

TRABAJO DE GRADO
DESCRIPCION DE UNA EXPERIENCIA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN CLUB
DE LECTURA EN EL COLEGIO GIMNASIO INGLÉS DE ARMENIA.

CAROLINA HERNÁNDEZ C.

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
ARMENIA, QUINDÍO
2007

TRABAJO DE GRADO
DESCRIPCION DE UNA EXPERIENCIA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN CLUB
DE LECTURA EN EL COLEGIO GIMNASIO INGLÉS DE ARMENIA.

PRESENTADO POR:
CAROLINA HERNÁNDEZ C.
Cod. 165295

A:
COMITÉ DE TRABAJOS DE GRADO

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
ARMENIA, QUINDÍO
2007

**Este proyecto esta dedicado a mi familia,
y al Gimnasio Inglés
Con amor.**

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a mi asesora en este proyecto, Martha Lucia Usaquen Ramos por su disposición e invaluable ayuda, a Martha Helena Medina por sus valiosas orientaciones y su apoyo incondicional, a todos los que de una manera u otra colaboraron en este proyecto pero sobre todo doy gracias a Dios por haberme permitido estudiar una carrera que me da tantas satisfacciones profesionales.

TABLA DE CONTENIDO

	Pagina.
0. INTRODUCCIÓN	7
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	9
2. JUSTIFICACIÓN	10
3. OBJETIVOS GENERALES	11
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
5. MARCO TEÓRICO	13
5.1. Conceptos Fundamentales	13
5.2. Importancia de la Habilidad Lectora	14
5.3. Clubes de Lectura	15
5.4. Objetivos de un Club de Lectura	17
5.4.1 Modalidades	17
5.4.2 Componentes	17
5.4.2-1 Los Lectores	18
5.4.2-2 Los Libros	19
5.4.2-3 El Mediador	19
5.5 El Rol del Bibliotecario Como Mediador de Lectura	20
5.6 Problemática Actual	20
5.6.1 Tabla de Muestra	24
5.7 ¿Porqué Clubes de Lectura en las Bibliotecas Escolares?	26
6. CALENDARIO DE TRABAJO	28
6.1. Marco Metodológico	29
6.1.1 Metodología	29
6.1.2 Acciones de Comunicación	31
7. TRABAJO DE CAMPO	32

7.1 Investigación del comportamiento lector de los estudiantes del Gimnasio Inglés.	32
7.1.1 Encuesta	32
7.1.2 Observación	32
7.1.3 Análisis de Literatura	32
7.2 Resultado y Análisis del Trabajo de Campo	33
7.2.1 Encuesta	33
7.2.1-1 Anexo de encuesta	33
7.3 Observación	37
7.3.1 Anexo de observación	37
7.4 Análisis de Literatura	37
7.4.1 Anexo de Análisis	37
7.5 Conclusiones	38
8. TRABAJO DE APLICACIÓN	41
8.1 Desarrollo e implementación de un Plan para la creación de espacios lectores (Clubes) en la Biblioteca del Gimnasio Inglés.	41
8.1.1 Desarrollo del Club	41
8.1.2 Cronograma de Actividades	44
9. CONCLUSIONES GENERALES	45
10. BIBLIOGRAFÍA	47
ANEXOS	

0. INTRODUCCIÓN

El Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Escolar declara: La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para que sus usuarios puedan desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, a partir de la información y el conocimiento.

La biblioteca escolar dota a los estudiantes con instrumentos que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que lleguen a ser ciudadanos responsables.

Una de las funciones más importantes señaladas por este Manifiesto habla de: “ Crear, consolidar y fomentar los hábitos y el gusto por la lectura en los niños desde los primeros años y a lo largo de toda su vida”.

La lectura es un derecho inalienable de todo ser humano, es una herramienta que ayuda a la gente a ser mejor y al espíritu a crecer.

La lectura no debe estar confinada a los salones de clase, donde se lee estrictamente para comprender lo que está escrito sino que debe rehacer el ambiente de lo académico y desarrollar el gusto, el disfrute y la emoción transmitida por un buen libro.

Desde otra perspectiva, las bibliotecas asumen una posición pasiva de proveer información y libros a quienes los solicitan, la biblioteca escolar, debe asumir el reto de utilizar el instrumento de la lectura como una llave de acceso al saber, al conocimiento, a la autonomía tan necesaria y al crecimiento de la persona en su haber físico, mental y espiritual.

No podemos esperar a que un individuo tome la iniciativa de llenar su mente de saber por si solo, pues en la mayoría de los casos, el ser humano es vulnerable a ser manipulado y es entonces, donde se debe aprovechar que los libros están allí para ser leídos y que son una herramienta imprescindible para iniciar ese proceso de autonomía y conocimiento, ya que las bibliotecas cuentan con estas y más

herramientas (espacio, profesionales, tiempo, libros) para hacer de un país en vía de desarrollo como Colombia, un país lector, rico en imaginación y pensamiento.

Es hora de que las bibliotecas y en este caso, las Bibliotecas Escolares comiencen a fomentar la lectura de una manera adecuada, no obligatoria, pero si precisa y decidida. Que se creen espacios individuales para las personas, donde se tenga la opción de enriquecerse con la lectura, donde no se piense en la promoción lectora como una función del bibliotecario común, sino que se respete el derecho individual de leer lo que se quiera, cuando se quiera, como se quiera y a la hora que se quiera.

Los Clubes de lectura no deben de ser una opción para las escuelas ni para las bibliotecas, sino para el individuo que decida integrarse a disfrutar de esa elección que esta siempre allí, por todo esto y mucho más considero que debemos empezar por casa, por nuestra ciudad, para llevar esa opción a nuestra gente y crear un sistema y un programa que nos permita contribuir al desarrollo cultural. Por ello, este programa que quiero poner en marcha, es el inicio de una etapa tanto cultural como educativa, porque, no es solo para las bibliotecas de los colegios o escuelas, sino también para las mismas instituciones educativas que se beneficiaran de un programa que permitirá tener mejores estudiantes y personas.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

En el acto educativo prevalece la oralidad, pero es en el momento en que se accede a lo escrito, cuando se llega al contraste, al registro, a la valoración de todos los procesos que se viven en el educar y educarse; por tanto, dar un espacio a la LECTURA es una necesidad que requiere particular atención dentro del proceso lecto-escritor de la vida y sobre todo de la vida escolar. Cabe preguntarse entonces sobre la pertinencia de un horario para la lectura en el colegio, como una actividad independiente de los horarios de las demás asignaturas, sin que se llegue a correr el riesgo de lo obligatorio.

Así pues, se puede llegar a pensar que se pueden albergar posibilidades de que los estudiantes de colegios, tomados no como tales, sino como exploradores de nuevos mundos, en este caso La Lectura, puedan tener espacios para esta actividad.

Pensamos entonces: ¿ Podrá un modelo de animación lectora como los Clubes de Lectura, ser una herramienta de apoyo en la educación, que permita a los estudiantes tener una opción lectora y no obligatoria y al mismo tiempo dar la oportunidad de entretener?

2. JUSTIFICACIÓN

La implementación de un Club de Lectura en una institución educativa, se precisa al ver la necesidad de espacios culturales y educativos diferentes a los ya establecidos. Existe una gran preocupación en medios educativos y culturales por el poco o nulo interés de la población por la lectura, pero la verdad es que son muy pocas las medidas que se toman alrededor de esta actividad sobre todo en los centros educativos, debido a ello, se debe garantizar un programa que tenga la misión de incrementar y promover de una manera diferente el acto lector como una opción tanto de entretenimiento, como de cultura, lo cual es lo que se pretende con este proyecto. Es necesario entonces, emprender acciones orientadas a crear espacios que tengan en cuenta la biblioteca escolar pero que también hagan uso de otras instituciones frecuentadas por los posibles lectores para la socialización de la lectura.

Las bibliotecas, los bibliotecarios y los bibliotecólogos, estamos llamados a incentivar estos programas dentro de nuestro ámbito, ya que poseemos la instrucción y las herramientas para desarrollarlo.

3. OBJETIVO GENERAL

Describir la experiencia de implementación de un Club de Lectura en el Gimnasio Inglés de Armenia, con la intención de mostrar como se pueden aprovechar espacios, situaciones y herramientas para poder crear alternativas que incentiven el acto lector en niños y jóvenes, además, plantear un proyecto que abarque las posibilidades de educar y entretener al mismo tiempo, como una herramienta de apoyo y una opción ciudadana de calidad en el tiempo libre, abriendo espacios que favorezcan el interés por la lectura y la escritura y la adquisición del gusto permanente por esta actividad a partir del diálogo y la discusión sobre diferentes formas de acercarse a un texto escrito y poder luego extender esta propuesta como un modelo aplicable a otras bibliotecas escolares de la ciudad para el beneficio educativo y cultural de las mismas.

4.OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Implementar un Club de Lectura en la biblioteca del Gimnasio Inglés de Armenia.
- Crear conciencia del deber que tienen las bibliotecas escolares de educar a las personas en la formación de su propia autonomía lectora.
- Buscar y crear espacios para la promoción del libro y el fortalecimiento del hábito de lectura en nuestra población, sin distinción de sexo, edad o categoría ocupacional.
- Impulsar la utilización de la biblioteca escolar como medio directo para la creación de espacios recreativos y culturales alrededor de la lectura.

5. MARCO TEORICO

Para iniciar, es importante definir algunos conceptos elementales que entran en juego en este proyecto como son: el concepto de club y de lectura.

5.1 Conceptos fundamentales

Club: Es una asociación de personas que se reúnen de forma periódica, por lo general para compartir un interés común (social en la mayoría de los casos), una profesión o algún tipo de diversión. El término también hace alusión al lugar en el que se realizan estas actividades. Algunos clubes son privados, es decir, pertenecen y son dirigidos con fines lucrativos por uno o varios propietarios. El número de miembros puede ser limitado y de carácter selectivo.

Este concepto atañe en nuestro caso, no solamente el hecho de que la reunión de varias personas sea para compartir un interés común, sino para que cada una de ellas, pueda leer como un acto individual y desarrollar su capacidad crítica, compartiendo con otros sin necesidad de regirse por unas normas establecidas para ellos.

Lectura: Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, Lectura es: Acción de leer ó Interpretación del sentido de un texto. Para otros la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, interpretarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Este tal vez sería el concepto más técnico, pero la lectura va más allá de ese pensar y decodificar.

La Lectura es una función de tiempo, quiere decir que no debe requerir esfuerzo, solo requiere de un espacio y disposición¹ es algo placentero, despreocupado, donde podemos emitir un juicio sin temor a ser criticados; la lectura es un goce, es un alivio, es soledad, es alimento para nuestra imaginación; el tiempo que le vamos a dedicar a la lectura de un libro no lo podemos recuperar, así que ese momento se debe disfrutar por que el tiempo es de gran valor.

5.2 IMPORTANCIA DE LA HABILIDAD LECTORA

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas, *“Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados.”* (Acosta, 1996, p.84). El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la sociedad actual.

Porque un “...lector será quien lea libremente diversos tipos de textos, en situaciones, y siendo capaz de discriminar, reflexionar y opinar sobre los contenidos de lo leído”²

¹ Chambers, Aidan. ¿Cómo formar Lectores?, Conferencia pronunciada en el 25º congreso mundial de IBBY en Groningen, Holanda, 1996.

² Cerrillo T, Pedro Cesar: “El papel del mediador en la formación lectora”, Pag. 15, En: Nuevas Hojas de Lectura, Mediar La Lectura, #8, Jul-Sep 2005, Bogotá, Fundalectura.

Leer ya no es solo un problema de la escuela, por allí puede comenzar, pero también es una cuestión de toda la sociedad que anhela poder participar en todo y una cuestión que afecta el desarrollo saber crear³ Leer no es solo un recurso para producir eficazmente, sino un término para reinventar el mundo.

La Lectura es hoy una condición estratégica para la vitalidad de los valores humanos y para la prosperidad de las sociedades que se sienten responsables de la realidad que se vive en el mundo.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas. Se demuestra también en la sociedad en la que vivimos, pues el que lee, el que estudia, el que se capacita, es aquel que tiene más oportunidades y opciones de triunfar en la vida.

Este es un claro ejemplo de que si es necesario tener programas que incentiven la lectura para formar mejores personas, para que puedan contribuir con el desarrollo de su país y el de su mismo ser.

5.3 CLUBES DE LECTURA

Los clubes de lectura son espacios de encuentro para ciudadanos que comparten el gusto por la lectura y que se reúnen para intercambiar puntos de vista y vivencias en torno a la misma. Su objetivo no es el análisis exhaustivo y académico de una obra literaria, sino incrementar el placer de la lectura al compartir esta experiencia con otras personas. Si bien el marco fundamental en el que se desarrollan es normalmente la biblioteca pública, poco a poco se extienden también por otros ámbitos afines al mundo del libro. Los clubes de lectura constituyen un magnífico ejemplo para el fomento de la lectura, algunas personas prefieren compartir con un grupo para avanzar en su experiencia lectora.

³ Yunes, Eliana. Por una política nacional de lectura, En de Antología # 1. Colombia, Mayo 2002.

Un Club de Lectura reúne a un grupo de personas que leen un libro. Cada uno lo hace en su casa pero seguidamente en un tiempo acordado por ellos, en un día y a una hora fija, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior.

En las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los personajes y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del club.

En cada reunión se acuerda la cantidad a leer en los días posteriores, y es ese trozo solamente el que se comenta en la siguiente. Naturalmente cualquiera tiene el derecho a sobrepasar ese límite, pero no puede develar a sus compañeros lo que sucede después del punto marcado.

La gran aceptación que tienen los clubes se debe, seguramente, a que confluyen dos factores:

- ♥ La lectura personal e íntima
- ♥ La posibilidad de compartir esa lectura con otras personas.

Con esta actividad practicamos una lectura a solas y reflexiva, a la vez que, descubrimos uno de los elementos mágicos de las obras literarias: su transformación en múltiples historias, tantas como lectores tenga, ya que cualquier libro, al pasar por la experiencia e imaginación de un lector se convierte en una historia distinta y única.

5.4 OBJETIVOS DE UN CLUB DE LECTURA

Los objetivos son:

- Facilitar el gusto por la lectura activa, o sea, por la lectura frecuente y placentera.
- Analizar los diversos aspectos de un libro y aceptar los diferentes puntos de vista de los participantes
- Aprender a situar los problemas que ofrece el libro en su contexto geográfico, histórico y social

5.4.1 Modalidades

Hay muchas **modalidades** de club:

- Si consideramos el **tipo de lectura**, se puede leer narrativa (es lo más habitual), pero también ensayo o cualquier disciplina que interese: biografía, historia, filosofía, ciencia...
- Si nos fijamos en la **lengua** en la que están escritas las obras, se puede leer en la lengua habitual, pero también en un idioma extranjero, para practicarlo, y en ese caso las reuniones se hacen en esa misma lengua.
- Según el **tipo de usuarios** hay clubes sólo de mujeres y clubes mixtos, clubes de ancianos, de enfermos psiquiátricos, de niños, de jóvenes, de presos...
- Si tenemos en cuenta los **objetivos**, algunos clubes inciden más en el aspecto educativo, incluso cuando están formados por adultos; otros, por el contrario, se orientan más al ocio.

