“Plan de estrategias de promoción lectora en preescolar del Colegio Los Nogales. Bogotá. Cundinamarca". Pasantía.

Elizabeth Pineda Susa

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa Ciencia de la Información, y la Documentación

Bibliotecología y Archivística

X Semestre

Armenia

2013

“Plan de estrategias de promoción lectora en preescolar del Colegio Los Nogales. Bogotá. Cundinamarca". Pasantía.

Elizabeth Pineda

Trabajo presentado a:

Amparo Betancourt Gómez

Universidad del Quindío

Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

Programa Ciencia de la Información, y la Documentación

Bibliotecología y Archivística

X Semestre

Armenia

2013

RESUMEN

Este trabajo plantea una nueva metodología para trabajar animación a la lectura con niños de preescolar del Colegio Los Nogales, para proporcionar una serie de estrategias de animación a la lectura con las que los niños verdaderamente puedan disfrutar y sentir la belleza de las palabras a través de los cuentos. El objetivo es llevar a cabo una propuesta, que parta de los intereses y motivaciones de los niños y contribuya a dar rienda suelta a su fantasía, creatividad e imaginación, a la par que fomentamos una adecuada estimulación temprana de la literatura infantil.

PALABRAS CLAVE

Animación a la lectura; Estrategias de animación a la lectura, promotor; Literatura Infantil; Aprendizaje por Descubrimiento.

INTRODUCCION

El Colegio Los Nogales, está ubicado en la calle 202 No. 56-50 de Bogotá, cuenta con programas de formación a usuarios y con lectura de cuentos para los estudiantes con fines académicos incluidos en el currículo, esto me motivo a realizar un plan de estrategias para la promoción de la lectura para los niños de preescolar de los cursos prejardin, jardín .transición tales que consisten en estrategias de lectura, juegos (en torno a la lectura, estrategias de colaboración y solidaridad, estrategias de escucha ya que considero que la lectura deber ser un placer y no una obligación, para ello se utilizaran libros tipo álbum con los temas adecuados para los niños de preescolar, que correspondan a sus edades e intereses, estas estrategias estarán acompañadas con actividades lúdicas tales como: juegos, manualidades, canciones etc. logrando así, la manera de que este espacio sea un momento para desarrollar sensibilidad estética y literaria.

OBJETIVO GENERALES.

Diseñar un programa de animación a la lectura, aplicando estrategias de animación, dirigido a niños de preescolar del colegio los Nogales entre las edades de 4 años a 7 años de los cursos prejardin, jardín y transición

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Descubrir el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- contribuir a la formación de lectores infantiles en el Colegio Los Nogales
- ofrecer un programa de animación a la lectura, a la creatividad y a la libre expresión, para que cada niño pueda descubrir mundos fantásticos en los libros.
- Iniciar los hábitos de lectura en la primera infancia, en preescolar, para fortalecer su aprendizaje.
- Utilizar el juego como recurso didáctico
- Contribuir a que el niño descubra la diversidad de los libros.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto nace de la necesidad concebida al interior de la institución del Colegio Los Nogales de mejorar el acto lector de los estudiantes de preescolar porque Considero que en el Colegio le hace falta estrategias de animación a la lectura y un plan adecuado del mismo para los alumnos de preescolar, porque el programa que se encuentra actualmente se basa más en lectura con fines que están amarrados al currículo y con formación de usuarios aunque no quiero decir con que este mal, por esta razón considero que a traves de este plan de estrategias de animación a la lectura mi objetivo es formar a los alumnos desde la edad temprana por el gusto de leer y que este a su vez lo realicen no como obligación si no como placer además, se está ayudando a mejorar la visión de la biblioteca en el tema de promoción a la lectura, transmitiendo a los niños el amor por los libros, el gusto por la lectura.

Puesto que la importancia de la lectura en las escuelas debe constituir parte de nuestras vidas desde nuestra infancia ya que en esta etapa los niños están en el proceso del desarrollo, crecimiento y formación de su personalidad tanto físico como intelectual, siendo así, la lectura una herramienta que permite estrategias de animación que se pueden utilizar a través de los libros tales como: de adivinanzas, cuentos, y poesías, entré otros los niños adquieren sin número de aprendizajes demostrando el valor educativo que tienen los cuentos.

Este plan quiere dar su contribución al plan de mejoramiento de calidad de la institución con la lectura, ofrecer a los estudiantes experiencias significativas y motivantes desde el colegio aprendiendo a emplear la lectura no solo como fuente de conocimiento sino de formación y recreación en el contenido escolar.

MARCO CONTEXTUAL:

Describir el lugar o la institución

Descripción de la entidad Corporación Los Nogales

La corporación Los Nogales está ubicado en la Carrera. 202 # 50-56 en la ciudad de Bogotá, nació de la necesidad de ofrecer una educación integral y de alta calidad, consecuente con las necesidades del país. Por esta razón, se pensó en un colegio mixto y bilingüe que desarrollara en sus estudiantes la conciencia de ser colombianos dentro de un contexto universal. La Corporación Colegio Los Nogales se fundó el día 14 de julio de 1982 como una entidad privada y sin ánimo de lucro. Inició labores con los cursos prejardin, Jardín, Transición, los cuales tenían un máximo de 24 alumnos por curso y de tres secciones por nivel. Ese primer año contó con 147 alumnos y una nómina de 26 personas entre docentes, directivas y administradores.

En 1984, la Secretaría de Educación aprobó el Pre-escolar; en 1986, la Básica Primaria y en 1990, la Básica Secundaria. En 1989 se inició la construcción de la sede definitiva de la corporación en un lote de 11 fanegadas adquirido dos años antes. La primera etapa de la obra estuvo constituida por un edificio de aulas, el gimnasio y los cimientos de la administración y el Pre-escolar. En agosto de 1990 el Colegio se trasladó a la nueva sede. En 1992 se graduó la primera promoción de alumnos nogalistas. La décimo octava promoción se graduará en junio del 2010.

El Colegio los Nogales es una Corporación de educación privada, sin ánimo de lucro Calendario B (PJ-11).

Historia de la biblioteca

Un año después de su fundación en 1982, el colegio Los Nogales comenzó formalmente con su proyecto de biblioteca en la sede de Provenza (Suba), donde se habilitó un espacio grande (la sala de una hacienda campestre) para la biblioteca de primaria, y se comenzó a desarrollar la colección escolar. Siete años más tarde, cuando el Colegio se trasladó a su nueva y actual sede, la biblioteca, con una colección mucho más grande, se ubicó en el sótano del gimnasio, desde 1989 hasta 2000, año en que se concluyó la construcción del actual edificio de biblioteca. Desde 1982 hasta la fecha no solamente la colección ha crecido; con el aumento gradual en el número de alumnos matriculados se hizo necesario un local más amplio así como un mayor número de personas trabajando en biblioteca para atender a los usuarios. Y más recientemente la creación de programas especializados de formación. Desde la inauguración del nuevo edificio, hace seis años, la biblioteca del colegio se ha convertido en un dispositivo axial para el desarrollo curricular, la formación de alumnos que aprendan a aprender y para la oferta de programas totalmente integrados al PEI de la institución en sus componentes académicos, formativos y sociales.

Tipo de biblioteca

Por pertenecer la biblioteca a la comunidad del Colegio Los Nogales, esta es de calidad escolar pues cuenta con usuarios estudiantes, docentes, padres de familia, ex alumnos, personal administrativo (cafetería, mantenimiento, contabilidad, entre otros)

Descripción de la biblioteca

El edificio actual, una construcción de dos pisos con un área de 1.500 m2, fue diseñado específicamente para la biblioteca escolar por el arquitecto colombiano Daniel Bonilla, después de un proceso de investigación de dos años. Como parte de este estudio, desde 1998, y con el apoyo de dos consultoras internacionales, Carolyn Markuson y Beverly Shinn, se visitaron

bibliotecas escolares nacionales y extranjeras para determinar las mejores y más actualizadas especificaciones técnicas para una construcción de esta naturaleza, en condiciones muy nuestras. Todo en el proyecto arquitectónico estuvo adaptado a las necesidades específicas del colegio y su PEI (por ejemplo, para incluir en el edificio una biblioteca de recursos profesionales que resultara coherente con la directriz de desarrollo de los profesionales del plantel) y pensado a largo plazo en su plan de desarrollo global como institución.

El área destinada a biblioteca (un 80% del área construida) tiene en el primer piso la sección de secundaria, a la que se ingresa por un salón de exposiciones o Salón Colombia (contiguo a un área abierta de ropero). Existe además desde la planta baja una salida trasera a un parque de lectura al aire libre, donde hay sillas y mesas rústicas. Dentro de la sección de secundaria del primer piso, se separan las áreas de atención al público de las que son propiamente administrativas. En estas últimas se encuentran: una oficina/sala de reuniones, el mostrador de circulación, la oficina de procesos técnicos, la oficina de catalogación y el depósito de equipos audiovisuales, además de una batería de sanitarios y cuarto de implementos de aseo. En el otro extremo del primer piso, en la zona de usuarios, está la sala general, en la que se separan el sector de publicaciones periódicas, el archivo vertical, seis terminales de computador para consulta en línea a través del módulo OPAC (On Line Public Access Catalogue), dos áreas de lectura separadas por la estantería abierta y tres cubículos para trabajo de subgrupos, además de ubicuos sofás. Todos ventanales y balcones cuentan con mesas adosadas, con puestos de lectura que tienen vista al exterior. En uno de los costados del primer nivel existen dos salones de clase amplios con acceso independiente desde el exterior, uno con 25 computadores para lecciones demostrativas o investigación en línea en bases de datos y un segundo salón de lectura, con capacidad para 25 personas. En total hay 96 puestos de lectura, fuera de los 24 puestos de los

cubículos del primer y segundo piso. En el piso superior, al que se accede por una escalera trasera de concreto, existe un balcón amplio con vista sobre la sala general de lectura del primer piso. En este segundo nivel existen dos cubículos y un centro de producción de materiales audiovisuales además de 20 terminales de computador en el balcón, para trabajo individual. Este segundo nivel tiene una puerta adicional al hall del segundo piso, que da a los puentes de acceso peatonal a los demás edificios.

En el otro extremo del primer piso, a través de una puerta que aísla el ruido, y conecta con la biblioteca de secundaria, se ingresa a la biblioteca de primaria, con capacidad para 40 usuarios. La sección tiene una puerta de acceso adicional por el costado de preescolar, frente a una zona de juegos y piletas con área para trabajo en el suelo. La biblioteca de primaria tiene un rincón de hora del cuento en escaleras, un área de piso de baldosa que puede oscurecerse para proyecciones y dos zonas de trabajo en mesas, separadas por una casita-exhibidor. Hay seis computadores para consulta en línea en primaria y una terminal de circulación. En el costado occidental de la biblioteca de primaria hay un salón didáctico para trabajo en piso, proyecciones y televisión. En un extremo y contiguo a la puerta de ingreso se ubica el escritorio de circulación y un pequeño depósito de materiales didácticos para los talleres de lectura de preescolar y primaria.

MISIÓN DE LA BIBLIOTECA

Satisfacer las necesidades de información de nuestros usuarios escolares de los niveles de primaria y secundaria mediante un servicio de calidad centrado en el alumno. Desarrollar las habilidades informativas de nuestros usuarios objetivos mediante una colección documental adecuada, servicios y actividades orientadas a generar capacidades, habilidades y actitudes relacionadas con la educación para toda la vida, el pensamiento crítico, la orientación a la solución de problemas y la ciudadanía activa.

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE USUARIOS

Dentro de la población que frecuenta la biblioteca tenemos usuarios regulares: son usuarios regulares los miembros del personal académico, los estudiantes de preescolar, primaria, secundaria y semestralizado, trabajadores y empleados administrativos.

MARCO TEÓRICO

¿QUÉ ES ANIMACIÓN A LA LECTURA? Según Monserrat Sarto es *"un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros".*

Con la animación a la lectura se propone

- Que el niño no lector o poco lector descubra el libro.
- Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- Despertar el placer de leer.
- Ayudarle a descubrir la diversidad de los libros

En la edad temprana y más aun en la edad escolar, es la mejor etapa para poder infundir en los niños el gusto por la lectura a través de actividades de animación como juegos, ya que por medio de los libros y la lúdica los niños aprende más fácilmente, además se puede Compartir de experiencias reales y cotidianas a raíz de preguntas provocadoras y comentarios utilizando los cuentos, poesías, adivinanzas… puesto que la lectura se considera como la herramienta importante del aprendizaje ya que emplaza y organiza el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y vivencias de los niños.

Para lograr esto la escuela se convierte en ente importante para desarrollar el acto lector en los niños, para ello deben haber pautas para convertir el salón

en una oportunidad que fomente el placer y la lectura, la creatividad, a solución de problemas, las alternativas de recreación y el uso del tiempo libre.

Son muy discutidos los comienzos de la literatura infantil, pero como presenta Cervera (1991) en Teoría de la literatura infantil, ésta surge a partir del momento en que se empieza a considerar al niño como sujeto propia y no como un futuro hombre.

En el siglo XVIII se extendió la idea de que los niños eran diferentes de los adultos y que por tanto, necesitaban atenciones diferenciadas. Aunque esto no se reflejó entonces en la literatura que se escribía para ellos, sino que será hasta la segunda mitad del siglo XIX cuando Andersen y los hermanos Grimm empiecen a crear literatura para niños. Sin embargo, hasta que llegue ese momento la literatura infantil no tendrá un carácter popular, sino que ésta se dirige a los hijos de las clases privilegiadas tanto social como económicamente, este es el caso de las colecciones de fábulas de los españoles Iriarte y Samaniego, escritas por encargo.

Se puede afirmar que el niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento. Cuando va a la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas. En este motivo, es acertado mencionar a Moreno quien dice:

El niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios (televisión, radio, cine). Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. Cuando habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas. Este hecho determina que los niños pueden aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas del texto literario de manera inconsciente. Esto les consiente desplegar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura. Por ello, dentro de las

primeras actividades espontáneas de expresión oral y de lectura en el niño está el disfrute de los cuentos. Este género literario es el más manejado por los docentes para enseñar a leer en el aula; por cuanto, es más común, adecuado y aceptado en todas las edades.

Por tanto, la literatura provee a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda la oportunidad de compartir sentimientos, emociones con las personas que comparte un cuento como pueden ser sus compañeros de clase, o los miembros de su familia.

Ventajas de fomentar la animación a la lectura desde los primeros años de vida. Estimulación temprana de la literatura.

Así, partiendo de la importancia que tiene la literatura infantil[1] para los niños, podemos enfatizar de la obra de algunos autores y algunas autoras los beneficios de comenzar a animar a la lectura, antes del primer contacto con el libro o antes del inicio de la escolarización, Robert Escarpit Dice:

«Probablemente, es durante esa etapa (infancia preescolar) de la vida cuando nacen las actitudes fundamentales para con el libro… [...] Resulta, pues, sumamente importante que el libro se introduzca en la vida del niño antes de la edad escolar y se inserte a partir de ese momento tanto en sus juegos como en sus actividades cotidianas».

