

*No es la razón la que nos provee
de una dirección moral, sino la sensibilidad.*

Maurice Barrés

**IMPLEMENTACION METODOLOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS
VALORES MORALES EN LA BIBLIOTECA DEL CEAD DE PASTO - UNAD**

LILIANA ERAZO PAZ

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVISTICA
SAN JUAN DE PASTO
2009**

**IMPLEMENTACION METODOLOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS
VALORES MORALES EN LA BIBLIOTECA DEL CEAD DE PASTO - UNAD**

LILIANA ERAZO PAZ

**Trabajo de grado para optar el título de
Ciencia de la Información y Documentación
Bibliotecología y Archivística**

Asesor de Investigación: Dra. MARIA PATRICIA ARCILA ALVAREZ

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA, Y ARCHIVÍSTICA
SAN JUAN DE PASTO
2009**

DEDICATORIA

A Jehová Dios, por caminar siempre junto a mí, por todas las cosas buenas que me ha dado en la vida y por los obstáculos que he sorteado en mi camino los cuales me han permitido crecer y superarme como persona.

A mi esposo HAROLD, para ti todo el honor ya que me has brindado todo tu amor y tu apoyo constante.

El éxito para mi no tiene que ver con lo que muchas personas se imaginan. No se debe sólo a los títulos académicos que se obtiene, ni a la sangre heredada, ni a las dimensiones de tu casa o de cuantas cosas materiales tengas. No se trata de si eres jefe o subordinado.

No tiene que ver con el poder que ejerces o si eres un buen administrador o hablas bonito. No es la tecnología que empleas.

El éxito para mí:

Se debe a cuánta gente te sonríe, a cuánta gente amas y cuántos admiran tu sinceridad y la sencillez de tu espíritu, se trata de si te recuerdan cuando te vas.

Se refiere a cuánta gente ayudas, a cuánta evitas dañar y si guardas o no rencor en tu corazón. Se trata de que en tus triunfos estén incluidos tus sueños.

De si tus logros no hieren a tus semejantes. Es acerca de tu inclusión con otros, no de tu control sobre los demás. Es sobre si usaste tu cabeza tanto como tu corazón, si fuiste egoísta o generoso, si amaste a la naturaleza y a los niños y te preocupaste de los ancianos.

Es acerca de tu bondad, tu deseo de servir, tu capacidad de escuchar y tu valor sobre la conducta. No es acerca de cuantos te siguen sino de cuantos realmente te aman.

No es acerca de transmitir, si no cuántos te creen si eres feliz o finges estarlo. Se trata del equilibrio de la justicia que conduce al bien tener y al bien estar, se trata de tu conciencia tranquila, tu dignidad invicta y tu deseo de SER más no de tener más

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD – PASTO, quien permitió que desarrollará mi trabajo de investigación,

A la universidad del Quindío, por ser la gestora de mi Profesionalización, brindándome la facilidad de lograr el objetivo propuesto en la búsqueda de mi superación personal y para beneficio de la sociedad.

A mi Esposo HAROLD, mi amigo, mi consejero, que con mucha abnegación, apoyo, dedicación, cariño y colaboración incondicional, dedico todo su valioso tiempo, para lograr que este triunfo sea una realidad.

Al Doctor FERNANDO HERNANDEZ, quien ha sido un apoyo constante en todo nuestro proceso de nuestra carrera

A la Doctora MARIA PATRICIA ARCILA, asesora del presente proyecto, por sus valiosos consejos en el transcurso de la investigación.

A los tutores de la universidad del Quindío por la multiplicación de conocimientos, y a todas y cada una de las personas que hicieron posible la culminación de esta investigación.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, 2009

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 CONTEXTO DEL PROBLEMA	13
1.2 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.5 ANÁLISIS DEL PROBLEMA	18
1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.6.1 Objetivos Generales	19
1.6.2 Objetivos Específicos	20
1.7 JUSTIFICACIÓN	20
1.8 SÍNTESIS	22
2. MARCO TEÓRICO	24
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	28
2.2 BASES TEÓRICAS	29
2.3 PRINCIPIOS	31
2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	31
2.5 SUPUESTOS IMPLÍCITOS	34
2.6 ALCANCES Y CONSECUENCIAS DEL PROYECTO	37
3. DISEÑO METODOLÓGICO Y/O MARCO OPERACIONAL	38
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	38
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	38
3.3 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	44

4. TÉCNICA DE ANÁLISIS	46
4.1 ESTUDIO PILOTO	46
4.2 OBJETIVOS GENERALES AL ESTUDIO PILOTO	47
4.3 APLICACIÓN DEL PROYECTO	48
4.4 PROCESAMIENTO DE DATOS	48
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	49
6. CONCLUSIONES GENERALES	50
7. CRONOGRAMA DE TRABAJO	52
8. TALENTO HUMANO, RECURSOS, MATERIALES, INSTITUCIONALES	54
8.1 CUADRO DE COSTOS	54
8.2 ACCIÓN TRANSFORMADORA	55
BIBLIOGRAFÍA	61
CIBERGRAFIA	62
ANEXOS	63

INTRODUCCIÓN

En un mundo y tiempo tan convulsionado y contradictorio como el que nos lleva, buscar la humanización resulta muy complicado, sobre todo teniendo en cuenta las bastísimas obligaciones a las que a cada uno de nosotros nos toca asumir en el transcurrir diario de la vida. Hoy por hoy, cuando la búsqueda del dinero fácil reproduce la aspiración de tantos desheredados, cuando las metas que se creen óptimas se pretenden de los menores esfuerzos, cuando la contradictoria información de los medios de comunicación confunde a quien busca labrarse un destino basado en valores, reconocer la importancia que tiene para jóvenes e infantes comprender el significado de Humanizar, implica convenir en la importancia del porvenir de nuestra propia cultura. Ah punto importante en el que reparar cuando de caer en cuenta sobre el SENTIDO DE LA VIDA se trata!

Si revisamos un poco de historia podremos encontrar como la Ética ocupaba un lugar fundamental en la educación de los antiguos Griegos; específicamente era la Paidología la encargada de estudiar la relación de la infancia con el desarrollo físico, ético e intelectual, en el cual, la parte ética ocupaba espacio muy amplio en el que se enseñaba al niño normas de conducta, civismo y por supuesto se analizaba su comportamiento. Con el correr del tiempo se le dio más importancia al desarrollo intelectual: las ciencias, las letras, las artes y las humanidades cobraron vigencia y se decidió que la ética y el comportamiento deberían ser materias tratadas dentro de los hogares y en familia y los padres serian sus orientadores.

Esta forma de enseñanza tuviera mucha validez si los padres de familia asumieran el reto; pero las nuevas adopciones de culturas externas no lo han permitido y es mas fácil ocultar la información y ubicarla en temas tabú o morales y dejar a la

imaginación o experimentación del joven, sin recapacitar en las consecuencias. Es valido de igual forma en este punto tener en cuenta que las relaciones padres - hijos no han podido romper las barreras generacionales, punto demasiado grave ya que el afectado siempre será el hijo ya que terminará experimentando y habrá de cometer errores.

Quienes tienen la posibilidad de abstraer de la vida su “sentido” o “razón de ser”, están profundizando en aquel objeto de conocimiento que viene de ser tratado desde la antigüedad por filósofos y científicos. Recordemos, a manera de ejemplo, el contenido de las tablillas de la Civilización Sumeria en Nínive. Los entonces padres de familia de la época (Hace casi 7000 años) remitían a sus orientadores (Jueces o Sacerdotes) cartas sobre las inquietudes que aquejaban a sus hijos adolescentes de entonces. Cartas que contenían preocupaciones muy similares a las de cualquier padre actual en las que se hacía referencia a lo desatinado de la juventud y su irreverencia; su cambio de valores y lo maravilloso de los tiempos pasados. ¿Ha cambiado desde entonces la manera de ver e interpretar la vida y el mundo?

Concederle sentido a la humanización significa imprimir una dirección, un norte, una finalidad, un propósito, un objetivo diferente a herramientas vitales de aprendizaje como las bibliotecas. Reconozcamos entonces que entre la variadísima gama de propósitos que la misma podría tener, aquellos que propugnen por la confraternidad, por la investigación, por la reconciliación, por el bienestar común, por el compromiso social son mucho mejores que aquellos que busquen en beneficio exclusivo y personal, el enriquecimiento particular, el frío cumplimiento. Busquemos modificar los paradigmas que hacen del individualismo una razón de ser del mundo.

Si las instituciones educativas y especialmente las bibliotecas aportaran elementos a la enseñanza de la Ética y los Valores con la importancia que se debe y se

brindara conocimiento equilibrado a un estudiante durante su trámite en la biblioteca, se le estaría aportando bases sólidas para asumir decisiones con conocimiento de causa; de allí el rescate de enseñanza de la Ética.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 CONTEXTO DEL PROBLEMA

La biblioteca proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los usuarios competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, comportamiento y desenvolvimiento en su quehacer diario permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

Las mejores bibliotecas no son grandes ni pequeñas, sino aquéllas que saben decir que han sido amadas, y tienen esa especie de placidez cansada que sigue al amor y es también una renovada promesa de entrega. Aquellas que tienen algo de flor abierta en pétalos que no se mustian, pero que han sido urgidos y profanados con confiado deleite. Se las distingue por su olor y sabor, por lo que tienen de homogéneas y diversas, por su lenta vejez, porque no disimulan su condición de criaturas eclécticas. Una vez formadas no cambian nunca de aspecto, pues sólo cambian sino que se ensanchan y se purifican.

La biblioteca ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos audiovisuales que permiten a todos los miembros de la comunidad educativa forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación.

En esas bibliotecas poseídas y desfloradas se agazapa una vida, o al menos una parte no mensurable de una vida. Mueren con su dueño. Y se llevan su misterio palpitante, ya libres o huérfanas de memoria, a algún limbo desconocido en donde callarán por los siglos de los siglos. Después, ya cadáveres, son disgregadas

entre herederos, si son pequeñas, o almacenadas en oscuros anfiteatros oficiales, si son grandes. Y comienzan su larga vida de muertas, entre una pesarosa servidumbre de olvido o de citas de trabajos colegiales. No se si por la noche, cuando ya nadie las visita, las bibliotecas cobrarán la vida propia que cobran los cuartos de los juguetes o de los instrumentos musicales, y se echarán a hablar entre la profusión secreta de muchos tonos inconciliables”.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otras fuentes de información, desde los relatos literarios hasta los documentos plasmados en todo tipo de soportes (impresos, publicaciones, electrónicos u otros) y accesibles directamente o a distancia. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, así como los materiales y métodos pedagógicos.

Se ha demostrado que, cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los usuarios logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación.

La biblioteca es un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo, social, ético y cultural. Habida cuenta de que la biblioteca es de la incumbencia de las autoridades locales, regionales y nacionales, es preciso darle apoyo mediante legislaciones y políticas específicas.

A los servicios de la biblioteca deben tener acceso por igual todos los miembros de la comunidad, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua, condición social y situación profesional. Hay que ofrecer servicios y materiales específicos a los que no están en condiciones de utilizar los servicios y materiales de biblioteca corrientes.