5.4.2 Componentes

Para formar un club de lectura hacen falta **tres cosas**:

- Lectores
- Libros en ejemplares múltiples
- Un mediador

5.4.2-1 Los lectores

La primera cuestión que hay que aclarar es la cantidad de lectores necesaria para formar un club, y eso varía si hablamos de lectores infantiles o de adultos.

Clubes de adultos:

- Pueden empezar a funcionar cuando haya diez personas dispuestas a arrancar.
- El grupo ideal es el de veinte a veinticinco, porque en un grupo de esas dimensiones se producen opiniones variadas y es fácil que todos puedan expresarlas.
- Se puede admitir un número mayor, pero no conviene que los clubes suban por encima de los treinta lectores, para que todos puedan intervenir en las reuniones.
- Cuando un grupo sobrepasa esa cantidad debe dividirse en dos. Así pueden incorporarse nuevas personas en cada uno de ellos hasta que se alcance de nuevo la cifra aludida y sea necesaria una nueva división.

Clubes infantiles o juveniles:

Los niños y los jóvenes necesitan una atención más personalizada que los adultos; por lo tanto:

- Un club juvenil puede empezar a funcionar cuando haya cinco lectores dispuestos a ello, y no conviene que exceda de quince personas.
- En el caso de los niños debe subirse el tope mínimo, porque las reuniones con menos de diez pueden resultar aburridas, pero el máximo de quince también es aplicable.

Los lectores deben llevar un diario de sus lecturas, comentarios propios y comentarios en sesiones.

5.4.2-2 Los libros

El segundo requisito para formar un club son los libros, en cantidad suficiente para que cada una de las personas que forman parte del grupo pueda manejar un ejemplar. A estos materiales puede accederse de dos maneras:

- por compra
- a través del préstamo

5.4.2-3 El Mediador

Las **funciones** que ha de ejercer un mediador de club de lectura son las siguientes:

- moderar las reuniones: hacer que se respeten los turnos de palabra, evitar enfrentamientos, racionar el tiempo de participación...
- recoger y transmitir al grupo el mensaje contenido en el libro
- plantear en las sesiones preguntas que estimulen la intervención de todos los miembros del grupo
- organizar actividades complementarias: encuentros con autores, visitas a exposiciones, asistencias colectivas al teatro y al cine, fiestas...

Relacionar la problemática que plantea el autor con los problemas actuales, leer acompañado es mucho más fácil y atractivo que hacerlo sólo. Este concepto no implica compartir físicamente un libro con otra persona. Un libro debe leerse solo, no hay otro modo. Sin embargo, a través de los clubes de los libros y de ciertos fenómenos mediáticos, de pronto, pareciera que, en el caso de algunos títulos, esa soledad se rompe cuando el lector se percata de que no es el único que lo está leyendo⁴

⁴ Castrillon Silvia, Presencia de la literatura en la escuela. Ponencia presentada en el 4º congreso latinoamericano e lectura, Lima, Perú. 1997.

5.5 EL ROL DEL BIBLIOTECARIO COMO MEDIADOR DE LA LECTURA

Aunque se asocie con imágenes de soledad y quietud, la lectura es una actividad eminentemente social. Detrás de cada lector hay una trama de relaciones sociales que hicieron que ese libro llegara a sus manos: el regalo de un amigo, la elección de un docente, la recomendación de un compañero y, por supuesto, la intervención de un bibliotecario que orientó la elección.

Por todo esto, el rol del bibliotecario resulta importantísimo como mediador entre los libros y los chicos. Invitar con pasión a la lectura siempre será mejor que los mandatos, los sermones o cualquier slogan. No olvidemos que los chicos tienden a imitar todo aquello que hacen los adultos a quienes admiran y quieren. En este sentido, algunas de nuestras actitudes pueden ser clave para despertar el deseo de leer:

- ❖ .Afición a la lectura.
- ❖ .Entusiasmo por comunicar esta afición.
- ❖ .Capacidad para observar las reacciones de los lectores ante los diversos tipos de textos.
- ❖ .Curiosidad por conocer los gustos y las preferencias de los lectores a través del diálogo.
- ❖ .Interés por la literatura infantil y juvenil y cuanto contribuya a enriquecer su difusión.
- ❖ .Tratamiento individual y grupal del itinerario de lecturas.
- ❖ .Disposición para leer, narrar, comentar y recomendar libros.

5.6 PROBLEMÁTICA ACTUAL

La propuesta de describir la experiencia de un Club de Lectura en el Gimnasio Inglés de Armenia, surge debido al bajo nivel lector que tienen los jóvenes de nuestra ciudad.

Colombia, registra índices de hábitos de lectura precarios, que se reflejan en niveles de consumo del libro y de utilización de las bibliotecas muy inferiores a los de aquellos países con altos e incluso similares niveles de desarrollo.

Esto podría estar asociado con cuatro factores muy importantes:

1. Un desarrollo cultural inferior al de otros países con índices de lectura más altos.
2. Un sistema bibliotecario aún muy deficiente en el aspecto lector y con alternativas poco atractivas.
3. Una cultura que desconoce desde la niñez el valor de la biblioteca.
4. Una sociedad en la que sus espacios de esparcimiento no son nada culturales.

Armenia es una ciudad de gente que le gusta salir más que quedarse en casa, de ir a sitios a reunirse con otros para conversar o pasar un buen rato, pero no se les esta ofreciendo la oportunidad de hacer lo mismo en un ámbito más cultural.

Nosotros podemos lograr que eso cambie. Los Clubes de Lectura son una buena propuesta a esa inquietud, ya que las personas podrían relacionar la salida de casa, el encuentro con otras personas, el esparcimiento alrededor de un buen libro y una buena compañía, teniendo en cuenta que así lo han hecho países desarrollados como España, que basan en gran medida su éxito de población lectora a programas como los clubes lectores.

Según el documento “Hábitos de Lectura y Consumo de libros en Colombia”, publicado en el año 2001, se estiman que de un total de 13.023.964 de habitantes que conforman la población en edad de trabajar ubicada en las principales áreas urbanas, más del 30% no lee, y, dadas las difíciles condiciones del sector rural en términos de acceso a la información, se puede afirmar que la situación es más crítica en este grupo poblacional. El colombiano lee 2.4 libros al año, cuando el rango internacional está entre 10 y 12 libros por persona al año.

La lectura es débil en Colombia. Según la Ministra de Cultura, Consuelo Araujo, más del 40 por ciento de los colombianos en edad de trabajar no leen, el 70 por

ciento de los escolares leen sin análisis ni sentido crítico, y cerca de 300 de los 1.500 municipios del país no tienen bibliotecas.

El más reciente Estudio sobre el Progreso Internacional en Capacidad de Lectura (PIRLS, por sus siglas en inglés), realizado en 2002, ubicó a Colombia en el puesto 30 entre 35 países.

Los primeros lugares en el PIRLS fueron ocupados por Suecia, Holanda, Inglaterra y Bulgaria. Por debajo de Colombia se ubicaron Argentina, Irán, Kuwait, Marruecos y Belice.

La participación colombiana en la prueba, efectuada por la Asociación Internacional para la Evaluación de Logros Educativos, involucró a 5.147 estudiantes, 4.872 padres o madres y 189 maestros de lenguaje.

Se detectó un bajo nivel de análisis al leer "porque el nivel general de estudios de los padres de los alumnos examinados es uno de los más bajos de todos los países participantes", y Colombia fue el país con menos libros en las casas de los alumnos, señaló Alejandro Tiana, director de la Asociación⁵

Entre los factores que explican los bajos niveles de lectura, se destacan los problemas asociados con la calidad del sistema educativo, así como la poca importancia que se le asigna a este tema en la mayoría de los hogares.

Un tercer aspecto que se debe tener en cuenta al momento de hacer un análisis de la situación de la lectura en Armenia, corresponde a la insuficiencia de los servicios de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares en las instituciones educativas y no solo en cantidad sino también en calidad. En Armenia encontramos únicamente dos Bibliotecas Públicas como tal, La Biblioteca Pública la Estación y la Biblioteca de la Casa de la Cultura, las cuales tienen colecciones

⁵ Consulta realizada en :

http://www.unidadenladiversidad.com/actualidad/actualidad_ant/2003/abril_2003/actualidad_300403_04.htm

en precarias condiciones, desactualizadas, bajo nivel de literatura y pocos ejemplares en relación con su comunidad. La Biblioteca de la Universidad del Quindío esta jugando un papel de Biblioteca Pública, puesto que recibe usuarios externos a su comunidad pero no es su objetivo ni su disposición.

Las Bibliotecas Escolares deberían existir en toda institución educativa, por lo menos con una colección de acuerdo al Pensum educativo y al número de estudiantes, pero la realidad es otra, desafortunadamente muy pocos colegios en Armenia cuentan con una biblioteca adecuada y los que la tiene no cuentan con el personal idóneo para su buen funcionamiento. Como ejemplo, el presente análisis nos dará una vista de lo anteriormente expuesto a través de una investigación realizada.

Se tomarán 20 colegios de la ciudad de Armenia de los 51 que existen actualmente⁶ 10 públicos de 27 y 10 privados de 24.

Se tendrá en cuenta también el número de alumnos por institución para promediar el número de usuarios de cada biblioteca.

⁶ Tomado de la página del Ministerio de Educación

5.6.1 Tabla de Muestra

INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN ARMENIA (Muestra)					
Instituciones Públicas	Biblioteca	# Alumnos	Instituciones Privadas	Biblioteca	# Alumnos
Colegio Teresita Montes	sí	1.000	Colegio Bilingüe Internacional del Quindío	sí	450
Colegio Rufino José Cuervo	Sí (fuera de servicio)	900	Colegio Campestre	sí	400
Colegio INEM	sí	5000 (3 jornadas)	Colegio Carlomagno	sí	400
Colegio Adoratrices	Sí	700	Colegio de la Sagrada Familia Hnas. Capuchinas	sí	350
Colegio Nacional Jesús M O.	sí	620	Colegio Franciscano San Luis Rey	sí	1200
Instituto Técnico Industrial	sí	800	Colegio San Solano	sí	840
Escuela Normal Superior	sí	750	Colegio Bethlemitas	sí	400
Colegio Jorge Eliécer Gaitán	Sí (fuera de servicio)	450	Colegio San José	sí	700
Inst. Luis Carlos Galán	no	520	Colegio María Inmaculada	sí	310
Colegio Cámara Júnior	Sí (fuera de servicio)	800	Colegio Jorge Isaac	sí	350

- Número de alumnos tomado de la Revista Clase Escolar. 2004

La anterior tabla nos indica lo siguiente:

Las Bibliotecas de Instituciones Educativas Públicas:

- De los 10 colegios tomados como muestra, uno solo no cuenta con biblioteca.
- Tres de las 9 bibliotecas existentes, no están en servicio por falta de personal y presupuesto.
- 2.150 estudiantes no están recibiendo el servicio bibliotecario ni los beneficios que este ofrece.

Otros datos que no se encuentran en la tabla son:

- De las 6 bibliotecas que se encuentran en funcionamiento, dos son manejadas por los profesores de cada salón, ya que no cuentan con una única persona encargada.
- De las 4 bibliotecas restantes manejadas por encargados, solo una es dirigida por un profesional en bibliotecología.
- Las colecciones de las bibliotecas en funcionamiento no son actualizadas.
- Solo dos de las bibliotecas en funcionamiento, cuentan con programas para incentivar el acto lector en sus usuarios.

Las Bibliotecas de Instituciones Educativas Privadas

- Los 10 colegios consultados poseen bibliotecas
- 3 de las bibliotecas, no poseen personal profesional en Ciencias de la Información ó Bibliotecología.
- Las colecciones de las bibliotecas no son suficientes para el número de usuarios de la comunidad que manejan.
- 9 de las 10 bibliotecas cuentan con programas para incentivar el habito a la lectura.

Realizando un análisis de los anterior, se formula el siguiente interrogante ¿será entonces el habito de la lectura un problema cultural, social o económico?

Podemos pensar que la lectura nada tiene que ver con el problema económico por el que atraviesa nuestro país y mucho menos con la calidad de los colegios públicos, así el anterior análisis de la tabla demuestre lo contrario. Las instituciones educativas, sean públicas o privadas tienen el deber de proporcionar información y actividades socio-culturales a sus comunidades; las bibliotecas escolares, como organismos proveedores de estas dos, tienen la obligación de ofrecerlas y difundirlas con el objetivo de apoyar el currículo y facilitar herramientas que lleven al individuo a ser autónomo en sus pensamientos y decisiones. Por lo anterior, es de considerar que los Clubes de Lectura podrían ser una elección certera a la hora de elegir una estrategia, que además estimule el uso y el aprovechamiento de la palabra escrita.

5.7 ¿Por qué Clubes de Lectores en las Bibliotecas Escolares?

La socialización de la actividad de leer, trae consigo beneficios que multiplican, los que de por sí, acompañan a la lectura. La puesta en común de un texto, mediante la discusión, es una de las maneras más eficientes de lograr mejores y más profundos acercamientos a los materiales escritos y, por consiguiente, de despertar el interés por otras lecturas.

Los clubes de lectura, plantean un proceso de interacción en el que todos son actores, estos se basan en el principio de que la socialización de los saberes, es vital para la construcción del conocimiento individual y social. Estos lugares en sí mismos deben ser un ejemplo de organización y deben permitir, de acuerdo con la naturaleza misma de la lectura, el ejercicio democrático. Se partirá, entonces, del “acompañamiento” a estas comunidades y no de la intromisión autoritaria y por lo tanto, carente del sentido democrático que se pretende.

Las comunidades a las que se llevará este proyecto, se definen como homogéneas, ya que en las bibliotecas escolares, podremos encontrar individuos con gustos similares debido a su edad, entorno, cultura etc.

Estas comunidades bien podrían ser delimitadas para la realización de este proyecto en dos tipos: Las comunidades reales y las potenciales.

Las comunidades reales son definidas por los usuarios que efectivamente son servidos por las bibliotecas constantemente.

Las comunidades potenciales son definidas por la población que podría llegar a ser servida en un futuro.

Con base en estos dos tipos de comunidades se realizará la propuesta, ya que no se cuenta solo con los usuarios que ya están atraídos por la lectura, sino que debo atraer a otros a que conozcan y participen activamente.

Por otro lado, la propuesta también se basa en la utilización de los libros que circulan en las bibliotecas, recomendados por expertos y por los mismos participantes.

Otro componente importante de los Clubes, es la escritura, entendida como posibilidad de expresión y que contribuye a la construcción de identidad. Organizar, por medio de la escritura los resultados de los debates, poner por escrito los comentarios de los compañeros y las opiniones propias acerca de lo leído, hacen parte de la formación que como lectores y escritores también pretende esta propuesta.

Esta es la propuesta que se presenta como una alternativa, para contribuir a elevar los bajos niveles de lectura en nuestra región empezando por la población más joven, se eleven para que el desarrollo de una nueva sociedad sea latente y podamos ser Colombianos ricos en pensamiento, autónomos y felices.

....” Porque quien lee es Feliz”.