La primera relación del niño con la literatura se produce a través de la familia. La voz materna llega al niño como mecanismo tranquilizador, protector; llena de voces afectivas introduce al niño en el mundo de la lengua hablada, estimulando en él el interés oral. El contacto con libros para niños se puede presentar desde el vientre de la madre o desde la cuna, cuando se coloca en

[1] .J. Fraser Mustard. *Desarrollo infantil inicial: salud, aprendizaje y comportamiento a lo largo de la vida*. En:"Primera infancia y desarrollo.

las manos del niño su primer libro o cuando escucha las rimas y nanas que por generaciones cantaron madres y abuelas.

El papel de la familia es fundamental en el desarrollo lector del niño, no sólo en las primeras edades, sino a lo largo de la infancia a través de la lectura se haga en casa, es decir que el adulto debe dar ejemplo leyendo ya que los niños suelen imitar a los adultos.

Pero la Escuela[2] no se queda atrás ya que los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan, de ahí que cuanto más rico sea el ambiente lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. Por eso la importancia del docente que este en la capacidad de contar historias y leer a los niños utilizando libros con ilustraciones atractivas, no convirtiendo la lectura no en una obligación si no en un placear es por ello, que el profesor mediador tiene la responsabilidad de trabajar con lecturas de diversos tipos, con las que pretenderá lograr diversos objetivos: información, instrucción, diversión, imaginación…

Y por último cabe acentuar la contribución de Bruno Bettelheim:

«Lo que se necesita para hacer que el niño aprenda a leer no es el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, sino la firme creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino.

[3]Un niño, enfrentado a los problemas y hechos sorprendentes de cada día, es estimulado por su educación a entender el cómo y el porqué y a buscar

[2] Perfil nacional preparado para el Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2007 Bases sólidas: atención y educación de la primera infancia

[3] Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Bruno Bettelheim

salidas válidas a estas situaciones. No obstante, puesto que su racionalidad tiene todavía poco control sobre su inconsciente, la imaginación del niño lo domina bajo la presión de sus emociones y conflictos no resueltos. Cuando surge su capacidad de razonamiento, se ve pronto invadida por ansiedades, esperanzas, temores, deseos, amor y odio, que se entrometen en todo lo que el niño empieza a pensar.

Por otro lado La lectura es uno de los objetivos más prioritarios de la enseñanza del lenguaje. Leer es algo más que comprender el significado de las palabras, leer es una experiencia social, es una forma de comunicación que lleva consigo la expresión y la comprensión.

Cuando leemos lo hacemos con objetivos diferentes: para informarnos, para buscar conocimientos, para instruirse, para estudiar, para realizar alguna acción, para divertirnos, para recrearnos e incluso para aprender a leer. Según el objetivo que se pretenda, así será el tipo de texto y la estrategia a elegir.

Pero lo que nunca se debe dejar de lado que la lectura ha de ser siempre comprensiva. Comprender lo que se lee es preciso para que guste leer. Por ello es necesario elegir bien los textos, éstos han de ser motivadores, adaptados a los intereses, a la edad y al nivel del lector.

La lectura es una de los cimientos básicos del conocimiento que beneficia el desarrollo personal. Leer desarrolla la capacidad de abstracción, de expresión, aumenta el vocabulario, fija la ortografía, acrecienta el caudal de conocimientos, enseña a estudiar, descubre la belleza del lenguaje.

"Los cuentos de hadas, siguiendo el mismo proceso que la mente infantil, ayudan al niño porque le muestran la comprensión que puede surgir y, de hecho surge, de toda esta fantasía. Estas historias, al igual que la imaginación del niño, empiezan normalmente de una manera realista: una madre que envía a su hija a visitar a la abuela («Caperucita Roja»); los problemas de una pareja para dar de comer a sus hijos («Hansel y Gretel»); un pescador que intenta, en vano, atrapar algún pez («El pescador y el genio»). Es decir, el relato comienza con una situación real y, de alguna manera, problemática

A leer fundamentalmente enseña la escuela; el hábito y la actitud ante la lectura, inevitablemente es una tarea compartida, niño/a, escuela, familia y entorno.

Beatriz Helena Robledo[4]:

Una reflexión sobre el libro y la educación sugiere muchos caminos. Es necesario escoger alguno para mirarlo de cerca. Elijo el binomio: escuela/libro[5]. Parece obvio. La escuela ha sustentado históricamente su que hacer en el libro. Es más, el libro ha sido instrumento de poder por excelencia en el sistema escolar[6]. A través de los libros se adoctrinaron los niños durante la Colonia: misales, catecismos, libros de oración eran los medios para asegurar la salvación de las almas de los pequeños. Biografías de santos, cuadernos de rezos, relación de milagros, sermones, libros piadosos edificantes. Los maestros y sacerdotes administraban para los niños los contenidos de estos libros. Como vaciando un recipiente y llenando otro, aseguraban la memorización de pasajes enteros por parte de los alumnos, buscando no solamente adoctrinarlos y domesticarlos, sino y sobre todo dejarlos en la ruta hacia el reino de Dios.

Por otro lado durante el siglo XIX y sobre todo en su segunda mitad, cuando la conciencia de nación se consolida, el libro entra a las escuelas para hacer patria. Los niños deben aprender los acontecimientos históricos que permitieron la independencia; los nombres y fechas de las batallas; la vida de los próceres, los héroes y sus hazañas.

Nota: Ponencia presentada en el Foro sobre la industria editorial frente a los nuevos retos de la educación, 19ª Feria Internacional del Libro de Bogotá.

[5] **[PDF]** **Libro/Escuela: un binomio fantástico - Cerlalc**

[6] Bases sólidas: atención y educación de la **primera infancia ...** la Oficina Internacional de Educación de la **UNESCO** (OIE) **...** contactar: efareport@**unesco**.org**.....** habilidades básicas para enfrentar el aprendizaje de la **lectura** y escritura.

De ahí en adelante el libro se vuelve el medio por excelencia para administrar el aprendizaje. Los llamados textos escolares que toman de la mano al docente y al niño y los guían para que no se pierdan en ese mar de información. Resúmenes, cuadros sinópticos, gráficos, preguntas, síntesis, ejercicios, cuestionarios, aseguran el dominio de unos conocimientos y unas prácticas, sin descuidar el control de lo que se debe hacer con estos saberes.

De igual manera, ha sido a través de un libro, por cierto emblemático, que se ha enseñado a leer y a escribir a un sinnúmero de generaciones: la cartilla. Es tanta la huella que deja este libro en la historia lectora de las personas, que se vuelve referente generacional: yo fui de la época de la Alegría de leer, dicen unos; yo de Coquito, dicen otros. Y así se erige de nuevo el libro como el eje central del aprendizaje.

La conclusión de todas ideas suministradas por diferentes autores, nos lleva a percibir que fomentar la animación a la lectura a través de los cuentos tiene un enorme potencial educativo que no debemos eludir, pues la lectura desarrolla todas las funciones del cerebro y eso le da un valor superior a cualquier otra actividad, es decir, que a través de la lectura podemos fomentar la estimulación temprana del niño.

La importancia de la motivación temprana, cuando el niño desde los primeros años de su vida visualiza las imágenes de los libros, las palabras, escucha los relatos que las personas más cercanas a él le van narrando, va estableciendo en su mente un banco de imágenes y palabras que da lugar a que se establezcan múltiples conexiones entre las neuronas de su cerebro, potenciando un mayor y mejor aprendizaje.

El desarrollo de la inteligencia depende de las experiencias que reciba el niño, del entorno, por eso debemos proporcionarle muchas y variadas experiencias basadas, en la observación, exploración y manipulación de los cuentos a través de los 5 sentidos, como dice César Coll “cinco sentidos, cinco ventanas al

mundo", pues a través de la acción y de la actividad sobre los cuentos es como los niños conocen la realidad. Así, el docente, deberá dar la oportunidad a los niños de incitar su imaginación y fantasía a través de la lectura de cuentos, pues nadie duda de que las experiencias que reciba el niño en educación infantil van a influir en su posterior desarrollo, por eso es tan importante desde las primeras edades estimular en los niños el gusto por la lectura.

La lectura y la inteligencia emocional: aportes para la construcción de la identidad y la cultura

Petit, una destacada investigadora de la lectura, define de manera comprensible y explícita el nexo y la relevancia de la lectura y la inteligencia emocional. La especialista afirma que si la lectura sigue teniendo sentido para numerosos niños y adolescentes que leen con frenesí, de manera episódica, es —en su opinión— porque la consideran un medio privilegiado para elaborar su mundo interior y, en consecuencia, de manera indisolublemente ligada, para establecer su relación con el mundo exterior. De igual manera, argumenta que esta actitud es, ante todo, porque ella les permite descubrirse o construirse, darle forma a su experiencia, elaborar sentido.[7]

Así, en palabras de *Petit*, se devela la lectura como fenómeno que permite a los individuos aprehender valores articulados y congruentes con el entorno cultural en que se desarrolla. Otro de los elementos que se puede extraer es la necesidad de: *observar la lectura como forma de comunicación humana mediada entre lector y autor*.

La lectura no debe, entonces, verse bajo un enfoque utilitario de la vida de la sociedad, aunque es imprescindible el acto de decodificación de mensajes (no sólo contenido en textos). Este ciertamente es un fenómeno matizado de complejidades propias de la comunicación humana donde se presenta un abanico de interrogantes sobre la conducta, el intelecto, la cognición, la

[7] Argüelles JD, Petit M. El libro y la lectura, más allá del utilitarismo y el placer. El Bibliotecario. 2003;3(25):13-6.

emoción y el aprendizaje en los seres humanos. De esto se desprende: *Concebir al usuario como ser humano que se acerca a la lectura con sus propios proyectos cognoscitivos, con sus propias necesidades de autorrealización, con su identidad, con su personalidad distintiva que hacen único ese acto de interpretación, apropiación y recreación de mensajes*.

Los valores, el conocimiento, los sentimientos, las emociones que se transmiten en un mensaje no se recepcionarán homólogamente por varios individuos; de ahí el especial cuidado que se debe tener a la hora de sugerir qué leer, porque —como sentenció *Maurois*— "un lector puede salir de un libro completamente transformado*"*.

Como afirma Doman[8] "Nadie quiere ni puede aprender tanto ni tan bien como un niño menor de 6 años"

Por tal motivo, debemos aprovechar su promoción para estimular el desarrollo no solo de la lectura, sino de todas sus capacidades. .

Durante los primeros años de vida se establecen las bases de la personalidad, de la inteligencia, de las emociones y de las actitudes sociales de los seres humanos. Es en este momento de la vida cuando se configuran la mayoría de las células cerebrales y de las conexiones neuronales. Para que este acontecimiento se consolide son necesarias, además de una correcta alimentación y buena salud, la posibilidad de disponer desde el nacimiento

(y antes) de un tipo de interacción social y un ambiente adecuado que posibilite desarrollar las enormes potencialidades con las que los seres humanos llegan al mundo.

---

[8] **Ver**: Método Doman - CPR de Mérida

cprmerida.juntaextremadura.net/index.php/método-doman Si utiliza el método Doman desde los primeros años tendrá el éxito en la lectura ... Cuanto más tiempo utilices empapándote de la filosofía de Doman y la forma ...

Trabajos realizados en otros países demuestran que una nutrición adecuada, una buena salud, el amor, el afecto y los cuidados son importantes, pero insuficientes para un desarrollo adecuado del ser humano. Hace falta algo más, y ese algo más es la educación.

La educación[9] supone la posibilidad de construir, en la interacción con el ambiente, de manera equilibrada y sin falsas precocidades, las capacidades de niños y niñas desde el nacimiento. Supone optimizar las condiciones del desarrollo, con el fundamento de que el mismo no es un viaje solitario de cada uno por su cuenta, ni es un proceso de cambio común a todos los miembros de la especie, y, por tanto, universal e independiente de los contextos físicos y culturales donde se mueve la persona.

Por el contrario, el desarrollo es el resultado de la interacción entre el organismo humano y el ambiente. No se produce en el vacío, siempre está incluido y se expresa a través de la conducta en un determinado contexto ambiental.

Los niños poseen riquezas que cada vez más sorprenden a educadores, psicólogos, pedagogos e investigadores. Por lo tanto, es una prioridad que los países y sus comunidades piensen en proyectos de educación que aseguren el desarrollo de estas potencialidades.

Hay que tener en cuenta que la educación se opone, por naturaleza y función, a la asistencialidad. Y es que lo asistencial parte, contrariamente a la concepción educativa, de una imagen de infancia pobre de recursos personales, que, por el hecho de ser menor (y cuanto menor, más débil) se puede y debe contentar con lo mínimo.

---

[9] **[PDF]** Educación en la **Primera Infancia** - **Unesco**
www.**unesco**.org.uy/ci/fileadmin/educacion/.../**PrimeraInfancia**.PDF

Población ha la que va dirigido el programa:

Va dirigido a la población de los niños de preescolar entre las edades de 4 y 7 años del Colegio Los Nogales desde los grados de prejardin hasta transición y cada grado está conformado así.

Prejardin A 18 niños	Jardín A 24 niños	transición A 24 niños
Prejardin B 18 niños	Jardín B 24 niños	transición B 24 niños
Prejardin C 18 niños	Jardín C 24 niños	transición C 24 niños

METODOLOGIA

Se utilizaran estrategias de animación a la lectura tales como:

- **Estrategias de LECTURA**. Persiguen que durante la lectura se sienta gozo y/o se haga una lectura profunda, provechosa, analítica.
- **JUEGOS (EN TORNO A LA LECTURA).** Se conjuga el mundo de la lectura y de los libros con los juegos de siempre.
- **Estrategias de COLABORACIÓN y SOLIDARIDAD.** Promueven actuaciones de cooperación que generan acciones de solidaridad, en las que están implícitas la lectura y la participación de varios lectores y lectoras
- **Estrategias de ESCUCHA**. Persiguen lograr que los niños y las niñas escuchen con atención.

- **Experiencias creativas según las técnicas de Rodari** (reinvención de cuentos):el cuento alterado, cuentos plagiados, el cuento al revés, ensalada de cuentos, el binomio fantástico, la hipótesis imaginaria ¿qué sucede al final?, cambiar los finales de los cuentos… todas estas actividades, relacionadas con la comunicación

- **Actividades en torno al libro**

  Podríamos citar como más corrientes: dibujos, dramatizaciones, encuentros con autor, exposiciones... Resultan motivadoras por lo que tienen de novedad y porque en muchas ocasiones suponen una ruptura con las rutinas de clase.

- **Animaciones antes del leer el libro**

  Aparentemente son las verdaderas animaciones puesto que se realizan de manera previa a la lectura del libro. Es conveniente empezar por este tipo de animaciones que invita a los niños a la lectura. Podemos distinguir dos tipos: animaciones a la lectura en general (carteles, préstamo de libros, nos apropiamos de la biblioteca) y animaciones a un libro en concreto (jugar con la portada, recomendaciones de libros, lectura de un fragmento).

Estas estrategias están basadas en los autores como Gianni (Rodari, 1920 - 1980), (1991) Monserrat Sarto, (1989), entre otros, que ofrecen en sus escritos actividades que se acercan más o menos a las características mencionadas para elaborar estrategias de acercamiento a la lectura y escritura. La propuesta que presento en este trabajo, está basada en los trabajos y contribuciones de estos autores.

El programa de estrategias de animación a la lectura se llevara a cabo con los alumnos de preescolar del Colegio Los Nogales de los grados de:

Prejardin A, B.C, de 7:10 – 8:10 Am

Jardín A, B.C 3:00 – 4:00 PM y

Transición A, B.C 3:00 – 4:00 PM

Consiste en leer un cuento apropiado para sus edades e intereses con ayuda lúdica como juegos, manualidades, etc. se realizara con tiempo de una hora a la semana para cada curso.