1.2 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La vida del hombre como colectividad ha variado en un cambio continuo que no concluye. Si bien el “ahora”, el “hoy”, pronto será pasado, y el “futuro” se convertirá en presente, vendrá imbuido de innovaciones. Así, el hombre como especie a lo largo de la historia ha venido caminando hacia un mejor entendimiento de su sentido en el mundo. De ello da muestra indudable la transformación de ideas en la cultura. Los conceptos de los antiguos hoy por hoy sirven como puntos de referencia del paso del ayer al hoy. La filosofía nos muestra con lujo de detalles todo el devenir (nacimiento y desaparición) de las tantas escuelas en su afán de interpretación del universo.

Programa que pretende hacer de la biblioteca un artífice en relación con jóvenes que vienen en pos suya tras la tan anhelada Educación. Artífice para que se cubra y envuelva de todo un bagaje conceptual que le impulse y lance hacia el ejercicio práctico de la vida, mismo que deberá orientar y permitir sea redescubierto y reestructurado por los destinatarios últimos: los usuarios.

Artífice para ser Faro y Ejemplo; así mismo para involucrar con dinamismo a los usuarios en eso conocido por todos como Valores morales. Sabedores como somos que el solo “verbo” no es suficiente para comprometer a la comunidad en un cambio, sino con el ejercicio práctico de la vida colectiva, proponemos un encadenamiento que cobije estudiantes, docentes, Institución Educativa, Comunidad en General, todos inmersos en el estudio y reflexión de la Ética y Los Valores.

Reflexionar en un sentido de la vida diferente al hecho mismo de vivir y existir, cualquiera que el sea, nos coloca ante la fascinante actitud de ser creadores, de ser forjadores de sueños y de cultura. Creer en un sentido de la vida, dar un sentido a nuestra vida significa proyectarnos hacia el futuro con una certeza por

desarrollar, por un plan que cumplir, para no permitir que nuestro tiempo de permanencia en el universo se extinga estéril, sin haber dado los frutos que la misma naturaleza exija. Se hace entonces necesario que las bibliotecas, esos centros de sabiduría; sean el reflejo directo de toda la sabiduría que ellas poseen, se hace necesario romper con el paradigma que en la biblioteca solo se consulta, por el contrario allí se puede “aprehender a ser” y ese debe ser su principal objetivo. Conocedores como somos de la importancia de guiar a las novísimas generaciones de jóvenes en su camino hacia “ser”, suministrarles idóneas herramientas que les capaciten para ejercitarse individual y colectivamente constituye un objetivo por lograr en una sociedad que espera que su futuro sea de Equidad y Justicia.

1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA -

La presente investigación busca como principal objetivo fortalecer y humanizar a todos aquellos estudiantes que visitan la biblioteca del Cead de Pasto, el cual es un ente universitario autónomo del orden nacional, con régimen especial, cuyo objeto principal es la educación abierta y a distancia, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en lo que a políticas y a la planeación del sector educativo se refiere.

La biblioteca de la UNAD como centro de información tendrá la responsabilidad de llevar a cabo la realización y la ejecución del presente proyecto en su totalidad.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer con estrategias los valores morales en los estudiantes de los diferentes programas académicos de la Universidad Nacional Abierta y a distancia desde la biblioteca como un servicio de aprendizaje personal, profesional y social?

1.5 ANÁLISIS DEL PROBLEMA

A partir de las reflexiones anteriores, el problema central de esta investigación reside en proponer diferentes acciones a seguir que permitirán que la biblioteca de la UNAD adquiera una metodología dentro de su trabajo diferente a las ya conocidas en la cual redunde la formación humanista de sus usuarios y la pretensión, que dicho centro permita al usuario ser participe del proceso de investigación y no simplemente cumplir con la obligatoriedad del cumplimiento. No solo se tendrá en cuenta los datos cuantitativos de los promedios de asistencia al centro en años anteriores, también se tendrá en cuenta datos cualitativos a través de encuestas, talleres y seminarios para poder implementar nuevas formas de acercamiento del conocimiento y formación hacia el usuario.

La persona encargada de la biblioteca será la quien planifique y adelante el proceso, en lo posible, con la ayuda de personal suficiente. Este profesional cooperará con todos los miembros de la comunidad educativa y actuará de enlace con la biblioteca pública y otros centros de documentación.

Cabe mencionar que de la escala de valores, los más primordiales son los valores morales, ya que estos les dan significado a nuestra vida. Estos llevan a la persona a valorarse así misma y a los demás, crecer en dignidad y tener una cultura humanista y trascendente. El valor moral perfecciona a la persona, llevándolo a vivir en armonía, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona.

No obstante es indispensable reflexionar que recabar en VALORES MORALES es el requisito sin el cual sería imposible pensar en un mundo más sensible.

Adela Cortina afirma que "Cualquier ser humano, para serlo plenamente, debería ser libre y aspirar a la igualdad entre los hombres, ser solidario y respetar activamente su propia persona y las demás personas, trabajar por la paz y por el desarrollo de la humanidad, conservar el medio ambiente y entregarlo a las generaciones futuras no peor de lo que lo hemos recibido, hacerse responsable de aquellos que le han sido encomendados y estar dispuesto a resolver mediante el diálogo los problemas que puedan surgir con aquellos que comparten con él el mundo y la vida" (Cortina citada en Ardila & Orozco, 2005:06).

Con todo lo anterior, resulta este un paso decisivo para comenzar a buscar salidas conjuntas a la solución de problemas apremiantes de la colectividad.

1. 6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 Objetivo General

Elaborar una estrategia metodológica para el fortalecimiento de los valores morales para los usuarios que visiten la biblioteca de la Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD Cead - Pasto

1.6.2 Objetivos Específicos

- Aportar a la educación universitaria como una responsabilidad del deber social y humano con la creación de rincones literarios sobre valores morales dentro de la biblioteca de la UNAD.
- Contribuir mediante orientaciones pedagógicas a una sociedad más sensible, más justa y más humana.

- Reconocer mediante talleres lúdicos los valores morales en función de la vida personal y colectiva.
- Crear e imaginar mediante la génesis de la cartelera y murales coloridos que dan vida y belleza a la biblioteca de la Universidad Nacional Abierta y A Distancia Cead - Pasto, donde cada día mediante poemas o frases célebres invite a reflexionar, humanizar y sensibilizar a quienes visiten la biblioteca de la UNAD

1.7 JUSTIFICACIÓN

Como lo muestra la historia la biblioteca a lo largo de la vida y presencia del hombre, se ha convertido en el atalaya que le permite reconocer su progreso y por que no decirlo su estancamiento.

En dicho espacio esta concentrada la vida de la humanidad, de ella se ha desprendido mucha de la genialidad que hoy poseemos, son los registros los que han permitido que distintos genios sigan el ejemplo de sus antepasados y propongan nuevas teorías aplicadas a nuestro presente. Los progresos se hacen evidentes en el desarrollo del pensamiento, no obstante servirse de los conocimientos acumulados, de la ciencia, la tecnología y la praxis. Ellos constituyen la resultante de la experiencia, del saber almacenado, sustancia forjadora de lo nuevo, de lo necesario, de lo útil. Luego entonces se infiere que los cambios surgen de la necesidad, de la urgencia, de la reflexión y de la ciencia, donde los promotores, los líderes con aptitudes de originalidad representan la simiente de la transformación.

Si decimos que los CAMBIOS se producen en el universo todo, en nuestro planeta, en las naciones y los pueblos del mundo, en la cultura y pensamiento de

los hombres, indudable resulta afirmar que igualmente los procesos también CAMBIAN. Cuan importante entender que la biblioteca puede propiciar un proceso de transformación que le lleve de ser un viejo espacio frío temporal, involucrando no solo su ser físico sino también sus ideas, objetivos, metas; a convertirse en un espacio transformador, más humano; pensar en humanizar implica al mismo tiempo pensar en ser y vivir como tal, porque entonces no considerar la posibilidad que sean estos centros, las bibliotecas los que busquen dotar al joven de hoy de la herramienta del Equilibrio, arma vital para que pueda sortear la vida con inteligencia y sabiduría; solo se requiere que en dichos centros haya un verdadero acercamiento hacia el ser humano y deje de ser un simple usuario, que fácil sería todo si en las bibliotecas se propiciara la convivencia y se trabajara con los usuarios conociéndolos, sabiendo de sus aspiraciones y objetivos en la vida, involucrándose con ellos en la comprensión del mundo desde ese centro maravilloso de sabiduría que es la biblioteca.

En la actualidad está ocurriendo un proceso de crisis, subversión, deterioro y pérdida de los valores morales, si quisiéramos citar algunos de los términos con los que se ha denominado este fenómeno por estudiosos de la materia. Existen igualmente conductas negativas, actos delictivos, abandono del estudio o la actividad laboral y otras manifestaciones de indisciplina social, unido a la subversión de la actividad profesional, hechos que se manifiestan en algunos segmentos y grupos de la población, lo que es una muestra evidente de la imperiosa necesidad de asumir una actitud preventiva y práctica en este orden, por todos los factores que influyen en esa compleja tarea. Se parte entonces de que la biblioteca de la UNAD se vuelve un espacio insustituible para la formación de los valores en los estudiantes universitarios, ya que será un lugar de invitación a la reflexión dentro de la cotidianidad asumiendo relaciones de identidad que muestra una universidad mas social, activa y positiva.

La puesta en marcha de una estrategia para fortalecer los valores morales en los estudiantes de la UNAD es imperativo, por cuanto existen deterioros y pérdidas de los valores morales y conductas negativas en la sociedad; los valores morales tienen carácter orientador y regulador que operan en forma positiva con reflexiones exitosas para la vida de los estudiantes UNADISTAS. Es conocido que los valores humanos se basan en concepciones éticas y espirituales colectivas interiorizadas individualmente, las cuales, a su vez, orientan el comportamiento de cada individuo dentro de su colectivo.

Afirma Sánchez (1998, P. 116) que “el valor no es propiedad de los objetos en sí, pero es propiedad adquirida gracias a su relación con el hombre, como ser social”.

En las últimas décadas, se ha observado como preocupación y objetivo de las universidades la planificación de estrategias metodológicas objetivando la adquisición de valores en consonancia con una sociedad más justa y humana, a través del desarrollo de actitudes, con sustentación en un sistema de valores con esas características que es lo que la presente investigación aporta.

Una tarea específica de la biblioteca de la UNAD debe ser la continuidad de la búsqueda de la verdad institucional y la consecución del obrar bien de los estudiantes. Por lo tanto los valores fundamentales del ser humano son la verdad y el bien. Estos valores son universales y son objetivos.

El presente proyecto se desarrollará con los estudiantes de la UNAD y pretende brindar a través de dinámicas asumir un proceso de integración continuo en donde se aviven los valores entre otros: el respeto, la honestidad, responsabilidad, la cooperación, la solidaridad y la tolerancia entre otros, para de esta forma aportar a la humanización y a la sensibilización de nuestros actos tanto personales, familiares y sociales.