6. CALENDARIO DE TRABAJO

El Calendario de Trabajo se basará en los siguientes aspectos:

PRIMER CICLO:

1. Investigación del comportamiento lector de estudiantes del Gimnasio Inglés, utilizando las siguientes herramientas:

- ♥ Diseño de encuestas dirigidas a los usuarios reales y potenciales de la comunidad, que permitan arrojar resultados sobre preferencias literarias para estudios posteriores sobre el gusto por la lectura entre los usuarios de la Biblioteca. (Ejecución de la encuesta.)
- ♥ Observación de comportamiento entre usuarios y motivos por los que visitan la biblioteca.
- ♥ Se realizará un análisis de la literatura frecuentada por los usuarios de la biblioteca, por medio de la base de datos de préstamos externos.

2. Desarrollo e implementación de un Plan para la creación de espacios lectores (Clubes) en la Biblioteca del Gimnasio Inglés que incluirá:

- ♥ Propuesta publicitaria
- ♥ Usuarios a los que se dirigirá el club
- ♥ Tipo de Lectura
- ♥ Tipo de Club

Nota: Este proceso tendrá una duración aproximada de seis meses, para poder hacer los estudios correspondientes y la valoración de los objetivos.

SEGUNDO CICLO:

3. Evaluación del plan desarrollado, (Cambios, mejoras, conclusiones)
4. Implementación de un nuevo Plan incorporando los cambios.
5. Desarrollo de un sistema y un plan general de Clubes Lectores para las Bibliotecas Públicas del Quindío.

6.1 MARCO METODOLOGICO

La creación de un modelo para la implementación de clubes lectores en las bibliotecas escolares, es una propuesta que tiene como función, movilizar el interés por el acto lector, tanto en niños como en adultos sobre todo en la literatura.

Se conformaran dos tipos de clubes, un Club para chicos entre los 7 y 8 años y otro para chicos entre los 9 y 10 años.

6.1.1 METODOLOGÍA

Primera Etapa:

En la primera etapa se plantea la alternativa de sumar al proyecto, estudiantes de últimos grados de bachillerato, que deseen realizar la pasantía o el trabajo social en el colegio.

Objetivo:

Dar inicio al proceso de convocatoria y proporcionar a los estudiantes una alternativa de pasantía dentro de la institución en la que a su vez se instruirán, se recrearán y prestarán un servicio a su misma comunidad.

Los pasos para la evolución de los Clubes serán los siguientes:

- Se hará una solicitud a la Institución educativa en la que se implementará el modelo, en este caso el Gimnasio Inglés, para llevar a cabo la propuesta con sus respectivos requerimientos (espacio, estudiantes, tiempo).
- Se convocará a los estudiantes de grados superiores que deseen hacer su pasantía realizando la actividad de mediadores y recibir capacitación previa para ellos. Se debe de contar como mínimo con tres mediadores por Club previendo que alguno no pueda cumplir con la actividad.
- Se dictarán 5 talleres al comienzo de cada semestre para los mediadores. Cada taller tendrá una duración de 2 horas.
- Se realizará la selección de los libros a partir de las colecciones de las bibliotecas, se seleccionará el espacio para el funcionamiento de los Clubes y se adquirirán los libros necesarios para completar los acervos.
- Se definirá con los mediadores el funcionamiento de los Clubes, su organización, cronograma y el registro de la experiencia.
- Se convocará y organizará los Clubes. Se organizarán en grupos de 10 mínimo 15 máximo.
- Los Clubes se reunirán en forma periódica, cada semana. Se tendrá especial cuidado en mantener la regularidad.
- Se elaborarán y distribuirán los materiales para los Clubes y se darán pautas para su uso.

Segunda Etapa:

Esta segunda etapa esta dirigida a los participantes de los clubes que serán los estudiantes de grado 2º a 5º de Primaria del colegio.

Objetivo:

Iniciar el proceso de creación de los Clubes de Lectura.

- Contando con los mediadores y teniendo ya la primera etapa totalmente desarrollada, se procederá a realizar una campaña publicitaria para dar a conocer la actividad.
- Se abrirán inscripciones para los dos clubes(cada club debe de tener como mínimo 10 estudiantes y máximo 20).
- Se realizará una primera reunión en ambos clubes, donde se les dará a conocer la razón de la actividad (objetivos, metodología, herramientas y ventajas) y se determinarán los horarios.
- Se planteará una actividad en torno a la escogencia de títulos de libros, propuestos tanto por los estudiantes como por los mediadores.
- El mediador y los integrantes del club, llevaran un diario de cada reunión de donde se podrá obtener información acerca del proceso.

6.1.2 ACCIONES DE COMUNICACIÓN:

Afiches: Con la intención de convocar a los estudiantes a participar en los Clubes. Además de presentar la imagen de los Clubes, el diseño agregará la información mínima requerida sobre el funcionamiento de los mismos.

Boletín informativo: Publicación que tendrá el objetivo describir las actividades realizadas y a realizar con el fin de incentivar a otros estudiantes a unirse a los clubes. Igualmente se realizarán reseñas de libros sugeridos, bibliografías y noticias de lectura.

Diario de lecturas: Cuaderno de uso individual de los participantes para llevar las anotaciones más relevantes sobre el desarrollo de los Clubes y de las lecturas, información que servirá posteriormente para el proceso de evaluación.

Carné: Para los participantes y mediadores.

7. TRABAJO DE CAMPO

7.1 INVESTIGACION DEL COMPORTAMIENTO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL GIMNASIO INGLÉS.

DESCRIPCION DE LA INVESTIGACION: PRIMER CICLO.

7.1.1 Encuesta

Se realizó una encuesta a una población de estudiantes del Gimnasio Inglés pertenecientes a los grados 11º, con el fin de conocer su gusto por la lectura y sus preferencias literarias. Esta muestra representa a la edad adolescente entre los estudiantes que estarían participando del Club de Lectura y posteriormente serán los mediadores de Clubes para niños.

7.1.2 Observación

Con el objetivo de obtener información de primera mano sobre el comportamiento lector de los estudiantes, se realizó una observación diaria durante un mes de los estudiantes que visitaban la biblioteca en busca de libros y cuales eran los motivos para su búsqueda.

7.1.3 Análisis de literatura

Por medio de la base de datos de préstamos externos de la biblioteca, se realizó un análisis del tipo de literatura que los estudiantes del colegio solicitan, con el fin de conocer más las estadísticas de frecuencia y tipo de libros que solicitan.

7.2 RESULTADO Y ANALISIS DEL TRABAJO DE CAMPO

7.2.1 Encuesta

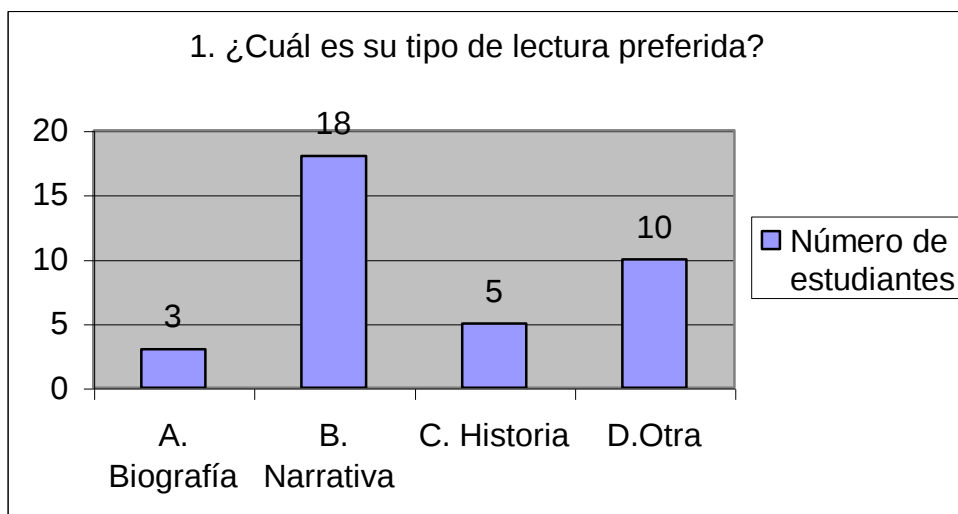
Población: Realizada a 36 estudiantes (hombres y mujeres) de los dos grados once del Gimnasio Inglés con edades entre los 15 y los 17 años.

Se realizaron 6 preguntas a cada estudiantes de las cuales 5 eran de respuesta múltiple y una de respuesta abierta, por lo cuál la tabulación se realizó solo con las 5 primeras preguntas de respuesta múltiple de las cuales se puede obtener información cualitativa.

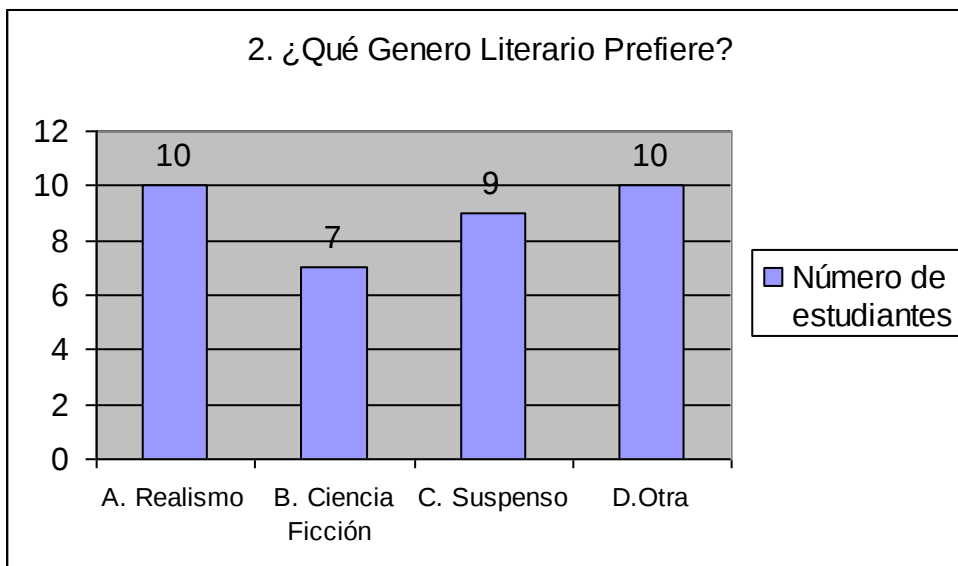
7.2.1-1 Encuesta (Anexo 5)

7.2.1-2 Tabulación de la Encuesta

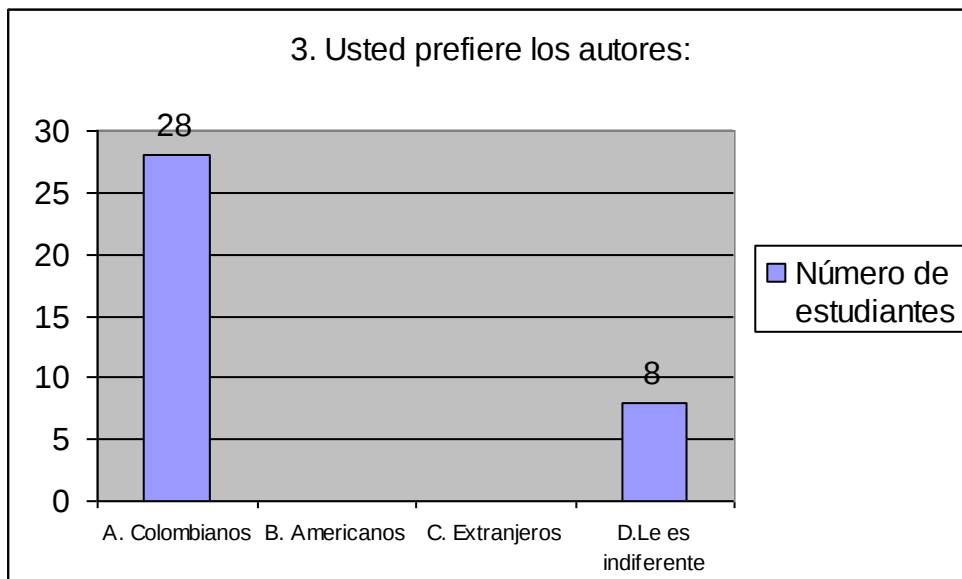
1. ¿Cuál es su tipo de Lectura Preferida?



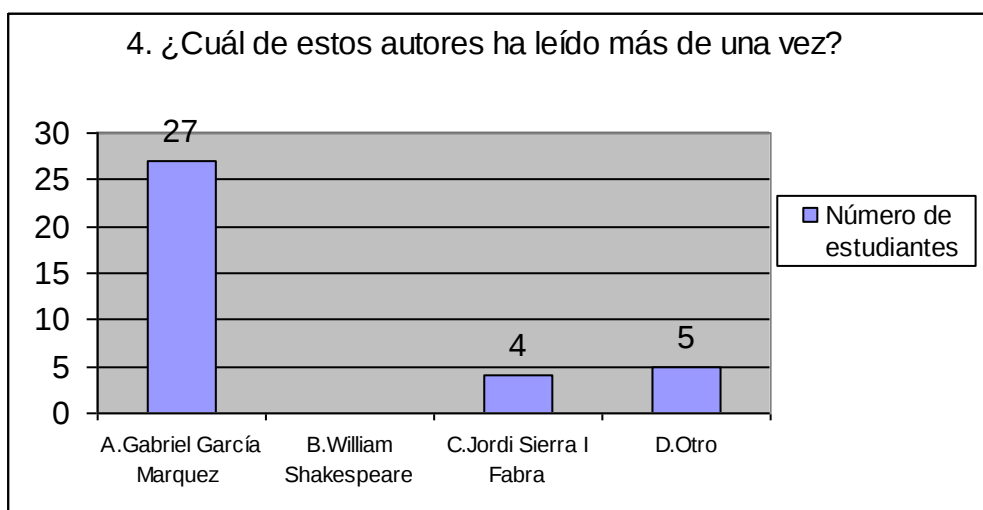
2. ¿Qué género literario prefiere?



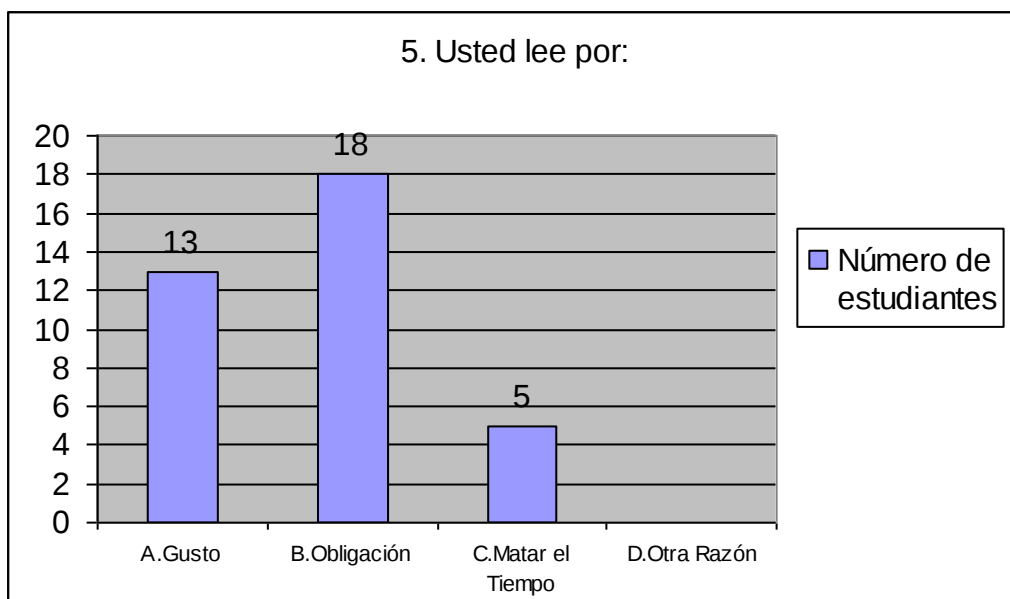
3. Usted prefiere los autores:



4. ¿Cuál de estos autores ha leído más de una vez?