Los recursos que Se utilizaran serán los libros seleccionados por pasante (Elizabeth Pineda) para las respectivas actividades son:

- hojas blancas
- Colbon
- dulces
- Rompecabezas
- fotocopias de los respectivas portadas o ilustraciones libros que la actividad lo amerita
- colores
- pintucaritas
- lápices
- grabadora
- Cd de la respectiva música o canciones preparadas para la actividad

Los libros se seleccionan de la siguiente manera.

1. Criterios en el lector
2. criterios en el libro

- ✓ **los criterios en el lector**, sus condiciones sociales, culturales y económicas en la cual se realiza la selección, determinan fundamentalmente el carácter de la misma, también es importante tomar en cuenta la edad, de la población infantil con la cual se trabaja. Por otro lado el sexo, juega un papel primordial en la selección de libros, ya que

tiene implicaciones sobre la variedad de los títulos que se deben proporcionar. El entorno socio-cultural, también se tomará en cuenta ya que los niños presentan diferentes necesidades y carencias de acuerdo al lugar donde se desenvuelvan.

- ✓ **criterios del libro**, es de gran importancia La calidad literaria, ya que con frecuencia, el efecto buscado con la motivación al hábito lector se pierde por la mala calidad literaria de los libros que se ponen a disposición de los niños. La presentación física, no basta solamente una gran calidad literaria ya que cualquier libro debe tener valor artístico. Los elementos que se deben tomar en cuenta son: el diseño, la imagen, el color, tipo de letra, formato y resistencia.

- ✓ **Por su contenido**: aquellos que tengan relación con la vida cotidiana, intereses de los niños, que motiven e inviten a su admiración, lectura y/o narración favoreciendo en el pensamiento y sentimiento.

- ✓ **Por la forma**: aquellos que transmiten estética y belleza a través de sus imágenes, colorido, composición, etc. ofreciendo complicación y diversidad de personajes, situaciones, imágenes, etc.

- ✓ **Por su filosofía**: que comuniquen imágenes al niño como ser inteligente y siendo vehículo de actitudes y valores como la amistad, solidaridad, respeto, igualdad de derechos, etc.

Con el propósito de:

- incentivar la lectura de los libros por medio de las actividades de lectura como animación.

- impulsar espacios y recursos disponibles que pueden permitir mayor contacto con libros

ACTIVIDADES PORGRAMADAS

ACTIVIDAD NO. 1

TEMA: Mamá

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: mi mamá

OBJETIVO GENERAL

- Estimular el amor por la madre a traves de la lectura
- Deleitar por medio de la visualización de imágenes.
- Fortalecer el vínculo madre e hijo a través de la lectura.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- fomentar la creatividad y la imaginación.
- Comprender el libro leído.
- Distinguir unos personajes de otros.
- Comprender cómo son los personajes.

DIRIGIDO A NIÑOS: Jardín

- **DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD**: 40 minutos
- **LUGAR DONDE SE DESARROLLA**: Colegio Los Nogales
- **RECURSOS**

- Libro mi Mamá – Anthony Browne
- Impresiones de tarjetas madre formato
- Lana de color rosado
- Tijeras

- Colores

Ficha:
Browne , Anthony.
Mi mama / Anthony Browne ; traducion de Andrea
Fuentes. …Editora Miriam Martinez. .. Mexico : Fondo de cultura Economica, 2005.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES
Realizar el juego “del puente está quebrado con que lo curaremos con cascara de huevo….”
Después preguntarles a los niños ¿Cómo se llama su mama? ¿Trabaja? ¿Qué regalo le van a dar a la mamá? ¿Cómo la respetamos? para dar una pequeña introducción al libro etc.

DURANTE
Se lee el cuento Mamá – Anthony Brown, en voz alta, se mantiene una constante comunicación con el niño, por medio de voces y preguntas referentes al libro haciendo énfasis en las imágenes cómo está la mama, qué está haciendo? entre otras.

DESPUÉS
Después de la lectura del libro se procede a colocar el material en las mesas de los niños para hacer la tarjeta a las mamas.
Modo de empleo
1. Compartir o leer el cuento en voz alta
2. Hacer preguntas referentes al cuento
3. Proceder a la manualidad colorear la tarjeta, y colocar un moñito con la lana

ACTIVIDAD NO. 02

TEMA: los sonidos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: siete hermanos músicos

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas, es decir, desde la etapa de Infantil.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Promover la capacidad de observación y escucha de los niños

- fomentar la creatividad y la imaginación.
- incentivar el gusto por la lectura
- discriminar diferentes sonidos, tales como el de la guitarra, la trompeta, la batería, la flauta….

- **DIRIGIDO A NIÑOS:** Jardín
- **DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD**: 40 minutos
- **LUGAR DONDE SE DESARROLLA**: Colegio Los Nogales

- **RECURSOS**

- siete hermanos músicos- Elisabet Abella
- Material de apoyo Impresiones instrumentos del libro
- Colores
- Celular

Ficha:

AUTOR/ES: ABEYA, ELISABET
ISBN: 9788424615413
AÑO: 2003
EDICION: 1ª
IDIOMA: Castellano
ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda
PÁGINAS: 24
DIMENSIONES: 7.0x17.0cm.
PESO: 80
FIGURAS: Ilustrado a color

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: se realiza una actividad que consiste en poner una canción y los niños tienen que moverse al son de la música, cuando esta para con ayuda del mediador, no tienen que moverse y así, sucesivamente hasta que pierdan.

DURANTE: se procede a leer el libro siete hermanos músicos usando diversas voces pero a la vez mostrando las imágenes ya que este es un libro álbum.

DESPUÉS: se entregan las hojas con los instrumentos que se hallan en el cuento donde los niños deben colorear y poner el número de l los instrumentos en la secuencia que aparecen en libro, al finalizar se realiza un juego que consiste:

Se escogerá un niño y se sacara del salón posteriormente el mediador esconderá su celular y hará que el niño entre y en el momento en que este suene se le dirá al niño que tiene que encontrarlo.

Haciendo participar a todos juntos esta vez, el adulto esconderá el celular en la sala, lo hará sonar y los niños saldrán a buscarlo.

Luego les preguntaremos cómo piensan que lograron ubicar a los objetos haciéndolos razonar sobre el concepto de localización espacial del sonido.

PASOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Presentación juego con nombres
2. Se procede a Pintucaritas con los niños para romper el hielo
3. Se lee el cuento el libro siete hermanos músicos se va preguntando
4. Luego de la lectura del cuento, entregar a cada alumno una hoja, con los colores para que colorear los músicos.
5. Se entregan los dulces
6. Finalizando una canción de despedida.

ACTIVIDAD NO. 03

TEMA: Animales

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: la selva loca

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Motivar a los niños para que le encuentren deleite en los libros

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Promover la capacidad de observación, nominación y descripción.
- Reconstruir la secuencia del libro
- fomentar la creatividad y la imaginación.
- incentivar el gusto por la lectura
- Identificar las características propias de cada animal

DIRIGIDO A NIÑOS: Jardín

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos
LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Libro La selva loca de Andrew Rogers
- Copias dibujo de animales de la selva

Ficha:

Titulo: La Selva Loca
Editorial: Norma
Autor: Tracey, Andrew Rogers
Categoría: Libros Escolares, Textos, Libros Escolares, Lectura Complementaria, Infantil Y Juvenil, Libros Para Niños, Infantil Y Juvenil, Literatura Juvenil
Tema: Infantil-juvenil
Coleccion: Buenas Noches
Idioma: Español
Numero páginas: 32

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES

- Comencé con un juego el que yo decía un animal y los niños lo tenían que representar, el que no lo haga bien se le pone una penitencia, luego se procede a preguntar ¿cuál es el animal de la portada del libro?, ¿cómo hace? ¿qué sonidos?, etc.

DURANTE

- Lectura en voz alta del libro La selva loca de Andrew Rogers se mantiene un dialogo con los niños y metiendo diversas voces.

DESPUÉS

- La actividad que acompaña la lectura del libro consiste en armar un rompecabezas de una de las ilustraciones que aparece el libro y esta se hará por grupos.

ACTIVIDAD NO. 04

TEMA: familia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carlos

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Favorecer la aparición de una relación íntima y personal entre el alumno y el libro como ente físico y cultural.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Promover la capacidad de observación, nominación y descripción.
- Reconstruir la secuencia del libro
- fomentar la creatividad y la imaginación.
- Permitir que se identifiquen como un miembro de la familia.
- Reconocer los rangos familiares
- incentivar el gusto por la lectura.

DIRIGIDO A NIÑOS: Transición

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos
LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- El libro Carlos de Ivar Da Coll
- copias del árbol genealógico
- lápices

Ficha bibliográfica
Título: **Carlos**
Escritor: **Ivar Da Coll**
Ilustrador: **Ivar Da Coll**
Editorial: **Alfaguara**
Colección: **Alfaguara infantil**
Ciudad: **Madrid**
Año: **2009**
Nº pág.: **56**
ISBN: **978-84-204-2194-0**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES
Se dicen unas retahílas fáciles y cortas, el niño que se la aprenda y la repita se le dará un premio (dulce). Y él dijo que se la sabia la dice mal se le pone una penitencia.

DURANTE
Se hace la lectura del libro Carlos de Ivar Da Coll se hacen preguntas acerca de ¿cuantos hermanitos tiene Carlos?, nombre del Padre y la madre de Carlos etc.

DESPUÉS
Se procede a colocar los materiales en las mesas el copias del árbol genealógico, lápices y se les pide a los niños que escriban y dibujen a sus familiares donde corresponde

Modo de empleo

1. Compartir o leer el cuento en voz alta
2. Hacer preguntas referentes al cuento
3. Proceder recortar imágenes de revistas, pegarlas para hacer el álbum de fotos inventado.

ACTIVIDAD NO. 05

TEMA: Protección

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El lobo y las siete cabritas

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Promover hábitos lectores a través de la lectura del álbum en imágenes la capacidad de observación, nominación y descripción.
- Reconstruir la secuencia del libro
- fomentar la creatividad y la imaginación.
- Aprender el valor de la obediencia

DIRIGIDO A NIÑOS: Transición

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Libro “El lobo y las siete cabritas de Graham Percy”
- Copias dibujo del lobo y las siete cabritas
- Colores
- CD canción lobo comegallinas

FICHA:

Autor: Perrault, Charles, 1628-1703.
Título: El lobo y las siete cabritas / Charles Perrault ; guión y adaptación Isabel Martín ; ilustraciones Raquel de Giraldo.
Editorial: Bogotá: Editorial La Oveja Negra, [2000?].
Descripción física: 16 p. : il. ; 17 cm.
Colección: Mis primeros cuentos. 30 historias maravillosas ; 23
ISBN: 8482802275
Materias: Cuentos infantiles franceses.
CabrasCuentos infantiles (+).
LobosCuentos infantiles (+).
Engaño Cuentos infantiles (+).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES

- se Comienza con un saludo, cantando buenos días amiguitos ¿cómo están? Y luego con un juego de concentración y opuestos cuando yo diga si ustedes dicen no

DURANTE

- Lectura en voz alta del libro “El lobo y las siete cabritas de Graham Percy”

DESPUÉS

Se procede a poner una canción llamada el lobo comegallinas y se les pregunta a los niños ¿que tiene que ver la canción con el cuento?

Luego se lee de nuevo el libro pero voy cambiando los personajes por ejemplo: ya no son cabritas si no cerdos no es un lobo si no cocodrilo y cosas por el estilo, para saber cuál es su reacción.

La actividad acompañante al libro consiste en dirigir con una línea el escondite de las cabritas por ejemplo, una se escondió en una silla, otra detrás de un reloj y así sucesivamente.

<u>ACTIVIDAD NO. 06</u>

TEMA: olores

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El libro apestoso

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Promover hábitos lectores a través de la lectura del álbum en imágenes la capacidad de observación, nominación y descripción.
- fomentar la creatividad y la imaginación.
- Permitir que el niño identifique la rima.
- Lograr que el niño comprenda el género de la rima y poesía.

DIRIGIDO A NIÑOS: Jardín

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Cuento “El libro apestoso- Babette Cole”.
- casacaras de frutas
- hierbas
- pegastic
- dulce
- perfume
- aerosol(ambientador)

Ficha:
LIBRO:
El Libro Apestoso
ISBN: 9681645596
Número de páginas: 32
Autor: Babette, Cole;
Editorial: Fondo De Cultura Económica

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES

Voy contando unas adivinanzas sobre los olores el niños que la adivine obtendrá un premio.

DURANTE

Se lee el cuento “Babette Cole”, se lee voz alta, se mantiene una constante comunicación con el niño, por medio de voces y preguntas referentes al libro.

DESPUÉS

Se les da a los niños las instrucciones de que cierren los ojos prosigo a rociar un ambientador y un perfume, los niños tienen que decir que olor es,

Después se escogen unos niños y a estos se les acerca un tarrito que contiene ya sea una hoja de hierbabuena, naranja dulce etc. Y ellos con los ojos cerrados no tienen que decir a que les huele, mientras el resto del grupo tiene que permanecer en silencio y no decir de qué se trata.

Modo de empleo

1. Compartir o leer el cuento en voz alta
2. Hacer preguntas referentes al cuento compartir el poema a la caca
3. Proceder a hacer rimas con palabras por ejemplo amarillo con pepinillo, mora para la señora, piña para la niña, fresa para Teresa, vainilla para la ardilla, etc.

ACTIVIDAD NO. 07

TEMA: la verdad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ramón recuerda

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- . Favorecer la aparición de una relación íntima y personal entre el alumno y el libro como ente físico y cultural

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Promover hábitos lectores a través de la lectura del álbum en imágenes la capacidad de observación, nominación y descripción.
- fomentar la creatividad y la imaginación.
- Fomentar en el niño valores como honestidad, verdad.
- Fomentar en el niño la consecuencia de cada acción.

DIRIGIDO A NIÑOS: pre jardín

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Cuento “Ramón recuerda”.
- tablas de madera

Ficha:

Autor: **Oppenheim, Joanne.**

Título: Ramón recuerda / Joanne Oppenheim ; ilustraciones de Lynn Munsinger ; traducción de Cristina Aparicio.

Editorial: Bogotá ; Barcelona : Grupo Editorial Norma, 1991.

Descripción física: [28] p. : il. ; 20 cm.

Colección: Buenas noches

Notas:

Título original. Rooter remembers.

ISBN:

9580423911

Materias:

Cuentos infantiles ingleses.

Conejos Cuentos infantiles.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES
Se les enseña a los niños un kanishibai del cuento (petunia) para hacer una introducción a la mentira

DURANTE
Se lee el cuento “Ramón recuerda”, en voz alta, se mantiene una constante comunicación con el niño, por medio de voces y preguntas referentes al libro.

DESPUÉS
Se realiza una actividad con tablas, que consiste que los niños tiene que poner una sobre otra a medida que el mediador les hacer preguntas con situaciones en que mentirían, el mediador participa también poniendo una tapa para que la montaña se destruya y así, realizar la retroalimentación diciendo que así, son las mentiras van creciendo hasta que llega u punto en que se derrumba o es descubierta.

