realizará la señora CLARA INÉS GAITÁN SANDOVAL estudiante de 10 Semestre de la Universidad del Quindío, para optar por su título como Profesional en Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística, para la Organización de un Rincón de lectura en nuestro establecimiento educativo, solicito su colaboración para el préstamo del "Morral Viajero" de libros con el propósito de estimular en los niños el fomento y el goce por la lectura.

Nuestra institución cuenta con niños y niñas en edad preescolar de 2 a 6 años de edad y con temáticas sobre familia, valores y amistad.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su colaboración.

Cordial saludo

  
RENAUR TRANGEL  
Directora

Cra. 41 No. 8-06 Sur Teléfono: 202 1678 Telefax: 561 4303  
Bogotá, D.C - Colombia e-mail: abuelita-rassy@hotmail.com

### Lista de Referencias

¡A Bailar con Los Tigres de Bengala! - Video Musical Infantil. Disponible en:  
[https://youtu.be/IvGicu58Q\\_0](https://youtu.be/IvGicu58Q_0) Consulta: octubre de 2015

Albarello, F. (2012, Julio) Internet y el libro no son enemigos. Disponible en:  
<http://hiperlecturas.blogspot.com/2012/07/internet-y-el-libro-no-son-enemigos.html>  
Consulta: junio de 2015

Andiarios. (2013). Cayó la lectura de los medios tradicionales en Colombia. Disponible en:  
[http://www.andiarios.com/cay%C3%B3\\_la\\_lectura\\_de\\_los\\_medios\\_tradicionales\\_en\\_colombia.html](http://www.andiarios.com/cay%C3%B3_la_lectura_de_los_medios_tradicionales_en_colombia.html) Consulta: junio de 2015.

Betancourt Gómez, A. Todo que ver con la animación a la lectura. Material de apoyo.  
Consulta: septiembre de 2015.

Betancur, A., Yepes Osorio, L.B., Álvarez, D. (2001). “La promoción de la lectura”. La promoción de la lectura: conceptos, materiales y autores, p. 23-37. 2ª ed. rev. y aum. Antioquia: Comfenalco, Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-blanco-isabel.pdf> Consulta: noviembre de 2015.

Biblioteca General de España. La literatura infantil y juvenil: una introducción. Recuperado de: [http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura\\_Infantil/Introduccion/](http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil/Introduccion/) Consulta: junio de 2015.

Blanco, I. (8, julio 2008). Las bibliotecas municipales de A Coruña: un proyecto de promoción de la lectura. Tribuna Abierta. Revista CEE Participación Educativa, pp. 109-121 Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-blanco-isabel.pdf> Consulta: noviembre de 2015.

Calero, A. (2011). ¿Hay un “Rincón de Lectura” en tu aula?. Disponible en:  
<http://compresion-lectora.org/el-rincon-de-lectura-en-las-aulas-y-el-fomento-del-placer-por-leer/> Consulta: septiembre de 2015.

Canción Infantil El árbol sin hojas. Disponible: <https://youtu.be/VyByqdVSx8E> Consulta: octubre de 2015

Canción del Osito panda. Disponible en: <https://youtu.be/8OQvk46j1dc> Consulta: octubre de 2015

Canta juego Coco en su río. Disponible en: <https://youtu.be/1HHXVFIrX8Y> Consulta octubre de 2015

Canticuentos - Ronda De Las Vocales (Video Animado). Disponible en:  
<https://youtu.be/CqTXFbnG0ag> Consulta: octubre de 2015.

Canticuentos – La Jirafa Margarita. Disponible en: <https://youtu.be/JmZpDY5CDJw>  
Consulta: octubre de 2015

Cebrián González, C. y Del Pozo, M.A. Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil. Disponible en:  
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1103> Consulta: septiembre de 2015.

Cervera, J. (1991) Teoría de la Literatura Infantil. Bilbao: Mensajero, p. 35.

Céspedes, A. (2014, Junio). Infancia y lectura. Revista Anales de la Universidad de Chile (No. 6, p. 39). Disponible en:  
<http://www.cuadernosjudaicos.cl/index.php/ANUC/article/download/31797/33592> y/o  
Consulta: mayo de 2015.