5. Usted lee por:



7.3 Observación

La observación se realizó durante el periodo comprendido entre el 9 de Noviembre y el 7 de Diciembre de 2006 en las instalaciones de la Biblioteca del Gimnasio Inglés, con el objetivo de conocer los motivos por los cuales los estudiantes visitaban la biblioteca y que tipo de lecturas escogían. Durante un mes, se observó este comportamiento en los estudiantes de bachillerato ya que esta era la población de trabajo y con quienes se iba a aplicar la propuesta.

7.3.1 Cuadro de observación (Anexo 6)

7.4 Análisis de Literatura

El análisis realizado desde la base de datos de préstamos externos de la biblioteca del Gimnasio Inglés fue tomado con un rango de fechas entre el 13 de Enero y el 15 de Febrero de 2007, tiempo en el cuál se pudo comprobar las tendencias literarias de los estudiantes.

Este análisis se dio, basándose en la clasificación de los libros y en el grado de los usuarios, fijándonos en la población de interés para el estudio, osea en los estudiantes de bachillerato.

7.4.1 Listado de Préstamos por base de datos (Anexo 7)

7.5 CONCLUSIONES

7.5.1 Conclusiones de la Encuesta

A partir de la encuesta realizada, se puede observar lo siguiente:

- Los estudiantes entrevistados de grado once tienen preferencia hacia el tipo de literatura narrativa, osea les gusta la novela, el cuento más que otro tipo de lectura.
- Su genero literario preferido es el realistico, el periodismo y el drama.
- Prefieren los autores colombianos antes que otros, aunque para muchos eso es indiferente, comentan que les interés más bien que les guste lo que van a leer no importando la nacionalidad del autor.
- Han leído a Gabriel García Márquez más de una vez al igual que otros autores latinoamericanos como: Isabel Allende y Paulo Coelho.
- Más de la mitad de los encuestados leen por obligación, sobre todo por trabajo del colegio, frente a un muy pequeño grupo que lee por gusto.

Esta encuesta nos lleva a concluir que los estudiantes del Gimnasio Inglés tienen gustos muy marcados en cuanto a gustos literarios, pero su comportamiento lector desafortunadamente es basado en una obligación más que por un goce de hacerlo.

Esto nos enfrenta aun grupo de estudiantes a los que hay que motivarlos a leer por mero placer y disfrute y no que la lectura sea aburrida y obligatoria sin dejar ninguna huella en nosotros.

Por eso los Clubes de Lectura se tienen que dar a esa tarea.

7.5.2 Conclusiones de la Observación:

A partir de la observación se pueden obtener respuestas cualitativas respecto a cual es la razón por la que los estudiantes de bachillerato visitan la biblioteca del Gimnasio Inglés. La observación arrojó las siguientes conclusiones:

- Durante un mes de observación diaria se puede dar cuenta que: de un promedio de xxx visitas en el día de los estudiantes de bachillerato a la biblioteca, los estudiantes acuden en un 70% al servicio de sala de computo.

Esta observación nos lleva a la conclusión de que los estudiantes de bachillerato del Gimnasio Inglés usan más la biblioteca en el servicio de Sala de Computo que el servicio de libros en general, esto quiere decir que el uso que se le da a la biblioteca en términos de libros en promedio es regular , teniendo en cuenta que la biblioteca cuenta con una colección de más de 10.000 libros en todas las áreas y para todos los niveles.

Los estudiantes prefieren hacer sus consultas en Internet que en un libro, y el préstamo de libros para los estudiantes de bachillerato es bajo relativamente con el número de sus visitas a la biblioteca.

7.5.3 Conclusiones del Análisis de Literatura:

El listado de préstamos durante un mes, obtenido por medio de la Base de Datos de SIABUC 8, nos arroja lo siguiente:

De 318 préstamos realizados durante el rango de fechas del 13 de Enero y el 15 de Febrero de 2007, 101 libros son libros diferentes al área de literatura y 217 son libros de literatura, lo cuál quiere decir que el 70% de los préstamos son hechos en libros de literatura para todos los niveles desde preescolar hasta bachillerato.

Esto quiere decir que a pesar de que el uso de la biblioteca se extiende más al servicio de sala de computo, en el momento de los estudiantes realizar un préstamo de libros, se inclinan por llevar libros de literatura, ya sea por su propio gusto o por simple necesidad de llevarlo para poder realizar sus trabajos, tareas etc.

8. TRABAJO DE APLICACIÓN

8.1 Desarrollo e implementación de un Plan para la creación de espacios lectores (Clubes) en la Biblioteca del Gimnasio Inglés.

DESARROLLO DE LA METODOLOGIA: PRIMERA ETAPA.

8.1.1 DESARROLLO DEL CLUB

Inicio: 12 de Septiembre de 2006

Siguiendo la metodología sugerida:

1. Se solicitó al Gimnasio Inglés el debido permiso para la realización de la actividad en el colegio, se obtuvo apoyo por parte de la Coordinadora Técnica Luz Marina Ospina quien es la encargada de el desarrollo de las labor social de los estudiantes de grado 11º del colegio.
2. Se realizó la convocatoria entre estudiantes de los grados 11º A Y 11º B del colegio para realizar la labor social en el colegio con la propuesta de mediadores de Clubes de Lectura.

En esta convocatoria se obtuvo respuesta de 9 estudiantes de ambos grados de los cuales se escogieron solo 6, teniendo en cuenta actitud, responsabilidad y gusto por la lectura, estos estudiantes fueron escogidos entre la Coordinadora Técnica y la suscrita.

Los estudiantes elegidos para realizar el trabajo social con la actividad Clubes de Lectura son:

Maria Mercedes Grajales G.

Laura Polanía B.

Julián Uribe Forero

Luis Fernando Young G.

Andrés Fernando Agudelo

José Carlos Patiño

3. A estos estudiantes se les citó a una primera reunión en la biblioteca para lo siguiente:

Darles a conocer exactamente la propuesta y sus objetivos: se les entregó a cada uno de los integrantes información acerca de los Clubes de Lectura y de la metodología de la actividad a realizarse.

Duración y metodología a aplicar en las reuniones.

Establecer horarios para reuniones semanales (2 horas semanales) después del colegio.

- ❖ Se estableció que las reuniones semanales serían los Jueves de 3 a 5pm.
- ❖ Se entregó a cada uno un listado de literatura recomendada para cada nivel del cuál debían escoger el libro para iniciar el proceso. **(Anexo 1).**
- ❖ Se eligió libro del listado de recomendados: **Un Pacto Con el Diablo de Thierry Lenain. (Anexo 2)**

4. La primera reunión formal como Club de Lectura se dio el Jueves 5 de Octubre de 2006.

En esta reunión se leyó una reseña del libro escogido **(Anexo 2)**, y se habló del autor, se comentó el tema del libro y se discutió acerca de ello, paso seguido se entregó el libro a cada integrante del Club y se estipuló el número de paginas a leer para la próxima reunión.

5. La segunda reunión formal como Club de Lectura se dio el Jueves 19 de Octubre de 2006 en la cuál se comentó acerca de los capítulos leídos del libro **Un Pacto con el Diablo**, se habló del rol desempeñado por mi como mediadora de este Club y de la metodología utilizada en él para que ellos tomaran apuntes de cómo se dirige un Club de Lectura.

Se dejó estipulado el número de paginas para leer para la próxima reunión.

6. La tercera reunión del Club de Lectura se leyeron apartes de los capítulos acordados en la reunión anterior a petición de uno de los integrantes por pensar pertinente comentarlo y hablar sobre el tema. Se les entregó información acerca del rol de los Mediadores de Lectura en un Club (**Anexo 3**) y se discutió sobre el rol que ellos desempeñarían como mediadores y como les había parecido la experiencia de pertenecer a un Club de Lectura. Se dejó estipulado terminar de leer los capítulos restantes del libro para el próximo encuentro.

7. La cuarta reunión del Club, tuvo como fin darle un remate a la lectura del libro, comentando los capítulos leídos y en si la obra general, el tema y las conclusiones que podíamos sacar de la lectura. Se estipuló para la próxima reunión ver una película de acuerdo al tema del libro (Película: Réquiem por un Sueño) para concluir las reuniones del Club. Se les entregó a cada uno de los miembros del Club, el plan individual de actividades a seguir en el proceso para desarrollar los clubes con los niños de primaria. (**Anexo 4**).

8. La Quinta y última reunión de los miembros del Club se reunieron para hacer un repaso de toda la metodología empleada en el Club, comportamiento del mediador, de los lectores, de la lectura, de las actividades etc. para que ellos puedan aplicarla en el desarrollo del Club que ellos van a formar.

Se comentó acerca de la actividad siguiente a realizar por ellos siguiendo el plan entregado. Este plan quedó previsto para ser iniciado al regresar de vacaciones de mitad de año, ya que el colegio es calendario B y éstas inician

el 13 de Diciembre, por lo cuál se encuentra pertinente dar inicio al plan a partir del regreso de vacaciones en Enero de 2007.

9. Antes de salir a vacaciones, los miembros del Club se reunieron para resolver dudas acerca de la actividad y dar inicio a la misma con el soporte y la ayuda de la mediadora del club, quien dirigía la actividad que ellos estaban realizando.
10. Al regresar de vacaciones se reunieron los miembros del Club para socializar el trabajo realizado con la actividad requerida para dar inicio a los Clubes de Lectura con los niños de primaria.

8.1.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CLUB DE LECTURA

FECHA	ACTIVIDAD
12 de Septiembre de 2006	Inicio del Desarrollo de Actividad Club de Lectura (Este proceso duró 3 semanas)
05 de Octubre de 2006	Primera reunión. Introducción al Club de Lectura. (se escoge libro para leer)
19 de Octubre de 2006	Inicia la Lectura del Libro
26 de Octubre de 2006	Continuación de la Lectura y comentarios.
9 de Noviembre de 2006	Continuación y fin de la lectura. Actividad.(película)
16 de Noviembre	Taller de vivencias del Club.
30 de Noviembre de 2006	Trabajo de miembros del Club.
18 de Enero de 2007	Regreso de vacaciones. última reunión.

9. CONCLUSIONES GENERALES

1. El trabajo realizado con los estudiantes de grados superiores es muy satisfactorio porque siempre se podrá encontrar con jóvenes que muestran gusto e interés por la lectura, por la literatura y por regalar un poco de sí a otros.

sin embargo, se debe de tener en cuenta los siguientes aspectos al iniciar una labor con estudiantes:

a. La disposición de tiempo de los estudiantes para poder realizar las diferentes actividades. Pues este fue uno de los problemas presentados, ya que los estudiantes por sus múltiples ocupaciones académicas, requerían de tiempo y disponibilidad en otras actividades.

b. Tener en cuenta las horas de servicio social de los estudiantes, para que puedan cumplir tanto en su labor social como en la actividad que están desarrollando para la institución.

2. Otra conclusión que podemos sacar de este trabajo es, podemos no solo intentar crear un Club de Lectura en un espacio cerrado como lo es la biblioteca, se pueden hallar más entornos que motiven al estudiante a leer y a realizar actividades entorno a la lectura para que sea más agradable.

3. El trabajo realizado con los estudiantes de grados Once de bachillerato, fue de gran ayuda no solo para poder realizar el primer ciclo de el proyecto, sino que también de gran ayuda para ellos mismos, ya que no solo obtuvieron un momento de recreación y culturización para ellos mismos, sino que también aprendieron algo nuevo y diferente de aprendizaje y enseñanza. Por otro lado obtuvieron un buen número de horas que se tomaron de cada reunión de los clubes para sumarlas como servicio social, el cuál es obligatorio para ellos.

4. El proyecto, aunque no pudo ser llevado a cabo por completo, si cumplió las expectativas, por lo menos en el primer ciclo de aplicación, ya que desafortunadamente por entes externos y ajenos al programa no se pudo seguir aplicando para este proyecto, pero si será realizable en un futuro.

5. Estoy segura de que este proyecto podrá ser aplicado de manera satisfactoria en otras instituciones educativas tal y como está planteado en el, pues a diferencia del colegio donde se realizó (Gimnasio Inglés) los otros colegios cuentan con doble jornada de estudio, como no pasa en el Gimnasio Inglés, pues esto, facilitaría que los estudiantes de una jornada tuvieran el tiempo y la disposición necesaria para poder llevar a cabo las actividades del proyecto en jornadas opuestas.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Enciclopedia Microsoft Encarta 2003. 1993-2002 Microsoft Corporation.
- Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública, París, UNESCO, 1994.
- Hojas de Lectura. , Bogotá, Fundalectura. Núm. 51, Abril-Junio de 1998.
- 5ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles y escolares, Salamanca, Fundación German Sánchez Ruiperez, 1998.
- Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas. [En línea.] [Citado el 17 de Noviembre de 2004. Disponible en < <http://www.mincultura.gov.co/documentosGenerales/planNaIBibliotecasIntro.htm>>.
- Clubeslectores.com [En línea] Citado el 02 de Abril de 2005. Disponible en www.clubeslectores.com
- Nuevas Hojas de Lectura, Bogotá, Fundalectura. Nº 8, Julio- Septiembre 2005.
- ¿Cómo acercar a los chicos a la Biblioteca? Guía para Bibliotecarios. [En línea.] [Citado el 13 de Diciembre de 2006. Disponible en < <http://www.alfaguarainfantil.com.ar/guiabiblio/8.htm> >
- Mediadores de Lectura. . [En línea.] [Citado el 13 de Diciembre de 2006. Disponible en < <http://mediadoresdelectura.blogspot.com/>>.