Modo de empleo

1. Compartir o leer el cuento en voz alta
2. Hacer preguntas referentes al cuento
3. Proceder a escuchar la canción pinocho
4. Comparar la canción con el libro por medio de preguntas como de quien estaba hablando la canción y el libro.

ACTIVIDAD NO. 08

TEMA: compartir

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Franklin aprende a compartir

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde

las edades más tempranas, es decir, desde la etapa de Infantil.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Promover hábitos lectores a través de la lectura del álbum en imágenes la capacidad de observación, nominación y descripción.
- Reconstruir la secuencia del libro
- fomentar la creatividad y la imaginación.
- Educar a través del libro sobre los valores de compartir, el amor y ayudar a los semejantes.
- Promover los cuentos clásicos en la tradición oral

DIRIGIDO A NIÑOS: prejardin

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Cuento “Franklin aprende a compartir”: Paulette Bourgeois “
- Dulces diferentes y juegos de compartir

Ficha:

Titulo: Franklin Aprende A Compartir

ISBN: 7706894161850

Número de páginas: 32

Autor: Bourgeois, Paulette;

Editorial: Norma

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES

Antes de que los niños y las niñas vean el libro se les entrega un rompecabezas de una tortuga para que ellos la construyan y luego se procede a preguntarles a los niños que le pongan un titulo.

DURANTE

Se hace unas preguntas referentes al cuento por ejemplo: ¿Cómo se imaginan al Franklin? Y ¿Qué es tenerlo todo?

Se lee el cuento “Franklin aprende a compartir”: Paulette Bourgeois “, en voz alta, se mantiene una constante comunicación con el niño, por medio de voces y preguntas referentes al libro.

DESPUÉS

Después de la lectura del libro se procede a repartir dulces en dulces con el fin que comparta con sus compañeros al igual que juegos en los que tenga que participar con otros compañeritos además, se hace la relación del objeto que construyeron (tortuga) con el titulo que le pusieron, si se parece al libro leído o ellos que creían.

Modo de empleo

1. Compartir o leer el cuento en voz alta
2. Hacer preguntas referentes al cuento
3. Proceder a hacer el ágape o compartir con los compañeros dulces y juegos.

ACTIVIDAD NO. 09

TEMA: Amistad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Madeline

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- . Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- comparación de versiones por medio de la observación

DIRIGIDO A NIÑOS: Transición

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos
LUGAR DONDE SE DESARROLLA: biblioteca Colegio Los Nogales

RECURSOS

- película Madeline
- libro madeline
- Autor: Bemelmans, Luwdwig
- Editorial: New York
- Tipo: libro infantil
- Materia: poesía infantil - Ficción

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: se les pide a los niños que se hagan con su amigo y se le pregunta el ¿Qué es la amistad? ¿y porque el(a) es su amigo?

DURANTE: primero se lee en cuento en voz alta luego permitiendo que el niño ayude a contarlo

DESPUES: Ver la película "Madeline**"** hacer preguntar sobre la película para verificar la comprensión y que comparación que tiene con el libro.

ACTIVIDAD No.10

TEMA: Día del idioma

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: la casa que juan construyo

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Favorecer la aparición de una relación íntima y personal entre el alumno y el libro como ente físico y cultural

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Reconstrucción de la secuencia
- Capacidad de memorizar y reconstruir el cuento

DIRIGIDO A NIÑOS: Transición

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- libro la casa que Juan construyo
- naipes con las imágenes del libro
- chinches
- tablero de corcho

Reseña: libro la casa que Juan construyo
Este es un cuento encadenado y sin final que contiene en cada página una parte de la casa para que el niño pueda construirla.

Ficha:
Título: La casa que Juan construyó: tradición oral / ilustraciones de Diana Castellanos.
Editorial: Bogotá : Editorial Norma, 1987.
Descripción física: [24] p. : il. ; 24 cm.
Colección: Colección abra palabra
ISBN:
9580402728
9580402760
Materias:
Rima -- Literatura infantil (+).
Tradición oral -- Literatura infantil (+).
Folclor -- Literatura infantil (+).
Autores:

Castellanos, Diana, 1953-, il.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ANTES: se realizan preguntas tales como: ¿que es construir? ¿Que le gustaría construir y porque?

DURANTE: se lee el cuento la casa que Juan construyo en voz alta haciendo énfasis en la imágenes

DESPUÉS: Realizar una actividad con los naipes y es que a cada niño se le entrega un naipe y los tiene que ir poniendo en el tablero de cocho siguiendo la secuencia

ACTIVIDAD No.11

TEMA: Colores

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Brigid y los marcadores

OBJETIVO(S) GENERAL(ES

- Identificar y nombrar los colores básicos.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Ayudar a los niños a distinguir entre los colores básicos con la ayuda de juegos simples.
- Afianzar el reconocimiento de los colores básicos.
-

DIRIGIDO A NIÑOS: prejardin

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

• libro Brigid y los marcadores de colores

Ficha:

Autor: Munsch, Robert N.
Título: Brigid y los marcadores de colores / Robert N. Munsch ; ilustraciones Héléne Desputeaux ; traducción José Guillermo Anjel R.
Editorial: Medellín : Edilux, 1994.
Descripción física: [33] p. : il. ; 20 cm.
Colección: Colección locas historias
Notas:
Título original. Purple, green and yellow.
ISBN:
9580708592
Materias:
Cuentos infantiles canadienses.
Colores Cuentos infantiles (+).
Autores:
Desputeaux, Héléne, il.
Anjel R., José Guillermo, tr.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: Mostrar objetos de diferentes colores a los niños para que ellos digan los colores en voz alta.

DURANTE: Leer en voz alta el cuento “Los marcadores de brigit”

DESPUÉS: Hacer un juego que consiste en que el mediador dice o menciona determinado color ej., rojo y los niños tiene que coger o tener algo rojo o pierden y así sucesivamente.

ACTIVIDAD #12

TEMA: competencia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El huevo más hermoso del mundo.

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Motivar a los niños para que le encuentren deleite en los libros

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- fomentar la creatividad y la imaginación.
- incentivar el gusto por la lectura.

DIRIGIDO A NIÑOS: Prejardin

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Libro El huevo más hermoso del mundo.
  - Hoja con dibujos de huevos
  - Lápices
  - DVD del huevo más hermoso del mundo.

Ficha:

Número Topográfico: I833.91 H34h
Autor: Heine, Helme, 1941-
Título: El huevo más bonito del mundo / texto e ilustraciones Helme Heine ; traducción Juan R. Azaola.
Edición: 3a. ed.
Editorial: Madrid : Ediciones Altea, 1986.
Descripción física: [22] p. : il. [col.] ; 18 cm.
Colección: Altea Benjamín ; 80
Notas:
Título original. Das schönste ei der welt.
ISBN:
8437218152
Materias:
Cuentos infantiles alemanes.

Autores:
Azaola, Juan Ramón, tr.
Materias:
Cuentos infantiles alemanes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: se es muestra DVD del huevo más hermoso del mundo.

DURANTE: se lee el cuento mostrando las imágenes y permitiendo interrupciones para aclaraciones

DESPUES: se le entrega a cada niño una hoja donde tiene que encontrar 9 huevos pero ojo la hoja contiene errores donde hay huevos que no son huevos

ACTIVIDAD #13

TEMA: Solidaridad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: el libro de los cerdos

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- . Favorecer la aparición de una relación íntima y personal entre el alumno y el libro como ente físico y familiar.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Identificar las el valor de la familia
- Conocer las funciones de ser padres

DIRIGIDO A NIÑOS: prejardin

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos
LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- El libro de los cerdos de: Anthony Browine
- Canción la gallina mellicera

Ficha:

Número Topográfico: I813.5 B76l
Autor: Browne, Anthony, 1946-.
Título: El libro de los cerdos / Anthony Browne ; traducción de Carmen Esteva.
Editorial: México : Fondo de Cultura Económica, 1991.
Descripción física: [30] p. : il. ; 26 cm.
Colección:Los especiales de A la orilla del viento
Notas:
Título original. : Piggybook.
ISBN:
9681636511 (México)
9589093337 (Colombia)
Materias:
Cuentos infantiles estadounidenses.
Autores:
Esteva, Carmen, tr.
Título uniforme:
Lista Básica-Bibliotécas Públicas 1.
De cero a siempre. Leer es mi cuento.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: realizar preguntas a los niños tales como ¿Qué clase oficios realizan en su casa? ¿Como le ayudan a mamita en casa? entre otras.

DURANTE: Leer el libro es voz alta

DESPUES: Colocar la canción la gallina mellicera y preguntar que tiene que ver la canción con el cuento.

ACTIVIDAD 14

TEMA: Cuidado y protección

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mamá gallina y el pollito feroz

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- Reforzar conocimientos sobre cuidado y protección

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Identificar las el valor de la familia
- Conocer las funciones de ser padres

DIRIGIDO A NIÑOS: Transición

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos
LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Libro Mamá gallina y el pollito feroz – Guettier Benedicte
- video beam
- computador

Ficha:

- **Título:** Mamá Gallina y el Pollo Feroz
- **Autor:**Bénédicte Guettier
- **Ilustrador:**Bénédicte Guettier
- **Editorial:**Castillo
- **Páginas:**48

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES:
se les muestra a los niños unos trabalenguas en power point y se le pide a los niños que lo lean, después se procede a preguntar quién se aprendió alguno de los trabalenguas, el que se lo haya aprendido y lo diga bien se premia (dulce)

DURANTE: Leer "la estupenda mamá de Roberta"

DESPUES: se les pregunta a los niños que no le gusto del cuento y ¿Porque?, ¿como lo mamá los cuida? Creen que Gallina es buena mamá?

• ¿Por qué creen que el dentista le sugirió al cocodrilo que se comiera un buen pollo?
• ¿Mamá Gallina se habrá enterado de que su Pollo Feroz se comió al dentista? entre otras preguntas.

ACTIVIDAD 15

TEMA: Ayuda

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: la cebra Camila

OBJETIVO GENERAL

- . Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- fomentar la creatividad y la imaginación.
- Fomentar en el niño el desarrollo de palabras.

DIRIGIDO A NIÑOS: Jardín

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos
LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- la cebra Camila – MARISA NÚÑEZ
- hojas de la cebra Camila para Colorear

Ficha:

Autora: MARISA NÚÑEZ

Ilustrador: ÓSCAR VILLÁN

Encuadernado en cartoné y disponible en:

-Castellano: "La cebra Camila". Libros para Soñar

ISBN 978-84-95123-60-2

-Gallego: "A cebra Camila". Demademora

ISBN 978-84-8464-126-1

-Catalán: "La zebra Camil·la". Kalandraka

ISBN 978-84-8464-003-5

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: se le pregunta al ¿Qué es una cebra? ¿De que color es?

DURANTE: primero se lee en cuento en voz alta.

DESPUES: en un cartulina grande donde esta dibujada la cebra Camila sin rayas puesta en el tablero se hace la reconstrucción del cuento donde los niños irán colocando en el orden en el que Camila va recibiendo sus nuevas rayas

Se les da una hoja de la Cebra Camila con sus amigos que tiene que colorear en el orden y los colores que aparecen en el cuento.

ACTIVIDAD #16

TEMA: suerte

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi día de suerte - keiko kasza

OBJETIVO GENERAL

- incentivar la lectura
- **OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)**
- Capacidad de reconocer la rimas
- motivar a los niños a crear rimas

DIRIGIDO A NIÑOS: jardín

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos
LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Libro (Mi día de suerte - keiko kasza) -
- CD de la canción Había una vez

Ficha:

Titulo: Mi Día De Suerte

(Plan Lector / Complementario Norma)

Autor(es): Kasza, Keiko

Editorial: Norma

Cuando un cerdito toca a la puerta del zorro por equivocación, este no pude dar crédito a su buena suerte. ¡No todos los días apa.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: se les da una hoja con el titulo del libro y ellos tienen que hacer la ilustración dependiendo de lo que creen que se tratara el libro.

DURANTE leer en cuento de forma amena y representativa

DESPUES: se pone una canción “llamada La escalera” bailando a la letra de la canción.

ACTIVIDAD #17

TEMA: Miedo

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Donde viven los monstruos

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- cultivar su gusto y el placer de leer

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Entender el contenido del cuento.

DIRIGIDO A NIÑOS: prejardin

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minuto

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Recortes de revistas
- Colbon
- Libro donde viven los monstruos –Maurice Sendak
- hojas en blanco
- recortes de revista

Ficha:

Autor: Sendak, Maurice, 1928-
Título: Donde viven los monstruos / texto e ilustraciones de Maurice Sendak ; traductor Agustín Gervás.
Editorial: Madrid : Altea, 1999.
Descripción física: [40] p. : il. ; 27 cm.
Colección: Historias para dormir
Notas:
Título original. When the wild things.
ISBN:
8437221854
Materias:

Cuentos infantiles estadounidenses.

MonstruosCuentos infantiles (+).

Historias de aventuras infantiles.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: Cada alumno/a debe construir el monstruo más horroroso del mundo, el que dé más miedo. Para ello se reparten revistas y el monstruo estará compuesto por las cabezas, los pies, el cuerpo...etc.

DURANTE leer en cuento de forma amena y representativa

DESPUES entre los monstruos que crearon los niños se premia el más monstruoso con dulce.

ACTIVIDAD #18

TEMA: enseñanza

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: No te rías pepe - keiko kasza

OBJETIVO GENERAL

- cultivar su gusto y el placer de leer

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Entender el contenido del cuento.

DIRIGIDO A NIÑOS: transición

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minuto

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- No te rías pepe - keiko kasza
- portadas del libro en rompecabezas

Ficha:

Autor: Kasza, Keiko.
Título: No te rías Pepe / Keiko Kasza ; traducción de Cristina Aparicio.
Editorial: Barcelona ; Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1997.
Descripción física: [32] p. : il. ; 25 cm.
Colección: Buenas noches
Notas:
Título original. : Don't laugh, Joe.
ISBN:
9580436231
Materias:
Cuentos infantiles japoneses.
Animales -- Cuentos infantiles

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: Cada alumno/a se les entrega la hoja de la portada del libro en forma de rompecabezas, donde cada grupo según los participantes tienen que armar

DURANTE leer en cuento de forma amena en voz alta y mostrando las

ilustraciones.

DESPUES Invitamos a los niños a participar de un divertido juego: deberán caminar por el salón y se dará la siguiente orden: “No te rías, Pepe”, a lo cual los pequeños deberán responder actuando de manera contraria, es decir, riendo. Luego, introduzca nuevas órdenes (“no te muevas... no camines... no llores... no saltes”), esperando siempre la reacción opuesta por parte de los pequeños.

ACTIVIDAD #19

TEMA: aseo

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Osito limpio osito sucio Gartner Hans

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- cultivar su gusto y el placer de leer

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Entender el contenido del cuento.

DIRIGIDO A NIÑOS: Jardín

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minuto

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Osito limpio osito sucio Gartner Hans
- Hoja de imágenes de aseo y no aseo

- lápices

Ficha

Titulo: Osito Limpio Y Osito Sucio
Autor(es): Gartner-Hans Poppel, Hans
Editorial: Norma
Osito sucio es muy consentido y sus padres lo dejan hacer lo que quiera. Cuando entra al colegio, todos los otros niños se asombr...

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES: se realizan preguntas tales como: ¿Qué es el aseo? y se les muestra un video del aseo http://www.youtube.com/watch?v=LP4AD9lOOAE

DURANTE leer en cuento de forma amena en voz alta y mostrando las ilustraciones.