Collera, V. (2014). Biblioteca no apta para mayores. Disponible en:  
[http://cultura.elpais.com/cultura/2014/12/10/babelia/1418236371\\_037200.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2014/12/10/babelia/1418236371_037200.html) Consulta:  
junio de 2015.

Cone Bryant, S. (1987). El arte de contar cuentos. Barcelona: Hogar del libro, pág 43.

Corporación Maestra Vida, El Tambo – Popayán (Cauca). Disponible en:  
<http://www.faae.org.co/html/resena/2008-vida.html> Consulta: septiembre de 2015.

Cu cu cantaba la rana (canción infantil). Disponible en: <https://youtu.be/A5pA3oSFCuQ>  
Consulta: octubre de 2015

El Baile de la Ranita - Canciones y clásico infantiles. Disponible en:  
[https://youtu.be/Zcvb7KmtK\\_c](https://youtu.be/Zcvb7KmtK_c) Consulta: octubre de 2015

El baile de la zarigüeya Robertina - Canciones Infantiles. Disponible en:  
<https://youtu.be/nuap9PDfqik> Consulta: noviembre de 2015.

El baile del mago. Disponible en: <https://youtu.be/d6DPkzqGRdo> Consulta: octubre de 2015.

El baile de los animales. Disponible en: <https://youtu.be/0VH8zT1MTDs> Consulta: octubre  
de 2015

El viejo McDonald tiene una granja - LittleBabyBum Canciones infantiles HD 3D (Old  
McDonald Spanish). Disponible en: <https://youtu.be/dnHvNpPktwQ> Consulta: octubre de  
2015.

Escalante de Urrecheaga, D. y Caldera, R. Literatura para niños: una forma natural de  
aprender a leer. Educere v.12 n.43 Meridad. Disponible en:  
[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102008000400002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102008000400002&script=sci_arttext)  
Consulta: junio de 2015.

Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar. (en línea) Disponible en: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/flores-andrade-yolanda.pdf> Consulta: mayo de 2015.

Fundación Alejandro Ángel Escobar. (2008). Premio Solidaridad (Corporación Maestra vida, el Tambo – Popayán (Cauca). Disponible en: <http://www.faae.org.co/html/resena/2008-vida.html>. Consulta: mayo de 2015.

Fundación Promigas. (2006). La costa Lee: Escuelas lectoras para el Caribe colombiano. *Evaluación de impacto del proyecto escuelas lectoras*. Disponible en: <http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/La%20Costa%20Lee.%20Escuelas%20lectoras%20para%20el%20Caribe%20colombiano.pdf>. Consulta: mayo de 2015.

Fundación Promigas. (2010). La costa Lee: Escuelas lectoras para el Caribe colombiano. *Lectores saludables: Una experiencia de mejoramiento en el autocuidado escolar*. ISBN 978-958-99575-0-9. Disponible en: <http://www.promigas.com/wps/wcm/connect/d41b140044ff9cb0a90dab1a87ace8f1/LectoresSaludables-WEB-final.pdf?MOD=AJPERES>. Consulta: mayo de 2015.

Fundalectura. Hábitos de lectura. Asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia, 2006. Disponible en: <http://ley1379bibliotecaspublicas-udenar.blogspot.com.co/2013/08/proyecto-de-investigacion.html> Consulta: noviembre 2014.

Isaza Mesa, L. S. Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, en revista educación y pedagogía vol. XIII no. 31. Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewfile/5907/5318> Consulta: mayo 2015.

Redacción Nacional (8 de agosto de 2014). Lectura en Colombia. Colombianos disminuyen hábito de lectura durante 2014, dice estudio. *Diario El Espectador*.. Recuperado de

<http://www.elspectador.com/noticias/nacional/colombianos-disminuyen-habito-de-lectura-durante-2014-d-articulo-509326> Consulta: mayo de 2015.

Leer con los más pequeños. Disponible en:

<http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/LeerConLosMasPequenos/LeerConLosMasPequenos.pdf> Consulta: junio de 2015

Lineamientos para la promoción de lectura en la red de bibliotecas del banco de la república. En:[http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica\\_de\\_Promocion\\_de\\_lectura\\_en\\_la\\_Red\\_6.pdf](http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf) Consulta: mayo de 2015.

Manual de Animación a la lectura. Disponible en:

[http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA\\_0.pdf](http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA_0.pdf) Consulta: septiembre de 2015.