- Delimitación del problema

- Formulación del Problema
- Análisis del Problema, etc.

1.8 SÍNTESIS

Las oportunidades nunca pueden ser un catalogo de logros por realizar, sino hechos concretos que se ofrecen y existen para alcanzar en el desarrollo de la personalidad del individuo. Quien no cuente con la plataforma para desarrollarse en la sociedad se verá frustrado, ajeno a su verdadero sentir, la felicidad, o lo que por lo menos sería un atisbo de luz en la oscuridad; la esperanza. Se constituye la HUMANIZACION entonces en el mecanismo idóneo para igualar la vida de los hombres, en su origen, precisamente ahí, donde la desigualdad es manifiesta. El muy aludido y tantas veces mal interpretado filósofo y pensador alemán Friedrich Nietzsche manifestó en un texto muy interesante denominado Así Hablaba Zaratustra, la necesidad en el hombre, esto es, el individuo perteneciente al genero humano, de trascender, de evolucionar, de dar un paso mas adelante en el camino de la transformación. Habló del Superhombre como aquello a lo que se debía aspirar, luego de abandonar el caparazón que les hace débiles, endebles de carácter, sin más aspiraciones que aquellas nacidas de la costumbre y de los vicios acumulados por los siglos. Permitamos que las nuevas generaciones pongan su mirada en avanzar, en cambiar de paradigmas, en asumir el compromiso de abrazarnos unos a otros, por fin como hermanos, para dejar de seguir matándonos.

Buscar entonces herramientas reales que permitan abrir dichas oportunidades es la tarea a cumplir y es la biblioteca del Cead de Pasto uno de los mecanismos mas expeditos para lograr dicho cometido.

En los últimos tiempos, la biblioteca le ha dado gran importancia a la presencia del individuo como sujeto social en las comunidades, puesto que ésta en su proceso de búsqueda del cambio social, hace uso de la información y es generadora permanente de la misma, fruto de la formulación de conceptos, propuestas e ideas alrededor de sus intereses individuales y sociales. Esta situación hace que el usuario encuentre en este centro la información necesaria para solucionar sus necesidades formativas e informativas y son las bibliotecas, los archivos, los centros de documentación y otra serie de lugares que por su trabajo directo con el conocimiento promueven el aprendizaje.

2. MARCO TEÓRICO

"Fue Demetrio de Falera quien sugirió a Tolomeo I Sóter la idea de establecer un gran centro de investigación en Alejandría con una biblioteca importante ligada a él, al que se debía llamar "Museo". La fecha precisa de la fundación de estas dos instituciones no es conocida pero es probable que Sóter iniciará la obra en 290 a.C. y que luego la tarea fuera completada por Tolomeo II Filadelfo, porque es bien sabido que la Biblioteca y el Museo alcanzaron su máximo esplendor durante el reinado de Filadelfo.

Tal es el profundo significado de una biblioteca. Así como las capas geológicas son una historia de la tierra, distribuida en capítulos que se superponen los unos a los otros, así las filas de libros son la historia verídica del pensamiento humano ordenada de acuerdo con la dinámica aparición de las culturas históricas.

Si pudiéramos penetrar una intuición genial en aquellas paginas, y distribuir, como en un plano inmenso, todas las materias allí tratadas, y tener de todo ello una comprensión total y simultánea, el pensamiento humano se ofrecería a nuestra

inteligencia asombrada con más amplitud, variedad y hermosura que los planos de las grandes ciudades, que las topografías de tierra, que las mismas transcripciones gráficas del cielo estrellado. Que exacta y descomunal cosmografía del espíritu humano. Pero lo más sorprendente de todo ello sería advertir cómo hay un principio común que rige y armoniza tan asombrosa variedad”.

Las primeras bibliotecas surgieron en Sumer para guardar tablillas de arcilla que, por medio de inscripciones en escritura cuneiforme, registraban información acerca de cuestiones comerciales y legales. Sumer (en sumerio Significa: Ki-engir; en acadio, Shumerum), antiguo país del oeste de Asia, situado en el sur de Mesopotámica, correspondiente aproximadamente a la Babilonia de la época bíblica. Muchos de estos primigenios centros “bibliotecarios” resultaron destruidos en terremotos e incendios, aunque gran parte de las tablillas que albergaban se ha conservado hasta la actualidad.

La historia de Sumer se ha reconstruido fundamentalmente a través de las inscripciones fragmentarias cuneiformes escritas sobre tablillas de arcilla, pero también por medio de otras pruebas arqueológicas.

Durante los siglos siguientes a la emigración de los sumerios, el país creció en riqueza y poder. Floreció el arte y la arquitectura, la artesanía y el pensamiento religioso y ético. La lengua sumeria se convirtió en el principal idioma de la zona y sus habitantes inventaron el sistema cuneiforme de escritura, originalmente pictográfica, que poco a poco se estilizó. Esta escritura pasó a ser el medio básico de comunicación escrita del Oriente Próximo durante unos 2.000 años

La primera biblioteca egipcia, que custodiaba 20.000 papiros, fue establecida por el faraón Ramsés II en el año 1250 a.C. La más importante del mundo antiguo fue la Biblioteca de Alejandría. Fundada en dicha ciudad egipcia por el rey Tolomeo I

Sóter y ampliada por su hijo Tolomeo II Filadelfo en los primeros años del siglo III a.C., llegó a ser el principal centro de erudición de todo el mundo helenístico; constaba de un museo, una biblioteca de 700.000 pergaminos en papiro o lino, y salas para copiar y traducir textos a muchas lenguas. Hacia el siglo I a.C., los romanos acaudalados empezaron a crear bibliotecas privadas con obras griegas y latinas. La creciente demanda de libros originó negocios paralelos de copistas y librerías, así como la aparición de bibliotecas públicas, surgidas en el siglo II d.C. en Roma.

Muchos textos de carácter científico fueron copiados y conservados por los musulmanes y los cristianos desde los siglos VIII y IX. Los árabes habían adoptado los métodos chinos de fabricación del papel, lo que abarató el costo de los libros y permitió la difusión de éstos por todos los territorios que se encontraban bajo influencia islámica. En el siglo X, en al-Andaluz, la Biblioteca de Córdoba contaba con 400.000 libros.

En Europa occidental resultó fundamental la actividad realizada para preservar la literatura por las bibliotecas de los monasterios (por ejemplo el de San Millán de la Cogolla y el de Ripoll en la península Ibérica o el germano de Fulda). Cada una incluía una sala llamada scriptorium en la que los monjes realizaban copias manuscritas de obras clásicas y de temática religiosa. Estas bibliotecas se vieron enriquecidas con la llegada de obras desconocidas hasta entonces y que formaron parte del botín capturado en los siglos XI y XII durante las primeras Cruzadas. El auge de las universidades italianas de Salerno y Bolonia, en el siglo XI, potenció también la creación de colecciones bibliográficas destinadas a alumnos y estudiosos.

Durante el siglo XIII, en la península Ibérica, la Escuela de traductores de Toledo realizó una importante labor científica y cultural, auspiciada por el rey castellano-leonés Alfonso X el Sabio, que permitió traducir y rescatar para la Europa

medieval textos clásicos fundamentales. El siglo XIV, al margen de episodios catastróficos como la guerra de los Cien Años y la expansión de la peste negra, supuso un periodo importante para el establecimiento de bibliotecas en Europa. En Francia, Carlos V el Sabio reunió una colección que constituyó la base de la primera biblioteca real francesa, constituida como tal por el Rey en 1367. Durante el siglo XV, en Inglaterra, Richard de Bury, obispo de Durham, describió en su obra *Philobiblon* (1473) un método para coleccionar y clasificar libros considerado uno de los primeros tratados de bibliofilia. En la península Itálica, los primeros representantes del humanismo comenzaron a copiar y a coleccionar textos clásicos abandonados desde hacía mucho tiempo.

¹Con la invención de la imprenta en el siglo XV y una economía en expansión, los libros se hicieron más asequibles y la lectura aumentó. Durante este periodo se amplió la Biblioteca Vaticana de Roma, el bibliófilo Jean Grolier reunió una importante colección privada y se fundó la Biblioteca Laurenciana (en Florencia, para albergar la colección de la familia Medici). En España hay que destacar la Biblioteca del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, creada por el rey Felipe II. Las colecciones occidentales se beneficiaron de la caída de Constantinopla en poder del Imperio otomano en 1453 y de la consiguiente dispersión de los tesoros literarios bizantinos.

Durante los siglos XVII y XVIII empezaron a crearse bibliotecas nacionales en toda Europa. La Biblioteca Bodleyana de la Universidad de Oxford fue establecida por el estudioso y diplomático inglés sir Thomas Bodley, quien dispuso que se depositaran en ella ejemplares de todos los libros publicados en Inglaterra. Diversas sociedades culturales, como por ejemplo la Royal Society, creada en 1660 en Londres, constituyeron colecciones especializadas para apoyar la investigación. Felipe V fundó en 1712 la Biblioteca Pública de Palacio, a partir de la cual nacería la actual Biblioteca Nacional de España, así llamada desde 1836,

¹ http://es.encarta.msn.com/text_761564555___9/Biblioteca.html

año en que dejó de ser propiedad de la Corona y pasó a depender del Ministerio de Gobernación.

Surgió además una nueva modalidad de biblioteca, la biblioteca itinerante de literatura popular, gestionada por los libreros con fines lucrativos, que gozaba de gran aceptación por parte del público. La primera biblioteca pública, financiada por el gobierno y diseñada para la formación de la población, abrió sus puertas hacia el año 1850 en Manchester (Gran Bretaña).

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Desde 1833 puede verse el interés de algunos bibliotecarios por resolver las dificultades existentes entre el usuario y la información; este interés se refleja en el Informe Anual de la Universidad de Columbia, al sugerir en su inicio “una instrucción sistemática que inicie a los alumnos en los métodos correctos para que en el resto de sus vidas el trabajo en las bibliotecas pueda producirles el mayor rendimiento posible”.²

En 1840 Emerson se pronuncia pidiendo que las Universidades tengan un profesor de libros.

Aproximadamente en la década de 1850 las bibliotecas desarrollaron la formación de usuarios a la par con el servicio de consulta o referencia, debido a que los usuarios no se sentían en capacidad de hacer uso de la biblioteca y sus servicios. La historia muestra que **SAMUEL GREEN** en 1876, escribió un artículo que permitió comprender la importancia de los servicios de consulta para beneficiar a los usuarios, pero consideraba que ese beneficio sería real cuando se les instruyera para que buscaran la información que necesitaban, especialmente

² Richard Bopp y C. Smith. Introducción general al servicio de consulta: libro de texto para el estudiante de bibliotecología y manual para el bibliotecario de consulta / Trad. Carlos C. Compton García. México. UNAM, CUIB, 2000

desde el uso de las enciclopedias y los índices de los libros; también señalaba que las personas no sabían cómo utilizar con eficiencia una biblioteca. En ese mismo año, **DEWEY** “afirmaba que había llegado el tiempo de que la biblioteca fuera una escuela, el bibliotecario un maestro y el visitante se convierta en un lector que utiliza los libros como los operarios sus herramientas”.