DESPUES se les entrega la hoja con imágenes de aseo y no aseo donde encierran en un círculo lo que no es aseo.

ACTIVIDAD #20

TEMA: LOBOS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Lobo- **Olivier Douzou**

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- cultivar su gusto y el placer de leer

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Entender el contenido del cuento.

DIRIGIDO A NIÑOS: prejardin

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minuto

LUGAR DONDE SE DESARROLLA: Colegio Los Nogales

RECURSOS

- Lobo- **Olivier Douzou**
- partes del cuerpo del lobo
- canción lobo
- Colbon

Ficha:

Autor: Douzou, Olivier, 1963-
Título: Lobo / Olivier Douzou ; versión de Diana Luz Sánchez.

Editorial: México : Fondo de Cultura Económica, 1999.
Descripción física: [28] p. : il. ; 18 x 18 cm.
Notas:
Título original. : Loup.
ISBN:
968166079X
Materias:
Cuentos infantiles franceses.
Lobos -- Cuentos infantiles (+).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES se realiza el juego (El lobo esta)

DURANTE leer en cuento de forma amena en voz alta y mostrando las ilustraciones.

DESPUES se le reparte a cada niño las partes de cuerpo del lobo ej. Ojos, orejas, dientes y ellos tiene que armar el lobo.

CRONOGRAMA							
Fecha	**Hora**	**Lugar**	**actividad**	**Curso**	**No. De grupo**	**Observaciones**	**Supervisa el programa**
01,02,03 Abril	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	mi mamá	Jardin. A Jardín B Jardín C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
04,05,08 Abril	3:00-4:00 Pm	Colegio Los Nogales	Siete hermanos músicos	Jardín A Jardín B Jardín C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
09,10,11 Abril	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	La selva loca	Jardín A Jardín B Jardín C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
12,15,16 Abril	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	Carlos	Transición A Transición B Transición C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
17,18,19 Abril	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	El lobo y las siete cabritas	Transición A Transición B Transición C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
22,23,24 Abril	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	El libro apestoso	Jardín A Jardín B Jardín C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
01,02,03 Abril	7:10 –8:10 AM	Colegio Los Nogales	Ramón recuerda	Prejardin A Prejardin B Prejardin C	18 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
04,05,08 Abril	7:10 –8:10 PM	Colegio Los Nogales	Franklin aprende a compartir	Prejardin A Prejardin B Prejardin C	18 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
25,26,29 Abril	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	Madeleine	Jardín A Jardín B Jardín C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
30 Abril 02,03 mayo	3:00 – 4:00	Colegio Los Nogales	la casa que Juan construyo	Transición A Transición B Transición C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca

09,10,11 Abril	7:10 –8:10 PM	Colegio Los Nogales	Brigid y los marcadores de colores	Prejardin A Prejardin B Prejardin C	18 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
12,15,16 Abril	7:10 –8:10 PM	Colegio Los Nogales	El huevo más hermoso del mundo.	Prejardin A Prejardin B Prejardin C	18 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
17,18,19 Abril	7:10 –8:10 PM	Colegio Los Nogales	El libro de los cerdos	Prejardin A Prejardin B Prejardin C	18 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
06,07,08 Mayo	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	La estupenda mamá de Roberta	Transición A Transición B Transición C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
09,10,13, Mayo	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	Vicente y el elefantito	Jardín A Jardín B Jardín C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
14,15,16 Mayo	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	Mi día de suerte	Jardín A Jardín B Jardín C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
22,23,24 Abril	7:10 –8:10 PM	Colegio Los Nogales	Donde viven los monstruos	Prejardin A Prejardin B Prejardin C	18 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
17,20,21 Mayo	3:00 – 4:00 PM	Colegio Los Nogales	No te rías pepe	Transición A Transición B Transición C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
22,23,24 Mayo	3:00 -4:00 PM	Colegio Los Nogales	Osito limpio osito sucio	Jardín A Jardín B Jardín C	24 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca
29,30 Abril 02 mayo	7:10 –8:10 AM	Colegio Los Nogales	Lobo	Prejardin A Prejardin B Prejardin C	18 niños		Patricia Vélez Directora biblioteca

CONCLUSIÓN

- Gracias al desarrollo de este programa de plan de estrategias de animación a la lectura se logró el objetivo principal de promover la lectura adquiriendo conocimientos sobre nuevas estrategias de animación a la lectura y planear otras muchas desde una perspectiva pedagógica.

- Con las lecturas consultadas para la realización del marco teórico, he podido entender y aprender la importancia que tiene la motivación temprana de la lectura en el niño.

- por otro lado he conseguido conocer la importancia de la animación a la lectura como una actividad programada, donde tenemos que tener en cuenta las particulares como a quien va dirigida la actividad, sus intereses y motivaciones así como el espacio, los recursos, el tiempo que dedicaremos a la realización de las actividades, teniendo muy presentes los criterios metodológicos de la Educación Infantil.

- Por último fue una experiencia muy enriquecedora porque aparte de estimular al niño a la lectura temprana que de hecho me gusto mucho, es el poder compartir con ellos las vivencias que tuvieron con los libros convirtiéndose así, en un sentimiento incomparable y gratificante.

BIBLIOGRAFÍA

Aller, C. (1991). Estrategias lectoras. Juegos que animan a leer (nº 13). Alcoy: Marfil.

Cerrillo, P. (2007). Literatura infantil y juvenil y educación literaria, hacia una nueva enseñanza de la literatura. Barcelona: Octaedro.

Reyes Yolanda*. Cuando leer es mucho más que hacer tareas.* En: "Nuevas Hojas de Lectura",
Fundalectura, Bogotá, 2003

UNESCO (2009) La Contribución de la Educación Inicial para una sociedad sustentable. Tradinco. Montevideo.

ESCO (2008) Indicadores de la educación de la primera infancia en

América Latina. Propuestas y experiencias piloto

MANUAL DE ANIMACION A LA LECTURA ÍNDICE LIBRO 1 1

http://www.archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA_0.pdf.

ANEXOS

Evidencias de las actividades

Mi mamá actividad con Jardín

Asistencia

COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS — Miércoles, 01 de Agosto de 2012

Año escolar : 2012 - 2013

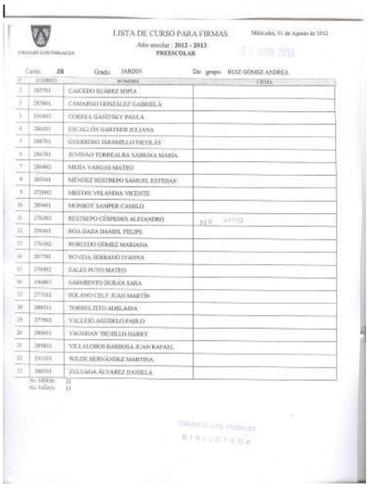
PREESCOLAR

Curso: JA Grado: JARDIN Dir. grupo: AMADOR CLARA

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	284502	ACOSTA GUTIERREZ SANTIAGO	
2	285301	BENJUMEA FLÓREZ SARA MARIA	
3	292601	BOLÍVAR BLANCO MARÍA PAULA	
4	282901	CHARRIA SAENZ LUCÍA	
5	000003	CORDOBA SOTO ANTONIO	
6	286001	DE VALDENEBRO GÓMEZ SOFÍA	
7	266002	ECHEVERRI JARAMILLO ESTEBAN	
8	286301	ESCOBAR TRIANA SARA	
9	288601	FERNANDEZ GARZÓN JUAN JACOBO	
10	295501	FUSE CARRILLO SANTIAGO MITSUO	
11	280902	GARCÍA VEGA GABRIELA	
12	298801	HENAO PÉREZ JOSÉ EMANUEL	
13	271302	HERRERA SUÁREZ JUAN DIEGO	
14	288811	HINCAPIÉ JASSIR SEBASTIÁN	
15	289101	JIMÉNEZ RAMÍREZ NICOLÁS	
16	271402	MARROCHA CASTELLANOS SANTIAGO	
17	287101	ORTIZ OSSA SOFÍA	
18	287201	PELÁEZ VERGARA MANUELA	
19	276002	SALAZAR JUMERTO ERNESTO	
20	287901	SALGUERO AYALA MARÍA EMILIA	
21	288102	SANTOFIMIO CASTRO ANA	
22	287702	SUAREZ BETANCOURT MARIANA	
23	288001	TAFUR SERNA MARTINA	
24	288201	VARGAS SIN MARÍA	

No. NIÑOS: 11
No. NIÑAS: 13

COLEGIO LOS NOGALES BIBLIOTECA



COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS — Miércoles, 01 de Agosto de 2012

Año escolar : 2012 - 2013

PREESCOLAR

02 ABR 2013

Curso: JB Grado: JARDIN Dir. grupo: RUIZ GÓMEZ ANDREA

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	285701	CAICEDO SUAREZ SOFIA	
2	285801	CAMARGO GONZÁLEZ GABRIELA	
3	290402	CORREA GAÑITSKY PAULA	
4	286201	ESCALLÓN GARTNER JULIANA	
5	288701	GUERRERO JARAMILLO NICOLÁS	
6	286701	JUVINAO TORREALBA SABRINA MARÍA	
7	286802	MEJÍA VARGAS MATEO	
8	289501	MÉNDEZ RESTREPO SAMUEL ESTEBAN	
9	272002	MESTRE VELANDIA VICENTE	
10	289401	MONROY SAMPER CAMILO	
11	276202	RESTREPO CÉSPEDES ALEJANDRO	No vino
12	291401	ROA DAZA DANIEL FELIPE	
13	276302	ROBLEDO GÓMEZ MARIANA	
14	287701	ROVIDA SERRANO IVANNA	
15	276902	SALES PUYO MATEO	
16	196803	SARMIENTO DURÁN SARA	
17	277102	SOLANO CELY JUAN MARTÍN	
18	288101	TORRES ZITO ADELAIDA	
19	277802	VALLEJO AGUDELO PABLO	
20	289601	VAUGHAN TRUJILLO HARRY	
21	285901	VILLALOBOS BARBOSA JUAN RAFAEL	
22	291101	WILDE HERNÁNDEZ MARTINA	
23	288701	ZULUAGA ÁLVAREZ DANIELA	

No. NIÑOS: 12
No. NIÑAS: 11

COLEGIO LOS NOGALES BIBLIOTECA

COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS — Miércoles, 01 de Agosto de 2012

Año escolar : 2012 - 2013

PREESCOLAR

Curso: JC Grado: JARDIN Dir. grupo: BELTRAN GONZÁLEZ MARCELA

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	270202	BECERRA VARGAS CATALINA	
2	288501	DACOSTA URIBE JUAN ANDRÉS	
3	286101	DIAZGRANADOS URIBE CRISTINA	
4	286401	FIERRO VILLAR MARÍA CAMILA	
5	286501	GODOY GUERRERO SARA	
6	273002	GUTIÉRREZ CORREA DANIELA	Ausente
7	286601	GUTIÉRREZ MALDONADO ISABEL	
8	275002	HERNÁNDEZ SINNING EMILIA	
9	289001	JARAMILLO SALAMANCA SANTIAGO	
10	289201	JUYAR VILLOTA ANDRÉS JOSÉ	
11	286801	MEJÍA VARGAS MANUELA	
12	290010	MÉNDEZ RESTREPO LAURA CATALINA	
13	272202	MORENO GUTIÉRREZ FEDERICO	
14	287401	MUÑOZ PORERO MANUELA	
15	272902	ORTÍZ TORRES JUAN FERNANDO	
16	275702	PARDO ALVARADO MATÍAS	
17	287401	PÉREZ CORREAL MARIANA	
18	291301	RAMOS MANRIQUE SANTIAGO	
19	287501	RESTREPO VILLEGAS JUANITA	
20	272702	RINCÓN ZÁRRATE TOMAS	Ausente
21	287601	ROJAS PADILLA ANTONIA	
22	287801	SALCEDO URIBE MANUELA	
23	277002	SANABRIA SARMIENTO MARTÍN	
24	289901	ZEA SANZ JOSÉ MARIA	

No. NIÑOS: 10
No. NIÑAS: 14

COLEGIO LOS NOGALES BIBLIOTECA

Control

ABR 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de Salon	01 Abril 3:00 4:00 PM	Jardin A	Madre	Mi mamá	24 niños	Les gusto el cuento y se fijaron mucho en las ilustraciones
Aula de Salón	02 Abril 3:00 4:00 PM	Jardín B	Madre	mi mamá	24 niños	no se dieron cuenta de las ilustraciones los objetos que siempre aparecen
Aula de salón	03 Abril 3:00 4:00 PM	Jardín C.	Madre	mi mamá	23 niños.	disfrutaron la actividad

Directora Biblioteca Nogales

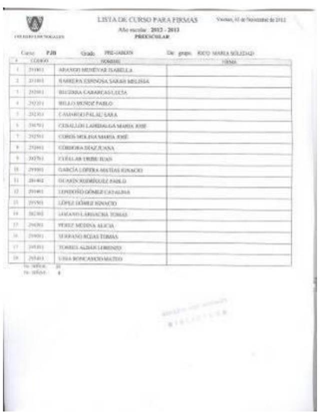
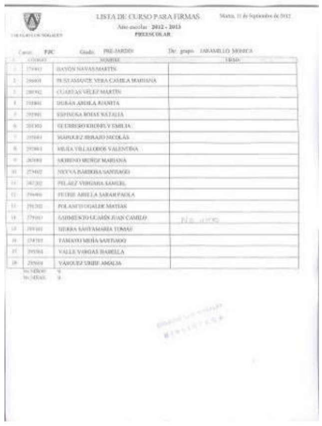
Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: [firma]

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad Ramón recuerda con Prejardin

Asistencia

Control

ABR 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD

LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula Salón	01 abril 7:10 8:10 Am	Prejardín A	La verdad	Ramón Recuerda	18 niños	Les gustó la actividad del juego
Aula de Salón	02 Abril 7:10 8:10 Am	PJB	La verdad	Ramón Recuerda	18 niños	Les gustó el cuento
Aula de Salón	03 Abril 7:10 8:10 Am	PJC	La Verdad	Ramon Recuerda	17 niños	Aprendieron que las mentiras nos ponen tristes.