ANEXO 1

Lista de obras aconsejadas

Títulos para adultos

- ❖ El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez
- ❖ La casa de los espíritus. Isabel Allende
- ❖ Madame Bovary. Gustave Flaubert
- ❖ La peste. Albert Camus
- ❖ Las uvas de la ira. John Steinbeck
- ❖ Por quien doblan las campanas. Hemingway
- ❖ Sin compasión. Miriam Alí.
- ❖ A sangre Fría. Truman Capote
- ❖ Los Borgia. Mario Puzo
- ❖ El Arte de la guerra. Sun tzu
- ❖ El Decameron. Giovanni Bocaccio
- ❖ Utopía. Tomas Moro

Títulos para Jóvenes

- ❖ La isla del tesoro. R.L. Stevenson
- ❖ Orgullo y Prejuicio. Jane Austen
- ❖ Alas Rotas. Khalil Gibran
- ❖ Inventando a Elliot. Graham Gardner
- ❖ Rebelión en la granja. George Owen
- ❖ Síndrome de Ulises. Santiago Gamboa
- ❖ Satanás. Mario Mendoza
- ❖ Un pacto con el diablo. Thierry Lenain
- ❖ El diario de Biloca. Edson Gabriel García

Títulos para niños

- ❖ Aventuras de Tom Sawyer. Mark Twain
- ❖ Después del Quinto año el mundo. Claudia Mills
- ❖ Billy y el vestido rosa. Anne Fine
- ❖ Las brujas. Roald Dhal (y todas las obras de este autor)
- ❖ Como todos los días. Irene Vasco
- ❖ Konrad. Christine Nöstlinger
- ❖ Momo. Michael Ende
- ❖ Cuando Hitler Robó el conejo rosa. Judith Kerr
- ❖ El pequeño Nicolás. R. Goscinnny
- ❖ El pequeño vampiro. Angela Sommer-Bodenburg

ANEXO 2

Un pacto con el diablo

Thierry Lenain

Thierry Lenain se ha caracterizado por tratar en sus obras temas difíciles por los que suelen atravesar los jóvenes: el sexo, la violencia y la droga, entre otros. En este libro, el tema es la droga, bajo la metáfora de un pacto con el diablo. La historia se centra en Roxana, una niña que vive fastidiada en su hogar debido a la relación con su padrastro; es por ello que un día después de pelearse con él decide fugarse de la casa y buscar a su padre a quien no localiza, pero sí conoce a David, un muchacho mucho mayor que ella, quien le ofrece apoyo y la lleva a su casa. Hasta ahí todo parece bien, máxime que la amistad entre ellos crece. La única dificultad es que David está poseído por las drogas.

Una historia audaz y necesaria para los jóvenes de hoy, narrada en tono descarnado, sin tapujos y con unas ilustraciones hechas a plumilla y en tono crepuscular donde impera la metáfora sobre la realidad. El fin es el esperado, pero la frase final desentusiasma un poco al hacerse evidente la intención didáctica del autor, sin embargo, esto no demerita la importancia del libro en términos generales.

Por: Luis Bernardo Yepes.

ANEXO 3

MEDIADORES DE LECTURA

¿Qué es mediar? Podemos decir que es “estar en el medio”. Entonces un mediador de lectura está en el medio...en el medio de la lectura y los lectores. Pero es un “estar en el medio” como un puente. Ser el “medio” con el que se llega a algo. El que está en el medio para ayudar a alcanzar algo.

El mediador, por lo general es mediador de conflictos, en los casos de divorcio, de problemas entre vecinos, de consorcios, etc. es el que dialoga con las dos partes. Es el que dialoga con cada uno, por separado primero, para conocerlo, para saber qué le pasa a cada uno, que desea, que necesita.

Nosotros, maestros, bibliotecarios, narradores, padres, somos los que estamos cerca de ambos: libros y niños, lectura y jóvenes, o adultos, somos los que dialogamos con ellos, luego acercamos las partes, tratamos de que cada uno se encuentre, que vean sus puntos en común, que convivan.

¿Conviven las personas con sus lecturas? Sí. La llevan a todas partes, las usan, las dejan, las recuerdan, las transforman, las olvidan, las vuelven a encontrar...

Creo que mediar es compartir. Creo que es propiciar encuentros.... Encuentros en libertad, encuentro sin condiciones... Decía Graciela Cabal: Cuando llego a una escuela y por ahí me dicen “estuvimos trabajando sus cuentos, me corre un frío por la espalda”. Yo no quiero que trabajen mis cuentos, quiero que los lean, los disfruten y pidan otro. Y punto.

¿Quiénes son los mediadores de lectura? Entre los mediadores de lectura podemos encontrar padres, abuelos, bibliotecarios, libreros, docentes...Y es este último, o debería ser el mediador más eficiente y abocado al tema. Pero el

maestro como mediador puede ser eficaz si es un buen lector, y lo debería ser, pues la docencia es una profesión de lecturas.

Nadie recomienda mejor libros que un buen lector sostiene Tempo Giardinelli. También dice en su libro Volver a leer que, como nación entendemos la importancia de la lectura, pero que ya es hora de pasar de la conciencia a la lectura, hacer que todo este hermoso despertar sobre los libros y la lectura nos transforme en lectores, comenzar a ser capaces de transmitir la pasión pues “Mediadores son los que logran sembrar la semilla del deseo de leer.”

Un buen mediador debe cumplir con ciertos requisitos, pero nunca hay que olvidar que el primer buen requisito es la pasión compartida por el mundo de los libros y la lectura. Este pre requisito, puede cubrir muchas de las carencias que se tengan. Una vez sintonizados con ella, se debe reforzar:

- Ser lector habitual, compartir el gozo de la lectura.
- Conocer al grupo o individuo al que se requiere encantar
- Desarrollar la imaginación y creatividad
- Asumir el compromiso con entusiasmo
- Tener la capacidad de acceder a información actualizada
- Tener una mínima formación literaria y didáctica para poder responder a necesidades que se presenten.

ANEXO 4

**CLUB DE LECTURA
GIMNASIO INGLÉS
ACTIVIDAD 30/NOV/2006**

1. Vas a ingeniar una manera de conocer los gustos de lectura de los estudiantes de 2º, 3º, 4º y 5º según sea el caso, para establecer el tipo de club y de lectura que van a preparar.
2. Vas a realizar una búsqueda de la literatura infantil recomendada para cada edad y escoger 3 libros de ellos para investigar (autor, tema, relación con el medio).
3. En la sala infantil de la biblioteca, encontramos libros de todo tipo para todas las edades tanto en español como en inglés, vas a buscar un libro que creas se ajustaría a los niños de tu Club para leerlo y realizar la publicidad.
4. Vas a programar y preparar un taller con el cuento que escogiste para realizarlo con tus compañeros y de esta forma prepararte para enfrentarte a los niños.
5. Vas a preparar la publicidad para atraer miembros a tu club de lectura (recuerda seguir los pasos y tener en cuenta como se crea un Club de Lectura).
6. Después de creado el Club y realizar las actividades propias, escribir las vivencias de cada actividad.

Gracias y ¡ Animo !



ANEXO 5

Encuesta Preferencias Literarias Biblioteca Gimnasio Inglés

Favor marcar con una X la respuesta escogida.

1.Cuál es su tipo de Lectura preferida?:

- A. Biografía
- B. Narrativa
- C. Historia
- D. Otra_____ Cual_____

2. Que genero literario prefiere?

- A. Realismo
- B. Ciencia Ficción
- C. Suspenso
- D. Otro_____ Cual_____

3. Usted prefiere los autores:

- A. Colombianos
- B. Americanos
- C. Extranjeros
- D. Le es indiferente

4.Cuál de estos autores ha leído más de una vez?

- A. Gabriel Garcia Marquez
- B. William Shakespeare
- C. Jordi Sierra I Fabra
- D. Otro_____Cuál_____

5. Usted lee por:

- A. Gusto
- B. Obligación
- C. Matar el tiempo
- D. Otra razón_____Cuál_____

6. Diga cuál libro que se haya leído le ha gustado más?

R/_____

ANEXO 6

CUADRO DE OBSERVACIÓN

COMPORTAMIENTO DE USUARIOS EN LA BIBLIOTECA GIMNASIO INGLÉS

Nota: Solo estudiantes de bachillerato

Fecha Servicio	Sala de Computo	Col. General	Col. de Referencia	Hemeroteca	Total Diario
9 de Noviembre	13	5	7	1	26
10 de Noviembre	10	4	2	0	16
14 de Noviembre	6	2	0	0	8
15 de Noviembre	22	12	5	2	41
16 de Noviembre	10	9	0	1	20
17 de Noviembre	12	5	0	1	18
20 de Noviembre	10	13	6	5	34
21 de Noviembre	16	8	2	0	26
22 de Noviembre	12	5	0	0	17
23 de Noviembre	7	5	1	2	15
24 de Noviembre	12	3	0	4	19
27 de Noviembre	16	11	5	4	36
28 de Noviembre	9	5	5	0	19
29 de Noviembre	12	8	0	1	21
30 de Noviembre	14	12	11	2	39
1 de Diciembre	9	4	0	2	15
4 de Diciembre	10	2	0	2	14
5 de Diciembre	15	9	0	2	26
6 de Diciembre	5	8	0	5	18
7 de Diciembre	6	5	2	2	15
TOTALES	226	135	46	36	443

ANEXO 7

LISTADO DE LIBROS PRÉSTADOS . 13 de Enero al 15 de Febrero de 2007.

Base de Datos SIABUC 8. Biblioteca Gimnasio Inglés.

Escuela	No. Cuenta	Nombre	No. Adquisición	Título	Clasificación	Ejemplar	Fecha Entrega	Fecha Salida	Renovaciones	Analista
2	0133	Palomino Figuera Santiago 6 B	r001354	Kids Discover		Año:2003 Vol.13 Núm.5	25/Ene/2007 09:50	22/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	r001544	National Geographic		Año:2006 Vol.209 Núm.5	16/Ene/2007 14:15	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0286	Arango Toro Iván Andrés 9 B	r001582	Time		Año:2006 Vol.168 Núm.13	22/Ene/2007 09:37	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0291	Fajardo Jaramillo Pablo 9 B	r001492	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.12	25/Ene/2007 07:32	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0298	Betancurt Sánchez Sara 9 B	r001497	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.17	25/Ene/2007 07:32	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0302	Osorio Mejía Felipe 9 B	r001575	Time		Año:2006 Vol.168 Núm.6	25/Ene/2007 07:32	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0303	Pérez Orjuela Carlos Andrés 9 B	r001572	Time		Año:2006 Vol.168 Núm.3	23/Ene/2007 09:49	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0304	Ríos Sarmiento David Andrés 9 B	r001307	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.3	25/Ene/2007 07:32	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0306	Salazar Arias Tatiana 9 B	r001495	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.15	25/Ene/2007 07:32	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0306	Salazar Arias Tatiana 9 B	r001601	Time		Año:2006 Vol.168 Núm.25	12/Feb/2007 12:18	05/Feb/2007 00:00	0	Carolina
4	0310	Zuluaga Salazar Juan David 9 B	r001566	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.23	25/Ene/2007 07:31	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0315	Cardona Salazar Marcela 9 B	r001310	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.6	25/Ene/2007 07:31	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0321	Hoyos Manzur Daniela 9 B	r001309	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.5	25/Ene/2007 07:32	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0323	Jaramillo Giraldo Eduardo 9 B	r001496	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.16	25/Ene/2007 07:33	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0325	Jaramillo Gutiérrez Simón 9 B	r001570	Time		Año:2006 Vol.168 Núm.1	25/Ene/2007 07:32	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0328	Mejía Osorio Juan Felipe 9 B	r001583	Time		Año:2006 Vol.168 Núm.14	25/Ene/2007 07:31	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0335	Vélez Gómez Santiago 9 B	r001308	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.4	25/Ene/2007 07:31	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0440	Franco Aristizábal Juan Sebastián 12 A	R001573	Time		Año:2006 Vol.168 Núm.4	23/Ene/2007 08:56	15/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0456	Zuluaga Arango Lina Marcela 9 B	r001563	Time		Año:2006 Vol.167 Núm.20	25/Ene/2007 07:31	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0466	Rodríguez Arcila Laura Juliana 12 B	r000352	National Geographic		Año:2004 Vol.205 Núm.6	24/Ene/2007 08:08	21/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0593	Mejía Mejía Marcela	r000779	Parenting		Año:2006 Vol.20 Núm.1	24/Ene/2007 09:40	12/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0593	Mejía Mejía Marcela	r001519	The Mailbox. Kindergarten. The Idea Magazine for T		Año:2006 Vol.20 Núm.4	29/Ene/2007 15:21	15/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0593	Mejía Mejía Marcela	r001557	Parenting		Año:2006 Vol.20 Núm.8	24/Ene/2007 09:40	12/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0594	Riascos Valencia Nancy Paola	r001518	The Mailbox. Kindergarten. The Idea Magazine for T		Año:2006 Vol.20 Núm.3	29/Ene/2007 15:21	06/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0604	Vanegas Eugenia	r001611	The Mailbox. Primary. The Idea Magazine for Teache		Año:2007 Vol.28 Núm.6	07/Feb/2007 09:11	26/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0604	Vanegas Eugenia	r001612	The Mailbox. Primary. The Idea Magazine for Teache		Año:2007 Vol.29 Núm.1	07/Feb/2007 09:11	26/Ene/2007 00:00	0	Carolina