Teniendo en cuenta los datos anteriores, se puede evidenciar que la preocupación por la formación de usuarios en las unidades de información no es nueva y que siempre ha existido un interés en el campo bibliotecológico por que este “usuario” que tiene unos intereses y necesidades propias, de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo, del ambiente en que se desenvuelve y de su experiencia de vida, obtenga herramientas que le procuren identidad, lo que significa: remar contra una corriente que quiere disolver el concepto que cada cual debería tener de si mismo y de su colectividad.

2.2 BASES TEÓRICAS

Para la realización de dicho proyecto se tendrá en cuenta las bases fundamentales que rodean al constructivismo.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y la psicología cognitiva (adaptado de Carretero, 1993).

El constructivismo plantea que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo". (John

Abbott y Terence Ryan, 1999, "Constructing Knowledge and Shaping Brains" en <http://www.21learn.org>).

Jean Piaget fue uno de los principales propulsores del constructivismo. Piaget era un epistemólogo genético interesado principalmente en el desarrollo cognitivo y en la formación del conocimiento. Piaget vio el constructivismo como la forma de explicar cómo se adquiere el aprendizaje.

Jerome Bruner y Noam Chomsky (en Brooks y Brooks, 1999), sugieren que factores como el lenguaje y la experiencia previa están íntimamente relacionados con el desarrollo de nuevas estructuras mentales.

Para Bruner, el constructivismo es un marco de referencia general sobre la instrucción basado en el estudio de la cognición. La mayoría de los estudios de Bruner están ligados a las investigaciones hechas por Piaget en torno al desarrollo infantil. (Bruner, 1960, en <http://tip.psychology.org/bruner.html>)

El cuadro presentado a continuación permitirá ubicar los principales aspectos en torno al constructivismo.

Ideas básicas

- El aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado.
- El aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva.
- El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación.

- El sujeto que conoce es el que construye su propia representación de la realidad.
- Se construye a través de acciones sobre la realidad.
- El aprendiz aprende "cómo" aprende (no solamente "qué" aprende).
- El aprendiz debe tener un rol activo.

2.3 PRINCIPIOS

- La instrucción deber ser estructurada de tal forma que sea fácilmente aprovechada por el aprendiz (organización en espiral) de acuerdo con las experiencias y contextos.
- La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y/o llenar lagunas.

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

ÉTICA: Se entiende como el estudio de las profesiones, particularmente y en este caso, de las ciencias sociales y de la filosofía.

Se dice de ella, que es la Disciplina Filosófica que tiene por objeto los juicios de valor cuando se aplican a la distinción entre el bien y el mal- Se la tiene como sinónimo de Moral. De la moral se afirma ser la ciencia o doctrina de la conducta y de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia, y también se dice del conjunto de costumbres y normas de conducta que regulan la vida pública y privada de los hombres. Es sinónimo de moral, la DEONTOLOGIA o el tratado de los deberes.

CREATIVIDAD: Hace relación a la Aptitud para crear, producir o inventar cualquier tipo de obra. Sus sinónimos, Inventiva. Originalidad. Talento. Sus antónimos la Apatía, la trivialidad. De Ingenio nos dice el diccionario Espíritu de

invención, facultad y destreza para crear, obtener o elaborar cosas. Son sinónimos de ingenio, Inventiva. Imaginación. Habilidad. Sus antónimos, Incompetencia. Inhabilidad. Torpeza. Si miramos a nuestras comarcas veremos cuan creativos somos: en cada pueblo de nuestras patrias miles y miles de personas se dedican de manera exclusiva a la confección de toda clase de cosas, desde los dulces tradicionales que se expenden en ferias y mercados, pasando por las artesanías, vestidos, zapatos, manufacturas, en fin; en el campo de las ideas, grandes literatos, incluido un premio Nóbel para nuestra satisfacción y orgullo.

CONVIVENCIA: Acción y efecto de convivir; saludable armonía entre quienes conviven. Sus sinónimos, coexistencia, Armonía, relación. . En el contexto social hablar de CONVIVENCIA implica recaer sobre un principalísimo tema de ocurrencia diaria en el mundo de hoy. La alternativa de compartir o perecer, como una manera de fraternizar con el vecino, con el compañero, con el amigo, o el extinguirse, convertido en una isla que se pierde en el infinito mundo de la soledad.

IDENTIDAD: El Atributo personal y característico que posee una persona o conjunto de personas. Tiene que ver con la calidad de igual, semejante o idéntico. Como sinónimos están la Coincidencia, Semejanza, Similitud. Proponemos como antónimos la Diversidad, Incompatibilidad, Diferencia. Cuan imprescindible resulta hablar de Identidad. En una realidad tan caótica y contradictoria como la que se vive en el día a día, donde a la par de la violencia se predica la paz; donde a la par de el amor se evidencia tanto odio; donde la corrupción campea frente a un colectivo social enraizado en los principios de la buena fe y el respeto a los derechos de los demás; donde los medios de comunicación engendran mensajes ambivalentes que confunden al hombre que vive constante escuchándoles.

EQUILIBRIO: significa Armonía entre cosas diversas. Dice igualmente de la Ecuanimidad, la medida, la sensatez en los actos y juicios de las personas. Desde el punto de vista de la física se dice del estado mecánico de un cuerpo solicitado por dos o más fuerzas que se contrarrestan y cuya resultante es nula. Guardan correspondencia con el equilibrio, el Aplomo, la quietud, la estabilidad, la prudencia, la Sabiduría, la Cordura. La Salud mental, y lo contradicen, términos como la Injusticia. La Parcialidad, la Insensatez, la imprudencia, la Inestabilidad y el caos.

ESTRUCTURA: Distribución, unión y correspondencia que existe entre las partes de un todo. Se dice igualmente de la “Armadura de acero y hormigón que fijada al suelo constituye el soporte de un edificio. Son sus Sinónimos, Esqueleto. Armazón, Configuración, Contextura. De ESTRUCTURAR se dice, el “Organizar las partes de un todo en una estructura determinada.” Son sinónimos de estructurar, Armar. Ordenar. Organizar. Sus Antónimos, Desbaratar. Descomponer. Acaso educar busque estructurar, organizar, ordenar, cimentar una base sólida sobre la que se logre erigir el edificio de la personalidad del individuo.

IGUALDAD, el Atributo, la cualidad o la característica de ser una cosa semejante a otra. Son sinónimos de IGUALDAD, Identidad, Paridad, Uniformidad, Semejanza. Como antónimos tenemos, Irregularidad, Disparidad. Inexactitud. Hoy por hoy, cuando tanto las colectividades humanas como los propios individuos propenden por lograr identidad propia proyectada hacia el futuro, reflexionar respecto a la IGUALDAD tiene importantes consecuencias reales. En realidad nadie está interesado en buscar semejanza o parecido respecto a la manera de ser o de pensar del congénere, el vecino o el amigo. Cada cual quiere “ser” así mismo. Sin embargo, y desde otro punto de vista, las comunidades humanas procuran políticas reales para que a nivel social, los individuos alcancen una igualdad real frente a las evidentes desigualdades basadas en la economía, que

hacen por un lado enormes grupos de desheredados y paupérrimos, y por otro, sectores dominantes con enorme influencia política y económica.

UTOPIA: es el plan, proyecto u objetivo, halagüeño, atractivo, pero irrealizable o inalcanzable en la realidad. Se llama UTOPISTA, al. Idealista, teórico o quijote que fabrica utopías o es aficionado a ellas. "En exponente específico de la Utopía se constituye el ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha, personaje insigne y batallador de quien Don Miguel de Cervantes Saavedra convirtió y mitificó en héroe apasionado. Nadie puede desconocer que además de una amorosa entrega por la HONRADEZ, la JUSTICIA, la defensa de los DESVALIDOS, la búsqueda por su eterno amor DULCINEA DEL TOBOSO, el caballero de la triste figura o don Quijote de la Mancha, estaba loco, perdido en sus sueños de caballería andante, en una época donde ese trajinar tiempos ha, había pasado. Soñaba Don Quijote en dotar a su fiel escudero SANCHO PANZA de una Isla donde éste, en calidad de gobernador, pudiera sacar adelante postulados de paz, amor, justicia, reconciliación, desinterés, todos ellos sueños locos, pues el afán de lucro, desamor, injusticia, individualismo, etc., eran el pan de cada día en la historia mencionada.

RESPECTO: Consideración respecto de las calidades en las personas o las cosas, que apremia a no faltarle u ofenderle". Son sinónimos de respeto la obediencia, la cortesía, la tolerancia; Como sus antónimos podemos mencionar la Insolencia, la grosería, la osadía. En el contexto social hablar de respeto implica poner sobre la mesa un importantísimo tema de reflexión que cobija a la mujer y el hombre de hoy. El respeto nos permite pensar en los límites en relación con la convivencia, o respecto de nosotros mismos considerados como individuos. El respeto nos enfrenta a la autoridad, a las relaciones sociales, a la familia, al amor, en fin, a una variedad de temas que serán de la atención de todos nosotros.

2.5 SUPUESTOS IMPLÍCITOS

Dentro de las actividades planteadas para el proyecto el manejo con el uso de los medios audiovisuales será primordial sobretodo teniendo en cuenta el beneficio que los mismos prestan:

Entre los medios de comunicación encontramos, los medios audiovisuales que son los que se oyen y se ven; es decir, son los medios que se basan en imágenes y sonidos para expresar la información. Por ejemplo, parte de ese grupo son la televisión y el cine. Documentales, reportajes, entrevistas, programas culturales, científicos y ambientales, etc., conforman la gran variedad de formatos de índole informativa que se emiten a través de los medios audiovisuales.