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

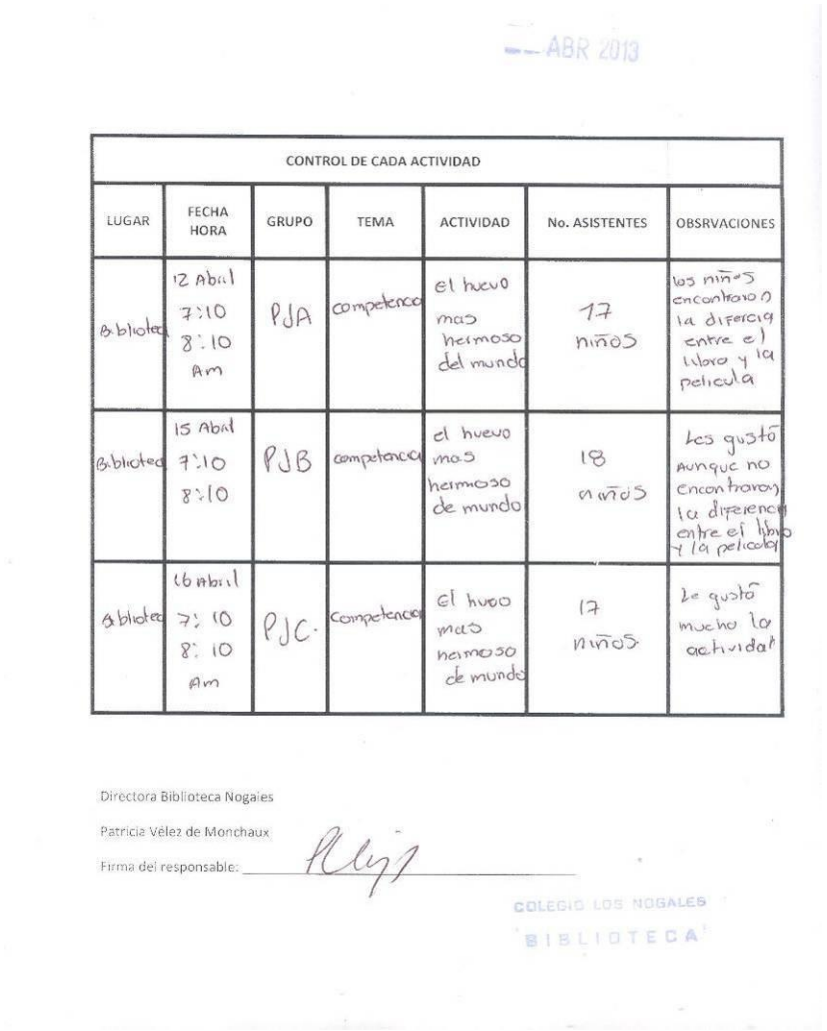
Firma del responsable: ____________________

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad el huevo más hermoso del mundo Prejardin

Asistencia

Control



ABR 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Biblioteca	12 Abril 7:10 8:10 Am	PJA	competencia	el huevo mas hermoso del mundo	17 niños	los niños encontraron la diferencia entre el libro y la pelicula
Biblioteca	15 Abril 7:10 8:10	PJB	competencia	el huevo mas hermoso de mundo	18 niños	Les gustó Aunque no encontraron la diferencia entre el libro y la pelicula
Biblioteca	16 Abril 7:10 8:10 Am	PJC.	competencia	El huevo mas hermoso de mundo	17 niños	Le gustó mucho la actividad

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

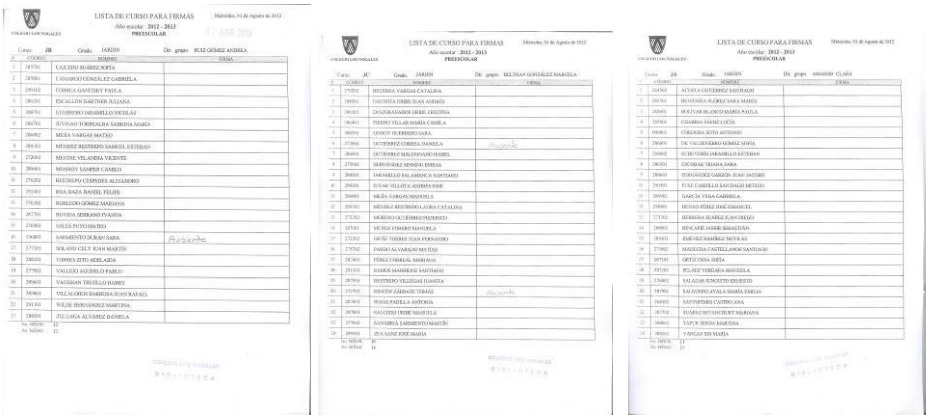
Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad Siete hermanos músicos Jardín

Buscando el sonido

Asistencia



LISTA DE CURSO PARA FIRMAS

Año escolar: 2012 - 2013

PREESCOLAR

Curso: JB Grado: JARDIN Dir. grupo: ROSE GOMEZ ANDREA

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	181701	CALCEDO MARIEJOSEFA	
2	181861	CASAGRAN GONZALEZ GABRIELA	
3	180102	CORREA DANTHERY PAULA	
4	180201	ESCALLON GARTNER JULIANA	
5	180701	GUERRERO MIRAMILLO NICOLAS	
6	180701	JUVIAGO TORRALBA SABRINA MARIA	
7	180902	MEJIA VARGAS MATIAS	
8	181101	MENDEZ RESTREPO SAMUEL ESTEBAN	
9	272602	MESTRE VELANDIA VICENTE	
10	180601	MOSKOV SAMPER CAMILO	
11	270202	RESTREPO CESPEDES ALEJANDRO	
12	191001	RIOS BAZA DANIEL FELIPE	
13	170102	ROBLEDO GOMEZ MARIANA	
14	181701	ROVIRA SERRANO IVANNA	
15	270802	SALES PUYOMATEO	
16	190402	SARMIENTO DORAN SARA	Ausente
17	271102	SOLANO CELY JOAN MARTIN	
18	180101	TORRES ZITO ADELAIDA	
19	271702	VALLEJO AGUDELO PABLO	
20	280602	VAUGHAN TRUJILLO HARRIS	
21	180902	VILLALOBOS BARBOSA JUAN RAFAEL	
22	191101	VILOC HERNANDEZ MARTINA	
23	180501	ZULUAGA ALVAREZ ISABELA	

No. NIÑOS: 11
No. NIÑAS: 12

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS

Año escolar: 2012 - 2013

PREESCOLAR

Curso: JC Grado: JARDIN Dir. grupo: BELTRAN GONZALEZ MARCELA

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	179201	BETANCUR VARGAS CATALINA	
2	180501	CACHAYA DEBIE JUAN ANDRES	
3	181101	DAZA GRANADOS SERIE CRISTINA	
4	181401	PEDRO VILLALOBARIA CAMILA	
5	180501	QUINTO GUTIERREZ SARA	
6	271002	GUTIERREZ CORREA DANIELA	Ausente
7	264001	GUTIERREZ MALDONADO ISABEL	
8	271502	HERNANDEZ MININI EMILIA	
9	260101	JARAMILLO BALANOCA SANTIAGO	
10	260301	JUVAK VILLOTA ANDRES JOSE	
11	260601	MEJIA VARGAS MANUELA	
12	190102	MENDEZ RESTREPO LAURA CATALINA	
13	172202	MORENO GUTIERREZ FEDERICO	
14	281501	MUNOZ OSORIO MANUELA	
15	172202	ORTIZ TORRES JUAN FERNANDO	
16	172702	PARDO ALVARADO MATIAS	
17	181401	PEREZ CARABALI SARAHAIA	
18	281301	RAMOS MANRIQUE SANTIAGO	
19	181501	RESTREPO VILLEGAS DANIELA	
20	191701	SIMON CARRASCO TOMAS	Ausente
21	281901	POSSO PATELLA ANTONIA	
22	267001	GALCEDO URIBE MANUELA	
23	277601	SANABRIA SARMIENTO MARTIN	
24	280601	ZEA SANZ JOSE MARIA	

No. NIÑOS: 10
No. NIÑAS: 11

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS

Año escolar: 2012 - 2013

PREESCOLAR

Curso: JA Grado: JARDIN Dir. grupo: ASESSOR CLARA

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	264703	ACUNA GUTIERREZ SANTIAGO	
2	281501	BUSTAMEA FLOREZ SARA MARIA	
3	181601	BOLIVAR BLANCO MARIA PAULA	
4	181901	CHARRIA SAMAT LUCIA	
5	181801	CORDOBA SOTO ANTONIO	
6	270401	DE VALDENEBRO GOMEZ SOFIA	
7	210602	ECHEVERRI JARAMILLO ESTEBAN	
8	180201	ESCOBAR TRIANA SARA	
9	180601	FERNANDEZ GARZON JUAN JACOBO	
10	291501	FUNE CARRILLO SANTIAGO MITEO	
11	280902	GARCIA VEGA GABRIELA	
12	191601	HUSAN PEREZ JOSE EMANUEL	
13	171702	HERRERA SUAREZ JUAN DIEGO	
14	280801	HINCAPIE JAIME SEBASTIAN	
15	281101	JIMENEZ RAMIREZ NICOLAS	
16	271902	MANTILLA CASTELLANOS SANTIAGO	
17	287101	ORTIZ DIAZ SOFIA	
18	291301	PULGARIN VERGARA MANUELA	
19	270402	SALAZAR IGNACIO ERNESTO	
20	181901	SALUDERO AYALA MARIA EMILIA	
21	190501	SAYOMESIBO CASTRO JANA	
22	281701	STAMPE SHTAN HURT MARIANA	
23	180801	TAPUR RIVERA MARTINA	
24	180101	VARGAS SIN MARIA	

No. NIÑOS: 11
No. NIÑAS: 13

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Control.

ABR 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de salón	04 Abril 3:00 4:00 PM	JA	Sonidos	Siente hermanos músicos	24 niños	llevaron bien la secuencia del libro
Aula de salón	05 Abril 3:00 4:00 PM	JB	Sonidos	Siete hermanos músicos	23 niños	se les dificulto un poco encontrar el celular no reconocieron el sonido.
Aula de salón	8 Abril 3:00 4:00 PM	JC	Sonidos	Siete hermanos músicos	24 niños.	Le gustó y realizaron bien la secuencia

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad Franklin aprende a compartir Prejardin

Asistencia

Control.

ABR 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de salon	04 Abril 7:10 8:10 Am	PJA	Compartir	Franklin Aprende a compartir	17 niños	Algunos niños se les dificulta ya que no tienen hermanos
Aula de salón	05 Abril 7:10 8:10 Am	PJB	Compartir	Franklin Aprende a compartir	18 niños	hay niños que se les dificulta compartir por ser hyos unicos
Aula de salón	8 Abril 7:10 8:10	PJC.	Compartir	Franklin aprende a compartir	18 niños.	Les gustó mucho la actividad ya que insistieron en repetirla

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad Madeline Jardin

Asistencia

COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS

Año escolar : 2012 - 2013

PREESCOLAR

Miércoles, 01 de Agosto de 2012

Curso: JA Grado: JARDIN Dir. grupo: AMADOR CLARA

#	CÓDIGO	NOMBRE	FIRMA
1	[illegible]	ACOSTA GUTIÉRREZ SANTIAGO	
2	[illegible]	BENJUMEA FLÓREZ SARA MARÍA	
3	[illegible]	BOLÍVAR BLANCO MARÍA PAULA	
4	[illegible]	CHARRIA SÁENZ LUCIA	
5	[illegible]	CÓRDOBA SOTO ANTONIO	
6	[illegible]	DE VALDENEBRO GÓMEZ SOFÍA	
7	[illegible]	ECHEVERRI JARAMILLO ESTEBAN	
8	[illegible]	ESCOBAR TRIANA SARA	
9	[illegible]	FERNÁNDEZ GARZÓN JUAN JACOBO	
10	[illegible]	FUSE CARRILLO SANTIAGO MITSUO	
11	[illegible]	GARCÍA VEGA GABRIELA	
12	[illegible]	HENAO PÉREZ JOSÉ EMANUEL	
13	[illegible]	HERRERA SUÁREZ JUAN DIEGO	
14	[illegible]	HINCAPIÉ JASSIR SEBASTIAN	
15	[illegible]	JIMÉNEZ RAMÍREZ NICOLÁS	Ausente
16	[illegible]	MARICHA CASTELLANOS SANTIAGO	
17	[illegible]	ORTIZ OSSA SOFÍA	
18	[illegible]	PELÁEZ VERGARA MANUELA	
19	[illegible]	SALAZAR JUNGUITO ERNESTO	
20	[illegible]	SALGUERO AYALA MARÍA EMILIA	
21	[illegible]	SANTOFIMIO CASTRO ANA	Ausente
22	[illegible]	SUÁREZ BETANCOURT MARIANA	
23	[illegible]	TAFUR SERNA MARTINA	
24	[illegible]	VARGAS SIN MARIA	

No. NIÑOS 11
No. NIÑAS 13

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS

Año escolar : 2012 - 2013

PREESCOLAR

Miércoles, 01 de Agosto de 2012

Curso: JB Grado: JARDIN Dir. grupo: RUIZ GÓMEZ ANDREA

#	CÓDIGO	NOMBRE	FIRMA
1	[illegible]	CAICEDO SUÁREZ SOFÍA	
2	[illegible]	CAMARGO GONZÁLEZ GABRIELA	
3	[illegible]	CORREA GANITSKY PAULA	
4	[illegible]	ESCALLÓN GARTNER JULIANA	
5	[illegible]	GUERRERO JARAMILLO NICOLÁS	
6	[illegible]	JURADO TORREALBA SABRINA MARÍA	
7	[illegible]	MEJÍA VARGAS MATEO	
8	[illegible]	MÉNDEZ RESTREPO SAMUEL ESTEBAN	
9	[illegible]	MESTRE VELANDIA VICENTE	
10	[illegible]	MONROY SAMPER CAMILO	
11	[illegible]	RESTREPO CÉSPEDES ALEJANDRO	
12	[illegible]	ROA DAZA DANIEL FELIPE	
13	[illegible]	ROBLEDO GÓMEZ MARIANA	
14	[illegible]	RONDÓN SERRANO IVANNA	
15	[illegible]	SALES PUYO MATEO	
16	[illegible]	SARMIENTO DURÁN SARA	
17	[illegible]	SOLANO CELY JUAN MARTÍN	
18	[illegible]	TORRES ZEPP ADELAIDA	
19	[illegible]	VALLEJO ARGUELLO PABLO	
20	[illegible]	VALERIAN TRUJILLO HARRY	
21	[illegible]	VILLALOBOS BARBOSA JUAN RAFAEL	
22	[illegible]	VÉLEZ HERNÁNDEZ MARTINA	
23	[illegible]	ZULUAGA ÁLVAREZ DANIELA	

No. NIÑOS 12
No. NIÑAS 11

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS

Año escolar : 2012 - 2013

PREESCOLAR

Miércoles, 01 de Agosto de 2012

Curso: JC Grado: JARDIN Dir. grupo: BELTRAN GONZÁLEZ MARCELA

#	CÓDIGO	NOMBRE	FIRMA
1	[illegible]	BECERRA VARGAS CATALINA	
2	[illegible]	DACOSTA URIBE JUAN ANDRÉS	
3	[illegible]	DIAZGRANADOS URIBE CRISTINA	
4	[illegible]	FIERRO VILLAR MARÍA CAMILA	
5	[illegible]	GODOY GUERRERO SARA	
6	[illegible]	GUTIÉRREZ CORREA DANIELA	
7	[illegible]	GUTIÉRREZ MALDONADO ISABEL	
8	[illegible]	HERNÁNDEZ SINNING EMILIA	
9	[illegible]	JARAMILLO SALAMANCA SANTIAGO	
10	[illegible]	JUYAR VILLOTA ANDRÉS JOSÉ	
11	[illegible]	MEJÍA VARGAS MANUELA	
12	[illegible]	MÉNDEZ RESTREPO LAURA CATALINA	
13	[illegible]	MORENO GUTIÉRREZ FEDERICO	
14	[illegible]	MUÑOZ FORERO MANUELA	
15	[illegible]	ORTIZ TORRES JUAN FERNANDO	
16	[illegible]	PARDO ALVARADO MATÍAS	
17	[illegible]	PÉREZ CORREAL MARIANA	
18	[illegible]	RAMOS MANRIQUE SANTIAGO	
19	[illegible]	RESTREPO VILLEGAS JUANITA	
20	[illegible]	RINCÓN ZARRATE TOMÁS	
21	[illegible]	ROJAS PADILLA ANTONIA	
22	[illegible]	SALCEDO URIBE MANUELA	
23	[illegible]	SANABRIA SARMIENTO MARTÍN	
24	[illegible]	ZEA SANZ JOSÉ MARÍA	

No. NIÑOS 10
No. NIÑAS 14

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Control

ABR 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD

LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de salón	25 abril 3:00 4:00 PM	JA	Amistad	Madeline	22 niños	Encontraron la diferencia entre el libro y la película
Aula de salón	26 Abril 3:00 4:00 PM	JB	Amistad	Madeline	24 niños	Buenos observadores
Aula de salón	29 Abril 3:00 4:00 PM	JC.	Amistad.	Madeline	24 niños.	les gustó mucho el cuento

Directora Biblioteca Nogales

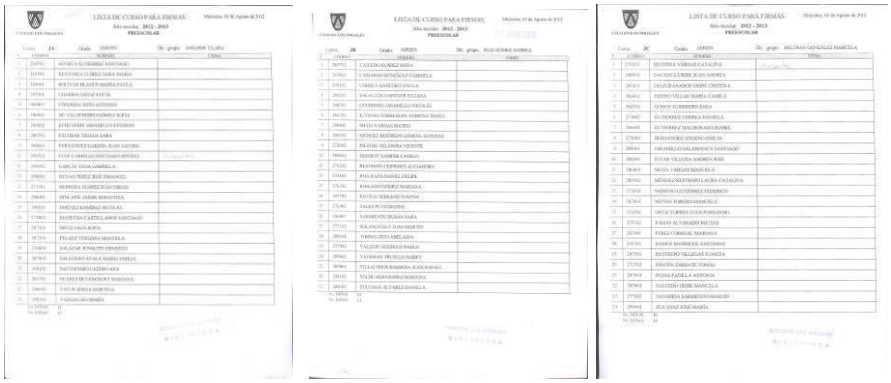
Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: [signature]

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad La selva loca Jardín

Asistencia



Control.