3	0614	Beltrán Carmen Cecilia	r001548	National Geographic		Año:2006 Vol. 210 Núm.3	25/Ene/2007 07:32	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0620	Bonilla Cedano Tania Liliana	R001589	Revista Javeriana. La Universidad en Diálogo con e		Año:2006 Vol.142 Núm.730	15/Ene/2007 11:41	12/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0799	González Londoño Juanita 5 B	r001510	Kids Discover		Año:2006 Vol.16 Núm.8	05/Feb/2007 14:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0163	Zuluaga Salazar María del Pilar 5 A	009370	THE MYSTERY OF THE BERMUDA TRIANGLE	001.94 O98B	1	19/Ene/2007 12:53	27/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0629	Hoyos García Sofía	000817	INFORMATICA EN EL AULA 6	004.077 A481 T.6	1	06/Feb/2007 16:07	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0406	Vélez Gómez Sarita 11 B	000840	LAS PREGUNTAS DE LA VIDA	101 S263	1	12/Feb/2007 13:22	24/Ago/2006 00:00	0	Carolina
4	0388	Castellanos Pérez Sebastián 11 B	009081	LA POSIBILIDAD DEL ALTRUISMO	171.8 N147	1	07/Feb/2007 09:40	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	009891	ERRORES, FALACIAS Y MENTIRAS	177.3 V718	1	01/Feb/2007 08:41	19/Ene/2007 00:00	0	marthah
4	0364	Avendaño Arbeláez José Nicolás 10 B	003050	DIOS HABLA HOY. LA BIBLIA CON DEUTEROCANONICOS. VE	220 D594	1	31/Ene/2007 10:35	30/Ene/2007 00:00	0	marthah
3	0550	Sánchez Londoño David 7 A	009056	UN TAL JESUS	232.9 J37	1	01/Feb/2007 16:16	26/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0738	Ospina Herrera Laura Angélica 7 B	002930	PROCESOS SOCIALES 7.	300.77 P963 7º	1	19/Ene/2007 13:48	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0471	Suárez Mejía Alejandra 12 B	009470	TERRORISM	303.625 A613	1	17/Ene/2007 08:54	09/Nov/2006 00:00	0	Carolina
3	0244	Estrada Diago Daniel 8 A	009228	EL HUECO	304.82 C353	1	29/Ene/2007 11:53	11/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0620	Bonilla Cedano Tania Liliana	009896	CARTA A UN ADOLESCENTE	305.235 A555	1	07/Feb/2007 12:13	15/Nov/2006 00:00	1	Carolina
2	0674	Pabón Valencia Carlos Andrés	009895	EL AÑO QUE TRAFIQUE CON MUJERES	306.74 S159	1	17/Ene/2007 11:03	14/Nov/2006 00:00	1	Carolina
4	0419	Gómez Giraldo Daniel 11 B	009229	LA BRUJA. COCA. POLITICA Y DEMONIO	363.45 C355	1	30/Ene/2007 09:55	08/Nov/2006 00:00	2	Carolina
4	0424	Mendoza González Gloria Lorena 11 B	004332	COMO LEER, ESTUDIAR Y MEMORIZAR RAPIDAMENTE	371.3 M473	1	22/Ene/2007 13:31	26/Oct/2006 00:00	1	Carolina
3	0655	Sánchez Luis Alejandro	006588	ABOUT TEACHING MATHEMATICS. A K-8 RESOURCE	510.71 B967	1	12/Feb/2007 08:35	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0594	Riascos Valencia Nancy Paola	006414	TRETAS QUE HACEN LOS ANIMALES	591.51 C613	1	29/Ene/2007 15:21	22/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0594	Riascos Valencia Nancy Paola	002510	WHAT ANIMALS EAT	591.51 G878	2	29/Ene/2007 15:20	22/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0594	Riascos Valencia Nancy Paola	006969	SOMEWHERE TODAY	591.51 K62	1	05/Feb/2007 13:19	22/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0620	Bonilla Cedano Tania Liliana	008743	EL PEZ GRANDE SE COME AL...LENTO	658.4 L864	1	25/Ene/2007 08:25	23/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0043	Pineda González David 3 A	007565	HOW TO DRAW BLITZ CARTOONS	741.5 B648	1	16/Ene/2007 13:03	21/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0043	Pineda González David 3 A	001848	CLIP AND COPY ART. HOLIDAYS, SEASONS AND EVENTS	741.67 M166	1	16/Ene/2007 13:03	21/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0490	Peláez Cardona Juliana	001961	COMO ESCUCHAR LA MUSICA	781.17 C784	1	19/Ene/2007 09:44	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0792	Londoño Barrera Ricardo 6 B	008741	EL SABER INTEGRAL DE LA EDUCACION FISICA	796 B151	1	30/Ene/2007 14:15	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0151	González Castaño Felipe 5 B	008028	BASKETBALL. LEARN HOW TO BE A STAR PLAYER	796.323 P266	1	16/Ene/2007 07:41	28/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0363	Aristizábal Sánchez Laura Sofía 10 B	003043	10 RELATOS DE MUJERES.	808.83 D568RELA	1	05/Feb/2007 10:22	08/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0674	Pabón Valencia Carlos Andrés	006044	THE ADVENTURES OF ROBINSON CRUSOE	823.5 D314	1	07/Feb/2007 09:46	14/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0290	Vargas Montoya Nini Lorena	001528	PERSUASION	823.8 A933P	1	05/Feb/2007 15:01	30/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0738	Ospina Herrera Laura Angélica 7 B	006345	THE RETURN OF MERLIN	823.914 C549	1	06/Feb/2007 13:00	26/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0364	Avendaño Arbeláez José Nicolás 10 B	001619	LA VIUDA DEL SIGLO	843.914 R456	1	17/Ene/2007 14:00	28/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	009897	EL CUENTO DE LA ISLA DESCONOCIDA	869.342 S243C	1	01/Feb/2007 08:40	19/Ene/2007 00:00	0	marthah
1	0597	Amézquita Rojas Carol Viviana	009897	EL CUENTO DE LA ISLA DESCONOCIDA	869.342 S243C	1	16/Ene/2007 10:32	06/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0566	Ospina Domínguez Luz Marina	009224	TODOS LOS NOMBRES	869.342 S243T	1	16/Ene/2007 11:26	07/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0171	González Ríos Daniela 6 B	000893	SPRING MOON. A NOVEL OF CHINA	895.1352 L866	1	17/Ene/2007 12:39	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0411	Arias Arias María Fernanda 11 B	009230	MI ALMA SE LA DEJO AL DIABLO	904.7 C355	1	05/Feb/2007 09:59	24/Oct/2006 00:00	3	Carolina
3	0281	Zuluaga Cano Sara Inés 7 A	008376	ALDEA 7. SOCIALES INTEGRADAS, HISTORIA Y	909.077 M843	1	12/Feb/2007 12:49	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina

				GEOGRAFIA						
3	0224	Jiménez Velásquez Juan José 7 B	006295	MILENIO 7. HISTORIA Y GEOGRAFIA	909.077 P579	1	17/Ene/2007 07:31	28/Nov/2006 00:00	0	Carolina
3	0233	Valencia Patiño Laura 7 B	006295	MILENIO 7. HISTORIA Y GEOGRAFIA	909.077 P579	1	23/Ene/2007 09:49	22/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0738	Ospina Herrera Laura Angélica 7 B	006295	MILENIO 7. HISTORIA Y GEOGRAFIA	909.077 P579	1	19/Ene/2007 13:48	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0604	Vanegas Eugenia	001650	LAS CENIZAS DE ANGELA	920 M111	1	25/Ene/2007 08:06	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0604	Vanegas Eugenia	003350	DIARIO	920.72 F828	5	25/Ene/2007 08:06	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0604	Vanegas Eugenia	007555	THE STORY OF MY LIFE	920.72 K29	1	17/Ene/2007 09:12	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	009893	HISTORIAS DE MUJERES	920.72 M778	1	01/Feb/2007 08:41	19/Ene/2007 00:00	0	marthah
4	0587	Giraldo Adriana	009893	HISTORIAS DE MUJERES	920.72 M778	1	19/Ene/2007 07:52	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0597	Amézquita Rojas Carol Viviana	009893	HISTORIAS DE MUJERES	920.72 M778	1	16/Ene/2007 10:07	06/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0634	Vargas Ariza Martha Liliana	002915	PREGUNTAL A ALICIA. DIARIO INTIMO DE UNA JOVEN DR	920.72 P922	1	07/Feb/2007 08:12	10/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0663	Sánchez Londoño Santiago 10 B	001637	LAS COMPANERAS DE LOS DICTADORES	920.72 R935	1	12/Feb/2007 13:39	16/Ene/2007 00:00	1	Carolina
2	0607	Yepes Sandra Kelly	009892	LAS MUJERES DE LOS NAZIS	920.72 S574	1	17/Ene/2007 10:05	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0339	Botero Ocampo Felipe 10 A	009887	VISION DE NUEVA YORK	928.63 M379	1	17/Ene/2007 13:29	16/Nov/2006 00:00	0	Carolina
3	0614	Beltrán Carmen Cecilia	009520	ANCIENT EGYPTIAN. WAR AND WEAPONS	932 P349	1	05/Feb/2007 09:45	02/Nov/2006 00:00	1	Carolina
2	0811	Arias Valencia Simón 5 B	009676	EL EGIPTO DE LOS FARAONES	932 R319	1	24/Ene/2007 09:00	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0593	Mejía Mejía Marcela	009523	ANCIENT ROMAN. WAR AND WEAPONS	937 P349	1	23/Ene/2007 15:03	12/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0792	Londoño Barrera Ricardo 6 B	008997	WELCOME TO INDIA	954 C756	1	05/Feb/2007 12:29	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0197	Agudelo Botero Silvana 7 A	002339	HISTORIA DE AMERICA	972 M772	1	19/Ene/2007 10:54	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0197	Agudelo Botero Silvana 7 A	002339	HISTORIA DE AMERICA	972 M772	1	26/Ene/2007 13:26	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0388	Castellanos Pérez Sebastián 11 B	007711	CON LAS MANOS EN ALTO	986.10635 C355	1	07/Feb/2007 09:40	04/Dic/2006 00:00	1	Carolina
2	0829	Macías Martha Liliana	002361	HUSOS, SELLOS Y RODILLOS	A.Q. 986.101 A662H	1	07/Feb/2007 08:43	06/Feb/2007 00:00	0	Carolina
4	0566	Ospina Domínguez Luz Marina	009234	UN SUEÑO REALIZADO	AR863.44 A298	1	16/Ene/2007 11:27	07/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0566	Ospina Domínguez Luz Marina	009223	EL TURNO DEL ESCRIBA	AR863.45 M779	1	17/Ene/2007 09:13	07/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	009223	EL TURNO DEL ESCRIBA	AR863.45 M779	1	01/Feb/2007 08:37	19/Ene/2007 00:00	0	marthah
4	0356	Ramírez Velasco Mariana 10 B	007665	LA CIUDAD DE LAS BESTIAS	CH863.44 A426	1	05/Feb/2007 09:48	29/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0356	Ramírez Velasco Mariana 10 B	008912	EL BOSQUE DE LOS PIGMEOS	CH863.44 A426B	1	05/Feb/2007 09:48	29/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0411	Arias Arias María Fernanda 11 B	008801	LA CASA DE LOS ESPIRITUS	CH863.44 A426C	1	22/Ene/2007 13:30	11/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0792	Londoño Barrera Ricardo 6 B	006730	HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSENO A	CH863.44 S479	4	05/Feb/2007 12:29	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0216	Vega Orrego Tatiana 7 A	009170	UN VIEJO QUE LEIA NOVELAS DE AMOR	CH863.44 S479V	1	12/Feb/2007 12:49	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	010234	LAS PELICULAS DE MI VIDA	CH863.45 F957	1	01/Feb/2007 08:37	19/Ene/2007 00:00	0	marthah
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	009203	NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO	CH863.45 S487	1	17/Ene/2007 10:11	24/Oct/2006 00:00	3	Carolina
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	001326	MORADA AL SUR Y OTROS POEMAS	CO861.44 A784	1	01/Feb/2007 08:41	22/Ene/2007 00:00	0	marthah
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	000651	POESIA ESCOGIDA	CO861.44 G824	1	01/Feb/2007 08:40	22/Ene/2007 00:00	0	marthah
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	001324	BARBARA CHARANGA. BAJO EL SIGNO DE LEO. VELERO PAR	CO861.44 G824B	1	01/Feb/2007 08:42	22/Ene/2007 00:00	0	marthah
3	0214	Salcedo Mejía Paula Camila 7 A	001002	MARIA	CO863.2 I73	5	18/Ene/2007 09:43	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0210	Niño Londoño Daniela 7 B	006271	LA VORAGINE	CO863.42 R621	2	06/Feb/2007 09:45	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0619	Villa Ríos Doralba	006336	ANALISIS DE SIERVO SIN TIERRA	CO863.44 C112	1	16/Ene/2007 08:15	05/Oct/2006 00:00	2	Carolina
4	0409	Agudelo Bravo Juan Estéban 11 B	009231	EL CACHALANDRAN AMARILLO. CUENTOS POPULARES DE COL	CO863.44 C355	1	01/Feb/2007 09:33	07/Dic/2006 00:00	0	marthah

1	0309	Castaño Domínguez Diana Marcela	007710	DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS	CO863.44 G216DE	1	26/Ene/2007 13:19	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	000614	NOTICIA DE UN SECUESTRO	CO863.44 G216N	1	16/Ene/2007 14:15	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0406	Vélez Gómez Sarita 11 B	007876	SATANAS	CO863.44 M534	1	12/Feb/2007 13:21	24/Ago/2006 00:00	0	Carolina
4	0418	Fajardo Isaza Susana 11 B	008962	UNA ESCALERA AL CIELO	CO863.44 M534E	1	26/Ene/2007 12:24	24/Oct/2006 00:00	1	Carolina
4	0391	Gómez Maya María José 11 A	007691	LOS AÑOS TERRIBLES	CO863.44 R456	1	31/Ene/2007 11:34	24/Oct/2006 00:00	0	marthah
1	0309	Castaño Domínguez Diana Marcela	010239	EL PENULTIMO SUEÑO	CO863.45 B389	1	05/Feb/2007 08:01	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0395	Jaramillo Gutiérrez Tatiana 11 B	009232	EL SÍNDROME DE ULISES	CO863.45 G192	1	06/Feb/2007 13:49	31/Oct/2006 00:00	1	Carolina
4	0408	Acevedo Ramírez Federico 11 A	009227	FEBRERO ESCARLATA	CO863.45 M111	1	16/Ene/2007 09:41	17/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0397	Mejía Giraldo Clarena 11 A	009226	AL DIABLO LA MALDITA PRIMAVERA	CO863.45 S211	1	31/Ene/2007 11:34	24/Oct/2006 00:00	1	marthah
4	0411	Arias Arias María Fernanda 11 B	DVD 0056	THE PINK PHANTER. STRIKES AGAIN	DVD 0056	1	22/Ene/2007 13:29	11/Dic/2006 00:00	0	Carolina
3	0265	Gómez Montoya Antonio 8 B	dvd 0068	HARD TARGET	DVD ACTION 0068	1	23/Ene/2007 07:48	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0587	Giraldo Adriana	dvd 0073	ASSAULT ON PRECINCT 13.	DVD ACTION 0073	1	29/Ene/2007 11:51	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0449	Zuluaga Muñoz Luis Gerardo	DVD 0018	KING SOLOMON'S MINES	DVD ADVENTURES 0018	1	06/Feb/2007 14:10	30/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0604	Vanegas Eugenia	dvd 0119	EL PASADO CATASTROFICO DE LA TIERRA	DVD EDUCATION 0119	1	30/Ene/2007 09:20	26/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0672	Bender Michael	DVD 0124	LAS CELULAS	DVD EDUCATION 0124	1	08/Feb/2007 14:55	08/Feb/2007 00:00	0	Carolina
4	0583	Trujillo Luz Edith	dvd 0144	MARAVILLAS ANTIGUAS	DVD EDUCATION 0144	1	29/Ene/2007 11:51	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0583	Trujillo Luz Edith	dvd 0145	EL MISTERIO DE TUTANKAMON	DVD EDUCATION 0145	1	29/Ene/2007 11:51	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0583	Trujillo Luz Edith	dvd 0145	EL MISTERIO DE TUTANKAMON	DVD EDUCATION 0145	1	12/Feb/2007 08:27	07/Feb/2007 00:00	0	Carolina
4	0583	Trujillo Luz Edith	dvd 0146	LA REINA QUE QUISO SER REY	DVD EDUCATION 0146	1	12/Feb/2007 08:27	07/Feb/2007 00:00	0	Carolina
4	0583	Trujillo Luz Edith	dvd 0148	MACHUPICHU	DVD EDUCATIONAL 0205	1	29/Ene/2007 11:51	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0583	Trujillo Luz Edith	dvd 0148	MACHUPICHU	DVD EDUCATIONAL 0205	1	12/Feb/2007 08:27	07/Feb/2007 00:00	0	Carolina
2	0449	Zuluaga Muñoz Luis Gerardo	dvd 0010	IVANHOE	DVD FAMOUS BOOKS 0010	1	30/Ene/2007 14:10	23/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0449	Zuluaga Muñoz Luis Gerardo	dvd 0017	SWISS FAMILY ROBINSON.	DVD FAMOUS BOOKS 0017	1	30/Ene/2007 14:10	23/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0265	Gómez Montoya Antonio 8 B	dvd 0055	IT'S MAD, MAD, MAD WORLD	DVD HUMOR 0055	1	23/Ene/2007 07:48	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0133	Palomino Figueroa Santiago 6 B	dvd 0057	REVENGE OF THE PINK PANTHER	DVD HUMOR 0057	1	06/Feb/2007 12:47	25/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0424	Mendoza González Gloria Lorena 11 B	DVD 0057	REVENGE OF THE PINK PANTHER	DVD HUMOR 0057	1	22/Ene/2007 13:29	11/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0153	Rivas Alomía Oscar Eduardo	dvd 0041	WHAT WOMEN WANT.	DVD ROMANCE 0041	1	29/Ene/2007 11:51	26/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0306	Salazar Arias Tatiana 9 B	DVD 0044	RUNAWAY BRIDE.	DVD ROMANCE 0044	1	08/Feb/2007 09:44	05/Feb/2007 00:00	0	Carolina
1	0572	Díaz Cuellar Alba Patricia	DVD 0044	RUNAWAY BRIDE.	DVD ROMANCE 0044	1	01/Feb/2007 14:05	21/Nov/2006 00:00	0	marthah
2	0449	Zuluaga Muñoz Luis Gerardo	DVD 0046	THE PHILADELPHIA STORY.	DVD ROMANCE 0046	1	06/Feb/2007 14:10	30/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0449	Zuluaga Muñoz Luis Gerardo	DVD 0024	THE NATURAL	DVD SPORTS 0024	1	06/Feb/2007 14:10	30/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0587	Giraldo Adriana	dvd 0024	THE NATURAL	DVD SPORTS 0024	1	29/Ene/2007 11:51	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0133	Palomino Figueroa Santiago 6 B	dvd 0066	THE BIG RED ONE : THE RECONSTRUCTION	DVD WARS 0066 E.J.1	1	22/Ene/2007 10:47	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0576	Hernández Cárdenas Carolina	010241	LAS CHICAS DE ALAMBRE	E863.64 S571CH	1	01/Feb/2007 08:37	19/Ene/2007 00:00	0	marthah
2	0533	Londoño Barrera Camila 2 A	006896	THE STORY OF CINDERELLA AND OTHER TALES.	I	1	16/Ene/2007 15:03	28/Nov/2006 00:00	1	Carolina
1	0594	Riscos Valencia Nancy Paola	004132	WE ARE ALL ALIKE...WE ARE ALL DIFFERENT	I	1	05/Feb/2007 13:18	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0674	Pabón Valencia Carlos Andrés	007969	TWO CRAZY PIGS	I CA N147	1	07/Feb/2007 09:46	09/Ene/2007 00:00	0	Carolina