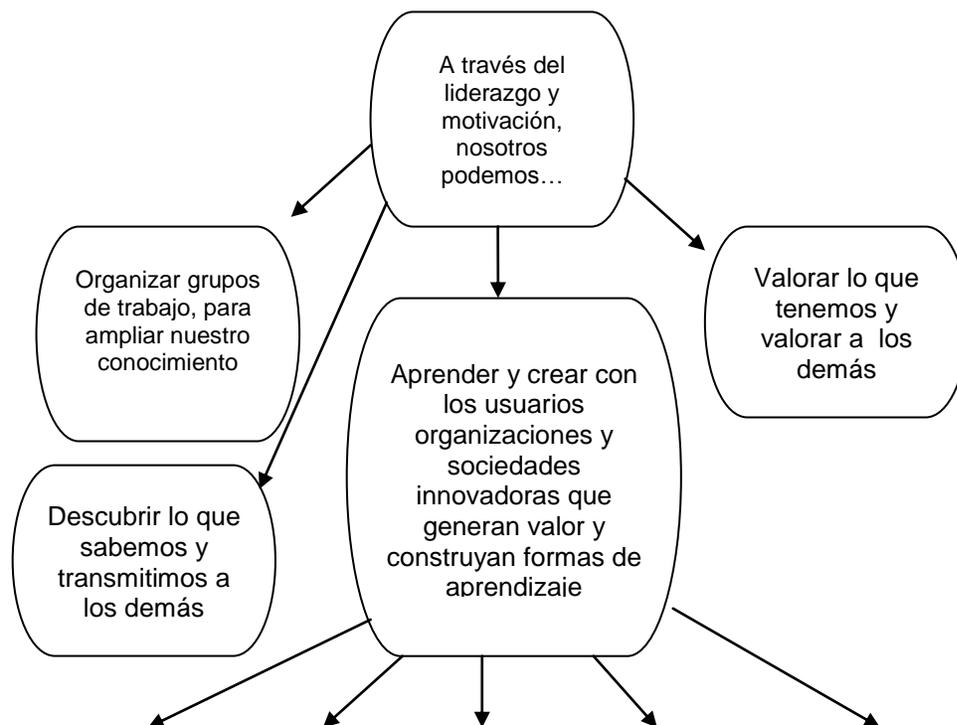
La educación audiovisual, en la actualidad se hace importante ya que hoy en día un gran número niños y jóvenes invierten a la semana tantas horas (o más) viendo televisión o jugando con videojuegos que el tiempo que permanecen en la escuela. Con ello reciben tal cantidad de información a través de los distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, música, videojuegos, cine y fundamentalmente a través de la televisión), información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, sobre economía, sobre conflictos sociales y laborales, sobre ciencia y tecnología, sobre el ocio, moda y costumbres, sobre productos de consumo a través de la publicidad, etc. La obtención del conocimiento se realiza en la actualidad de forma creciente mediante experiencias mediadas, y cada vez menos a través de experiencias directas con la realidad y cada vez más a través de la influencia y contacto con medios y tecnologías (TV, radio, cassettes, vídeos,...)

Los medios y recursos tecnológicos son una representación simbólica de la realidad, no son la realidad misma. La información emitida desde los medios está elaborada por otros seres humanos (con toda la carga ideológica y de intereses económicos, políticos y sociales que supone) y además es una representación

realizada mediante códigos o sistemas de símbolos que cada oyente o espectador debe decodificar para entender la información ofrecida. Si no se dominan estos códigos, el receptor está en inferioridad de condiciones respecto al emisor, por lo que será más fácilmente manejable. Por lo tanto un punto muy importante hoy en día para el desarrollo de los niños es una educación audiovisual que permita a los niños y jóvenes una actitud crítica hacia los medios, así como que les permita conocerlos para poder aprovecharlos adecuadamente.

LEER ES CONOCER

Comienza a observar y ponte a trabajar



Estudiantes UNAD Tutores Administrativos Otros Usuarios Medio Ambiente

Para desarrollar la investigación se decidió formular un plan de acción. Que permita la Institución en la investigación y le diera coherencia al desarrollo de la

investigación, para un tiempo de 6 meses, la siguiente propuesta una elaboración de la matriz de actividades que se va a realizar en dicho trabajo, la cual esta diseñada por columnas discriminadas por actividades, técnicas, tiempo, recursos y responsables. Para esta etapa de la investigación se va a requerir de recursos humanos, recursos físicos, y materiales, como espacios para talleres, encuestas, entrevistas, lápices, hojas, marcadores, sillas, mesas, textos, fotocopias y transporte por un valor de \$2.500.000=

2.6 ALCANCES Y CONSECUENCIAS DEL PROYECTO

Los resultados que se espera obtener con la puesta en marcha del presente proyecto de implementación de un programa de formación en valores en la biblioteca del Cead de Pasto – UNAD; permitirá que se inicie la conformación de la biblioteca viva, el cual es el objetivo principal.

Se espera que con la implementación de este proyecto los usuarios desarrollen habilidades que le permitan hacerles distinguir el sentido de los sueños inútiles de aquellos que son capaces de hacerles crecer y evolucionar hacia mejores cosas, proyectándose hacia el futuro con una certeza por desarrollar, por un plan que cumplir, para no permitir que el tiempo de permanencia en el universo se extinga estéril, sin haber dado los frutos que la misma naturaleza exija.

Permitiendo que las nuevas generaciones pongan su mirada en avanzar, en cambiar de paradigmas, en asumir el compromiso de abrazarnos unos a otros, por fin como hermanos, para dejar de seguir matándonos.

Dicho objetivo se lograra incorporando la información suministrada por la biblioteca a su propia base de datos, utilizando dicha información de manera eficaz para realizar tareas específicas desarrollando habilidades de búsqueda de información disponible en formatos gráficos, audiovisuales y textuales. Será casi que un compromiso el que establecerá el usuario consigo mismo al hacer buen

uso del conocimiento que la biblioteca le facilitara, será la reflexión individual la que permitirá que se alcancen los objetivos planteados.

3. DISEÑO METODOLÓGICO Y/O MARCO OPERACIONAL

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se trabajara bajo las pautas de la participación, la democracia y la contribución hacia el cambio social; lo cual, permitirá darse cuenta sobre la realidad en que viven las personas que asisten a la biblioteca, sobre todo la influencia de la sociedad en su aspecto emocional, reflejado en actitudes y comportamientos los cuales se evidenciaran a lo largo del proyecto. De igual forma esta investigación se orientara hacia el tipo cuasiexperimental³, ya que no se tiene un total control en los factores que se requieren medir, como sucede en la investigación experimental. Los grupos no podrán ser completamente controlados ya que serán medidas características como su raza, edad, sexo, religión, etc. Es una propuesta nueva que permitirá que el usuario interactué con el conocimiento en todos los ciclos de los procesos realizados en la implementación del proyecto.

Para recolectar información sobre los comportamientos de los usuarios en el momento que visitan y hacen uso de la biblioteca Cead de Pasto, se llevara a cabo la aplicación de distintas metodologías de recogida y tratamiento de datos que permitan acceder a un modelo de comportamiento de los usuarios y el análisis de los diferentes aspectos y características de la relación que se establecerá entre la información y el usuario..

3.2 POBLACION Y MUESTRA

³ http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_166d/web/main/m4/22f.html

La población a la que se aplica el presente proyecto será todos los estudiantes universitarios que asisten a la biblioteca de la UNAD, Por lo tanto la muestra representativa son 20 estudiantes diarios de los diferentes programas que ofrece la institución educativa, es decir que se trabajará con 120 alumnos de forma mensual, para un total de 720 por semestre, tiempo en que se aplica la investigación.

Cabe mencionar que hacen parte de la población todos los estudiantes de la ciudad de Pasto y aquellos de los municipios aledaños como: Tumaco, Sandona, La Unión, Tuquerres, Iles, Ipiales, Samaniego, La cruz, Buesaco, etc.

La biblioteca presta sus servicios a estudiantes de la Universidad distribuidos en sus 31 programas: Tecnología en Regencia de Farmacia, tecnología de Sistemas, Tecnología en Electrónica, Tecnología Industrial, Tecnología en Audio, Tecnología en Audio, Tecnología en Telecomunicaciones, Tecnología en Gestión de Empresas Asociativas y Organizaciones Comunitarias, Tecnología en Gestión Industrial, Tecnología en Gestión de Transporte, Tecnología en Gestión de Obras Civiles y Construcciones, Tecnología en Gestión Agropecuaria, Tecnología en Gestión Comercial y de Negocios, Tecnología en Gestión Comercial y de Negocios, Tecnología en Gestión de Empresas Ganaderas Bovinas, Tecnología Agroforestal, Tecnología en Producción Agrícola, Tecnología en Producción Animal, Técnico Profesional en Producción Bovina, Profesionales: Zootecnia, Agronomía, Ingeniería Agroforestal, Administración de empresas, Ingeniería de Sistemas, Ingeniería Industrial, Ingeniería Electrónica, Ingeniería en Telecomunicación, Comunicación Social, Filosofía, Licenciatura en Etnoeducación, Psicología y Licenciatura en Filosofía que suman un total de 1917 estudiantes, Tutores de los distintos programas, Administrativos y público en general.

Horario de atención: La biblioteca esta abierta al público

Lunes, martes, miércoles y viernes de 2:00 p.m. a 8:00pm
Jueves y sábados de 8:00 a.m. a 12:00 M y de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.

3.3 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se pretende así, la recolección de datos haciendo uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que puedan ser utilizadas para desarrollar el estudio de las características de los hábitos y necesidades de información de los usuarios entre las que se cuentan: la entrevista, la encuesta, el cuestionario, la observación.

Entrevistas: Las entrevistas se utilizarán para recabar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el entrevistador frente al usuario seleccionado.

El tiempo fijado para dicha entrevista será: 15 minutos y la misma se cumplirá en las instalaciones del Cead de Pasto.

La estructura de la entrevista será libre, en ella se harán preguntas generales de respuesta abierta, con las mismas buscamos establecer unas estadísticas de los usuarios asistentes al Cead de Pasto.

Las entrevistas están diseñadas para ser aplicadas en dos tiempos, uno al inicio del proceso que se da en la fase uno que se refiere a la implementación del proyecto y segunda en la fase dos en la cual el proyecto ya lleva un periodo de tiempo determinado que ha permitido desarrollar su objetivo.

Encuestas: Para la utilización de dicho instrumento se elaborara un formato escrito con preguntas abiertas a manera de cuestionario que permitirá evaluar de manera periódica el resultado que se esta obteniendo con este servicio usando algún tipo de escala y medir su eficiencia, en los diferentes espacios de trabajo establecidos dentro del proyecto.

La Observación: Otra técnica útil para la investigación, consiste en observar a las usuarios, como se comportan el la biblioteca del Cead de Pasto. Como técnica de investigación, la observación tiene amplia aceptación científica. Los sociólogos, sicólogos e ingenieros industriales utilizan extensamente ésta técnica con el fin de estudiar a las personas en sus actividades de grupo y como miembros de la organización. El propósito de la observación es múltiple, determinar que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo, cuanto tiempo toma, dónde se hace y por que se hace. Observar las operaciones proporciona hechos que no podría obtener de otra forma.

Cuestionario: Los cuestionarios proporcionan una alternativa muy útil para la entrevista; si embargo, existen ciertas características que pueden ser apropiada en algunas situaciones e inapropiadas en otra. Al igual que la entrevistas, deben diseñarse cuidadosamente para una máxima efectividad.

Consulta Bibliográfica o Fuentes Documentales: en el proceso de investigación es necesario utilizar fuentes bibliográficas que aporten a la información sobre el objeto de investigación para poder plantear y justificar el problema.

Registro Diario: es objeto de investigación hecho por la unidad ejemplo EL comportamiento, el registro de los hábitos del usuario.

Análisis de los Datos ya Existentes: es el método que examina los registros en los que encontramos:

4. TÉCNICA DE ANÁLISIS

Una vez finalizada la fase de recolección de datos, se procederá a la codificación de los ítems y a su tabulación mediante la grabación de los datos contenidos en cada uno de los cuestionarios considerados válidos. Todo ello se realizará utilizando el programa Excel de office versión 2007.