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de Salón	09 Abril 3:00 4:00 PM	JA	Animales	La selva Loca	23 niños	Los niños se divertieron representando a los animales
Aula de Salón	10 Abril 3:00 4:00 PM	JB	Animales	La selva Loca	24 niños.	Les gustó mucho la actividad del rompecabezas
Aula de Salón	11 Abril 3:00 4:00 PM.	JC.	Animales	La selva Loca	23 niños	Le gustó mucho todas las actividades

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES

BIBLIOTECA

Actividad El libro de los cerdos Prejardin

Asistencia

Control

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Biblioteca	17 Abril 8:10 8:10 Am	PJA	Solidaridad	el libro de los cerdos	16 niños.	los niños Fueron mi observadores de las Ilustraciones
Biblioteca	18 Abril 7:10 8:10 Am	PJB	Solidaridad	el libro de los cerdos	17 niños	relacionaron la canción con el cuento
Biblioteca	19 Abril 7:10 8:10 Am	PJC.	Solidaridad	el libro de los cerdos.	16 niños	muchos dijeron que se habian comportado como cerdos.

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES

BIBLIOTECA

Actividad Carlos Transición

Asistencia

Control

ABR 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de Salón	12 Abril 3:00 4:00 PM	TA	Familia	Carlos	24 niños	Les agrado todo lo realizado
Aula de Salón	15 abril 3:00 4:00 PM	TB	Familia	Carlos	23 niños	Algunos se pusieron tristes porque son de padres separados
Aula de Salón	16 Abril 3:00 4:00	TC.	Familia	Carlos	22 niños.	muchos relacionaron el libro con sus vidas

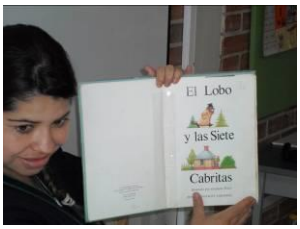
Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad El lobo y las siete cabritas Transición



Asistencia

Control.

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de salón	(17 Abril) 3:00 4:00 PM	TA	Protección	Lobo y las 7 cabritas	23 niños	hicieron bien la relación de las actividades con el cuento
Aula de salón	(18 Abril) 3:00 4:00 PM	TB	Protección	Lobo y las 7 cabritas	22 niños	disfrutaron todas las actividades
Aula de salón	(19 Abril) 3:00 4:00 PM	TC	Protección	Lobo y 7 cabritas	24 niños.	Algunos niños les costo entender la actividad

Directora Biblioteca Nogales

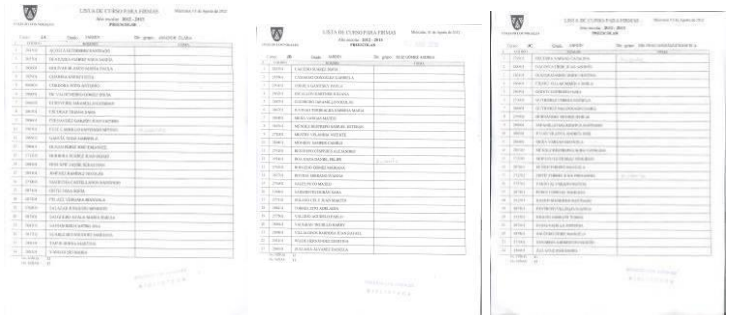
Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

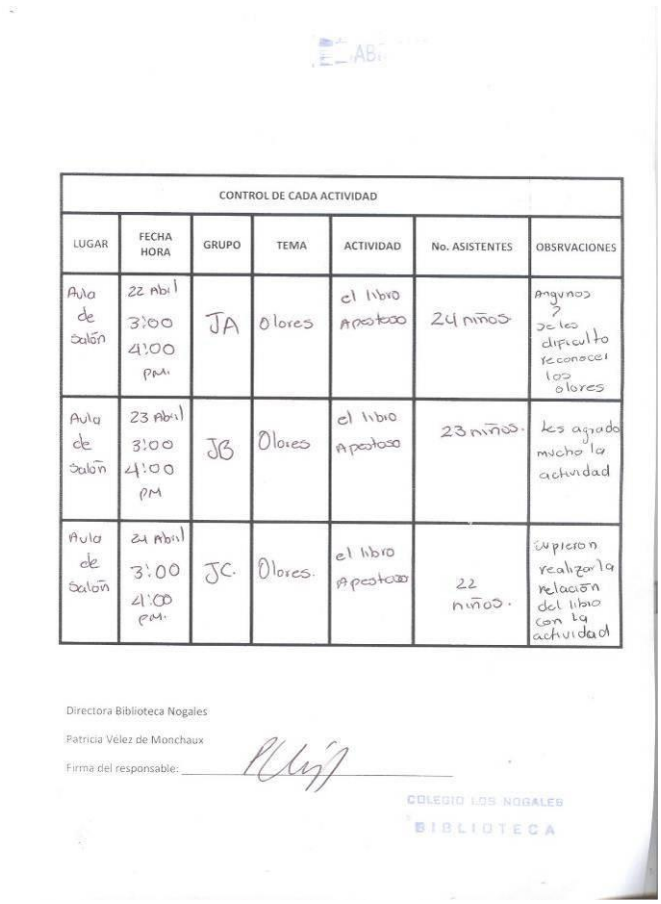
COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad El libro apestoso Jardín

Asistencia



Control



CONTROL DE CADA ACTIVIDAD

LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de Salón	22 Abril 3:00 4:00 PM.	JA	Olores	el libro Apestoso	24 niños	Algunos de los dificulto reconocer los olores
Aula de Salón	23 Abril 3:00 4:00 PM	JB	Olores	el libro Apestoso	23 niños.	les agrado mucho la actividad
Aula de Salón	24 Abril 3:00 4:00 PM.	JC.	Olores.	el libro Apestoso	22 niños.	Supieron realizar la relación del libro con la actividad

Directora Biblioteca Nogales

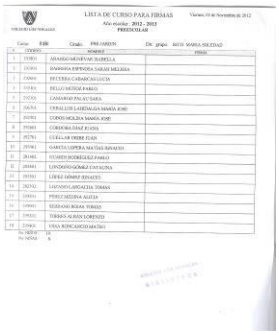
Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable:

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad Brigid y los marcadores de colores Prejardin

Asistencia



Control.

ABR 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Biblioteca	9 Abril 7:10 8:10	PJA	Colores	Brigit y los marcadores	16 niños	se divirtieron mucho y lo relacionaron con su mamá
Biblioteca	10 Abril 7:10 8:10 Am	PJB	Colores	Brigit y los marcadores	18 niños.	estuvieron muy pendiente de toda la actividad
Biblioteca	11 Abril 7:10 8:10 Am	PJC.	Colores	Brigit y los marcadores	17 niños	Les gustó el cuento y la actividad los motivo mucho

Directora Biblioteca Nogales

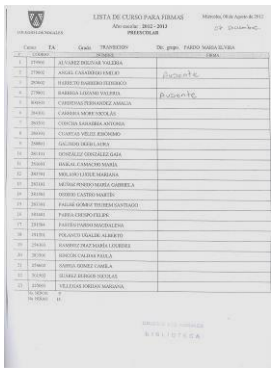
Patricia Vélez de Monchaux

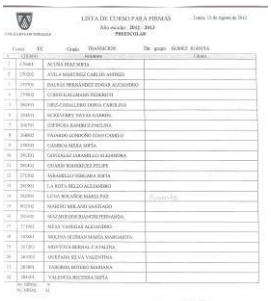
Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad la casa que Juan construyo

Asistencia





Control de actividades

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Biblioteca	30 Abril 3:00 4:00 PM	TA	Día del Idioma	La casa que Juan construyó	22 niños	Realizaron la construcción del cuento en perfecta secuencia
Biblioteca	02 mayo 3:00 4:00 PM	TB	Día del idioma	La casa que Juan contruyo	23 niños	Se dieron cuenta que en libro estaba en rima
Biblioteca	03 mayo 3:00 4:00 PM	TC	Día del Idioma	La casa que Juan construyó.	23 niños.	las actividades del libro les gustó mucho

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad la cebra Camila

Asistencia

COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS — Miércoles, 15 de Agosto de 2012

Año escolar: 2012 - 2013

PREESCOLAR

Curso: PJA Grado: PRE-JARDIN Dir. grupo: ROVEDA ARAGON ADRIANA

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	[illegible]	BERNAL CABEZAS LAURA SOFÍA	
2	[illegible]	CARRERA RODRÍGUEZ LUCIA	
3	[illegible]	CASTRO SUÁREZ ALICIA	
4	[illegible]	CHARRIS ESPINOSA MATÍAS	
5	[illegible]	CROSSLAND SEBASTIAN	
6	[illegible]	DÍAZ LÓPEZ ALEJANDRO	
7	[illegible]	ECHEVERRY NAVAS GREGORIO	
8	[illegible]	GONZÁLEZ GONZÁLEZ LUNA	
9	[illegible]	GRANADOS MORENO SOL ISABELLA	
10	[illegible]	GUERRERO KRONFLY ANTONIA	
11	[illegible]	GUTIÉRREZ MORENO LUCIANA	
12	[illegible]	MONTOYA ARENAS EMMA	
13	[illegible]	PAREJA GARAVITO SEBASTIÁN	[illegible]
14	[illegible]	PÉREZ GÓMEZ SANTIAGO	
15	[illegible]	PINZÓN POLO SANTIAGO	
16	[illegible]	SAAVEDRA PÉREZ MATEO	
17	[illegible]	SENADOR-GÓMEZ JAÉN JULIO	
18	[illegible]	URQUIJO GÓMEZ CAMILO	

No. NIÑOS: 10
No. NIÑAS: 8

COLEGIO LOS NOGALES BIBLIOTECA

COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS — Viernes, 02 de Noviembre de 2012

Año escolar: 2012 - 2013

PREESCOLAR

Curso: PJB Grado: PRE-JARDIN Dir. grupo: RICO MARIA SOLEDAD

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	[illegible]	ARANGO MUNÉVAR ISABELLA	
2	[illegible]	BARRERA ESPINOSA SARAH MELISSA	
3	[illegible]	BECERRA CABARCAS LUCÍA	
4	[illegible]	BELLO MUÑOZ PABLO	
5	[illegible]	CAMARGO PALAU SARA	
6	[illegible]	CEBALLOS LAMBALGA MARÍA JOSÉ	
7	[illegible]	COBOS MOLINA MARÍA JOSÉ	
8	[illegible]	CÓRDOBA DÍAZ JUANA	
9	[illegible]	CUÉLLAR URIBE JUAN	
10	[illegible]	GARCÍA LOPERA MATÍAS IGNACIO	
11	[illegible]	GUARÍN RODRÍGUEZ PABLO	
12	[illegible]	LONDOÑO GÓMEZ CATALINA	
13	[illegible]	LÓPEZ GÓMEZ IGNACIO	
14	[illegible]	LOZANO LARGACHA TOMÁS	
15	[illegible]	PÉREZ MEDINA ALICIA	
16	[illegible]	SERRANO ROJAS TOMÁS	Ausente
17	[illegible]	TORRES ALBÁN LORENZO	
18	[illegible]	USSA RUNCANCIO MATEO	

No. NIÑOS: 10
No. NIÑAS: 8

COLEGIO LOS NOGALES BIBLIOTECA

COLEGIO LOS NOGALES

LISTA DE CURSO PARA FIRMAS — Martes, 11 de Septiembre de 2012

Año escolar: 2012 - 2013

PREESCOLAR

Curso: PJC Grado: PRE-JARDIN Dir. grupo: JARAMILLO MONICA

#	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	[illegible]	BAYÓN NAVAS MARTÍN	
2	[illegible]	BUSTAMANTE VERA CAMILA MARIANA	
3	[illegible]	CUARTAS VÉLEZ MARTÍN	
4	[illegible]	DURÁN ARDILA JUANITA	Ausente
5	[illegible]	ESPINOSA ROJAS NATALIA	
6	[illegible]	GUERRERO KRONFLY EMILIA	
7	[illegible]	MÁRQUEZ HERAZO NICOLÁS	
8	[illegible]	MEJÍA VILLALOBOS VALENTINA	
9	[illegible]	MORENO MUÑOZ MARIANA	
10	[illegible]	NIEVA BARBOSA SANTIAGO	
11	[illegible]	PELÁEZ VERGARA SAMUEL	Ausente
12	[illegible]	PETRE ABELLA SARAH PAOLA	
13	[illegible]	PALACIO UGALDE MATÍAS	
14	[illegible]	SARMIENTO GUARÍN JUAN CAMILO	
15	[illegible]	SIERRA SANTAMARÍA TOMÁS	
16	[illegible]	TAMAYO MEJÍA SANTIAGO	
17	[illegible]	VALLE VARGAS ISABELLA	
18	[illegible]	VÁSQUEZ URIBE AMALIA	

No. NIÑOS: 8
No. NIÑAS: 8

COLEGIO LOS NOGALES BIBLIOTECA

Control.