Maratón Nacional de Lectura. Fundación leer. Argentina. Disponible en:

<http://maraton.leer.org/novedades> Consulta: mayo de 2015.

Méndiz, A. (2006) “Videojuegos: ¿amigos o enemigos de la infancia? Nuevos planteamientos para viejos desafíos”; Nuevos Temas de Comunicación, Fundación General de la Universidad Complutense, Madrid, pp. 307-321. Disponible en:  
[http://www.academia.edu/8373855/Videojuegos\\_amigos\\_o\\_enemigos\\_de\\_la\\_infancia\\_Nuevos\\_planteamientos\\_para\\_viejos\\_desaf%C3%ADos](http://www.academia.edu/8373855/Videojuegos_amigos_o_enemigos_de_la_infancia_Nuevos_planteamientos_para_viejos_desaf%C3%ADos) Consulta: junio de 2015.

Ministerio de educación nacional. Normatividad, leyes. Disponible en:

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalue-31214.html>. Consulta: noviembre de 2014.

Ministerio de educación nacional. Normatividad, Decretos. Disponible en:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/propertyvalue-31215.html>. Consulta: noviembre de 2014.

Ministerio de educación nacional. Normatividad, Resoluciones. Disponible en:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/propertyvalue-31216.html>. Consultado noviembre de 2014.

Ministerio de educación nacional. Normatividad, Directivas. Disponible en:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/propertyvalue-31218.html>. Consultado noviembre de 2014.

Ministerio de educación nacional. Normatividad, Directivas. Disponible en:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/propertyvalue-31877.html>. Consultado noviembre de 2014.

Ministerio de educación Nacional. (2006). Compendio de políticas culturales en Colombia. Disponible en: [http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-202873\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-202873_archivo_pdf.pdf). Consultado noviembre de 2014.

Moreno, V. (1993). El deseo de leer, Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura. Pamplona-Iruña: Pamiela Pedagogía. Consulta: junio de 2015.

Muñeco de nieve. Disponible en: [https://youtu.be/ELhvbE\\_fVM8](https://youtu.be/ELhvbE_fVM8) Consulta: octubre de 2015.

Kasza, K. No te rías, Pepe, Disponible en:  
[http://exposicionesvirtuales.com/so\\_images/9019/NoteriasPepe.pdf](http://exposicionesvirtuales.com/so_images/9019/NoteriasPepe.pdf) Consulta: noviembre de 2015.

Pelegrín, A. (1991). La aventura de oír. Madrid. Cincel. Disponible en:  
[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/la-aventura-de-oir-cuentos-y-memorias-de-tradicion-oral--0/html/01bb82b4-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_6.html#I\\_0\\_](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/la-aventura-de-oir-cuentos-y-memorias-de-tradicion-oral--0/html/01bb82b4-82b2-11df-acc7-002185ce6064_6.html#I_0_) Consulta:  
junio de 2015.

Pernas Lázaro, E. Animación a la lectura y promoción lectora. Bibliotecas Municipais de A Coruña, pp. 261-290. Disponible en: [http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/12950/1/CC-102\\_art\\_10.pdf](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/12950/1/CC-102_art_10.pdf) Consulta: noviembre de 2015.

Petit, M. (2003). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. Fondo de Cultura Económica, México D.F. Tercera reimpresión, p. 199. Disponible en:  
<http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol19-39/IBIO3914.pdf> Consulta: noviembre de 2015.

Presidencia de la República. (2002). Decreto 267 de 2002. Disponible en:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=6064>. Consultado noviembre de 2014.

Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe. Disponible en:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf> Consulta: mayo de 2015.

Ramos Curd, E. Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México, Argentina, Brasil y Colombia. 2009. Disponible en:  
<http://www.bibliotecarios.cl/descargas/2009/10/ramos.pdf> Consulta: mayo de 2015.

Ramos Curd, E. (2011, Dic.) Plan Nacional de Fomento a la lectura (Chile) (video 1).  
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=b7xUCRh34Kc>. Consulta: mayo de 2015.

Reyes, Y. "Lecturas en la primera infancia" Video Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=um1Agl-f3Xk> Consulta: septiembre de 2015.