Con el objeto de depurar la base de datos y detectar posibles errores en la transcripción de los mismos, se utilizarán técnicas descriptivas, que permitan comprobar que todos los registros se sitúen entre los valores posibles.

Cuando se identifiquen anomalías se procederá a determinar el cuestionario al que pertenece la misma y, una vez verificada la respuesta, se realizará la corrección pertinente. Para facilitar el análisis de los datos se procederá al etiquetado de las variables y a la descripción de cada uno de los valores otorgados a las mismas en las variables en que esto sea posible. Se utilizarán gráficos de barras y de tortas para ejemplificar los resultados que se obtengan y sea más sencillo el entendimiento de los resultados.

4.1 ESTUDIO PILOTO

Esta fase se desarrollará entre los meses de julio y agosto de 2009.

En esta fase piloto se plantea la siguiente intención:

Se pretende estimar el sentido de la “Ética y los valores en la educación”; una construcción teórica a partir de la conceptualización filosófica aplicada al diario vivir; utilizando una nueva metodología de aprendizaje: “Aprendizaje Audiovisual

Interactivo”, la biblioteca como herramienta que convoca a generar conocimiento a partir de su utilización:

En el momento de aplicar esta fase piloto se dispone de una propuesta teórica basada en competencias ciudadanas las cuales direccionan el estudio de dicha temática según lo establecido por el MEN; cinco son las competencias que interviene en dicha practica: conocimiento, comunicación, emotiva, integradora, cognitiva.

4.2 OBJETIVOS GENERALES DEL ESTUDIO PILOTO

1. Validar la metodología aplicada al modelo teórico, incluyendo las competencias establecidas.

2. Verificar si las acciones establecidas aplican a los logros propuestos.

Objetivos específicos del estudio piloto.

1. Sondear la estrategia de recogida de información: enfoque, tiempo, edad, cultura, etc., estructura de acuerdo con la disponibilidad de las personas participantes y de las metas informativas que se plantean.

2. Sondear y delimitar el significado de la propuesta, para las personas responsables o con estrecha relación con la misma.

Muestra del estudio piloto.

Haciendo uso de los instrumentos de recolección de datos, se tendrá en cuenta en la aplicación de los mismos, la inclusión de las cinco competencias establecidas para obtener un estudio más específico.

4.3 APLICACIÓN DEL PROYECTO

A partir de la primera semana de septiembre de 2009 se establecerá la aplicación del proyecto de manera definitiva en el cual ya se habrán obtenido los resultados obtenidos en el estudio piloto.

Los rincones trabajarán al mismo tiempo y se iniciara un seguimiento que busca desarrollar una mejora continua.

4.4 PROCESAMIENTO DE DATOS

La tabulación de los resultados y el cruce de variables serán diseñadas y planeados de acuerdo a las preguntas de investigación y a las definiciones operacionales, por tal motivo se puede inferir que la interpretación de los resultados responderá a las inquietudes referidas.

Cada cuestionario será diseñado para contener la menor cantidad posible de variables continuas y la mayor cantidad de variables discretas o categóricas. Los datos estimados como preguntas abiertas fueron consideradas como variables continuas y todas las que requirieron de una elección de opción múltiple fueron considerados como variables discretas o categóricas.

Cada uno de los cuestionarios fue enumerado de manera progresiva y de esta forma se pudo identificar qué cuestionarios correspondían a cada rincón, aunque en el presente estudio no se pretende hacer diferenciaciones por programas.

El procesamiento de datos se hará con la ayuda del computador, un instrumento de apoyo, dadas sus características, ha hecho posible realizar acciones de calculo reduciendo al máximo su tiempo.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los datos obtenidos o resultados se presentaran de manera clara y objetiva.

Se hará el uso de tablas sencillas diseñadas que contendrán resultados cuantificados y resumidos. La inclusión de uno o más gráficos ayudara a aclarar el sentido de los datos. Esto significa que hemos de elaborar tablas y gráficos claros y significativos.

Las tablas y gráficos que se desarrollan son suficientemente claros, de modo que el lector puede examinarlos y sacar sus propias conclusiones.

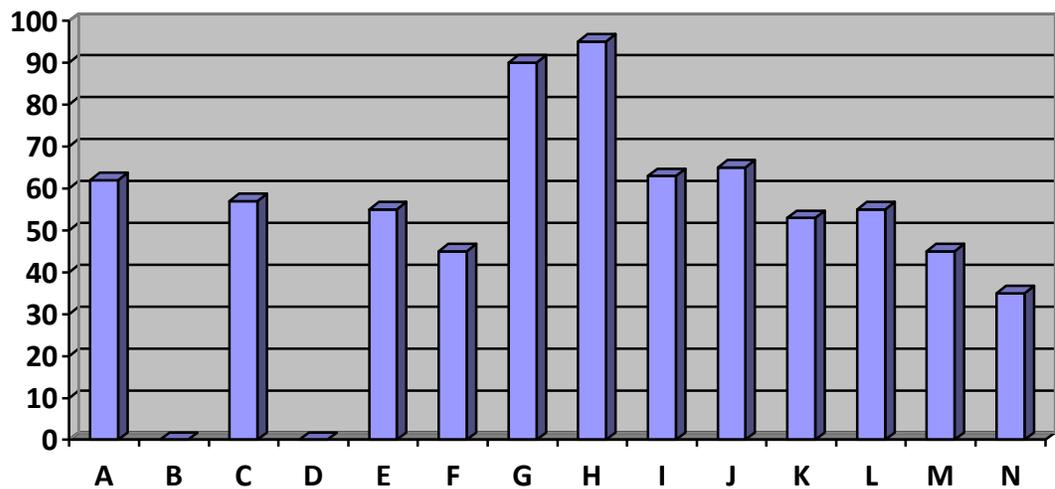
En la encuesta realizada a los 720 estudiantes en total los datos suministrados quedaron de la siguiente manera:

Al primer interrogante si cuentas con tu PADRE cuál es el valor moral que mas se destaca de él, los datos son:

A. Agradecimiento	62	F. Lealtad	45	K. Puntualidad	53
B. Justicia		G. Respeto	90	L. Amabilidad	55
C. Amistad	57	H. Responsabilidad	95	M. Bondad	45
D. Esfuerzo		I. Honradez	63	N. Tolerancia	35
E. Solidaridad	55	J. Paciencia	65		

Total: 720 estudiantes

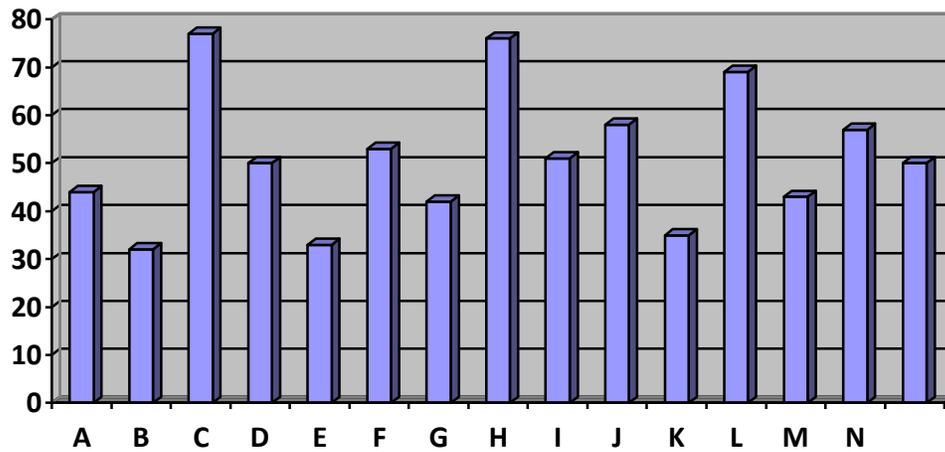
Los datos los representamos gráficamente así:



La segunda pregunta si cuentas con tu MADRE cuál es el valor moral que más se destaca en ella, los datos que proporcionaron los 720 estudiantes fue como a continuación se suministran y posteriormente se grafican.

A. Agradecimiento	44	F. Lealtad	53	K. Puntualidad	35
B. Justicia	32	G. Respeto	42	L. Amabilidad	69
C. Amistad	77	H. Responsabilidad	76	M. Bondad	43
D. Esfuerzo	50	I. Honradez	51	N. Tolerancia	57
E. Solidaridad	33	J. Paciencia	58		

Total: 720 estudiantes

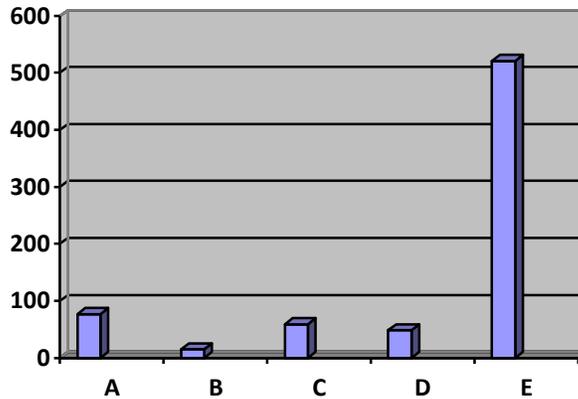


A continuación se presenta el tercer interrogante, el cual manifiesta aparte de los valores morales adquiridos en su hogar qué medios le han despertado importancia para aprenderlos, los datos se describen a continuación:

A. La T.V	B. La Radio	C. Internet	D. Los Periódicos	E. Los Libros
77	15	59	48	521

Total: 720 estudiantes.

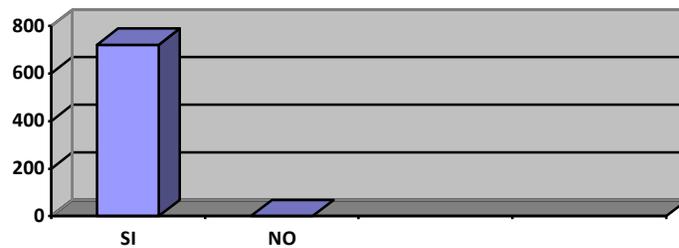
Los anteriores datos para una mejor comprensión se los representa gráficamente.