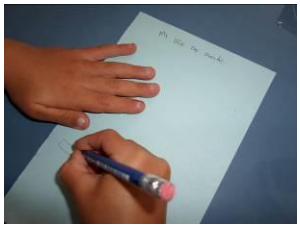
CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Biblioteca Los Nogales	9 Abril 7:10-8:10	PJA	Ayuda	La Cebra Camila	18	Aprendieron que la ayuda es importante
Biblioteca los Nogales	10 Abril 7:10 8:10	PJB	Ayuda	La Cebra Camila	17	siguieron la secuencia en la que se le ponen la rayas a Camila
Biblioteca los Nogales	13 Abril 7:10 8:10	PJC	Ayuda	La Cebra Camila	16	Aparte de Aprender la secuencia ratificaron algunos colores.

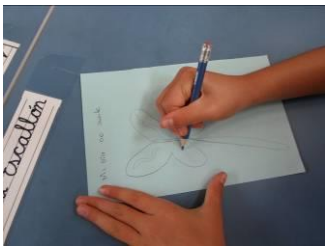
Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: ______________________

Actividad mi día de suerte





Asistencia

Control

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de salón	14 mayo 3:00 4:00 PM	JA	Suerte	Mi día de suerte	23 niños	se divirtieron mucho con el cuento
Aula de salón	15 mayo 3:00 4:00 PM	JB	Suerte	Mi día de suerte	22 niños	se dieron cuenta que todo era planeado por el cerdito
Aula de salón	16 mayo 3:00 4:00 PM	JC	suerte.	mi día de suerte.	24 niños	les gustó mucho, y dijeron que el lobo era un tonto.

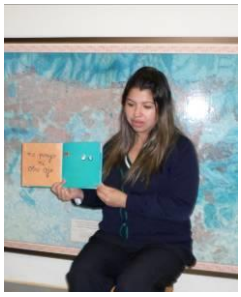
Directora Biblioteca Nogales

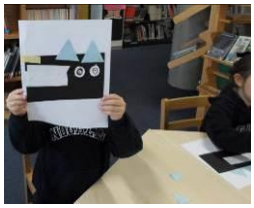
Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

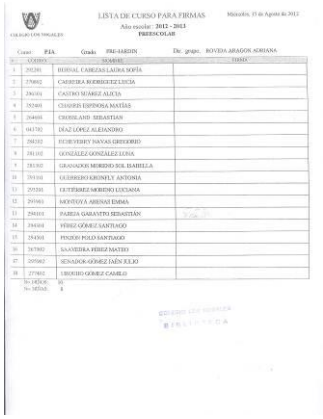
COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

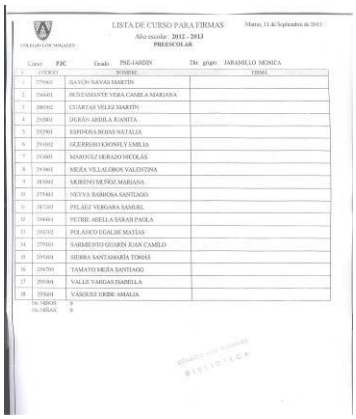
Actividad de Lobo





Asistencia





Control

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Biblioteca	29 Abril 7:10 8:10 Am	PJA	Lobos	Lobo	18 niños	Algunos niños se les dificulto armar el lobo
Biblioteca	30 Abril	PJB	Lobos	Lobo	17 niños	les gustó mucho el cuento
Biblioteca	02 Mayo 7:10 8:10	PJC.	Lobos.	Lobo	18 niños.	lo hicieron bien, la reconstrucción del lobo

Directora Biblioteca Nogales

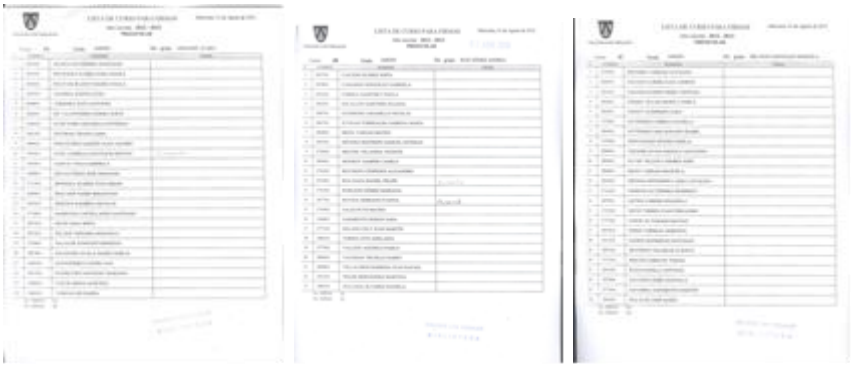
Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad No te rías pepe

Asistencia



Control

MAY 2013

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD						
LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de salon	17 Mayo 3:00 4:00 PM.	TA	Enseñanza	no te rias pepe	23 niños	Les gustó mucho la actividad de encontar Animalles
Aula de salón	20 mayo 3:00 4:00	TB	Enseñanza	no te rias pepe	20 niños	el cuento los hiso reir mucho
Aula de salón	21 Mayo 3:00 4:00 PM	TC.	Enseñanza	no te rias pepe	24 niños.	Apesar que habia niños ave ya lo sabian aun así, les gusto escucharlo

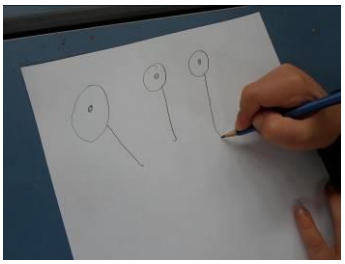
Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

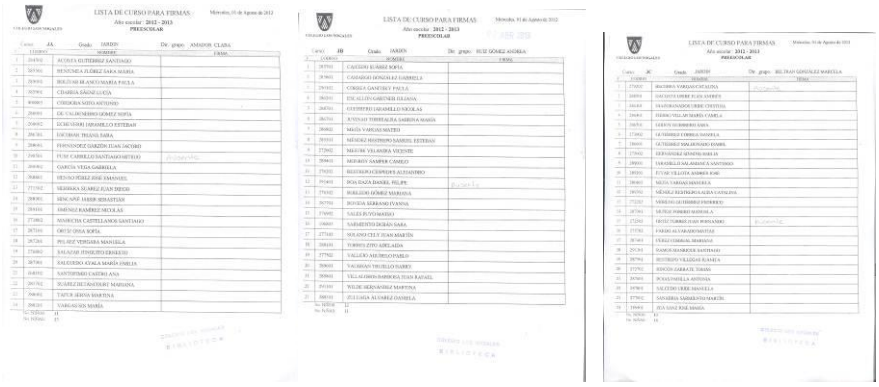
Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

Actividad donde viven los monstruos



Asistencia



Control

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD

LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de salón	23 Abril 7:10 8:10 Am	PJA	Miedo	Dondé viven los monstruos	17 niños	A muchos les causo risas los monstruos creados
Aula de salón	23 Abril 7:10 8:10 Am	PJB	Miedo	Dondé viven los monstruos	18 niños	Les gustó la actividad
Aula de salón	24 abril 7:10 8:10 Am	PJC	Miedo	Dondé viven los monstruos	16 niños.	muchos contaron los mostros con los cuales juegan

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

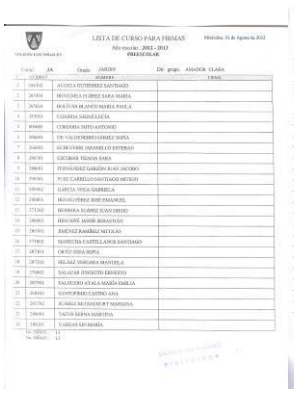
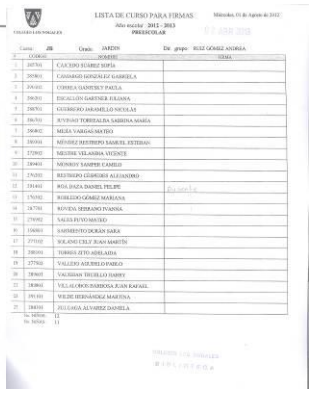
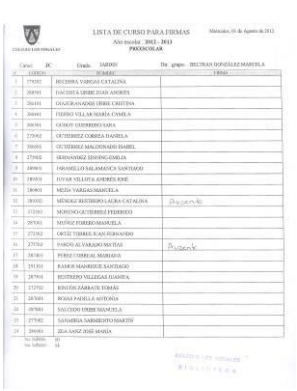
Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES

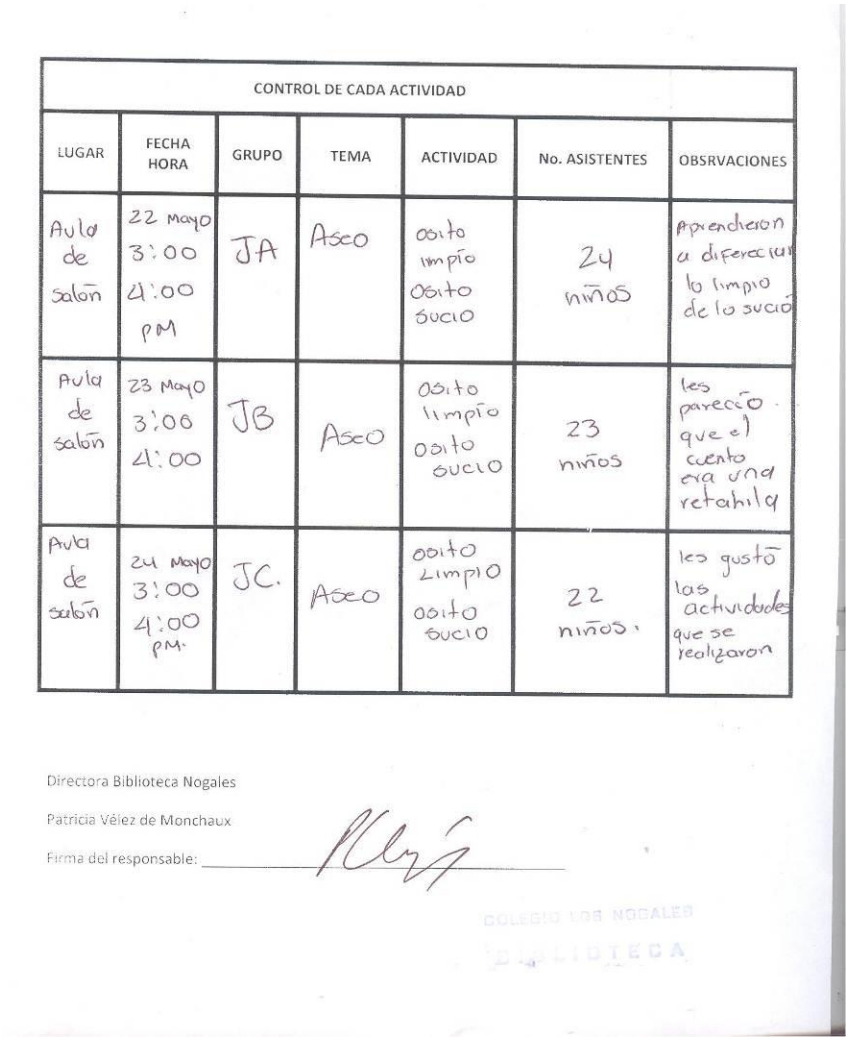
BIBLIOTECA

Actividad Osito limpio osito sucio

Asistencia

Control



CONTROL DE CADA ACTIVIDAD

LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Aula de salón	22 Mayo 3:00 4:00 PM	JA	Aseo	Osito limpio Osito sucio	24 niños	Aprendieron a diferenciar lo limpio de lo sucio
Aula de salón	23 Mayo 3:00 4:00	JB	Aseo	Osito limpio Osito sucio	23 niños	les parecio que el cuento era una retahila
Aula de salón	24 Mayo 3:00 4:00 PM.	JC.	Aseo	Osito Limpio Osito sucio	22 niños.	les gustó las actividades que se realizaron

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

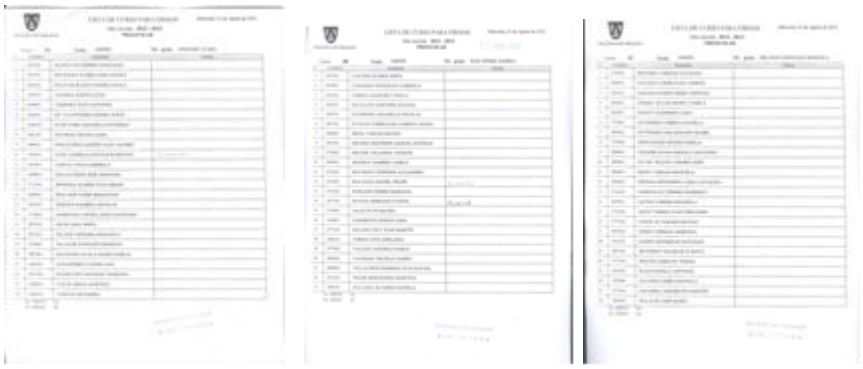
Firma del responsable: _____

COLEGIO LOS NOGALES

BIBLIOTECA

Actividad Mamá gallina y el pollito feroz

Asistencia



Control

CONTROL DE CADA ACTIVIDAD

LUGAR	FECHA HORA	GRUPO	TEMA	ACTIVIDAD	No. ASISTENTES	OBSRVACIONES
Biblioteca	6 Mayo 3:00 4:00 PM	TA	Cuidado y protección	mamá Gallina y pollito Feroz	22 niños	Les gustó mucho la actividad
Biblioteca	07 Mayo 3:00 4:00 PM	TB	Cuidado y protección	mamá Gallina y pollito Feroz	23 niños	se divirtieron con el cuento
Biblioteca	08 Mayo 3:00 4:00 PM	TC.	Cuidado y protección	mamá Gallina y pollito Feroz	20 niños.	se dieron cuenta que la mamá siempre nos va a amar mucho

Directora Biblioteca Nogales

Patricia Vélez de Monchaux

Firma del responsable:

COLEGIO LOS NOGALES
BIBLIOTECA

CONVENIO CON LA INSTITUCIÒN

COLEGIO LOS NOGALES

Bogotá, 11 de febrero de 2013

SEÑOR:

FERNANDO HERNANDEZ GARCIA
Director del Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística
Universidad del Quindío
Armenia -Quindío

Estimado Señor Hernández:

Por medio de la presente autorizo a Elizabeth Pineda Susa C.C 52887821 de Bogotá a realizar una pasantía en la biblioteca del Colegio Los Nogales.

Atentamente,

Patricia Vélez de Monchaux
Directora de Biblioteca
Colegio Los Nogales

CERTIFICADO DE PASANTIA

COLEGIO LOS NOGALES

Bogotá, Mayo 25, 2013

Señores
Universidad Del Quindío
Fernando Hernández García
Director del Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivista.

Certifico que la Señora Elizabeth Pineda Susa identificada con C.C 52887821 de Bogotá D.C realizó las sesenta (60) horas requeridas en el desarrollo del programa "Plan de estrategias de promoción de la lectura con los alumnos de preescolar del Colegio Los Nogales de los cursos pre jardín (PJA, PJB, PJC), jardines (JA, JB, JC,) y transiciones (TA, TB, TC)". Con duración de una hora cada actividad, beneficiando a (225) niños entre las edades de 4 a 6 años de edad realizando varias actividades de animación a la lectura, promoviendo la lectura y hábitos lectores.

Atentamente,

Patrícia Vélez de Monchaux
Directora Biblioteca Colegio Los Nogales
Correo: biblioteca@nogales.edu.co