2	0002	Alarcón Palomino Nicolás 2 A	006703	MI BICICLETA ES UN HADA Y OTROS SECRETOS POR EL ES	I CF	1	16/Ene/2007 10:44	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0003	Aristizábal Garcés Pablo 2 B	006912	THE VANISHING PUMPKIN	I CF	2	26/Ene/2007 13:44	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0011	Cuenca Andrade María José 1 B	003991	THE BALL ON TREE	I CF	1	05/Feb/2007 08:14	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0565	Zapata de Olivares Milagros	003774	THE PIED PIPER, A GERMAN FOLK TALE	I CF	4	19/Ene/2007 07:55	20/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0569	Londoño Escobar Ana María	003512	LA VENDEDORA DE FOSFOROS.	I CF	1	16/Ene/2007 07:54	05/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0739	Galindo Cabrera Valentina 1 B	004178	CENICIENTA	I CF	2	05/Feb/2007 08:14	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0016	Abello Aristizábal Andrew 1 B	008471	THE BIGGEST, BEST SNOWMAN	I CF C993	2	07/Feb/2007 08:08	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	009970	THE GINGERBREAD MAN.	I CF G492	2	24/Ene/2007 09:38	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0749	González Rojas Jacobo 2 B	007971	THE SWORD IN THE STONE	I CF M123S	1	05/Feb/2007 13:07	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0604	Vanegas Eugenia	009983	DINOSAUR PLANET	I CF O73	1	26/Ene/2007 11:03	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0082	Hernández Gañán David Alejandro 4 B	004243	IGUAL AL REY	I CF P296	1	18/Ene/2007 13:45	23/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	009957	MATT'S SAND AND SEA DRAGON	I CF S971	1	24/Ene/2007 09:38	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0010	Ceballos Giraldo Sebastián Ernesto 2 B	004308	RAFAEL POMBO AL RESCATE	I CN	1	09/Feb/2007 09:42	26/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0092	Rodríguez Villamil Carolina 4 B	007723	POOH. AL MAL TIEMPO BUENA CARA	I CN	1	24/Ene/2007 14:09	20/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0143	Arbeláez Nick 2A	003788	SCOOBY-DOO ! THE CATNAPPED CAPER.PICTURE CLUE BOOK	I CN	1	06/Feb/2007 10:40	25/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0143	Arbeláez Nick 2A	003899	WELCOME TO THE GREEN HOUSE	I CN	1	25/Ene/2007 13:33	22/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0301	Muñoz Villa Sofia K5 B	003928	RAMON RECUERDA	I CN	1	16/Ene/2007 08:15	14/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0502	Montoya Escobar Alejandra 12 B	005478	CAPS FOR SALE	I CN	7	23/Ene/2007 11:53	30/Oct/2006 00:00	0	Carolina
2	0533	Londoño Barrera Camila 2 A	003582	FROG AND TOAD ARE FRIENDS	I CN	1	18/Ene/2007 10:49	07/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0594	Riscos Valencia Nancy Paola	003413	BABY GOOFY CATCHES A FISH	I CN	1	29/Ene/2007 15:20	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0605	Acosta García Natalia 2 A	007722	POOH. EL JARDIN DE LA AMISTAD	I CN	1	01/Feb/2007 15:32	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0605	Acosta García Natalia 2 A	007729	POOH. NADA COMO EL HOGAR	I CN	1	01/Feb/2007 15:32	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0605	Acosta García Natalia 2 A	009687	POOH. CUIDADO CON LO QUE HACES	I CN	2	01/Feb/2007 15:31	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0674	Pabón Valencia Carlos Andrés	003554	THE WRONG-WAY RABBIT	I CN	1	07/Feb/2007 09:46	09/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0674	Pabón Valencia Carlos Andrés	003624	FRAIDY CATS	I CN	1	07/Feb/2007 09:46	09/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0724	Angel Galeano Samuel 1 B	008321	THE BERENSTAIN BEARS AND THE MISSING DINOSAUR BONE	I CN	1	05/Feb/2007 08:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0726	Calvache Valencia Miguel Ricardo 1 B	004285	SIMJACA	I CN	1	05/Feb/2007 08:15	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
4	0747	Ríos Bernal Natalia 12 B	006990	TIME FOR SCHOOL, NATHAN !	I CN	1	23/Ene/2007 11:49	14/Dic/2006 00:00	1	Carolina
1	0594	Riscos Valencia Nancy Paola	003424	DISNEY BABIES AT THE BIG CIRCUS	I CN B114	1	29/Ene/2007 15:21	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	010017	BAMBI.	I CN B199	1	18/Ene/2007 13:02	15/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0720	Ríos Sarmiento Laura Cossette K5 A	010001	ARTHUR'S IN CHARGE	I CN B879 T.13	1	29/Ene/2007 15:22	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0020	Londoño Velásquez Isabela 2 B	010002	ARTHUR FLIPS	I CN B879 T.14	1	07/Feb/2007 11:03	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0001	Abdelnur Jaramillo Mariana 2 B	010003	D.W. SAVES THE DAY	I CN B879 T.15	1	30/Ene/2007 10:51	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0182	Gómez Duque Salomé 2 B	010004	THE GOOD SPORT	I CN B879 T.16	1	12/Feb/2007 13:50	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0720	Ríos Sarmiento Laura Cossette K5 A	009992	TRY IT, YOU'LL LIKE IT !	I CN B879 T.4	1	29/Ene/2007 15:22	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0679	Tamayo Cardona Camila 4 A	009192	VOCES EN EL PARQUE	I CN B882V	1	16/Ene/2007 14:06	15/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0129	Uribe Forero Juan Martín 1 B	009197	WILLY Y HUGO	I CN B882WILL	1	05/Feb/2007 08:14	15/Nov/2006 00:00	0	Carolina

2	0025	Ramírez Arango María Adelaida 2 B	008405	HIGH HOPES	I CN B931 V.10	1	18/Ene/2007 10:59	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0263	Cardona Valdéz Daniela	008397	BLUEBERRIES ON PARADE	I CN B931 V.2	2	16/Ene/2007 07:41	05/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0263	Cardona Valdéz Daniela	007371	A HOME FOR APHIE	I CN B931 V.7	1	16/Ene/2007 07:41	05/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	010019	CERDO.	I CN C413	1	17/Ene/2007 10:11	15/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0751	Mejía Cano Camila 2 A	009105	OLIVIA SALVA EL CIRCO	I CN F182	1	17/Ene/2007 10:43	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0301	Muñoz Villa Sofía K5 B	008810	OSITO LIMPIO Y OSITO SUCIO	I CN G244	1	16/Ene/2007 08:15	14/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0147	Jiménez Fama María José 2 B	008806	NESTOR	I CN G788	1	24/Ene/2007 07:37	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0533	Londoño Barrera Camila 2 A	009971	THE THREE LITTLE PIGS	I CN G864	1	29/Ene/2007 13:34	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0020	Londoño Velásquez Isabela 2 B	008808	DISCULPE... ¿ ES USTED UNA BRUJA ?	I CN H813	1	24/Ene/2007 09:53	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0674	Pabón Valencia Carlos Andrés	008826	DOROTEA Y MIGUEL	I CN K19	1	07/Feb/2007 09:46	06/Oct/2006 00:00	1	Carolina
2	0674	Pabón Valencia Carlos Andrés	009677	EL ESTOFADO DEL LOBO	I CN K19E	2	07/Feb/2007 09:46	19/Oct/2006 00:00	0	Carolina
2	0010	Ceballos Giraldo Sebastián Ernesto 2 B	008720	BEWARE OF THE BEARS	I CN M111B	1	26/Ene/2007 11:03	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0143	Arbeláez Nick 2A	005482	101 DALMATIANS	I CN O58	6	16/Ene/2007 14:07	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
3	0232	Torres Jiménez María Alejandra 7 B	008811	¡ MIMOSAURIO !	I CN P521	1	16/Ene/2007 10:08	12/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0003	Aristizábal Garcés Pablo 2 B	005519	HALLO WIENER	I CN P639	2	26/Ene/2007 13:44	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0028	Rivera Aguirre Valeria 2 A	008823	HORRIBLE MELENA	I CN R793	1	16/Ene/2007 10:44	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0720	Ríos Sarmiento Laura Cossette K5 A	008823	HORRIBLE MELENA	I CN R793	1	05/Feb/2007 15:06	29/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0301	Muñoz Villa Sofía K5 B	008966	¡ RONQUIDOS !	I CN R813	1	16/Ene/2007 08:15	14/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0720	Ríos Sarmiento Laura Cossette K5 A	004239	MCDUFF Y EL BEBE	I CN W455M	1	05/Feb/2007 15:06	29/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0010	Ceballos Giraldo Sebastián Ernesto 2 B	009939	THE FOOLISH TURTLE	I CN W746	1	26/Ene/2007 11:03	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0565	Zapata de Olivares Milagros	008004	GRANDES RELATOS PARA LA LECTURA INFANTIL. CON ACTI	I CP G752	1	19/Ene/2007 07:55	20/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0082	Hernández Gañán David Alejandro 4 B	003406	LA LUZ ES COMO EL AGUA	I CR	1	18/Ene/2007 13:45	23/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0082	Hernández Gañán David Alejandro 4 B	003409	LA SIESTA DEL MARTES	I CR	1	18/Ene/2007 13:45	23/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	004016	CHRISTMAS TREASURY.	I CR	1	16/Ene/2007 14:14	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	004038	THE GOLDEN CHRISTMAS TREE	I CR	1	16/Ene/2007 14:14	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	007123	THE TWELVE DAYS OF CHRITSMAS.	I CR	1	16/Ene/2007 14:14	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	008158	THE BERENSTAIN BEAR'S CHRISTMAS TREE	I CR B489CH	1	16/Ene/2007 14:14	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0751	Mejía Cano Camila 2 A	007579	LA SORPRESA DE NANDI	I CR B882	1	24/Ene/2007 13:38	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0148	Gaviria Giraldo Juan Estéban 2 A	009199	MI PAPA	I CR B882MI	1	17/Ene/2007 14:00	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0337	Orjuela Bobadilla Juanita 1 B	008126	¡ SORPRESAS NAVIDENAS !	I CR C323	1	05/Feb/2007 08:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0502	Montoya Escobar Alejandra 12 B	007344	DARCY AND GRAN DON'T LIKE BABIES	I CR C989	1	23/Ene/2007 11:53	30/Oct/2006 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	010021	NO TENGO MIEDO !	I CR D339	1	17/Ene/2007 10:11	15/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0593	Mejía Mejía Marcela	010021	NO TENGO MIEDO !	I CR D339	1	15/Ene/2007 14:48	15/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0746	Buritica Arteta Sara 2 A	010021	NO TENGO MIEDO !	I CR D339	1	06/Feb/2007 13:26	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	008164	A CHRISTMAS CAROL. A POP UP BOOK	I CR D548	1	16/Ene/2007 14:14	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	008475	SNOW DANCE	I CR E92	1	16/Ene/2007 14:15	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina

1	0527	Henao Castaño Santiago 1 B	009952	BILLY'S BIG GAME	I CR H321	1	05/Feb/2007 08:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	007334	SNOW DAY !	I CR J62	1	16/Ene/2007 14:15	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	008476	SNOW DAY !	I CR J62	2	16/Ene/2007 14:15	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	008830	THE SNOWY DAY	I CR K25	1	16/Ene/2007 14:14	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0674	Pabón Valencia Carlos Andrés	003601	THE 100TH DAY OF SCHOOL	I CR M488	1	07/Feb/2007 09:46	09/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0720	Ríos Sarmiento Laura Cossette K5 A	004236	LA HERMANITA DE TOMMY	I CR P211H	1	05/Feb/2007 15:06	26/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0002	Alarcón Palomino Nicolás 2 A	007177	LA NAVIDAD DE DRAGON	I CR P639	1	16/Ene/2007 10:44	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0092	Rodríguez Villamil Carolina 4 B	007178	UN AMIGO PARA DRAGON	I CR P639A	1	24/Ene/2007 14:08	20/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0148	Gaviria Giraldo Juan Estéban 2 A	007176	DRAGON Y EL GATO PANZON	I CR P639D	1	17/Ene/2007 14:00	16/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0805	Castaño De la Torre Gabriela 2 A	009077	EL TRAPITO FELIZ	I CR R826	1	29/Ene/2007 13:33	23/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0092	Rodríguez Villamil Carolina 4 B	009108	22 HUERFANOS	I CR V435	1	24/Ene/2007 14:09	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0608	Jaramillo Jiménez Margarita María 2 A	007217	¡ NO HAGAS ESO !	I CS R826	1	25/Ene/2007 13:33	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0020	Londoño Velásquez Isabela 2 B	003794	THE DINOSAUR. ALPHABET BOOK	I LI	2	07/Feb/2007 11:03	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0035	Rengifo Rivera Alejandro 1 A	003851	WOODY'S FIRST DICTIONARY	I LI	1	07/Feb/2007 14:31	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0460	García Correa Santiago 1 B	003949	DINOSAUR TIME	I LI	2	05/Feb/2007 08:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0533	Londoño Barrera Camila 2 A	006702	BICHONANZAS Y ADIVPLANTAS.	I LI	1	16/Ene/2007 15:03	07/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0543	Mesa Velásquez José Fernando 1 B	003874	INCREDIBLE DINOSAURS TO LOOK AT !.	I LI	1	05/Feb/2007 08:14	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0608	Jaramillo Jiménez Margarita María 2 A	006702	BICHONANZAS Y ADIVPLANTAS.	I LI	1	30/Ene/2007 08:16	25/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0594	Riascos Valencia Nancy Paola	000130	WHO LIVES IN THE RAINFOREST? SUSAN CANIZARES	I LI C223WH	1	29/Ene/2007 15:21	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0002	Alarcón Palomino Nicolás 2 A	006797	BUSY BEAVERS	I LI D111	1	16/Ene/2007 10:44	16/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0143	Arbeláez Nick 2A	007345	COUNTING DOWN WITH GARFIELD	I LI D256	1	16/Ene/2007 14:07	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0036	Bretón Bohorquez Juan Pablo 1 B	009947	CREATURES OF THE DEEP	I LI E96C	1	07/Feb/2007 08:08	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	009948	NATURE'S AMAZING PARTNERS	I LI E96N	1	19/Ene/2007 12:32	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	008676	BIRDS	I LI F522B	1	19/Ene/2007 12:32	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0735	Uribe Llano Juliana 1 B	008676	BIRDS	I LI F522B	1	05/Feb/2007 08:14	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	008679	ON SAFARI	I LI F522S	1	19/Ene/2007 12:32	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0734	Saldarriaga Arbeláez Juan Pablo 1 B	009098	ADIVINA QUE ES	I LI G631	1	05/Feb/2007 08:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0532	García Henao Nicolás 2 B	008561	MERRY - GO - ROUND. A BOOK ABOUT NOUNS	I LI H477ME	1	24/Ene/2007 09:11	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	010016	HIPOPOTAMO.	I LI H667	1	17/Ene/2007 10:11	15/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0747	Ríos Bernal Natalia 12 B	009480	FIRST DAY AT SCHOOL	I LI H894D	1	23/Ene/2007 11:49	22/Nov/2006 00:00	2	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	010018	LEOPARDO.	I LI L587	1	18/Ene/2007 13:02	15/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0635	Ruiz Ruiz Pablo Santiago 1 B	010018	LEOPARDO.	I LI L587	1	05/Feb/2007 08:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0139	Sandoval Andrea	007342	THE FATTEST, TALLEST, BIGGEST SNOWMAN EVER	I LI L755	1	16/Ene/2007 14:14	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0754	Arias Rodríguez Jhan 2 B	007952	DINOSAURS	I LI M123	1	06/Feb/2007 10:59	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0056	Cuartas Cáceres Julián David 3 A	009295	ASTRONAUT	I LI M648AS	1	26/Ene/2007 13:59	25/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0539	Londoño Guevara Andrés Mauricio 3 A	009293	POLICE OFFICER	I LI M648P	1	26/Ene/2007 13:59	25/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0057	Díaz Rocha Juan	008514	ANIMAL GO ROUND	I LI M876	1	09/Feb/2007	24/Ene/2007	0	Carolina

		Felipe 2 B					09:48	00:00		
1	0737	Berrio Cabezas Jacobo 1 B	008719	TOUGHT TRUCKS	I LI W682T	1	05/Feb/2007 08:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0635	Ruiz Ruiz Pablo Santiago 1 B	008717	UNDER THE SEA	I LI W682U	1	05/Feb/2007 08:15	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0597	Amézquita Rojas Carol Viviana	009930	GROSS & ANNODYING SOUNDS	I LM S698G	1	24/Ene/2007 07:55	30/Nov/2006 00:00	0	Carolina
1	0591	Young Gómez Aida Luz	009923	TEN IN THE BED	I LM T473TE	1	06/Feb/2007 07:34	01/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0082	Hernández Gañán David Alejandro 4 B	009982	DAVID AND GOLIATH.	I LR D249	1	19/Ene/2007 09:55	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0761	Serna Henao David 2 B	009980	THE FIRST CHRISTMAS.	I LR F522	1	06/Feb/2007 11:02	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0082	Hernández Gañán David Alejandro 4 B	009981	JONAH AND THE WHALE.	I LR J76	1	19/Ene/2007 09:55	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0082	Hernández Gañán David Alejandro 4 B	009979	NOAH'S ARK.	I LR N739	1	19/Ene/2007 09:55	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0597	Amézquita Rojas Carol Viviana	008464	DO YOUR EARS HANG LOW ? AND OTHER SILLY SONGS.	I PS D631	1	24/Ene/2007 07:55	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
3	0224	Jiménez Velásquez Juan José 7 B	007009	THE BOOK OF MERLYN	J CF W588	1	06/Feb/2007 16:07	25/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0131	Naranjo Salazar María Carolina 5 B	008146	CASSIE	J CR K23	1	17/Ene/2007 10:59	05/Dic/2006 00:00	0	Carolina
3	0232	Torres Jiménez María Alejandra 7 B	000887	JUVENTUD EN EXTASIS. NOVELA DE VALORES SOBRE NOVIA	M863.44 C961J	2	16/Ene/2007 10:07	12/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0601	Andrade María Mercedes	007602	BRUJOLANDIA.	N.A. CF B886	1	07/Feb/2007 08:42	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0601	Andrade María Mercedes	007601	EL CASTILLO DE LA BRUJA.	N.A. CF C352	2	07/Feb/2007 08:42	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0746	Buritica Arteta Sara 2 A	000398	BONI Y TIGRE	P CN S214	1	16/Ene/2007 07:42	04/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0758	Garzón Maya Jacobo 2 B	003471	THE MAGIC SCHOOL BUS. EXPLORES THE SENSES	P CR C689E	1	06/Feb/2007 13:48	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0746	Buritica Arteta Sara 2 A	007662	MI ANGEL DE LA GUARDA	P CR L897	1	06/Feb/2007 13:26	22/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0131	Naranjo Salazar María Carolina 5 B	009638	LA PEOR SENORA DEL MUNDO	P CS H659	2	17/Ene/2007 10:59	05/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0736	Baena Martínez Fernando José 1 B	009174	LA PEOR SENORA DEL MUNDO	P CS H659	1	05/Feb/2007 08:13	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0056	Cuatas Cáceres Julián David 3 A	008081	GREEN EGGS AND HAM	P CS S496G	2	25/Ene/2007 15:16	23/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0143	Arbeláez Nick 2A	007895	GREEN EGGS AND HAM	P CS S496G	1	22/Ene/2007 10:59	18/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmin	005577	GREEN EGGS AND HAM	P CS S496G	3	24/Ene/2007 09:38	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0189	Santana Escolar Said Andrés 4 B	009384	MOUTHS AND TEETH	P LI M643M	1	29/Ene/2007 11:51	05/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0189	Santana Escolar Said Andrés 4 B	009381	NOSES	P LI M643N	1	29/Ene/2007 11:51	05/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0128	Gómez Leal Natalia 5 B	009389	TAILS	P LI M643T	1	06/Feb/2007 12:21	12/Oct/2006 00:00	0	Carolina
2	0147	Jiménez Fama María José 2 B	008944	DOLPHIN'S FIRST DAY. THE STORY OF A BOTTLENOSE DOL	P LI S659D	1	16/Ene/2007 07:41	04/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0108	Palacio Echeverry Simón 4 B	006199	MANATEE WINTER	P LI S659M	1	08/Feb/2007 10:58	07/Feb/2007 00:00	0	Carolina
2	0108	Palacio Echeverry Simón 4 B	008942	PUFFER S SURPRISE	P LI S659P	1	17/Ene/2007 10:50	20/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0108	Palacio Echeverry Simón 4 B	008940	SEAHORSE REEF. A STORY OF THE SOUTH PACIFIC	P LI S659SE	1	17/Ene/2007 10:50	20/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0143	Arbeláez Nick 2A	000258	AARDVARKS, DISEMBARK!	P LR J76	1	18/Ene/2007 10:54	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0761	Serna Henao David 2 B	000224	CAMINO A LA CIENCIA 2	P2 C G314	1	16/Ene/2007 14:07	20/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0160	Vargas Amaya María Alejandra 5 B	008569	THE PUZZLE OF THE PRETTY PINK HANDKERCHIEF	S CA S784 T.2	2	16/Ene/2007 14:20	16/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0131	Naranjo Salazar María Carolina 5 B	007483	LOS BESOS DE MARIA	S CF A674	1	06/Feb/2007 11:32	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0131	Naranjo Salazar María Carolina 5 B	009637	LA MUCHACHA DE TRANSILVANIA Y OTRAS HISTORIAS DE A	S CF A674M	1	17/Ene/2007 10:59	05/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0154	Hoyos Velásquez Julián 5 A	009623	TONIGHT ON THE TITANIC	S CF O81T	1	17/Ene/2007 15:06	04/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0131	Naranjo Salazar María Carolina 5 B	007377	EL PIRATICO BARCO FANTASTICO	S CF R758P	2	24/Ene/2007 08:10	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina

3	0496	Escobar Riascos Humberto	008662	THE HAPPY PRINCE. THE SELFISH GIANT	S CF W672	1	05/Feb/2007 08:25	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0162	Walteros Zuleta Andrés Fernando 5 A	000543	TRUE-LIFE TREASURE HUNTS	S CH D685	1	19/Ene/2007 10:48	01/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0145	Cardona Salazar Miguel 5 B	008736	MYSTERIOUS JOURNEY : AMELIA EARTHART'S LAST FLIGHT	S CH W637M	1	16/Ene/2007 15:11	15/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0162	Walteros Zuleta Andrés Fernando 5 A	009560	COME HOME, BARKLEY	S CN A548	1	19/Ene/2007 10:48	10/Nov/2006 00:00	1	Carolina
2	0144	Bonilla Bermúdez Geraldine 5 A	008441	JUNIE B. JONES LOVES HANDSOME WARREN	S CR P235L	1	25/Ene/2007 13:10	04/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0131	Naranjo Salazar María Carolina 5 B	007431	WHO NEEDS THIRD GRADE ?	S CR R212	1	24/Ene/2007 08:10	17/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0186	Guzman Osorio Andrés Felipe 5 A	008440	TRICKSTERS	S CS C712	1	17/Ene/2007 10:54	29/Nov/2006 00:00	0	Carolina
3	0496	Escobar Riascos Humberto	007262	EXPLORING HOMOROUS FICTION.	S CS E96	1	05/Feb/2007 08:25	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0133	Palomino Figuera Santiago 6 B	007444	CAPTAIN UNDERPANTS AND THE PERILOUS PLOT OF PROFES	S CS P639	1	12/Feb/2007 09:49	06/Feb/2007 00:00	0	Carolina
2	0070	Valencia Zuluaga Juan Pablo 3 A	007467	THE ADVENTURES OF CAPTAIN UNDERPANTS TRA-LA-LAAAA	S CS P639A	1	17/Ene/2007 13:34	01/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0133	Palomino Figuera Santiago 6 B	009884	EL CAPITAN CALZONCILLOS Y LA INVASION DE LOS PERFI	S CS P639C	1	12/Feb/2007 09:49	08/Feb/2007 00:00	0	Carolina
1	0573	Bohorquez Celis Jazmín	008332	THE CAT IN THE HAT COMES BACK	S CS S496CA	2	24/Ene/2007 09:38	19/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0805	Castañón De la Torre Gabriela 2 A	007889	THE LORAX	S CS S496L	1	29/Ene/2007 13:32	23/Ene/2007 00:00	0	Carolina
3	0234	Velásquez Botero Jacobo 7 A	008657	KING ARTHUR AND HIS KNIGHTS.	S LC K52	1	30/Ene/2007 14:19	25/Ene/2007 00:00	0	Carolina
1	0594	Riascos Valencia Nancy Paola	003959	FROM TREE TO PAPER	S LI D265	2	29/Ene/2007 15:21	16/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0131	Naranjo Salazar María Carolina 5 B	009441	CORAL REEFS	S LI G342C	1	06/Feb/2007 11:32	24/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0087	Montoya Jaramillo Juan Camilo 4 A	008695	INTERFACT. SPACE TRAVEL.	S LI I61	1	01/Feb/2007 15:07	06/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0087	Montoya Jaramillo Juan Camilo 4 A	008696	INTERFACT. ELECTRICITY AND MAGNETISM.	S LI I61E	1	01/Feb/2007 15:09	06/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0087	Montoya Jaramillo Juan Camilo 4 A	008699	INTERFACT. WATER.	S LI I61WA	1	01/Feb/2007 15:09	06/Dic/2006 00:00	0	Carolina
3	0619	Villa Ríos Doralba	007221	CUENTAME LA BIBLIA	S LR A213C	1	16/Ene/2007 08:15	15/Nov/2006 00:00	1	Carolina
3	0232	Torres Jiménez María Alejandra 7 B	009220	OYEME CON LOS OJOS	T CR D542	1	16/Ene/2007 10:08	12/Dic/2006 00:00	0	Carolina
3	0217	Bedoya Yepes Michelle Camila 7 A	009084	DESPUES DEL QUINTO AÑO...EL MUNDO	T CR M657	3	17/Ene/2007 10:05	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
3	0217	Bedoya Yepes Michelle Camila 7 A	009680	POR FAVOR : MAS LIOS ¡NO! OTROS DRAMAS, DESASTRES	T CR R953	1	17/Ene/2007 10:05	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
2	0041	López Montoya Andrea 3 B	005414	THE VISITOR	T CT A648 T.2	1	23/Ene/2007 14:13	25/Oct/2006 00:00	0	Carolina
2	0014	Estrada Botero Juan Camilo 2 A	005410	THE CAPTURE	T CT A648 T.6	1	18/Ene/2007 10:53	15/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0133	Palomino Figuera Santiago 6 B	005416	SCREAM OF THE EVIL GENIE	T CT S854G T.13	1	05/Feb/2007 09:47	25/Ene/2007 00:00	0	Carolina
2	0028	Rivera Aguirre Valeria 2 A	007196	EL GIGANTE EGOISTA Y OTROS CUENTOS	T LC W672	1	16/Ene/2007 10:44	14/Nov/2006 00:00	0	Carolina
3	0217	Bedoya Yepes Michelle Camila 7 A	007869	CUANDO HITLER ROBO EL CONEJO ROSA	T NR K41	2	17/Ene/2007 10:05	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
3	0496	Escobar Riascos Humberto	008659	MACBETH	T TT S527MA	1	05/Feb/2007 08:25	13/Dic/2006 00:00	0	Carolina
1	0572	Díaz Cuellar Alba Patricia	009168	LA PROPORCION AUREA : UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA P	T.G. 510.1 M516	1	29/Ene/2007 12:30	29/Ene/2007 00:00	0	Carolina
4	0411	Arias Arias María Fernanda 11 B	006472	NARRACIONES EXTRAORDINARIAS	U813.3 P743	5	22/Ene/2007 13:30	11/Dic/2006 00:00	0	Carolina
4	0373	Londoño Rodríguez María Alejandra 10 A	007647	EL ENTRE NOSOTRAS	U813.54 M996E	1	18/Ene/2007 09:55	16/Nov/2006 00:00	0	Carolina
2	0283	Hage Adam	001473	ALL THE KING'S MEN	U813.54 P412	1	16/Ene/2007 10:27	06/Dic/2006 00:00	0	Carolina

Total de registros: 318