El cuarto interrogante pregunta sobre si te gustaría que se den actividades para que la biblioteca humanice y socialice a los estudiantes, para lo cual se postulan los siguientes datos:

SI = 720 NO = 0

Los datos se los deja ver también gráficamente así:

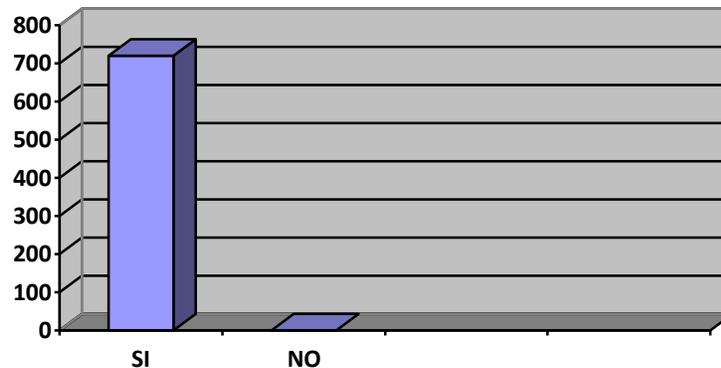


A la pregunta si Colombia tuviese programas para fortalecer los valores morales cree usted que el comportamiento social fuera mucho mejor, los resultados son evidentes, sintetizados de la siguiente manera:

SI = 720 NO = 0

Total: 720 estudiantes

Gráficamente los datos los representamos así:



6. CONCLUSIONES GENERALES

Las nuevas generaciones son semilleros donde las genialidades y dotes de los líderes buscan evidenciarse. Se ha dicho siempre que para ser líder se requieren especiales características que no todo el mundo tiene. Acaso sea ese un embuste para que muchos, no imprimamos la suficiente carga positiva para cultivar esos especiales requisitos que nos convertirían en seres entregados a su colectividad. Al líder antes que todo hay que dotarlo de corazón, de amor a sus semejantes, porque sin fraternidad, sin solidaridad, su deseo de ver prosperar a sus conciudadanos carecería de fuerza que lo produzca.

Plantearse preguntas de carácter ético significa colocarse uno mismo frente al espejo de la realidad y decidir hasta que punto está comprometido para que su actuar al interior de su familia, de su trabajo, de su comunidad sea capaz de servir de ejemplo valioso en orden a que las generaciones venideras le tengan como punto de referencia a repetirse?

Hoy por hoy pareciera que resulta mucho más fácil desbocarse por la pendiente de los goces y disfrutes ilimitados de la vida, que la contención y equilibrio moderado de la existencia. La búsqueda del dinero fácil contradice totalmente el concepto de honradez y honorabilidad que en décadas pasadas se tenía como el mayor honor. A nadie le importa ser estigmatizado en tanto hubiere obtenido lucro permanente que le de confianza y seguridad económicas. ¿Que tendencia habría de imbuirse en la mente de las nuevas generaciones, ...el de la búsqueda del equilibrio y la armonía, o el de el caos y la desesperación? He ahí el trabajo que se impone a las generaciones de adultos que pretenden que ser padres lo constituye apenas el acto casual de la concepción.

Con igual celo, los padres actuales descubren que las condiciones están dadas igualmente para que el infante pueda llegar a constituirse en elemento vital para el desarrollo de la nación. Dotarlo entonces de herramientas humanísticas en orden a que las relaciones con sus congéneres no sean definitivamente de corte lucrativo sino al contrario, cooperativo, hace que el papel de nuestros adultos de hoy deba ser igualmente analizado y revisado, para que estos, apropiados de su obligación, respondan satisfactoriamente al reclamo que la misma sociedad exige.

7. CRONOGRAMA DE TRABAJO

RINCON	1ra FASE	2da FASE	3ra FASE
PIZARRA	15 DE Julio de 2009 Montaje	15 DE Septiembre de 2009 Evaluación con instrumentos y verificación de logros después de dos meses.	Cuantificación y cualificación de datos obtenidos. Presentación de mejoras a las debilidades encontradas Una semana después
CUÉTICOS	15 DE Julio de 2009 Montaje	15 DE Septiembre de 2009 Evaluación con instrumentos y verificación de logros después de dos meses.	Cuantificación y cualificación de datos obtenidos. Presentación de mejoras a las debilidades encontradas Dos semanas después
ACERTIJOS DIDACTICOS	15 DE Julio de 2009 Montaje	15 DE Septiembre de 2009 Evaluación con instrumentos y	Cuantificación y cualificación de datos obtenidos. Presentación de

		verificación de logros después de dos meses.	mejoras a las debilidades encontradas Tres semanas después
PASA LA VOZ	15 DE Julio de 2009 Montaje	15 DE Septiembre de 2009 Evaluación con instrumentos y verificación de logros después de dos meses.	Cuantificación y cualificación de datos obtenidos. Presentación de mejoras a las debilidades encontradas Cuatro semanas después

8. TALENTO HUMANO, RECURSOS, MATERIALES, INSTITUCIONES.

8.1 CUADRO DE COSTOS

RINCON	MATERIALES	RECURSO HUMANO	TIEMPO	COSTOS
PIZARRA	1. PINTURA 2. PINCELES 3. MURO 4. LONA 5. BARILLAS 6. CLAVOS 7. CINTA 8. CORDON	1. PINTOR	- 5 DIAS (MURAL) - 1 DIA POSTER	500.000 MURAL 50.000 POSTER
CUÉTICOS	1. FOTOCOPIAS 2. CAJA	1. ESCRITOR	- 3 DIAS (CREAR) - 1 DIA (COPIAR)	10.000 CUENTO 5.000 COPIAS
ACERTIJOS DIDACTICOS	1. PEPAS 2. CORDON 3. TABLERO 4. CONTAC 5. FICHAS	1. ARTESANO	- 3 DIAS (CREAR)	20.000
PASA LA VOZ	1. COMPUTADOR 2. AUDIOVISUAL 3. CD	1. DISEÑADOR	- 3 DIAS (CREAR)	20.000

8.2 ACCION TRANSFORMADORA

Diseño de la estrategia a seguir para lograr superar el problema.

¿Que es lo que alienta al hombre para volver a embriagarse de la maravilla de vivir, cada día de su vida? Cómo nos sentimos un domingo en que el sol nos alumbra muy a las seis de la mañana, en nuestra cama tibia? De repente nuestras pupilas se empequeñecen y brillan los rayos del sol; escuchamos el canto de los pájaros; apenas sentimos el ruido de los carros. ¿Acaso no sería bueno salir a correr por el parque? Estamos otra vez despiertos, y nuevamente en la realidad, los individuos continuamos el círculo de la vida, invariablemente, permanentemente. ¿De qué manera nos ponemos en contacto con el exterior? Que es lo que hace que podamos ser con el mundo? Son los estímulos, los estímulos que nos influyen desde todas partes, y nos llegan a nuestra vida y nos ordenan responder.

Para dar inicio a dicha práctica haremos uso de una nueva metodología que tiene por nombre APRENDIZAJE AUDIOVISUAL INTERACTIVO que permite la construcción de conocimiento mediante el análisis y conjunción de ayudas audiovisuales y el desarrollo de competencias.

Para tal efecto utilizaremos los diez elementos que la misma metodología requiere y será necesario tener claridad sobre la noción clara y exacta de lo que es realmente “aprender” y “enseñar”, pues existe una relación directa y necesaria, no sólo teórica, sino práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica Entenderemos por aprender el adquirir información externa, que se registra en nuestro cerebro y forma parte de nuestro conocimiento. Así, quien haya debido soportar un accidente, por haberle sucedido en su propia realidad, lo

tendrá registrado en su cerebro, y podrá utilizarlo como parte de su bagaje, cuando le fuere necesario.

La esencia de “aprender” no consiste, por lo tanto, en repetir mecánicamente un sinnúmero de información, ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro. Consiste, eso sí, en la “actividad mental intensiva” a la que los estudiantes se dedican en el “manejo directo del conocimiento a adquirir”, procurando asimilar su contenido. Esa actividad mental intensiva de los estudiantes puede asumir las más variadas formas, conforme a la materia estudiada.

MOTIVACION: Es la causa que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. La motivación es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. Si nos preguntamos por ejemplo, que motiva a distintas personas a realizar diferentes actividades y a veces sin objetivo alguno diferente a dejar transcurrir el tiempo, nos encontraríamos con disímiles respuestas. Algunos dirán que el solo desearlo es su motivo; otros, que acaso sea esa su forma de descubrir el mundo; muchos dirán que no existen motivos. Eso significa que nos adentramos en aspectos que tienen que ver con las necesidades, deseos, gustos de los individuos. De la motivación nace el actuar.

ATENCION: Es una cualidad de la percepción con la cual seleccionamos los estímulos más relevantes para percibirlos mejor. La atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización,

concentración y conciencia. “Subjetivamente, Atender equivale a concentrar nuestra percepción en alguno de los varios estímulos de nuestro medio”. “Objetivamente, atender consiste en una respuesta en la cual los receptores sensoriales y la musculatura general se dispone de forma tal que el organismo pueda percibir con mayor nitidez un estímulo particular”.

OBSERVACIÓN: Manifestación del método científico que consiste en la medida y registro de los hechos observables, sin la influencia de opiniones o emociones. Es un método para reunir información visual sobre lo que ocurre, lo que nuestro objeto de estudio hace o cómo se comporta. La observación es visual. La observación constituye un procedimiento universal de conocimiento empírico. Lo utilizan todos sin excepción, independientemente de la actividad que realicen. La observación es un método clásico de investigación científica; además, es la manera básica por medio de la cual obtenemos información acerca del mundo que nos rodea.

DISTRACTORES: Se llama distractor a cualquier elemento que interrumpa el normal desarrollo del proceso de comunicación, captando esta la atención del receptor e impidiendo que se cumpla a cabalidad el objetivo del proceso. Los distractores pueden ser de diferente tipo entre los que se cuentan: visuales, auditivos, táctiles, olfatorios, etc. Un distractor en un segundo, puede distorsionar todo el progreso conseguido en muchas horas de trabajo.

LENGUAJE: Siendo como es el aprendizaje un acto comunicativo, será menester que entre educador y educando exista un elemento que les compagine. Es el lenguaje el instrumento que les permite hacer fluir un discurso en miras de resultados. Sin embargo, no porque se utilice el mismo idioma o idénticos símbolos de comunicación debemos dar por descontada la comunicación. Al contrario, la brecha generacional obliga al educador a estimar en su verdadera dimensión la posibilidad o imposibilidad de ser agente comunicador. Ello implicará

que abordar la comunicación no solo significa identidad de lengua sino más bien identidad en objetivos, en deseos, en satisfacciones. Es obligatorio conocer la jerga del otro para adentrarse en ella y acaso sentir de la manera como lo hace él. Como pensar en comunicar, si al transmitir el discurso no existe correspondencia entre lo que el emisor dice y el receptor interpreta? Son muchos los lenguajes existentes y se debe hacer uso de todos ellos si se desea obtener resultados positivos.

LA INSTRUCCIÓN: La instrucción, orientación o guía, parte de la base de la existencia de un agente o intermediario, (Educador) de quien se diría tiene en su haber un bagaje que le capacita para orientar, estimular, ayudar a redescubrir. Su papel es de facilitador, juega el papel de orientador, asistente, agente, comunicador de formas básicas, capaces de producir respuestas nacidas del aprendiz.

Ello significa que la instrucción deberá constituirse en un programa con sus lineamientos, directrices y objetivos; no nacerá de la casualidad, ni dejará en el azar la conducción del discurso. Recavará en el conocimiento mínimo del educando para continuar andando. Ello significa que serán necesarias directrices, metas y objetivos.

ACOMPañAMIENTO: El acompañamiento es una modalidad de apoyo que el aprendiz recibe de su guía de inmediato en la ejecución de su nuevo rol. El objetivo principal de realizar dicha tarea consiste en respaldar la labor que se pretende cumplir y por su puesto lograr una verificación del trabajo realizado a través de un seguimiento programado.