Reyes, Y. La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC, 31 de agosto de 2005. Disponible en:

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCMQFjABahUKEwixlfiHrZPIAhVG0h4KHczkDcQ&url=http%3A%2F%2Fbiblioteca.worldpossible.org%2Fguatemala%2Fdocs%2Flectura\\_primera\\_infancia.pdf&usg=AFQjCNGO-dNbUN2iHl4uzzJTQznBHytyVw](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCMQFjABahUKEwixlfiHrZPIAhVG0h4KHczkDcQ&url=http%3A%2F%2Fbiblioteca.worldpossible.org%2Fguatemala%2Fdocs%2Flectura_primera_infancia.pdf&usg=AFQjCNGO-dNbUN2iHl4uzzJTQznBHytyVw) Consulta: septiembre de 2015.

Reyes Y. (20 de julio de 2015). Leer, leyendo. *Diario El Tiempo*. Disponible en:

<http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/leer-leyendo-yolanda-reyes-columnista-el-tiempo/16119162> Consulta: septiembre de 2015.

Rincones de la estancia. Recuperado de

<http://rinconesenlaestancia.blogspot.com/2011/06/fundamentacion.html> Consulta: junio de 2015.

Ronda de los conejos–Canciones de la granja 2. Disponible: <https://youtu.be/bdKVVZYefDI> Consulta: octubre de 2015

Sánchez Lozano, C. (2004). ¿Por qué los jóvenes leen mal?. Universidad Sergio Arboleda; Disponible en: [http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/lectura\\_en\\_jovenes.htm](http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/lectura_en_jovenes.htm). Consultado: mayo de 2015.

Sarto, M. (1989). La animación a la lectura. Madrid: SM. Consulta: junio de 2015.

Bocaz, C.; Campos, R.; Ramo, O. y Loyola, M. (2003). Método Montessori. Recuperado de: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350> Consulta: junio de 2015.

Spiner, E. (2009). Taller de lectura en el aula: cómo crear lectores autónomos. Disponible en: <http://books.google.com.co/books?id=QeIYKHpZlUwC&pg=PP1&lpg=PP1&dq=Taller+de+lectura+en+el+aula:+c%C3%B3mo+crear+lectores+aut%C3%B3nomos&source=bl&ots=p>

mxjk9qqPi&sig=mO6svaelJwHETH6ycghdrjz7tV8&hl=es&sa=X&ei=fsh3VOzXBomUNs7  
AgsG&ved=0CDYQ6AEwBA#v=onepage&q=Taller%20de%20lectura%20en%20el%20au  
la%3A%20c%C3%B3mo%20crear%20lectores%20aut%C3%B3nomos&f=false. Consulta:  
septiembre de 2015.

Universidad de Los Andes, ULA. Núcleo Rafael Rangel Trujillo - Venezuela Estándares en  
el aula. Relatos docentes. Disponible en:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-327868\\_lecturas\\_4.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-327868_lecturas_4.pdf).

Consulta: mayo de 2015.

## Vita

Clara Inés Gaitán Sandoval nació en la ciudad de Bogotá el 29 de mayo de 1965. Curso estudios de Educación Primaria en el Colegio Departamental de La Merced (1972-1974) y en el Liceo Av. de las Américas (1971 Kinder y 1975-1977). El bachillerato lo realizó en el Colegio Departamental Silveria Espinosa de Rendón (1978-1983). Después de recibir el cartón de Bachiller Académico estudio en el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Secretariado General (1985-1988), Auxiliar Contable (1988-1990) y Secretariado Ejecutivo (1994-1995).

Comenzó su carrera universitaria gracias a las ventajas de la virtualidad en febrero de 2011 y en este año 2015 está por terminarla en la Universidad del Quindío como Profesional en Ciencias de la Información, la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Ha trabajado en entidades como: Bavaria S.A., Caracol T.V. y la Comisión Colombiana de Juristas obteniendo grandes experiencias en el campo laboral. Desde marzo de 2013 se quedó sin trabajo, después de 19 años después de haber laborado en la última organización y a la fecha no ha tenido oportunidades laborales.

Vive en la ciudad de Bogotá, es casada y fruto de esa unión tiene 2 maravillosos hijos (una niña y un niño). Su número Celular es.: 3107876501 y su E-mail: claragaitan@hotmail.com