PRACTICA: Se llama práctica al cambio o a la reproducción de los fenómenos, uno y otro voluntariamente provocados a fin de estudiarlos en las condiciones más favorables. Al practicar, se inmiscuye el participante en el curso de los

fenómenos. Con la práctica se es ya parte del mundo. La práctica te trueca en artífice del conocimiento. Aquello que en la etapa mental era una idea, en esta toma forma y vida. Ha sido capaz de manipular el conocimiento y servirse de él.

ANÁLISIS: Se refiere a la descomposición de un todo en sus distintos elementos constituyentes, con el fin de estudiar éstos de manera separada, para luego, en un proceso de síntesis, llegar a un cabal conocimiento integral. Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer los principios o elementos de éste. En el proceso de aprendizaje el análisis representa una operación de capital importancia para llegar a aprehender el conocimiento. Significa la implementación del estudio en el proceso de conocimiento. Implicará realizar deducciones por parte del estudiante respecto del objeto estudiado. Implica adentrarse en el objeto de estudio para captarlo, sentirlo, reencontrarlo, redefinirlo. Eso significa que el análisis es una etapa del proceso de aprendizaje en unas condiciones inmejorables, capaces de producir respuestas a los cuestionamientos planteados.

ESTÍMULOS: Entendemos por estímulo el agente, condición o energía capaz de provocar una respuesta en un organismo determinado, que le permite una interrelación con su entorno. Desde el punto de vista psicológico un estímulo es cualquier cosa que influya efectivamente sobre los aparatos sensitivos de un organismo viviente, incluyendo fenómenos físicos internos y externos del cuerpo. Los estímulos requieren intensidad para ser percibidos. Pueden ser ellos de tipo mecánico, térmico, óptico, acústico, químico, eléctrico, teniendo la capacidad de ser percibidos por los distintos órganos sensoriales. Frente a procesos de aprendizaje, los estímulos se constituyen en mecanismos desencadenantes de conductas específicas.

Serán ubicados dentro la biblioteca cuatro espacios específicos que permitirán un contacto directo del usuario con el proyecto, cada uno fue concebido con un

objetivo, despertar en el usuario un momento de reflexión del cual se espera nazca el conocimiento.

1. La pizarra: Espacio exclusivo para colgar quincenalmente un póster de 50cm x 100cm a todo color con un tema de valores, en el cual se da información acerca del mismo.

2. Acertijos Didácticos: Un espacio exclusivo para ubicar diferentes acertijos de lógica que buscan hacer pensar al usuario que intente resolverlos.

3. Cu-éticos: Un espacio exclusivo para ubicar volantes cada 15 días en los que se presenta un cuento corto alusivo al tema de la pizarra.

4. Vea - ticos: Un espacio exclusivo para enviar mensajes de reflexión a través del Internet a los usuarios mediante su correo electrón

BIBLIOGRAFÍA

- MENDEZ, Álvarez Carlos E, Metodología de la Investigación Diseño y desarrollo del proceso de investigación, 3 Ed. Editorial Mac GrawHill, Bogotá 2001.
- CONTRERAS, Buitrago Marco Elías, Formulación y Evaluación de Proyectos, Editorial UNAD, Bogotá 2004
- HERNANDEZ Sampieri Hernández, Roberto, Metodología de la Investigación. McGrawHill, México 2000.

CIBERGRAFIA

- <http://www.camlibro.com.co/eContent/library/documents/>
- <http://www.bibliotecanacional.gov.co/LegislacionCultura.htm>
- <http://www.serv-inf.deusto.es/abaitua/konzeptu/htxt/grupoi.htm>
- <http://www.serv-inf.deusto.es/abaitua/konzeptu/htxt/grupoi.htm>
- <http://www.serv-inf.deusto.es/abaitua/konzeptu/htxt/grupoi.htm>
- <http://www.serv-inf.deusto.es/abaitua/konzeptu/htxt/grupoi.htm>
- http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_761567269/Manuscritos_miniados.html
- <http://bibliotecologia.udea.edu.co/andrear/funinfo2/guia/lecturas/mesop.html>
- <http://www.serv-inf.deusto.es/abaitua/konzeptu/htxt/grupoi.htm#mesopo>
- Internet, http://eltiempo.terra.com.co/proyectos/IND/cul/arch_hist/archivo/AR
- http://es.encarta.msn.com/text_761564555___9/Biblioteca.html
- http://www.bibliotecapiloto.gov.co/bib_virtual/biblioteca.htm
- <http://car1.nireblog.com/post/2008/10/27/las-ideas-de-piaget-constructivismo>

ANEXOS

ANEXOS

Los murales, permiten enriquecer a los estudiantes estimular sus cinco sentidos y ayudan a motivar más el gusto de su aprendizaje.







LA PIZARRA

Espacio exclusivo para colgar quincenalmente un póster de 50cm x 100cm a todo color con un tema de valores, en el cual se da información acerca del mismo.

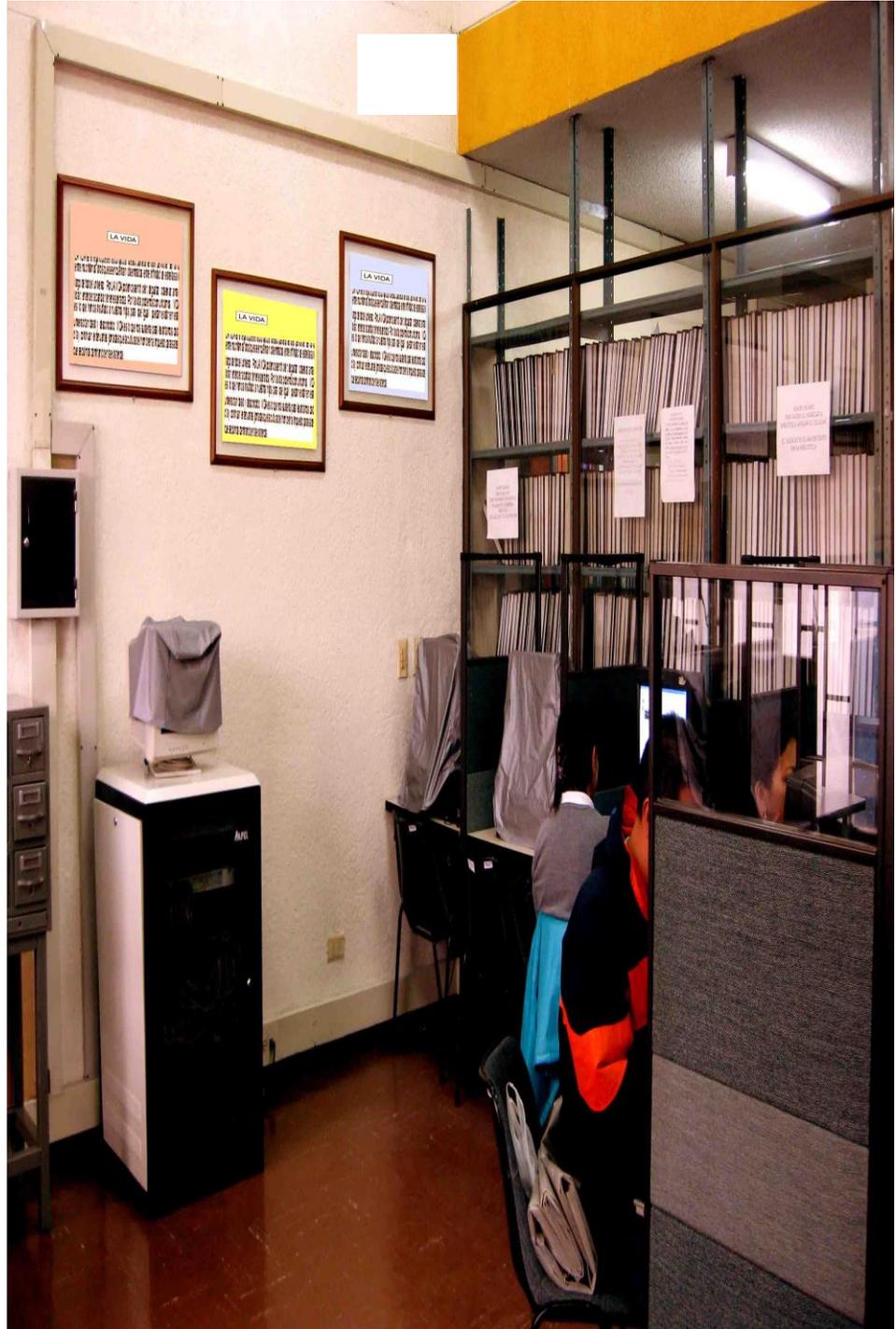




CUÉ - TICOS

Un espacio exclusivo para ubicar volantes cada 15 días en los que se presenta un cuento corto alusivo al tema de la pizarra.







UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN,
DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA



PROYECTO: IMPLEMENTACION METODOLOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES MORALES EN LA BIBLIOTECA DEL CEAD DE PASTO - UNAD

ENTREVISTA

1. Qué aporte le ha entregado a usted en la parte personal y profesional la biblioteca del CEAD de Pasto – UNAD?
2. Qué cambios cree usted que se le debe dar a la biblioteca del CEAD de Pasto – UNAD?
3. Es necesario que las bibliotecas logren una proyección humanizante y socializante. Qué ideas propone usted para este propósito?
4. Con valores morales bien cimentados como cree que debe ser nuestro actuar personal y profesional?
5. Postule una cita célebre, frase, poema o verso a manera de reflexión con el fin de fortalecer los valores morales.

**PROYECTO: IMPLEMENTACION METODOLOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS
VALORES MORALES EN LA BIBLIOTECA DEL CEAD DE PASTO - UNAD**

ENCUESTA

1. Si cuentas con tu PADRE ¿cuál es el valor moral que mas se destaca de él?

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------|
| A. Agradecimiento | F. Lealtad | K. Puntualidad |
| B. Justicia | G. Respeto | L. Amabilidad |
| C. Amistad | H. Responsabilidad | M. Bondad |
| D. Esfuerzo | I. Honradez | N. Tolerancia |
| E. Solidaridad | J. Paciencia | |

2. Si cuentas con tu MADRE ¿cuál es el valor moral que mas se destaca de ella?

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------|
| A. Agradecimiento | F. Lealtad | K. Puntualidad |
| B. Justicia | G. Respeto | L. Amabilidad |
| C. Amistad | H. Responsabilidad | M. Bondad |
| D. Esfuerzo | I. Honradez | N. Tolerancia |
| E. Solidaridad | J. Paciencia | |

3. ¿Aparte de los valores morales adquiridos en su hogar que medios le han despertado importancia para aprenderlos?

- A. La T.V B. La Radio C. Internet D. Los Periódicos E. Los Libros

4. ¿Te gustaría que se den actividades para que la biblioteca humanice y socialice a los estudiantes?

SI

NO

5. ¿Si Colombia tuviese programas para fortalecer los valores morales cree usted que el comportamiento social fuera mucho mejor?

SI

NO

